

Журнал «Славяноведение»

Аннотации 2021 № 1

© Улунян Ар.А.

Фламандское эхо греческой революции. «Gazette van Gend» и начальный этап «Греческих событий» (январь – декабрь 1821 года)

Uluanian Ar.A. (Moscow). The Flemish echo of the Greek revolution. The «Gazette van Gend» newspaper and the initial phase of the «Greek events» (from January to December of 1821)

В статье рассматривается освещение первого года Греческой революции во фламандской старейшей газете «Gazette van Gend». Используя материалы европейской, а также российской и османской прессы на европейских языках, газета подробно информировала читателей во Фландрии о борьбе греков и о дипломатических коллизиях вокруг «греческого вопроса».

The article examines the coverage of the first year of the Greek Revolution in the Flemish oldest newspaper «Gazette van Gend». By publishing the materials of the European, as well as Russian and Ottoman press in European languages, the newspaper informed its readers in Flanders in detail of the struggle of the Greeks for their independence and of diplomatic disputes around the «Greek question».

Ключевые слова: Греческая революция 1821г., Россия, Османская империя, «Gazette van Gend», Фландрия.

Keywords: the Flemish region, «Gazette van Gend», Greek Revolution of 1821, Russia, Ottoman Empire.

© Задорожнюк Э.Г.

Вацлав Гавел: контуры изменчивого мировоззрения (к 85-летию со дня рождения)

Zadorozhniuk E.G. (Moscow). Vaclav Havel: the contours of a changing worldview (to the eighty-fifth anniversary)

В статье рассмотрены мировоззренческие позиции В. Гавела, повлиявшие на особенности его политического курса, политических предпочтений и заявлений. Такой анализ помогает найти ответ на вопрос о причинах сохраняющейся популярности Гавела как среди своих сограждан, так и авторитета на международной арене. Важными элементами в мировоззрении Гавела являются идеи о взаимосвязи человеческой, национальной и цивилизационной идентичности, а также обоснование антикоммунизма. Ключевыми концептами в выявлении ее

специфики можно считать абсурд и постмодернизм, как они явлены еще в начале становления Гавела-мыслителя.

The article considers Vaclav Havel's worldview as much as it contributes to understanding of the peculiarities of his political course, political preferences and statements. Such an analysis helps to find an answer to the question about the reasons for Havel's continued popularity both among his fellow-citizens and in the international arena. Important elements in Havel's worldview are the ideas about the relationship between human, national and civilizational identities, as well as the justification of anti-Communism. Absurdism and Postmodernism might be identified as the key concepts in identifying its specifics, as they were manifested at the early stage of Havel's formation as a thinker.

Ключевые слова: Чехословакия, идентичность, драматургия абсурда, Хартия 77, антикоммунизм, гуманизм, евроатлантизм.

Keywords: Czechoslovakia, identity, dramaturgy of absurdity, Charter 77, anti-Communism, humanism, Euro-Atlantism.

© Ломоносов М.Ю.

Слободан Милошевич между левыми и правыми: расстановка сил, политическая борьба, стратегия убеждения

Lomonosov M.Yu. (Tyumen). Slobodan Milošević between the left and the right: Слободан Милошевич между левыми и правыми: the balance of power, political struggle, and persuasion strategy

Академические исследователи и различные комментаторы чаще всего рассматривают Слободана Милошевича и возглавляемую им Союзную Республику Югославию либо как глашатаев великосербской националистической идеологии, либо как охранителей принципов многонационального социалистического югославизма. Между тем, более корректно анализировать деятельность сербского лидера как архитектора гибридного посткоммунистического политического режима. С. Милошевич виртуозно маневрировал между влиятельными группами коммунистов и антикоммунистов, придерживавшихся самых разных взглядов на «сербский национальный вопрос». Для этого он использовал гибридные идеологемы и мифологемы, формировал противоречивые политические программы, что позволяло политике выстраивать сложносоставную и эклектичную архитектуру социальной поддержки.

Scholars and various commentators most often view Slobodan Milošević and his Federal Republic of Yugoslavia as either heralds of Greater Serbian nationalist ideology or guardians of the multiethnic socialist Yugoslavism. However, it is more correct and heuristic to assess Milošević as an architect of a hybrid Post-Communist regime. The politician came to power and remained at its peak for many years through virtuous maneuvering between influential groups of communists and anti-Communists, who held different views on the «Serbian national question». To accomplish this, he used hybrid ideologies and political mythologies, and masterminded internally inconsistent political

programs. This strategy of persuasion allowed him to build complex and eclectic architectures of his social support.

Ключевые слова: гибридная идеология, партии в Сербии, политическая риторика, политический транзит, посткоммунизм, сербский национализм, социалистический югославизм, югославский кризис.

Keywords: hybrid ideologies, parties in Serbia, political rhetoric, transition politics, Post-Communism, Serbian nationalism, socialist Yugoslavism, break-up of Yugoslavia.

© Мамедов И.М.

Идейное измерение политики Турции в XX – начале XXI века

Mamedov I.M. (Moscow). Ideological dimension of the Turkish policy in the twentieth and early twenty-first centuries

В Османской империи государственной идеологией был османизм, в поздний период империи младотурецкие идеи создали предпосылки для кемализма, идеологии республиканской Турции. После Второй мировой войны кемализм начал подвергаться эволюции. Ныне в Турции идет процесс поиска идейных подходов, способных ответить на новые вызовы глобальной и региональной политики.

In the Ottoman Empire, the dominating ideology was Osmanism. In the later period of the Empire, the young Turk's ideas created the prerequisites for Kemalism, the ideology of the Republican Turkey. After the Second World War, Kemalism started to evolve. Currently Turkey is in the process of searching for ideological approaches that can meet the new challenges of global and regional policy.

Ключевые слова: евразийство, европеизация, кемализм, туранизм, национализм.

Keywords: Eurasianism, Europeanisation, Kemalism, Turanism, nationalism.

© Пилько Н.С.

Новейшая история Республики Словения в современных работах словенских исследователей

Pilko N.S. (Moscow). Contemporary history of Republic of Slovenia in the recent works of Slovenian researchers

В статье рассматриваются наиболее интересные работы словенских авторов по современной истории Республики Словения. Словенская историческая наука, несмотря на кризис и нестабильное финансирование, продолжает развиваться. Ежегодно выходят новые исследования по новой и новейшей истории Словении, что, несомненно, имеет важное значение для развития славистики.

The article is devoted to the most interesting works of Slovenian authors on the contemporary history of the Republic of Slovenia. Slovenian historical science, despite the

crisis and unstable funding, continues to develop. New research-works in the history of Slovenia are published every year, and this fact is undoubtedly important for the development of the Slavic studies.

Ключевые слова: Югославия, библиография, транзит, приватизация, парламент, многопартийная система, экономика.

Keywords: Yugoslavia, bibliography, transit, privatisation, Parliament, multi-party system, economics.

© **Баринов И.И.**

«Белоруссия» Вальтера Егера: история одной книги

Barinov I.I. (Moscow). Walter Jaeger's «Weissruthenien»: the history of a book

Статья посвящена истории возникновения и распространения книги «Белоруссия», первой обобщающей работы по белорусской тематике на немецком языке. Ее появление было тесно связано с работой дипломатической миссии Белорусской народной республики в Берлине и белорусской делегации на Парижской мирной конференции. Долгое время об этой работе бытовало представление как о монографическом исследовании. Тем не менее, в реальности это была информационная брошюра, составленная из разрозненных материалов редактором издания, немецким журналистом Вальтером Егером. По ряду причин книга не получила широкого распространения. На основе ранее неизвестных архивных документов предпринята реконструкция создания книги, а также описана ее дальнейшая судьба.

The article explores the origins and distribution of the book «Weissruthenien», the first reference work on Belarus in German. Its publication was closely connected with the work of the diplomatic mission of the Belarusian People's Republic in Berlin and Belarusian delegation to the peace conference in Paris. For a long time, this work had been perceived as a monographic study. However, it occurred to be rather an informational brochure compiled from scattered materials by its editor, German journalist Walter Jaeger. Due to various circumstances, the book did not reach the general reader. The article, based on previously unknown archival documents, provides a reconstruction of its creation and further fate.

Ключевые слова: Германия, Парижская мирная конференция, белорусское национальное движение.

Keywords: Germany, Peace conference in Paris, Belarusian national movement.

© **Ващенко Д.Ю.**

Словацкие темпоральные наречия группы «редко»: возможные семантические различия в свете корпусных данных

Vashchenko D.Yu. (Moscow). Slovak temporal adverbs of the «rarely» group: possible semantic differences in the light of corpus data

В статье на материале Словацкого национального корпуса рассматривается семантика словацких наречий с общим значением «редко, через длинные промежутки времени», из которых в плане установления между ними синонимичных либо квазисинонимичных отношений анализируются два наречия – *málokedy* и *zriedka*. В первой части статьи в ракурсе показателей меры ассоциации Minimal Sensitivity, log Dice и MI.log.f исследуется сочетаемость каждого наречия в отдельности, также учитываются основные контексты появления соответствующей лексемы. Во второй части статьи рассматриваются ситуации совместного появления наречий. Показано, что наречия не вполне синонимичны: *málokedy* тяготеет к обозначению уникальных либо нерегулярных ситуаций и может употребляться для выражения смягченной категоричности; в свою очередь для *zriedka* более характерно обозначение ситуаций, регулярно повторяющихся, лексема может сближаться по значению с наречиями группы «иногда».

The article uses the material of the Slovak national corpus to examine the semantics of Slovak adverbs with the General meaning, of which two adverbs – *málokedy* and *zriedka* – are analysed in terms of establishing synonymous or quasi-synonymous relations between them. In the first part of the article, the combinability of each adverb separately is studied from the perspective of the association measure Minimal sensitivity, log Dice, and MI.log.f, and the main contexts of the corresponding lexeme appearance are also taken into account. In the second part of the article, situations of joint appearance of adverbs are considered. It is shown that adverbs are not completely synonymous: *málokedy* tends to denote unique or irregular situations and can be used to express a softened categoricity; in turn, *zriedka* is more characteristic of denoting situations that are regularly repeated, the lexeme can converge in meaning with adverbs of the «sometimes» group.

Ключевые слова: темпоральная лексика, семантика, сочетаемость, меры ассоциации, квазисинонимия.

Keywords: temporal vocabulary, semantics, combinability, Association measures, quasi-synonymy.

© **Косик В.И.**

Достоевский: Восточный вопрос

Kosik V.I. (Moscow). Fedor Dostoevsky: the Eastern Question

В статье представлены взгляды Ф.М. Достоевского на славянофильство, Восточный вопрос, развитие и судьбы славянских народов, роль России в создании славянского мира.

The article presents the views of Fedor Dostoevsky on the Slavophilism, the Eastern Question, development and destiny of Slavic peoples, the role of Russia in the making of the Slavic world.

Ключевые слова: Ф.М. Достоевский, Восточный вопрос, Россия, славяне, славянофильство.

Keywords: Fedor Dostoevsky, Eastern Question, Russia, Slavs, Slavophilism

© **Белоусов С.С.**

Славянские вынужденные переселенцы в Астраханской губернии в годы Первой мировой войны: проблема жизнеобеспечения и адаптации

Belousov S.S. (Элиста). Displaced persons of Slavic origin in the Astrakhan province during the First World War: the problem of life support and adaptation

В статье исследуется проблема жизнеобеспечения и адаптации славянских вынужденных переселенцев из юго-западных губерний Российской и Австро-Венгерской империй в годы Первой мировой войны на территории Астраханской губернии. Проанализированы вопросы адаптации и отношений беженцев с властями и местным населением.

The article examines the problem of life support and adaptation of displaced persons of Slavic origin from the south-western provinces of the Russian Empire and Austro-Hungarian Monarchy during the First World War to the territory of the Astrakhan province. The issues of adaptation and relations of refugees with the authorities and the local population are analysed.

Ключевые слова: Астраханская губерния, славянские переселенцы, Первая мировая война.

Keywords: Astrakhan province, Slavic immigrants, the First World War.

© **Ибрагимова Э.Н.**

Русские архитекторы-эмигранты и архитектурные конкурсы в межвоенном Белграде

Ibragimova E.N. (Moscow). Russian émigré architects and architecture competitions in the interwar Belgrade

В статье анализируется участие русских архитекторов-эмигрантов в архитектурной жизни Королевства СХС/Югославия на примере белградских конкурсов. В первой части рассматривается, насколько часто и как успешно они участвовали в конкурсах, а во второй – проблема получения ими заказов без проведения конкурсов или в обход их результатов.

The article analyses the participation of Russian *émigré*-architects in the architectural life of the Kingdom of Serbs, Croats and Slovenians / Yugoslavia based on the example of competitions in Belgrade. The first part considers, how often and successfully they participated in competitions, the second part deals with the problem of receiving commissions without competitions or regardless to their results.

Ключевые слова: белая эмиграция, архитектурные конкурсы, Белград, югославская архитектура.

Keywords: white émigré, architectural competitions, Belgrade, Yugoslav architecture.