

И. Ф.И.О. Смирнова Ирина Николаевна

Дата рождения 22.11.1991

e-mail kmmvk@yandex.ru

контактный телефон 89636688612

II. Базовое образование высшее

Специальность филология

Присвоенная квалификация Филолог. Преподаватель по специальности «филология»

Год окончания вуза 2013

Тема дипломной работы «Женский образ в болгарской поэзии конца XIX — начала XX вв.»

Научный руководитель (ФИО, уч. степень, уч. звание, должность) Калиганов И.И.,
проф., д.ф.н., вед.н.с.

III. Аспирантура Института славяноведения (очная форма обучения/заочная форма обучения) заочная

Тема диссертационного исследования (дата утверждения на Ученом совете ИСл РАН)
«Женские образы в болгарской поэзии XIX – первой половины XX вв.». Проткол №8 от
10.11.2013 г.

Научный руководитель (ФИО, уч. степень, уч. звание, должность) Калиганов И.И.,
проф., д.ф.н., вед.н.с.

Кандидатские экзамены

«иностраннный язык» — хорошо, 19.05.2014 г.

«история и философия науки» — хорошо, 03.06.2014 г.

«специальность» — хорошо, 09.06.2015 г.

Квалификационный экзамен «Язык специализации» (болгарский язык) — хорошо,
02.06.2015 г.

Образовательная составляющая учебного плана

Литература народов стран зарубежья — 72/72

История славяноведения — 70/72

История культуры зарубежных славян — 60/72

История украинской литературы — зачтено

IV. Участие в научных конференциях, семинарах, круглых столах (составить список, в котором указать темы докладов, названия конференций, дату и место их

проведения (город, страна) и уровень конференции (российская, региональная, международная; научно-практическая).

1. Свет/тьма, цвет и звук в «Каллиопе» П. Яворова (К построению языковой картины мира поэта) // Международная молодёжная межвузовская конференция «Роль славянской молодежи в процессе устойчивого цивилизационного развития. Славянства многоликий мир». Москва, 27 мая 2011 г.
2. Женские образы в болгарской поэзии // Международная молодёжная межвузовская конференция «Роль славянской молодёжи в процессе устойчивого цивилизационного развития. Богатство и разнообразие культуры славян». Москва, 28 мая 2012 г.
3. Женский образ в творчестве Элисаветы Багряны // Международная молодёжная межвузовская междисциплинарная конференция «Роль славянской молодёжи в процессе устойчивого цивилизационного развития. Славянская радуга». Москва, 29.05. 2013 г.
4. Поэтика переводов поэмы «Демон» на болгарский язык (И.Вазов, Л.Любенов, Л.Стоянов) // Международная научная конференция «М. Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян». Москва, 5-6 ноября 2013 г.
5. Женская тема в творчестве Христо Ботева // Молодежная научная конференция «Славянский мир: общность и многообразие». Москва, 20-21 мая 2014 г.
6. Женские образы в творчестве Христо Ботева // Международная молодёжная межвузовская междисциплинарная конференция «Роль славянской молодёжи в процессе устойчивого цивилизационного развития. Славянский мир: аспекты истории и культуры». Москва, 22 мая 2014 г.
7. Женский образ в фольклоре и болгарской литературе // Международный форум для студентов и аспирантов. Софийский университет, 13 – 16 ноября 2014 г.
8. Особенности некоторых женских образов в болгарском фольклоре. XLIV Международная филологическая научная конференция. Санкт-Петербург, СПбГУ, 10-15 марта 2015 г.
9. Женские образы в болгарском фольклоре (по материалам песен и пословиц). Международная молодёжная межвузовская междисциплинарная славистическая конференция «Славянская мозаика: история, язык, фольклор, литература, культура», Москва, Московский Дом Национальностей, 28.05.2015.
10. Женские образы в болгарских бытовых и обрядовых песнях. VIII Международная научная комплексная славистическая конференция НИЦ «Эстрика» (Славянские культуры: Корни и крона) Славянский мир: координаты истории и культуры. Москва, ИСл РАН, 15 декабря 2015 г.

11. Поэзия Э. Багряны: трансформация женских образов в переводах А.Ахматовой. Перевод как фактор межнациональной истории культуры. Москва, 19-22 апреля 2016 г.
12. Женский образ в поэзии Э. Багряны (переводы А.Ахматовой). Славянский мир: общность и многообразие. Молодёжная научная конференция в рамках Дней славянской письменности и культуры. Москва, 24 мая 2016 г.

V. Публикации в изданиях

1. Свет/тьма, цвет и звук в «Каллиопе» П. Яворова (К построению языковой картины мира поэта). // Сборник тезисов Международной молодёжной межвузовской конференции «Роль славянской молодежи в процессе устойчивого цивилизационного развития. Славянства многоликий мир». 27 мая 2011 г. — М., 2011. С. 33 – 38.
2. Женские образы в болгарской поэзии. // Сборник тезисов Международной молодёжной межвузовской конференции «Роль славянской молодежи в процессе устойчивого цивилизационного развития. Богатство и разнообразие культуры славян» — М., 2012. С. 93 – 94.
3. Поэтика переводов поэмы «Демон» на болгарский язык (И.Вазов, Л.Любенов, Л.Стоянов) // М. Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. Тезисы и материалы международной научной конференции 5-6 ноября 2013 г. — М., ИСл РАН, 2013. С. 73.
4. Женские образы в творчестве Христо Ботева // Славянский мир: общность и многообразие. Тезисы молодёжной научной конференции. Москва, 20-21 мая 2014 г. С. 23.
5. Женский образ в творчестве Элисаветы Багряны // Сборник тезисов двух Международных молодёжных межвузовских междисциплинарных конференций «Роль славянской молодежи в процессе устойчивого цивилизационного развития. Славянская радуга (29.05. 2013)» и «Славянский мир: аспекты истории и культуры». — М., 2014. С. 80 – 82.
6. Женская тема в поэзии Христо Ботева // Сборник тезисов двух Международных молодёжных межвузовских междисциплинарных конференций «Роль славянской молодежи в процессе устойчивого цивилизационного развития. Славянская радуга (29.05. 2013)» и «Славянский мир: аспекты истории и культуры». — М., 2014. С. 63 – 67.
7. Женские образы в новейших работах болгарских литературоведов (обзор содержания, тематика, направленность) // Славянский альманах. 1-2. М., «Индрик», 2014. С. 275-282.

8. Особенности некоторых женских образов в болгарском фольклоре. // XLIV Международная филологическая научная конференция. Тезисы докладов. Санкт-Петербург, 2015. С. 392-394. (0,2 а.л.)
9. Женские образы в болгарском фольклоре (по материалам песен и пословиц) // Роль славянской молодёжи в процессе устойчивого цивилизационного развития. Славянская мозаика: история, язык, фольклор, литература, культура (28.05.2015).
10. Поэтика переводов поэмы «Демон» М.Ю. Лермонтова на болгарский язык (И. Вазов, Л. Стоянов, Л. Любенов) (0, 5 а.л.) // М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. (в печати).