

Аннотации 2019, № 1

Н.С. Гусев

**ЮЖНЫЕ СЛАВЯНЕ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА:
ПЕРСПЕКТИВЫ И СЛОЖНОСТИ НАУЧНОГО ПОДХОДА
South slavs in the early twentieth century: perspectives and
complications of scholarly analysis**

© 2019 г. Н.С. Гусев

Канд. ист. наук, научный сотрудник Института славяноведения РАН

E-mail: gusevns@gmail.com

*Статья написана при финансовой поддержке Российского фонда
фундаментальных исследований, проект № 18-09-00346.*

В данной статье на примере корреспонденции русских наблюдателей во время Балканских войн 1912–1913 гг. рассматривается потенциал изучения истории и культуры Балканских народов на основе источников, созданных русскими очевидцами. Указывается значимость исторических документов такого рода, приводятся возникающие сложности и пути их преодоления, намечаются возможные направления исследований.

In this article, on the example of correspondence of Russian observers during the Balkan wars of 1912–1913 the potential of studying history and culture of the Balkan peoples on the basis of the sources created by Russian witnesses is considered. The importance of historical documents of this kind is indicated, the emerging difficulties and ways of overcoming them are given, possible directions of research are outlined.

Ключевые слова: теория, Балканы, Балканские войны 1912–1913 гг., травелоги, имагология.

Keywords: theory, Balkans, Balkan wars of 1912–1913, travelogues, imagology.

М.В. Оськин

СОЗДАНИЕ РУМЫНСКОГО ФРОНТА В КОНЦЕ 1916 ГОДА:

**ПОЛИТИКА ВЗАИМНОГО КОМПРОМИССА МЕЖДУ
СОЮЗНИКАМИ АНТАНТЫ НА ВОСТОКЕ**

**Opening of the Romanian Front in the late 1916: the policy of mutual
compromise between the Entente allies in the East**

© 2019 г. М.В. Оськин

*Канд. ист. наук, доцент Института законовещения и управления Всероссийской
полицейской ассоциации (г. Тула)*

E-mail: maxozv@yandex.ru

Вступление Румынии в Первую мировую войну на стороне Антанты в августе 1916 г. неизбежно предполагало сотрудничество с союзником по Восточному фронту – Российской империей во всех отношениях. Военное взаимодействие двух стран после осенних поражений и отступления в Молдавию вылилось в создание Румынского фронта, формальным главой которого являлся румынский король, а фактическим – русский генерал. Тактика взаимного компромисса позволила союзникам, минимизировав недоверие и недовольство друг другом, углубить сотрудничество военного времени, что позволило Румынскому фронту стать наиболее устойчивой единицей на Востоке вплоть до выхода России из войны.

Romania's entering in World War One on the side of Entente in August 1916 implied a multifaced cooperation with the new ally on the Eastern front – the Russian Empire. Military interaction of the two sides after the autumn defeats and retreat in Moldavia ended with the establishing of the Romanian Front with the King of Romania as its formal commander and the Russian general as an actual one. Their tactics of mutual compromises let the allies to deepen their cooperation in the wartime. As a consequence, the Romanian Front remained a stable unit in the East up to Russia's quit from the war.

Ключевые слова: Румынский фронт, падение Бухареста, Помглавкорум Сахаров, военное сотрудничество, миссия Бертелло, союзники по Восточному фронту.

Keywords: Romanian front, fall of Bucharest, Pomglavkorum General Vladimir Sakharov, military cooperation, mission of Bertelo, allies in the Eastern Front.

Е.Ю. Борисенок

**Н.М. МОГИЛЯНСКИЙ ОБ «УКРАИНСКОМ ВОПРОСЕ»
И РЕВОЛЮЦИИ В РОССИИ**

**Nikolai Mogiliansky on the «Ukrainian question» and the revolution
in Russia**

© 2019 г. Е.Ю. Борисенок

Д-р ист. наук, зав. отделом Института славяноведения РАН.

E-mail: vostslav@yandex.ru

В статье анализируются политические взгляды на «украинский вопрос» известного российского этнографа Николая Михайловича Могилянского, резко отрицательно оценивавшего и деятельность большевиков, и деятельность сепаратистски настроенных лидеров украинского национального движения.

The article analyses political views on the «Ukrainian question» of the renown Russian ethnographer Nikolai Mogiliansky, who judged negatively both about the Bolsheviks activities, and on the separatist-minded leaders of the Ukrainian national movement.

Ключевые слова: Россия, украинский вопрос, революция, автономия.

Keywords: Russia, Ukrainian question, revolution, autonomy.

А. Зеленкова

ДРАМАТУРГИЯ ФРАНКА ВОЛЬМАНА И РУССКИЙ ТЕАТР

Dramaturgy by Frank Wollman and the Russian theatre

© 2019 г. А. Зеленкова

Доцент, научный сотрудник Института славяноведения Академии наук

Чешской Республики (Прага)

E-mail: zelenkova.anna@centrum.cz

Франк Вольман (1888–1969) относится к наиболее значительным чешским компаративистам XX в. в европейском контексте. Забытой осталась драматургия Вольмана, многие пьесы которого остались в рукописи. Вольман свои трагедии обычно задумывал как литературные драмы, основанные на русской реалистической традиции и славянской балладе. Драматические тексты Вольмана характеризует жанровая гибридизация противоречивых импульсов как симбиоз славянской драматургии и западноевропейского развития акцент делается на этических вопросах. В его склонности к русской традиции сыграли важную роль визит в СССР в 1937 г. и знакомство с постановкой пьес в МХАТ. Обнаруженная пьеса «Фридлянд» о чешском полководце Альбрехте из

Валленштейна представляет собой попытку возобновить исторические хроники, которая соединяет научный дискурс с искусством.

Frank Wollman (1888–1969) ranks among major figures respected in the twentieth-century Czech comparative studies within the European context. Admittedly, amidst his multifarious intellectual achievements, one endeavour has been consigned to oblivion, that is to say, his dramatic creations, which in the inter-war period remained largely in manuscript. Wollman's tragedies were conceived as verse dramas based on Russian realistic tradition and Slavonic ballads (Pushkin). Typical of his dramatic texts is the genre hybridisation of divers impulses, namely a synthesis of Slavonic and West European dramaturgies, with special emphasis on ethical issues. Wollman's leaning towards Russian tradition was strongly prompted in 1937 by his visit to the USSR where he familiarised with the dramaturgy of the Moscow Art Theatre. The scenic enactments of Wollman's dramas may have failed to find their way to Czech theatres, nevertheless «Fridland», his newly found play about the Bohemian general Albrecht von Waldstein, deserves attention as an original effort to synthesise a historical account and literary drama, an attempt to fuse scholarly discourse and art.

Ключевые слова: Франк Вольман, чешская славистика, русская драматургия, структуралистская концепция драматического текста, литературная драма.

Keywords: Frank Wollman, Czech Slavic studies, Russian dramaturgy, the structuralist concept of a dramatic text, verse drama.

В.И. Косик

**МИРЫ ХОРВАТСКОГО РЕЖИССЕРА ОЛИВЕРА
ФРЛИЧА, ТЕАТРАЛЬНОГО ПРОВОКАТОРА И
ПРАВДОИСКАТЕЛЯ**

Worlds of Croatian director Oliver Frlić, a theatre provocateur and
truth-seeker

© 2019 г. В.И. Косик

Д-р ист. наук, ведущий научный сотрудник Института славяноведения

РАН

E-mail: kosikvictor@mail.ru

Текст связан с освещением творчества хорватского режиссера Оливера Фрлича, нестандартные постановки которого широко известны как в самой Хорватии, так и в мире. В спектаклях ставятся вопросы, темы, в которых исследуется недавнее военное прошлое Хорватии, критикуется национализм, присутствует тема покаяния и тема разной реакции зрителей.

The text is connected with the reflection of the work of the Croatian director Olver Frlić, whose non-standard stagings are well known both in Croatia, and all over the world. In his performances, questions related concerning the recent military past of Croatia are formulated, nationalism is criticised, the motive of repentance is central for and all this provokes different reaction of the audience.

Ключевые слова: Фрлич, режиссер, спектакль, провокация, зло, покаяние, национализм, фашизм, преступление, «свои», «чужие».

Keywords: Oliver Frlić, director, staging, provocation, evil, repentance, nationalism, fascism, crime, «friend», «alien».

А.В. Ганин

**«РУССКИЙ ПРОЕКТ» ГЕТМАНА П.П. СКОРОПАДСКОГО:
ОПЫТ ЕКАТЕРИНОСЛАВА (НОЯБРЬ – ДЕКАБРЬ 1918 ГОДА)**

**South slavs in the early twentieth century: perspectives and
complications of scholarly analysis**

© 2019 г. А.В. Ганин

Д-р ист. наук, ведущий научный сотрудник Института славяноведения РАН

E-mail: andrey_ganin@mail.ru

В статье на основе впервые вводимых в научный оборот документов из архивов России и США рассмотрено влияние перемены курса гетмана Украины П.П. Скоропадского в сторону общерусской ориентации на последовавшие события Гражданской войны в Екатеринославской губернии.

The article based on the recently discovered archival evidence from Russia and the USA considers how Hetman Pavel Skoropadsky's switch in favour of the all-Russian orientation influenced the subsequent events of the Civil War in the Ekaterinoslav province.

Ключевые слова: Украина, гетман П.П. Скоропадский, Гражданская война, С.В. Петлюра, Екатеринослав.

Keywords: Ukraine, Hetman Pavel Skoropadsky, Civil War, Symon Petliura, Ekaterinoslav

М.А. Ламм

**АРХАИЧНАЯ ОБРАЗНОСТЬ В ПОЭТИКЕ ЛИТЕРАТУРЫ
ПОЛЬСКО-БЕЛОРУССКО-ЛИТОВСКОГО ПОГРАНИЧЬЯ
(В ТЕКСТАХ АВТОРОВ ГРОДНЕНЩИНЫ ПОСЛЕВОЕННОГО
ПЕРИОДА)**

**Archaic figurativity in the poetics of the Byelorussian-Polish-
Lithuanian borderland literature (in the texts of Grodno region
authors after World War Two)**

© 2019 г. М.А. Ламм

Ведущий специалист Института славяноведения РАН

E-mail: m.lamm@inslav.ru

В статье рассматривается литература польско-белорусского пограничья второй половины XX в. в контексте концепции архаического сознания. Объектом исследования послужили произведения Л. Гениюш, А. Карпюка, Д. Бичель, А. Чобата. Были выявлены и проанализированы образы доисторических племен, пространства и местного населения.

The article is devoted to the study of the literature of the Polish-Belarusian borderlands of the second half of the twentieth century. in the context of the concept of archaic consciousness. The object of the study was the works of L. Geniyush, A. Karpyuk, D. Bichel, A. Chobata. In the article, images of prehistoric tribes, native land and the local population were identified and analysed.

Ключевые слова: литература пограничья, литературный фронт, региональная литература, этническая идентичность, архаическое сознание.

Keywords: borderland literature; literary frontier, regional literature,; ethnic identity, archaic consciousness.

А.Ф. Носкова, Б.В. Носов

**К ВОПРОСУ О ПОЛИТИЧЕСКОМ ХАРАКТЕРЕ
АНТИФАШИСТСКОГО СОПРОТИВЛЕНИЯ В ПОЛЬШЕ В
ГОДЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ И ИСТОРИЧЕСКОМ
ЗНАЧЕНИИ ВАРШАВСКОГО ВОССТАНИЯ 1944 ГОДА**

**Concerning the political character of the anti-Fascist
Resistance in Poland in World War Two and historic significance of
the Warsaw Uprising of 1944**

© 2019 г. А.Ф. Носкова¹, Б.В. Носов^{2*}

¹*Д-р ист. наук, главный сотрудник Института славяноведения РАН*

²*Д-р ист. наук, зав. отделом Института славяноведения РАН*

E-mail: bnossov@mail.ru

Статья посвящена критическому анализу современной российской историографии антифашистского движения Сопротивления в Польше в годы Второй мировой войны и Варшавского восстания 1944 г. на примере новейшей монографии В.С. Парсадановой.

The article suggests a critical analysis of the modern Russian historiography of the antifascist resistance movement in Poland during World War Two and the Warsaw Uprising of 1944 on the example of the recent monographic work of Valentina Parsadanova.

Ключевые слова: Вторая мировая война, движение Сопротивления в Польше, Армия крайова, Армия людова, Варшавское восстание.

Keywords: World War Two, Resistance movement in Poland, The Home Army, The People's Army, the Warsaw Uprising.

Т.А. Покивайлова, С.М. Слоистов

**ПРОБЛЕМЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ
ЭМИГРАЦИИ В СТРАНАХ ЦЕНТРАЛЬНОЙ И ЮГО-
ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ**

**(1917 – НАЧАЛО 50-Х ГОДОВ XX В.) По материалам
конференции**

**The problems of national identity of the emigration in the countries
of Central and South-Eastern Europe (1917 – the early 1950s). Based
on the materials of the conference**

© 2019 г. Т.А. Покивайлова¹, С.М. Слоистов^{2*}

¹*Канд. ист. наук, старший научный сотрудник Института славяноведения*

РАН

²*Младший научный сотрудник Института славяноведения РАН*

**E-mail: centrum821@rambler.ru*

Публикуется обзор конференции, на которой проблемы национальной идентичности и национальной памяти рассматривались в контексте миграционных процессов XX в. и истории русского зарубежья.

The essay reviews the conference, where the problems of national identity and national memory were discussed in the context of migration processes of the twentieth century and the history of Russian emigration.

Ключевые слова: миграция, эмиграция, русское зарубежье, Центральная и Юго-Восточная Европа, национальная идентичность, национальная память.

Keywords: migration, emigration, Russians abroad, Central and South-Eastern Europe, national identity, national memory.

А.В.Зайцев

КОНЕЦ ОБЩЕСЛАВЯНСКОГО КОМИТЕТА

The end of the All-Slavic Committee

© 2019 г. А.В. Зайцев

Сотрудник Государственного архива Российской Федерации

E-zaiczew.aleks2013@yandex

В статье рассматриваются подробности выхода Югославии из славянского движения в результате советско-югославского конфликта. После негласного бойкота со стороны неюгославских сотрудников Общеславянского комитета югославы пытались поддерживать его деятельность в одиночку. В 1949 г. в Москве решили не воссоздавать Общеславянский комитет с югославскими эмигрантами в составе, но и не объявлять о его роспуске, чтобы не навредить левым славянским организациям в США и Канаде.

The details of Yugoslavia's exit from Slavic movement following its conflict with the Soviet Union are considered. After an unannounced boycott had been imposed on Yugoslav members of All-Slavic Committee, they tried to keep the Committee working nevertheless. In 1949, Moscow decided not to reconstruct the Committee or

to declare its dissolution in order not to harm Left Slavic organizations in the United States and Canada.

Ключевые слова: славянское движение, Славянские комитеты, Общеславянский комитет, А. Гундоров, Б. Масларич, С. Благоева, резолюция Информбюро, Девинские торжества.

Keywords: Slavic movement, Slavic committees, All-Slavic Committee, Aleksandr Gundorov, Božidar Maslarić, Stela Blagoeva, resolution of Informbureau, celebrations in Devin.

А.В. Куприянов, В.А. Малинов

В.И. ЛАМАНСКИЙ В УНИВЕРСИТЕТЕ

Vladimir I. Lamansky in the university

© 2018 г. А.В. Малинов, В.А. Куприянов

¹*Д-р философ. наук, профессор СПбГУ, ассоциированный научный сотрудник СИ РАН*

²*Канд. философ. наук, научный сотрудник Центра социолого-наукоеведческих исследований Санкт-Петербургского филиала института истории естествознания и техники РАН*

E-mail:* a.v.malinov@gmail.com *E-mail:* nonignarus-artis@mail.ru

В статье рассматривается преподавательская деятельность В.И. Ламанского (1833–1914) в Санкт-Петербургском университете в 1870–1880-е годы. На основе переписки ученого приводятся его оценки положения дел в университете, Университетского устава 1884 г. Раскрываются обстоятельства ухода Ламанского из университета в 1899 г. Приводятся мнения учеников о преподавании Ламанского и обосновывается точка зрения о «научной школе» Ламанского.

The article examines Vladimir Lamansky's (1833–1914) pedagogical activities who taught in St.-Petersburg University in the 1870s and 1880s. On the basis of his correspondence, his judgements on the state of affairs in the university, or University Statute of 1884 are adduced. Furthermore, it sheds light on the circumstances of his quit from the university in 1899, opinions of his pupils about

Lamansky's manner of teaching are cited and the hypothesis of is proved that one may speak about Lamansky's «scholarly school»

Ключевые слова: В.И. Ламанский, Санкт-Петербургский университет, славяноведение, славянофильство, научная школа.

Keywords: Vladimir Lamansky, St.-Petersburg University, Slavic Studies, Slavophilism, scholarly school