



Славяне

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
СЛАВЯНСКОГО
КОМИТЕТА
СССР

10

ОКТЯБРЬ

1 9 5 5

МОСКВА

Славяне

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
СЛАВЯНСКОГО
КОМИТЕТА
СССР

10

ОКТЯБРЬ

1 9 5 5

МОСКВА

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Трудовой подъём советского народа	3
Н. ШМЕЛЕВ — За дальнейшее ослабление международной напряжённости	6
В. СУДЕЦ — Братство, спаянное совместной борьбой против общих врагов	10
В. КАРАСЕВ — Отклики первой русской революции в Сербии	14

В ЗАРУБЕЖНЫХ СЛАВЯНСКИХ СТРАНАХ

Новый путь родопских рек	18
Изучение русского языка в Чехословакии	20

ОЧЕРКИ И КОРРЕСПОНДЕНЦИИ

Е. РЯБЧИКОВ — Волжский каскад	21
К. КОМАРОВ — На холмах Новогрудчины	28
А. САБУРОВ — Их сын был нашим бое- вым товарищем	38
С. ПИЛИПЧУК — У славян Канады	42

ВЫДАЮЩИЕСЯ СЫНЫ СЛАВЯНСКИХ НАРОДОВ

О. КУЩ — Выдающийся деятель польской культуры	51
--	----

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

М. КОВАЛЬ — Музыкальная культура ев- ропейских стран народной демократии	54
Б. ПОЛЕВОЙ — Дорогой подарок	56

ХРОНИКА

Вечер советско-болгарской дружбы	59
Издание славянской литературы в 1956 году	59

НАШ КАЛЕНДАРЬ

Тимофей Николаевич Грановский	63
Ужгородский университет	63
Цанко Бакалов-Церковский	63
Людевит Штур	64
Андра Д. Банкович	64

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: С. Н. Пилипчук (редактор), П. П. Вершигора,
Т. С. Горбунов, В. Л. Кудрявцев, И. Н. Медведев,
С. А. Никитин, П. А. Поздеев, П. Г. Тычина.

Адрес редакции: Москва, улица Кропоткина, дом № 10, телефоны: Г 6-47-04, Г 6-79-83, Г 6-44-81

Трудовой подъем советского народа

В ФЕВРАЛЕ 1956 года созывается XX съезд КПСС. Созыв очередного съезда Коммунистической партии является выдающимся событием в жизни Советской страны. Съезд подведёт итоги работы партии и народа после XIX съезда, обобщит опыт хозяйственного и культурного строительства, разработает директивы по шестому пятилетнему плану развития народного хозяйства.

Весь советский народ стремится достойно отметить это событие. Советские рабочие, колхозники, интеллигенты стремятся работать сегодня ещё лучше, чем вчера, сделать для Родины ещё больше; с радостью принимают они вести об успешном выполнении народнохозяйственного плана, о новых успехах в промышленности и сельском хозяйстве.

Промышленность СССР растёт и крепнет из года в год. Пятый пятилетний план предусматривал подъём уровня промышленного производства СССР по сравнению с четвёртой пятилеткой примерно на 70 процентов. Эта задача решена досрочно: за четыре года и четыре месяца. Быстрыми темпами росло производство средств производства. По плану намечалось увеличить производство средств производства на 80 процентов. Но в текущем году это задание будет превышено.

Сердцевина советской индустрии — машиностроительная промышленность выполнила пятилетнее задание на восемь месяцев раньше установленного срока. Общий выпуск продукции машиностроения и металлообрабатывающей промышленности увеличится в текущем году по сравнению с 1950 годом более чем в 2 раза, а по сравнению с довоенным уровнем — в 4,6 раза.

В текущем году производительность труда в промышленности почти вдвое превышает довоенный уровень. Систематический рост производительности труда обеспечи-

вается внедрением в производство новейших машин и механизмов, совершенствованием технологии и организации производства, повышением культурного и технического уровня работников и развитием социалистического соревнования.

На основе роста производительности труда неуклонно улучшается материальное положение трудящихся: реальная заработная плата рабочих и служащих в промышленности СССР увеличивается в 1955 году более чем на 90 процентов по сравнению с 1940 годом.

Быстро идёт в гору социалистическое сельское хозяйство, намного повысился жизненный уровень колхозного крестьянства.

Всё это радует советских людей, наполняет их чувством законной гордости и вместе с тем рождает стремление удвоить свои усилия, решать новые, более сложные задачи.

Могучей силой, ломающей старые, отсталые и выдвигающей новые, прогрессивные нормы и методы работы, является социалистическое соревнование. Июльский Пленум ЦК КПСС поставил задачу — поднять соревнование на новую ступень, настойчиво внедрять и распространять достижения передовиков и новаторов производства и на этой основе добиваться новых успехов. Пленум призвал весь народ приложить усилия к успешному выполнению намеченной программы дальнейшего развития социалистической промышленности.

В ответ на призыв Коммунистической партии десятки миллионов тружеников города и деревни ещё выше подняли знамя социалистического соревнования. По почину передовиков промышленности и транспорта Москвы и Московской области коллективы всей страны взяли на себя ответственные обязательства в честь XX съезда КПСС.

Изо дня в день наращивают темпы добычи угля советские шахтёры. Высоких показателей добился коллектив шахты имени ОГПУ. Став на вахту в честь XX съезда партии, горняки шахты на двенадцать дней раньше срока выполнили план восьми месяцев. С начала года они отгрузили сверх программы около 80 эшелонов топлива, а всего за пятилетку дано дополнительно 580 тысяч тонн угля.

Труженики Магнитогорского металлургического комбината, осуществив ряд прогрессивных мероприятий, повысили производительность доменных печей на 10—15 процентов, снизили расход кокса и значительно удешевили производство чугуна. Прокатчики этого комбината, смело внедряя автоматизацию, повысили производительность сортопрокатных станков на 15—20 процентов, добились сокращения расхода электроэнергии и намного улучшили условия труда.

Нефтяники Башкирии систематически перевыполняют государственные планы. Они поставили перед собой задачу — ко дню открытия съезда партии выйти по суточной добыче нефти на первое место среди нефтяных районов страны.

Образцы трудового героизма показывают многие строители. На площадке Куйбышевгидростроя укладка бетона достигла сначала 16 тысяч, а затем 19 тысяч кубометров в сутки, что превышает рекордные показатели американских строителей.

Социалистическое соревнование ежедневно рождает новых героев и героинь труда, инициаторов борьбы за новое, передовое, прогрессивное.

На Московском заводе имени Владимира Ильича более двухсот рабочих уже выпускают продукцию в счёт 1957 года. Недавно здесь зародилось движение за технический прогресс на каждом производственном участке, начатое по инициативе новатора Шершнёва. Теперь его почин подхвачен и на других предприятиях.

На комбинате «Запорожсталь» молодой сталевар Помятун вместе со своими сменщиками Степаненко и Онищенко — мастера самых коротких плавов. На печи, где работает Помятун, проведено 540 плавов без капитального ремонта вместо 350 по норме и выдано около трёх тысяч тонн металла сверх плана.

Партия призывает советских людей настойчиво ускорять технический прогресс во

всех отраслях хозяйства. И тысячи новаторов, рационализаторов энергично борются за совершенствование технологии, улучшение организации труда и производства. За годы четвёртой и пятой пятилеток в промышленности, строительстве и на транспорте было внедрено свыше пяти миллионов изобретений, технических усовершенствований и рационализаторских предложений. Новаторы производства, рационализаторы и изобретатели внесли огромный вклад в развитие советского производства, помогли стране сэкономить миллиарды рублей, сократить расходы металла, топлива, электроэнергии, сырья и инструментов.

Почин передовиков промышленности встретил горячий отклик у многомиллионной армии тружеников деревни. Колхозники, рабочие МТС и совхозов, специалисты сельского хозяйства в ознаменование XX съезда партии принимают новые высокие обязательства в социалистическом соревновании. Колхозники сельскохозяйственной артели имени Щорса Черкасской области дали слово: досрочно выполнить все обязательства перед государством по сдаче продукции, увеличить в текущем году валовой сбор зерна на 2,6 тысячи центнеров, надоть от каждой коровы сверх задания по 500 килограммов молока, создать запас кормов для скота на полтора—два года, повысить денежную и натуральную оплату трудодня колхозников.

Растущая творческая активность народных масс получила яркое выражение в ходе разработки на предприятиях шестого пятилетнего плана развития народного хозяйства СССР, директивы по которому будут приняты XX съездом партии. В этом ярко проявляются высокая политическая зрелость рабочих и инженерно-технических работников, их стремление добиться наилучших результатов в совершенствовании социалистического производства, в развитии производительных сил страны.

Неиссякаемый источник творчества масс — важнейший фактор социалистического планирования. Опыт участников соревнования всегда вносил и вносит существенные поправки в производственные планы и задания, в технические нормы и проектные мощности, открывая новые резервы для роста производства. Без учёта опыта, накопленного массами, без самого широкого использования их инициативы невозможно создать

более или менее правильный план. Успехи научно обоснованного планирования социалистического народного хозяйства тем, прежде всего, и объясняются, что это планирование опирается на творческий опыт трудящихся, на живую и практическую деятельность миллионов людей.

Во многом поучительной является инициатива коллектива Ленинградского сталепрокатного завода имени Молотова. Там начали с того, что сравнили итоги работы предприятия с результатами труда своих же новаторов, с лучшими достижениями других коллективов и с опытом зарубежных родственных предприятий. Оказалось, что по ряду показателей завод ещё отстаёт. Каждый работник предприятия критически оценил результаты своего труда, увидел, чего недостаёт, чтобы поднять технику и организацию производства, найти и привести в действие новые резервы.

Обсуждая намётки заводской пятилетки, внесли предложения почти все рабочие основных цехов. Многие из этих предложений решено осуществить в ходе текущей работы. А 63 крупных мероприятия, выдвинутых коллективом, включены в проект пятилетнего плана. Коллектив рассчитывает увеличить выпуск продукции за пятилетие более чем на 50 процентов. И всё это — на существующих производственных площадях.

Коллектив Уральского завода тяжёлого машиностроения, обсуждая намётки пятилетнего плана своего предприятия, обстоятельно рассмотрел все проблемы, связанные с разработкой и освоением наиболее прогрессивных конструкций машин, с внедрением передовой технологии. Коллектив завода взял решительный курс на чёткую специализацию производства. Уралмашевцы решили добиваться такого использования мощностей своего завода, которое позволило бы увеличить выпуск наиболее сложных машин, особо нужных стране. Участвуя в таком планировании, люди как бы заглядывают на несколько лет вперёд, по-настоящему учитывают свои возможности, учатся сочетать текущие, будничные дела с перспективой.

Животворный советский патриотизм, дружба народов, нерушимое единство с партией коммунистов, сознание своей исторической миссии — вот что одухотворяет повседневную деятельность советского труженика. У него — широкий горизонт. Он видит

связь своего дела с делом всего народа. Он знает, что его труд вливается в общий труд страны, умножая её славу и могущество. Он понимает, что его трудовые успехи радуют трудящихся всех стран.

Опыт советских новаторов производства всесторонне используется и творчески применяется трудящимися стран народной демократии. В свою очередь советские рабочие охотно заимствуют и воспринимают передовой опыт своих зарубежных друзей — рабочих великого Китая, Германской Демократической Республики, Польши, Чехословакии, Болгарии, Румынии, Венгрии, Албании.

Недавно состоялась встреча передовиков промышленности Москвы и Чехословакии. Во время этой встречи чехословацкий сварщик О. Влах продемонстрировал советским рабочим свой метод правки металла. Его метод вызвал всеобщее восхищение. И это понятно. На Московском автозаводе правка одного листа занимает 5—7 дней, а О. Влах правит такой лист за полтора часа. Много поучительного почерпнули и чехословацкие друзья. Рабочий завода «Станколит» Шишков показал им холодный способ заварки чугуна. Газосварщик автозавода Данилов ознакомил с высокопроизводительным способом сварки глубоких швов тремя электродами. Руководитель чехословацкой делегации Я. Вольны заявил: «Многие чехословацкие рабочие освоили передовые методы труда советских рабочих. Но у нас имеется и свой опыт, который представит интерес для москвичей. Наши товарищи были счастливы, что они могли поделиться своим опытом и позаимствовать много нового, ценного у советских друзей».

На предприятиях Народной Республики Болгарии побывали многие выдающиеся новаторы СССР и передали свой опыт болгарским рабочим. Сейчас там выросла целая плеяда передовиков производства. Имена Николы Згурова — знатного мастера-проходчика шахты «Росен», Илии Вырбанова — прославленного токаря-скоростника и ряда других широко известны на многих, в том числе и советских, предприятиях.

Так созидательный свободный труд свободных народов раздвигает национальные границы, воспитывая массы в духе пролетарского интернационализма, укрепляя узы дружбы и сотрудничества между всеми народами.

За дальнейшее ослабление международной напряженности

Н. ШМЕЛЕВ

СОСТОЯВШЕЕСЯ в июле нынешнего года Женевское совещание Глав правительств четырёх держав оправдало надежды миролюбивых народов. Оно положило начало новому этапу в международных отношениях. Наметился определённый поворот от «холодной войны» к политике мирного сосуществования стран с различным государственным и социальным устройством, к установлению доверия между государствами. Женевское совещание привело к дальнейшему ослаблению напряжённости в международных отношениях.

Результаты Женевского совещания были подготовлены всем ходом развития международных событий за последние годы. «Холодная война», сопровождаемая гонкой вооружений и непомерным раздуванием военных бюджетов, сколачивание агрессивных военных блоков и тому подобная деятельность определённых кругов в странах Запада вызывает решительные протесты широкой общественности всех стран. Политика «с позиции силы» показала себя несостоятельной в отношении к Советскому Союзу, Китаю и другим странам социалистического лагеря, а проводимая организаторами «холодной войны» политика запретов и ограничений в международной торговле больше всего ударила по странам капиталистического лагеря. С другой стороны, в результате усилий Советского Союза и других миролюбивых государств в последние годы произошёл ряд событий, способствовавших развитию мирного сотрудничества между народами и укреплению всеобщего мира. Сюда относятся прекращение войны в Корее и военных действий в Индо-Китае, заключение Государственного договора с Австрией, успешное проведение Конференции стран Азии и Африки в Бандунге, упрочение связей между Советским Союзом и Индией.

Эти события воочию убедили народы в наличии реальной возможности прекратить «холодную войну» и предотвратить угрозу новой мировой войны. Возможность эта заключается в отказе от политики силы, в повороте к политике мирного сотрудничества.

Женевское совещание Глав правительств четырёх держав, созданное по требованию народов, наметило путь, по которому должны идти поиски таких решений. Оно породило «дух Женевы» — дух переговоров, дух взаимопонимания и сотрудничества. Участники совещания проявили добрую волю к сотрудничеству и стремление найти путь к согласованным решениям. Они разработали директивы министрам иностранных дел, которые соберутся там же, в Женеве, в конце октября для рассмотрения конкретных проблем и для разработки эффективных способов их решения.

Широкая общественность во всех странах мира, печать, политические деятели различных направлений одобрили итоги Женевского совещания. С положительной оценкой совещания выступили государственные деятели Соединённых Штатов, Советского Союза, Англии, Франции, а также Китая, Индии, Польши, Индонезии, Югославии и многих других государств. В постановлении третьей сессии Верховного Совета СССР по докладу Н. А. Булганина об итогах Женевского совещания сказано:

«Это Совещание имеет историческое значение и знаменует собой начало нового этапа в улучшении отношений между государствами, независимо от их политического и общественного строя, на основе мирного сосуществования и установления доверия между государствами, без чего невозможно прекращение «холодной войны» и обеспечение прочного и длительного мира между народами».

Заявляя, что Советский Союз и впредь будет проводить политику мира, международного сотрудничества и ослабления международной напряжённости, будет добиваться установления доверия между государствами в интересах мирного решения важнейших международных проблем путём переговоров, Верховный Совет СССР выразил надежду, что на этом пути он встретит поддержку всех парламентав и правительств.

Это вполне естественно. Ибо политика мирных переговоров, взаимопонимания и сотрудничества отвечает коренным интересам всех народов, выражает их непреклонную волю. Народы хотят, чтобы благотворный «дух Женевы» восторжествовал во всех областях международных отношений и связей, при решении всех международных проблем. А нерешённых проблем немало. Важнейшая из них — проблема разоружения и запрещения термоядерного оружия. Громадное значение для упрочения всеобщего мира имеет также требующая срочного разрешения проблема европейской безопасности, а также германская проблема.

Ждут своего разрешения и важнейшие азиатские проблемы. До сих пор, вопреки интересам мира и безопасности, не возвращены законные международные права одной из великих держав — Китайской Народной Республике. Её место в Организации Объединённых Наций все ещё продолжает занимать обанкротившаяся и никого не представляющая клика чанкайшистов. С помощью своих заокеанских покровителей эта клика захватила часть китайской территории — остров Тайвань — и использует её как плацдарм для провокаций и разбоя.

Назрела необходимость возобновить переговоры и окончательно разрешить корейский вопрос; обеспечить полное выполнение соглашений об Индо-Китае, подписанных в 1954 году в Женеве; восстановить суверенитет Китая на острове Тайвань.

Справедливое, с должным учётом интересов народов, разрешение этих и ряда других назревших проблем могло бы привести к разрядке международной напряжённости и обеспечить прочный длительный мир во всём мире. Женевское совещание расчистило путь к переговорам и выработке согласованных решений по всем таким вопросам.

Советский Союз и другие страны социалистического лагеря, верные своей миролюбивой политике, предпринимают — один за

другим — крупные шаги по пути дальнейшего ослабления напряжённости в отношениях между государствами. Приняв активное участие в международной конференции по мирному использованию атомной энергии, Советский Союз поделился с учёными других стран своими «атомными секретами» — ценнейшим опытом в области использования атомной энергии в мирной промышленности. Тем самым Советский Союз снова проявил свою добрую волю и стремление растопить лёд недоверия и подозрительности, сковывавший развитие дружественного международного сотрудничества.

Советское правительство досрочно вывело из Австрии свои войска и решило уменьшить численность вооружённых сил на число выведенных из Австрии войск. Крупным шагом в этом направлении явилось решение Советского правительства сократить до конца 1955 года численность вооружённых сил СССР на 640 тысяч человек.

Ослабляют международную напряжённость также мероприятия Советского Союза в области расширения и укрепления общественных, профсоюзных, научных и культурных связей с зарубежными государствами. С лета 1955 года значительно усилился обмен парламентскими, культурными, рабочими, крестьянскими, спортивными и другими делегациями, увеличилось число туристов, едущих в Советский Союз и из Советского Союза.

Большое значение для установления взаимопонимания и доверия между народами имеют личные контакты, взаимные визиты государственных и политических деятелей. Поездки руководителей Советского государства в зарубежные страны, посещение Советского Союза премьер-министром Индии Джавахарлалом Неру, западногерманским канцлером К. Аденауэром, президентом Финляндии Ю. К. Паасикиви, предстоящие визиты в нашу страну президента Югославии Иосипа Броз-Тито, премьер-министра Бирмы и государственных деятелей других стран способствуют нормализации и развитию отношений между странами, сближают народы, ведут к упрочению всеобщего мира.

Новым вкладом в дело дальнейшего ослабления международной напряжённости явились переговоры между правительственными делегациями Советского Союза и Германской Федеральной Республики, состоявшиеся в Москве 9—13 сентября по инициа-

тиве Советского правительства. Проходившие в обстановке взаимопонимания, открытости и делового сотрудничества, эти переговоры увенчались успехом. Достигнуто соглашение об установлении дипломатических отношений между СССР и ГФР и об обмене дипломатическими представителями в ранге Чрезвычайных и Полномочных Послов.

Важным фактором упрочения мира и безопасности в Европе послужит Договор об отношениях между Союзом Советских Социалистических Республик и Германской Демократической Республикой, подписанный 20 сентября 1955 года в Москве. Договор обеспечивает ГДР полное осуществление её суверенитета во внутренних и внешних делах, включая её взаимоотношения с Германской Федеральной Республикой.

Сторонники мира во всём мире с большим удовлетворением встретили также результаты советско-финляндских переговоров, состоявшихся в сентябре 1955 года в Москве. Советский Союз и Финляндия решили продлить на 20 лет срок действия существующего между ними Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи. Выражением сердечной дружбы и доверия между странами является соглашение о ликвидации Советским Союзом своей военно-морской базы в Порккала-Удд на территории Финляндии. Это яркий пример верности Советского Союза «духу Женевы», делу ослабления международной напряжённости, делу мира.

Положительные итоги переговоров, проведённых руководителями Советского правительства с государственными деятелями Западной Германии, Германской Демократической Республики и Финляндии, снова убедительно свидетельствуют о том, что метод переговоров в обстановке доброжелательства, взаимопонимания и учёта интересов заинтересованных сторон открывает широкие возможности для соглашений по обсуждаемым вопросам.

Полны решимости действовать в «духе Женевы» все страны лагеря демократии и социализма. Они сделали важные шаги в этом направлении. Добрую волю к урегулированию китайско-американских споров проявила делегация Китайской Народной Республики на китайско-американских переговорах в Женеве. Европейские страны народ-

ной демократии также демонстрируют свою готовность к улучшению отношений со своими капиталистическими соседями. Благоприятное влияние на всю обстановку в Восточной Европе оказывают решения правительств Польши, Румынии, Чехословакии, Венгрии, Болгарии и Албании сократить свои вооружённые силы в общей сложности на 168 тысяч человек. Советский Союз и страны народной демократии тем самым подали другим государствам пример, достойный подражания. К сожалению, со стороны западных держав пока что не последовало аналогичных ответных мероприятий. Влиятельные круги в ряде капиталистических стран, как видно, не намерены считаться с духом времени — с «духом Женевы». Они стараются сорвать осуществление решений Женевского совещания, не допустить дальнейшего ослабления международной напряжённости. Они были бы не прочь вновь разжечь «холодную войну» и атомную истерию, чтобы извлечь как можно больше военных прибылей из гонки вооружений.

Особенно большую активность в этом направлении развивают реакционные круги в Соединённых Штатах Америки. Там, как признаёт газета «Нью-Йорк таймс», разработана специальная «антиженевская» тактика, состоящая в том, чтобы в публичные выступления постоянно включать напоминания об «основных расхождениях» между США и СССР и таким образом выпячивать то, что разделяет государства, порождает между ними разногласия, недоверие и вражду.

Утверждая, что, дескать, «медовый месяц Женевы» кончился, милитаристские круги требуют вновь вернуться к «холодной войне». Продолжения политики «с позиции силы» требуют, в частности, американские сенаторы Дуглас, Уайли и другие. Не обходится без «антиженевских» выступлений в Англии, Западной Германии, Турции и некоторых других странах Запада.

Апостолы «холодной войны» и сторонники политики силы располагают большими средствами и мощными рычагами давления на буржуазные правительства. Тузы военной промышленности, милитаристы, разного рода реваншисты и прочие любители погреть руки за счёт чужого добра и чужого труда не сложили оружия. Они не скрывают, что им противен «дух Женевы». В своей подлой деятельности эти враги мира и без-

опасности народов пользуются тем, что спорные международные вопросы трудны, что их разрешение требует длительной и терпеливой работы, постепенного сближения точек зрения, кропотливых поисков согласованных мер.

Действительно, многие международные проблемы сложны, переплетены друг с другом. Но успешное их решение возможно. Не относятся к числу неразрешимых и вопросы, поставленные перед Совещанием министров иностранных дел. Это проблема разоружения, а также европейская безопасность и германский вопрос.

Советские предложения по разоружению и запрещению атомного оружия от 10 мая и 21 июля 1955 года, значительно сблизившие точки зрения Советского Союза и западных держав, составляют реальную основу для успешного решения этой труднейшей проблемы. В письме Председателя Совета Министров СССР Н. А. Булганина президенту США Д. Эйзенхауэру от 19 сентября 1955 года намечены первые практические мероприятия по разоружению.

Осуществление этих мероприятий создало бы условия для проведения в жизнь широкой программы разоружения и контроля за разоружением. Огромное значение имела бы, в частности, определённым образом зафиксированная договорённость по таким вопросам, как установление уровней вооружённых сил великих держав, сроки введения в действие запрещения ядерного оружия, установление контрольных постов в крупных портах, на железнодорожных узлах, автомагистралях и аэродромах для предупреждения об опасной концентрации вооружённых сил той или иной страны.

Справедливы и реальны также предложенные Советским Союзом основные принципы обеспечения безопасности в Европе и решения германской проблемы. Советский Союз исходит из реального факта существования двух германских государств. Учитывается

также то обстоятельство, что, подписав парижские соглашения, Германская Федеральная Республика оказалась вовлечённой в агрессивные военные группировки — Североатлантический блок и Брюссельский пакт. Другое же германское государство — Германская Демократическая Республика, — чтобы обеспечить свою безопасность, примкнуло к Варшавскому договору восьми государств.

Разумеется, механическое объединение ГДР и ГФР неосуществимо. Невозможно также воссоединение Германии на пути ремилитаризации и включения её в агрессивные военные блоки, т. е. на пути, по которому ныне следует Западная Германия. Необходимы иные пути и иные предпосылки. Основной предпосылкой может и должно послужить создание общеевропейской коллективной безопасности, в которой приняли бы участие — впредь до воссоединения — оба германских государства. Другая предпосылка — всё более глубокое и всестороннее сближение ГДР и ГФР: ведь дело воссоединения — это дело прежде всего самих немцев. Развитию контактов между ГДР и ГФР, их сближению во многом будут способствовать установление дипломатических отношений между Советским Союзом и ГФР, а также Договор об отношениях между СССР и ГДР, подписанный в Москве в сентябре 1955 года.

Народы ждут от правительств и парламентов эффективных практических мер для решения международных проблем в «духе Женевы». Большие надежды возлагает общественность всех стран на Совещание министров иностранных дел четырёх держав. Народы хотят, чтобы результаты работы четырёх министров в Женеве явились новым крупным вкладом в дело дальнейшего ослабления международной напряжённости и упрочения всеобщего мира. Советская общественность желает совещанию полного успеха.

Братство, спаянное совместной борьбой против общих врагов

В. СУДЕЦ,

Маршал авиации, Герой Советского Союза

ОДИННАДЦАТЬ лет назад, в октябре 1944 года, в результате успешного наступления советские войска совместно с частями Народно-освободительной армии Югославии (НОАЮ) и югославскими партизанскими отрядами освободили от немецко-фашистских захватчиков столицу Югославии — город Белград.

В августе 1944 года войска 2-го Украинского фронта и войска 3-го Украинского фронта в ходе Ясско-Кишинёвской операции разгромили гитлеровскую армейскую группу «Южная Украина». Успешно продвигаясь вперёд, части Советской Армии вышли в сентябре на венгеро-югославскую и болгаро-югославскую границы.

Продолжая стремительное наступление, Советская Армия вступила на югославскую территорию и установила непосредственную боевую связь с частями Югославской народно-освободительной армии и югославскими партизанами. Советские и югославские бойцы, воодушевлённые общей целью, повели решительное наступление на Белград.

Войска 2-го Украинского фронта, вступив на территорию Югославии, очистили от фашистских захватчиков территорию по левому берегу Дуная и по реке Тисса; войска 3-го Украинского фронта, нанеся главный удар на широком фронте из района Видина в направлении Заечар, Петровац, Белград и второй удар — в направлении Княжевац, Путевце, Крушевац, прорвали оборону группы немецко-фашистских войск «Сербия» и к середине октября 1944 года успешно преодолели хребты Восточно-Сербских гор. Введя в прорыв в долине реки Моравы бронетанковые и подвижные соединения, поддерживаемые авиацией, части Советской Армии разгромили крупную группировку немецко-фашистских войск юго-восточнее Белграда. 16 октября, в контакте с частями

НОАЮ, они завязали бои в предместьях города. После ожесточённых уличных боев, длившихся несколько дней, 20 октября 1944 года Белград был полностью очищен от немецко-фашистских захватчиков.

С выходом войск Советской Армии на границу и территорию Югославии их действия повсеместно поддерживались частями Народно-освободительной армии Югославии, партизанскими отрядами югославских патриотов и населением освобождённых территорий. Югославский народ с восторгом и слезами радости встречал советских воинов.

В штурме и освобождении Белграда от немецко-фашистских захватчиков в тесном сотрудничестве с Советской Армией участвовали крупные силы Народно-освободительной армии Югославии и партизанские отряды.

Войскам, участвовавшим в освобождении Белграда, за отличные боевые действия приказом Верховного Главнокомандующего Советской Армии была объявлена благодарность. В приказе были отмечены части Народно-освободительной армии Югославии и югославские партизаны, отличившиеся в боях при штурме и освобождении Белграда. Столица Советского Союза — Москва салютовала войскам Советской и Югославской армий. Наиболее отличившимся соединениям и частям Советской Армии было присвоено наименование «Белградских», а участники этой операции были награждены медалью «За освобождение Белграда».

Освобождение Белграда — поворотное событие в ходе всей борьбы югославского народа за очищение территории страны от немецко-фашистских захватчиков. Победа советских и югославских войск в боях за Белград была не только крупным военным успехом, но и не менее значительным политическим событием.

Развивая дальнейшее наступление, войска 3-го Украинского фронта с тяжёлыми боями форсировали Дунай у городов Нови-Сад и Батина, завязали бои за освобождение Венгрии и Будапешта, продолжая левым крылом совместные действия с Народно-освободительной армией Югославии по освобождению территории Югославии.

Кровью, пролитой в совместной борьбе против общего врага — немецкого фашизма, было скреплено братство советского и югославского народов.

К югу от Белграда, в деревне Врчин, где в жарком бою советскими и югославскими частями была разгромлена крупная группировка немецко-фашистских войск, — братская могила советских и югославских воинов, отдавших жизнь за освобождение югославской земли от общего врага. Памятник, воздвигнутый над братской могилой, является символом вечной нерушимой дружбы наших народов, сражавшихся за спасение человечества от мрака фашизма.

Героическая борьба народов Югославии за свободу и независимость своей страны началась ещё в 1941 году, сразу же после захвата территории страны фашистскими оккупантами. В 1941 году был создан Главный штаб партизанских отрядов, возглавивший под руководством Коммунистической партии борьбу лучших сынов Югославии против оккупантов и их пособников — михайловичей, недичей, павеличей и прочих предателей народа.

В июне 1941 года, после вероломного нападения гитлеровской Германии на Советский Союз, в Югославии развернулась массовая вооружённая партизанская борьба против чужеземных оккупантов и предателей народа. Уже в июле — августе пламя народного восстания охватило Черногорию, значительную часть Сербии, Западную Боснию. Началась борьба в Хорватии, Словении и других районах страны.

В тяжёлых условиях, в неравных боях с фашистскими поработителями, разрастался пожар всенародного восстания. С целью физического истребления лучшей части народа гитлеровцы пытались разжечь междоусобную войну между народами Югославии; сербов они натравливали на хорватов, православных на мусульман, используя для этого банды четников, усташей и других предателей народа. Сотни тысяч жителей страны стали кровавой жертвой этих провокаций.

Но ни фашистский террор, ни предательство врагов народа, ни недостаток вооружения и продовольствия, ни жестокие страдания не могли сломить воли к победе героических народов Югославии.

Партизанская борьба в Югославии приняла широкий всенародный характер и вошла в историю страны как яркая героическая страница. Югославские патриоты, руководимые Коммунистической партией Югославии, объединялись и спланивались на борьбу с фашистскими захватчиками и их пособниками, врагами и предателями народа — четниками и усташами, недичевцами и домобранами, «белой» и «синей» гвардией.

Одновременно с организацией всенародно-партизанского движения началось создание органов народной власти — народно-освободительных комитетов. В длительной, тяжёлой и неравной борьбе ковалось нерушимое революционное единство народов Югославии.

В конце 1942 года в освобождённом партизанами городе Бихаче собралось Антифашистское вече народного освобождения Югославии (АВНОЮ), в котором участвовали представители антифашистских народно-освободительных комитетов страны. Вече приняло ряд важных решений по дальнейшему развёртыванию борьбы против оккупантов.

На состоявшейся в ноябре 1943 года второй сессии Антифашистское вече приняло на себя функции верховного законодательного органа страны, избрало Президиум АВНОЮ и сформировало Национальный комитет освобождения Югославии, являвшийся временным народным правительством, во главе с маршалом Иосипом Броз-Тито. Борющаяся Югославия получила народную власть снизу доверху.

Победы Советской Армии над войсками гитлеровской коалиции осенью и зимой 1942—43 годов способствовали развитию национально-освободительной борьбы югославского народа. Ряды активных борцов-патриотов росли с каждым днём. Из отдельных партизанских отрядов рождались крупные соединения — дивизии и корпуса. В пламени боёв возникла Народно-освободительная армия Югославии (НОАЮ), боевой товарищ Советской Армии, внёсшая достойный вклад в разгром гитлеровской Германии во второй мировой войне.

Руководство действиями Народно-освободительной армии и партизан осуществлялось Верховным штабом Народно-освободительной армии Югославии. Эти патриотические силы сковали в Югославии свыше 30 дивизий одних только регулярных войск фашистских захватчиков, не считая многочисленных банд местных предателей, действовавших против Народно-освободительной армии Югославии и югославских партизан. В 1943 году треть территории страны с населением более пяти миллионов человек была освобождена от фашистских захватчиков. Народно-освободительная армия насчитывала к этому времени в своих рядах свыше 300 тысяч человек.

Оккупанты несли тяжёлые потери в борьбе с Народно-освободительной армией и партизанами. Неоднократно предпринимавшиеся фашистами наступления, которые имели своей целью уничтожение главных сил Народно-освободительной армии Югославии, заканчивались для оккупантов провалами и большими потерями. После каждого очередного наступления врага Народно-освободительная армия сама переходила в наступление и освобождала новые города и сёла страны.

Несмотря на огромное преимущество в технике и численное превосходство, фашистские захватчики не смогли сломить высокий боевой дух и подавить героическое сопротивление патриотов Югославии, глубоко веривших в торжество правого дела, за которое они боролись. Народы Югославии были не одиноки в этой неравной борьбе. На их стороне был могучий Советский Союз. Против общего врага вели ожесточённую вооружённую борьбу лучшие сыны и дочери Польши, Болгарии, Чехословакии, Албании, Греции и других стран. Вместе с югославскими патриотами, непосредственно в рядах Народно-освободительной армии Югославии сражались болгарские, чехословацкие и венгерские антифашисты, организованные в батальоны имени Христо Ботева, Яна Жижки и Шандора Петефи. Совместные с частями Народно-освободительной армии Югославии боевые действия вели партизаны Греции и Албании. Так, в боях за свободу и независимость создавались и крепились новые, братские отношения народов.

За четыре года боёв Народно-освободительная армия Югославии истребила в боях более полумиллиона вражеских солдат и

офицеров, уничтожила сотни железнодорожных составов и много боевой техники врага, потеряв в боях с оккупантами до 230 тысяч своих патриотов. Общее же число жертв, понесённых югославскими народами в годы второй мировой войны, включая жертвы фашистского террора, составляет около 1700 тысяч человек, более десятой части населения страны.

В своей героической борьбе народам Югославии приходилось преодолевать огромные трудности. В распоряжении НОАЮ не было фабрик и заводов, производивших оружие и боеприпасы, одежду и обувь, военное снаряжение и т. д. И оружие, и боеприпасы добывались только в боях против гитлеровских захватчиков. Народ был разорён оккупантами. Не хватало продовольствия, одежды, обуви, медикаментов. Но героические народы Югославии вдохновляла вера в победу Советского Союза над гитлеровской Германией, вера в братскую помощь советского народа и Советской Армии. И эта помощь пришла. Верховное Главнокомандование Советской Армии, как только представилась возможность, организовало помощь Народно-освободительной армии Югославии оружием и боеприпасами, которые доставлялись самолётами.

В тот период войны, когда на Восточном фронте под ударами советских войск фашистские полчища отходили на запад, гитлеровское командование, желая освободить силы, скованные борьбой с Народно-освободительной армией Югославии, предприняло очередное, седьмое наступление против югославских патриотов. В наступлении участвовали крупные моторизованные и танковые, авиационные и воздушно-десантные части.

Тяжёлые удары пришлось выдержать в эти дни югославским патриотам. Один из вражеских ударов был нанесён по штабу Верховного главнокомандующего НОАЮ маршала Тито. Героическими усилиями югославских частей, оборонявших штаб, и храбрыми советскими лётчиками руководство Народно-освободительной армии Югославии было спасено.

Историческая победа Советской Армии над гитлеровской Германией, одержанная ею в Великой Отечественной войне, непосредственная братская помощь советского народа дали возможность Югославии, внесшей серьёзный вклад в общую борьбу народов

Европы, освободиться от гитлеровского рабства.

На третьей сессии Антифашистского веча, открывшейся 7 августа 1945 года в Белграде, Вече было преобразовано во временную Народную Скупшину демократической федеративной Югославии. В соответствии с волей народа, Народная Скупщина приняла закон о созыве Учредительного собрания.

29 ноября 1945 года Учредительное собрание низложило монархию и единогласно провозгласило Югославию Федеративной Народной Республикой.

Так, в итоге самоотверженной борьбы югославского народа в годы второй мировой войны, в итоге борьбы, поддержанной братским советским народом, югославский народ обрёл право на самостоятельное, независимое существование. Родилось новое, свободное государство южных славян, с которыми народы Советского Союза связаны родством языка и культуры, узами многовековой братской дружбы, узами совместной борьбы против общих врагов.

Народы наших двух братских стран связывает также единство целей: борьба за интересы народа — рабочих, крестьян, интеллигенции, борьба за построение социализма, борьба за мир во всём мире. Жизненный опыт показал, что сотрудничество и дружба между народами Советского Союза и Югославии отвечают не только интересам народов обеих стран, но и интересам упрочения мира во всём мире.

Имевшее место нарушение нормальных отношений между Советским Союзом и Федеративной Народной Республикой Югославией после 1948 года наносило ущерб обеим странам и было выгодно лишь врагам мира. Этот период ушёл в прошлое. В результате переговоров Правительственной делегации Союза ССР с государственными деятелями

ФНР Югославии в мае — июне 1955 года создана прочная и здоровая база, на которой будут дальше развиваться и крепнуть дружба и сотрудничество двух братских народов.

Миролюбивые народы всего мира с чувством глубокого удовлетворения встретили принципы, провозглашённые в Белградской декларации, на основе которой будут в дальнейшем основываться отношения между СССР и ФНРЮ. Эти принципы сводятся к следующему: неделимость мира, на котором только и может основываться коллективная безопасность; уважение суверенитета, независимости, территориальной неприкосновенности и равноправия между государствами в их взаимоотношениях и в отношениях с другими странами; признание и развитие мирного сосуществования между народами; взаимное уважение и невмешательство во внутренние дела; развитие экономического сотрудничества; осуждение любой агрессии и любой попытки установить политическое и экономическое господство над другими странами; осуждение политики создания военных блоков и т. д.

Белградская декларация является документом большого международного значения. Она означает новый поворот в отношениях между СССР и Югославией. Белградская декларация выражает чувства глубокого уважения, дружбы и любви братских народов, их стремление к сотрудничеству в строительстве социализма и в борьбе за мир.

В годовщину совместных боёв за освобождение Белграда все советские люди и советские воины — участники освобождения Югославии от ига фашистских оккупантов горячо желают братскому югославскому народу успехов в политическом, экономическом и культурном развитии, в его борьбе за дальнейшее упрочение мира во всём мире.

Отклики первой русской революции в Сербии

В. КАРАСЁВ

РУССКАЯ революция 1905—1907 годов занимает особое место в истории международного рабочего движения. Это была первая народная революция эпохи империализма. Впервые в роли вождя выступил рабочий класс — самый революционный класс общества. В ходе революции были заложены основы союза рабочего класса и крестьянства — той силы, которая позднее обеспечила победу социализма в СССР.

Несмотря на то, что русская революция 1905—1907 годов потерпела поражение; она обогатила марксистско-ленинскую науку новыми выводами и положениями, сыгравшими решающую роль в октябре 1917 года.

Обобщая опыт борьбы рабочего класса в годы первой русской революции, В. И. Ленин с исчерпывающей полнотой показал его историческое значение. Русский пролетариат, писал В. И. Ленин, — «завоевал себе роль гегемона в борьбе за свободу, за демократию, как условие для борьбы за социализм. Он завоевал всем угнетенным и эксплуатируемым классам России *умение* вести революционную массовую борьбу, без которой нигде на свете не достигалось ничего серьезного в прогрессе человечества».

Революция 1905—1907 годов оказала глубокое воздействие на развитие мирового революционного и национально-освободительного движения. Российский пролетариат по праву занял ведущую роль в международном рабочем движении. Ленин указывал, что «могучее восстание 1905 года оставило глубокие следы и что его влияние, обнаруживающееся в поступательном движении *сотен и сотен* миллионов людей, неискоренимо».

Ярким показателем огромного влияния русской революции 1905—1907 годов на международное рабочее движение является пример Сербии. В маленькой, отсталой в промышленном отношении стране, в кото-

рой организованное рабочее движение делало только первые шаги, революция 1905 года получила широкий отклик. По образному выражению рабочих из города Радуетац, «могучие волны русской революции захлестнули пролетариат Сербии».

Весть о вспыхнувшей революции в России была встречена рабочим классом и всеми трудящимися Сербии с огромным воодушевлением и радостью. На страницах рабочей печати Сербии, особенно в газете «Радничка новине» — центральном органе Сербской социал-демократической партии и профсоюзов, — регулярно помещались телеграммы, письма и корреспонденции о революционных событиях в России, печатались резолюции митингов и собраний в защиту и поддержку русской революции. Пролетариат Сербии, как отмечает современный югославский историк Михаил Тодорович — автор брошюры об интернационализме профсоюзного движения в Сербии до первой мировой войны*), — внимательно следил за развитием революционных боёв, торжествуя в душе или обливаясь кровью вместе с борцами революции, в зависимости от их успехов или неудач. «Всё это было, — пишет Тодорович, — доказательством прочной международной солидарности, следствием непоколебимого интернационализма».

Важнейшие события русской революции неизменно получали отклик в Сербии. Как только из Петербурга была получена весть о кровавой расправе царского самодержавия с мирной демонстрацией народа 9 января 1905 года, в Белграде, по инициативе Сербской социал-демократической партии и Главного рабочего союза, был созван многотысячный митинг. Собравшиеся на митинг трудящиеся сербской столицы обратились со

*) Основные факты настоящей статьи почерпнуты из этой книги.

следующим приветствием к русским революционерам:

«Белградские рабочие, собравшись на массовый митинг 11 января 1905 года, от имени всего сербского пролетариата приветствуют русский рабочий класс в момент, когда он решил с помощью революции, невзирая на жертвы, уничтожить варварское, изжившее себя господство царского абсолютизма в России.

Сознательные сербские рабочие приветствуют эту революцию, которая прекратит дальнейшее кровопролитие на Востоке, освободит многочисленный русский народ от векового преступника, именуемого царизмом, создаст благоприятные общественно-политические условия для революционной борьбы русского пролетариата, а Европу освободит от очага реакции.

Победа русского пролетариата одновременно является победой русской, победой сербской, победой международной.

Да здравствует революция!».

Это обращение сербских рабочих было опубликовано 19 января 1905 года в газете «Радничке новине».

Революция в России послужила толчком для подъёма массового рабочего движения в Сербии, что имело большое значение для роста и сплочения рабочих организаций и усиления борьбы трудящихся за свои экономические и политические права. Только за один год количество организованных членов единых профсоюзов, объединённых в Главном рабочем союзе, возросло с 2.932 человек до 5.350 человек. За годы русской революции в Сербии резко возросло количество стачек, демонстраций, массовых митингов и собраний, проходивших, как правило, под политическими лозунгами. Большинство выступлений сербского пролетариата в тот период прямо или косвенно было связано с событиями русской революции. Все они неизменно сопровождались выражением самых тёплых чувств и симпатий сербских трудящихся к своим борющимся братьям в России.

22 января 1905 года в газете «Радничке новине» было напечатано воззвание Русской социал-демократической рабочей партии ко всему цивилизованному миру. Слова воззвания о том, какие неисчислимые жертвы приносит рабочий класс России на алтарь цивилизации, свободы и мира, призыв русских братьев по классу оказать помощь де-

лу революции были сочувственно встречены рабочим классом Сербии. Редакция «Радничке новине» обратилась с призывом ко всем «друзьям свободы помочь делу свободы» путём сбора денежных средств в фонд русской революции. Этот призыв получил самую горячую и единодушную поддержку во всей стране. Со всех концов Сербии в адрес редакции газеты «Радничке новине» посыпались добровольные пожертвования от организаций социал-демократической партии, профсоюзных комитетов и частных лиц. Трудовые деньги рабочих Сербии свидетельствовали о беспредельной любви сербского народа к российским пролетариям, которые не щадили своей жизни во имя победы общего дела.

Сбор средств продолжался в 1906 и 1907 годах. Рабочая газета регулярно печатала списки организаций и лиц с указанием сумм, собранных в фонд помощи русской революции. Один из таких списков был опубликован 19 октября 1906 года в газете «Радничке новине». В ней значилось, например, что горняки из Црвеног Брега по подписному листу № 174 собрали 62,10 динара; социалистическая организация «Дунав» в Белграде — 5,90 динара. Здесь же перечислялись и фамилии отдельных лиц. Так, некто С. Чукич пожертвовал шесть с половиной динаров, пекарь Радован Стефанович — два динара и т. д.

Симпатии к русской революции росли с каждым днём. Волна стачек, митингов и собраний, прокатившаяся по стране в марте 1905 года, вылилась в яркую демонстрацию боевой солидарности рабочего класса России и Сербии. 13 марта в Белграде состоялся массовый митинг, который по числу участников превзошёл все предыдущие. На митинге с двухчасовой речью выступил один из выдающихся руководителей рабочего движения Сербии и основателей Сербской социал-демократической партии и Главного рабочего союза — Дмитрий Тузович. Он призывал трудящихся оказывать действительную поддержку русской революции, разоблачал происки милитаристов империалистической Европы, которые своими миллиардами пытались спасти русский абсолютизм от окончательной гибели. Речь Тузовича неоднократно прерывалась бурными аплодисментами собравшихся, выражавших свои симпатии героическим борцам революционной России. Со всех концов страны посту-

пали многочисленные приветственные телеграммы.

Небывалый масштаб митинга, а также огромное воодушевление народа, принимавшего в нём участие, серьёзно напугали правительство. По распоряжению министра внутренних дел Стояна Протица приветственные телеграммы, адресованные организаторам митинга, были конфискованы. Это вызвало бурный протест со стороны рабочих Белграда. С резким осуждением распоряжения министра выступила рабочая печать.

Наивысшего подъёма забастовочное движение в Сербии достигло в мае 1905 года. Празднование 1 мая было ознаменовано массовыми собраниями и митингами по всей стране. Газета «Радничке новине» писала, что никогда раньше сербские трудящиеся не отмечали так свой пролетарский праздник, как в 1905 году. Накануне 1 мая в рабочей печати был опубликован призыв ко всем трудящимся страны организованно провести празднование. На улицах Белграда и других городов были расклеены лозунги и плакаты, в которых рабочие выражали свою солидарность с российским пролетариатом, выставляли свои экономические и политические требования. В день Первого мая работа на всех предприятиях Белграда была остановлена. С самого раннего утра колонна демонстрантов вышла на улицы города. На многочисленных митингах и собраниях рабочие требовали 8-часового рабочего дня, повышения заработной платы, закона о труде и всеобщем избирательном праве. Этим требованиям неизменно сопутствовал лозунг: «Да здравствует русская революция!». Вечером 1 мая демонстранты собрались перед русским посольством в Белграде, скандируя лозунги: «Долой русский царизм!», «Да здравствует революция!». Подобные манифестации проходили по всей Сербии. Особенно массовыми первомайские демонстрации были в Крагуеваце, Пожареваце, Смедереве, Княжеваце и других городах. По неполным данным, в праздновании 1 мая 1905 года в Сербии приняло участие свыше 4.000 человек.

В течение всего 1905 года волна стачечного движения в стране увеличивалась. За этот год в Сербии произошло 37 крупных забастовок. Характерно, что более половины забастовок окончилось победой рабочих. Небывалый подъём массового рабочего движения способствовал росту политического

сознания масс, сплочению рядов рабочего класса. Через своего депутата Михаила Илича Сербская социал-демократическая партия активизировала свою деятельность в парламенте. М. Илич был первым депутатом, избранным в парламент от рабочих в 1903 году. Будучи одним из первых организаторов социалистического движения в Сербии и одним из основателей социал-демократической партии, он до 1902 года провёл около 15 лет в России. На выборах 1905 года Сербская социал-демократическая партия получила уже два мандата, один — в Белграде, другой — в Пироте.

Массовое рабочее движение продолжалось в 1906 и 1907 гг. 8 января 1906 года, в ознаменование годовщины с момента начала русской революции, в Белграде состоялся митинг. В его адрес были получены многочисленные приветственные телеграммы со всех концов страны. «Героическим борцам за свободу русского народа совместно с вами и пролетариями всего мира шлём братское приветствие и выражаем наши тёплые симпатии, восклицая: Да здравствует русская социал-демократия! Долой абсолютизм!» — писали рабочие из Иваницы.

23 июля 1906 года в Белграде было созвано большое собрание рабочих, на котором присутствовало трое русских моряков — участников революции. Героические русские моряки были восторженно встречены собравшимися. Выступление на собрании одного из них, участника восстания на броненосце «Потёмкин», вылилось в волнующую манифестацию пролетарской солидарности рабочих двух братских славянских народов. «Товарищи, и русские моряки борются за свободу России, — заявил он. — Я очень рад, что и сербские социал-демократы с нами, и, когда я вернусь в Россию, я передам своим друзьям революционные приветствия сербов. Да здравствует свобода!». Эти слова были встречены собравшимися громом аплодисментов. Со всех сторон раздавались голоса: «Да здравствует русская революция!». Свои горячие симпатии к борцам русской революции трудящиеся Сербии выражали также в многочисленных приветственных телеграммах, поступавших из разных мест страны.

«С собрания подкомитета Союза горно-рабочих Црвеног Брега выражаем свои симпатии русской революции, восклицая: «Да здравствует русский пролетариат! Вперёд,

через революцию!» — писали горняки из города Рипань.

Любое событие русской революции встречало глубокое сочувствие среди рабочего класса Сербии. В течение всего периода русской революции 1905—1907 годов сербский пролетариат оказывал российскому пролетариату моральную и материальную поддержку.

Вместе с рабочим классом сочувственно относилась к русской революции и прогрессивная общественность Сербии. Весьма показателен такой факт. В ответ на арест царскими властями в 1905 году великого пролетарского писателя А. М. Горького сербские писатели заявили решительный протест, выступив со специальным заявлением, в котором говорилось:

«Сербские литераторы, независимо от их политических убеждений, выражают своё желание, чтобы русское правительство немедленно выпустило на свободу Максима Горького. Славный писатель делает честь всему славянскому племени, и его литературный талант, симпатии к нему всего просвещённого человечества, авторитет всей России требуют, чтобы и его не постигла злая участь многих русских писателей».

Подъём массового революционного движения в Сербии в годы первой русской революции способствовал сплочению рядов Сербской социал-демократической партии, идейному и теоретическому росту её членов. Укрепилось влияние партии в массах. Об этом свидетельствует бурный рост численно-

сти профсоюзов. Если в 1904 году в Главном рабочем союзе насчитывалось 2.932 человека, то к 1907 году количество активных членов профсоюза возросло до 5.434 человек. Острая борьба с антипартийной ревизионистской группой К. Иовановича — И. Скерлица, развернувшаяся в партии вскоре после её образования в 1903 г., завершилась на III съезде в 1905 году изгнанием её из рядов партии. В борьбе с буржуазной идеологией в сербском рабочем движении руководители партии Дмитрий Туцович и Радован Драгович использовали работы В. И. Ленина.

Уроки первой русской буржуазно-демократической революции 1905—1907 годов изучались руководителями Сербской рабочей партии и позже. На VIII съезде партии в 1910 году в своём докладе о революционной тактике в обоснование тезиса о необходимости использования всех средств классовой борьбы пролетариата для победы революции Душан Попович говорил: «В ходе революции своим участием в выборах в Первую государственную думу, своей деятельностью в Думе в те дни, величественной всеобщей забастовкой в октябре 1905 года и другими действиями, особенно своей борьбой на баррикадах в Москве в декабре 1905 года, — русский пролетариат до основания потряс старый режим».

События в Сербии показывают, какое значение для развития сербского революционного рабочего движения имела русская революция 1905—1907 годов.

50-летие рабочего движения в Боснии и Герцеговине

В Югославии торжественно было отмечено 50-летие рабочего движения в Боснии и Герцеговине. На предприятиях и в учреждениях состоялись торжественные заседания, посвящённые этой знаменательной дате.

Рабочее движение в Боснии и Герцеговине зародилось в тот же год, когда русский пролетариат поднялся на борьбу за свои права. Отзвуки первой русской революции 1905 года дошли и до Боснии и Герцеговины, идеи братства и солидарности пролетариата нашли там горячий отклик и поддержку.

1905 год был отмечен здесь большим числом забастовок и выступлений против произвола и эксплуатации.

В том же году по инициативе рабочего Мичи Сокловича была создана в Боснии и Герцеговине первая рабочая организация. «Эта организация, — говорил на торжественном заседании в Сараево заместитель председателя Союзного исполнительного веча Радолуб Чолаквич, — была создана усилиями и волей наиболее сознательных и революционно настроенных сынов молодого рабочего

класса, который родился, развился и познал свою силу в условиях национального порабощения, полного политического бесправия и неограниченного колониального грабежа и эксплуатации».

В дни празднования 50-летия рабочего движения в Боснии и Герцеговине в местах, связанных с развитием революционного движения, были открыты мемориальные доски. Посталлены памятники Миче Сокловичу, Джуро Джаковичу и другим руководителям рабочего движения.

В ЗАРУБЕЖНЫХ СЛАВЯНСКИХ СТРАНАХ

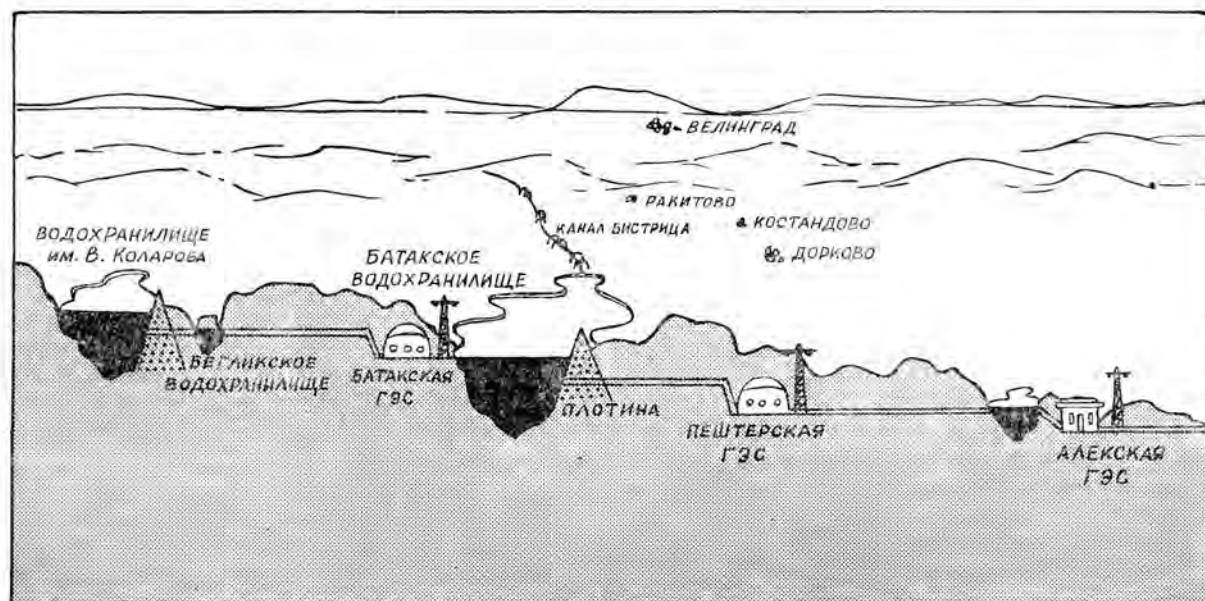


Схема Батакской гидроэнергетической системы.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ СБОР УЧИТЕЛЕЙ

На чехословацком курорте Марианске Лазне состоялся международный сбор учителей, организованный Центральным комитетом профессионального союза работников школ Чехословакии и Международным обществом учителей при Всемирной федерации профсоюзов.

В сборе, прошедшем под лозунгом «За демократическую школу и мир!», приняли участие представители 10 стран — Советского Союза, Чехословакии, Англии, Болгарии, Дании, Германской Демократической Республики, Германской Федеральной Республики, Австрии, Румынии, Швеции.

ПЕРВЫЕ ЮГОСЛАВСКИЕ ГУСЕНИЧНЫЕ ТРАКТОРЫ

Завод имени 14 октября в городе Крушевац (Югославия) освоил производство гусеничных тракторов с моторами мощностью 160 лошадиных сил.

Испытания тракторов показали хорошие результаты.

Новый путь родопских рек

ЧЕМ ближе подступает новый, 1956 год, тем всё чаще на страницах болгарской печати встречаются слова: Батак, Родопы. Но не величественная красота Родопского горного массива с его глубокими теснинами привлекает ныне в Болгарии внимание трудящихся, хотя и о его суровой прелести пишется немало вдохновенных строк.

Болгарский народ, казалось бы, давно уже перестал удивляться, глядя на огромный размах социалистического строительства, — создало много очень крупных фабрик, заводов, плотин, гидроэлектростанций и т. п. Но строительство каскада гидроэнергетических сооружений в Родобах и по масштабам, и по народнохозяйственному значению стройки, и по природным трудностям превосходит всё, что до сих пор строилось в Народной Республике Болгарии. Каскад этих электростанций будет ежегодно давать стране свыше полумиллиарда киловатт электроэнергии. Достаточно взглянуть на приведённую выше схему Батакской гидроэнергетической системы, чтобы довольно отчётливо представить себе грандиозность этой стройки.

В Родобах берут начало десятки стремительных горных рек и речушек. Как и все горные реки, в сезоны снеготаяния или дождей любая из них сбрасывает колоссальные массы воды, а потом месяцами кряду кротко журчит меж камней.

Ещё в 1920 году у инженера Ивана Маврова и геолога доктора Г. Бончева родилась заманчивая идея: собрать, соединить горные реки в искусственный мощный поток, соорудить высокогорные водохранилища и гидроэлектростанции, а отработавшую свою воду направить в страдающую от безводья Фракийскую равнину по оросительным каналам...

Увлекательная идея была подробно разработана и изложена авторами в ряде убедительных статей.

Смелой идеей заинтересовались, но экономически слабой аграрной стране не по плечу было решить столь внушительный план, да и острой нужды не было в той массе электроэнергии, которую мог бы дать Родопский каскад.

Однако инженер Иван Мавров на протяжении всей жизни не оставлял надежды на практическое осуществление своей идеи. Лишь после 9 сентября 1944 года у состарившегося уже инженера стала крепнуть уверенность в том, что цель всей его жизни близка, наконец, к осуществлению.

Народная власть горячо поддержала инженера. Была создана специальная организация, которой было поручено разработать технически обоснованный проект строительства.

Но у молодой республики ещё не было опыта строительства таких сложных и мощных сооружений, и её специалисты обратились за технической помощью к советским инженерам. С их братской помощью в 1951 году была закончена разработка проекта и началось строительство, рассчитанное на несколько лет.

Главное сооружение Батакской гидроэнергетической системы — водохранилище имени В. Коларова. Гигантская плотина, воздвигнутая в горной расщелине, образовала громадных размеров чашу. Отсюда в горной толще пробивается туннель, по которому вода пойдёт в чашу второго, строящегося Бегликского искусственного водохранилища, которое вберёт в себя воду горных рек с площади в 90 квадратных километров.

Мощная насосная станция погонит воду из Бегликского водохранилища по туннелю к Батакской гидроэлектростанции. Ежесекундно туннель будет пропускать до 900 литров воды. Турбины ГЭС разместятся в огромном подземном зале, вырубленном в гранитном массиве. Чтобы представить себе размеры этой вырубки, достаточно сказать, например, что лишь высота её будет равна 8-этажному дому.

Батакская ГЭС первой вступит в пробную эксплуатацию в наступающем, 1956 году. Оборудование для электростанции, изготовленное в Советском Союзе, уже поступило на строительную площадку. Строители вступили в самый ответственный период. Вот почему труженики Болгарии с таким вниманием следят за каждым сообщением из Родоп.

Вырвавшись из-под лопастей турбин Батакской ГЭС, поток воды устремится по туннелю дальше и вольётся в чашу следующего, Батакского водохранилища. Сюда же по подземному Бистрицкому каналу устремятся и воды ещё двенадцати горных рек.

Подпорная плотина Батакского водохранилища будет земляной. Эта первая в Болгарии земляная плотина внуши-

МЕСЯЧНИК ЧЕХОСЛОВАЦКО- СОВЕТСКОЙ ДРУЖБЫ

В Чехословацкой Республике широко развернулась подготовка к месячнику чехословацко-советской дружбы, который начнётся 7 ноября. Созданы комитеты месячника дружбы в областях, районах, городах и деревнях. Среди трудящихся распространяется анкета: «Как мне помогает в труде советская литература и печать». Для ознакомления трудящихся с природными богатствами СССР организуются доклады «Едем в СССР».

ВНЕШНЯЯ ТОРГОВЛЯ ПОЛЬШИ

Внешнеторговый оборот Польши к 1955 году увеличился в три раза по сравнению с 1937 годом.

Развивая торговые отношения со странами социалистического лагеря, Польша стремится также развивать торговлю и с капиталистическими странами. За последние пять лет Польша заключила с Финляндией, Англией, Францией, Бельгией, а также со многими странами Азии и Латинской Америки 126 торговых договоров.

Большие изменения произошли в товарной структуре импорта и экспорта. В импорте, по мере успешного осуществления индустриализации страны, из года в год сокращается доля машин и промышленного оборудования, в экспорте, наоборот, растёт доля машин и промышленного оборудования. Удельный вес этой группы товаров увеличился с 3 процентов в 1949 году до 14 процентов в 1955 году.

ПАМЯТНИКИ АДАМУ МИЦКЕВИЧУ В КРАКОВЕ И ПОЗНАНИ

В 100-ю годовщину со дня смерти Адама Мицкевича в Кракове будет открыт памятник великому поэту.

Во время второй мировой войны памятник Мицкевичу, находившийся в Кракове, был вывезен гитлеровскими захватчиками в Германию. В 1948 году его обнаружили в Гамбурге и перевезли в Польшу. Сейчас краковские скульпторы восстанавливают монумент. Повреждённым деталям скульптуры, фигурам, украшавшим цоколь памятника, придаётся первоначальный вид.

Министерство культуры и искусства Польши объявило также конкурс на проект памятника Адаму Мицкевичу в Познани, торжественная закладка которого состоится 26 ноября на площади Свободы.

В БОРЬБЕ ЗА ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС

Польские учёные и инженеры, техники и рабочие-новаторы создают и внедряют в производство новые машины и оборудование, совершенствуют технологический процесс, обеспечивают технический прогресс в промышленности.

Особенно большие успехи достигнуты в металлургии и энергетической промышленности. Технический прогресс в польской металлургии развивается в основном в направлении интенсификации выплавки, увеличения объёма печей и т. д.

В буржуазной Польше объём доменной печи составлял в среднем 300 кубических метров. На металлургических заводах народной Польши средний объём доменных печей увеличился в два-три раза. На металлургических заводах полностью механизирована загрузка шихты, значительно повысился уровень автоматизации обслуживания и контроля процесса производства.

Польские сталевары, используя опыт советских новаторов, в совершенстве овладели методом скоростных плавов. Коэффициент использования печей возрос в целом по республике на 24 процента.

Модернизация прокатных цехов, электрификация и оснащение их новейшим оборудованием позволили значительно увеличить выпуск изделий из стали. Только за последний год выпуск этих изделий увеличился на 76,5 процента.

«В ИНТЕРЕСАХ ОБОИХ ГОСУДАРСТВ»

С каждым днём развивается торговля между Чехославией и Югославией. «Если ещё в прошлом году, — пишет газета «Руде право», — чехословацкий вывоз в Югославию был незначительным, то теперь он непрерывно растёт». В нынешнем году, например, расширяются поставки в Югославию дизель-моторов, локомотивов, станков и землечерпалок.

В свою очередь, как сообщает «Руде право», всё большее количество товаров Чехославия получает из Югославии — рыбные консервы, мясо, коноплю и другое.

Помимо торговых связей, между Чехославией и Югославией в интересах обоих государств углубляется техническое сотрудничество. Например, чехословацкие инженеры окажут помощь своим югославским коллегам в реконструкции ряда сахарных заводов.

тельных размеров строится по совету советских друзей.

В Батаке начинается вторая ступень Родопского каскада. Отсюда вода помчится по туннелю к турбинам второй, Пештерской подземной ГЭС, крупнейшей ГЭС на Балканах.

Наконец, покорённый человеком поток по следующему туннелю спустится ещё ниже, к турбинам Алековской ГЭС. Отдав им остатки своей энергии, поток последним туннелем, проложенным под руслом реки Марицы, вырвется на просторы Фракийской равнины. Разлившись по каналам оросительной системы, он напоит влагой посевы, виноградники, бахчи, фруктовые сады.

Изучение русского языка в Чехословакии

В ЧЕХОСЛОВАЦКОЙ Республике непрерывно растёт число желающих изучать русский язык. В истекшем учебном году в стране насчитывалось свыше 15 тысяч кружков русского языка, в которых занималось 218.145 слушателей.

Эти цифры были приведены на состоявшейся в Братиславе VI общегосударственной конференции народных курсов русского языка. Участники конференции подчеркнули огромную тягу населения к изучению русского языка — «второй родной речи каждого чеха и словака», как говорили выступавшие. Подтверждением тому могут служить такие факты. Число постоянных читателей и подписчиков советских изданий в Чехословакии в 1955 году превысило 300 тысяч. Ежегодно в магазины и библиотеки поступает 9.300 наименований советских книг общим числом в 2.846.000 экземпляров.

Слушатели народных курсов русского языка привели интересные примеры, как умение читать и разговаривать по-русски помогает им.

Альжбете Лескоуровой 56 лет. Она — одна из лучших учениц в кружке русского языка.

— Убедившись, что я свободно могу читать по-русски, я выписала советский журнал «Крестьянка», — говорит Лескоурова. — Чтение этого журнала позволяет мне ознакомиться с опытом передовых советских животноводов и применять его в своей работе (я работаю на молочной ферме в сельскохозяйственном кооперативе). Так, когда мы начали применять метод Малининой, удой молока повысился, причём почти на 4 литра на каждую корову.

Председатель сельскохозяйственного кооператива Боле-слав Фиц выписывает журнал «Птицеводство». Применяя оправдавшие себя в СССР методы, птицеводы получают от каждой несушки по 180—200 яиц в год.

Знание русского языка необходимо каждому образованному человеку, заявляли выступавшие на конференции.

Сеть народных курсов русского языка в Чехословакии непрерывно расширяется. И нет сомнения, что их деятельность в значительной мере способствует укреплению связей между народами, помогает строителям новой Чехословакии овладевать опытом, накопленным в Советском Союзе.

ОЧЕРКИ И КОРРЕСПОНДЕНЦИИ

Волжский каскад

Евгений РЯБЧИКОВ

ИЗМЕНЕНИЕ пейзажа на Волге можно выразить кратко: река становится морем.

И шум по-морскому расхопившегося ветра, и гул накатной морской волны, и сирены трехдечных морского типа кораблей, и всплески лучей маяков — всё выглядит теперь не так, как было на реке, всё стало иным — морским.

Давно ли, мерно постукивая деревянными плицами колёс, шли буксирные пароходы, лавируя между островами, по коленам и изгибам Волги? Ныне плывут по тем же местам сверкающие иллюминаторами и зеркальными окнами салонов дизельэлектроходы. Там, где среди песчаных берегов покачивались на мелкой волне небольшие деревянные бакены, теперь высятся башни маяков и на григастых валах мигают днём и ночью морские пловучие буи.

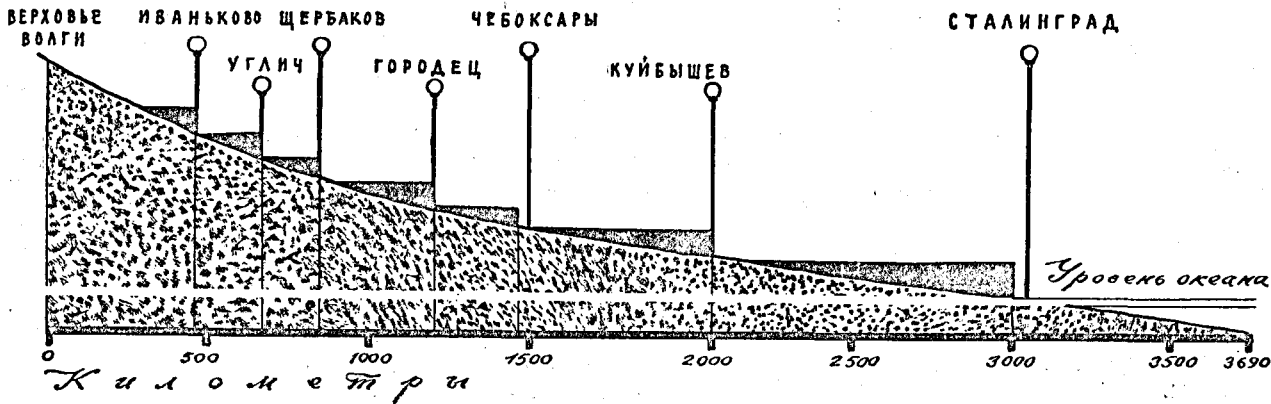
Память воскрешает иные картины, иную Волгу. Я помню, какой она досталась советским людям от старого мира, — запущенной, во многих местах мелководной, опасной для

судоходства. Помню дни, когда помощником матроса стоял я на носу пассажирского парохода «Гончаров» и устало тыкал в реку намётку — полосатый шест. Намётка мгновенно доставала до дна, и тогда я кричал вахтенному: «четыре», или «пять», или «шесть». Это означало, что глубина реки в том месте была равна всего четырём или шести четвертям аршина. Изредка приходилось гаркнуть: «Под табак!». И когда эта весть долетала до вахтенного, тот веселел, а пароход прибавлял хода. Ещё со времён бурлаков, хранивших на груди табак в матерчатых кисетах, сложилось на Волге определение большой воды двумя словами: «Под табак!».

Всё реже и реже слышался выкрик «Под табак!» на великой реке. Жадные купцы вырубали и продавали леса на берегах Волги. Пароходные компании «Самолёт», «Кавказ и Меркурий», «Русь», «Надежда», «Нобель» и многие другие, охваченные конкуренцией, думали лишь о своих барышах и не думали о Волге. Река мелела.

Теперь трудно поверить в реальность страшного утверждения старого, дореволю-

Схема Волжского каскада.



ционного путеводителя по Волге. «Смешно сказать, — писалось в этом путеводителе, — что в некоторых местах, даже у Ярославля и Костромы, нашу матушку-Волгу переходили вброд, а суда стаскивали с мелей народом... Обмеление Волги — хроническое, вряд ли поправимое зло!».

И вот эта мелководная, катастрофически мелевшая река стала «морской рекой».

Чтобы представить разительные перемены на Волге и по достоинству оценить титанический труд, вложенный в её переустройство советскими людьми, нужно вспомнить некоторые сведения о величайшей реке Европы. Волга берёт своё начало на Валдае, среди озёр, топей и лесов, на древней моренной гряде. Скромно выглядит колыбель могучей реки — над чистым и светлым ключом стоит бревенчатый сруб, по-деревенски «рубленный в лапу». В полу этой избушки колодец, в нём — исток Волги. Робкая серебристая струйка воды выбегает из избушки. Над ней шумят ели и курчавые берёзы волгинского леса, пестрят в низинах кукушкин лён, купавы, мхи да осока.

Но вот, пробежав 3.690 километров по землям 13 областей и автономных республик, приняв воду 7.000 больших и малых рек, Волга становится рекой-гигантом; в устье, разливаясь в половодье до 50 километров в ширину, дробясь на множество рукавов, она выходит к Каспийскому морю. Катит Волга свои воды по «каспийским джунглям», где среди густых камышей, на отмелях стоят фламинго и цветёт в заводях священный цветок древних египтян — лотос.

Волга — самая большая река в Европе. Бассейн её охватывает территорию примерно в 1.380.000 квадратных километров. На этой площади свободно разместились бы многие европейские государства. Здесь живёт четверть населения всего Советского Союза.

За год в бассейне Волги выпадает примерно семьсот миллиардов кубических метров осадков. Прежде вся основная масса этих гигантских запасов воды бесцельно проносилась во время буйных весенних половодий в море, а к лету на русле Волги обнажались пески и отмели. Уничтожение лесов на её берегах лишало реку естественной защиты от палящего солнца, сушеев, песчаных бурь и приносило ей непоправимые беды.

Русские инженеры не раз предлагали смелые проекты переустройства Волги. Но тщетно: в архивах канцелярий дореволюционной царской России было погребено свыше тридцати проектов соединения Волги с Доном; железнодорожные тузы подкупам и шантажом вынудили московских «отцов города» забросить наполовину построенный канал Москва—Волга; а когда молодой инженер, ныне академик Г. М. Кржижановский предложил построить гидроэлектрическую станцию в Жигулях, то управляющий имениями графа Орлова-Давыдова, которому принадлежали Жигули на Волге, категорически запретил проводить какие-либо исследования на землях графа и объявил самую идею переустройства Волги делом греховным, бесовским.

Лишь в самых верховьях реки существовала прежде крохотная деревянная плотина — бейшлот, единственное гидротехническое сооружение на реке, олицетворявшее бессилие старой самодержавно-капиталистической России покорить великую Волгу.

Не той Волга стала теперь! Её изучают более 1.500 гидрометеорологических станций и постов; накопленные ими научные сведения помогли советским людям разумно, на основах науки, по плану реконструировать водную артерию страны.

Течение любого водного потока объясняется наклоном русла, по которому, повинаясь силе тяжести, движется с большей или меньшей скоростью вода. Чем круче уклон — тем больше скорость течения. На горных реках, как, например, на Ангаре или Иртыше, уклон русла весьма значителен, поэтому там и велика скорость течения воды. «Падение» Волги, то есть разница между высотой расположения её истока и устья, составляет всего 256 метров при 3.690 километрах длины реки, а на Ангаре, в два раза меньшей по длине, «падение» равно 380 метрам, поэтому Ангара клокочет, беснуется и кипит, а Волга плавно, величаво, даже медлительно несёт свои воды.

Этот медлительный водный поток, устремлённый с севера на юг через всю страну, решено было превратить в глубоководную магистраль, соединяющую пять морей: Белое, Балтийское, Каспийское, Азовское и Чёрное, и, кроме того, в величайшее энергетическое предприятие.



Так выглядел правый берег Волги около Городца, где вырос Горьковский гидроузел.

Советские гидротехники разработали проект великого Волжского каскада — проект сооружения по течению всей Волги цепочки гидроузлов с тем, чтобы ни одна капля волжской воды не пропадала даром и могучий её поток последовательно вращал лопасти рабочих колёс турбин одной, затем второй, потом третьей, четвёртой — и так всех гидроцентральных Большой Волги.

Строительство великого Волжского каскада началось с верховьев реки. В 1937 году был готов Иваньковский гидроузел, образовавший первую ступень этого каскада.

Иваньковская плотина остановила Верхнюю Волгу, заставила её пойти вспять, разлиться Московским морем. Площадь этого моря — 327 квадратных километров; оно отмечено на географических картах. «Подпор» воды от Иваньковской плотины распространился на 18 километров выше города Калинина и обеспечил плавание судов по каналу имени Москвы: волжские воды пришли к стенам Московского Кремля.

Через два года, в 1939 году, заработал Угличский гидроузел. Его плотина подняла уровень Волги на 12 метров и образовала узкое, сжатое высокими берегами Угличское море. Оно «подпирает» Московское — вплотную подходит к нему, и суда, переправляясь через шлюзы, попадают из одного водоёма в другой. Так была создана вторая ступень каскада.

В 1941 году заработал третий гидроузел на Волге — Шербаковский. Его плотина подняла уровень Волги на 16 метров и образовала величайшее на планете искусственно созданное Рыбинское море. Площадь его превышает 4.500 квадратных километров, а ёмкость его — 25 миллиардов кубических метров воды.

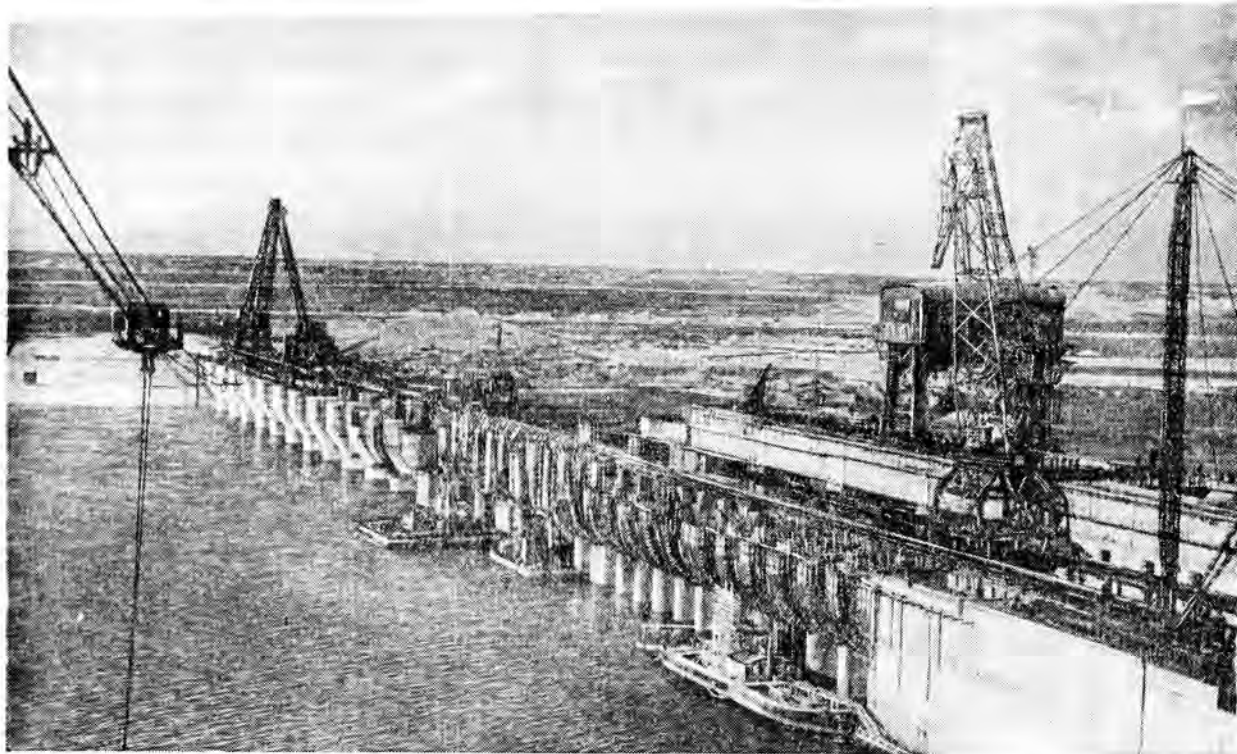
Новое море подошло к Угличу и сомкнулось с двумя вышележащими водохранилищами.

Там, где было мелководье, где реку переходили даже вброд, а суда стаскивали вручную, свободно пошли морские корабли.

Созданные на Верхней Волге гидроузлы дают сотни миллионов киловатт-часов дешёвой электрической энергии. Гидростанция Шербаковского узла по мощности занимает второе место в Европе после Днепровской ГЭС имени В. И. Ленина.

Великая Отечественная война прервала работы по реконструкции Волги.

После победоносного окончания войны советские люди вновь принялись за переустройство любимой реки. Началось строительство Горьковской гидроцентрали, Куйбышевской ГЭС, Сталинградской ГЭС, Волго-Донского судоходного канала имени В. И. Ленина с Цимлянкой ГЭС мощностью в 164.000 киловатт; развернулась подготовка к сооружению Чебоксарской ГЭС.



Волга вошла в котлован, остановилась перед железобетонной стеной, пошла вспять, разлилась морем.

Сейчас, в конце пятой пятилетки, вступают в строй на Волге Горьковский и Куйбышевский гидроузлы. Горьковская гидроэлектрическая станция своими 8 гидрогенераторами будет вырабатывать электрической энергии больше, чем все вместе взятые электрические станции старой, царской России в 1913 году. А мощность Куйбышевской ГЭС, второй из величайших в мире гидроэлектрических станций, будет намного больше Горьковской.

В СССР ведётся огромное строительство тепловых и водных электростанций — их сооружается и реконструируется более семисот. Среди этого множества строек Горьковская гидроцентральный считается советскими гидротехниками «рядовой», «обычной», «средней». Но на этой «обычной» стройке переработано свыше 120 миллионов кубометров земли и уложено более миллиона кубических метров бетона. Любопытно, что два шлюза Горьковского гидроузла будут равны всем пятнадцати шлюзам великана Волго—Дона!

Так выглядит сегодня «средняя», «обычная» советская гидростройка на Волге.

После тщательного изучения русла реки и её берегов проектировщики выбрали место для сооружения Горьковского гидроузла примерно в 60 километрах от древнего рус-

ского города Горького, бывшего Нижнего Новгорода, у стен восьмисотлетнего старинного Городца.

Пройдём по улицам Городца мимо седых звонниц и старых часовен, мимо земляного вала, поросшего реликтовыми соснами, и выйдем на Край — излюбленное городчанами место, словно нависшее над Волгой. Отсюда, с Края, хорошо видна вся стройка. По низкому правому берегу тянется золотистого цвета намывная песчаная плотина, она сопрягается с железобетонной водосливной плотиной. Здесь же находится и здание ГЭС. Затем от железобетонной стены через Волгу перекинулась земляная плотина и примкнула к гористому крутому левому берегу. Все вместе взятые плотины образуют единый напорный фронт общей длиной около 20 километров. У левого берега выросли огромные железобетонные шлюзы, пропускающие крупные волжские суда и плоты.

Строительство Горьковского гидроузла проходило в очень сложных геологических условиях. Для защиты глубокого котлована основных сооружений — здания ГЭС и бетонной водосливной плотины от паводков, оползней и грунтовых вод впервые в строительной практике было использовано в огромных масштабах искусственное охлаждение грунта. Вблизи котлована, на берегу

Волги, стояли густо покрытые инеем сооружения «фабрики льда». Издали они были похожи на сказочные ледяные замки. Они гнали по трубам специальный рассол, который затем проникал по колонкам в землю на глубину до 20 метров и отнимал от грунта тепло. Вокруг колонок образовывался лёд, а из таких ледяных столбов в результате создавалась мощная стена, надёжно охранявшая котлован от воды, оползней и плывунов. Глубина такой ледяной стены достигала 20 метров, а длина её — двух километров.

Не увидишь теперь «фабрики льда», убраны тесовые галереи с трубопроводами; там, где был котлован, полный машин, бетона, арматуры и опалубки, плещет сейчас волна, шумят волжские воды.

Закрыть Волгу, остановить её течение — дело сложное, трудное, и невозможно вдруг, сразу запрудить могучую реку. Нужно было исподволь, постепенно преграждать её плотинами, и, когда стены из земли и бетона стали поперёк Волги, между плотинами образовался проран — узкий и тесный проход для воды. Река забила в проране, покрылась густой пеной. Чтобы перекрыть проран, нужно было куда-то отвести Волгу и, кроме того, переключить на другой путь судоходство; только после этого можно было бы засыпать камнем тесный ход между плотинами.

Реку пропустили через водосливную бетонную плотину и донные отверстия турбин. После этого напор воды в проране ослабел, хотя река всё ещё продолжала бушевать.

Затем привели в действие шлюз № 14 — огромное гидротехническое сооружение. В его камеру вошла флотилия судов во главе с флагманом — пароходом «Волга», и с того часа проран был освобождён от плывущих буксиров, пассажирских теплоходов и плотов.

Пока отводили в сторону основную массу волжских вод и пускали её через железобетонный водослив, пока переключали движение флота с коренного русла на обходный путь — через шлюз и специальный канал, — шла деятельная подготовка к перекрытию прорана. Катеры привели на рейд понтонный мост, буксиры притащили десятки барж с камнем, и когда его запасы достигли десятков тысяч кубометров, началась репетиция сброски булыжника и битого камня в реку.

Десятки водителей самосвалов тренировались днём и ночью, как быстрее въезжать на мост, как разворачиваться, опрокидывать стальной кузов и разом сбрасывать гремучий каменный поток в воду. Наконец, всё было отрепетировано, и понтонный мост пересек проран. Рано утром прозвучала по радио зычная команда, и вереницы грузовиков вырвались на мост.

Начался штурм прорана. Всё загрохотало, заревело, загудело. Тысячи строителей заполнили плотины, баржи, краны и с жадным вниманием наблюдали за перекрытием Волги. Потoki камней обрушивались в воду, вспенивали её, исчезали в водоворотах. Водолазы беспрерывно опускались на дно и следили за тем, как ложится камень. Вот поднялся из реки мастер-водолаз Григорий Лихота, освободился от медного шлема и скафандра, сел на боте и рассказал: Волга тшится сбросить каменную баррикаду, уносит булыжники, но ничего не может она сделать — банкет растёт, медленно поднимается со дна.

По плану перекрытие Волги было рассчитано на несколько дней. Строители Горьковской ГЭС обязались в честь XX съезда Коммунистической партии Советского Союза закончить всю операцию за сутки. Им удалось установить своеобразный рекорд — полноводная могучая река была перекрыта за 12 часов! На ранней заре, в 6 утра, начался штурм прорана, а в 6 вечера он был уже закончен.



Волга пошла по новому пути — через железобетонную плотину.



Штурм прорана.

Едва поднялись гребешки банкета, как в реку полетели тысячи тяжёлых железобетонных ежей — крестообразные, похожие на противотанковые сооружения, они скрепляли каменную массу.

Как только каменный банкет преградил проран, земснаряды стали намывать под его защитой недостававшую часть земляной плотины. Теперь от берега к берегу протяну-

лась единая стена. Лишь в одном месте — через водосливную плотину — ещё проносились волжские потоки. Но вот между железобетонными быками водослива опустились стальные щиты, и для Волги уже нигде не было хода — всюду были преграждены пути для её струй. Река вскипела, остановилась и, словно нехотя, пошла вспять.

...На бетонной плотине стоит сероглазая, розовощёкая девушка в цветастой кофте, резиновых сапогах и задумчиво смотрит на волжское раздолье. Это знаменитая бетонщица Маруся Горносталя. Она приехала с Украины на строительство Горьковской ГЭС, и сейчас мечты вновь унесли её к родному Днепру. А рядом, покуривая папироску, сидит бригадир опалубщиков Анатолий Ефимович Хохлов, озабоченный немолодой человек. Он сдвинул с выпуклого большого лба кепку, поднял натруженную руку и смотрит из-под ладони на новое море.

Мне приходилось видеть их и зимой, и летом в разное время, и всегда — ревели лилютая метель или хлестал летний ливень — они работали: один готовил опалубку, а она, Маруся Горносталя, клала бетон.

Маруся впервые познакомилась со стройкой здесь, под Городцом, а вот Хохлов — потомственный строитель, плотник. Он родился и вырос здесь же, где построена ГЭС, его отец и его дед плотничали в Горьком и

Разливается Волга морем...



Городце. На строительство Горьковской ГЭС приехал сначала отец Хохлова, потом перебрался и он сам с торфоразработок, стал бригадиром опалубщиков, а его сын Александр — токарем.

Поговаривают уже строители о переезде на новое место — под Чебоксары: строить пятую ступень великого Волжского каскада. Жалко им, конечно, оставлять новый город Заволжье с его уютными каменными домами, с зелёными прямыми улицами, со стадионом, Дворцом культуры, школами, магазинами и всё начинать сначала. Но уж такая беспокойная у них профессия — строитель: возводить на пустых местах сооружения, города, а потом переезжать на другой пустырь. Но зато сколько радости и счастья испытывает человек, когда смотрит на новое, только что рождённое море, на мощную гидроцентрально и с гордостью говорит:

- Мы построили море!
- Мы построили город!
- Мы построили ГЭС!

Сейчас, когда печатается этот номер журнала, должна заработать Горьковская ГЭС — от стен Городца и нового города Заволжье хлынут в Москву, в Горький, в Сормово, на заводы и фабрики, в колхозные селения и совхозы, в машинно-тракторные станции электрические реки. Близок день, когда заработают турбины и гигантской Куйбышевской ГЭС. Тогда образуется ещё одна ступень великого Волжского каскада. И недалеко время, когда вступит в строй и Сталинградская ГЭС — величайшая в мире гидроэлектрическая станция. Ныне её мощность определена в два миллиона триста тысяч киловатт — значительно больше, чем предусматривалось раньше. Она будет вырабатывать в средний по водности год 11 миллиардов киловатт-часов электрической энергии. А общая мощность всего Волжского каскада составит почти



Бригадир опалубщиков Анатолий Ефимович Хохлов.

12.000.000 киловатт. Так на наших глазах усилиями советских людей преобразается великая река. Не мелководной, засыпанной песками, а могучей, морской рекой предстаёт Волга — глубоководный корабельный путь к пяти морям, крупнейший источник энергии.

На холмах Новогрудщины

К. КОМАРОВ

1.

О Неман мой родной!
А. Мицкевич.

ТАМ, где быстрый Неман, прежде чем резко повернуть на север и покинуть пределы Белоруссии, огибает холмы Новогрудщины, лежат места, памятные своими названиями читателям «Гражины», «Пана Тадеуша» и мицкевичских баллад. Новогрудок... Кореличи... Рута... Как строки знакомой книги, читаются здесь надписи на жёлтых стрелах дорожных указателей.

В оправе старого леса серебрится озеро Свитезь. Озарённое светом, оно прячет берега в тени дерев. В студёной, прозрачной воде полощёт корни ольха. Дубы и сосны смыкают в вышине свои могучие вершины. Где-то в лесной чаще закуковала кукушка, отсчитала своё и умолкла. Снова тишина...

В нескольких десятках шагов от берега лес расступается. В потоке солнечных лучей золотятся стволы сосен. Задумчивые дубы поднимают тяжёлые кроны над лесной дорогой.

Миновав пуцу, дорога снова бежит по полям и перелескам. Волнуются под ветром хлеба. Горбатится мост над речушкой. Белоствольные берёзы сбегает по зелёному косогору.

Чем дальше едешь этими местами, тем больше растёт впечатление, что знакомы не только здешние названия, — знакомы и сами места. Кажется, что когда-то, давным-давно, однажды уже бывал здесь: знаком и этот частый березняк, и холм, «где тополи и клёны, бросая тень, навес раскинули зелёный», и даже голенастый аист в большом неуклюжем гнезде.

Одна за другой вспоминаются мицкевичские строки. Ну, конечно, мы видели эти ме-

ста, видели глазами Мицкевича. Это он переносил нас сюда

...к холмам, к лугам зелёным,
Раскинутым вокруг над Неманом студёным,
На нивы, где стоят, в сиянье утопая,
Серебряная рожь, пшеница золотая...

День нынешний вписал в пейзаж свои приметы. Широкими полотнищами переваливаются с холма на холм возделанные трактором колхозные нивы. Там поднимается над пригорком напорная башня колхозного водопровода. А там сверкает на солнце ажурная металлическая вышка ветряка.

Окаймлённая деревьями дорога бежит от села к селу. Добротны хозяйственные строения колхозов, несущие свои широкие крыши на кирпичных столбах. В открытых настежь воротах колхозных гаражей поблёскивают ветровыми стёклами грузовики. Только что проехали мимо нового дома, построенного месяц, а может быть, два назад. И вот в том же селе, неподалёку опять слышны топоры, и здесь рубят дом из таких же жёлтых смолистых брусьев, вытесанных из толстых стволов мачтовой сосны. Стало быть, и здесь или будет скоро свадьба и «молодым» заблаговременно строят новую хату, чтобы заодно поздравить и с новосельем, или стал тесен старый дом, и хозяин задумал срубить попросторней, как те новые дома постройки последних лет, что повсюду встречались нам в здешних местах.

Ветер шумит листвою придорожных ив. Мы обгоняем большой жёлто-красный автобус. Мчатся по дороге грузовики. Вдоль обочины едут велосипедисты. Люди постарше — на велосипедах, видно, уже немало послуживших на своём веку, молодёжь — на шегольских машинах, сверкающих чёрным, зелёным, голубым или красным лаком.

В Щорсах нам рассказывали: за шесть месяцев в магазине их села было продано больше двухсот велосипедов. Немало, очевидно, продают машин и в других сёлах, если по дороге встречается так много велосипедистов. Едут колхозники, едут с портфелями колхозные счетоводы и служащие сельпо, едут с кошелками домохозяйки. Едет бригада плотников, гуськом, один за другим: на багажниках — топоры. Едет молодая пара. Он — в новом костюме, она — в шелковом платье и дорогом шерстяном жакете. На багажнике его велосипеда какие-то картонки, на рулях у обоих гроздь свёртков. По всей вероятности, возвращаются из города с покупками.

Не здесь ли ехал «на бричке пароконной» молодой Соплица, пан Тадеуш, возвращавшийся в родной хутор, — главный герой поэмы, уроженец здешних мест, как и сам Мицкевич.

У Колдычева (название это тоже прозвучало знакомо, вспомнился «Тук-кай») подсаживаем попутчика. И в неторопливом дорожном разговоре возникает новая вереница знакомых названий, столько раз встречавшихся в книгах о Мицкевиче: Заосье, Тухановичи, Щорсы...

Поворот с большака на просёлочек. Ещё один поворот, и перед глазами — три старых липы. Свидетельницы многих десятилетий, они рядышком стоят на краю чуть-чуть взгорбленной полянки. Под ногами — густая сочнозелёная «кашка», дикая соплеменница клеверов, буйствующих на колхозных полях. Там, где кончается «кашка», взбегает на противоположный пригорок рожь. В стороне — несколько особнячком стоящих хат. Всё это и есть хутор Заосье. За ним льняное поле, а дальше — крыши большого села. Оно тоже называется Заосьем. Когда-то на этой поляне был дом, тот самый, где 24 декабря 1798 года у новогрудского адвоката Николая Мицкевича, женатого на дочери небогатого минского чиновника Варваре Маевской, родился второй сын, Адам. Вот рядок берёз: к дому вела берёзовая аллея. «Тихие груши» едва колышат листвой.

Ещё при жизни отца поэта, а умер он в 1812 году, хутор был продан. Домик его не



В оправе старого леса серебрится озеро Свитезь.

сохранился до наших дней. Каким он был? Едва ли он был обширен. На этой полянке слишком мало места для больших хорм. Едва ли и был богат. Богатство в этих местах сопутствовало знатности, а мелкопоместные Мицкевичи отнюдь не были знатны.

Может быть, нам сколько-нибудь поможет представить этот домик описанная поэтом в «Пане Тадеуше» обстановка шляхетского дома в Соплицове. Может быть, по воспоминаниям детских лет описывал он комнаты в доме старого Судыи.

...Здесь всё ему знакомо,
Всё та же мебель здесь, старинное наследство,
Здесь каждый стул ему напоминает детство.
Он узнаёт вокруг знакомые предметы;
Всё те же по стенам развешаны портреты:



Мицкевичский дуб в Шорсах.

В чамарке краковской
с горящими глазами
Костюшко держит меч
обими руками...

Здесь, в Заосье, прошли детские годы поэта. Самые ранние, когда рождаются первые впечатления, возникают первые представления о мире. Потом семья переехала в Новогрудок: детям надо было поступать в школу. Маленького Адася и его старшего брата отдали в ту же новогрудскую школу, где в детстве учился их отец.

Друзья поэта, тоже уроженцы здешних мест, свидетельствуют: жизнь в маленьком Новогрудке немногим отличалась от деревенской. В доме жужжало веретено. Крестьянские девушки пели за прялками. По праздникам водили хороводы. Дети бегали смотреть на крестьянские свадьбы. Смотрели, как справляются «дзяды» — поминки. К концу зимы ждали масляничной недели, чтобы посмотреть на гулянье. А наступала осень — приходили «дожинки». Друг поэта Игнатий Домейко рассказывает, что Мицкевич, «с самых ранних лет» живший в постоянном соприкосновении с народом, «полюбил его песни, проникся его духом и поэзией». Другой друг поэта, Александр Ходзько писал: «Многим Адам был обязан народ-



ным легендам и сказкам». Люди, которых встречал вокруг себя маленький Адася, по словам того же Ходзько, «поили его душу мёдом деревенской поэзии». Впоследствии в Париже, когда Мицкевичу принесли сборник народных песен, поэт сказал: «Эти песни, за очень малым исключением, я слышал ещё будучи ребёнком, в Новогрудке, в родительском доме... я знал их все наизусть». В народных песнях, в сказаниях, слышанных в этих местах, поэт черпал вдохновение, создавая свои баллады. Выбирая место действия для своих героев, он чаще всего обращался к воспоминаниям о Новогрудщине. Именно здесь им были накоплены впечатления, породившие «Гражину» и «Дзядов», «Пана Тадеуша», «Конрада Валленрода» и баллады.

«Мицкевичское» здесь и в природе — в пущах, в полях, в лугах, сбегающих по склонам, и в тех «овеществлённых преданиях» о поэте, которые бережно хранит белорусский народ. Заведите здесь разговор о Мицкевиче, и вам подробно расскажут о каждой пяди земли, связанной с именем поэта. Если вы завернёте на хутор Кут, вам покажут огромный, выше человеческого роста, валун. Его называют здесь «Камнем филаретов». Рассказывают, что подле этого камня собиралась в лесу для тайных бесед свободолюбивая молодёжь.

Бывал здесь и Адам Мицкевич. В Тухановичах, где жила семья Верещаков, с которой дружил молодой Мицкевич, — это совсем рядом, в том же районе — вас поведут в старинный парк: он был любим поэтом. Не забыта здесь и «Беседка Марыли»: тесный кружок могучих деревьев, растущих будто от одного корня.

Летом 1819 года студент Виленского университета Адам Мицкевич писал из Новогрудка своим друзьям: «Через полчаса еду к Верещакам, а от них вторично в Шорсы».

— Обязательно побывайте в Шорсах, — говорили здесь нам все, с кем бы мы ни вели разговор о мицкевичских местах.

Едем в Шорсы. Они расположены на территории другого района, Любчанского.

Вместе с соседними деревнями — Понемонь, Болотцы и Красковские горы, — село

Щорсы организовало в 1948 году колхоз имени Ворошилова. Хозяйство идёт в гору. Хорошие доходы позволяют хорошо оплачивать трудодень.

Об этом нам ещё по дороге рассказали две девушки-попутчицы, которые сели к нам в машину в соседней деревне Комаровичи. Обе отправлялись в Щорсы, где в тот день в клубе демонстрировался кинофильм. У них, в Комаровичах, тоже будет свой клуб. Уже лес привезли. Теперь дело за небольшим. Тогда и они будут приглашать к себе щорсовских, а пока ездят в Щорсы.

— Культурное село. И свой радиоузел, и библиотека, и клуб, а недавно посылали в Москву покупать духовой оркестр, трубы привезли, теперь будет и своя музыка.

Колхоз широко известен в округе. Только ли в округе? Председательницу колхоза Анну Трофимовну Кумец мы не застали на месте: она поехала с делегацией белорусских колхозников в соседнюю республику обмениваться опытом. Было очень жалко, что не удалось поговорить с этой энергичной женщиной, знакомой нам только по портрету, виденному в Москве на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке в павильоне Белоруссии. Уже второй год колхоз имени Ворошилова в числе лучших хозяйств страны экспонирует свои достижения на Всесоюзной выставке.

В правлении колхоза, где мы рассказали, что слышали об их хозяйстве, нам подтвердили справедливость рассказа наших попутчиц, добавив, что хорошие доходы колхозу приносит лён. Всё больше прибыли приносит и животноводство. В прошлом году от животноводства получено в два раза больше дохода, чем в позапрошлом.

За эти годы колхоз, расширяющий общественное хозяйство, построил четыре коровника, три свинарника, девять конюшен, шесть зернохранилищ. Сооружена и своя, колхозная гидроэлектростанция. На фермах, в кормокухне и на гумнах около двух десятков электрических моторов. Да, ещё: колхоз имеет пять грузовиков и собственную легковую «Победу».

...Мы идём по селу. У клуба, закончив дневные дела, уже собирается народ: скоро начнётся киносеанс. Но вот дома остаются позади, и мы оказываемся на опушке старинного парка.

Перед нами — переживший века, дряхле-



Гидроэлектростанция колхоза имени Ворошилова.

ющий дуб-исполин. Его зовут здесь «мицкевичским».

Создавая «Гражину», поэт обратился к изучению исторических хроник, летописей, исследований. В каникулы — тогда Мицкевич учился в Вильенском университете — он приезжал сюда, в Щорсы, и работал здесь, поглощённый книгами богатой библиотеки графа Хрентовича.

Экскурсы в историю подсказали поэту направление нового произведения. В сплочённости народов он видит их надёжную опору в борьбе за независимое, самостоятельное существование. Когда через несколько лет он заканчивает «Гражину», она звучит как призыв к единению славянских народов.

Старый дом усадьбы, где находилось книжное собрание, которым пользовался Мицкевич, не сохранился до наших дней. Он был разрушен во время первой мировой войны. Войска кайзера Вильгельма оставили здесь после себя обрушенные стены с кусками разбитых лепных карнизов, и по сию пору белеющих атебастром среди бурьяна.

Близ этих руин и стоит старый дуб. Поэт сживал под его сенью, предаваясь раздумьям, определившим замысел «Гражины».

«Дуб является историческим памятником и охраняется государством», — читаем мы надпись на табличке. Какую трогательную заботу проявляют здесь, чтобы надолго сохранить эту реликвию, связанную с именем поэта. Рассказывают: в прошлом году в майский день вдруг налетела небывалая буря. Гроза была какой-то особой, тропической силы. От ветра чуть не до земли гнулись



Восстановленный домик Мицкевичей в Новогрудке.

деревья, в окнах дребезжали стёкла. Грохот громовых ударов был так силен, что казалось, будто сама Земля раскалывается пополам. Молния ударила в старый дуб. По дереву побежало пламя. Порыв шквального ветра обрушил наземь одно из трёх могучих ответвлений огромного, но уже подточенного временем ствола. Пожар был ликвидирован. Дуб же, чтобы сохранить, укрепили. Теперь его хранят от порывов ветра металлические растяжки, прикреплённые к нескольким толстым сваям, вбитым вокруг. Большие суки поддерживают друг друга на железных «помочах», которые можно разглядеть среди ветвей престарелого великана. Вокруг поставлена ограда: об этом позаботился колхоз. Школьники посадили у подножья табаки и настурции. Старость дряхлеющего исполина оберегают заботливые руки.

Стремление сохранить для грядущих поколений памятные места, связанные с именем Мицкевича, породило мысль, которую можно услышать здесь, когда речь заходит об увековечении памяти рождённого в этих местах, выросшего тут и вышедшего отсюда гения братского народа:

— Хорошо бы создать в этих местах мицкевичский заповедник, так же как создан на Псковщине пушкинский.

2.

Никого в Новогрудке не сыщется
ныне,
Кто бы песни тебе не пропел о
Гражине.
А. Мицкевич.

Новогрудок разбросал свои зелёные улички на высоких холмах. Самый высокий из них зовётся Замковой горой. Есть здесь и Замковая улица. Как голос далёких веков, звучат эти названия. Городок очень стар. О его начале рассказывают так: русский князь Ярослав, по прозвищу Мудрый, поднялся на здешние холмы и, глянув с высоты их на дали, открывавшиеся по ту и по другую сторону, или, как говорили в те времена, «семя и овамо», решил заложить тут город. Наречён был новый город Новгородком. И не потому ли пережила века эта легенда, не потому ли переходила она от поколения к поколению, что на протяжении многих веков поколениям исконных насельников здешних мест пришлось бороться за право называть своей, белорусской землю их отчич и дедич.

Учёные подтверждают время возникновения города. Основанный Древней Русью, матерью русского, украинского и белорусского народов, Новогрудок, по мнению историков, существует с XI века. Правда, некоторые относят его основание к началу XII века. Исследования историков дают возможность представить те отдалённые времена, когда пришли и осели здесь в могучих, непроходимых лесах трудолюбивые кривичи — охотники и хлебопашцы. Кривичи начали расчищать лесные дебри, и на раскорчёванных местах заколосилась посеянная ими рожь. Потом появились города — Волковыск, Слоним, Гродно, Новогрудок. Места эти стали зваться Чёрной Русью. В древних летописях ещё в 1227 году упоминается русский князь Изяслав Новогрудский.

Однажды, это было около 1240 года, сюда донёсся топот коней приближающихся монгольских всадников. К этому времени монголы уже опустошили Восточную Русь, теперь беда обрушилась и на Новогрудок. После набега на месте разорённого города остались чёрные головни и стаи ворон кружили над

телями изрубленных жителей. Дальше рассказывают, что в скором времени в обезлюдевший город пришёл литовский кунигас Эрдвил и объявил эту землю своим владением. Княжил в Новогрудке и первый исторически достоверный литовский князь Миндовг, современник Александра Невского. Позднее власть литовских князей сменилась господством королей Речи Посполитой.

Многие столетия здешняя земля была ареной военных столкновений и битв. С жадностью глядел на неё орден Меченосцев. Здесь проходили наполеоновские армии. Трижды бушевали на этой земле войны за последние сорок лет.

У перекрёстка дорог близ города — могильный холмик за невысокой оградкой. Подле скромного обелиска — куст сирени. Здесь похоронены воины Советской Армии, павшие в боях за освобождение родной земли во время Великой Отечественной войны. Проезжая мимо, машины замедляют свой бег. Чья-то рука положила на холмик несколько полевых цветков...

Нынешний Новогрудок — районный центр Гродненской области Белорусской ССР. Здесь вам расскажут о крепнущих колхозах Новогрудщины, занявшихся производством льна; говоря о промышленности, назовут швейную и трикотажную фабрики, заводы сушеных овощей и сухого молока, упомянут и несколько других промышленных предприятий; вы узнаете, что на стекольном заводе «Неман» сейчас вчетверо больше рабочих, чем было до войны, что на Новогрудщине производятся полуавтоматические кукурузосажалки, льномолотилки, зерноочистители. Проходя по городу, вы увидите Дом культуры, кинотеатр, библиотеку, на Почтовой улице услышите глухой ритмичный стук печатной машины: здесь в районной типографии печатается новогрудская газета «Звезда».

— Почтенный возраст Новогрудка отнюдь не мешает ему называться городом юности, — говорили наши собеседники и в подтверждение своих слов перечисляли учебные заведения города: назывались педагогическое училище, техникум советской торговли, финансовый техникум, медицинская школа, сельскохозяйственное ремесленное училище, училище механизации сельского хозяйства и, кроме того, учебные заведения министерства народного просвещения: три средних школы (одна из них вечерняя), семилетняя

школа и детская музыкальная школа с классами скрипки, фортепьяно и баяна.

И каждый, с кем бы ни приходилось нам здесь беседовать, с большой теплотой называл имя великого уроженца здешних мест.

В нашем светлом, необъятном крае
Мицкевич всеми горячо любим,
И мы его по-братски называем
Великим земляком своим.

Эти стихи написаны новогрудским поэтом Гавриилом Шутенко.

По тому, что встретили мы в здешних местах, можно, видеть, как глубоко уважение белорусского народа к памяти Адама Мицкевича.

Вот и домик Мицкевичей. Недавно побелённый, он смотрит своими светлыми окошками на широкую площадь.

Не так давно в Центральном государственном архиве Октябрьской революции и социалистического строительства Белорус-



Приказ Новогрудского революционного комитета, изданный 16 сентября 1920 года, явился актом глубокого уважения советских людей к польскому народу и его культуре.

ской ССР был найден интересный документ. Вот его полный текст:

«Приказ № 40

Новогрудского Уездного Революционного Комитета
16-го сентября 1920 года. Новогрудок

а) В городе Новогрудке жил когда-то известный всему миру великий польский писатель поэт Адам Мицкевич. После него остался дом, в котором он когда-то жил, библиотека и проч.

б) Советская Власть, являясь посетелем культуры и света, помнит о тех, кто на этом поприще трудился и память об них увековеченную их трудами соблюдает и оберегает. Вследствие чего ПРИКАЗЫВАЕТСЯ:

§ 1

Дом, в котором жил Адам МИЦКЕВИЧ, со всей обстановкой и библиотекой немедленно очистить от проживающей в нем публики и передать в ведение Уездного Отдела Народн. Образования.

§ 2

Жилищному Отделу в срочном порядке предоставить квартиры выселенным из б. дома МИЦКЕВИЧА.

§ 3

Отделу Народн. Образов. немедленно приступить к организации в этом доме музея или народной библиотеки имени Адама МИЦКЕВИЧА.

§ 4

Отделу Народн. Образов. собрать все имеющиеся в уезде книги и проч. памятки о МИЦКЕВИЧЕ и включить их в музей или библиотеку.

Примечание к § 1: Мебель и проч. обстановка, находящаяся в этом доме, поставленная туда после прихода наших войск, а равно и проч., не имеющая отношения к МИЦКЕВИЧУ может быть убрана».

Двадцатый год... То была тяжёлая пора. Советский народ отбивал уже третий поход Антанты. В захватническую войну против Советской России была втянута и Польша, вопреки интересам и воле польского народа. Но Мицкевич никогда не принадлежал польским земельным магнатам и капиталистам. Он — поэт народа. Приказ Новогрудского революционного комитета явился актом глубокого уважения советских людей к народу Польши и его культуре.

Там, где стоит сейчас беленький домик, после второй мировой войны осталось мрачное пепелище; домик построен заново.

Через площадь, на которой сейчас разби-

вается мицкевичский парк, мы идём к крылечку. Кажется, будто только сейчас вбежал по этим ступенькам маленький Адаш и вот-вот опять выбежит на улицу, чтобы мчаться с детворой на луг, виднеющийся за домом.

Переступив порог, входим в низенькое светлое зальце. Рядом — ещё такое же, потом — ещё одно. Потом три небольшие комнаты. Вот и весь дом.

С чёрной мраморной плиты, — вот она перед нами, на стене, — смотрит бронзовое изваяние поэта. Этот горельеф, воспроизводящий скульптурный портрет работы польского художника Владислава Олещинского, был привезён в Новогрудок вскоре после столетия со дня рождения Мицкевича. Ныне он перенесён сюда, в эти стены. Здесь создаётся Дом-музей Адама Мицкевича.

Карта мицкевичских мест, имеющих на белорусской земле, фотографии, документы, репродукции, книги, портреты, скульптурные изображения и некоторые личные вещи поэта, — всё это, так любовно собранное в новогрудском домике, расскажет переступившему его порог впечатляющую повесть о великом уроженце здешних мест.

Детство, школа, студенческие годы, период работы над ранними романтическими произведениями, филматы, арест, Одесса, Крым, Москва, Петербург, связи с декабристами, дружба с Пушкиным, эмиграция... Заключительный раздел — наши дни: издания произведений Мицкевича на языках советских народов, нынешний облик памятных мест, списки площадей, улиц, колхозов, клубов, школ, названных его именем. Тема раздела так и называется: «Народы Советского Союза свято чтят память великого польского поэта Адама Мицкевича».

Музей ещё не открыт, но уже приобрёл множество друзей. Сколько людей откликнулось на обращение принять участие в сборе экспонатов! Леонид Антонович Сокол-Кутиловский, научный сотрудник музея и его энтузиаст, о котором здесь говорят, что в домике Мицкевича, пожалуй, не найдётся гвоздя, вколоченного без его участия, может многое рассказать о том, как со всех концов страны приходили и продолжают приходить в этот домик пакеты. На них штемпели городов Российской Федерации, Украины, Литвы, Молдавии, Грузии, Казахстана. В пакетах — экспонаты для мемориального музея: страницы архивных документов, фотографии, книги, ноты...

Помните строки из «Гражины»?

Весь Новогрудский замок на крутом
Плече горы луною позолочен.
Поросший дёрном вал высок и прочен.

Спит Новогрудок. В замке тушат свет.
Лишь стражам, окликающим

друг друга,

Ни сна на башнях, ни покоя нет.

Но кто внизу пронесится вдоль луга?



Новогрудок. У холма Мицкевича.

И вот мы на Замковой горе. Позади — сбегающие по склонам холмов пёстрые крыши города. Внизу, под нами, от подножия горы до самого горизонта, где в голубой дымке виднеется зубчатая полоска далёкого леса, развернулась ширь полей, мирно греющихся под ясным небом. Приподнятое «плечо» возвышенности, на которой раскинулся Новогрудок, обрывается здесь крутым откосом. Над кручей темнеют на фоне весело бегущих облачков силуэты полуразрушенных башен средневекового замка.



На Замковую гору пришли пионеры...

Сторожевые башни поднимаются над округлой площадкой, отделённой от горы рвом внушительной глубины. Попасть на площадку можно по узкой земляной перемычке, достаточно, однако, широкой, чтобы по её гребню могла проехать «Победа», разумеется, если её ведёт хороший — опытный и смелый — шофёр.

Двор замка порос густой травой, такой же сочнозелёной, как дёрн на крутых стенках рвов. Цепко держат свои оставшиеся кирпичи старые башни. Вот та сохранилась, кажется, лучше других. Не в ней ли, не в этой ли башне с амбразурами узких окон светился огонёк в ту ночь, когда у подножия Замковой горы заржали на лугу кони крестоносцев? Не здесь ли, у этой башни появилась перед дружиной одетая в доспехи Литавора мужественная Гражина? Привстав на обломок стены, бойкий паренёк в голубой рубашке рассказывает нам, как найти долину Литвинки, её зовут здесь Литовкой.

— Там как раз и был бой. А потом, — и паренёк кивком головы показывает на зам-

ковый двор, — потом смертельно раненую Гражину принесли на руках в этот замок.

Образы поэмы живут в памяти людей. И руины старого замка здесь неотделимы от этих образов. Поэма дала и имя замку. Мы слышали, как его называли здесь замком Гражины.

Над Замковой горой, над руинами средневековых башен вздымается зелёный конус кургана. Его вершина на пятнадцать метров выше горы. Это самая высокая точка здешних мест. Как памятник любимому поэту, насыпан он народом, этот «Холм бессмертия» автора «Гражины».

На Замковую гору пришли пионеры. У них здесь сбор, посвящённый памяти великого земляка. Встречи «племени молодого» с Мицкевичем в эти дни происходят повсюду. Нам рассказывали об экскурсиях по памятным



Традиционный праздник песни на озере Свитезь в этом году был посвящён Адаму Мицкевичу.

местам, о мицкевичских фотомонтажах, которые клеят в школах, о мицкевичских уголках в стенных газетах, о программах мицкевичских литературно-художественных вечеров, читательских конференциях, беседах и докладах.

Широко, как большой праздник дружбы братских народов, отмечает Белоруссия юбилей великого польского поэта.

Первая же афиша, которую мы увидели в Новогрудке, объявляла:

*На озере Свитезь
состоится праздник песни,
посвящённый творчеству
АДАМА МИЦКЕВИЧА.
Выступление сводного хора
Концерт художественной
самодельности
Массовое гуляние.*

Праздник песни на озере Свитезь — традиция здешних мест. Каждый год собираются к озеру участники художественной са-

модеятельности. На автомобилях, на велосипедах, на лошадях съезжаются на праздник певцов жители окрестных районов — Кореличского, Новогрудского, Любчанского, Дятловского. В нынешнем году этот праздник был мицкевичским.

Приметы приближающегося мицкевичского юбилея встречаются здесь повсюду. Если вам придётся побывать на каком-либо здешнем предприятии или поехать в колхоз, может случиться, что вы как раз попадёте на лекцию о Мицкевиче, которые организует районное Общество по распространению политических и научных знаний. На стекольном заводе «Неман» вам покажут хрустальную вазу, которую готовят к юбилею лучшие мастера, задумавшие посвятить свою новую работу дружбе двух великих поэтов — Мицкевича и Пушкина. В русской средней школе покажут юбилейную выставку, для которой сами школьники собрали книги и портреты поэта и даже раздобыли копию его метрики. В Новогрудском районном Доме культуры вам расскажут о боль-

шом литературном вечере, проведённом с участием писателей из Минска.

В библиотеках здешних мест сейчас особенно в большом ходу книги Мицкевича. Велик ныне интерес людей к творчеству их великого земляка. Но, пожалуй, острее всего этот огромный интерес можно ощутить в районном книжном магазине, который служит источником комплектования библиотек, и общественных, и личных.

...Вот опять телефонный звонок. Который по счёту? Большинство звонящих спрашивает о новых поступлениях мицкевических книг. На сей раз то же. Мы слышим, как заведующий магазином Владимир Григорьевич Зеленкевич объясняет, что сейчас есть в продаже последний том пятитомника. «Больше пока ничего нет, но ждём. Заявка подана давно. Обещают удовлетворить».

Кончив телефонный разговор, директор рассказывает:

— Пятитомник идёт у нас по подписке, но удаётся кое-что получить и для продажи отдельными томами. Причем, заметьте, каждый последующий том расходился в большем количестве, чем предыдущий. Растёт спрос на книгу...

Ответив ещё на один звонок, он продолжает:

— Книг издаётся много, а всё-таки их не хватает. Был недавно у нас «Пан Тадеуш» в отдельном издании, может быть, видели: зелёный томик, московское издание, так книга эта едва прилавка коснулась, а о полке и говорить нечего: не успели поставить на полку, как вся разошлась... Теперь все надежды на то, что заявку нашу как следует удовлетворят. Правда, книг этих везде ждут, но должны же там, в области, да и в центре принять во внимание, что Мицкевич-то наш земляк... Были здесь у нас писатели из Минска, говорили, что к юбилею выйдет том переводов из Мицкевича на белорусском языке. Ждём мы эту книгу, очень ждём... И ещё: хорошо бы получить биографию Мицкевича, в отдельном издании, недорогою.

Нам довелось беседовать в этих местах со многими людьми. Колхозники постарше рассказывали, что только теперь, при Советской власти, они стали знать о Мицкевиче не понаслышке, а по книгам.

— Да что греха таить,— говорил один из наших собеседников,— ведь в молодости читать не приходилось. Я и грамоте уразумел

чуть ли не дедушкой. Мало было у нас тут по белорусским сёлам грамотных.

Кто-то уточнил: сорок процентов.

— Вот видите! — продолжал наш собеседник. — Новая жизнь. Советская власть принесла нам свет грамоты и приблизила к нам и земляка нашего Адама Мицкевича, и других писателей.

...В педагогическом училище идёт спевка. Студенческий хор готовит к юбилею песню на слова Мицкевича.

В училище нам рассказывают о задуманном студентами мицкевичском альманахе, читают стихи.

— Вот эти написал наш выпускник Янка Вербицкий:

Сто год ляглі між геніем і намі.
Збылося шмат вялікіх перамен,
Эпоху светлую ўласнымі рукамі
Мы здабылі для пакаленняў — змен.
За гэты час нямала нашай кроўю
Былі паліты вольныя палі,
Затое ўсё, што дарага, з любоўю
Мы з вызваленнем разам прыняслі.
Хоць вораг быў намнога больш суровы,
Чым той, з якім Гражына бой вяла,
Але сумелі мы парваць аковы
І даць людзям дарогу да святла.

Стихи заканчивались так:

Мінуць яшчэ ў жыццёвым шуме годы,
Да камунізма ўпэўнена ідзём,
І імя светлае мы песняра свабоды
У шторме будняў смела пранясём.

Наша поездка подходила к концу. Холмы Новогрудчины остались позади. На виду у Барановичей машина выехала с булыжного большака на выутюженный асфальт автомобильной дороги, недавно соединившей Брест с Минском. Шофёр прибавил скорости. Вот и Столбцы. Здесь у нас снова оказался попутчик. Это был учитель сельской школы. Он торопился по каким-то делам в Минск, ждать поезда было ещё довольно долго, и поэтому решил добраться на попутной машине.

Лежавший на сиденье томик Мицкевича определил направление разговора. Мы говорили о том, как растёт у нас в стране интерес к Мицкевичу и вообще к польской литературе.

— Этот интерес — одно из красноречивых проявлений крепнущей традиции дружбы советского и польского народов, традиции, складывавшейся в совместной борьбе за свободу.

Их сын был нашим боевым товарищем

Герой Советского Союза, генерал-майор
А. Н. САБУРОВ

Семнадцатого ноября 1943 года в бою за освобождение украинского города Овруч пал смертью храбрых Ян Налепка — командир чехословацкого отряда, отважно сражавшегося в составе советского партизанского соединения, которым командовал генерал-майор А. Н. Сабуров.

За отвагу и героизм и особые заслуги в развитии партизанского движения на Украине Указом Президиума Верховного Совета СССР Яну Налепке присвоено звание Героя Советского Союза.

Герой-партизан посмертно награждён высшей наградой Чехословакии — орденом «Белого Льва».

Летом этого года по приглашению Славянского комитета СССР в Советский Союз приезжали родители национального героя словацкого народа. Михал и Мария Налепковы посетили могилу сына и места боёв, где сражался чехословацкий партизанский отряд.

ЖАРКИМ августовским днём у дебаркадера Киевского вокзала останавливается поезд Чоп — Москва. Из вагона выходят наши гости, наши друзья Михал и Мария Налепковы. Мы познакомились два года назад в Чехословакии, на открытии памятника их сыну и нашему боевому другу. Теперь они в Москве. Вместе с ними приехал чехословацкий писатель Милош Крно — он работает над книгой о Яне Налепке.

Приветствия, крепкие рукопожатия, объятия, цветы. Надо идти к машинам, но мать Яна всё ещё стоит на перроне. Она внимательно оглядывает вокзал, суетливую толпу пассажиров. И тихо говорит, словно беседует с тем, кого здесь нет:

— Вот и Москва. Это я за тебя приехала сюда, мой Ян.

Мария Налепкова рассказывает, как ещё задолго до войны её сын, тогда учитель в горном селе, переписывался с советскими учителями, мечтал о поездке в Москву. Он горячо любил Советский Союз и не скрывал своей любви. Такие настроения не поощрялись. В наказание его перебрасывали из села в село, в самую глушь снеговых Татр, не дали окончить курс учителей для городских

школ. Но Ян продолжал бороться. Он выступал против того, чтобы «учитель был слугой, который набивает трубку господину священнику». В конце концов Яна выгнали из школы...

— А когда Ян прощался со мной, уезжая на фронт, — продолжает мать, — он сказал: «Если мы, словаки, не хотим бедовать, если хотим быть счастливыми и сильными, мы должны быть в единой крепкой славянской семье. А собрать всех славян в одну семью может только Москва»...

★

Из Москвы мы едем с гостями по местам боёв чехословацкого отряда: Житомирщина, Полесье, Гомельщина.

Всюду встречаем бывших партизан. С самого начала Великой Отечественной войны жители этих мест, как и весь народ, поднялись на борьбу с врагом. Достаточно сказать: за короткие четыре месяца районы, в которых мы побывали теперь с нашими гостями, дали пятнадцать тысяч вооружённых бойцов.

Мы остановились в одной из лесных деревень. К нам подошла пожилая женщина: рано поседевшие волосы, глубокие морщины и

синеватое пятно на щеке — след тяжёлого ожога.

— Ты видела болота за нашей околицей? — говорит она матери Яна. — В его камышах мы хоронились от гитлеровцев. Женщины, малые детишки. Осень была, дожди. Мы холодали, голодали. Ели кору. В воде у ребят кожа прела до мяса. Фашисты нас жгли огнём. Мы уходили дальше. Умирали, но не покорились...

Около двух с половиной тысяч километров проехали мы с гостями по местам боёв чехословацкого партизанского отряда. Было много дружеских встреч, тёплых воспоминаний о нашем боевом товарище Яне Налепке.

...Да, недаром его настольной книгой в горном словацком селе был истрёпанный том «Капитала» Маркса. Не напрасно просиживал он ночи над книгами Ленина и Сталина. Не случайно вступил в рабочую организацию небольшого словацкого городка Ступава.

Вполне сложившимся бойцом-подпольщиком пришёл капитан Налепка в словацкую дивизию. Одевая погоны охранного полка, он уже знал, что будет сражаться бок-о-бок с нами. И каждую минуту, пока ещё не перешёл к партизанам, продолжал бороться с нашим общим врагом...

И сейчас ещё от многих жителей можно услышать рассказы о капитане 101 словацкого полка Яне Налепке.

— Крепко помнится мне этот день, — рассказывает нам в городе Овруче пожилая женщина. — Был декабрь сорок первого го-



Жители Овруча горячо приветствуют родителей Я. Налепки.



В Овруче на митинге у памятника чехословацким партизанам.

да. Морозище лютый. Несу я по улице охапку какой-то дряни, чтобы растопить холодную печь, и всё по сторонам гляжу, как бы, неровен час, на фашиста не натолкнуться. Остановилась дух перевести, руки грею. Вдруг, смотрю, выходит из дома офицер: фуражка, погоны, очки на носу — одним словом, офицер. И прямо на меня идёт. Ну, думаю, конец. А он огляделся вокруг и говорит мне — по-русски говорит: «Замерзла, мать? Иди погрейся». Что тут делать? Стою столбом и ни с места. Тогда он этак строго на меня: «Иди, иди!» Ну, я и пошла, а у самой ноги подкашиваются. Вижу — комната. На столе самовар стоит. «Садись, — говорит, — чайку попей». Сам наливает кружку чая и кладёт передо мной сахар. А мы этого сахару в те поры и в глаза не видывали. Сам же в угол отошёл, повозился там — и нет его уже в комнате. Сажу я, глаз не подымаю, дышать боюсь. Потом слышу —

вроде радио говорит. Послушала ещё и — батюшки мои — наши говорят! Москва сводку передаёт. Да какую! Под Москвой фашистов бьют, гонят взащей, оружие берут, пленных. Под той самой Москвой, о которой фашисты хвалились, что давно взяли её и нашу армию за Урал погнажи. Сами понимаете: какой уж тут чай: слово боюсь пропустить... Кончилась сводка, музыка началась. Гляжу, опять тот же офицер входит. «Ну, говорит, погрелась? Ступай теперь домой». А когда в сени со мной вышел, спрашивает: «Ты что же, мать, в праздник дровами занялась?» Я, дура, от радости сразу ничего не поняла да и бухнула: «Какой праздник? Будни сегодня». «А я, — улыбается он, — думал — праздник. Значит, ошибся. Ну, будь здорова. Желая тебе кушать пироги с грибами, да язык держать за зубами»... Как уж я от него ушла — не помню. Только к вечеру у нас в Овруче и впрямь был праздник: из дома в дом весть передавали, как фашистов под Москвой громят... Дня через три дозналась я, что фамилия этого офицера — Налепка, родом он из Чехословакии, а зовут его по-нашему — Иваном... Вот какой был твой сын...

Вот ещё один рассказ, мы слышали его в городе Ельске, где разговорились с бывшим разведчиком одного из небольших партизанских отрядов, действовавших в этом районе зимой 1942 года.

— Послали как-то меня в разведку. Вхожу в село. Фашистов нет, кругом свои. Иду, не хоронясь, по улице. Навстречу попадаетесь односельчанин, Прохор Филипчук. Паршивый человечешко, служил в полиции. Я в сторону от него, а он за мной. Вдруг ударил меня по затылку, и я потерял сознание.

Пришёл в себя уже в розвальнях. Руки и ноги связаны. Рядом Прохор. Везёт меня в Ельск, в комендатуру. Путь наш лежит мимо школы, а в этой школе, как мне было известно, стоял штаб охранного словацкого полка. На крыльце офицер — худой, в очках. Посмотрел на нас и приказал к нему зайти. Прохор докладывает, что, мол, партизанского разведчика поймал. Офицер молчит, слушает. Потом подходит к полицая, внимательно смотрит на него, будто вспомнить что-то хочет, и спрашивает его имя, фамилию. А когда услышал ответ, как гаркнет: «Так и есть! Значит, это ты ко мне приходил вербовать? Ты обещал докладывать о партизанах? А теперь моих людей грязью ма-

жешь? Кто тебя ко мне подсунил? Кто? Партизаны?» Прохор глаза таращит, ничего понять не может, а офицер ведёт нас к коменданту. Сначала сам с комендантом поговорил, потом нас потребовал. Комендант зверь-зверем на Прохора глядит. «Партизан! — кричит. — Партизан!» Прохор давай было объяснять, а комендант хватил его кулаком по лицу. «В бочку! — кричит. — На мороз!» Уводят Прохора, а комендант на меня уставился. «Дурак ты. Круглый дурак». Потом подумал, ухмыльнулся. «Хотя, пожалуй, это к лучшему: партизаны такого простачка-дурачка скорее примут». «Вот я и подбираю таких, чтобы подсылать к ним», поддакивает офицер. Я стою и ничего понять не могу. «Ну, не струсил? — спрашивает меня комендант. — Сумеешь партизан обдурить?» «Сумею», — отвечаю. — «Иди». Офицер приказывает к нему в штаб вернуться, инструкции у него получить. Иду по двору и слышу — Прохор криком кричит: его, голого, в бочку засунули и водой обливают. А мороз не меньше двадцати градусов и ветрено очень... Офицер тот был Ян Налепка. В штаб-то он меня для видимости вернул. А оттуда отпустил на все четыре стороны.

Мы едем по украинским дорогам, встречаемся с людьми, и всё полнее становится образ Яна-подпольщика.

Здесь он предупредил село и спас десятки людей от угона в Германию.

Тут он выкрал фашистский самолёт и, посадив на него своих пилотов, приказал им лететь в Москву, чтобы установить связь с нашим командованием. Самолёт не долетел до Москвы — его сбили по дороге.

Здесь, на железной дороге Гомель — Житомир, Налепка организовал крушение двух военных фашистских эшелонов, обвинил в этом гитлеровскую охрану и добился расстрела нескольких фашистских головорезов...



Посетили мы и белорусское село Чапаевку, которое в годы гитлеровской оккупации было центром освобождённого партизанами района. Здесь в 1943 году Ян Налепка с группой солдат словацкой дивизии перешёл на сторону советских партизан. Жители Чапаевки хорошо помнят Налепку. Многие видели его здесь в 1943 году, разговаривали с ним.

— Молодёжь Чапаевки, — рассказывает бывшая партизанка Рабчинская, — и сейчас

часто поёт словацкую песенку «Чарна Яна», которую занесли в это белорусское село словаки-партизаны. Я впервые услышала её в сорок третьем году от Яна Налепки и хорошо запомнила.

Родители героя побывали ещё в нескольких сёлах Ельского и Лельчицкого районов Гомельской области. Крестьяне тепло и радушно встречали дорогих гостей, с гордостью рассказывали им о своих успехах в мирном созидательном труде.

— Наши колхозы были бы гораздо богаче, чем сейчас, наши сёла были бы ещё краше, если бы нам не помешала война, — говорили колхозники почти в каждом селе.

Овруч... Мы все с волнением подъезжали к нему: здесь погиб Ян Налепка.

Здесь тысячи трудящихся собрались, чтобы встретить родителей героя.

Мать Яна, много пережившая на своём веку и умеющая сдерживать свои чувства, растерялась. Буквально утопая в цветах, смущённо улыбаясь, она смотрела на эти толпы друзей и молчала.

В овручском городском парке под сенью лип и клёнов стоит обелиск с гербом Чехословацкой Республики. Обелиск установлен в память чехословацких партизан — Героя Советского Союза Яна Налепки и его товарищей, павших в бою за освобождение этого города.

В парке собрались жители города. Многие из них — бывшие партизаны — лично знали Яна Налепку. На состоявшемся возле обелиска митинге выступили представители общественных организаций города. Бывшая партизанка Ольга Добахова, ныне заведующая сельским клубом, прочитала отрывки из своей поэмы «Наши друзья», посвящённой Я. Налепке. После митинга состоялось возложение венков к подножию обелиска.

Раздались звуки траурного марша. Они неслись над парком, над городом, над толпами людей. К обелиску идут родители Яна. В руках у них огромный венок живых цветов.

За родителями так же медленно идут старики, женщины, дети и несут цветы. Их всё больше, больше. И уже яркий цветочный холм вырастает вокруг обелиска.

Закончив поездку по местам боёв партизанского отряда, родители Яна Налепки поехали в Черновцы. Здесь в посёлке Садгора, на кладбище воинов чехословацкого корпуса, павших в борьбе с гитлеровскими захватчиками, покоится ныне прах Яна Налепки. Могилы верных сынов чехословацкого народа всегда украшены цветами. У школьников Садгорского района давно уже стало традицией приходить сюда в первое воскресенье нового учебного года и возлагать венки от своих школ на могилы тех, кто отдал свою жизнь за счастье детей Чехословакии и детей Советского Союза.

Родители героя возложили венки на могилу сына и на братскую могилу советских воинов, расположенную поблизости.

Из Черновцов наши друзья направились в Тернополь, а затем выехали на родину.

Всюду, где бы ни побывали гости, их проезд превращался в волнующую демонстрацию нерушимой советско-чехословацкой дружбы.

Радушно встречала дорогих гостей столица Советской Украины — Киев.

Мария Налепкова с волнением говорила:

— Я потеряла своего сына... Только мать может понять величину моего горя. Но, уйдя от меня, сын оставил мне друзей. Много друзей...

У славян Канады

С. ПИЛИПЧУК

У ТРО застало самолёт далеко от Европы. Внизу уже несколько часов расстились белые кочковатые поля облаков и скрывали от глаз океан. Когда-то для героев В. Короленко это было долгое и тяжёлое путешествие. А сейчас нас беспокоит, как бы не пересечь океан, так и не взглянув на него.

Жизнь часто столь неожиданно сводит людей, что иной читатель скажет: придумал автор. Так и сейчас в заоблачной выси рядом с нами находится канадская славянка. Русская речь заинтересовала её. Женщина вслушивается в разговор, легко угадывая в русских словах что-то близкое, родственное.

— Вы не поляки? — спросила она. Затем выяснив, что мы не чехи и не болгары, а русские, наша соседка, оказавшаяся словенкой, удивилась:

— Разве русским разрешают ездить за границу?

Наша спутница, видимо, человек состоятельный; она возвращалась домой в Садбери после трёхмесячного путешествия по Италии. Её наивный и нелепый вопрос как-то сразу сделал ощутимой силу пропаганды, которая много лет в извращённом свете писала о Советском Союзе.

— Канадцы мало знают о жизни в Советском Союзе, — говорит соседка. — Наш народ желает установления разнообразных связей с Советским Союзом и многие хотят посетить Советский Союз. Я тоже как туристка надеюсь побывать в Москве. Торговля, культурный обмен и широкое общение — хорошие средства установления добрых отношений.

Потом, уже на канадской земле, подобные мысли высказывали многие люди, принадлежащие к разным общественным группам. Видимо, такие настроения и желания распространяются всё шире.

Славянам часто большое удовольствие доставляет возможность объясняться между

собой, пользуясь своим родным языком, разумеется, проявляя при этом известную настойчивость. Так и словенка с явным удовольствием беседует о Москве, о хмарах облаках, о появившихся вдалеке на севере айсбергах, — они сверху кажутся далёкими белыми точками на хмуро-сером океане.

— Как по-русски сказать «пан»?

Мы рассказали спутнице об употреблении этого слова и о том, что советские люди, обращаясь друг к другу, говорят гордое слово «товарищ». Больше она не называла нас «панями», но и «товарищ», видимо, не решалась произнести.

Из печати и данных переписи мы знали о большом числе славян в Канаде. Теперь при встречах эти цифры становились как-то конкретнее, за ними вставали живые люди: в нашем самолёте ехали ещё трое «крайнов» (земляков — канадцев словенского происхождения).

После длительного пути самолёт, наконец, опустился на бетонные полосы аэродрома Дорваль, аэродрома, построенного в годы войны и разместившего свои служебные и пассажирские помещения в низких бараках. Мы сразу же отправились в Оттаву. В гостиничном номере лежали две книги: библия и телефонный справочник. В столице Канады Оттаве немногим более 200 тысяч жителей. Значительное число жителей города занято на службе в государственном аппарате. Казалось, здесь будет мало славян, которые работают главным образом в промышленности и сельском хозяйстве. Однако начинаем листать телефонную книгу, и почти на каждой странице мелькают славянские фамилии.

Нынешнее лето в Канаде выдалось жаркое, и некоторые провинции сильно пострадали от засухи. Вечером, когда дневной зной несколько спал, мы шли по главной улице города. Быстро кончились большие дома, и

потянулись тесно прижавшиеся друг к другу одноэтажные и двухэтажные домики. Улицы в канадских городах обычно освещаются светом магазинных витрин и огнями реклам. Поэтому, покинув центр города, прохожий попадает в темноту улиц, лишь иногда разрываемую огнями лавок.

Мы зашли в небольшой магазин, где можно купить фрукты и мастику для пола, плёнки для фотоаппарата и конфеты, сигареты и мыло. В Канаде два государственных языка — английский и французский. Оттава стоит на границе с провинцией Квебек, населённой французами, поэтому мы по-французски попросили прохладительный напиток. Но продавец, старый утомлённый человек, не понимал. Тогда один из нас обронил: вот беда. Старый продавец оживился:

— А вы не русские будете?

Прощаясь, старик приглашал заходить к нему.

Несколько позже, уже будучи в Торонто, мы рассказывали об этих встречах первых дней, и кто-то из местных товарищей добавил: если количество славян можно приблизительно подсчитать, то вклад их в развитие страны настолько велик и огромен, что его не измерить. Действительно, как измерить реки пота и невероятные лишения, страдания и мужественную твёрдость преобразователей суровой канадской земли, как учесть, сколько молодых сил положено на освоение этой огромной страны, протянувшейся от Атлантического до Тихого океана!

Железнодорожный поезд, то звеня колоколом, как пожарная команда, то давая знать о себе паровозными гудками, утром подходил к Торонто. За окном мелькали поля, похожие на наши кубанские. Только земля здесь была разорвана на куски заборами из проволоки. Каждый хозяин огородил свой участок. И не было видно не только широко раскинувшихся огромных станиц с высокими тополями, но даже небольших деревень. Фермеры живут отдельно друг от друга: каждый на своей земле.

Здесь у вагонного окна вспомнился рассказ старого украинца о том, что сделали на канадской земле люди, приехавшие из славянских стран. Они пришли в дикие, тогда ещё не заселённые районы и прочно осели там, несмотря на страшные трудности и невзгоды. Они вырыли землянки, раскорчевали землю, построили дороги, города,

насадили сады. И сейчас их дети и внуки живут там, куда пришли первые молодые, сильные, здоровые иммигранты и где вдоль дорог стоят ветхие деревянные кресты — немые свидетельства подвига строителей. Как это напоминает слова Н. А. Некрасова, сказанные о таких же строителях на Руси: «а по бокам-то всё косточки русские».

Славяне Канады гордятся тем, что они сделали для развития страны, её духовной и материальной жизни, и каждодневно трудом своим, талантами множат этот свой вклад. Они гордятся тем, что поляк Казимир Гжовский построил мост через кипящую Ниагару, и тем, что вместе с канадцами английского и французского происхождения на этом строительстве работали славянские рабочие. Они гордятся тем, что проект первого канадского метро в Торонто разработал молодой польско-канадский архитектор Зигмунт Зерафин. Они гордятся тем, что канадский лётчик польского происхождения Андрей Минарский, героически погибший над Францией в 1943 году, стал канадским национальным героем. Мы назвали несколько польских имён, о которых говорил один из украинцев, выступая на Славянском конгрессе. Но сколько ещё можно назвать украинских, русских, чешских и других славянских имён, которые в ряду с именами английскими, французскими, шотландскими, немецкими и иными украшают страницы истории Канады.

К сожалению, есть ещё люди, которые пытаются разжигать национальную дискриминацию. В нынешнем году жители Виннипега — родины А. Минарского решили назвать его именем новую среднюю школу. Члены школьной комиссии города воспротивились этому; они не хотели, чтобы школа носила имя славного патриота. Но порядочные канадцы всех национальных групп вступили в борьбу и сообща добились победы. Школа имени А. Минарского в Виннипеге увековечивает не только имя героя, но и прославляет настоящих канадцев, любящих свою родину и свободных от националистических предрассудков.

Славяне Канады местом своего второго конгресса избрали столицу провинции Онтарио — Торонто. Это большой город, насчитывающий с пригородами около миллиона жителей, и крупный промышленный центр.



В Минске делегации русской и украинской молодёжи Канады белорусы подарили портрет Богдана Хмельницкого, инкрустированный на дереве.

Во время Второго Славянского конгресса делегаты молодёжи торжественно передали портрет в Музей имени Т. Шевченко в Палермо (близ Торонто)

Здесь на берегу чистого и холодного озера Онтарио живёт много поляков, украинцев, русских, белорусов, словаков, македонцев и других славян.

— У нас в городе около ста тысяч славян, — говорит председатель Славянского комитета Канады Иван Павлович Бойчук.

На Славянский конгресс многие приехали издалека — из Виннипега, являющегося крупным центром украинской общественной жизни в Канаде, проделав путь в несколько тысяч километров, приехали славяне с берегов Тихого океана — из Ванкувера. Из-за огромных расстояний и высокой стоимости железнодорожных билетов часть людей не смогла прибыть в Торонто. Югославка М. Вукелич из Кирклэндлайка, района, где добывают золото, с сожалением говорила:

— Мы не смогли прислать полную делегацию — не было средств.

Но, несмотря на материальные затруднения, невзирая на шумную клеветническую кампанию в печати, которую вели националисты, пытаясь отпугнуть от участия в конгрессе некоторые группы славян, представители славянских организаций прибыли в Торонто. 565 делегатов и гостей представляли национальные группы украинцев, поляков, русских, белорусов, словаков, чехов,

сербов, хорватов, македонцев, болгар. В работе конгресса также приняли участие 15 гостей из американских городов Бостона, Чикаго, Нью-Йорка, Детройта и Кливленда и гость из Уругвая. Представитель славян Аргентины прибыл с опозданием и он участвовал лишь в митингах после конгресса. Он заявил о солидарности славян Аргентины со славянами других стран.

Делегаты и гости собрались в Украинском рабочем доме на окраине Торонто. Этот дом находится в районе, где живёт много украинцев и других славян. Он был построен на деньги, собранные среди трудящихся украинцев. Это — культурно-просветительный клуб, здесь работают кружки самодельности и школа, где дети учатся украинскому языку, и находится библиотека. Несколько лет назад во время концерта, на котором было много детей, националисты бросили в зал бомбу. К счастью, железнодорожные костыли, которыми была начинена бомба, с огромной силой врезались в потолок, а не в ряды зрителей — детей, сидевших впереди. Поэтому обошлось без жертв — лишь было ранено несколько человек.

В зале висит огромный плакат: «Славянское единство в интересах Канады». Эти слова призыва передают направление конгресса, открывшегося в 88-ю годовщину независимости Канады. Ответственный секретарь Славянского комитета Канады Джон Бойд, выступивший с докладом, показал, что связывает славян между собой, что привело их на конгресс. Он говорил о языковом, культурном родстве славян и об их неразрывной связи с жизнью других граждан Канады.

— Я думаю, — говорил Д. Бойд, — что главным элементом, дающим жизнь нашему чувству славянского родства, является гордость нашим славным наследием, нашими славными традициями, гордость вкладом, внесённым нашими людьми в развитие этой страны, и превыше всего — наша гордость вкладом славянских народов в прошлое и особенно в наше время в развитие культуры, в сохранение мира, в борьбу за национальное равенство и общественный прогресс.

— Я знаю, что в некоторых кругах порицается чувство любви к матери, как устаревшее, патриотизма — как отжившее, национальной гордости — как реакционное. Если таково современное направление, то я рад тому, что наши люди остаются старомодными. Мы верим, что очень правильно и хоро-

шо быть патриотом Канады, правильно и хорошо гордиться нашим славянским происхождением и любить наших матерей.

Растущее национальное сознание канадского народа, частью которого мы являемся, совсем не означает господства или поглощения одной национальной группой других. Но оно означает свободное содружество и обогащение канадской культуры всем, что является прогрессивным в национальных культурах каждой группы — французов, англичан, славян, индейцев и др.

Эти слова докладчика перекликаются со взглядами подлинных канадских патриотов. Один из выступающих привёл слова выдающегося премьер-министра Канады Уилфреда Лорье о том, что никакой канадец, порвавший все связи со своей старой родиной или с родиной своих предков, не может быть по-настоящему хорошим канадцем.

Делегаты конгресса обсуждали злободневные вопросы деятельности славянских организаций, пути улучшения их работы и дальнейшего расширения сотрудничества отдельных национальных групп; выражая чувства народных масс, делегаты обсуждали самую волнующую сегодняшнюю проблему: борьба за мир, за дружбу между народами.

Многие выступающие говорили о необходимости воспитывать у молодёжи любовь к культуре, к искусству своих отцов, воспитывать гордость за успехи свободных славянских стран.

У канадцев родился проект силами всех заокеанских славян сообща создать в какой-либо стране Славянский музей. По мысли инициаторов этого дела, в таком музее должны быть собраны различные материалы о славянской иммиграции в странах Северной и Южной Америки. Экспонаты музея должны будут рассказать, что толкало людей к поездке за океан, как люди жили на новой земле, как улучшали и обогащали эту землю, какие организации они создали и как они участвовали в борьбе против фашизма. Проект Славянского музея вызвал живой интерес и одобрение участников конгресса, поручившего Славянскому комитету разработать детали этого большого предприятия и представить их на рассмотрение и одобрение всевозможных славянских организаций и отдельных общественных деятелей в странах Южной и Северной Америки. Генеральный секретарь Федерации русских канадцев

Г. Окулевич заявил, что предлагаемое предприятие поможет создать ещё более тесные и лучшие отношения между различными частями славянской иммиграции. Идею создания музея горячо приветствовали в Уругвае, её поддерживают в Аргентине, о положительном отношении к ней говорили и многие славяне из США.

Из Уругвая, находящегося на таком же удалении от Канады, как и Москва, на кон-



Редактор выходящей в США чешской газеты «Новая доба» доктор Д. Марсалька выступает на Славянском конгрессе Канады.

гресс приехал активный деятель Славянского союза Уругвая, молодой крестьянин из русского селения Сан-Хавьер Михаил Рослик. Его речь о сотрудничестве и связи славян американских стран встретила радостный отклик. В рассказе Рослика о полной лишений и бед истории жизни славян в Уругвае, о культурной деятельности слушатели находили много общего с их собственной историей и нынешней жизнью.

Видный деятель американских славян, прогрессивный публицист доктор Дж. Марсалька, выступая с трибуны конгресса, заявил, что американский народ борется за свои демократические права и одерживает успехи. Делегаты конгресса устроили горячую ова-

цию в честь Д. Марсальки, в честь американских гостей, американского народа. И эта дружная овация в честь Америки, стремящейся к миру, звучала суровым осуждением другой Америки и тех американцев, которые вопреки интересам своего народа, во вред национальным интересам своей страны стремятся поддерживать напряжённость и недоверие в отношениях между государствами. Руки американских патриотов и канадских славян соединились в крепком братском рукопожатии.

Перед закрытием конгресса несколько десятков делегатов, участников войны против германских и итальянских фашистов, поднялись на сцену, и Богдан Гарматюк, ветеран боёв за Монте Кассино в Италии, от имени боевых друзей передал венок с просьбой, чтобы его положили на могилу героев Сталинграда. На венке трогательная надпись: «В память и в знак уважения героям Сталинграда, вечного символа народной победы над фашизмом — от канадских славян, ветеранов второй мировой войны» *).

*) На Мамаевом кургане венок был торжественно в присутствии трудящихся города возложен на могилу защитников легендарного города.

Слушая выступления, наблюдая дружное единодушное и солидарное участие участников конгресса, видишь, что единство славян в Канаде — большая сила и славяне дорожат им.

Славянский конгресс принял ряд важных решений. В резолюции по организационным вопросам отмечается, что «Канадский славянский комитет сделал много для развития единства канадских славян; местные Славянские комитеты сделали многое для ознакомления канадцев как славянского происхождения, так и других с большим вкладом славян в развитие прогресса. Конгресс выражает надежду, что как Канадский славянский комитет, так и Славянские комитеты на местах в будущем станут инициаторами и будут организовывать ещё более широкую общественную деятельность всеславянского характера, приглашая к ней все славянские организации, отмечать годовщины выдающихся славянских деятелей, организовывать митинги и лекции по вопросам, интересующим славян, организовывать обмен культурными силами как между славянскими группами в Канаде, так и между Канадой и славянскими странами».



На площади в Палермо во время выступления славянской художественной самодеятельности.

Конгресс предложил Канадскому славянскому комитету организовать свою работу так, чтобы лучше знакомить канадскую общественность с жизнью славянских народов.

Конгресс установил, что январь будет месяцем традиционной славянской солидарности. В этот месяц, как и в прошлые годы, будет проведён ряд массовых общеславянских мероприятий — собраний, концертов, лекций.

Участники конгресса выразили сердечную благодарность Славянским комитетам СССР, Польши, Чехословакии, Славянскому союзу Уругвая, славянам Аргентины и Австралии, направившим своих представителей на конгресс.

Согласно решению конгресса, все славянские организации примут активное участие в мероприятиях, посвящённых 100-летию со дня смерти великого польского поэта А. Мицкевича, и в мероприятиях, посвящённых 100-летию со дня рождения великого украинского писателя Ивана Франко.

Оценивая значение конгресса, славянская печать отмечала: «Никогда в истории славянских организаций Канады не проявилась с такой силой гордость канадских славян своими традициями и культурным наследием, гордость вкладом славянских народов в дело защиты мира и демократических свобод, гордость вкладом славян в развитие Канады, её культуры и науки... Необходимо, чтобы факты об этом вкладе славян в развитие Канады подчёркивались всеми возможными средствами, чтобы о них знали канадцы другого национального происхождения, ибо это в значительной степени поможет искоренению антиславянских предубеждений и дискриминации».



Километрах в 140 от Торонто, в местности Палермо расположен создаваемый украинцами парк, где в честь Славянского конгресса проводится большой праздник — фестиваль. Едем по пролегшей двумя полосами хорошей автомобильной дороге. Эту дорогу построили безработные в годы кризиса тридцатых годов. Прошло почти четверть века, но люди и сейчас с содроганием говорят о той страшной поре.

Машину ведёт редактор газеты «Украинське життя» Степан Мацевич, рядом с ним широкоплечий, кряжистый Петр Кравчук,



Выступает детский украинский хор из Торонто.

заместитель редактора той же газеты. Оба они после войны продолжительное время — один раньше, другой позже — были на Украине в качестве корреспондентов канадских украинских газет. П. Кравчук по возвращении написал правдивую книгу «600 дней на Украине». Оба много ездили по Украине; оба хорошо знают советскую жизнь, у них много друзей и добрых знакомых в Советской стране. И дорожная беседа то вьётся вокруг канадской жизни, то сразу переносится в Киев, Москву, вызывая множество воспоминаний и вопросов: хороши ли новые постановки в киевском театре, над чем работает С. Головкина, выступавшая в Канаде и очень полюбившаяся тамошним зрителям.

— Степане, не спидуй! *) — предупреждает Кравчук. Если в речь журналиста, прекрасно владеющего украинским языком, проникают канадо-украинские жаргонные слова (например, парковать — ставить машину, от английского «ту парк»), то в языке других людей таких английских слов, употребляемых на украинский манер, значительно больше.

Происходит и обратный процесс. В английский язык вошло также много слов из славянских языков, особенно русского и украинского. Главным образом это слова и понятия, обозначающие новые обществен-

*) От английского «спид» — скорость.

ные явления — совет, большевик, пятилетка и т. д., и географические названия. В Канаде есть населённые пункты Броды, Ольга, Сечь, Украина, Новый Киев, Стрый, Тернополь, Витков, Зоря, Слава, Мирнам, Днестр, Антон, Ланюк, Баян, Лужаны, Збараж, Во-лын, Снятин, Борщев и многие другие. Эти названия, связанные с первыми поселенцами, являются своеобразными свидетельствами труда их основателей, вложенного в освоение Канады.

Рассказывают, что шахтёры-украинцы однажды шуточно упрекали своего товарища канадца:

— Ты двадцать лет работаешь на шахте, а украинского языка не знаешь.

Перед самым въездом в украинский парк в Палермо слева у дороги недавно появился лагерь «Киев», разумеется, никакого отношения к настоящему Киеву не имеющий. Националисты, стремясь отвлечь какую-то часть людей от массовой, устраиваемой прогрессивными организациями, бросили вызов и в день народного празднества, фестиваля устроили своё торжество. В этот день они открывали новую церковь и богослужение вёл приезжий митрополит — националист.

Это своеобразное соревнование прогрессивных людей и националистов окончилось не в пользу последних. Если в лже-Киеве, — по сведениям печати, — было 6 тысяч человек, то по другую сторону дороги, в Палермо собралось около 30 тысяч человек. Многие верующие люди после богослужения из «Киева» шли через дорогу к памятнику и в музей Т. Г. Шевченко.

Столь близкое соседство двух враждебных лагерей на этот раз доставило несколько весёлых минут участникам массовой. Старик-украинец, следивший за порядком на стоянке автомашин, как обычно, указал место и машине с американским номерным знаком.

Американец заплатил деньги, «запаркував» (поставил на место), как говорил старик, машину и пошёл вместе со всеми. Затем увидел большой памятник Т. Шевченко, забеспокоился и спросил:

— Это Киев?

— Нет. Киев далеко — за морем.

Такой ответ всё объяснил, и приезжий, ворча и ругаясь, немедленно убрался прочь.

Палермо — пока открытое место; молодые деревца ещё не дают тени, но, смотря вперёд, люди называют его парком. Здесь

уже построены несколько лёгких зданий, появились небольшие дощатые домики для отдыхающих, и устроен детский летний лагерь.

Недалеко от памятника Т. Шевченко растут три вербы. Любопытна их история. В 1953 году старый деятель рабочего движения Матвей Шатульский, или, как его звали украинцы, «дядя», был в Советском Союзе. Возвращаясь в Канаду, он взял из Канева, где похоронен Т. Шевченко, и увёз в чмо-дане тоненькие прутики. Сейчас вербы хорошо растут. За садом ухаживает украинец Иван Унголян, вложивший в него много труда. С восторгом и любовью рассказывая о том, что будет здесь через несколько лет, И. Унголян поведал о своей заветной мечте и твёрдом решении пожилого человека:

— Весь остаток жизни посвящу нашему народному саду.

На самом бойком перекрёстке садовых дорожек, палимый полуденным солнцем, стоял человек в подтяжках и призывал прохожих подписаться под Обращением Всемирного Совета Мира к народам мира. Это был выходец с Буковины, торонтовский житель Василий Яловяк. Собрав почти тысячу подписей, он решил, что на фестивале сможет ещё увеличить их число, и мы были свидетелями, как тысяча первым поставил свою подпись американский славянин Василий Кучий из города Рочестера в штате Нью-Йорк.

Над парком возвышается далеко видимый со всех сторон памятник Т. Шевченко с непокрытой головой — подарок украинцам Канады от советского украинского народа. Прежде чем бронзовый Шевченко стал на канадскую землю, вокруг него развернулась жаркая борьба. Националисты сначала шумели, что это не Шевченко, так как на нём нет папахи. Затем они требовали его депортации (высылки) из Канады. Но Шевченко вошёл в жизнь, в быт канадских украинцев. Сюда приезжают издалека, чтобы поклониться Тарасу, и стало традицией ежегодное торжественное возложение венков. В нынешнем году у памятника собралось людей больше, чем в прошлые годы.

На далёкой канадской земле дети, так же как в Каневе, во львовском селе или на Харьковщине, поют «Рече та стогне Днипр широкий». Они никогда не видели Днепра и, наверно, судят о нём по широкому Лаврен-

тию*), но они восприняли отцовскую любовь к чудесному Днепру, к свободной Советской Украине. Когда женский хор из Торонто запел «Заповит», как-то стало особенно торжественно. Рядом с нами пожилая женщина тихо подпевает: «Як умру, то похороните... на Україні милой», и наворачиваясь на её глазах слеза лучше всяких слов сказала о чувствах и мыслях простой украинки.

У памятника выступили с речами председатель исполкома украинской организации Михаил Король и юная руководительница молодёжи Оля Беркета; она, как и многие ребята, о которых печётся, сначала узнала Шевченко по песням и прекрасным переводам И. Вивюрского и только позже стала изучать украинский язык; выступил выходец из Австро-Венгрии, популярный адвокат Василий Свистун. Он прошёл сложный путь, прежде чем утвердился в своих взглядах. В. Свистун в своей речи призывал изучать не только те произведения Шевченко, что написаны на украинском языке, а и те, что писал поэт по-русски, и особенно его дневник. «Есть один Шевченко, как и один украинский народ». Эти слова, обычные для нас, прозвучали здесь как сильный удар по националистам, фальсифицирующим образ и творчество Шевченко.

На трудовые гроши и собственным трудом украинцы несколько лет назад построили павильон-музей Т. Г. Шевченко. В день фестиваля в небольшом музее теснее, чем в воскресный день в Третьяковке. Сюда, как и к памятнику, дорога открыта всем без различия взглядов, и нередко случается, что националисты завлекут людей в свой лагерь, а они оттуда уходят поклониться святыне украинского народа.

В созданном трудами простых людей музее вместе с копиями картин и рисунков Шевченко, его книгами, полными любви к свободе, вместе с художественными произведе-

ниями, изображающими поэта, собраны предметы, рассказывающие о жизни переселенцев в Новом Свете. Вот примитивная старая маслобойка, шестьдесят лет назад привезённая из бедного украинского села, такая же древняя теребилка, выдолбленное из бревна корыто, старый буковинский серакожух и другие вещи, в которых приехали иммигранты. В ларце, как святыня, хранится земля с могилы Шевченко в Каневе. Эти несколько пригоршней сухой земли заставляют чаще биться сердце, напоминая и о ладанках с родной землёй, хранимых стариками, и о богатой украинской земле, принадлежащей народу.

В музей идут не только украинцы или канадцы славянского происхождения. Мы встретились с Майком Кеннеди, одним из организаторов профсоюза автомобильных рабочих. Он был очень доволен виденным и настойчиво подчёркивал полезность музея.

Вечером после ужина в складчину, или «бенкета», в только что открытом павильоне, после речей и тостов со стаканами томатного сока в руках, — в этих местах существует сухой закон, — фестиваль окончился. Но многие не уезжали, чтобы ещё и ещё раз в окружении большой толпы побеседовать с гостями из Польши, Чехословакии, Советского Союза. Особенно много здесь было славян, приехавших из США. Поздним вечером, освещаемые луной и слабым светом из павильонных окон, люди подходили к гостям, крепко жали руки и передавали приветствия советским людям:

- Привет от славян Детройта,
- от сталелитейщиков Питсбурга,
- от рабочих заводов Форда,
- от славян Лос-Анжелоса... Кливленда... Бостона... Буффало... Нью-Йорка,
- от украинцев... чехов... поляков... югославов... русских...

Человек двадцать болгар из Детройта и других американских городов крепко обнимали по очереди делегатов «от Русия».

*) Так часто называют реку св. Лаврентия.

За устранение барьеров на пути к сотрудничеству

Газеты, выходящие в США на русском, украинском, польском и других славянских языках, подчёркивают заметное благотворное влияние женевских переговоров на повседневную жизнь американцев.

«Холодная война» подорвана, — пишет газета «Карпатска Русь», — и люди, подобные сенатору Маккарти, теряют почву под ногами».

Меньше разговоров о войне, и это радует людей. Однако противники улучшения международной обстановки продолжают сеять семена недоверия, рассчитывая тем самым помешать делу, начатому в Женеве. «Демонстрация воинственности со стороны тех, кто на политических верхах бряцает оружием, — пишет газета «Русский голос», — и раньше не находила поддержки в широких народных массах». Сейчас же народные массы оказывают всё более активное сопротивление сторонникам политики «холодной войны».

Простым людям в США, так же как и людям других стран, необходим мир, им близки идеи мирного сосуществования государств. Об этом пишут американцы в многочисленных письмах, посылаемых в редакции газет.

«Голос простого человека в Америке» — под таким заголовком газета «Русский голос» часто помещает письма читателей о международном положении. Авторы этих писем ратуют за урегулирование всех спорных вопросов мирным путём, за запрещение атомного оружия, за расширение связей с Советским Союзом. Джон Сершен из Нью-Йорка в своём письме призывает к мирному сосуществованию и считает, что это должно быть главной задачей ООН. В письме из Чикаго Лафайет Марш пишет, что «переговоры — это лучший путь». Флоренс Х. Ласкомб из Кэмбриджа говорит о стремлении американского народа жить в мире и дружбе с другими народами.

Печать американских славян подчёркивает возрастающий интерес в США к развитию экономических, культурных и научных связей между США и СССР. Газета «Голос людовы» пишет о необходимости «положить конец искусственным барьерам, которые разделяют людей».

Как отрадное явление, печать расценивает обмен сельскохозяйственными делегациями между Советским Союзом и США. Целые полосы газет посвящают пребыванию советских людей в США, отмечая доброжелательство и гостеприим-

ство американских фермеров, их интерес к Советскому Союзу.

Подчёркивая важность таких встреч, газета заявляет, что «цель у одних и других одна — дать своим народам как можно больше хлеба и всего того, что выращивается сегодня на земле и что она может дать завтра».

Газета «Русский голос», комментируя выступления газеты штата Айова, пишет: «Встреча советской делегации с фермерами штата Айова является прекрасным примером того, что народы США и СССР желают и могут жить в дружбе, сотрудничая на благо обеих стран».

Газеты помещают сообщения о поездке в СССР видных американских сенаторов. «Это даёт надежду, — пишет газета «Карпатска Русь», — что теперь государственный департамент не может уже отказывать в выдаче паспортов на поездку в Советский Союз и рядовым американским гражданам».

Газеты сообщают, что всё большее число культурных, научных и других организаций США выражает желание установить контакт с соответствующими организациями Советского Союза. Со времени Женевского совещания усилился поток запросов и предложений в различные отделы государственного департамента. Эти запросы поступают главным образом от университетов, научных ассоциаций, фирм, но многие исходят и от отдельных лиц. Люди проявляют интерес к поездкам в Советский Союз или просят, чтобы в США приехали советские граждане, группами или в одиночку.

Поток этих запросов — доказательство того, что американцы требуют свободного общения, обмена мыслями и достижениями во всех областях жизни между США и СССР. Они требуют убрать все преграды и препоны, мешающие сотрудничеству и взаимному обмену между обоими государствами.

За расширение возможностей поездок простым людям в Советский Союз и страны народной демократии выступают многие газеты. «Пусть народы всех стран, — пишет газета «Голос людовы», — восхищаются и оценивают сами достижения других народов, пусть учатся улучшать свою жизнь. Народы стремятся к созданию прочного мира».

Так же, как и народы всех стран, американцы хотят, чтобы достигнутые в Женеве соглашения прочно вошли в жизнь.

Выдающийся деятель польской культуры

В НАЧАЛЕ ноября исполняется двести лет со дня рождения Станислава Сташица, видного философа, мыслителя, выдающегося деятеля польского просвещения конца XVIII века, прогрессивного польского публициста и учёного, горячего защитника крепостного крестьянства и городского трудового люда магнатско-шляхетской Польши.

Станислав Вавжынец Сташиц родился в ноябре 1755 года*) в старинном маленьком польском городке Пиле. В этом тихом провинциальном городке, жители которого славилась выделкой кож, производством сукон и кружев, прошло детство Сташица.

Родители Сташица предназначали сына к духовной деятельности, однако духовная карьера не стала его призванием. Сразу же после посвящения в ксендзы он отказался от прихода, который был ему предложен, и по сути дела никогда не был священником. Больше того, он многократно разоблачал реакционную роль католического духовенства и религии.

Получив сан священника, Сташиц выехал за границу. Он учился в Лейпцигском и Геттингенском университетах, а также в па-



Станислав Вавжынец Сташиц.

рижском Коллеж де Франс. В Париже ему удалось завязать личное знакомство с энциклопедистами, он познакомился здесь с крупным естествоиспытателем Бюффоном, произведение которого «Эпохи природы» Сташиц перевёл на польский язык и в 1786 году издал в Польше, снабдив глубоким по содержанию философским предисловием.

Вернувшись в Польшу, Сташиц со всей остротой почувствовал ограничения, которые феодальный строй налагал на всех людей недворянского происхождения. Положение, при котором сын мещанина — Сташиц, не-

смотря на свою высокую одарённость, не мог занимать постов, которые соответствовали бы его способностям и знаниям, заставляло его задумываться над причинами такого неравноправия. Сташиц вынужден был стать личным секретарём и воспитателем сыновей видного политического деятеля Польши, магната Анджея Замойского, который являлся ярким представителем «магнатов-реформистов», сознававших необходимость социальных и политических реформ феодальной Речи Посполитой.

Огромный фактический материал о страданиях польского народа в условиях феодальной Польши, собранный за время пребывания в доме Замойского, был широко использован Сташицем-публицистом. Пер-

*) Точная дата рождения Сташица не установлена, сохранилось только его свидетельство о крещении от 6 ноября 1755 года, сам же он в автобиографии писал, что родился в ноябре.

вым его крупным публицистическим произведением была книга «Размышления над жизнью Яна Замойского», изданная в 1787 году, в которой Сташиц страстно разоблачал ужасающее угнетение крестьянства и беспредельный произвол помещиков в шляхетско-магнатской Польше, рисовал потрясающие картины экономической отсталости и политической анархии, царивших в Речи Посполитой.

В январе 1790 года Сташиц издал свою вторую книгу «Предостережения Польше», в которой ещё более остро поднимал проблемы, затронутые в первой книге. Всю страстную силу своей аргументации, весь свой пафос Сташиц направлял против системы феодальной эксплуатации, против крепостничества в Польше, против магнатов.

Давая в этих своих публицистических произведениях острую и принципиальную критику феодального строя Речи Посполитой, Сташиц выступал как защитник интересов нарождавшейся польской буржуазии. Он не призывал к революционному пути, однако проекты реформ, выдвинутые Сташицем, в тогдашних польских условиях являлись прогрессивными, поскольку он пропагандировал капиталистические отношения в сельском хозяйстве.

В девяностых годах XVIII века Сташиц дважды выезжал за границу. Результатом этих поездок явился исключительно интересный «Дневник путешествия Станислава Сташица», который впервые был издан значительным тиражом лишь спустя сто тридцать лет.

Буржуазная польская историография, фальсифицируя факты, старалась скрыть от широких масс антиклерикальные взгляды Сташица. Так, польский буржуазный историк А. Краусгар издал в 1903 году в Варшаве «Дневник путешествия кс. Станислава Сташица», по материалам которого Сташиц выглядит отнюдь не антиклерикалом и активным деятелем польского просвещения, разделявшим взгляды французских материалистов XVIII века, а богобоязненным ксендзом, глубоко уважающим церковную иерархию и осуждающим и Вольтера и Руссо, которых, если верить этому «Дневнику», Сташиц обвинял в «крупных ошибках», «безбожии» и т. д. Польский историк Чеслав Лесневский в 1927 году неопровержи-

мо доказал, что Краусгар вместо дневника Сташица издал дневник иезуита Богуша, подлинный же «Дневник путешествия» скрывал от польской общественности.

В подлинном «Дневнике» Сташица мы находим резкую критику католического духовенства и римского папства. Так, знакомясь с постановкой учебного дела в тогдашнем Риме, Сташиц с возмущением отмечал засылание во всех учебных заведениях и в литературе теологии и схоластики. Перечисляя огромное количество теологической литературы, заполнявшей полки римских книжных лавок и библиотек, Сташиц с негодованием писал: «Какая это глупость. Подобные науки больше всего процветают в Риме... Лучшие книги запрещены. Что же ожидает Рим?». Сташиц язвительно заметил, что Ватикан больше всего беспокоится лишь об увеличении своих доходов.

И в других своих произведениях Станислав Сташиц резко выступал против религиозного мракобесия, схоластической лженауки.

После 1797 года наступает новый период деятельности Сташица: он начинает глубоко и серьезно заниматься научными исследованиями в области геологии, в частности изучением природных богатств Польши. Плодом этой его деятельности явился изданный в 1805 году капитальный научный труд «О происхождении Карпат и других гор и равнин Польши», который по праву считается фундаментом польской геологической науки.

В 1808 году Сташиц был избран председателем «Общества друзей науки» в Варшаве, которое внесло значительный вклад в дело развития польской науки.

В этот же, второй период своей жизни и деятельности Станислав Сташиц завершал также труд всей своей жизни — философско-дидактическую поэму «Человеческий род». Основной «костяк» этой поэмы был написан Сташицем под непосредственным впечатлением восстания Т. Костюшко.

В автобиографии он писал по этому поводу, что с юных лет начал задумываться и искать первопричины «отхода человеческих обществ от дороги их всеобщего счастья» и что результатом этих трудов «на протяжении сорока лет» является произведение в форме дидактической поэмы «Человеческий род». В этой поэме Сташиц рисует

главное содержание человеческой истории как борьбу угнетённых против их угнетателей и старается показать противоречивый, антагонистический характер развития человеческого общества.

Учёные народно-демократической Польши совершенно правильно оценивают «Человеческий род»*) как одно из наиболее глубоких произведений Сташица, содержащее могучий заряд радикальной идеологии, разоблачавшей антагонистический характер феодального общества. Эта книга проникнута освободительным духом, полна возмущения против угнетателей. В книге немало догадок диалектического характера, хотя в целом Сташиц оставался метафизиком.

Согласно концепции Сташица, изложенной в «Человеческом роде», принципиальным содержанием истории является борьба угнетённых с угнетателями, а направлением исторического развития — освобождение народных масс от неволи, навязанной большинству меньшинством. Своё личное отношение к угнетённым народным массам и к их угнетателям — феодалам и духовенству — Сташиц красноречиво выражает в самом начале поэмы:

«Тот единственный лишь голос слышу в сердце я моём:
Я — человек, а мои ближние все, кто страдает...
Сто частей людей я защищаю, лишь одна против меня
выступает...»

*) Государственное издательство художественной литературы готовит к изданию том избранных произведений С. Сташица, включая и «Человеческий род», в переводе на русский язык.

Не случайно «Человеческий род» сразу же после опубликования в 1819—1820 годах привлёк пристальное внимание тогдашней царской цензуры Королевства Польского, которая конфисковала всё издание и почти полностью уничтожила его.

В таких работах, как «Мысли о политическом равновесии в Европе» и «Последние мои слова к соотечественникам», Станислав Сташиц выступает с призывом к дружбе славянских народов, отмечая большую роль русского народа в семье славян. В своих «Последних словах к соотечественникам» Сташиц писал: «В братстве с русскими, в объединении в великой нашей исконной славянской семье не забудьте никогда, дорогие соотечественники, этих моих к вам последних слов: объединяйтесь и просвещайтесь».

Станислав Сташиц умер 20 января 1826 года, но произведения его живы и теперь. Многообразное творчество Сташица только теперь стало достоянием широких масс польского народа.

Творчество Станислава Сташица, выдающегося мыслителя польского просвещения конца XVIII века, наряду с Коллонтаем, несомненно, станет также достоянием русских, украинцев, белорусов, чехов, словаков, сербов и других народов, которые по заслугам оценят прекрасные произведения этого борника славянской дружбы, разностороннего учёного и мыслителя, страстного публициста, отдавшего все свои творческие силы, всю жизнь священному делу служения родине.

Олег КУШ

Музыкальная культура европейских стран народной демократии

И. Мартынов. «Музыка нового мира». Государственное издательство музыкальной литературы. Москва. 1955.



УСИЛЕНИЕ и расширение культурных связей между народами способствует дальнейшему ослаблению междunarодной напряжённости, установлению доверия и взаимопонимания между государствами. В широко развивающемся движении за обмен достижениями науки

и искусства очень ценен многолетний опыт общения стран народной демократии, имеющих и огромное культурное наследие и успешно строящих на его основе новую, социалистическую культуру. Обзору достижений европейских стран народной демократии в музыкальном искусстве и плодотворному опыту их обмена в этой области общения с советской культурой и посвящена книга «Музыка нового мира». И. Мартынов, известный советский музыковед, при работе над книгой использовал как печатные книжные, журнальные и нотные материалы, так и личные впечатления, вынесенные из многократных поездок в страны народной демократии.

Книга состоит из трёх больших очерков, освещающих основы музыкальной культуры стран народной демократии, вопросы музыкального творчества и новые явления в исполнительской музыкальной культуре.

Рассматривая благоприятные условия для подъёма передовой культуры, созданные народно-демократическим строем, раскрепостившим творческие силы миллионов людей,

автор справедливо отмечает два важнейших фактора, способствующих этому подъёму, — небывалый рост общественного интереса к искусству и повседневную заботу о нём со стороны государства.

Деятели искусства стран народной демократии чутко восприняли опыт развития советского музыкального искусства. Государственные хоровые и танцевальные ансамбли, созданные в этих странах после ознакомления с работой таких коллективов, как Краснознамённый имени А. В. Александрова ансамбль песни и пляски Советской Армии, Государственный русский народный хор имени Пятницкого, Государственный ансамбль народного танца СССР, сыграли значительную роль в деле утверждения в новом искусстве стран народной демократии плодотворных принципов народности, реализма, социалистического содержания и национальной формы.

Автор правильно подчёркивает, что новые ансамбли и исполнительские коллективы создавались не подражательно, а с глубоким претворением своих национальных и культурных традиций. Самобытное и яркое искусство этих коллективов очень скоро стало обогащать и советское искусство. В нашем концертном репертуаре широко распространились многие хоровые песни и танцы, вышедшие из этих исполнительских коллективов. Прививаются у нас и стилевые особенности их исполнения.

Ряд страниц своей книги И. Мартынов посвящает рассказу о богатствах чудесных сокровищницы народного песенного и танцевального искусства Польши, Чехословакии, ГДР, Венгрии, Румынии, Болгарии и Албании, ставшего основой и для дальнейше-

го развития профессионального искусства и могучим средством борьбы с антинародным, формалистическим направлением в музыке. Рассматривая характерные особенности музыкального фольклора отдельных стран, в котором отразились и революционные, боевые традиции народов, боровшихся против собственных угнетателей и иноземных захватчиков, и различные яркие исторические события, и множество национальных черт в труде, быту и жизни людей, И. Мартынов указывает и на небывалый размах собирания и изучения народного творчества в странах социалистического лагеря.

Успехи современных композиторов стран народной демократии во всех областях музыкального искусства, о которых с наглядной конкретностью рассказывает автор книги, во многом зависели от близости их к истокам народного творчества.

Преодолевая печальное «наследие» буржуазного искусства, вредные тенденции крайнего субъективизма, творчески развивая великие традиции отечественной и зарубежной музыкальной классики, стремясь воплощать передовые идеи и чувства народных масс, быть активными деятелями музыкального воспитания своего народа, композиторы стран народной демократии создали уже много произведений, получивших широкую известность и признание.

В книге приводится ряд интересных песен, увлекающих новыми стилистическими образованиями в их мелодике и ритмике, рассказывается об успехах в области создания кантат и ораторий, где слово, вокальные и симфонические средства служат раскрытию больших тем современности и истории.

Ряд крупных удач в этом жанре: в польской музыке — «Слово о Сталине» А. Градштейна и «Силезский триптих» В. Лютославского, в чешской и словацкой музыке — «Стройшь родину — укрепляешь мир» В. Добиаши, «Люди, будьте бдительны» Я. Сейдла, «Кантата о мире» Д. Кардоша, в венгерской музыке — кантата «Танцы деревни Каллаи» З. Кодан, «Армейская кантата» Э. Серванского, в румынской музыке — оратория «Тудор Владимиреску» Г. Думитреску, кантата «Дрозд Илие Пентилие» А. Виеру, оратория «Под солнцем мира» Х. Жеря, в болгарской музыке — оратория «Партизаны» С. Обретенова, в албанской музыке — кантата «Свет над Албанией» Т. Якова, в немецкой музыке — «Мансфельдская оратория» Э. Майера очень способствовали утверждению и укреплению принципов социалистического реализма в музыкальном искусстве.

С некоторыми новыми ораториями и балетными произведениями композиторов стран народной демократии, о которых идёт речь в книге, советские зрители уже знакомы по гастролям коллективов польского, болгарского и чехословацкого оперных театров в Москве. Оперы «Бунт жаков» польского композитора Г. Шелиговского, «Момчил» болгарского композитора Л. Пипкова, балет «Хайдутская песня» болгарского композитора А. Райчева, получившие высокую оценку и в своих странах, и в Москве, содержащие много творчески смелого, новаторского, вызывающие споры, дискуссии, — только первые шаги по пути создания современного репертуара для музыкальных театров.

И. Мартынов касается также проблемы развития симфонических и камерных жанров музыки, наиболее пострадавших от пагубных последствий формализма, лишившего музыкальное искусство красоты мелодии и гармонии, глубокого идейного содержания. Уходя от формалистической «новизны», перестав быть предметом внимания только узкой группы эстетов, демократизируясь, симфоническая и камерная музыка композиторов стран народной демократии постепенно завоевывает доверие и интерес широких масс слушателей. Особенно важно здесь развитие программной симфонической и камерной музыки, которая обладает громадными возможностями выражения конкретного идейного содержания. Автор книги приводит глубокое высказывание академика Зденека Неедлы о проблеме программности в музыкальном творчестве и подчёркивает особое значение его слов:

«Не будем бояться проявления мысли в музыке. Иначе мы снизим её значение. Что это было бы за искусство, если бы мы не могли в нём высказываться как следует, а только поигрывали бы звуками. Я бы сказал, что программность не является каким-либо отдельным вопросом художественного стиля. По-моему, дело идёт об основном смысле музыки вообще и, в связи с этим, о месте музыки в современном обществе».

В странах народной демократии созданы союзы композиторов. Автор рецензируемой

книги подчёркивает их положительную роль в сплочении композиторов и музыковедов, вовлечении их «в стремительный поток общественной жизни», в создании новых условий для творческой работы и в общении с различными слоями народа, в отражении в музыке явственных черт нового мира, с энтузиазмом создающегося свободолюбивыми народами.

В книге показывается бурный рост музыкальной жизни стран народной демократии, говорится о тех изменениях, которые произошли в концертной практике, музыкальном образовании, в работе оперных театров. На примере Албании, в которой раньше не было ни концертных организаций, ни музыкальных школ, ни композиторов-профессионалов, автор показывает мощную преобразующую силу народно-демократического строя. Теперь в Албании организована государственная филармония, имеющая симфонический оркестр, созданы хоровые и танцевальные коллективы. Растут кадры албанских молодых композиторов, положено начало созданию албанского национального музыкального театра.

В странах с развитыми, многовековыми музыкальными профессиональными традициями, таких, например, как Чехословакия, Германия, Польша, народно-демократический строй дал огромный стимул для обновления, подъёма и развития музыкальной культуры во всех её областях. Небывалый размах получило и самодеятельное искусство — искусство миллионных масс, освобождённых от капиталистического гнёта и радостно строящих свою прекрасную демократическую культуру.

Недостатком книги «Музыка нового мира» можно назвать излишнюю беглость обозрения, перегрузку многими названиями и именами, имеющими второстепенное значение. В книге хотелось бы видеть за счёт этого более углублённый анализ содержания и стили новых произведений.

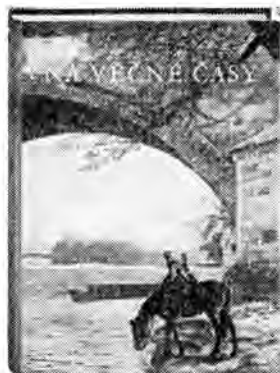
В целом же книга И. Мартынова интересна и полезна. Она даёт верное представление о богатейшей музыкальной культуре европейских стран народной демократии, являющейся значительной частью мирового музыкального искусства.

Мариан КОВАЛЬ.

ДОРОГОЙ ПОДАРОК

«На вечные времена». Фотоальбом. Прага. 1955.

КОГДА на пароходе едешь по Дунаю, который в этом году отнюдь не голубой и не тихий, а бурый, взлохмаченный, в зелени его берегов километров за двадцать виден огромный белый памятник. Прекрасный романтический монумент, высеченный из белого камня, как бы растёт по мере приближения. Это — памятник советским воинам, поставленный югославским народом. Это — вечная память о совместной борьбе народов Югославии и Советского Союза с общим врагом — фашизмом.



На том же Дунае, над Будапештом стоит на горе Геллерт другой памятник, видный издали. Молодая женщина, величественная и печальная, поднимает пальмовую ветвь — символ неуязвимой славы. Этот памятник поставил благодарный венгерский народ над могилой советских воинов, павших за освобождение города.

А на одной из красивейших площадей древней и вечно юной Праги можно видеть самый удивительный монумент, высоко вознесённый на гранитном пьедестале. Не из бронзы он отлит. Не из мрамора высечен. Он сделан руками уральских металлургов и машиностроителей из боевой стали. Это обычный танк, советский танк марки «Т-34», первый советский танк, достигший столицы Чехословакии в историческое майское утро, когда посланные советским командованием танковые армии совершили свой беспримерный поход и, придя на помощь восставшим пражанам, спасли город от мести осатанелых фашистов.

А в Париже, где Советская Армия никогда не была, шофёр такси, узнав кто вы, обязательно провезёт вас на небольшую площадь в рабочем районе и, остановив машину, пояснит:

— Это площадь Сталинграда!

Многообразны выражения благодарности народов Советской Армии-освободительнице.

Мне хочется рассказать ещё об одном своеобразном памятнике, в котором любовь и уважение народов к Советской Армии запечатлелись с особой выразительностью и полнотой. На создание этого монумента не израсходовано ни килограмма бронзы, ни куса мрамора или гранита, ни горсти гипса. Это — книга. Точнее, это — фотоальбом, выпущенный Союзом чехословацко-советской дружбы, Центральным советом профсоюзов, Славянским комитетом Чехословакии, Министерством культуры и Союзом борцов против фашизма.

Но какой это фотоальбом! Любопытна сама история его создания. В Чехословакии был объявлен сбор снимков, на которых чехословацкие фотографы, в том числе и многие любители, запечатлели великий освободительный поход Советской Армии. Многие тысячи фотографий поступили со всех концов страны. Лучшие из них были отобраны и включены в альбом, носящий название «На вечные времена». Дружба на вечные времена!

Эту книгу нельзя листать без волнения. Кажется, что силой какого-то удивительного волшебства переносишься на десятилетие назад, в те дни, когда Советская Армия, завершая разгром фашизма, вместе с частями молодой, рождающейся в боях новой чехословацкой армии, вместе с партизанами, действовавшими в тылу врага, завершала освобождение Чехословакии.

Воины-освободители предстают со страниц этого альбома простыми, неприукрашенными, такими, какими они и были в те исторические дни, в прожжённых, измятых гимнастёрках, в сапогах, стоптанных на фронтовых дорогах, иногда даже в зимних шапках-ушанках, потому что в те дни бурного наступления не было порой времени сменить шапку на летнюю пилотку.

Но какой могучей и жизнерадостной силой веет от этих снимков, где никто не позирует и все персонажи живут своей обычной жизнью, не охорашиваясь и не причёсываясь перед фотообъективом. Какая большая жизненная правда запечатлена в них. Правда о доблестном, бескорыстном подвиге советских воинов-освободителей, правда о самой гуманной из армий, правда о том, как там, на

фронтовых дорогах, в горящих сёлах, в только что отбитых городках, переживающих первые минуты своего освобождения, рождалась та великая и нерушимая дружба, что связала теперь народы Чехословакии и Советского Союза, дружба на вечные времена.

Вот на белой лошади стремительно несётся по улице головной всадник казачьей разведки, вот в деревню въехали передовые машины мотопехотинцев, и люди бегут к ним навстречу с цветами, с хлебом, вот танки несутся по дорогам. Вот советский майор с энергичным, мужественным лицом что-то расспрашивает у жителей населённого пункта, в который только что вступила Советская Армия, и десятки людей тянутся к нему с выражением готовности помочь всем, чем можно.

Снимки так живы, так искренни, полны такой правдивой непосредственностью, что просто возможности нет перечислять лучшие из них. Хочется говорить о всех. Десятки рук тянутся из толпы к солдату, голова которого перевязана бинтом. Маленькая девочка целует танкиста, доверчиво притягивая его к себе за наушники шлема. Вот чудесное лицо другого танкиста, высунувшегося из люка своей машины, должно быть, для того, чтобы спросить дорогу.

В разделе «Такими мы их увидели» запечатлены сцены из жизни Советской Армии, простые, сердечные, рисующие прекрасный моральный облик советских воинов — солдат и офицеров. Это не профессиональные снимки. И в этом их особая прелесть. Да, такими вот, какими снял их неожиданно фотограф-любитель, и были советские воины-освободители Праги, Братиславы, Будапешта, Варшавы, Софии, Бухареста, принесшие свободу и самому немецкому народу. Вот идёт по улице почтальон полевой почты. Он идёт пешком, неся в руках тяжёлую сумку с письмами, а на его лошади, которую он ведёт за повод, — двое малышей, девочка и мальчик, бесконечно гордых тем, что они едут на коне. Вот двое артиллеристов, совсем молоденькие, снялись с детьми, одетыми в национальные костюмы. Вот гвардейцы, прошедшие полмира, снялись с пожилой крестьянкой подле её хаты. Вот кубанский казак, везущий под буркой спящего малыша. Запылённые танкисты подписывают на память снимки любителям автографов. Бывалый усатый солдат что-то рассказывает собравшимся около него людям... Простые, чудесные, оду-

хотворённые лица. Да, такими видели советских воинов народы Европы.

В разделе «Прага ожидала» хорошо запечатлено то майское утро, когда советские бронетанковые армии совершали свой последний в эту войну бессмертный подвиг и шли на выручку жителям столицы Чехословакии, героически восставшим против оккупантов. К сожалению, наши художники ещё не запечатлели в полную силу эту завершающую страницу Великой Отечественной войны, во всяком случае в той мере, какой она заслуживает.

Со страниц альбома, с полных вечной силой жизненной правды снимков живо встаёт этот незабываемый день. Вот они, надписи, торопливо сделанные мелом на куске стены: «Ать жие руда армада». Вот они, пехотинцы в скатках, с заплочными вещевыми мешками, отважно штурмующие одну из эсэсовских за-сад, вот запылённые боевые машины врыва-

ются в город, вот стальные колонны на улицах Праги, доверчиво приветствуемые жителями города. Какие чудесные сцены народного восторга запечатлены на фотографиях. Какой это великолепный материал для художников!

Чудесный подарок сделали чехословацкие друзья, выпустив этот альбом, воскрешающий героические дни, когда в боях за освобождение их родины закладывался фундамент вечной и нерушимой дружбы народов Советского Союза и Чехословакии. Хочется от души поблагодарить тех фотографов, чьи снимки, правдивые и проникновенные, вошли в этот альбом, и тех, кто любовно издал эту книгу — памятник советским воинам-освободителям.

И ещё хочется пожелать издательству «Искусство» или Воениздату повторить это издание у нас.

Б. ПОЛЕВОЙ.

Новые книги

Постановления июльского Пленума ЦК КПСС 1955 года. Государственное издательство политической литературы. Москва. 1955. Тираж 1.000.000 экз. 32 стр.

Третий съезд РСДРП. Сборник документов и материалов. Государственное издательство политической литературы. Москва. 1955. Тираж 50.000 экз. 520 стр.

В сборник включены резолюции III съезда Российской социал-демократической рабочей партии по вопросам стратегии и тактики партии в буржуазно-демократической революции, документы и материалы центральных и местных организаций РСДРП. Все основные резолюции съезда, как известно, написаны В. И. Лениным. В приложении к сборнику помещены доклады и отчёты местных комитетов партии III съезду РСДРП.

М. КАРЕЛИНА. Большевицкая газета «Новая жизнь» (1905 г.) Государственное издательство политической литературы. Москва. 1955. Тираж 25.000 экз. 104 стр.

Героический год. 1905 год в художественной литературе. Государственное издательство детской литературы. Москва. 1955. Тираж 100.000 экз. 334 стр.

Книгу составляют стихотворения, песни, главы из повестей и романов, в которых рассказывается о первой русской революции. В сборник включены произведения М. Горького, В. Короленко, М. Коцюбинского, Я. Райниса, В. Брюсова, Ф. Шкуляева, А. Церетели, А. Упита.

Михаил КОЧНЕВ. Цвет зари. Сказы о 1905 годе. Государственное издательство художественной литературы. Москва. 1955. Тираж 30.000 экз. 228 стр.

А. И. ГЕРЦЕН. Сочинения в десяти томах. Том первый. Художественные произведения 1838—1851. Государственное издательство художественной литературы. Москва. 1955. Тираж 150.000 экз. 535 стр.

Л. ВЕНГРОВ. Ванда Василевская. Критико-библиографический очерк. Государственное издательство художественной

литературы. Москва. 1955. Тираж 20.000 экз. 132 стр.

Избранные общественно-политические и философские произведения украинских революционных демократов XIX века. Государственное издательство политической литературы. Москва. 1955. Тираж 15.000 экз. 688 стр.

Адам МИЦКЕВИЧ. Поэзия. На польском языке. Государственное издательство художественной литературы Литовской ССР. Вильнюс. 1955. Тираж 3.000 экз. 482 стр.

Польская деревня в цифрах. Положение крестьян в буржуазно-помещичьей и народной Польше. Перевод с польского. Издательство иностранной литературы. Москва. 1955. 348 стр.

Юные борцы. Рассказы чешских писателей для детей. На украинском языке. Издательство «Молодь». Киев. 1955. Тираж 30.000 экз. 94 стр.

Словацкие сказки. Перевод со словацкого. Государственное издательство художественной литературы. Москва. 1955. Тираж 225.000 экз. 184 стр.

Х Р О Н И К А

Вечер советско-болгарской дружбы

В Москве состоялся вечер советско-болгарской дружбы, посвящённый 11-летию освобождения Болгарии. На вечере, организованном Всесоюзным обществом культурной связи с заграницей и Славянским комитетом СССР, присутствовали трудящиеся столичных предприятий, деятели науки и культуры, студенты, иностранные гости.

Краткое вступительное слово произнёс академик К. И. Скрябин. Затем выступили деятели советской культуры, посетившие Болгарию. Народный художник РСФСР С. В. Герасимов рассказал об одарённом болгарском народе, его древней самобытной культуре, о своих встречах с деятелями искусства.

— Немаловажную роль в укреплении связей между нашими народами, — заявил он, — играет деятельность Союза болгаро-советских обществ. Эта организация помогает болгарскому народу глубже ознакомиться с жизнью советских людей, способствует установлению культурных связей.

Режиссёр Драматического театра имени Моссовета А. Л. Шалс отметил исключительно тёплый приём, оказанный советским артистам в Болгарии. Он подчеркнул трудолюбие, активность строителей новой Болгарии, их любовь к советскому народу.

На вечере выступила известная общественная деятельница Болгарии Рада Болгарова — руководитель делегации Союза болгаро-советских обществ.

Чрезвычайный и Полномочный Посол Народной Республики Болгарии К. Луканов рассказал об успешном развитии

Болгарии по пути к социализму. Он отметил, что этому содействуют братская помощь советского народа, тесные связи с СССР.

Вечер закончился демонстрацией болгарских кинофильмов «Христо Ботев» и «Неспокойный путь».

Издание славянской литературы в 1956 году

С каждым годом в Советском Союзе издаётся всё больше книг славянских писателей. Однако и потребности читателей постоянно растут. В Государственное издательство художественной литературы непрерывно поступают заявки из книжных магазинов. Велик спрос на произведения К. Чапека, Ю. Фучика, И. Вазова, Елина-Пелина и других писателей славянских стран.

В плане Государственного издательства художественной литературы на 1956 год уделено большое внимание изданию произведений славянских писателей и поэтов в переводе на русский язык. В будущем году выйдут первые три из восьми томов собрания сочинений А. Ирасека. Начнётся издание шеститомного собрания сочинений И. Вазова, первые два тома которого выйдут в свет до конца 1956 года, а также семитомного собрания сочинений Стефана Жеромского. Все эти собрания сочинений издаются тиражом по 90 тысяч экземпляров.

Кроме многотомных изданий, предполагается выпустить однотомники славянских писателей. В книжные магазины и библиотеки поступят избранные произведения Х. Ботева, К. Гавличка-Боровского, рассказы и повести Р. Домановича, стихи и басни Х. Радевского, отдельные

произведения И. Ольбрахта, Г. Сенкевича, Ю. Крашевского и многие другие.

Гослитиздат намечает также издание сборников народных сказок — чешских, сербских, хорватских.

Фильм о Варшавском фестивале

На экраны Советского Союза и Польской Народной Республики выходит полнометражный документальный фильм о пятом Всемирном фестивале молодёжи в Варшаве. Это первый из трёх фильмов о фестивале, которые готовятся Центральной студией документальных фильмов совместно с польской кинохроникой. Один из них предназначен для широкого экрана. Фильм снимали советские и польские операторы — В. Микоса, А. Зенякин, С. Семёнов, К. Ходура, С. Воль, А. Форберт, С. Срудин и другие. Постановщики Е. Боссак, Р. Григорьев, И. Копалин, И. Посельский.

Чехословацкие учёные знакомятся с сельским хозяйством юга СССР

Советский Союз посетили чехословацкие учёные — руководитель отдела фитопатологии биологического института Чехословацкой академии наук доктор Цтибор Блаттни и научный сотрудник лаборатории защиты растений Словацкой академии наук Вит Бойнянский. Они знакомились с работой советских учёных, специалистов и практиков сельского хозяйства.

В Житомире гости интересовались выращиванием хмеля.

Они посетили Житомирскую научно-исследовательскую станцию хмелеводства, плантации хмеля в колхозах, хмелеводческий совхоз «Рей». Чехословацкие учёные дали украинским хмелеводам много полезных советов. Они отметили также высокий уровень агротехнических мероприятий в хмелеводческих хозяйствах Житомирщины.

В Краснодарском крае гости ознакомились с возделыванием табака и махорки.

Фотодокументы о Болгарии

Белорусское общество культурной связи с заграницей получило из Болгарии фотозыставку «Жизнь в Народной Республике Болгарии». Многочисленные снимки всесторонне показывают труд болгарского народа, его успехи. Интересны снимки о работе Правительственной делегации Народной Республики Болгарии на Варшавском совещании, о пребывании в Софии Правительственной делегации Советского Союза, о празднике культуры и славянской письменности, о международных состязаниях.

С выставкой уже ознакомились жители многих городов Белоруссии.

Обмен фотоальбомами

В прошлом году в адрес Приморского краевого совета профсоюзов из города Карловы Ва-

ры поступил большой альбом со снимками, освещающими труд и быт трудящихся этой области. Это был дар от областного Комитета чехословацко-советской дружбы.

В ответ приморские профсоюзы также послали альбом с большим количеством фотоснимков. Они наглядно показывают природу, промышленность, сельское хозяйство и культурное строительство в Приморском крае.

Связь приморских и чешских трудящихся на этом не прекратилась. Недавно из Карловы Вары пришло письмо, в котором более подробно рассказывается о том, какую большую роль играет этот всемирно известный курорт в деле охраны здоровья чехословацких трудящихся. Авторы письма сообщают также о большом интересе чехов к русскому языку. На народных курсах русского языка, созданных в области, в этом году обучалось свыше четырёх тысяч слушателей.

Хлеборобы обмениваются опытом

Украинский колхоз «Всесвятный Жовтень» на Черниговщине ведёт регулярную переписку с труженниками сельскохозяйственного производственного кооператива «Поможанка» Кошалинского воеводства Польской Народной Республики. Недавно в ответ на просьбу польских друзей поделиться своим опы-

том председатель колхоза «Всесвятный Жовтень», депутат Верховного Совета СССР А. С. Герасименко послал в Польшу свою книгу о многоотраслевом хозяйстве и интенсивном откорме свиней. На книге автор написал: «Дорогим польским побратимам в знак сердечной дружбы дарю эту скромную книжечку. Будем рады, если наш опыт пригодится вам. Верим, что дружная работа вашего коллектива заволашеет богатым урожаем на обновлённой польской земле. От всего сердца желаю успеха».

Такая же тесная связь существует между крестьянами из села Ксьонжце повята Бохня и колхозниками сельскохозяйственной артели «Новый шлях» Черниговского района.

Изучение опыта советских врачей за рубежом

На Украине, в селе Макаров Киевской области, существует сельская больница, об опыте работы которой хорошо знают медицинские работники Советского Союза. Врачи этой больницы, настойчиво и неуклонно претворяя в жизнь идеи И. П. Павлова, добились больших успехов: заметно сократилось время полного выздоровления больных, повысилась эффективность лечебных мер.

Опыт Макаровской больницы получает всё более широкое распространение и за рубежом СССР, в частности в Чехословакии. В 1952 году среди чехословацких врачей возникло движение — организовать лечебно-охранительный режим по примеру Макаровской больницы. Сейчас опыт макаровских врачей применяется во многих лечебных учреждениях страны. Интересно, что в Пражском институте охраны материнства и младенчества есть палаты, которые называются «макаровскими».

В Болгарии участники Павловской сессии врачей призвали медицинскую общественность к изучению опыта лечения и профилактики, применяемого в Макарове. Значительные результаты дало применение этого опыта в родильном отделе-



Сцена из третьего действия оперы А. Дворжак «Чёрт и Кача» в постановке Молотовского театра оперы и балета (слева направо): Кача — артистка Л. И. Ткачёва, пастух Ирка — артист М. М. Гаврилкин, чёрт Марбуэль — залуженный артист РСФСР Н. М. Бойкина, княгиня — заслуженная артистка РСФСР Н. Н. Сильвестрова.

нии Свиштовской околийской больницы.

В Макаровскую больницу нередко приезжают гости из-за рубежа. Один из них, министр здравоохранения Румынии профессор Войку Марьянеску сообщил, что в Румынии вышел медицинский учебник, один из разделов которого целиком посвящён Макаровской больнице. В ряде стран издана «Повесть о большой семье» главного врача больницы П. Е. Бейлина. Эта книга рассказывает о методах, применяемых макаровскими врачами, о постановке дела здравоохранения в районе, обслуживаемом больницей.

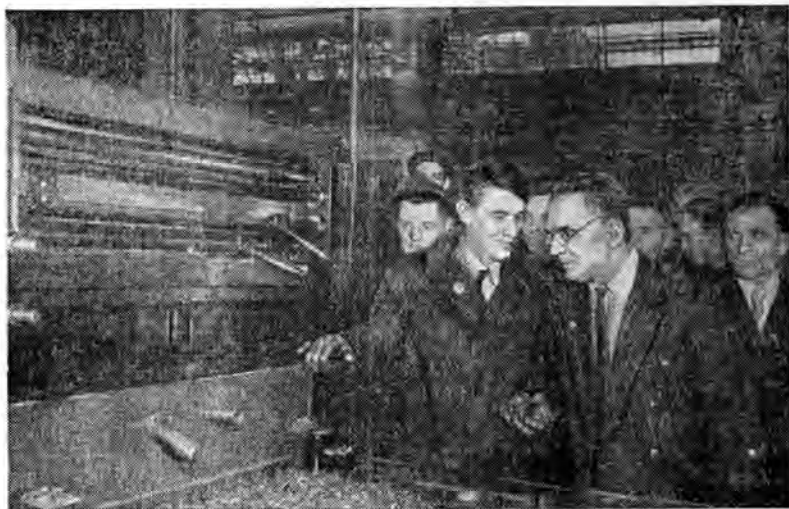
Подарки советским морякам

В Севастопольском военноморском музее Черноморского флота экспонируются многочисленные подарки от зарубежных друзей. Польские моряки преподнесли черноморцам модель парусного корабля, выполненную из янтаря. На пластинке выгравирована надпись: «Героическому советскому Черноморскому флоту — военные моряки Польской Народной Республики». Болгарский народ послал в Севастополь альбом с фотографиями, рассказывающими о сегодняшнем дне страны. Привлекают внимание образцы шитья искусных болгарских рукодельниц. Среди подарков моряков Болгарии — вымпел с надписью «Вечная дружба» и макет корабля.

Много подарков и из других стран народной демократии.

Выставка в селе Пушкинские Горы

В селе Пушкинские Горы Псковской области открылась выставка «Мировое значение



Передовики московских предприятий машиностроения встретились с передовыми производственниками-машиностроителями Чехословацкой Республики. Участники встречи обменялись опытом своей работы. Строгальщик Московского завода имени Серго Орджоникидзе А. С. Лаврентьев беседует с технологом завода имени В. И. Ленина из г. Пльзень (Чехословакия) И. Франтишком.

А. С. Пушкина». Экспонированные здесь материалы свидетельствуют о любви и уважении к великому русскому поэту за рубежом Советского Союза.

Внимание посетителей привлекает один из номеров «Курьера Варшавского» за 1827 год, где помещена статья А. Мицкевича о Пушкине. Рядом — первые переводы пушкинских творений на польский язык. Экспонируются также издания книг А. С. Пушкина, вышедшие в Польше в последние годы. Фотографии рассказывают о постановках пушкинских

спектаклей в польских театрах. На выставке представлены переводы стихов и прозаических произведений поэта на болгарский, чешский и другие славянские языки, изданные ещё при жизни А. С. Пушкина. Приведены высказывания Эднека Неелды, Христо Ботева, Людмила Стоянова о значении Пушкина для их народов.

Интересны материалы о популярности поэта и в других странах. Понимательно, что Пушкин — единственный иностранный писатель, которому на китайской земле поставлен памятник.

Коротко

★ Музей В. И. Ленина в Праге подготовил две выставки. Одна из них рассказывает о Ленине — организаторе и создателе партии нового типа, другая — об отзвуках первой русской революции в Чехословакии.

★ Коллективы Есенинских деревообделочных заводов (Чехословакия) обязались в честь 38-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции выполнить свои годовые производственные планы досрочно — к 20 декабря.

★ Коллектив Границкого народного предприятия «Сигма» (Чехословакия) в честь 38-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции обязался выполнить годовой план к 19 декабря.

★ В Казимеже (Польша) открылось кладбище-мавзолей советских воинов, погибших в боях с гитлеровскими захватчиками. На кладбище, расположенном на живописном склоне холма, погребены советские солдаты и офицеры, павшие в сражениях у Вислы и в лесах Люблинского воеводства.

★ Белостокской текстильной фабрике (Польша) присвоено имя Феликса Кона, видного деятеля революционного рабочего движения Польши и России.

★ Шахтеры Росицкого района (Чехословакия) послали шахтерам Донбасса письма, в которых познакомили их со своими трудовыми достижениями. В частности, они высоко оценивают советский график цикличности. Горняки шахты имени Вацлава Носека пишут, например, что четыре пятака угля добывается бригадами, работающими по графику цикличности. Эта шахта систематически перевыполняет план добычи угля.

★ Гостившие в Белоруссии польские писатели Леслав Бартекский и Арнольд Слущкий посетили крупнейшие предприятия столицы республики Мин-

ска, встречались с работниками искусства. Польские гости приняли участие в вечере польско-советской дружбы, состоявшемся на Минском автозаводе.

★ Между Федеративной Народной Республикой Югославией и Германской Демократической Республикой заключен договор об обмене кинофильмами. В договоре предусмотрен обмен пятью фильмами в год, а также еженедельными киножурналами.

★ Свыше 100 тысяч новых членов вступило в текущем году в Словакии в Союз чехословацко-советской дружбы.

★ Драматический коллектив лицей в польском городе Рыбник за последние 5 лет 66 раз выступал в пьесах советских драматургов. В шахтерских поселках Рыбникского повята были показаны «Молодая гвардия», «Педагогическая поэма», «Белеет парус одинокий» и другие спектакли.

★ Чехословакию посетила группа югославских специалистов, которую возглавлял Ивица Нунтц, секретарь Общества югославской электротехнической промышленности. Югославские гости интересовались возможностью закупок изделий чехословацкой электротехнической промышленности и других товаров.

★ Большим успехом пользовалась фотовыставка «Сельское хозяйство Монгольской Народной Республики», которая демонстрировалась в Софии.

★ Клуб Международной книги в Варшаве организовал выставку румынской литературы.

★ В Варшаве состоялась творческая встреча польских писателей с венгерской поэтессой Евой Себек. Поэтесса рассказала о своей работе над недавно законченным первым полным венгерским переводом поэмы А. Мицкевича «Пан Тадеуш».

★ В Праге состоялась Меж-

дународная выставка почтовых марок. На выставке были экспонированы марки многих стран мира. Министерство связи Советского Союза показало на выставке большое количество советских знаков почтовой оплаты.

★ Гостившая в Болгарии группа научных работников сельского хозяйства Китайской Народной Республики познакомилась с работой научно-исследовательских учреждений, а также с сельским хозяйством Болгарии.

★ По инициативе Чехословацкого комитета защиты мира и Центрального комитета Народного фронта была проведена «Неделя дружбы между чехословацким и польским народами». В эти дни в Чехословакии состоялись вечера, спектакли, концерты, демонстрировались образцы продукции польской промышленности. Делегация из Польши посетила чехословацкие города, фабрики, заводы.

★ В Пекине в переводе на китайский язык издан сборник произведений известного болгарского писателя Стояна Ц. Даскалова о социалистической перестройке болгарского села.

★ Опера советского композитора Тихона Хренникова «В буре» включена в репертуар Братиславского Национального театра.

★ В пражском кинотеатре «Олимпик» состоялся вечер румынских фильмов. Демонстрировались два документальных фильма: «Дорогой свободы», созданный в связи с десятой годовщиной освобождения Румынии Советской Армией, и «Жаворонок», знакомящий зрителя с обычаями румынского народа, с его песнями и танцами.

★ Машиностроительная промышленность Чехословакии получила от Управления индийских железных дорог заказ на поставку 50 паровозов.

НАШ КАЛЕНДАРЬ

ОКТАБРЬ

1955

Тимофей Николаевич Грановский

Тимофей Николаевич Грановский — выдающийся русский учёный и общественный деятель, профессор (с 1839 года) всеобщей истории в Московском университете — оказал большое прогрессивное влияние на передовую русскую литературу и молодое поколение своего времени.

Литературное наследие Грановского: магистерская диссертация «Волин, Иомсбург и Винета» — об образовании и упадке вольных городских общин в средние века, докторская — «Аббат Сугерий» — исследование об общинах во Франции, историко-критические статьи, лекционные чтения и незаконченный учебник всеобщей истории.

Вся научная и общественная деятельность Грановского проходила в обстановке борьбы против крепостного права и николаевского абсолютизма. В своих университетских лекциях и публичных выступлениях он умел мастерски использовать материал истории западного средневековья для обличения николаевского режима и крепостничества.

«...Очень немногие лица в нашей истории имели такое могущественное влияние на пробуждение у нас сочувствия к высшим человеческим интересам; наконец, для очень многих людей, которые, отчасти благодаря его влиянию, приобрели право на признательность общества, он был авторитетом добра и истины», — писал о нём Н. Г. Чернышевский.

Будучи яростным противником реакционной идеи «чистой науки», Грановский настойчиво доказывал, что задача историче-

ской науки — служение общественному прогрессу.

По своим взглядам Грановский примыкал к правому, либеральному крылу русского просветительства. До конца своих дней он оставался идеалистом.

Отмечая 16 октября 100-летие со дня смерти выдающегося учёного-историка (родился он в 1813 году в Орле), общественность не забывает также о том, какую крупную роль сыграл Т. Н. Грановский в истории русского византино- и славяноведения.

За свои прогрессивные взгляды учёный подвергался постоянной травле со стороны монархического правительства, церкви, реакционных публицистов и профессуры. Гнетущие общественно-политические условия, существовавшие в России, несомненно, были одной из причин преждевременной смерти Т. Н. Грановского, умершего в расцвете сил. «Он умер, — писал Герцен, — окружённый любовью нового поколения, сочувствием всей образованной России».

Ужгородский университет

18 октября нынешнего года исполняется десять лет со дня открытия Ужгородского университета, первого высшего учебного заведения в Закарпатье.

Ужгородский университет имеет шесть факультетов: филологический, исторический, биологический, медицинский, химический и физико-математический. За десять лет он выпустил свыше 600 специалистов. Сейчас здесь обучается, вместе с заочниками, более четырёх тысяч студентов — детей рабочих, колхозников, интеллигенции.

Университет располагает просторными учебными корпусами, студенческим общежитием, клиникой, богатой библиотекой, насчитывающей свыше четверти миллиона книг. Учебные кабинеты и лаборатории ежегодно пополняются новейшими учебными пособиями и приборами.

В создании библиотеки, учебных кабинетов и лабораторий большую братскую помощь молодому университету в своё время оказали Московский, Ленинградский университеты и другие высшие учебные заведения страны.

В университете 147 профессоров и преподавателей. Все они, помимо учебной работы, ведут и большую научно-исследовательскую работу. Их труды публикуются в «Учёных записках», которые издаёт университет.

Университет оказывает большое культурное влияние на Закарпатье. Выпускников Ужгородского университета можно теперь встретить среди врачей поликлиник и больниц, среди преподавателей учебных заведений.

За последние годы университет подготовил ряд научных работников, успешно защитивших диссертации на соискание учёной степени кандидата наук.

Цанко Бакалов- Церковский

Церковский — истинный народный поэт. Гневные, обличительные строфы простых и ясных, близких народной песенной манере стихов талантливо-го болгарского поэта были понятны всем тем, к кому он обращал своё слово:

*Эй, крестьянин! Эй, крестьянин,
ты батрак нелёгкий!
Эй, крестьянин! Эй, крестьянин,*

*вол ты подъярёмный!
Почему ты только стонешь
от тяжёлой муки,
пред злодеями своими
опуская руки?*

Цанко Бакалов-Церковский родился 15 октября 1869 года в селе Бяла Черква Павликенской околии. Долгие годы он был учителем, и это дало ему возможность близко познать горькую жизнь трудового крестьянства Болгарии, интересы которого он близко принимал к сердцу.

Церковский был одним из тех болгарских писателей, которые в своём творчестве с большой силой выразили гневный протест крестьянских масс против капиталистической эксплуатации, против ростовщичества, против злоупотреблений властей. Он известен также как один из организаторов крестьянской партии — Болгарского земледельческого народного союза.

Будучи убеждённым республиканцем-демократом, Ц. Бакалов-Церковский всю свою сознательную жизнь боролся против монархического режима. В 1918 году с трибуны Народного собрания он открыто выступил против монархии, за республику. После переворота 9 июня 1923 года, совершённого монархо-фашистами, Церковский был арестован и осуждён. Скончался он 2 мая 1926 года, вскоре после выхода из тюрьмы.

Всё творчество Церковского посвящено воспеванию труда сельских и городских труженников. Значительна и его лирика.

Церковский издал целый ряд стихотворных и прозаических сборников — «Стихотворения», «Полевые песни», «Печальные часы», «Печали», драму «Под старым небом», «Письма из тюрьмы» (вышли после его смерти, в 1932 году) и другие.

Людевит Штур

Людевит Штур — один из выдающихся деятелей национально-освободительного движения в Словакии середины XIX века. Он родился 29 ок-

тября 1815 года в селе Угровцы Братиславской области, умер в 1856 году.

С 1840 года Штур возглавлял кафедру чешского языка и литературы в Братиславском лицее. На протяжении многих веков все научные труды и поэтические произведения в Словакии писались на чешском языке. В 1843 году по инициативе Штура литературным языком был принят словацкий язык (его среднесловацкий диалект).

Создание словацкого литературного языка имело большое прогрессивное значение, оно открыло возможности для быстреего развития и демократизации словацкой литературы, активизировало борьбу словацкого народа за своё национальное освобождение.

В своих произведениях 1846 года «Словацкое наречие, или необходимость писать на этом наречии» и «Наука речи словацкой» Штур дал первый очерк фонетических особенностей и грамматики словацкого языка.

После увольнения из Братиславского лицея за протест против национального гнёта (1843 г.) Штур посвящает себя литературной и политической деятельности. На страницах «Словацкой национальной газеты» и в венгерском сейме он выступает против национального гнёта и феодальной системы.

В 1848 году, недовольный национальной политикой Венгерского революционного правительства и не найдя революционного решения национального вопроса, Штур выступил на стороне противников венгерской революции. В 50-х годах Штур написал труд «Славянство и мир будущего», в котором проповедовал идеи, близкие идеям русских реакционеров, выступавших за объединение славян под эгидой царя.

Штур с большой симпатией писал и говорил о русском народе.

При всей ограниченности и ошибочности многих своих общественно-политических взглядов Штур сыграл большую роль в развитии словацкой национальной культуры.

Андра Д. Банкович

26 октября исполняется 98 лет со дня рождения выдающегося деятеля революционного рабочего движения Сербии Андры Банковича.

По профессии рабочий-столяр, Банкович с ранних лет принял активное участие в сербском революционном движении.

Около 15 лет Банкович прожил за границей, где сотрудничал с деятелями Парижской Коммуны, был членом социал-демократических партий Германии и Австрии.

В Париже и Швейцарии Банкович установил тесные связи с русскими революционерами. Свыше года он жил в России и Польше и принимал деятельное участие в революционной борьбе польской рабочей партии «Пролетариат». Преследуемый полицией и жандармерией России, Банкович в 1887 году вернулся на родину.

В Сербии Банкович развил энергичную деятельность по организации сербского рабочего движения. В 1889 году он был руководителем забастовки железнодорожных рабочих в Нише — крупнейшей забастовки в Сербии в XIX веке. В 1892 году предпринял попытку создания социал-демократической партии Сербии. Был одним из организаторов первой первомайской демонстрации в Сербии в 1894 году. В 1895 году вместе с Васой Пелагичем и другими сербскими социалистами начал издавать первую в Сербии газету марксистского направления — «Социал-демократ». В 1896 году сербскими социалистами Банкович был послан делегатом на конгресс II Интернационала в Лондон. Он участвовал также в работе первой конференции социал-демократических партий балканских стран.

Яркая жизнь видного сербского социалиста и революционера Андры Банковича (умер 5 ноября 1911 года) являет собой прекрасный образец беззаветного служения делу освобождения рабочего класса, делу пролетарского интернационализма.

Ежемесячный журнал
Славянского комитета СССР

Славяне

ПОДПИСКУ ПРОИЗВОДЯТ МЕСТНЫЕ ОТДЕЛЕНИЯ «СОЮЗПЕЧАТИ».
ЗА ГРАНИЦЕЙ ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ:

ALBANIA — Ndermarja Shtetnore Botimeve
Tirana

AUSTRALIA — A. Keesing, G.P.O. Box 4886,
Sydney, N.S.W.

BELGIQUE — Librairie «Du Monde Entier»,
Place St-Jean, 5, Bruxelles;
Boekhandel «De Hele Wereld» Hopland, 27,
Antwerpen

БЪЛГАРИЯ — Министерство на пощите, теле-
графите и телефоните НР БЪЛГАРИЯ
Управление на пощенски съобщения
Ул. Гурко, 4. София

CANADA — Progress Publishing Company, 740,
Bathurst Street, Toronto 4, Ontario

CESKOSLOVENSKO — Orbis vydavatel'ski za-
vody národní podnik novinarski Oddeleni,
Stalinova tř. 46 Praha XII;
Nakladatel'stvo Orbis, národní podnik, novi-
narstvo, Leningradska 14,
Bratislava 2 — Hlavná stanica

CHINA — Guozi Shudian, 38 Suchouhutung,
Peking

DEUTSCHLAND — Deutscher Buch — Export
und — Import GmbH Leninstraße 16, Leip-
zig C 1

ENGLAND — Collét's Subscription Department,
44-45, Museum, St., London W.C.I.

FRANCE — Centre de Diffusion du Livre et de
La Presse, 140—142. Boulevard Diderot,
Paris 12;
Librairie du Globe, 21 rue des Carmes,
Paris 5e
Maison du Livre Etranger, rue de l'Épéron, 9,
Paris 6;

FINLAND — Rautatiekirjakauppa Oy, Kõyden-
punojankatu 2, Helsinki;
Kansankulttuuri Oy, Simonkatu 8, Helsinki;
Akateeminen Kirjakauppa, Keskuskatu 2,
Helsinki

MAGYARORSZAG — Horizont, Szovjet Könyv,
Folyóirat és zenemű, Gorkij fasor 45 Buda-
pest VII

MEXICO — Fondo de Cultura Popular A. C.,
Avenida Hidalgo 75, Apartado 2352,
Mexico D. F.

ÖSTERREICH — Das Internationale Buch, Trat-
nerhof 1, Wien 1

POLSKA — Państwowe Przedsiębiorstwo Kol-
portażu «RUCH», ul. Al. Jerozolimskie 119,
Warszawa

ROMANIA — «Cartimex» Intreprindere de Stat
pentru Comerțul Exterior, Casuta postala
Nr. 134-135 Bucuresti 1, R.P.R.

SUISSE — Association «Suisse—URSS» Rue
Ancienne Douane, 2 Lausanne;
Genossenschaft Literaturvertrieb, 46, Feld-
strasse, Zürich 4

URUGUAY — Ediciones Pueblos Unidos Ltd.,
Casilla Correo 589, Montevideo

USA — Four Continent Book Corporation, 822
Broadway New York 3, N. Y.
Imported Publications and Products, Room
4 West 16 th street New York 10, N. Y.

Цена 2 руб.

УДК 62-72

