**Международная научная конференция**

**«Мистификация в славянских культурах: формы, прагматика, поэтика»**

**Институт славяноведения РАН**

**Программа**

**Вторник, 28.09.2021**

**10.00. Открытие конференции**. **Ауд. 901**.

**10.10 – 12.10. Первое заседание**. Ауд. 901. Модератор – **Наталия Витальевна Злыднева**.

**Дмитрий Кириллович Поляков** (Москва). Языковые показатели распознанной мистификации.

**Роман Бобрык** (Седльце). Несколько наблюдений по поводу семиотики мистификации. Онлайн

**Георгий Павлович Мельников** (Москва). Фантомы исторической памяти чехов: мистификации на службе патриотизма (Средние века – Новое время).

**Александра Всеволодовна Семенова** (Москва). Мерцающая кашубщина. XXI век.

**12.10 – 12.25. Перерыв на кофе**

**12.25 – 14.25. Второе заседание. Ауд. 827**. Модератор – **Александра Всеволодовна Семенова.**

**Анежка Юрьевна Котоучова** (Прага). Мистификация в литературном произведении Екатерины II. Онлайн

**Лев Аркадьевич Трахтенберг** (Москва). Вымышленный писатель Ф. В. Ларрович. онлайн

**Андрей Львович Топорков** (Москва). Мифическая «рукопись Бельского» – мистификация И. П. Сахарова. Онлайн

**Наталия Маратовна Филатова** (Москва). Неверифицированная достоверность: способы презентации материалов в польской периодической печати первых десятилетий XIX в.

**14.25. – 15.15. Перерыв на обед.**

**15.15 – 17.15. Третье заседание**. **Ауд. 827**. Модератор – **Александра Николаевна Красовец**.

**Василий Георгиевич Щукин** (Краков). Ставрогин. Поэтика мистификации. Онлайн

**Жива Бенчич** (Загреб). Молчание и мистификация в повести Ф.М. Достоевского «Кроткая». Онлайн

**Татьяна Ивановна Чепелевская** (Москва). Попытка литературной мистификации в словенской литературе XIX в.: «Мое путешествие на Триглав» (1897 г.) Янеза Менцингера.

**Елена Павловна Гурова** (Пермь). Литературно-идеологическая ловушка: к вопросу о подходах к исследованию народнической прозы. Онлайн

**17.15 – 17.30. Перерыв на кофе**

**17.30 – 19.30. Четвертое заседание.** **Ауд. 827**. Модератор – Георгий Павлович Мельников.

**Ксения Борисовна Егорова** (Санкт-Петербург). Письма о Волынской революции: история одной литературной мистификации. Онлайн

**Елена Васильевна Соловьева** (Москва). Мистификация как структурная игра значений на примере одного из произведений русской литературы.

**Евгения Викторовна Шатько** (Москва). Мистификации М. Павича.

**Полина Владимировна Королькова** (Москва). Формы и значение мистификаций в романах Ясны Хорват.

**Среда, 29.09.2021**

**10.30 – 12.30. Первое заседание**. **Ауд. 901**. Модератор – **Денис Георгиевич Вирен**

**Наталия Михайловна Куренная** (Москва). Феномен Леси Белоруски. Мистификация или провокация?

**Даниэла Лугарич-Вукас** (Загреб). Литература и/или мистификация в контексте двуликого творчества Светланы Алексиевич. Онлайн

**Екатерина Викторовна Байдалова** (Москва). Жизнь и смерть Эдварда Стрихи, или Прагматика и поэтика одной литературной мистификации

**Светлана Анатольевна Кожина** (Москва). Квазиисторизм чешского постмодернизма (на материале произведений Д. Годровой и И. Кратохвила).

**12.30 – 12.45. Перерыв на кофе.**

**12.45 – 14.45. Второе заседание.** **Ауд. 901**. Модератор – **Наталия Михайловна Куренная.**

**Ольга Валерьевна Собакина** (Москва). Закопаньский стиль в дискурсе неомифологизма: от «нового национального польского стиля» к его мистификации. онлайн

**Денис Георгиевич Вирен** (Москва). Мокьюментари: стилизация, постановка, обман.

**Александра Николаевна Красовец** (Москва). «Хьюстон, у нас проблемы!» (Словения, 2016): между мокьюментари и докуфикшн.

**Алексей Юрьевич Колянов** (Санкт-Петербург). Чешский дендизм как мистификация: литературные игры Артура Брейского. Онлайн

**14.45. – 15.30. Перерыв на обед.**

**15.30 – 18.00. Третье заседание**. **Ауд. 901**. Модератор – **Наталия Маратовна Филатова**.

**Жужа Хетени** (Будапешт). Мнимый мир Маммоны (у В. Пелевина). Онлайн

**Давид Красовец** (Москва/Любляна). Между симуляцией и подлогом: афера «День молодежи» в Югославии (Neue Slowenische Kunst, 1987).

**Рафаэла Божич** (Задар). Невеста костяногая – игра в реальность и мечту. онлайн

**Екатерина Петровна Дыхнова** (Санкт-Петербург). Мифологема «лицо – лик – личина» и образ нарцисса в современной популярной культуре: оживление демона. Онлайн

**Наталия Витальевна Злыднева** (Москва). Мистификация как жест в поэтике авангарда (на материале югославянского неоавангарда).

**18.00 – Завершение конференции.**

**Регламент заседаний**: доклад 20 минут, обсуждение после каждого доклада 10 минут.

Заседания проводятся в смешанном режиме: в Институте славяноведения РАН (Москва, Ленинский проспект д. 32А, 9 и 8 этажи) и в zoom-формате (ссылка на конференцию – ниже). Вход в здание РАН – по пропускам, для оформления которых нужно написать организаторам не позднее 23.09.2021, сообщив свои имя-отчество-фамилию. Отправляясь в Институт, не забудьте захватить паспорт.

Аннотации докладов размещены на сайте Института славяноведения РАН.

По всем организационным вопросам просьба обращаться в оргкомитет конференции: к Наталии Витальевне Злыдневой (natzlydneva@gmail.com +7 9161070679) и Александре Всеволодовне Семеновой (jaskolka@list.ru +7 916435436).