

**Международная научная конференция
«Прогностические механизмы культуры: славянский мир»
Институт славяноведения РАН**

Программа

Вторник, 20.02.2024. Ауд. 901

10.30. Открытие конференции

10.40 – 12.20. Первое заседание. Модератор — **Наталья Михайловна Куренная.**

Любовь Викторовна Левшун <i>МГЛУ, Минск</i>	Православное Возрождение в Литовской Руси — эпоха пророков
Наталья Маратовна Филатова <i>ИСл РАН, Москва</i>	Прогностические прозрения в «Истории будущего» Адама Мицкевича
Алексей Геннадьевич Ляпустин <i>МГУ им. Ломоносова, Москва</i>	Прогностическая историософия Ф. М. Достоевского: социализм и христианство
Наталья Александровна Лунькова <i>СПбГУ, Санкт-Петербург; ИСл РАН, Москва</i>	«... всё точно так именно сбудется, как я говорю»: Ф. М. Достоевский о последствиях русско-турецкой войны 1877–1878 гг.

12.20 – 12.35. Перерыв на кофе

12.35 – 13.50. Второе заседание. Модератор — **Наталья Маратовна Филатова.**

Лев Аркадьевич Трахтенберг <i>МГУ им. Ломоносова, Москва</i>	Роман Н. Н. Шелонского «В мире будущего»: фантастика и современность в 1892 г.
Татьяна Ивановна Чепелевская <i>ИСл РАН, Москва</i>	«Моделирование будущего с учетом уроков прошлого» в словенской утопической прозе XIX в.: «Абадон» Янеза Менцингера (1893).
Анна Юрьевна Пескова <i>ИСл РАН, Москва</i>	Будущее словацкого народа в антиутопиях эпохи реализма (Терезия Вансова и Мартин Кукучин)

13.50 – 14.40. Перерыв на обед

14.40 – 16.20. Третье заседание. Модератор — **Денис Георгиевич Вирен.**

Наталья Витальевна Злыднева <i>ИСл РАН, Москва</i>	«Страшен Дионис в России»: о переключках символизма 1910-х годов и экспрессионизма 1920-х в русской/советской живописи (к проблеме прогностической функции искусства)
Дарья Олеговна Мартынова <i>СПбГУ, Санкт-Петербург</i>	Влияние месмеризма на творчество Франтишека Купки и Альфонса Мухи
Алексей Юрьевич Колянов <i>ЛЭТИ, Санкт-Петербург</i>	Калиостро в славянских литературах первой половины XX века
Елена Николаевна Ковтун <i>ИСл РАН; РГГУ, Москва</i>	Предвидение как предчувствие: миры и смыслы посмертного бытия в славянской фантастике XX–XXI вв.

16.20 – 16.35. Перерыв на кофе

16.35 – 18.15. Четвертое заседание. Модератор — **Наталья Александровна Лунькова.**

Денис Георгиевич Вирен <i>ГИИ; ИСл РАН, Москва</i>	«На серебряной планете»: роман — экранизация — фильм о фильме
Иоанна Альбертовна Ковалева <i>независимый исследователь, Москва</i>	Образ железной дороги в поэзии Серебряного века (на примере пяти стихотворений)
Ирина Александровна Герчикова <i>ИСл РАН, Москва</i>	«Одинокая глыба» Якуб Демл и самая трагическая чешская книга
Иоанна Антониевна Мирлас <i>РУДН, Москва</i>	Правдивость предсказаний и фатальность ошибочной надежды в романе Ирины Одоевцевой «Оставь надежду навсегда»

Среда, 21.02.2024. Ауд. 901

10.30 – 12.10. Первое заседание. Модератор — **Дмитрий Кириллович Поляков**.

Екатерина Викторовна Байдалова <i>ИСл РАН, Москва</i>	(Не)сбывшееся пророчество: «конкордизм» В. К. Винниченко
Наталья Михайловна Куренная <i>ИСл РАН, Москва</i>	Фуруристические мотивы в поэме-фантазии Михася Чароты «Чырвонакрылы вяшчун» («Краснокрылый прорицатель»)
Евгений Вячеславович Камынин <i>ЮФУ, Ростов-на-Дону</i>	«Ленинград» М. Я. Козырева — случайное предсказание или обдуманый прогноз?
Анна Вячеславовна Амелина <i>ИСл РАН, Москва</i>	Прогностика в антиутопиях Яна Вайсса

12.10 – 12.25. Перерыв на кофе

12.25 – 14.30. Второе заседание. Модератор — **Денис Георгиевич Вирен**.

Анастасия Андреевна Конева <i>РГГУ, Москва</i>	Моральные ориентиры человека будущего: «В конце остается слово» Ивана Ивани
Филипп Алексеевич Ровенский <i>МГУ им. Ломоносова, Москва</i>	<i>Top Lista Nadrealista</i> как «горевестники» Югославского кризиса
Полина Владимировна Королькова <i>РГГУ, Москва</i>	«Большая тема, до сегодняшнего дня не раскрытая: попрошайки из варварских окраинных стран в больших городах... Европы»: М. Крлежа и герои современной хорватской литературы в европейских столицах
Дмитрий Кириллович Поляков <i>РГГУ; ИСл РАН, Москва</i>	«Возможная современность» Центральной Европы в антиутопиях Павола Ранкова и Людвиг Бауэра 2010-х годов
Людмила Федоровна Широкова <i>ИСл РАН, Москва</i>	Альтернативная история Словакии в романе М. Гворецкого «Гаити»

14.30 – 15.20. Перерыв на обед

15.20 – 17.00. Третье заседание. Модератор — **Полина Владимировна Королькова**.

Александра Всеволодовна Семенова <i>ИСл РАН, Москва</i>	Наказы и предостережения в мифологической картине мира кашубов
Георгий Павлович Мельников <i>ИСл РАН, Москва</i>	«Будущие завоеватели» — утопия чешского символизма (Отакар Бржезина и Франтишек Билек)
Наталья Няголова <i>Великотырновский университет, Велико-Тырново, Болгария</i>	Пророк и пророчество в мифопоэтической структуре фильма «Иллюзия» (1980)
Ольга Сергеевна Румянцева <i>ИСл РАН, Москва</i>	Образ современного предсказателя в польской прессе (по материалам Национального корпуса польского языка)

17.00. Завершение конференции

Регламент заседаний: доклад – 15 минут, обсуждение после каждого доклада 10 минут.

Заседания проводятся в смешанном режиме: в Институте славяноведения РАН (Москва, Ленинский проспект д. 32А, 9 этаж) и в zoom-формате (ссылка на конференцию – ниже). Вход в здание РАН – по пропускам, для оформления просим написать организаторам не позднее 15.02.2024 и не забыть паспорт.

Аннотации докладов размещены на сайте Института славяноведения РАН.

Оргкомитет конференции: Дмитрий Кириллович Поляков (vbnz2005@yandex.ru, +79160284023), Татьяна Ивановна Чепелевская (tatchep2014@yandex.ru, +79162371302).

Данные для входа участников:

Институт славяноведения РАН приглашает вас на запланированную конференцию: Zoom.

Тема: конференция «Прогностические механизмы культуры: славянский мир».

Войти: <https://us02web.zoom.us/j/88234542001?pwd=TVNhZzh2aFkvb1dlSEUydys5TDVEQT09>.

Идентификатор конференции: 882 3454 2001.

Код доступа: 258051.

Просим не размещать данные для входа в открытом доступе.