

Служба Климента Охридского на Богоявление в составе «Николиной минеи» («Минеи Томича»)

К 1110-летию кончины великого славянского проповедника и гимнографа

Turilov A.A. (Moscow). Clement of Ohrid's Epiphany in the «St. Nicolas' Anthologion» («Tomić Psalter»)

Статья посвящена сербской рукописи Праздничной Минеи конца XIII – начала XIV в. При описании в ней удалось обнаружить два памятника, созданных учеником Кирилла и Мефодия Климентом, епископом Охридским. Один из этих памятников – служба на Богоявление с акростихом-«подписью» в каноне КЛИМ – был неизвестен науке. Находка существенно меняет представление о составе Рождественско-Богоявленского гимнографического цикла, созданного совместно Климентом и Константином Преславским.

The article is devoted to the Serbian manuscript of the Anthologion of the late thirteenth – early fourteenth century. Its attribution allowed verifying of two literary monuments, created by the pupil of Cyril and Method – Clement Bishop of Ohrid. One of these monuments – the Epiphany service with the acrostic-«autograph» CLIM - has not been known. This finding changes the knowledge about the Nativity-Epiphany hymnography cycle, created by Clemenet and Constantin of Preslav

Ключевые слова: С. Томич, Минея праздничная, Климент Охридский, древнейшая славянская гимнография.

Keywords: Tomić, Anthologion, Clement of Ohrid, most ancient Slavic hymnography.

Представления о древнепольском обществе и его развитии в польской исторической мысли второй половины XV – середины XVI века (Я. Длугош и М. Кромер)

Floria B.N. (Moscow). Concepts of the ancient Polish society and its development in the work of the representatives of the Polish historical thought of the second half of the fifteenth – middle of the sixteenth centuries (Jan Długosz and Marcin Kromer)

В статье рассматриваются представления о политическом строе древнепольского общества и его эволюции. Эти представления ориентировались на решение актуальных политических задач, для которых создавались прецеденты в далеком прошлом.

The article considers concepts of the political system of the ancient Polish society and its evolution. These concepts were designed to solve acute political tasks, for which purpose precedents were created in the remote past.

Ключевые слова: Древняя Польша, знать и правитель, политический строй и его эволюция.

Keywords: Ancient Poland, aristocracy and ruler, political system and its evolution

© 2016 г. *К.А. КОЧЕГАРОВ*

Россия, гетман Мазепа и избрание киевским митрополитом Иоасафа Кроковского. 1707–1708 годы

Kochegarov K.A. Russia, Hetman Mazepa and the election of Joazaf Krokowski Metropolitan of Kiev, 1707–1708

В статье на основе не известных ранее архивных источников анализируются русско-украинские взаимоотношения, связанные с процессом избрания и посвящения в сан киевского митрополита в 1707–1708 гг. Показано, что именно царь Петр I настоял на кандидатуре Иоасафа Кроковского, тогда как гетман Мазепа рассчитывал на избрание патриаршего местоблюстителя Стефана Яворского. Вмешательство царского правительства в выборы впервые с 1685 г. характеризовалось одновременным снижением интереса русского правительства к самой церемонии рукоположения в сан, состоявшейся в Москве летом 1708 г.

The article is based on some new archival sources revealing several aspects of the Russian-Ukrainian relations, which were connected with the election and consecration of the metropolitan of Kiev in 1707–1708. It was Peter the Great, who decisively intervened in the election process on the side of Ioazaf Krokowski, while Hetman Ivan Mazepa supported the candidacy of Stefan Yavorsky, the locumtenens of the patriarchal see. The Russian involvement in the election, for the first time since 1685, was simultaneously marked by losing the interest to the ceremony of laying on of hands, which was carried out in Moscow in the summer of 1708.

Ключевые слова: И.С. Мазепа, Петр I, Иоасаф Кроковский, киевский митрополит, русско-украинские отношения.

Keywords: Ivan Mazepa, Peter I the Great, Ioazaf Krokowski, the Metropolitan of Kiev, Russian-Ukrainian relations.

© 2016 г. *Я.А. ЛАЗАРЕВ*

Российское правительство и украинская казацкая элита: особенности взаимоотношений в период функционирования Малороссийской коллегии (1722–1727)

Lazarev Ya.A. The Russian government and the Ukrainian Cossack elite: specific features of the communication in the period of functioning of the Collegium of Little Russia (1722–1727)

Согласно сложившемуся в историографии мнению, взаимоотношения российского правительства с украинской казацкой элитой в 1722–1727 гг. негативно сказались на ее статусе, благодаря деятельности чиновников Малороссийской коллегии. Подтверждений этому в источниках не были найдены. Политический опыт, полученный казацкой элитой, позволил ей занимать более самостоятельную позицию по отношению к Малороссийской коллегии в период реставрации гетманской должности.

According to the established trend in historiography, relations between the Russian government and the Ukrainian Cossack elite in 1722–1727 made a negative impact on the status of the latter. This was due to the activities of the governmental body called Collegium of Little Russia. There is no evidence in the sources for this assumption though. Political experience gained by the Cossack elite, encouraged them to take a more independent stand during the restoration the post of Hetman.

Ключевые слова: Малороссийская коллегия, Гетманская Украина, Петр I, украинская казацкая элита, П.Л. Полуботок.

Keywords: Collegium of Little Russia, Hetman of Ukraine, Peter I, Ukrainian Cossack elite, Pavel Polubotok

© 2016 г. *Н.А. ЛУНЬКОВА*

Ритм прозы (о синтаксисе рассказов Станислава Стратиева 1990-х годов)

Lun'kova N.A. Rhythms in prose (on the syntax of Stanislav Stratiev's

short stories in the 1990s)

В статье анализируется феномен ритма художественной прозы и некоторые факторы, влияющие на формальную организацию ритмики. Особое внимание уделяется разновидностям синтаксического ритма, представленным в рассказах Станислава Стратиева 1990-х годов, и их функциям в структуре текста.

The article focuses on the phenomenon of rhythm in prose and some factors affecting the formal organization of the rhythm. Special attention is paid to different forms of syntactic rhythm represented in the short stories of the 1990s by Stanislav Stratiev and their functions in the structure of the text.

Ключевые слова: ритм прозы, синтаксический ритм, болгарская литература, Станислав Стратиев, болгарская проза.

Keywords: rhythm in prose, Bulgarian literature, Stanislav Stratiev, Bulgarian prose

© 2016 г. *А. ЗУППАН*

Конфликт, война и геноцид в Центрально-Восточной и Юго-Восточной Европе. 1938–1948. Часть II

Suppan A. Conflict, war and genocide in East-Central and South-Eastern Europe, 1938–1948. Part II

Во второй части статьи предпринят анализ национальной политики Чехословакии и Югославии после окончания Второй мировой войны.

The second part of the article provides analysis of the national policies of Czechoslovakia and Yugoslavia after the end of the Second World War.

Ключевые слова: Вторая мировая война, Чехословакия, Югославия, геноцид, этнические конфликты.

Keywords: World War II, Czechoslovakia, Yugoslavia, genocide, ethnic conflicts

© 2016 г. *В.А. ШЕВЧЕНКО*

Русские школы в межвоенной Польше
Shevchenko V.A. Russian schools on the interwar Poland

Статья посвящена развитию русской школы в Польше в 1920–1930-е годы. Поскольку в Польше официально существование русского национального меньшинства не признавалось, функционировали только частные средние школы с русским языком преподавания, число которых с каждым годом сокращалось.

The article is devoted to the development of the Russian school system in Poland in the 1920s and 1930s. Inasmuch as the Russian national minority in Poland was not officially recognised, there were only private secondary schools with the Russian language of instruction, and their number was ceasing with every year.

Ключевые слова: Польша, русское национальное меньшинство, русские беженцы, школы, концессия.

Keywords: Poland, Russian national minority, Russian refugees, schools, concession.

© 2016 г. *О.Г. КАЗАК*

Национально культурный облик Подкарпатской Руси в представлении чехословацкой эмиграции в Лондоне (1940–1944 годы)

Kazak O.G. National and cultural look of the Carpathian Ruthenia in the eyes of the Czechoslovak emigration in London (1940–1944)

В статье анализируются взгляды членов правительства Чехословакии в эмиграции на послевоенное устройство национально-культурной жизни в Подкарпатской Руси. Особое внимание уделено деятельности Канцелярии по делам Подкарпатской Руси при Министерстве внутренних дел, противоборству русофилов и украинофилов в ее рядах.

The article analyses the views of the government of Czechoslovakia in exile on the post-war national and cultural life in the Carpathian Ruthenia. Particular attention is paid to the activities of the Office for Carpathian Ruthenia at the Ministry of Internal Affairs and confrontation between the Russophiles and Ukrainophiles among its employees.

Ключевые слова: Подкарпатская Русь, национально-культурная жизнь, русины, русофилы, украинофилы.

Keywords: Carpathian Ruthenia, national and cultural life, Ruthenians, Russophiles, Ukrainophiles.

© 2016 г. *А.Л. ШЕМЯКИН*

Между Москвой и Белградом: история Сербии в трудах К.В. Никифорова

Shemiakin A.L. Between Moscow and Belgrade: history of Serbia in the work of Konstantin Nikiforov

В сообщении прослеживается научная биография и анализируются основные труды известного российского специалиста по истории Сербии и Югославии К.В. Никифорова, отмечающего в этом году свой шестидесятилетний юбилей.

The essay traces the scholarly biography and analyses most important works of the renowned Russian expert on the history of Serbia and Yugoslavia Kostantin Nikiforov, who celebrates his sixtieth birthday this year.

Ключевые слова: Сербия, Югославия, Боснийский кризис, К.В. Никифоров.

Keywords: Serbia, Yugoslavia, crisis in Bosnia, Konstantin Nikiforov.

)