

**О Т.М. Николаевой,
ВЕЛИЧАЙШЕМ ОППОНЕНТЕ ВСЕХ ВРЕМЕН И НАРОДОВ**

М. Бергельсон, А. Кибрик

Татьяна Михайловна Николаевна, замечательный ученый и специалист во многих областях лингвистики, известна нам в разных ипостасях. И среди этих ипостасей есть одна, отразившаяся на нас обоих. И даже, не побоимся этого слова, на нашей научной судьбе. (Местоимение «наш» употребляем в дистрибутивном значении!)

Татьяна Михайловна была первым оппонентом на наших (помним про дистрибутивное значение!) защитах докторских диссертаций. И конечно же, необычайно украсила их своим участием. Блеск ума и таланта создал, отражаясь в отполированных трудом и научным потом коленкорových переплетах наших диссертаций, то сияние, которое особенно ценится искушенными знатоками научных церемоний. Истинное наслаждение, которое испытывают эти самые знатоки на защитах, удостоившихся подобного сияния, можно сравнить лишь с тем (далее следует наша научная гипотеза), как наслаждаются букетом по-настоящему хорошего вина ценители этого второго (или первого?) по важности занятия истинного интеллектуала.

Мы уверены, что про блеск ума и таланта Татьяны Михайловны в той или иной форме могли бы написать очень многие. Но мы хотим сказать про другое. Не знаем, как назвать это «другое», чтобы не впасть в пафос морализаторства и занудства. Просто воспользуемся риторическим приемом или даже риторическим сценарием под названием «где мы были – мы не скажем, а что делали – покажем». Итак, сценарий:

(звучит звонок телефона)

М.: Здравствуйте, Татьяна Михайловна. Это Мира Бергельсон. (Следуют различные Вежливостные стратегии интродукции и введения топика.) У меня к Вам огромная просьба. Для меня будет большой честью, если бы Вы согласились стать оппонентом моей докторской диссертации.

Т.М.: Мира (следуют различные Вежливостные стратегии, предваряющие и смягчающие отказ), я бы с огромной радостью, но Вы не представляете, как я сейчас

занята. У меня уже на оппонировании три диссертации (следует перечисление других столь же неотложных и существенных научных дел). Я просто физически не смогу.

М.: (следуют Вежливостные стратегии сокрытия разочарования).

(Проходит полчаса. Звонок. Трубку снимает Андрей)

Т.М.: Андрей, это Вы? Вы знаете, я только что отказалась оппонировать Мирину диссертацию. Но мне стало стыдно, я согласна.

А.: (следуют Вежливостные стратегии выражения бурной благодарности).

Конец

Назовем это верностью жанру, стилю, профессии, наконец. А оттуда уже недалеко и до просто верности себе.

Спасибо, дорогая Татьяна Михайловна!

Мира Бергельсон, Андрей Кибрик