



Славяне

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
СЛАВЯНСКОГО
КОМИТЕТА
СССР

2

ФЕВРАЛЬ

1 9 5 2

МОСКВА

Славяне

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
СЛАВЯНСКОГО
КОМИТЕТА
СССР

2

ФЕВРАЛЬ

1 9 5 2

МОСКВА

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Армия защиты мира	3
А. ШТЫРОВА — Победы мирного труда . .	6
Мира не ждут — мир завоёвывают!	8
Т. ГОРБУНОВ — В семье братских республик	11
Л. АНДРЕЙЧИН — Труд И. В. Сталина «Марксизм и вопросы языкознания» и болгарское языковедение	14
Н. ГУСЕВ — Сельское хозяйство Болгарии на подъёме	18
В рядах прогрессивных сил Бразилии . . .	22
Б. ВРОНСКИЙ — Американская политика шпионажа и диверсий	25
Цифры изобличают титофашистов	28
В. КАРАСЕВ — Американские империалисты — заклятые враги народов Югославии	30

1852 — Н. В. ГОГОЛЬ — 1952

Ф. ГОЛОВЕНЧЕНКО — Великий русский писатель	35
Р. ШИДЛОВСКИЙ — Польский народ чтит память Н. В. Гоголя	40

В ЗАРУБЕЖНЫХ СЛАВЯНСКИХ СТРАНАХ

Почин москвичей подхвачен в Болгарии . .	43
--	----

ИЗ МЕЖДУНАРОДНОЙ ЖИЗНИ

За международное экономическое сотрудничество	45
Ю. ЧАПЛЫГИН — Как «Нью-Йорк таймс» разоблачила самоё себя	46

ОЧЕРКИ И КОРРЕСПОНДЕНЦИИ

И. ЦЮПА — Вечера на хуторах близ Диканьки	48
В. СЫТИН — Лучший в мире	52

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

И. МАРТЫНОВ — Музыкальная культура Чехословакии	55
В. АРЦИМОВИЧ — На освобождённой земле	57
М. ПОЗОЛОТИН — Предатели без маски . .	59

ХРОНИКА

Памяти Яна Коллара	62
------------------------------	----

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: С. Н. Пилипчук (редактор), академик Н. С. Державин, П. П. Вершигора, В. Л. Кудрявцев, С. А. Никитин.

Адрес редакции: Москва, улица Кропоткина, дом № 10, телефоны: Г 6-47-04, Г 6-44-81.

Армия защиты мира

«Наша вызволителька!» — с горячей признательностью говорит поляк о Советской Армии. «Наша освободителька!» — с благодарностью произносит чех. «Наша та освободителька!» — с гордостью и любовью говорит болгарин. Славную Советскую Армию, как свою освободительницу, любят народы Венгрии, Румынии и других стран народной демократии, её любят прогрессивные люди всей земли, бесконечно благодарные ей за то, что она спасла человечество от фашистского варварства. Несмотря на дикий террор и преследования, которым подвергаются трудящиеся Югославии за свои симпатии к СССР, народы Югославии также с благодарностью думают о братской Советской Армии, освободившей Белград и изгнавшей оккупантов из их страны.

Горячую всенародную любовь и признательность Советская Армия завоевала тем, что она никогда не вела войн несправедливых, она всегда защищала только правое дело, защищала мирный труд людей.

По самой своей природе Советская Армия в корне отлична от всех армий капиталистических стран. Советская Армия — это армия нового типа, армия освобождения рабочих и крестьян, армия братства между народами нашей страны, армия освобождения народов. Воины Советской Армии воспитаны в духе интернационализма, в духе уважения к народам других стран, в духе сохранения и утверждения мира между народами.

Великий вождь народов товарищ Сталин говорит, что Советская Армия есть армия защиты мира и дружбы между народами всех стран. Она создана не для завоевания чужих стран, а для защиты границ Советской страны. Советская Армия всегда относилась с уважением к правам и независимости всех народов.

Созданная В. И. Лениным и И. В. Сталиным,

Советская Армия уже в первые годы своего существования сумела защитить завоевания Октябрьской революции. Верная своему народу, как верный сын своей матери, сильная народной поддержкой, она должна была победить и победила. В жестоких сражениях она разбила соединённые силы империалистов, возглавляемых правящими кругами США и Англии, и полчища буржуазно-помещичье-белогвардейской контрреволюции, пытавшиеся удушить молодую Советскую республику.

Советская Армия победила потому, что она защищала близкую, понятную народу, выражающую его интересы политику Советского правительства. Народы России признавали, что политика Советского правительства — их собственная политика, и они поддерживали её до конца.

На протяжении всей своей истории Советская Армия неизменно одерживала победы потому, что руководящим ядром тыла и фронта была мудрая партия большевиков, единая своей сплочённостью, сильная своим революционным духом и готовностью пойти на любые жертвы ради успеха общего дела, непревзойдённая своим умением организовать миллионные массы и правильно руководить ими в сложной обстановке.

В годы мирного строительства вместе с ростом Советской страны набиралась мощью и крепла её армия-защитница. Индустриализация страны в годы сталинских пятилеток, коллективизация сельского хозяйства и непрестанно крепнущее морально-политическое единство и дружба советских народов неизмеримо усилили Советскую Армию.

Богатырская мощь непобедимой Советской Армии, великая сила её неразрывных связей с народом, животворный советский патриотизм её воинов и всех советских людей с особенной силой проявились в годы

Великой Отечественной войны, когда вооружённые до зубов гитлеровские орды напали на Советский Союз.

Германские империалисты, готовясь ко второй мировой войне, получали щедрую помощь от монополистов США. На американские деньги был восстановлен и расширен военно-промышленный потенциал Германии. Золотой дождь американских долларов оплодотворил тяжёлую промышленность гитлеровской Германии и, в частности, её военную промышленность. Американские монополии вложили в руки Гитлера оружие, а проводимая правящими кругами США, Англии и Франции политика отказа от коллективной безопасности и поощрения гитлеровской агрессии привела ко второй мировой войне.

К моменту злодейского нападения на Советскую страну гитлеровская Германия захватила Чехословакию, Польшу, Францию, Голландию, Бельгию, Югославию и другие страны. Вся промышленность и ресурсы оккупированных стран и стран — сателлитов фашистской Германии, т. е. ресурсы всей Европы были поставлены на службу германской агрессии и были использованы в войне против Советского Союза.

В трудную пору, когда над миром нависла угроза порабощения немецко-фашистскими захватчиками, когда гитлеровская Германия начала разбойничью войну против СССР, на весь мир прозвучала историческая речь великого вождя. Товарищ Сталин в речи, произнесённой по радио 3 июля 1941 г., указал путь к победе и призвал советских людей к освободительной Отечественной войне против фашистских угнетателей. Историческая речь товарища Сталина зажгла в сердцах людей неугасимую веру в победу над немецко-фашистскими захватчиками.

7 ноября 1941 года товарищ Сталин, обращаясь к воинам — участникам парада на Красной площади, указывал:

«На вас смотрит весь мир, как на силу, способную уничтожить грабительские полчища немецких захватчиков. На вас смотрят порабощённые народы Европы, подпавшие под иго немецких захватчиков, как на своих освободителей. Великая освободительная миссия выпала на вашу долю. Будьте же достойными этой миссии!»

Советские воины с честью выполнили свою миссию. Разгромив немецко-фашистских захватчиков, а затем японских милита-

ристов, они не только отстояли свободу, независимость и честь Советской Отчизны, но и принесли освобождение народам других стран.

Народы всего мира никогда не забудут, что судьбы всей земли решались у Сталинграда, ставшего непреодолимой преградой на пути гитлеровских полчищ. Национальная свобода европейских стран добывалась в жестоких боях под Москвой, у Ленинграда, на Курской дуге, в степях Украины и лесах Белоруссии. Советские люди своей кровью спасли мировую цивилизацию от фашистских варваров.

Героическая борьба и победа советского народа в Великой Отечественной войне имеют всемирно-историческое значение.

В армии и в партизанских отрядах — всюду, где сражался советский человек, он показывал пример того, как надо бить захватчиков, посягнувших на его Родину, и этот героический пример оказывал огромное влияние на сопротивление народов в оккупированных странах. Вместе с успехами Советской Армии всё смелее поднимались народы на борьбу против ненавистных угнетателей. Во главе народов шли наиболее смелые, решительные, самые преданные делу трудящихся люди — коммунисты.

Борьба народов против оккупантов очень сильно облегчалась тем обстоятельством, что основные силы гитлеровской Германии сражались на советском фронте, где их бил Советская Армия.

Изгнав захватчиков со своей родной земли, советские воины в ореоле славы и величия вступили как освободители в ряд стран. Советских воинов всюду встречали с всеобщей любовью и признательностью. Сбывались надежды и мечты народов о свободе и национальной независимости.

Освобождённые народы на собственном опыте убедились, что без помощи СССР, только своими силами они не могли бы сбросить гитлеровскую тиранию.

Советская Армия в августе 1944 года освободила от немецко-фашистских захватчиков Румынию. В сентябре — Болгарию. 17 января 1945 года была освобождена Варшава. 13 февраля были разгромлены немецко-фашистские войска, окружённые в Будапеште. 9 мая советские войска принесли свободу Праге.

Дни освобождения этих стран стали дня-

ми возрождения их как независимых суверенных государств. Дни вступления советских войск в Прагу, в Бухарест и другие столицы стали национальными праздниками народов, подчёркивающих этим фактом вечную благодарность Советской Армии и её верховному главнокомандующему Генералиссимусу И. В. Сталину. Освобождённые народы в знак своей глубокой любви и признательности назвали города, площади, улицы, фабрики, заводы, школы именем великого полководца и вождя народов товарища Сталина.

Освободив народы от немецко-фашистской тирании, Советский Союз предоставил им полную возможность установить в своих странах порядки, удобные и отвечающие интересам народов. За всю свою многовековую историю народы впервые получили возможность сказать своё слово, и они сказали его, став на путь строительства социализма.

Победа над гитлеровской Германией и милитаристской Японией оказала решающее влияние на борьбу великого китайского народа за свою свободу и независимость, за освобождение от иностранных угнетателей и прогнившей гоминдановской клики, находящейся на американской службе. Победа Советского Союза в Великой Отечественной войне ускорила победу китайской народной революции.

Победа Советской Армии в Великой Отечественной войне показала преимущества советского общественного и государственного строя. Она показала всему миру могущество и непобедимость советских вооружённых сил и правильность мудрой политики партии Ленина—Сталина, приведшей народ к победе не только в дни войны, но и ведущей его от победы к победе в послевоенном мирном строительстве.

Советский народ отмечает 34-ю годовщину своего любимого детища в обстановке напряжённого творческого созидания. Народ, несколько лет назад отдававший все силы справедливейшей из справедливых войн, сейчас все свои таланты, духовные и физические силы отдаёт мирному труду, делу укрепления мира. В Советском Союзе ведётся гигантское строительство гидростанций и каналов, проводится великое преобразование природы. В день славной 34-й годовщины Советской Армии одна из великих строек коммунизма уже находится в пред-

пусковом периоде. Через месяц-два в строй действующих предприятий войдёт Волго-Донской канал.

Стройки коммунизма в СССР — показатель мирных устремлений Советского Союза и лучшее свидетельство миролюбия его внешней политики.

Все люди знают, что Советское правительство неизменно стремилось к миру и, как указывал товарищ И. В. Сталин, и впредь будет непоколебимо проводить политику предотвращения войны и сохранения мира.

Бесславный конец гитлеровских, японских и иных военных авантюристов ничему не научил американских империалистов, стремящихся развязать новую мировую войну с целью установить своё мировое господство. Американские империалисты сколачивают агрессивные военные блоки и союзы, ведут злодейскую, захватническую войну против свободолюбивого корейского народа, разжигают военную истерию и ведут бешеную гонку вооружений, тяжёлым бременем лежащих на плечи трудящихся.

Советский народ вместе с народами стран народной демократии, вместе со всеми людьми доброй воли борется за мир, против новой мировой войны.

Товарищ Сталин в своих послевоенных выступлениях наметил программу борьбы за прочный мир во всём мире. Выступления товарища Сталина, его неустанная забота об укреплении мира воодушевляют всех честных людей на самоотверженную борьбу за сохранение мира, против преступных махинаций поджигателей войны.

Советский народ настойчиво добивается сохранения и укрепления мира не только потому, что война мешает нам выполнять грандиозные планы, но и потому, что агрессивная война противна советской морали. Советский народ считает войну тягчайшим преступлением против человечества и величайшим бедствием для простых людей всего света. Миролюбивая советская внешняя политика, вытекающая из самых коренных основ советского строя, не является свидетельством нашей слабости. Однако если империалистические хищники истолкуют миролюбие нашего народа, как его слабость, то их ждёт ещё более позорный провал, чем тот, который испытали их предшественники по военным авантюрам против Советского государства.

На страже мира и безопасности, на охране

священных границ советской Родины надёжно и бдительно стоит Советская Армия, обладающая высокими морально-боевыми качествами, высоким воинским мастерством и имеющая в своём распоряжении вполне современное вооружение.

В знаменательный день 34-й годовщины К Советской Армии со словами приветствия

рашаются люди разных стран и народов. Вместе с советским народом сотни миллионов людей говорят:

Да здравствует армия защиты мира!

Да здравствует вдохновитель и организатор побед советского народа и его Вооружённых Сил — наш великий вождь и учитель, гениальный полководец товарищ Сталин!

Победы мирного труда

А. ШТЫРОВА,

депутат Верховного Совета СССР

Когда закончилась вторая мировая война, американские и английские политические деятели, экономисты и журналисты «предсказывали», что Советскому государству понадобятся десятки лет для того, чтобы восстановить народное хозяйство и поднять его до довоенного уровня. Наиболее «оптимистически» настроенные предсказатели сходились на том, что СССР сможет достигнуть довоенного уровня в лучшем случае через 25 лет.

Прогнозы эти не оправдались. Советские люди не в двадцать пять, а менее чем в пять лет, успешно выполнив сталинский пятилетний план восстановления и развития народного хозяйства, достигли того, что уже в 1950 году в СССР был превзойдён довоенный уровень развития промышленности, транспорта, сельского хозяйства, а также культурного строительства. Такова животворная сила советского социалистического строя.

Сейчас подведены итоги выполнения государственного плана развития народного хозяйства СССР за 1951 год. Они говорят о том, что в минувшем году в Советской стране был осуществлён новый мощный подъём экономики, достигнуты новые успехи во всех областях хозяйства и культуры, ещё выше поднято благосостояние населения.

Приведём несколько цифр.

В 1951 году промышленность СССР переполнила государственный план выпуска валовой продукции и дала её на 16 про-

центов больше, чем в 1950 году, и в два раза больше, чем в довоенном 1940 году.

Советская промышленность выпускает сейчас продукции в двадцать три раза больше, чем выпускала промышленность царской России в 1913 году!

2300 процентов! Такие невиданные темпы развития невозможно даже сравнивать с темпами роста хозяйства в капиталистических странах.

Советская металлургия в 1951 году, продолжая успешно развиваться, превзошла уровень предыдущего 1950 года по производству стали и проката на 15 процентов, по выплавке чугуна — на 14 процентов. Только один прирост производства стали в СССР в минувшем году почти равен производству стали в царской России в 1913 году.

Добыча угля превысила уровень 1950 года на 8 процентов, нефти — на 12 процентов, выработка электроэнергии — на 14 процентов.

В 1951 году машиностроительная промышленность СССР создала ещё около 500 важнейших новых типов и марок машин и механизмов для различных отраслей народного хозяйства.

Сельское хозяйство Советской страны получило в 1951 году 137 тысяч тракторов, в переводе на пятнадцатисильные, 53 тысячи зерноуборочных комбайнов и два миллиона различных плугов, сеялок, молотилок, веялок и других сельскохозяйственных машин и орудий.

В результате на землях колхозов в минувшем году почти вся пахота производилась тракторами, посев был механизирован на 75 процентов и более 60 процентов площади, на которой возделывались зерновые культуры, убрано комбайнами.

Труженики советских полей, несмотря на то, что в ряде районов страны была неблагоприятная погода, собрали в 1951 году богатейший урожай — 7 миллиардов 400 миллионов пудов зерна, свыше 27 миллионов тонн сахарной свёклы и намного больше, чем в предыдущие годы, хлопка-сырца и других культур. Посевные площади в СССР в 1951 году увеличились на 6.700 тысяч гектаров.

Крупной победой сельского хозяйства СССР в минувшем году является и дальнейшее развитие продуктивного животноводства. поголовье только крупного рогатого скота за истекший год увеличилось в СССР более чем на 1 миллион 600 тысяч голов.

Подъём промышленности, транспорта, сельского хозяйства в Советской стране неразрывно связан с ростом благосостояния народа и его культуры.

В 1951 году национальный доход Советского государства увеличился по сравнению с 1950 годом на 12 процентов. При этом трудящиеся получили для удовлетворения своих личных материальных и культурных потребностей около 75 процентов всего национального дохода!

В минувшем году в СССР значительно увеличилось потребление всех видов пищевых продуктов и промышленных товаров. В течение 1951 года было продано населению товаров только по линии государственной и кооперативной торговли, в сопоставимых ценах, на 15 процентов больше, чем в 1950 году. При этом продажа отдельных товаров увеличилась, например, мяса — на 32 процента, масла животного — на 10 процентов, масла растительного — на 40 процентов, сахара — на 29 процентов, фруктов — на 33 процента. Увеличилась в несколько раз продажа холодильников, стиральных машин и пылесосов.

Вспомним здесь, что во всех капитали-

стических странах, особенно в агрессивных — США, Англии, Франции и других, потребление населением пищевых продуктов и промышленных товаров в прошлом году снова значительно снизилось.

В 1951 году Советской страной достигнуты новые большие успехи в жилищном строительстве: в городах и рабочих посёлках построено огромное количество жилых домов общей площадью 27 миллионов квадратных метров и, кроме того, около 400 тысяч новых домов построено в сельских местностях.

В Советской стране непрерывно растёт количество больниц, клиник, амбулаторий.

Как и в предыдущие годы, население получило в 1951 году за счёт государства пособия и выплаты по социальному страхованию рабочих и служащих, пенсии по социальному обеспечению, бесплатно и по льготным ценам путёвки в санатории, дома отдыха и детские учреждения, пособия многодетным и одиноким матерям, бесплатную медицинскую помощь, бесплатное обучение и повышение квалификации, стипендии учащимся и ряд других выплат и льгот. Далее, все рабочие и служащие, то есть около 41 миллиона человек, получили с сохранением заработной платы отпуска продолжительностью не менее двух недель, а работники ряда профессий — более продолжительный отпуск. В 1951 году население получило указанных выплат и льгот за счёт государства на сумму 125 миллиардов рублей.

Велики успехи советского народа и в области науки и культуры. Число студентов в высших учебных заведениях Советской страны достигло в минувшем году 1 миллиона 356 тысяч, а в техникумах — 1 миллиона 384 тысяч. Всего же в СССР училось 57 миллионов человек, включая все виды обучения.

Итоги развития народного хозяйства СССР за 1951 год говорят о всё большем расцвете экономики и культуры страны социализма, о непрерывном росте благосостояния её населения, о неиссякаемой энергии и творческой инициативе советских людей, занятых мирным трудом на благо своей Родины.

Мира не ждут — мир завоевывают!

КРЕПНЕТ ДВИЖЕНИЕ СТОРОННИКОВ МИРА ★ ЖЕНЩИНЫ — ВЕЛИКАЯ СИЛА В БОРЬБЕ ЗА МИР ★ СЛАВЯНКИ — В РЯДАХ ПЕРЕДОВЫХ ★ РАСТЕТ АКТИВНОСТЬ ЛЮДЕЙ ДОБРОЙ ВОЛИ ★ ЗА РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРНЫХ СВЯЗЕЙ И СОТРУДНИЧЕСТВО МЕЖДУ НАРОДАМИ

Мир должен быть сохранён и упрочен!

— Мир должен быть сохранён и упрочен! — говорят народы обоих полушарий, воодушевлённые мудрыми словами великого знаменосца мира товарища Сталина:

«Мир будет сохранён и упрочен, если народы возьмут дело сохранения мира в свои руки и будут отстаивать его до конца. Война может стать неизбежной, если поджигателям войны удастся опутать ложью народные массы, обмануть их и вовлечь их в новую мировую войну».

Сознавая свою ответственность за судьбы человечества, миролюбивые народы ведут упорную борьбу с происками империалистических поджигателей войны, неуклонно повышая активность и организованность всемирного движения сторонников мира. Могучая армия людей всех стран и наций, сплотившихся под знаменем борьбы за мир, выросла в мощную силу, которая может помешать поджигателям войны осуществить их кровавые замыслы.

Сторонники мира отдают себе отчёт в том, что, чем безнадежнее становится дело империалистической реакции, тем она больше неистовствует, тем больше возрастает опасность войны. Непрестанно повышать бдительность к проискам империалистических агрессоров, с возрастающей энергией ещё шире развёртывать борьбу за мир, ещё больше спланировать ряды сторонников мира — такова задача, которую видят перед собой люди доброй воли, поставившие своей целью сохранить и упрочить мир.

Женщины — великая сила в борьбе за мир

В летописях борьбы за мир запечатлены славные подвиги женщин. Эти подвиги по-

родила настойчивая решимость преградить дорогу войне.

Всё решительнее выступают в защиту мира женщины капиталистических стран. Жизнь с каждым днём всё больше убеждает их, что без решительной борьбы против замыслов империалистических поджигателей войны нельзя ни освободиться от невыносимого бремени, которое взвалила на плечи трудящихся масс гонка вооружений, ни избежать безмерных страданий, которых неизбежно потребует война от каждой семьи.

Не один миллион подписей, поставленных людьми доброй воли под Обращением Всемирного Совета Мира, был собран женщинами. Поборницы мира справедливо видят в Пакте Мира средство предотвращения войны.

Героически ведут борьбу за мир матери, не желающие, чтобы их сыновья были посланы в разбойничьи походы умирать за интересы миллиардеров Уолл-стрита. Славных поборниц мира не страшат ни угрозы, ни аресты, ни полицейские расправы, обрушаемые на головы борцов за мир. Когда канадская полиция потребовала от одной из арестованных в Киркленд Лайке сборщиц подписей за Пакт Мира объяснения причин, заставивших её вступить в ряды борцов за мир, женщина протянула полицейским форменную одежду своего сына, находящегося в канадской армии.

— Вот вам, — сказала она, — униформа моего сына, который, вопреки моему желанию, вступил в армию. Я не хочу быть матерью убийцы и не хочу, чтобы мой сын погиб где-нибудь в далёкой стране. Вот почему я собираю подписи за Пакт Мира.

Активным участием в строительстве основ социализма в своих странах большой вклад в дело мира вносят женщины Польши, Чехословакии, Болгарии и других государств

народной демократии. Во имя мира и счастья народа женщины Китая деятельно участвуют в борьбе за укрепление строя диктатуры народной демократии в своей стране.

В борьбе за мир, за демократию женщины всех стран вдохновляются славным примером советских женщин. Борьба советских женщин за мир, доблесть, которую проявляют они в творческом созидательном труде, питает мужество всех поборниц мира, воодушевляет их на славные подвиги.

Женщины составляют половину человечества. Миллионы и миллионы женщин, став под знамя организованного фронта мира, являют великую силу во всеобщей борьбе против преступных планов империалистических поджигателей войны.

В рядах славных

В Уругвае хорошо известно имя Елизаветы Дударевой. Около двух десятков тысяч подписей собрала она под Обращением Всемирного Совета Мира.

В Канаде демократическая общественность высоко ценит настойчивую и энергичную борьбу за мир женщин-славянок Елизаветы Бондарь, Марии Денежки, Марии Гаврицкой, Маргариты Рудкевич — деятельных участниц борьбы канадского народа за мир и демократические права. Прогрессивная канадская печать в числе активнейших сборщиков подписей за Пакт Мира называет Ольгу Янушкевич и Софью Кравчук из Ванкувера, Анну Власову из Нью-Вестминстера и Софью Кравчук из Гамильтона, Марию Гончарук из Виктории и Марию Гордейко из Тимменса, Розу Андони и Софью Власову из Эдмонта.

Во Франции, в шахтёрских посёлках и рабочих предместьях, где можно встретить немало поляков, поминают добрым словом живущих здесь польских женщин и девушек, которые снискали себе уважение деятельным участием в борьбе за мир.

В Соединённых Штатах Америки прогрессивные славянки также выступают активными участницами движения за мир и демократические права. Громко звучат их гневные голоса, клеймящие позором империалистических поджигателей войны.

Женщины Соединённых Штатов Америки, Канады, Франции, Уругвая справедливо гордятся своими славянскими сёстрами, жи-

вущими в этих странах, и с уважением проносят имена передовых славянок, находящихся в рядах славных поборников мира.

Молодые борцы за мир

...Праздник, который устроила молодёжь в одном из городков департамента Па-де-Кале (Франция), вылился в волнующую демонстрацию решимости молодого поколения отстаивать дело мира.

На этом празднике молодому шахтёру Эдварду Грушчинскому, его другу Чихалу, сестре Грушчинского Брониславе Саяк и её подруге Сабине Собирайской был передан флажок, который был привезён ещё из Берлина, с III Всемирного фестиваля молодёжи, и хранился как память о тех днях, когда от имени десятков миллионов молодёжи всех стран была дана торжественная клятва: отдать все свои силы борьбе за то, чтобы воспрепятствовать развязыванию новой войны, быть верными делу мира.

Теперь этот треугольный флажок с изображением парящего голубя мира был передан группе молодых поляков, которые собрали 2.070 подписей под Обращением Всемирного Совета Мира.

Молодое поколение не собирается идти на поводу у американских претендентов на мировое господство и их прислужников. Оно не хочет быть пушечным мясом империалистов. Миллионы и миллионы юношей и девушек, французов, итальянцев, немцев, таких, как 22-летний забойщик Эдвард Грушчинский и его друг Чихала, как 18-летняя работница сахарного завода Бронислава Саяк и её ровесница портниха Сабина Собирайская, крепят интернациональную солидарность и умножают свои усилия в борьбе за мир и дружбу между народами.

Растёт активность людей доброй воли

Ещё с тех пор, когда Обращение Всемирного Совета Мира стало достоянием народов, в редакции прогрессивных газет устремился поток бюллетеней, подписанных людьми доброй воли, присоединяющими свои голоса к голосам миллионов, требующих заключения Пакта Мира. «Каждый день мы получаем десятки бюллетеней», — писала выходящая в Париже «Газета польска».

Зачастую в одном общем конверте приходят подписи нескольких человек. «Посылаю ещё 10...» или «... ещё 20 бюллетеней», — пишут приславшие их читатели, которые, не ограничившись тем, что поставили свои подписи под Обращением, вырезали бланки бюллетеней из газетного листа и пошли к соседям, друзьям, товарищам по работе.

Сторонники мира отлично понимают, что тот, кто горячо желает предотвратить опасность войны, не может быть пассивным, его обязанность — вести упорную повседневную борьбу за мир.

«Я хотел бы присоединиться к благородному делу защиты мира», — написал в письме, сопровождавшем собранные подписи читатель «Газеты польской» Андрей Б., который почёл своим долгом принять активное участие во всеобщей борьбе за мир.

— Я знаю, что в настоящее время сохранение мира — самое важное дело, — заявил другой читатель этой газеты Франтишек Кубацкий.

Решив увеличить свой вклад в дело борьбы за мир, стали собирать подписи 68-летний сельскохозяйственный рабочий Игнаци Л., его соотечественник Ян Бакалаж и другие. Подобных фактов много.

Активность людей доброй воли растёт.

Чествуя память Виктора Гюго

Предстоящему в марте чествованию памяти великого русского писателя Н. В. Гоголя, в связи со столетием со дня его смерти, предшествует исполняющаяся в феврале столятидесятая годовщина со дня рождения великого французского писателя Виктора Гюго. А вслед за этими знаменательными датами человечество будет отмечать в этом году пятисотлетие со дня рождения Леонардо да Винчи и тысячелетие со дня рождения Авиценны.

Решение о международном праздновании этих годовщин, принятое Венской сессией Всемирного Совета Мира, выражает стремление сторонников мира к укреплению культурных связей между народами.

Улучшению культурных связей, которые создают благоприятные условия для развития сотрудничества между народами, сто-

ронники мира придают особо важное значение в наши дни, когда поджигатели войны стремятся разобщить и изолировать друг от друга народы различных стран, чтобы натравить их друг на друга и бросить в третью мировую войну.

6 миллионов 501 тысяча экземпляров 277 книг Виктора Гюго, изданных в СССР после Великой Октябрьской социалистической революции, — красноречивый штрих, свидетельствующий о том, что народы Советской страны проявляют глубокий интерес к культурным достижениям народов других стран, а Советское государство создаёт благоприятнейшие условия для максимального удовлетворения этого интереса.

Советская политика мира, политика дружбы и сотрудничества народов, вытекающая из самого существа советского общественного и государственного строя, отвечает благороднейшим устремлениям народов Советского Союза и чаяниям народов других стран.

Факты, которыми располагают сторонники мира, дают им возможность сделать вывод, что баснями о пресловутом «железном занавесе» враги мира, империалистические поджигатели войны, стремятся прикрыть всевозможные барьеры, создаваемые империалистической реакцией для того, чтобы помешать культурному сотрудничеству народов Советского Союза с народами Америки, Англии, Франции и других стран.

Развитие культурных связей является важным фактором в деле строительства мира. Второй Всемирный конгресс сторонников мира в своём обращении к Организации Объединённых Наций указывал:

«Мы считаем, что нарушение культурных связей между народами влечёт за собой разобщение, утрату взаимопонимания, создаёт обстановку взаимного недоверия и благоприятствует военной пропаганде и что, с другой стороны, укрепление культурных связей между народами создаёт условия для взаимопонимания и доверия в общей борьбе за мир».

Чествуя в этом месяце память Виктора Гюго под знаком развития культурных связей между народами, сторонники мира преследуют великую цель укрепления дружеского сотрудничества народов во имя победы мира над войной.

В семье братских республик

Т. ГОРБУНОВ,

депутат Верховного Совета Белорусской ССР

В дружной семье братских советских республик быстро развивается и множит свои успехи в социалистическом строительстве Советская Белоруссия.

Ещё недавно, семь лет назад, Белоруссия, пережившая немецко-фашистскую оккупацию, представляла собой страшную картину разрушения. Без советского строя белорусский народ не смог бы восстановить своё хозяйство в течение десятков лет. Но благодаря социалистическому строю, благодаря огромнейшей помощи великого русского народа и всех народов Союза Советских Социалистических Республик Белоруссия быстро залечила раны, нанесённые ей войной. Белорусский народ успешно выполнил послевоенный пятилетний план восстановления и развития народного хозяйства своей республики.

Братская помощь, которую народы Советской страны оказали Белоруссии, так же как и другим республикам, пострадавшим от вражеской оккупации, является одним из ярчайших проявлений крепнувшей дружбы советских народов. Невиданное в истории человечества братское сотрудничество народов Советской страны — одно из величайших завоеваний социализма. Сотрудничество это выковано великой партией Ленина — Сталина, сплотившей все народы Советского Союза в единую и нерушимую семью. Дружба советских народов с честью выдержала испытание и ещё больше закалилась и окрепла в огне Великой Отечественной войны, в героической борьбе советских людей за честь и свободу социалистической Родины. Утвердившаяся в нашей стране идеология равноправия и дружбы народов одержала полную победу над идеологией звериного национализма и расовой ненависти. В послевоенные годы нерушимая сталинская дружба советских народов дала новые замечательные плоды, она явилась

залогом успехов, одержанных за эти годы белорусским народом, так же как и другими народами Советской страны.

За послевоенные годы в Белоруссии восстановлено свыше двухсот городов и районных центров, поднята из руин столица республики — Минск. В нём воздвигнуты красивейшие многоэтажные здания. Минск снова стал крупнейшим индустриальным, культурным и политическим центром Советской Белоруссии. За последние семь лет в Минске отстроено заново свыше 200 новых улиц. Там, где ещё недавно были груды развалин, возникли благоустроенные площади, парки, проложены новые магистрали. О таких темпах городского строительства не может мечтать ни одно капиталистическое государство. В деревнях за послевоенные годы построено 463 тысячи жилых домов и 60 тысяч производственных и культурно-бытовых построек. Такой размах также мог быть осуществлён только в социалистическом государстве. Советским государством были ассигнованы большие средства на восстановительные работы в Белоруссии. Для восстановления жилых и хозяйственных построек в деревнях Советское правительство бесплатно отпустило колхозам и колхозникам большое количество леса и других строительных материалов.

Братские республики, всемерно развивающие и укрепляющие своё сотрудничество и взаимопомощь во всех областях жизни — политической, хозяйственной и культурной, оказали всестороннюю помощь белорусскому народу в деле послевоенного восстановления и дальнейшего развития его народного хозяйства. В Белоруссию пришло много специалистов — инженеров, техников, конструкторов, которые отправились на стройки и в возрождавшиеся промышленные предприятия республики. Виднейшие архитекторы страны академики А. Мор-

двинов, Н. Колли, М. Парусников оказали огромную помощь белорусским градостроителям в составлении генерального плана восстановления Минска и других городов Белоруссии. Мощные строительные механизмы, присланные Российской Федерацией и Украиной, позволили значительно ускорить производство строительных работ. В Минске, например, повсюду, где идут строительные работы, можно видеть устремлённые вверх мощные подъёмные краны, присланные из Москвы, из Харькова, из Донбасса. По улицам Минска ходят новые трамваи — это подарок ленинградцев, новые автобусы — дар москвичей.

В Белоруссии восстановлено свыше 6 тысяч промышленных предприятий. Построены новые крупнейшие заводы, каких не было до войны, — автомобильный, тракторный, локомобильный, строительных механизмов и другие. Создание передовой промышленности позволило ныне белорусскому народу, как и всем народам Советской страны, активно помогать сооружению великих строек коммунизма, посылать на Волгу и Дон, на Днепр и Аму-Дарью знаменитые 25-тонные грузовые автомобили-самосвалы, выпускаемые Минским автомобильным заводом, построенным в годы послевоенной пятилетки.

Неоценимую помощь в восстановлении и развитии промышленности оказали Белоруссии промышленные центры Российской Федерации и, прежде всего, столица советских народов — Москва, а также Горький, Ярославль, Молотов, Свердловск и другие города. Из этих городов сразу же после окончания войны в Белоруссию были направлены эшелоны, гружённые станками, заводским оборудованием, инструментами. Только за первые три года после изгнания немецко-фашистских захватчиков Белоруссия получила из промышленных центров РСФСР более 50 тысяч металлорежущих станков, электромоторов, турбин и тысячи автомобилей.

Больших успехов достигло сельское хозяйство республики. Возросла его материально-техническая база. Расширились посевные площади. Урожайности и валовой сбор зерновых культур превзошли уровень довоенного 1940 года. Значительно увеличилось поголовье скота.

После войны Советское государство, оказывающее огромную помощь колхозам Бе-

лоруссии, передало им 122 тысячи лошадей, 113 тысяч голов крупного рогатого скота, более 100 тысяч овец, 9 тысяч свиней. В личное пользование колхозникам передано 34 тысячи коров. В Белоруссию было прислано много тысяч тракторов и грузовых автомобилей, десятки тысяч сельскохозяйственных машин. Разорённые войной крестьяне получили продовольственную и денежную ссуду. Поддержка, полученная белорусскими колхозниками от родного Советского государства, помогла им снова стать на ноги, окрепнуть и добиться тех значительных успехов в развитии сельского хозяйства, которыми они по праву гордятся.

Советский социалистический общественный и государственный строй раскрыл неиссякаемые родники творческой энергии, таящейся в народных массах. Белорусский народ, создавший в условиях советского строя передовую социалистическую индустрию и крупное общественное сельское хозяйство, получил все возможности для развития своей культуры, национальной по форме, социалистической по содержанию. В республике широко развита сеть школ, техникумов и высших учебных заведений. Академия наук БССР объединяет деятельность научно-исследовательских учреждений республики. В республике выращены кадры квалифицированных рабочих и интеллигенции, создана широкая сеть клубов, библиотек, кино.

Белорусский народ хорошо помнит ту истине братскую помощь, которую оказали ему народы страны в восстановлении его учебных заведений и культурных учреждений, варварски разрушенных немецко-фашистскими оккупантами. Книги, привезённые из Российской Федерации, явились драгоценным вкладом в фонды воссоздававшихся библиотек. Из музеев Москвы и Ленинграда в Белоруссию были присланы картины и произведения скульптуры. Восстанавливавшиеся учебные заведения получали оборудование для лабораторий и учебные пособия. Белорусский государственный университет имени В. И. Ленина, Политехнический институт, Минский и Витебский медицинские институты, Горецкая сельскохозяйственная академия, разрушенные и разграбленные гитлеровскими захватчиками, смогли возродиться как первоклассные учебные заведения, имеющие хо-

рошо оборудованные лаборатории и учебные кабинеты. В настоящее время в Белоруссии насчитывается 11.700 школ, в которых обучается около полутора миллионов учащихся. В высших учебных заведениях занимается 22 тысячи студентов, почти на 16 тысяч больше, чем в 1940 году. В республике построено свыше двух тысяч новых школ, сооружены новые здания для шести высших учебных заведений.

Большого расцвета достигло белорусское советское искусство. Восстановленный Государственный Большой театр оперы и балета насчитывает в своём репертуаре свыше 30 оперных и балетных постановок, некоторые из которых удостоены Сталинских премий. С успехом выступают коллективы драматического театра имени Янки Купалы в Минске и драматического театра имени Якуба Коласа в Витебске. Свыше 400 работ представлено на выставке новых произведений художников Белоруссии.

Ряд новых высокохудожественных произведений создали за послевоенные годы белорусские писатели. Лучшие произведения Якуба Коласа, Кондрата Крапивы, Аркадия Кулешова, Петруся Бровки, Максима Танка, Ивана Шамякина удостоены Сталинских премий. Ныне молодой писатель Янка Брыль написал замечательную повесть «В Заболотье светает» о коллективизации в западных областях Белоруссии. Писатель Михась Лыньков написал роман, посвящённый героической борьбе белорусского народа в период Великой Отечественной войны. На эту же тему молодой писатель Иван Шамякин написал повесть «Глубокое течение». Драматург В. Витка написал пьесу «Счастье поэта», посвящённую народному поэту Белоруссии Янке Купале. Замечательное драматическое произведение «Поют жаворонки», о послевоенной колхозной жизни, создал Кондрат Крапива.

Творческие успехи белорусских писателей и деятелей искусств глубоко волнуют все братские народы Советской страны. За послевоенные годы произведения 30 белорусских писателей и поэтов изданы на рус-

ском, украинском, грузинском, узбекском, литовском и других языках народов СССР. В 1950 году 28 картин белорусских художников экспонировались в Москве в залах Третьяковской галереи, где выставляются лучшие произведения художников страны.

В республике растёт художественная самодеятельность. Недавно проведённый смотр сельской художественной самодеятельности показал высокое исполнительское мастерство сотен крестьянских коллективов: музыкальных, хоровых, драматических. В смотре участвовало около 100 тысяч человек.

О росте культуры Белоруссии в послевоенные годы свидетельствует также работа республиканского издательства. За последние годы в республике издано 2.400 новых книг тиражом до 60 миллионов экземпляров. Большим событием в жизни народа является первое издание на белорусском языке 35 томов Сочинений В. И. Ленина и 13 томов Сочинений И. В. Сталина. Белорусский народ на своём родном языке овладевает произведениями классиков марксизма-ленинизма.

Полнокровной жизнью живут города и сёла Белорусской республики, самоотверженно трудятся белорусы. Широким фронтом идёт мирное строительство. Вся республика находится в строительных лесах. Нет ни одного уголка, где бы не были видны поразительные результаты огромного созидательного труда белорусского народа, которому оказывают большую помощь великий русский народ и все народы могучего Советского Союза.

Гигантская работа, которая проведена в Белоруссии для того, чтобы восстановить тысячи сёл и культурных учреждений, свидетельствует о великой творческой воле советских людей, об их мирных устремлениях.

Советские люди, сплочённые под руководством партии Ленина — Сталина, под руководством своего любимого вождя и учителя И. В. Сталина, достигают всё новых и новых успехов в строительстве коммунизма.

Труд И. В. Сталина «Марксизм и вопросы языкознания» и болгарское языковедение

Любомир АНДРЕЙЧИН,
профессор Софийского университета

Болгарское языковедение имеет сравнительно короткую историю. Исследовательская работа в этой области началась в Болгарии в 80—90-е годы прошлого века, когда были созданы Софийское литературное общество (теперешняя Болгарская академия наук) и Высшее училище (теперешний Софийский университет), где начали работать первые болгарские языковеды.

Болгарские языковеды первого поколения, находившиеся главным образом под влиянием русских славяноведов, собрали и обработали чрезвычайно важные, богатые и ценные материалы по истории и диалектологии болгарского языка. Тут необходимо упомянуть в особенности труды Л. Милетича и Б. Цонева. Естественно, что на первых порах тематика научных исследований молодых болгарских лингвистов была ограничена. Мало обращалось внимания на изучение современного литературного языка, его грамматического строя и словарного состава.

В дальнейшем проблематика болгарского языкознания постепенно расширяется. В области сравнительного языкознания ряд проблем разрабатывают Ст. Младенов и Вл. Георгиев, в области славянского языкознания — Ив. Леков, в области истории болгарского языка — К. Мирчев, в области современного болгарского языка — А. Т. Балан (грамматика), Ст. Младенов (грамматика и словарь), Ст. Романский (словарь), Л. Андрейчин (грамматика, а также язык и стиль болгарских писателей), Ст. Стойков (экспериментальная фонетика и диалектология), Цв. Тодоров (диалектология).

Современное болгарское языкознание развивалось в тесном контакте с богатыми традициями и достижениями русского и советского языкознания.

Нужно, однако, указать, что отдельные

болгарские языковеды испытали на себе отрицательное влияние ряда школ современного буржуазного языкознания. В Болгарии получили также распространение «теории» Н. Я. Марра и его учеников. Отдельные видные языковеды (Ив. Леков, Л. Андрейчин, Ст. Стойков) заимствовали у Марра ряд теоретических положений (например, о языке как надстройке, о классовом характере языка, о единстве глоттогонического процесса, о стадийном развитии языков, об отношении между языком и мышлением). И лишь отдельные положения «Нового учения о языке» (например, учение о четырёх элементах) не нашли сторонников в болгарских научных кругах. «Теории» Марра пропагандировал и ряд болгарских учёных, работающих в области философии. В читающемся на филологическом факультете Софийского университета курсе «Введение в языкознание» «теориям» Н. Я. Марра за последние годы уделялось значительное внимание. Идеи Марра проникали в качестве общетеоретических установок и в другие языковедческие курсы. В итоге болгарское языкознание оказалось методологически дезориентированным и переживало застой.

Труд И. В. Сталина «Марксизм и вопросы языкознания» открыл новую эру в развитии болгарской лингвистики. И. В. Сталин заложил основы марксистского языкознания, нанеся решительный удар по вульгаризаторской языковедческой «теории» Марра и его последователей, и дал стройную, глубокую марксистскую теорию языка, разрешив основные вопросы: а) о языке как общественном явлении: общенародный характер языка, функция языка, связь его с историей народа, его отношение к базису и надстройке, его связь с мышлением; б) о структуре языка: грамматический строй и словарный состав (основной словарный фонд и

общий словарный состав), их соотношение и роль; в) о развитии языка: постепенный характер его развития, устойчивость грамматической системы и основного словарного фонда, язык как продукт ряда эпох, закономерности развития племенных, народных и национальных языков, внутренние законы развития языка; г) о предмете и задачах науки о языке и входящих в неё дисциплин (особенно относящихся к грамматике).

Предстоит огромная конкретная работа по изучению разных языков, — в частности и болгарского, — в свете этих основных положений.

Труд товарища Сталина «Марксизм и вопросы языкознания» является прочной основой и гениальной программой для дальнейшей разработки и марксистского объяснения всех теоретических и конкретных проблем языкознания, как-то: вопроса о морфологических и синтаксических категориях, о форме и значении в языке вопросов фонетики, словособразования, фразеологии, стиля, художественной речи, вопросов литературного языка, языкового строительства, языковой культуры, вопросов графики и правописания, вопросов обучения языку и т. д. Необходимо рассмотреть теперь все эти вопросы в новом свете, чтобы подвергнуть правильной переоценке всё наследие буржуазной науки в этой области, правильно, с марксистской точки зрения проанализировать положительные стороны прежней нашей работы и отыскать пути дальнейшего научного исследования, способные привести к наилучшим результатам.

В Болгарии были сделаны серьёзные усилия, направленные к тому, чтобы перестроить работу в области языкознания на сталинских основах.

Труд товарища Сталина «Марксизм и вопросы языкознания» был напечатан во всех болгарских газетах, а затем во всех журналах, имеющих отношение к затрагиваемым в нём проблемам.

Издательство Болгарской коммунистической партии выпустило его отдельным изданием. Научные специалисты, особенно языковеды и философы, немедленно с величайшей любовью и вниманием взялись за изучение исключительно богатого содержания этого выдающегося произведения творческого марксизма.

На филологическом и философско-историческом факультетах Софийского университета труд И. В. Сталина был подробно и всесторонне обсуждён всеми кафедрами. Идя по пути смелой, творческой критики и самокритики и следуя указаниям товарища Сталина относительно развития науки при помощи свободной борьбы мнений, наши специалисты подвергли строгому анализу свои прежние ошибки и стараются строить свою конкретную работу на новых основах.

В декабре 1950 года филологический и философско-исторический факультеты Софийского университета провели научную сессию, посвящённую труду товарища Сталина по языкознанию. На этой сессии, наряду с критической переоценкой работы болгарских специалистов и состояния языкознания, философии, истории, археологии и литературоведения в Болгарии, были сделаны первые серьёзные попытки объяснить и разработать ряд научных вопросов (о методе языкознания, о языке и мышлении, о развитии языка, о развитии славянских языков и болгарского языка, о проблемах болгарской диалектологии, о грамматике, об обучении языку и другие).

Основной доклад на тему «Сталинское учение о языке и проблемы болгарского языкознания» сделал профессор Вл. Георгиев. «Я уверен, — говорил докладчик, — что выражу радость и глубокую благодарность всех работников нашей научной области, если скажу, что благодаря сталинскому объяснению вопросы языкознания поставлены теперь перед нами на здоровую философскую основу. Его высказывания дают нам правильную ориентировку для решения важных языковых проблем. Всем нам — кому больше, кому меньше — придётся исправить многие свои представления и уяснить себе много языковедческих вопросов».

На сессии выступили филологи — профессора И. Леков, К. Мирчев, Л. Андрейчин, С. Стойков, академик Ст. Романский, Н. Дилевский, М. Джананов и другие, представители философских наук — академик Т. Павлов, профессора Ас. Киселинчев, А. Бынков, представители исторических наук — профессора Ал. Бурмов, Хр. Гандев, Д. Димитров и ряд представителей литературоведения, в том числе профессор П. Зарев. Материалы этой научной сессии составили содержание сборника «Проблемы бол-

гарского языкознания в свете сталинского учения о языке».

25 декабря 1950 года в Болгарской академии наук состоялась научная сессия, посвящённая 71-й годовщине со дня рождения товарища Сталина и его труду «Марксизм и вопросы языкознания». С основными докладами выступили академик Т. Павлов («Общее теоретико-методологическое значение труда товарища Сталина «Марксизм и вопросы языкознания») и профессор Вл. Георгиев («Значение нового труда И. В. Сталина для развития болгарского языкознания»).

Акад. Т. Павлов в своём докладе осветил огромное значение труда товарища Сталина по языкознанию для развития марксистско-ленинской теории и методологии, а также для дальнейшего развития других наук.

В выступлениях профессоров С. Гановского и Ж. Натана, академиков Ст. Романского и Ст. Младенова, профессоров Д. Димитрова и Д. Косева было освещено огромное значение труда товарища Сталина для развития целого ряда наук — философии, педагогики, экономических наук, языкознания, археологии и истории. Материалы этой сессии также изданы отдельным сборником, вышедшим под заглавием «Торжественная научная сессия по случаю 71-й годовщины со дня рождения И. В. Сталина, посвящённая его труду «Марксизм и вопросы языкознания».

В Институте болгарского языка при Болгарской академии наук в конце 1950 и начале 1951 года был заслушан ряд научных докладов, имевших целью осветить со сталинских позиций некоторые основные вопросы языкознания, — например, о сравнительно-историческом методе (проф. Вл. Георгиев), о скрещивании языков (акад. Ст. Романский), о моногенезе или полигенезе языков (акад. Ст. Младенов), о развитии языка (проф. К. Мирчев), о внутренних законах развития языков (проф. Ив. Леков), об отношении между языком и мышлением (проф. Л. Андрейчин), о связи между языком и обществом (проф. Ст. Стойков). Эти доклады будут изданы отдельным сборником.

Труд товарища Сталина «Марксизм и вопросы языкознания» имеет огромное значение для всех преподавателей родного и иностранных языков. Поэтому Министерство народного просвещения приняло специаль-

ные меры для ознакомления учителей всей страны с учением товарища Сталина о языке. С этой целью были проведены многочисленные конференции в Софии и в провинции, на которых специалистами делались доклады по языкознанию, болгарскому языку и методике преподавания языков.

После этого обсуждение проблем было перенесено в отдельные педагогические центры и преподавательские коллективы. Хотя нельзя говорить о сколько-нибудь заметном влиянии «теории» Марра на нашу преподавательскую работу, эти конференции и дискуссии имели очень большое значение для развития у нас преподавания языков, которое было в течение многих лет в значительной мере дезориентировано, главным образом, под влиянием различных буржуазных идеалистических педагогических и языковедческих теорий. Глубокие мысли И. В. Сталина о ненадстроечном, общенародном характере языка, об огромной роли языка в общественной, культурной и частной жизни, о характере и значении грамматического строя и словаря, о постепенном характере развития языка с полной ясностью определили объект преподавания языка, направив внимание на вопрос о единстве и устойчивости национального языка, на необходимость конкретного изучения его грамматики и словаря. Труд И. В. Сталина «Марксизм и вопросы языкознания» дал основу также для правильной разработки методики преподавания языков, находившейся в течение ряда лет под сильным влиянием представлений о подражательном усвоении языков (без помощи грамматики), а также разных индивидуалистических и формалистических тенденций.

Болгарские писатели, хотя и с некоторым запозданием, в мае 1951 года тоже поставили на обсуждение в свете сталинского учения о языке языковые проблемы, связанные с их работой. На двух открытых заседаниях партийной организации писателей был обсуждён доклад профессора П. Динкова «О языке современной болгарской литературы». Докладчик рассмотрел в свете сталинского учения о языке главным образом вопрос о словаре болгарских писателей. Приведя ряд примеров отрыва языка от мысли в творчестве символистов, он поставил в центре доклада вопрос о чистоте и богатстве языка, главным образом, в связи с употреблением слов, заимствованных

из диалектов. Констатируя наличие диалектизмов у некоторых писателей прошлого (Т. Г. Влайкова, П. Ю. Тодорова, Мих. Георгиева), проф. Динеков перешёл затем к диалектизмам у современных писателей — Г. Караславова, Кр. Григорова, А. Каралийчева, Ламара, Ст. Ц. Даскалова. По поводу достаточно уже нашумевшего у нас вопроса о диалектизмах Ст. Ц. Даскалова докладчик подчеркнул, что, хотя этот крупный писатель в некоторых случаях и обогащает литературный язык, он всё же вводит много ненужных, засоряющих язык выражений и слов, заимствованных из местных диалектов. Докладчик отметил значение языка писателя для его художественного мастерства. Наши писатели должны учиться у крупных писателей-классиков, в особенности у русских классиков, а также современных советских писателей. Нужно заметить, что в дискуссии по докладу проф. Динекова выступали главным образом литературные критики, а сами художники слова не приняли в ней почти никакого участия.

Работа по изучению, усвоению и применению труда товарища Сталина в научной и практической деятельности получает отражение в болгарской печати. В языковедческих, литературно-общественных, философских и педагогических журналах, а также и в газетах опубликованы десятки статей по разным вопросам, связанным со сталинским учением о языке. Газета «Народна младеж» провела специальное обсуждение вопроса о повышении культуры языка под лозунгом: «И. В. Сталин учит нас с любовью овладевать родным языком». Отдельными изданиями вышли в свет посвящённые эпохальному произведению товарища Сталина работа акад. Т. Павлова — «Теоретико-методологическое значение нового труда И. В. Сталина «Марксизм и вопросы языкознания» и работа проф. Вл. Георгиева — «Сталинское учение о языке и задачи болгарского языкознания».



Важно отметить, что труд И. В. Сталина по языкознанию, полный, как все классические произведения марксизма, могучих творческих идей, немедленно возымел действие не только в области теоретической мысли, но и в области практической деятельности.

В 1950—1951 учебном году подверглись переработке в духе сталинского учения о языке программы преподавания языковедческих дисциплин в университете. Перестроено и улучшено было также само преподавание этих дисциплин.

Значительно было улучшено преподавание языков в средней школе. Особенно необходимо подчеркнуть факт введения систематического обучения языкам в старших (VIII—XI) классах средней школы, для которого были разработаны специальные программы, а в настоящее время составляются и специальные учебники.

Институт болгарского языка при Болгарской академии наук подвергся перестройке с таким расчётом, чтобы создать возможность широкой научной деятельности, которая позволила бы разрешить стоящие перед институтом задачи: составление словаря современного болгарского языка, создание истории болгарского литературного языка, окончательное разрешение вопроса о правописании и составление полного орфографического словаря, подготовка болгарского лингвистического атласа и другие.

Особенно важным мероприятием общенационального значения была устроенная Болгарской академией наук, Министерством народного просвещения, Комитетом науки, искусства и культуры и Союзом болгарских писателей конференция по вопросам нашего правописания, открытие которой совпало с годовщиной труда И. В. Сталина. Эта конференция явилась у нас первым шагом к разрешению наших языковых проблем на сталинской основе. Основной доклад о проблемах современного болгарского правописания сделал проф. Л. Андрейчин. Можно констатировать, что работа конференции в целом прошла под знаком сталинского учения о языке. Гениальное положение И. В. Сталина о языке как средстве общения всех членов общества между собой заставляет нас сделать вывод, что и правописание следует рассматривать прежде всего как средство общения, которое тем совершенней, чем точнее оно установлено, чем оно ясней и удобней для усвоения. Учение И. В. Сталина о единстве национального языка и его господствующем положении над территориальными диалектами помогает нам освободиться от областнических тенденций в вопросах правописания и правильного произношения, продиктованных личным произра-

ствием к тем или иным местным диалектным особенностям.

Большинство участников конференции держалось той точки зрения, что в коренной реформе болгарского правописания нет необходимости и реальной нужды, а следует лишь произвести некоторые дополнительные упрощения и уточнения в системе правописания, установленной в 1945 году. Основные принципы болгарской графики и правописания очень близки к тем, на которых построены русская графика и русское правописание. Эту близость следует сохранить, а по возможности и расширить, насколько это позволяет наш языковый материал.



В заключение можно сказать, что работа, проделанная до настоящего времени в связи с опубликованием труда И. В. Сталина, является главным образом подготовкой к нашей дальнейшей научно-исследовательской

и практической деятельности в области языкознания. Теперь перед нами стоит задача разработать в духе сталинского учения о языке ряд основных вопросов нашего языкознания — изучение нашей грамматической системы и основного словарного фонда, составление разного рода словарей, изучение исторического развития болгарского языка, возникновения и развития болгарского литературного языка, языка и стиля болгарских писателей, изучение связей нашего языка с русским, а также с балканскими языками, разрешение множества конкретных вопросов нашего языкового строительства, языковой культуры, преподавания языков и пр.

Вооружённые сталинским учением о языке, болгарские языковеды видят теперь ясней, чем когда-либо, какие задачи стоят перед нами в связи с развитием науки и национальной культуры в эпоху социалистического строительства.

Сельское хозяйство Болгарии на подъёме

(По страницам болгарской печати)

Н. ГУСЕВ

Болгарский народ добился значительных побед в мирном, созидательном труде. К концу минувшего года общий объём промышленной продукции в стране более чем в 3,5 раза превысил уровень 1939 года. Объём продукции тяжёлой промышленности увеличился по сравнению с тем же периодом в пять раз. Больших успехов достигло болгарское машиностроение. На машиностроительных предприятиях страны теперь производятся десятки видов различных машин, в том числе почти все сельскохозяйственные машины, кроме тракторов и комбайнов.

В Болгарии с помощью Советского Союза досрочно завершено строительство таких крупных промышленных предприятий, как химический комбинат имени Сталина, теплоэлектростанция имени Вилко Червенкова в Димитровграде и другие важные объекты пятилетки. Химический комбинат, ко-

торый трудящиеся Болгарии называют детищем болгаро-советской дружбы, будет ежегодно давать сельскому хозяйству 70 тысяч тонн искусственных удобрений.

Вместе с развитием промышленности продолжался дальнейший подъём сельского хозяйства Народной Республики Болгарии. Общий объём сельскохозяйственной продукции в 1951 году увеличился на 43 процента по сравнению с 1950 годом. В этом особенно велика заслуга трудовых кооперативных земледельческих хозяйств (ТКЗХ). Они вырастили богатый урожай, в сжатые сроки убрали его и своевременно выполнили свои обязательства перед государством. Зерно, сданное государству трудовыми земледельческими кооперативами и государственными земледельческими хозяйствами, составляет более двух третей общего объёма хлебопоставок в стране.

Успехи трудовых кооперативных земледельческих хозяйств были ярко продемонстрированы на национальной конференции передовиков ТКЗХ, состоявшейся в ноябре прошлого года.

Конференция показала, что в болгарской деревне выросли тысячи патриотов кооперативного движения, люди с социалистическим отношением к труду, к общественно-кооперативной собственности. Характерно то, что среди этих людей особенно видное место заняла женщина-крестьянка, которая из домашней рабыни превратилась в общественницу — героиню коллективного труда. По инициативе этих передовых людей в стране развернулось движение за получение высоких, устойчивых урожаев и повышение продуктивности животноводства.

В болгарской печати широко освещаются итоги этого движения. Газета «Работническо дело» сообщает, что ТКЗХ села Дыбово Казанлыкской околии сняло в среднем по 30,4 центнера пшеницы с гектара. Кооператив села Стара Левка Свиленградской околии собрал с гектара в среднем по 27,4 центнера пшеницы и по 27,2 центнера ячменя. В печати отмечается большой успех ТКЗХ Старозагорского округа, собравших в среднем по 22—23 центнера пшеницы с гектара. Газета «Земеделско знаме» рассказывает о высоких урожаях в ТКЗХ Толбухинской околии.

Повсеместно урожаи зерновых и технических культур в ТКЗХ в минувшем году на 15—25 процентов превысили урожай, полученные в хозяйствах крестьян-единоличников. Например, члены земледельческого кооператива села Чуковец Радомирской околии со всей засеянной площади собрали пшеницы по 29,6 центнера с гектара, тогда как единоличники этого села собрали только по 13,5 центнера.

Достижения производственных кооперативов в Болгарии ярко демонстрируют преимущества крупного коллективного хозяйства перед мелким, единоличным хозяйством. И это естественно. В ТКЗХ ежегодно расширяется механизация основных процессов сельскохозяйственных работ. Внедряются достижения передовой агробиологической науки. В практике земледельческих кооперативов всё шире применяется передовая агротехника: глубокая пахота, подъём паров, вспашка зяби, лушение стерни, удобрение почвы, посев хорошо очищенными,

протравленными сортовыми семенами, подкормка и прополка посевов и т. п. В ТКЗХ вводятся травопольные севообороты, правильная организация труда, планирование полевых работ.

Высокие урожаи в ТКЗХ обеспечивают рост и расширение общественно-кооперативной собственности, неделимых фондов, а наряду с этим и неуклонное повышение доходов членов кооперативов, подъём их материального и культурного уровня. Во многих ТКЗХ, как сообщает болгарская печать, на каждый трудодень в качестве аванса выдано от 3 до 6 килограммов зерна, не считая других продуктов и денег. Члены ТКЗХ села Кутово Видинской околии получили в качестве аванса по 3 килограмма пшеницы и по 5 килограммов кукурузы на трудодень.

Само собой разумеется, что наиболее высокие доходы получают те члены кооперативов, которые больше вложили труда в коллективное хозяйство, больше выработали трудодней. Член земледельческого кооператива села Чукарка Айтоской околии Н. Колева, выработавшая 656 трудодней, получила в качестве аванса более 3,5 тонны пшеницы, 1,4 тонны ячменя и 65 тысяч левов деньгами. Бывший батрак, ныне член ТКЗХ села Бисер Харманлийской околии, П. Иванов в счёт аванса получил 1,1 тонны пшеницы, 25 килограммов сыра и 100 тысяч левов деньгами. За 6 лет работы в ТКЗХ он получил только деньгами более 1 миллиона левов.

Теперь члены многих ТКЗХ располагают такими средствами, которых хватает не только на покрытие текущих расходов, но и на постройку новых домов, на покупку мебели, радиоприёмников, литературы. В сёлах Болгарии ежегодно вырастают кварталы новых, благоустроенных домов, строятся новые школы, детские ясли, клубы, общественные пекарни.

Успехи болгарских кооперативов достигнуты в ожесточённой классовой борьбе с злейшим врагом трудового крестьянства — кулачеством. Народно-демократическое государство проводит политику ограничения и вытеснения кулака. Сельский мироед — кулак всячески этому сопротивляется. Он сочетает саботаж с вредительством, диверсиями и террором. Кулачество стремится всеми способами подорвать режим народной демократии, затормозить развитие производственных кооперативов на селе. Нередко, как

показывают факты, за спиной кулака стоят и направляют его агенты американского империализма. Члены ТКЗХ и бедняцко-середняцкое единоличное крестьянство ведут решительную борьбу против кулацкой вредительской деятельности, разоблачают все поползновения классового врага, как бы он ни маскировался. И в этой борьбе кулак терпит поражение, база его слабеет. В то же время крепнут ТКЗХ, крепнет союз рабочих и трудящихся крестьян, руководимый рабочим классом.

Своих успехов ТКЗХ достигли благодаря правильному руководству Болгарской коммунистической партии и народного правительства, благодаря всесторонней бескорыстной помощи Советского Союза болгарскому народу в его борьбе за построение основ социализма в своей стране.

Болгарская коммунистическая партия придаёт особое значение строгому соблюдению принципа добровольности при вступлении трудящихся крестьян в земельные кооперативы, соблюдению примерного устава и внутрикооперативной демократии.

«Мы должны сосредоточить своё внимание и силы на организационно-хозяйственном укреплении кооперативов», — заявил в апреле 1951 года Вылко Червенков. С этой целью ЦК Болгарской компартии и Совет министров приняли совместные постановления, направленные на улучшение организации, повышение производительности и оплаты труда в ТКЗХ.

Одним из мероприятий Центрального комитета Болгарской коммунистической партии, направленных на политическое и организационно-хозяйственное укрепление ТКЗХ, является создание политического управления при Министерстве земледелия и политотделов при МТС. С учреждением политотделов усилилась роль машинно-тракторных станций, как мощных рычагов в деле социалистического переустройства сельского хозяйства. Политотделы МТС способствуют повышению трудовой и политической активности всех членов земельных кооперативов, воспитывают и вырабатывают в деревне политически грамотные и преданные делу социализма кадры.

ЦК Болгарской коммунистической партии придаёт особо важное значение подбору, расстановке и учёбе руководящих работников ТКЗХ и машинно-тракторных станций. Для подготовки и переподготовки

председателей правлений ТКЗХ, бригадиров и других работников сельского хозяйства в стране создана сеть кооперативных школ и курсов, которые уже окончили тысячи людей.

Народное правительство Болгарии систематически оказывает трудовым кооперативно-земледельческим хозяйствам помощь в виде долгосрочных кредитов для постройки животноводческих ферм и других хозяйственных помещений, закупки сельскохозяйственных машин, удобрений, сортовых семян и племенного скота. Эта помощь с каждым годом увеличивается. В прошлом году ТКЗХ было отпущено в три с лишним раза больше кредитов, чем в позапрошлом году.

В стране проведены большие работы по орошению земель засушливых районов. С вводом в действие Никопол-Белене-Свиштовской оросительной системы, оросительной системы имени Сталина в Брышлянской низменности и других орошаемая площадь в стране увеличилась по сравнению с 1944 годом в 4,5 раза.

Огромную помощь ТКЗХ оказали машинно-тракторные станции. 117 МТС Болгарии располагают большим парком сельскохозяйственных машин. В минувшем году он пополнился новыми тракторами и комбайнами советского производства. В прошлом году МТС вспахали своими тракторами 46 процентов пахотной земли и засеяли своими машинами больше трети всех посевных площадей ТКЗХ.

В этих цифрах находит яркое отражение помощь Советского Союза болгарскому народу. Выражая мнение тружеников болгарского села, газета «Работническо дело» писала: «Зажиточная и обеспеченная жизнь членов наших земледельческих кооперативов была бы немыслима без всесторонней, бескорыстной и неоценимой помощи советского народа — великого освободителя, брата, друга и защитника болгарского народа. Беспредельна любовь и признательность трудящихся крестьян великому Советскому Союзу, товарищу Сталину за братскую бескорыстную помощь, которая имеет решающее значение для ускоренного строительства зажиточной и культурной жизни в деревне».

В болгарских газетах печатается много материалов об огромном значении опыта советских колхозов для ТКЗХ и МТС. На национальной конференции передовиков

ТКЗХ, пишет газета «Отечествен фронт», делегаты рассказывали, как благодаря упорному труду и широкому использованию опыта передовых советских колхозов они добились высоких урожаев и повышения продуктивности животноводства.

Газета «Работническое дело» пишет, что земледельческий кооператив села Гагово Поповской околии в сентябре 1950 года посетила часть делегации советских колхозников. Советские люди рассказали членам ТКЗХ о своём опыте. Члены ТКЗХ решили работать так, как работают советские колхозники. И советский опыт помог. «Успехи, которых мы добились в 1951 году, — заявил председатель ТКЗХ села Гагово, — являются в значительной степени результатом помощи, которую нам оказали советские колхозники».

Болгарские трактористы и комбайнеры непрерывно изучают опыт советских механизаторов, применяют у себя советские методы работы. Многие из них ведут пахоту и молотьбу по часовому графику, вводят бригадно-узловой метод ремонта машин. По примеру известного советского тракториста-новатора Ивана Бунеева, пишет «Работническое дело», во многих МТС Болгарии развернулось движение за полное использование внутренних резервов. Инициатором этого движения явилась молодёжная бригада из МТС села Спасово Генералтошевской околии. Благодаря высококачественному ремонту машин и экономии горючего годовой план в ряде МТС был перевыполнен. Отдельные тракторные бригады и трактористы выполнили по две годовых нормы. Тракторист Г. Влахов из Карнобатской МТС, как сообщает газета «Отечествен фронт», за прошлогодний сезон вспахал в 2,7 раза больше, чем предусматривалось планом.

Больших успехов добились болгарские комбайнеры, которые в прошлом году впервые работали на советских комбайнах. Они убрали различные сельскохозяйственные

культуры на площади в 100 тысяч гектаров.

В декабре на конференции передовиков МТС лучшие механизаторы, рассказывая о своём опыте, единодушно отмечали, что новых успехов в улучшении работы МТС они достигли благодаря применению методов труда советских механизаторов.

С каждым годом идёт в гору, постепенно перестраиваясь на социалистический лад, сельское хозяйство Болгарии; с каждым годом растут и укрепляются земледельческие кооперативы, а их члены — бывшие батраки, бедняки и середняки, совсем недавно носившие на себе ярмо капиталистической эксплуатации, страдавшие от безземелья, малоземелья и неурожаев, создают себе культурную и зажиточную жизнь. И эта жизнь становится день ото дня все радостнее.

Иную картину можно наблюдать в соседних с Болгарией странах — Югославии, Греции и Турции. Там сельское хозяйство деградирует, а жизнь трудового крестьянства непрерывно ухудшается. Правители этих государств, превратившие свои страны в колонии американского империализма, довели трудовое крестьянство до разорения и нищеты. В Югославии, где господствует продажная клика Тито, существуют так называемые производственные кооперативы. В этих кулацких кооперативах крестьяне, бедняки и середняки, трудятся от зари до зари, но за свой труд они почти ничего не получают, так как львиную долю доходов отбирают кулаки, являющиеся фактически хозяевами этих лжекооперативов.

В беспросветной нищете живёт трудовое крестьянство Турции. Растёт обнищание и разорение трудового крестьянства Греции.

Только в странах, где народ сверг власть капиталистов и помещиков и установил свою народную власть, возможно улучшение жизни трудящихся. Наглядным примером этому являются достижения трудящихся Болгарии, строящих с помощью и в нерушимой дружбе с народами СССР и народно-демократических государств новую, счастливую жизнь.

В рядах прогрессивных сил Бразилии

(Беседа с генеральным секретарём Конфедерации трудящихся Бразилии

Роберто МОРЕНА)

Прогрессивные силы Бразилии, в том числе и проживающие в этой стране трудящиеся славянского происхождения, в тяжёлых условиях ведут борьбу за мир, за улучшение экономического положения и политические свободы.

Страны Латинской Америки, которым оказывают так называемую помощь США, справедливо называют первыми жертвами империалистической экспансии Уолл-стрита. Эти страны, в том числе и Бразилия, рассматриваются империалистами США лишь как источники дешёвого стратегического сырья, дешёвых рабочих рук и рынки сбыта американских товаров.

В руках промышленных монополий США находятся почти все богатства бразильской земли. Американские компании «Стандард ойл» и «Дриллинг эксплорейш» монополизировали всю разведку, эксплуатацию и торговлю бразильской нефтью. «Юнайтед стейтс стил корпорейшн» завладела всем производством марганца. Пять крупнейших американских компаний, одна из которых «Андерсон Клейтон энд компани», возглавляемая бывшим заместителем государственного секретаря Клейтоном, контролируют 70 процентов производства бразильского хлопка. Нельсон Рокфеллер и его четыре брата захватили большую часть кофейных плантаций. Через американскую компанию «Америкэн кофе корпорейшн» магнаты Уолл-стрита осуществляют полный контроль над экспортом бразильского кофе. В банки США ежегодно утекает только в виде процентных удержаний за вложенный капитал свыше половины прибыли всей бразильской промышленности.

Это экономическое ограбление всё больше ухудшает положение населения. Народ голодает. Цены на мясо, хлеб и другие продукты возросли на 200—400 процентов.

Бразильский народ, как и народы других стран Латинской Америки, ведёт борьбу за

национальное освобождение своей родины от гнёта американских империалистов, против эксплуатации, вывоза американскими монополиями стратегического сырья из своей страны, против создания на своей территории военных баз и против использования латиноамериканцев в качестве пушечного мяса в преступной войне. Эта борьба нарастает.

Трудящиеся славяне находятся в первых рядах прогрессивных сил страны, ведущих борьбу за освобождение Бразилии от ига американских империалистов, и это не удивительно. Выходцы из славянских стран — их в Бразилии свыше 200 тысяч человек — живут в самых тяжёлых условиях. На кофейных и хлопковых плантациях, в угольных шахтах Бутиа и марганцевых рудниках Урукум и Квелуж, на лесоразработках и каучуковых плантациях в дебрях Амазонки славяне выполняют наиболее тяжёлую работу, получая за это самую мизерную плату. Они лишены элементарных человеческих прав и находятся на положении крепостных, не имея возможности выпутаться из долговой кабалы у плантаторов или фабрикантов. Именно они тысячами умирают в «зелёном аду» — в дебрях и болотах тропических лесов долины Амазонки, на марганцевых рудниках Урукум и Квелуж, о чём неоднократно писали прогрессивные органы бразильской печати. Требования прогрессивных организаций о расследовании условий жизни этих несчастных людей ни к чему не приводили: ставленники монополистов в бразильском конгрессе надёжно охраняют интересы своих хозяев.

Ещё в более ужасных условиях живут славяне из числа так называемых перемещённых лиц, завербованные в лагерях Западной Европы агентами лесных и каучуковых компаний для работы в Бразилии.

Накануне третьего Бразильского конгресса сторонников мира группа перемещённых

лиц: славянского происхождения, добывающих каучук в джунглях Амазонки, прислала письмо в комитет защиты мира. Это письмо было воплем людей, доведённых до отчаяния. Три года эти люди работают в болотах. Не имея жилищ, они ночуют в шалашах, устроенных на деревьях. Их нищенского заработка еле хватает на скудное питание. Многие умирают от тропической лихорадки и других болезней. Авторы письма называют добываемый ими каучук «адским соком», испарения которого сводят человека с ума, и считают, что собачья жизнь — рай по сравнению с их ужасной каторгой. Они просили помочь им выбраться из джунглей Амазонки.

Большинство трудящихся славян не является членами профсоюзов. И не случайно: эта политика проводится рядом контролируемых правительством профсоюзов с той целью, чтобы рабочие, не объединённые в профсоюзы, а следовательно, и не подписавшие формально коллективного договора с предпринимателями, могли быть первыми уволены с работы. Выходцы из славянских стран чаще всех оказываются выброшенными на улицу и пополняют огромную армию безработных и бездомных сельскохозяйственных рабочих. Ежегодно в начале весны на пыльных дорогах всех штатов Бразилии можно видеть тысячи оборванных, голодных людей, бредущих вместе с семьями из городов в поисках какой-нибудь сезонной работы на плантациях.

До 1947 года славяне имели объединявшую их демократическую организацию — Славянский союз Бразилии. Но с активизацией правящей кликой США политики подготовки войны против Советского Союза и стран народной демократии правители Бразилии обрушили град репрессий против прогрессивных сил страны. Вместе с другими прогрессивными организациями был закрыт и Славянский союз, а его руководители арестованы.

Тысячи славян, изъявлявших желание вернуться в свои родные страны, были замучены в застенках бразильского гестапо, на горе Морро Вельо.

Последовавшие затем события показывают, что террор и преследования не сломили боевого духа славян, и они продолжают принимать активное участие в борьбе за мир и национальную независимость, которую ведут прогрессивные силы Бразилии.

Местные прогрессивные славянские организации проводят большую политическую и культурно-просветительную работу в своих клубах, распространяют среди славянского населения прогрессивную литературу, проводят митинги в защиту мира, собирают подписи под Обращением Всемирного Совета Мира, разоблачают происки поджигателей войны из числа украинских, польских, литовских и других националистов. Например, они разоблачили матерого литовского военного преступника Кукурса, который в годы гитлеровской оккупации Литвы замучил и расстрелял в концлагерях свыше 30.000 русских, украинцев, белорусов и литовцев, а затем бежал в Бразилию и на награбленные деньги открыл крупное предприятие. Борьба прогрессивных славянских организаций против Кукурса и его союзников-андерсовцев была поддержана широкой общественностью Бразилии.

Прогрессивные славянские организации Бразилии разоблачили также группу польских националистов, выступивших в поддержку сфабрикованной министерством внутренних дел фальшивки, «обвинившей» посольства Польской и Чехословацкой республик в «нелегальном распространении коммунистической литературы». Польские националисты, поддерживаемые реакцией, требовали разрыва дипломатических отношений с Польшей и Чехословакией. Однако в результате широкой кампании, проведённой в стране прогрессивной славянской иммиграцией, авторы фальшивки были изобличены как провокаторы.

Славяне, проживающие в сёлах штата Парана, приняли активное участие в крестьянском движении за передел помещичьих земель. Безземельные и малоземельные крестьяне явочным порядком занимали пустующие земли помещиков и начинали их обрабатывать. В 1950 году крестьяне района Порекату, штат Парана, с оружием в руках защищали своё право на землю. Среди арестованных карательной экспедицией было много сельскохозяйственных рабочих и крестьян — выходцев из Польши, Украины и Белоруссии.

Члены прогрессивных славянских клубов принимают активное участие в митингах и демонстрациях, направленных против поджигателей войны. Славянские организации участвовали в грандиозной антиамериканской манифестации в Рио-де-Жанейро, устроенной бразильскими сторонниками ми-

ра в знак протеста против созванной государственным департаментом США конференции своих послов в странах Латинской Америки с целью мобилизации сырьевых и людских ресурсов для ведения войны в Корею. Этот сговор поджигателей войны встретил такой отпор со стороны трудящихся, что послы вынуждены были прекратить совещание раньше срока и покинуть город. С утра до поздней ночи улицы Рио-де-Жанейро были заполнены десятками тысяч людей, несших плакаты с надписями на английском, португальском и славянских языках: «Будьте прокляты, кровавые янки!», «Убирайтесь вон!», «Мы хотим хлеба, мира и независимости!», «Ни одного солдата, ни одного грамма сырья для войны в Корею!».

В городах Сан-Пауло, Рио-де-Жанейро и других центрах сосредоточения славян в Бразилии были проведены многолюдные демонстрации и забастовки в знак протеста против кабального «соглашения», подписанного министрами иностранных дел стран Латинской Америки на межамериканской конференции в Вашингтоне (март 1951 года). По этому «соглашению» марионетки Вашингтона отдали в распоряжение магнатов Уолл-стрита всё стратегическое сырьё своих стран, связали себя далеко идущими военными обязательствами и приняли к исполнению американскую полицейскую программу «борьбы с коммунизмом».

Эта политика прислужничества перед магнатами Уолл-стрита вызвала в Бразилии, как и в других странах Южной и Центральной Америки, новую волну национально-освободительного движения, новый подъём борьбы народов на мир. Только в одной Бразилии за 10 месяцев 1951 года было официально зарегистрировано свыше

135 забастовок в знак протеста против подписания вашингтонского соглашения.

Самые широкие демократические круги общественности Бразилии поняли, что нельзя достигнуть удовлетворения своих насущных требований, не ведя борьбы за мир. В стране были созданы сотни местных комитетов в защиту мира. Много комитетов было организовано славянским населением, особенно в Сан-Пауло. В печати сообщалось, что члены славянских организаций в Сан-Пауло и Рио-де-Жанейро собрали около 10 процентов всех подписей, поставленных населением Бразилии под Обращением Всемирного Совета Мира.

Состоявшийся в начале ноября 1951 года третий Национальный конгресс сторонников мира вылился в широкую демонстрацию твёрдой решимости бразильского народа сделать всё возможное для того, чтобы сорвать преступные военные планы североамериканских поджигателей войны.

В работе конгресса приняли участие 1.000 делегатов из всех штатов страны и 3.000 гостей. Среди делегатов было много представителей славянской иммиграции. Работа конгресса прошла под лозунгом: «Ни одного солдата, ни одного грамма сырья для войны в Корею!».

В принятой конгрессом резолюции говорится о том, что бразильское сырьё, продовольствие, территория и бразильская молодёжь не будут предоставлены в распоряжение капиталистических монополий и поджигателей войны. Всеми силами народ будет бороться за свободу и независимость страны, бороться против самого существования континентального американского блока, созданного североамериканскими империалистами и выступающего против всемирного сотрудничества народов.

Американская политика шпионажа и диверсий

Б. ВРОНСКИЙ

Американские империалистические круги, движимые чувством звериной ненависти к Советскому Союзу и странам народной демократии, открыто организуют диверсионно-подрывную деятельность против этих стран, поставив себе на службу, как выразился один американский журналист, дипломатию «кинжала убийцы, револьвера террориста и бомбы подпольщика».

Эта неблаговидная, преступная деятельность уже давно составляет одну из задач государственного департамента США. Десятки судебных процессов, прошедших за эти годы в странах народной демократии, показали, что американские дипломатические представительства в этих странах грубо вмешивались во внутренние дела, организовывали антигосударственные заговоры, шпионаж и диверсии.

Не ограничиваясь подрывной деятельностью, организуемой официальными дипломатическими представителями США в странах народной демократии, американские реакционеры широко используют для этой цели отъявленных преступников, бежавших из стран Центральной и Восточной Европы.

Находящиеся в американской зоне оккупации Западной Германии «лагери для иностранцев», «лагери ИРО» (Международная организация по делам беженцев), «лагери перемещённых лиц» превращены в вербовочные пункты шпионов и диверсантов, засылаемых в Советский Союз и страны народной демократии. Именно в этих лагерях были подобраны засланные американской разведкой в Польшу шпионы Витольд Вукилич и другие; Османов и Саранцев, сброшенные с самолёта на территории Молдавской советской республики, Саплакан и Шпиндлер, сброшенные с самолёта над Румынией, были завербованы американской разведкой также в Западной Германии в лагерях «перемещённых лиц».

Закон о въезде в Соединённые Штаты так называемых «перемещённых лиц» даёт возможность в число этих лиц включать не только тех, кто переместился в результате войны, но и всех предателей и изменников родины. По этому закону в США разрешён въезд 18 тысячам андерсовцев, 5 тысячам русских белогвардейцев, бежавших из Китая на Филиппины, 15 тысячам предателей, бежавших из стран народной демократии. Весь этот преступный сброд используется американским правительством в качестве шпионов, диверсантов, террористов.

В США имеется огромное количество «комитетов», «обществ», «лиг», «объединений», составленных из предателей и изменников своей родины, бежавших от возмездия народа. В их числе так называемый «Международный аграрный комитет», созданный обосновавшимися в Вашингтоне и пользующимися покровительством официальных властей гнусными предателями Миколайчиком, Гемето, Славиком и им подобными, ставящими перед собой задачу борьбы против народно-демократических режимов в странах Центральной и Восточной Европы.

С разрешения американского правительства в США создан и проводит свою преступную деятельность пресловутый «Национальный комитет борьбы за свободную Европу». Он является центром грязных махинаций, шпионажа и диверсий, направленных против Советского Союза и стран народной демократии. Говоря о политических трупах, собранных этим комитетом, газета «Дейли уоркер» писала: «Эти джентльмены, все прекрасно живущие на жалованье, получаемое от государственного департамента, и за счёт «проекта X», — т. е. на деньги, выделенные правительством США на оплату шпионов, — были изгнаны со своих постов народами Литвы, Латвии, Чехословакии, Польши, Болгарии, Румынии и Венгрии.

Сейчас они выступают с призывами к саботажу и актам насилия, направленным против стран народной демократии, — изнутри с помощью наёмных шпионов, а извне — с помощью американской пехоты».

Ныне американские империалисты с циничной откровенностью открыто говорят о шпионско-диверсионной деятельности против СССР и стран народной демократии. В этом отношении характерна проповедь отъявленного реакционера Бернхэма, советника президента США, открыто призывающего к войне с Советским Союзом и отводящего особую роль шпионажу, диверсиям, террористическим актам в агрессивных планах США.

Бернхэм отнюдь не одинок. Целая свора конгрессменов, лидеров политических партий, представителей генералитета открыто выступает за расширение масштабов шпионажа, диверсий и провокаций против стран лагеря мира, демократии и социализма.

Небезызвестный поджигатель войны Джон Фостер Даллес, выступая в ноябре прошлого года в Детройте, потребовал создать «ударную силу большой мощности», расположенную в «удобных местах по периметру Советского Союза, и использовать её как разрушительное средство против политических режимов» демократических государств.

В унисон с империалистами выступают и правосоциалистические лакеи Уолл-стрита. Национальный комитет социалистической партии США опубликовал в газете «Социалист апил» так называемую «программу внешней политики», которая является не чем иным, как программой подрывной работы против стран демократического лагеря.

Для реализации всех этих преступных замыслов и был издан пресловутый «Закон 1951 г. о взаимном обеспечении безопасности», в котором предусматриваются специальные ассигнования для финансирования подрывной деятельности лиц и вооружённых групп, направленной против Советского Союза и стран народной демократии. Этот закон разрешает израсходовать 100 миллионов долларов «для любых отобранных лиц, проживающих в Советском Союзе, Польше, Чехословакии, Венгрии, Румынии, Болгарии, Албании», или лиц, «бежавших из этих стран, либо для объединения их в подразделения вооружённых сил,

поддерживающих организацию Северо-атлантического договора, либо для других целей».

Таким образом, этот закон предусматривает финансирование изменников родины и военных преступников, «отобранных» империалистами для подрывной и диверсионной деятельности против Советского Союза и стран народной демократии.

В ноте протеста Советского правительства от 21 ноября 1951 года указывается, что принятие правительством США такого закона является «беспрецедентным актом в отношениях между государствами и представляет собой грубое вмешательство Соединённых Штатов во внутренние дела других стран». Принятие такого закона, говорится в ноте, нельзя расценить иначе, как неслыханное нарушение норм международного права, несовместимое с нормальными отношениями между странами и направленное на дальнейшее осложнение отношений между США и СССР и на обострение международной обстановки.

Вместе с тем принятие этого закона является грубым нарушением Соединёнными Штатами советско-американского Соглашения от 16 ноября 1933 года, заключённого при установлении дипломатических отношений между Советским Союзом и Соединёнными Штатами, на что Советское правительство вновь обратило внимание правительства США в ноте от 9 января 1952 года. В этом соглашении прямо указывается, что оба правительства взаимно обязались «не создавать, не субсидировать, не поддерживать военные организации или группы, имеющие целью вооружённую борьбу» против другой стороны, и «предупреждать всякую вербовку, предназначенную для подобных организаций и групп». Этим самым Соединённые Штаты и Советский Союз взяли на себя обязательство развивать эти отношения на основе взаимного уважения суверенных прав и невмешательства во внутренние дела друг друга.

Поскольку агрессивный акт правительства США несовместим с принципами Устава Организации Объединённых Наций и общепринятыми нормами международного права и отношений между странами, делегация Советского Союза 22 ноября 1951 года внесла предложение включить в повестку дня сессии Генеральной Ассамблеи ООН вопрос «Об агрессивных действиях и вме-

шательстве Соединённых Штатов Америки во внутренние дела других стран» и настаивала на принятии необходимых мер к отмене этого закона.

Появление этого возмутительного закона является прямым следствием агрессивной политики американских правящих кругов и проявлением их открытой враждебности к Советскому Союзу и странам народной демократии. Оно находится в непосредственной связи с известными всему миру фактами засылки шпионов и диверсантов в эти страны, фактами, свидетельствующими об открытом, циничном и неслыханном в истории международных отношений вмешательстве во внутренние дела других стран.

Закон о «взаимном обеспечении безопасности» представляет собой продолжение грязных методов, усвоенных американской дипломатией, и полностью разоблачает американские правящие круги как заклятых врагов мира, как организаторов и покровителей шпионов, террористов и диверсантов. Однако, наперекор всему, государственный департамент США продолжает твердить, будто обвинения американского правительства в агрессивных действиях и вмешательстве во внутренние дела других стран «лишены основания».

Тщетные усилия! Никто не поверит в эти разглагольствования чиновников из ведомства Ачесона. Даже американские буржуазные газеты и те вынуждены были высмеять лживые утверждения государственного департамента США. Обозреватель газеты «Нью-Йорк таймс» Рестон заявляет, что США не только стремятся вмешиваться во внутренние дела демократических стран, но и пытаются широко развернуть там шпионскую деятельность. У Советского Союза имеется достаточно доказательств того, что правительство США поддерживает подлые элементы в Восточной Европе.

Обозреватель нью-йоркской газеты «Дейли компас» Стоун расценивает этот акт как

враждебный и агрессивный по отношению к демократическим странам. «Финансирование террористов, действующих в другой стране, — пишет он, — является враждебным актом, который несовместим с заверениями в мирных намерениях. Это является агрессивным шагом... В результате новой ноты государственному департаменту будет ещё труднее притворяться, что он занят разработкой исключительно оборонительных мер, которые проложат путь к переговорам о всеобщем урегулировании».

Некоторые органы печати опасаются, что подобные действия правительства США чреваты пагубными последствиями. Касаясь протеста Советского Союза против вмешательства США во внутренние дела других стран, американский журнал «Нэйшн» признаёт, что политика подрывной деятельности «лишит смысла все наши разговоры о разоружении или о соглашениях, достигаемых путём переговоров, и заставит нас вступить на путь, который ведёт к «священной войне» против коммунизма, на что все здравомыслящие люди взирают с нескрываемым ужасом».

Правящим кругам США не удастся выдать мировой общественности чёрное за белое и увильнуть от ответственности за проводимую ими политику шпионажа и диверсий в других странах, с которыми они к тому же находятся в дипломатических отношениях. Протесты Советского Союза и стран народной демократии против агрессивных действий и недопустимого вмешательства правительства США во внутренние дела других стран выражают мысли и чувства всех людей доброй воли, выступающих за мир и безопасность народов. Мирнолюбивые народы полны решимости заставить торговцев смертью прекратить их преступную деятельность против мира и демократии и отразить удар, направленный правящими кругами США в спину демократических стран.

Цифры изобличают титофашистов

70 с лишним процентов государственного бюджета Югославии расходуется на военные приготовления.

18-ю югославскими школами офицеров запаса, 38-ю школами кадровых офицеров и 29-ю школами шпионов руководят американские офицеры.



Опора Тито.

(Рисунок из газеты «Обрана лиду», Чехословакия).

795 провокаций на границе Венгрии, 123 провокации на границе Болгарии и 80 — на границе Албании совершили титовские банды в 1950 году.

1.000.000 с лишним человек находится в титовской Югославии под ружьём.

130.000 «неблагонадёжных» военнослужащих отправлены в штрафные части.

20.000 революционно настроенных солдат и офицеров заточены в тюрьмы и концлагери.

250.000 рабочих, крестьян и представителей революционной интеллигенции томятся в застенках палача Ранковича.

2.000.000 человек, в порядке принудительного труда, согнаны белградскими правителями на строительство военных объектов.

4.000 смертников содержатся титовцами только в одном лагере Голи Оток.

20.000 военных преступников, сотрудничавших с гитлеровцами, было освобождено и определено на работу в государственном аппарате и армии палачом Ранковичем в 1950—51 годах.

В 5 раз по сравнению с 1939 годом увеличился экспорт цветных металлов из Югославии, которые поступают в распоряжение промышленных монополий США.

12-, 14- и 16-часовой рабочий день введён на промышленных предприятиях титовской Югославии.

На 3.300.000 динаров оштрафовала титовская администрация рабочих шахт Врышка Чука и на 2.900.000 динаров оштрафованы рабочие предприятия Брежа в первом полугодии прошлого года.

В 4—5 раз был повышен уровень жизни трудящихся Югославии в 1945 году в ре-

зультате бескорыстной помощи Советского Союза. Фашистская клика Тито за последние три года снизила этот уровень в 8—9 раз.

2.000—3.000 динаров составляет месячный заработок югославского рабочего. Килограмм растительного масла стоит 700 динаров, килограмм кофе — 2.000 динаров, мужская рубашка — 3.000 динаров.

В 3 раза увеличили титовцы в октябре прошлого года и без того высокие железнодорожные тарифы.

В 7—10 раз были увеличены тогда же тарифы городского транспорта.

На 300 процентов была повышена стоимость пользования электроэнергией и водоснабжением.

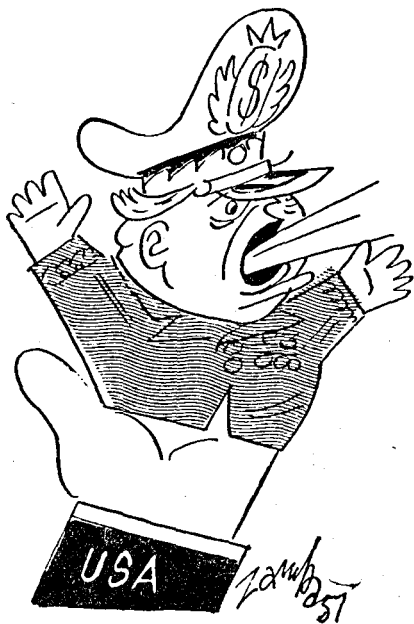
На 73 процента поднялись накануне зимы цены на дрова.

На 250 процентов вздорожал тогда же уголь.

В 10—15 раз повышены одновременно и цены на медикаменты.

В 2 раза увеличена стоимость починки одежды.

На 23.000.000.000 динаров по сравнению с 1949 годом и на 43.000.000.000 динаров



Самая дешёвая марионетка.

(Рисунок из газеты «Трибуна людей», Польша).



Слово имеют титовцы.

(Рисунок из газеты «Отечествен фронт», Болгария).

по сравнению с 1950 годом увеличили титовцы налоги с трудового населения.

50 процентов жилых зданий, 60 процентов квартир в городах Сербии находятся в полуразрушенном состоянии.

100.000 человек ежегодно умирают от туберкулёза.

80 процентов промышленных рабочих страдают лёгочными заболеваниями.

70.000 кулацких хозяйств Югославии имеют в 2,5 раза больше земли, чем 629.000 трудовых крестьянских хозяйств.

10 процентов бедняцких хозяйств ежегодно разоряются кулаками.

5 литров молока и 10 яиц вынужден отдавать на чёрном рынке югославский крестьянин за 1 литр керосина.

На 600.000 голов сократилось по сравнению с 1949 годом поголовье рогатого скота.

На 50 процентов снизилась по сравнению с 1939 годом продукция сельского хозяйства.

1.000.000 тонн пшеницы и кукурузы вывозят титовцы ежегодно в Западную Германию, усиливая тем самым голод в Югославии.

65 процентов пахотной земли Воеводины и Славонии, являющихся житницами Югославии, в 1951 году остались незасеянными.

Американские империалисты — заклятые враги народов Югославии

В. КАРАСЁВ

Неопровержимые исторические факты свидетельствуют о том, что разбойничий американский империализм был и остаётся смертельным врагом свободы и независимости югославских народов. Империалисты США неизменно выступали и выступают теперь в роли палачей и душителей революционных национально-освободительных движений народов мира и в том числе народов Югославии.

Захватнические войны, беззастенчивое, разбойничье ограбление и истребление других народов, нещадная эксплуатация миллионов трудящихся своей страны, наглое стремление к мировому господству — таковы основные тенденции развития империализма США в XX веке.

В настоящее время миллиардеры Америки, сбросив все и всяческие лицемерные маски, попирая международные права и договоры, открыто, с циничной откровенностью встали на путь развязывания новой мировой бойни.

Во время первой мировой войны (1914—1918 годы) Балканский полуостров был одним из объектов агрессивной политики американского империализма. Богатейшие в природном отношении земли Югославии привлекали к себе американских захватчиков. Стремясь превратить Балканы в плацдарм для развязывания интервенции против Советской России, империалисты США и Антанты оказали яростное сопротивление национально-освободительному движению народов Югославии. Империалисты не гнушались никакими средствами для того, чтобы задушить революционное движение южнославянских народов, принявшее широкий размах под могучим непосредственным влиянием Великой Октябрьской социалистической революции в России. «Октябрьская революция, — писал И. В. Сталин, — является первой в мире революцией, которая послужи-

ла для рабочих и солдат Запада живым спасительным примером и толкнула их на путь действительного освобождения от гнёта войны и империализма. Восстание рабочих и солдат в Австро-Венгрии и Германии, образование Советов рабочих и солдатских депутатов, революционная борьба неполноправных народов Австро-Венгрии против национального гнёта, — достаточно красноречиво говорят об этом».

Сначала империалисты США изо всех сил старались сохранить насквозь прогнившую реакционную империю Габсбургов. «Мы отнюдь не желаем уничтожить Австро-Венгерскую империю», — откровенно писал в своём послании конгрессу 4 декабря 1917 года американский президент Вильсон.

Реакционная программа американских империалистов нашла своё выражение в пресловутых «14 пунктах» Вильсона. Под тойгой лживого «миролюбия» «главы американских миллиардеров, прислужника акул капиталистов», как назвал В. И. Ленин Вильсона, нетрудно обнаружить истинную суть «14 пунктов», направленных на подавление революционного движения угнетённых народов Австро-Венгрии, боровшихся за национальную свободу и независимость. Подлинный смысл программы Вильсона состоял в том, чтобы воспрепятствовать стремлению югославских и других народов создать национально независимые государства на развалинах австро-венгерской монархии, бывшей тюрьмой народов. Об этом довольно ясно говорит 10-й пункт программы, предлагавшей народам Австро-Венгрии куцию «национальную автономию» в рамках ненавистной для них Габсбургской империи.

Революция, вспыхнувшая в землях Австро-Венгрии, опрокинула расчёты американских империалистов. Порабощённые народы империи поднялись на освободительную борьбу против своих многовековых угнета-

телей за создание национально независимых суверенных государств. Революция разбила реакционную империю Габсбургов. Потерпев неудачу, империалисты США, Англии, Франции и Италии ухватились за монархическую Сербию, в которой безраздельно господствовал иностранный капитал, проникший в страну ещё в конце XIX—начале XX века, и которая имела сильную армию для подавления революционного движения.

Государство сербов, хорватов и словенцев, возникшее 1 декабря 1918 года под эгидой монархической Сербии, империалисты США, Англии и Франции рассчитывали использовать как базу для развязывания интервенции против первого в мире социалистического государства — республики Советов. Империалисты Антанты заставили королевское правительство сербо-хорватословенского государства держать под ружьём огромную армию, которую они обильно снабжали вооружением. Королевству сербов, хорватов и словенцев был предоставлен краткосрочный заём в 50 миллионов франков на вооружение. Вскоре для закупки оружия был предоставлен новый заём в 2 миллиарда франков. За эти деньги американско-английские и французские империалисты получили право неограниченного контроля над всей внутренней и внешней политикой сербо-хорватословенского государства, превращённого империализмом Запада в своего сателлита.

С целью кровавого подавления революционного движения народов государства сербов, хорватов и словенцев империалистические хищники Америки и Европы прибегли к открытому грубому вмешательству в его внутренние дела.

В конце 1918 и в начале 1919 годов, в период наивысшего размаха революционной борьбы пролетариата и трудящегося крестьянства королевства сербов, хорватов и словенцев, империалисты США и Антанты перешли от политики помощи и поддержки великосербской буржуазии, сербского двора и династии Карагеоргиевичей к прямым актам организованной военной интервенции на территории сербо-хорватословенского государства для удушения революционного движения. Военно-морские флоты США и Италии оккупировали важнейшие далматинские портовые города на Адриатике — Сплит, Котор, Дубровник и

другие. Войсками интервентов были заняты Далмация, Черногория, Хорватское приморье и некоторые другие районы страны. В Белград были введены военные части Антанты, выполнявшие полицейские функции.

Империалистические захватчики не скрывали того, что интервенция в сербо-хорватословенское государство была принята ими для кровавой расправы с революционным движением в стране, с которым не в силах была справиться внутренняя реакция.

Обнаглевшие, зарвавшиеся американские, английские, французские и итальянские интервенты чувствовали себя в оккупированных ими районах сербо-хорватословенского государства, как в завоёванной стране. Всё передовое и прогрессивное преследовалось и подвергалось гонению. В королевстве был введён самый разнузданный террористический режим.

Трудящиеся сербо-хорватословенского государства не могли мириться с грубым произволом и злодеяниями интервенционистских войск Антанты, которые своими разбойничьими действиями и поступками превзошли своих предшественников — турецких и австро-венгерских ассимиляторов. Повсеместно население оказывало мужественное, героическое сопротивление чужеземным захватчикам.

Югославские народы никогда не забудут кровавую резню, учинённую над ними в Черногории, Далмации, Хорватии, Истрии и других областях ненавистными оккупантами.

Английские и американские империалисты, писал В. И. Ленин, выступают в роли палачей и душителей свободы народов. Представители американского империализма на Парижской мирной конференции 1918—1919 годов — Вильсон и его подручные разрабатывали планы установления мандата над только что возникшим сербо-хорватословенским государством. Но рост революционного, национально-освободительного движения народов Югославии и наличие противоречий в лагере империалистов по балканскому вопросу помешали империалистам США осуществить их разбойничий план превращения королевства в свою подмандатную территорию.

Грубое вмешательство вооружённых до зубов разбойничьих банд империалистов

США и Антанты во внутренние дела югославских народов сопровождалось столь же грубой и беззастенчивой экономической экспансией американского империализма в сербо-хорвато-словенское государство. Первая мировая война была использована магнадами Уолл-стрита для баснословного обогащения. «Американские миллиардеры..,— указывал В. И. Ленин,— нажились больше всех...»

Прикрываясь демагогическими обещаниями «экономической помощи» разорённому и обескровленному войной хозяйству сербо-хорвато-словенского государства, империалисты США осуществляли свою захватническую, грабительскую политику, прибрав к своим рукам ключевые позиции югославской экономики. Предоставив сербо-хорвато-словенскому государству заём в 35 миллионов долларов, империалисты Америки сохранили за собой право контроля над расходованием кредитов и размещением поставок продовольствия и других товаров. Оказывая так называемую «продовольственную помощь», они морили население голодом. «Продовольственная помощь,— откровенно писал в 1919 г. главный директор по оказанию «помощи» Гувер,— является в настоящее время единственным надёжным средством остановить поток большевизма».

Осуществляя свою агрессивную, захватническую политику, американцы прежде всего установили свой контроль над добычей угля, железной руды и других полезных ископаемых. Железные дороги, телеграф, телефон, внешняя торговля находились также в зависимости и под контролем американских монополий. В 1921—1923 годах США заняли первое место по сумме капиталовложений в транспорт и внешнюю торговлю сербо-хорвато-словенского государства. К этому времени доля американско-английских инвестиций в югославскую экономику составляла 21 процент от общей суммы вложений иностранного капитала. Таким образом, и по сумме капиталовложений в хозяйство страны империалисты США и Англии выходили на первое место. Через посредство 647 частных банков они контролировали почти всю экономику государства. В 1922 году было создано американо-сербское общество для организации геологоразведочных работ на территории сербо-хорвато-словенского государства с капиталом в 8 миллионов долларов. Среди многих других амери-

канских финансовых воротил в ограблении природных югославских богатств принимали участие дома Диллона и Рокфеллера, предложившие королевству заём в 200 миллионов долларов.

Американский капитал стал проникать в сербо-хорвато-словенское государство позже капиталистических стран Европы, но, тем не менее, ему удалось вскоре потеснить своих конкурентов и в период частичной относительной стабилизации капитализма выйти на третье место (после Франции и Англии) по сумме капиталовложений. Ежегодные дивиденды иностранных капиталистов в сербо-хорвато-словенском государстве в 1922—1924 годах составляли в среднем 100 миллионов динаров, а в 1924—1930 годах они поднялись до 800 миллионов, что составляло более половины доходов всей промышленности государства сербов, хорватов, словенцев. Государственные долги по кабальным займам империалистов к 1924 году достигли 30 миллионов долларов. По общей сумме займов Америка занимала первое место.

Господство иностранного капитала в экономике буржуазно-помещичьего югославского государства привело к превращению страны в аграрно-сырьевой придаток США и других капиталистических стран, к её полному политическому закабалению. Постепенно югославское королевство превращалось в полуколонию разбойничьих империалистических американских и европейских монополий, в их марионетку.

На протяжении 20 лет империалисты США и Англии обогащались за счёт безудержной, нещадной эксплуатации и ограбления трудового народа Югославии.

Известно, что в послеверсальский период США и Англия начали возрождать агрессивный германский империализм. Для этого они не жалели кредитов. Американско-английские реакционеры лихорадочно восстанавливали военный потенциал германского империализма, рассчитывали использовать его как главную ударную силу мировой реакции в борьбе против СССР и революционного рабочего и национально-освободительного движения Европы. С этой целью они отдали Югославию на съедение гитлеровскому фашизму. К 1938 году Германия всецело подчинила экономику Югославии своим интересам.

Гитлеровские захватчики, вскормлённые и поощряемые американо-английскими империалистами, в 1941 году захватили Югославию. Немецко-фашистские оккупанты истребляли и терзали народы Югославии, грабили народные богатства страны. Немецко-фашистские захватчики были изгнаны с югославской земли Советской Армией — освободительницей балканских и других европейских народов.

Паразитический, разбойничий характер агрессивного американского империализма, его стремление к насильственному установлению мирового господства, закабалению и порабощению свободолюбивых народов мира со всей силой сказались во время и после второй мировой войны. Это особенно остро почувствовали на себе народы Югославии. С самого начала национально-освободительной борьбы против германских оккупантов американо-английские империалисты выступили как закоренелые враги свободы и независимости югославских народов. В период фашистской оккупации они всемерно поддерживали Драже Михайловича и его бандитские отряды четников. Американо-английское военное командование в Африке снабжало четников деньгами, оружием, обмундированием для борьбы против партизан. Общеизвестно, что английские и американские офицеры с 1941 года находились в штабе Драже Михайловича и руководили всеми операциями четнических банд против партизан. Нельзя не содрогаться от тех преступлений, которые совершили четники Михайловича над югославскими народами по указке американо-английских офицеров. В Колашине, где находился штаб Драже Михайловича, под руководством англо-американских офицеров было истреблено свыше 600 югославских патриотов. В Санджаке и соседних районах Боснии четнические банды по приказу американских и английских офицеров за март и апрель 1943 года зверски убили и замучили около 10.000 человек.

На всём протяжении второй мировой войны американо-английские империалисты поддерживали обосновавшееся в Лондоне предательское правительство буржуазно-помещичьей Югославии во главе с королём. В состав этого правительства входили такие заклятые враги югославского народа, как генерал Петр Живкович — палач и душитель революционного движения, один из

столпов монархо-фашистской диктатуры, установленной в стране в 1929 году, ярый шовинист и реакционный историк Слободан Иванович и другие.

С первых дней национально-освободительной борьбы народов Югославии империалисты США вели подрывную деятельность в рядах югославского рабочего движения, используя Тито и его сторонников. Когда же четники полностью разоблачили себя в глазах демократического общественного мнения, американо-английские империалисты сделали главную ставку на своего тайного агента — предателя Тито и его клику. С помощью своей агентуры внутри национально-освободительного движения империалисты США и Англии планомерно и систематически осуществляли свои коварные планы физического истребления наиболее активных элементов югославского народа.

Американо-английские пираты подвергли зверской бомбардировке освобождённые города и сёла Югославии, позиции партизан, вследствие чего погибли десятки тысяч партизан и мирного населения. Югославские народы хорошо знают и помнят, как американские и английские самолёты, подвергая варварскому разрушению мирные города и сёла, в то же время щадили важнейшие военные объекты немецких оккупантов, дабы не ослабить гитлеровский военный потенциал в войне против Советского Союза.

Когда летом 1944 года героическая Советская Армия приближалась к границам Югославии, неся освобождение порабощённым народам от фашистского рабства, старый наёмник американо-английских империалистов — иуда Тито договорился с ними об оккупации Югославии американо-английскими войсками и превращении её в их колонию. Этот чудовищный план чёрной измены и предательства был сорван благодаря стремительному наступлению Советской Армии.

После окончания второй мировой войны фашистская клика Тито — Ранковича, узурпировав власть в партии и государстве, по заданию своих империалистических хозяев ликвидировала народно-демократические завоевания в Югославии, реставрировала капитализм. Народное хозяйство Югославии, все её богатства, недра, леса и воды отданы на поток и разграбление разбойничьим монополиям Уолл-стрита и Сити. Главнейшие отрасли югославской экономики находятся в

руках империалистических магнатов США. Соглашением «О взаимном экономическом сотрудничестве» между США и Югославией, заключённым в январе нынешнего года, американские империалисты закрепили своё колониальное господство в стране, окончательно превратив Югославию в свой аграрно-сырьевой придаток.

Нынешняя Югославия является полицейским государством фашистского типа. Режим титовской банды представляет собой террористическую диктатуру самых реакционных агрессивных элементов — агентов американско-английского финансового капитала.

Тито и его клика — орудие американских поджигателей войны.

С помощью кабальных займов империалисты США лихорадочно вооружают титовскую банду, создают военно-морские базы, аэродромы. Американские империалисты хотят использовать народы Югославии в качестве пушечного мяса для ведения преступной войны против СССР и стран народной демократии. С этой целью американские поджигатели войны в ноябре прошлого года заключили с титовцами военное соглашение, в силу которого вооружённые силы Югославии поставлены под безраздельный контроль финансовых воротил Уолл-стрита. Соглашение явилось новым шагом

по пути превращения Югославии в военный плацдарм американских агрессоров.

Какие бы демагогические приёмы ни изобретала продажная фашистская клика Тито в своих попытках приукрасить мнимую добродетель своих заокеанских хозяев, всё равно ей не удастся скрыть и затушевать грабительскую, колонизаторскую сущность империализма. Народы Югославии на фактах истории и современной действительности достаточно убедились, что американские империалисты являются их злейшими врагами и что, не избавившись от их господства, нельзя добиться свободы, национальной независимости и государственного суверенитета Югославии. Югославские народы, глубоко любящие своего друга и освободителя — Советский Союз, прекрасно понимают, что только в нерушимой дружбе с СССР и странами народной демократии они смогут строить новую, свободную жизнь. Поэтому усиливающаяся в стране политическая борьба, возглавляемая югославским рабочим классом, проходит под лозунгами:

«Долой фашистскую клику Тито и её хозяев — американских империалистов».

«Вернём Югославию в лагерь мира, демократии и социализма, возглавляемый великим Советским Союзом».

По страницам печати

Чикагские картины

Американская статистика, явно преуменьшая данные о размерах квартирного кризиса в США, вынуждена была всё же признать, что около 20 процентов жилой площади приходится в этой стране на трущобы, в которых проживает треть всего населения. Однако статистика умалчивает, сколько людей, не имея жилья, ночуют под открытым небом — на пристанях, в парках, под железнодорожными мостами. В таком положении очутилась в Чикаго семья Иосифа Цепольского, трагическая судьба которой характерна для тысяч семей трудящихся Америки, задыхающихся в тисках жилищного кризиса.

Иосиф Цепольский и его жена Мария с десятью детьми — самому младшему из которых два месяца — показались домовладельцу невыгодными жильцами, и они были выброшены им из квартиры. Что оставалось делать этой семье? Двух младших детей взяли соседи, а остальные были вынуждены искать ночлега в городском парке.

Комментируя этот факт, выходящая в Чикаго чешская газета «Нова доба» пишет: «О дальнейшей судьбе этой семьи ничего не известно. Но каждый, размышляя об этом случае, вправе подумать: сколько можно было бы построить квартир для семей из двенадцати человек на миллиарды, потраченные Трумэном на вооружение!».



Плакат художника В. Иванова, выпущенный к гоголевским дням издательством «Искусство» в Москве.

Великий русский писатель

Профессор Ф. ГОЛОВЕНЧЕНКО

4 марта 1952 года исполняется сто лет со дня смерти Николая Васильевича Гоголя.

Гоголь принадлежит к числу самых любимых писателей русского народа. Его имя пользуется любовью и популярностью среди народов всего Советского Союза. Он — один из наиболее популярных и любимых писателей среди славян и всего прогрессивного человечества.

И. В. Сталин назвал Гоголя великим русским писателем.

В. Г. Белинский писал о Гоголе, как «великом таланте», «гениальном поэте» и «первом писателе» современной ему России.

Н. Г. Чернышевский с благоговением преклонялся перед памятью Гоголя, называя его отцом русской прозы.

В истории русской литературы Гоголь стоит рядом с Пушкиным. Ни один писа-

тель не имел на русскую литературу такого широкого, сильного и плодотворного влияния, какое имели Пушкин и Гоголь. Они сблизили литературу с жизнью. С них в русской литературе начинается небывалый расцвет подлинного реализма. Идя по пути, указанному Пушкиным и Гоголем, русская литература приобрела всемирно-историческое значение.

Своеобразие Гоголя как писателя состоит в том, что он, продолжая начатую Пушкиным реалистическую линию, придал реализму критический, сатирический характер и тем самым поднял литературу на новую ступень.

Гениальный сатирик и обличитель деспотизма и крепостничества, Гоголь сыграл огромную роль в развитии русской культуры и своими правдивыми, глубоко художественными произведениями сильно содействовал успехам освободительной борьбы русского народа.

Гоголь — основатель и глава реалистической школы критического направления, надолго определившей основную линию развития русской литературы XIX века. Особенностью гоголевской школы явилось обращение к глубокому реализму, к правде жизни, к глубокому изучению и описанию людей и общественных явлений. Это означало, по определению Белинского, завершить окончательное стремление русской литературы к национальности, оригинальности и самобытности; это означало сделать литературу выражением и зеркалом русского общества, «одушевить её живым национальным интересом».

Чернышевский высоко оценил историческую заслугу Гоголя и назвал его вождем своего народа, писателем, «двинувшим вперед свою нацию».

Гоголь, как народный писатель, жил интересами своей страны. Его творчество протекало в тяжелейших условиях николаевской реакции, наступившей после подавления декабристов, когда царизм с невероятной жестокостью подавлял литературу и подвергал тяжёлым расправам передовых деятелей русской культуры, пытавшихся заступиться за свой народ.

В условиях этой жестокой реакции раздался бичующий смех великого писателя-патриота, с огромной силой правды обнажившего гнилость крепостнической системы. Он, по замечанию Белинского, первый взглянул смело и прямо на русскую действительность.

Произведения Гоголя несли идею борьбы за освобождение от крепостного гнёта, учили правильному пониманию жизни, разоблачая хищнический и антинародный характер царского режима, бюрократического своеволия и помещичьей власти.

Заслуга Гоголя состоит в том, что он вместе с лучшими людьми своей эпохи Белинским и Герценом утверждал демократическое искусство, которое вскрывало самые острые социальные противоречия политического строя крепостной России и вызывало к жизни самые передовые идеи в мире.

Гоголь выступал как писатель-патриот, пламенно любивший Россию и твёрдо веривший в её великое будущее. Он радовался силе народной, гордился красотой русского языка и богатым умом русского

народа. Его пленяли широкие и вольные просторы России и вольный труд, к которому стремился русский человек. Мотивы патриотизма согревали творения писателя, воодушевляли талант и помогали мужественно преодолевать трагические преграды, создаваемые ему полицейским режимом.

Гоголь прекрасно понимал великую роль народа в истории и мучительно страдал, видя, что его народ находится в крепостном рабстве. Ему больно было видеть свой народ, рождённый к величию и славе, в окопах крепостничества, под гнётом городничих, держиморд и собакевичей.

Глубокой любовью к народу озарены его «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Особое значение имеет патриотическая повесть Гоголя «Тарас Бульба». В ней читателя пленяет героическая фигура старого полковника Бульбы. Это один из самых ярких образов мировой литературы. Он является воплощением народности, подлинного героизма и свободолюбия.

Бульба выше всего ценил патриотизм и преданность Запорожской Сечи. Для него не было лютее врага, как трусы и изменники. Он гордился крепким духом своего товарищества, которому не мог найти ничего равного в мире. Полны глубокого смысла слова неустрашимого атамана, обращённые к боевым соратникам перед сражением под Дубно: «... нет уз святее товарищества... Бывали и в других землях товарищи, но таких, как в русской земле, не было таких товарищей... Нет, так любить никто не может!.. Пусть же знают они все, что такое значит в Русской земле товарищество. Уж если на то пошло, чтобы умирать, так никому ж из них не доведётся так умирать! никому, никому! не хватит у них на то мышины натуры их!»

Гимном могучему мужеству русского народа звучат слова писателя: «Да разве найдутся на свете такие огни, муки и такая сила, которая бы пересилила русскую силу».

С большой выразительностью в «Тарасе Бульбе» передаётся грозная сила русской войны, освящённой высокими идеями освобождения от насильников и захватчиков: «Непреборима и грозна она, как нерукотворная скала среди бурного, вечно-изменяемого моря. Из самой середины морского дна возносит она к небесам непроломные

свои стены, вся созданная из одного цельного сплошного камня. Отовсюду видна она и глядит прямо в очи мимо бегущим волнам. И горе кораблю, который нахлестнется на неё! В щепы летят бессильные его снасти, тонет и ломится в прах всё, что ни есть на них, и жалким криком погибающих оглашается пораженный воздух».

Грозным предостережением звучат эти слова и сейчас, прорываясь сквозь столетия в нашу современность, когда народы Советского Союза вместе со всеми людьми доброй воли ведут упорную борьбу за мир, против поджигателей войны.

Комедия «Ревизор» явилась вершиной русской драматургии. Политическая острота комедии бесконечно возрастала потому, что автор исходил из замысла «смеяться сильно и над тем, что действительно достойно осмеяния всеобщего». Гоголь показал в комедии уродство русской крепостной бюрократии. Нарисованный в «Ревизоре» Гоголем маленький захолустный городок, где безнаказанно царит произвол, где нет даже полицейского порядка и сама администрация представляется корпорацией воров и грабителей, воспринимается как символ жестокой аракчеевской системы николаевской империи.

«Ревизор», написанный Гоголем по сюжету, который дал ему Пушкин, произвел на зрителей огромное впечатление и сразу стал в фокусе литературной критики и общественного внимания. Белинский восторженно приветствовал появление «Ревизора» как новой комедии, открывавшей путь для расцвета национального театра, который будет «угощать не насильственными кривляньями на чужой манер, не заёмным настроением, не уродливыми переделками, а художественным представлением нашей общественной жизни». Студенческая молодёжь заучивала наизусть целые сцены из «Ревизора» и в жарких схватках защищала художественную ценность и общественное значение комедии. Реакционная же критика, увидев в комедии дворянский строй в таком неприглядном виде, с бешеной злобой обрушилась на писателя, обвинив его в клевете на чиновников, в нетерпимом ругательстве на дворян. А бюрократы-сановники, почувствовав, что в комедии заключена злая сатира на крепостничество, увидели в авторе опасного бунтовщика и стали требовать его ареста и ссылки.

Полицейские угрозы и травля продажными литераторами вынудили писателя уехать за границу.

Великий патриот, глубоко любивший свой народ и родину, Гоголь тяжело переживал этот вынужденный отъезд, но, и находясь за границей, жил интересами родины и усердно работал над поэмой «Мёртвые души», начатой по совету Пушкина.

Появление поэмы «Мёртвые души» в конце мая 1842 года оказалось большим событием в общественной жизни России. Герцен с полным основанием отмечал, что «Мёртвые души» «потрясли всю Россию». Поэма произвела более сильное впечатление на читателей, чем «Ревизор». Мемуаристы отмечали, что не было никогда такого страшного шума в литературном мире, какой произошёл с выходом «Мёртвых душ», — ни один человек не остался равнодушен, книга всех тронула, всех подняла и всякий говорил своё мнение.

Писатель создал величайшее произведение, с глубоким социальным содержанием, открывавшим новые горизонты для читателей и вооружавшим передовых людей на борьбу против крепостничества.

Поэма Гоголя «Мёртвые души» беспощадно бичевала крепостнический строй России, вскрывая с потрясающей силой и глубиной паразитический характер помещиков, которые составляли основу существовавшего режима и являли собой яркую картину глубокого морального разложения дворянства.

Гоголь рисует в поэме целую галерею «мёртвых душ», поражающих своим отвратительным уродством. С нескрываемой иронией говорит он о духовном бессилии и паразитизме Манилова, с негодованием говорит о Собакевиче — жадном кулаке и человеконенавистнике, о Ноздрёве — наглом скандалисте, лжеце и забулдыге. С сарказмом даётся в поэме портрет «дубиноголовой» скопидомки Коробочки и Плюшкина, скупость которого превратилась в болезненную манию.

С особой силой в поэме изображён Чичиков — это воплощение пошлости и хищничества буржуазного «предпринимательства», стремления к обогащению путём спекулятивных махинаций. Белинский видел в Чичикове капиталистического хищника, которого можно легко встретить и во Франции, и в Англии, только в другом платье.

Это они подкупают души на парламентских выборах. «Парламентский мерзавец, — писал критик, — образованнее какого-нибудь мерзавца нижнего земского суда; но в сущности оба они не лучше друг друга».

Гоголь изобразил своих героев так ярко и правдиво, что они зажили самостоятельной жизнью, превратившись в нарицательные имена, обозначающие отрицательные стороны и пороки русской крепостной жизни и буржуазного строя Европы и Америки.

Гоголь хорошо понимал, что историческая сила сметёт с пути прогресса всех маниловых, ноздрёвых, собакевичей, плюшкиных и чичиковых.

С подъёмом и восхищением Гоголь говорит о русском народе, об его удали, смелости и любви к свободной жизни. С горячей любовью в поэме рассказывается о русском крестьянине Фырове, сбежавшем из крепостной неволи и полюбившем «разгул широкой жизни».

Страстная любовь к народу и к родине нашла своё прекрасное выражение в чудесной картине, где автор сравнивает Россию с быстро несущейся вперёд тройкой:

«Не так ли и ты, Русь, что бойкая небогнмая тройка несёшься? Дымом дымитесь под тобой дорога, гремят мосты, всё отстаёт и остаётся позади. Остановился пораженный божьим чудом созерцатель: не молния ли это, сброшенная с неба? что значит это наводящее ужас движение? и что за неведомая сила заключена в сих неведомых светом конях? Эх, кони, кони, что за кони! Вихри ли сидят в ваших гривах! Чуткое ли ухо горит во всякой вашей жилке?.. Чудным звоном заливается колокольчик; гремит и становится ветром разорванный в куски воздух; летит мимо всё что ни есть на земле, и косясь посторониваются и дают ей дорогу другие народы и государства».

Писатель-патриот, горячо любивший Россию, Гоголь был твёрдо уверен в её великом будущем. Родина представлялась ему страной юной, деятельной, богато одарённой народными талантами. Он хорошо понимал, что дворяне преувеличивали значение иностранной культуры, и резко выступал против рабского, некритического отношения к дворянской и буржуазной культуре Запада.

«Ещё пройдет десяток лет, — писал Гоголь, — и вы увидите, что Европа придет

к нам не за покупкой пеньки и сала, но за покупкой мудрости, которой не продают больше на европейских рынках».

Гоголь высоко ценил духовную и творческую мощь славян, их высокую культуру. С гордостью писал он о глубокой жизненной силе славян, сохранивших свою оригинальность и самобытность языка, свою культуру, «чисто славянские элементы», и не растворившихся бесследно, подобно другим народам. «Уже нет ни следов гуннов, аваров и других.., а между тем славяне остались на своих местах, и весь восток Европы сделался покрытым славянскими племенами».

Выступая против реакционных теорий норманистов, доказывавших, будто русская государственность создана варягами, Гоголь прекрасно показал, что норманы были просто-напросто наёмниками, продававшими свой меч как славянам, так и грекам. И что наличие у русских своей государственности было их преимуществом перед невежественными варягами. Он показал, что норманы были дики, в то время как славяне обладали древней и высокой культурой.

Гоголь убедительно доказал несостоятельность реакционной теории космополитов и скептиков, вроде немца Шлецера, который оспаривал подлинность некоторых древнерусских памятников письменности.

С гордостью писал Гоголь о вкладе, который внесли русские, украинцы, чехи и другие славянские народы в развитие мировой культуры. Писатель высказал убеждение, что на Руси существовала письменность с древнего времени, задолго до Кирилла и Мефодия. Он также пришёл к выводу о наличии в древней Руси сильно развитых ремёсел и искусства. Советские учёные своими научными трудами подтвердили эту догадку и другие соображения великого писателя. Опираясь на данные науки, Гоголь подчёркивал приоритет русского народа в создании великих памятников мирового искусства. Он писал, что чехи задолго да Карла Великого занимались «рудокопанием».

Гоголь мечтал о дружбе славянских народов, о сплочении их вокруг старшего брата — русского народа, мечтал об их творческой совместной деятельности на общую пользу. Глубоко понимая общность исторических судеб русского и украинского народов, Гоголь восторженно говорил о

времени, когда можно будет «обнять обе половины русского народа — северную и южную». «Русский и малоросс, — писал он, — это души близнецов».

Гоголь проявлял огромный интерес к культуре и литературе польского народа. Великому русскому писателю был близок Мицкевич, в котором он ценил глубокий талант и народность.

Большой интерес проявлял великий писатель к чешской и болгарской культурам.

В столетнюю годовщину со дня рождения Гоголя Славянское благотворительное общество Болгарии, одушевлённое идеей дружбы славян, приносило сердечный привет братскому русскому народу и искреннее желание, чтобы благозвучная русская речь, так сильно выраженная в творениях Гоголя, стала возможно скорее достоянием каждого славянина. В своём приветствии общество писало: «Мы преклоняемся и благоговеем перед памятью гениального русского поэта, который своими бессмертными творениями дал новое направление русской мысли, показал художественную мощь русского слова, прославил на весь мир русское имя. Вместе с этим прославил он и воздвиг всё славянство. Ваш бессмертный Гоголь и нам дорог, как и вам. Он — славянский великан и гордость великой Славии».

В середине 40-х годов в воззрениях Гоголя произошёл перелом, трагически отразившийся на его жизни и литературной деятельности. Обострение кризиса крепостнического строя в России и неотвратимые тенденции буржуазного развития в тот период не ускользнули от взгляда Гоголя. Он понимал, что его время было переходным, чувствовал необходимость поворота к новой жизни и видел со стороны передовых людей «стремление преобразовывать, поправлять, исправлять и вообще торопиться средствами противу всякого зла».

Писатель видел, что лёд тронулся, что старые феодальные отношения начали ломаться. Его симпатии были на стороне тех, кто ожидал обновления, но в силу классовых предрассудков он боялся революционного потрясения социальных основ, полагая, что для обновления мира достаточно морального очищения. Духовная трагедия писателя заключалась в том, что он, сознавая распад старого общества и выступая с благородной энергией негодования против

паразитизма и угнетения, не смог подняться до революционных взглядов.

Под влиянием ложных идей, упорно распространяемых реакционными мракобесами, которые окружали его в последние годы жизни, Гоголь изменил собственному гению и выпустил в 1847 году политически вредную книгу «Выбранные места из переписки с друзьями».

В знаменитом письме к Гоголю от 15 июля 1847 года В. Г. Белинский подверг эту книгу уничтожающей критике. Гневно осудив реакционные идеи, которые проповедывались в этой книге, критик призывал писателя отречься от последней книги и «тяжкий грех её издания в свет искупить новыми творениями», которые бы напомнили прежние. «Взгляните себе под ноги, — с предостережением и тревогой писал великий критик, — ведь вы стоите над бездною...»

Гоголь был потрясён суровой критикой Белинского и в своём ответе признавал, что он оторвался от России и вовсе не знал, что многое изменилось с тех пор, как он не был в ней.

Под воздействием критики Белинского писатель вновь обращается к художественному творчеству, намереваясь написать второй том «Мёртвых душ». Но силы писателя оказались надорванными, и он не смог осуществить своего замысла. Тяжёлая духовная трагедия привела к болезни, и писатель в болезненном состоянии сжёг рукопись второго тома «Мёртвых душ». До нас дошли случайно уцелевшие черновики первых глав.

Для последующих поколений Гоголь остался народным писателем, суровым обличителем крепостнического гнёта. Художественные произведения Гоголя благодаря своей жизненности и правдивости не потеряли своего значения и в наши дни. Его комедия «Ревизор» с успехом идёт на сцене. Произведения великого писателя издаются миллионными тиражами. Образами Гоголя не раз пользовались В. И. Ленин и И. В. Сталин. Благодарное потомство глубоко чтит память гениального писателя, который создал в России новое искусство, помогавшее пониманию жизни. Как годовщину, имеющую международное значение, отмечают сторонники мира столетие со дня смерти великого русского писателя.

Польский народ чтит память Н. В. Гоголя

Роман ШИДЛОВСКИЙ

Творчество великого классика русской литературы Николая Васильевича Гоголя уже несколько десятилетий пользуется необычайной популярностью и широкой известностью в передовых кругах польского народа. В Польше переводятся и издаются повести и рассказы Гоголя, а пьесы его ставятся на сценах многих театров.

Первый польский перевод из Гоголя появился в 1843 году в журнале «Ютженка» («Заря»). К числу произведений писателя, которые были раньше других переведены на польский язык, принадлежит его шедевр — комедия «Ревизор». Первый перевод «Ревизора» был сделан И. Хелмиковским и вышел в 1846 году. Переизданный в 1848 году, он потом, после некоторого редактирования, выдержал ещё три издания — в 1882, 1883 и в 1910 годах.

Из многочисленных польских переводчиков Гоголя на рубеже XIX и XX столетий необходимо назвать выдающегося литературного критика и историка литературы Петра Хмелевского. Ему принадлежит перевод трёх повестей Гоголя: «Носа», «Шинели» и «Записок сумасшедшего», выпущенных в 1903 году под общим заглавием: «Образки з життя» («Картинки из жизни»). Перевод Хмелевского, несколько суховатый и педантичный, отличается, однако, большой тщательностью и хорошим знанием языка, что обеспечило точную передачу содержания и стилистических особенностей произведений Гоголя.

Об интересе к творчеству Гоголя в Польше говорят не только большое количество изданий его произведений на польском языке, но также статьи и заметки об этом великом русском реалисте, появлявшиеся в журналах и отдельными изданиями начиная с 1871 года.

Огромный рост популярности Гоголя в Польше наблюдался в период между двумя

мировыми войнами, когда передовые польские писатели, режиссёры и актёры стали всё выше оценивать роль творчества Гоголя как союзника в борьбе за прогресс, против разнузданного фашистского террора «санации». Не случайно именно в это время два наиболее выдающихся польских поэта XX века — Владислав Броневский и Юлиан Тувим — берутся за переводы из Гоголя. В 1929 году Юлиан Тувим делает прекрасный перевод «Ревизора», а Владислав Броневский переводит целиком «Мёртвые души».

Юлиан Тувим, для которого, по его словам, Гоголь, наряду с Пушкиным, является самым любимым русским писателем, до 1939 года, помимо «Ревизора», перевёл ещё повести «Нос» и «Шинель», отрывок из «Мёртвых душ» под заглавием «Повесть о капитане Копейкине», а также одноактную комедию «Игроки». К сожалению, перевод этой комедии пропал во время войны. Юлиан Тувим является также автором сценической переделки «Шинели», поставленной перед войной театром «Атенеум», самым прогрессивным польским театром в Варшаве. Главную роль в этом спектакле играл замечательный польский актёр Стефан Ярач, известный своими прогрессивными убеждениями, сознательно продвигавший произведения Гоголя на польскую сцену и сам часто выступавший в его пьесах.

О постановках произведений Гоголя в Польше можно было бы написать целое исследование. «Ревизор» впервые появился на польской сцене в 1869 году. Он шёл в Кракове, Познани и других городах. Позже всего «Ревизор» был поставлен на варшавской сцене, так как царские власти долго противились его постановке.

В борьбе польских прогрессивных артистических кругов против царских цензоров за постановку этого шедевра русской лите-

ратуры на польской сцене нашла выражение солидарность прогрессивных сил русской и польской культуры.

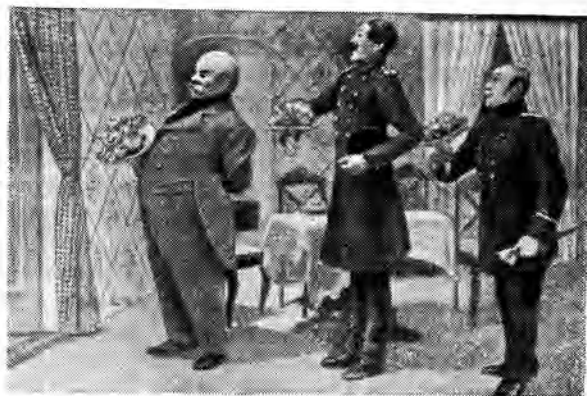
Годы правления польской буржуазии и помещиков сопровождались напряжённой борьбой польского народа за прогрессивный репертуар и правильную трактовку драматургических произведений. Польской реакции нелегко было вытеснить Гоголя со сцены. Слишком известен и популярен был «Ревизор», слишком большим успехом пользовались у польских зрителей и другие произведения великого классика русской литературы. Но всё же правителями буржуазно-помещичьей Польши делались попытки тем или иным способом ослабить влияние творчества Гоголя. Именно с этой целью реакцией искажались произведения Гоголя, идущие на польской сцене.

Формалисты стремились у полнокровного, реалистического «Ревизора», являющегося могучим обвинительным актом против царского режима и его бюрократического аппарата и в то же время звучащего злободневным разоблачением порядков «санации», притупить сатирическое острие, оторвать пьесу от реализма и таким образом лишить её общественного значения.

С другой стороны, имелись попытки натуралистского толкования, целью которых было растворить содержание «Ревизора» в подробностях, свести его только к изображению маленького русского городка первой половины XIX века, лишить пьесу её глубокой реалистической выразительности. «Санация» старалась устранить всякую возможность нежелательных для неё сопоставле-



Инсценировка по повести Н. В. Гоголя «Шинель», поставленная в Варшаве в 1934 году. В роли Акакия Акакиевича Башмачкина Стефан Ярач (слева).



Пьеса Н. В. Гоголя «Женитьба» в постановке гданьского государственного театра «Побережье».

ний, ибо образ городничего ассоциировался у зрителя с «санационными» администраторами-взяточниками.

Полного расцвета популярность Гоголя достигла в Польше после победы народно-демократического строя. Теперь ни издание его произведений, ни постановка его пьес уже не встречают тех препятствий, которые чинились им сначала царской цензурой, а затем буржуазным польским правительством. Теперь крупнейшие польские издательства выпускают произведения Гоголя массовыми тиражами и пьесы его идут в лучших польских театрах.

Всё более приближаемся мы и к правильному истолкованию произведений Гоголя как в плане литературной критики, так и в плане театральной интерпретации. Растёт польское гоголеведение, и создаётся правильное понимание нашими исследователями творчества писателя. Мы постепенно отходим от ошибок прошлого, хотя они подчас и тяготеют ещё над нашим восприятием творчества Гоголя.

Мы можем похвалиться неплохими изданиями произведений Гоголя в народной Польше. Ещё в 1948 году в Кракове, в Библиотеке шедевров поэзии и прозы, под редакцией профессора Станислава Пигоня вышло новое издание «Ревизора» в переводе Юлиана Тувима. В этом же году во Вроцлаве были изданы повести Гоголя (в частности «Нос»), в переводе Ержи Вышомирского. В 1950 году в Библиотеке сатирического журнала «Шпильки» («Булавки») вышли «Повесть о капитане Копейкине» (в переводе Юлиана Тувима) и «Утро

делового человека». Ещё раньше, в 1946 году, издательство «Ксенжка» («Книга») выпустило «Мёртвые души» в переводе Владислава Броневского. В 1950 году издательство «Чительник» («Читатель») выпустило тиражом в 50 тысяч экземпляров первый том «Избранных произведений» Гоголя. Второй том вышел в 1951 году. В это издание вошли «Мёртвые души», «Женитьба», «Ревизор», «Шинель», «Вий», «Коляска», «Заколдованное место», «Невский проспект», «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем», «Майская ночь», «Ночь перед Рождеством», «Старосветские помещики», «Нос» и «Записки сумасшедшего».

Полную победу одержал Гоголь в театре народной Польши. «Ревизор» ныне идёт в Варшаве, Кракове, Катовицах и многих других городах страны. Большой популярностью пользуется также и «Женитьба».

Над постановками пьес Гоголя работают лучшие польские режиссёры и актёры. Януш Варнецкий и Станислава Перзановская (ближайшая сотрудница Ярача и режиссёр довоенной постановки «Шинели» в театре «Атенеум») ставят «Ревизора». Бронислав Домбровский создаёт в Кракове очень интересный спектакль, ставя «Женитьбу». Знаменитый актёр Ян Курнакович создаёт замечательный образ, играя городничего в краковской постановке «Ревизора». Другой выдающийся польский актёр, Зигмунд Хмелевский, талантливо исполняет эту роль в Варшаве. В Кракове выступает в «Ревизоре» один из самых блестящих польских актёров Ержи Лещинский, а в «Женитьбе» — Мечеслава Цвиклинская, Ян Курнакович, Тадеуш Кондрат, Казимир Опалинский и другие. За постановку «Женитьбы», вместе с постановкой «Трёх сестёр» Чехова и «Любови Яровой» Тренёва, Бронислав Домбровский получил первую премию на состоявшемся в 1949 году фестивале русских и советских пьес. Ян Курнакович, Казимир Опалинский, Мечеслава Цвиклин-

ская и другие актёры, выступающие в пьесах Гоголя, также получили награды на фестивале.

В народной Польше пьесы Гоголя, поставленные лучшими режиссёрами и исполняемые известными актёрами, идут всегда с огромным успехом.

В «Литературной газете» от 29 декабря 1951 года В. Ермилов писал: «Я закончил книгу о Гоголе... Мне очень радостно думать о решении, принятом борцами за мир, — отметить в разных странах предстоящие в новом году гоголевские торжества. Это решение вызывает у всех советских людей чувство гордости. Наш великий Гоголь предстанет в новом, 1952 году как прямой участник самой великой борьбы, которая когда-либо велась человечеством. Это — борьба против мёртвых душ, против тех господ, которые хотели бы превратить всё человечество в мёртвые души. Это — борьба против тех, для кого, как говорит страшный Собакевич, «душа человеческая всё равно, что пареная репа»...

Но бессмертна живая душа борющегося, созидającego человечества! И она победит».

Под этими словами видного советского критика и литературоведа может подписаться каждый деятель польской культуры — писатель, художник, режиссёр и актёр. Решение Венской сессии Всемирного Совета Мира о праздновании гоголевского юбилея претворяется в настоящее время в жизнь и польскими издательствами и театрами, которые уже ведут соответствующую подготовку.

Польский народ чтит память великого русского писателя, чьё реалистическое творчество играло роль вдохновляющего образца для многих поколений писателей, чьи произведения и теперь помогают нам в борьбе против реакции, лжи и бюрократизма, против мёртвых душ и их потомков, за лучшее будущее и новую мораль польского народа.

Почин москвичей подхвачен в Болгарии

В конце ноября прошлого года на государственном тонкосуконном комбинате «Руно» в Софии состоялось производственное совещание, на которое прибыли секретарь Софийского городского комитета Болгарской коммунистической партии, представители Министерства лёгкой промышленности, директора и секретари партийных организаций многих столичных предприятий и другие гости. Заводское производственное совещание, превратившееся в нечто вроде общегородской конференции представителей промышленности и общественности столицы, обсуждало глубоко волнующий общественность стран народной демократии вопрос об использовании опыта рабочих московской обувной фабрики «Буревестник» Марии Левченко и Григория Муханова.

В сентябре прошлого года молодые рабочие московской обувной фабрики «Буревестник» комсомолка Мария Левченко и Григорий Муханов, движимые глубоко патриотическим чувством любви к Родине, предложили начать социалистическое соревнование за снижение себестоимости на каждой производственной операции. Сущность их предложения сводится к тому, что рабочий, кроме нормы выработки, получает калькуляцию на производимую им деталь. Таким образом, рабочий совершенно точно знает, сколько он затрачивает материалов, стоимость их, и уже в конце смены ему становится ясно, какую сумму он сумел сэкономить за день. Цель такого соревнования — экономия всюду, в большом и малом, чтобы приумножить экономическую мощь Родины.

Почин Марии Левченко и Григория Муханова охватил весь Советский Союз. Их примеру последовали тысячи рабочих различных отраслей промышленности.

О почине советских рабочих быстро узнали и в Болгарии. Две бригады комбината «Руно» — бригада кардочесального цеха в составе Александра Иорданова, Паскали Дедики, Димитрия Илиадиса и Цоню Ненкова и бригада цеха сельфакторов в составе Невены Паликаровой, Евдокии Крумовой, Боряны Здравковой, Станки Младеновой,

ИЗДАНИЕ ТРУДОВ И. В. СТАЛИНА В ПОЛЬШЕ

Польское издательство «Ксенжна и ведза» выпустило в свет 13 томов Сочинений И. В. Сталина на польском языке общим тиражом в 2 миллиона экземпляров.

Это же издательство выпустило отдельными изданиями на польском языке ряд трудов И. В. Сталина, в том числе «История Всесоюзной коммунистической партии (большевиков)», «Краткий курс» тиражом в 1,400 тысяч экземпляров, «Вопросы ленинизма» тиражом в 360 тысяч экземпляров, «О диалектическом и историческом материализме» тиражом в 289 тысяч экземпляров, «О Великой Отечественной войне Советского Союза» тиражом в 115 тысяч экземпляров.

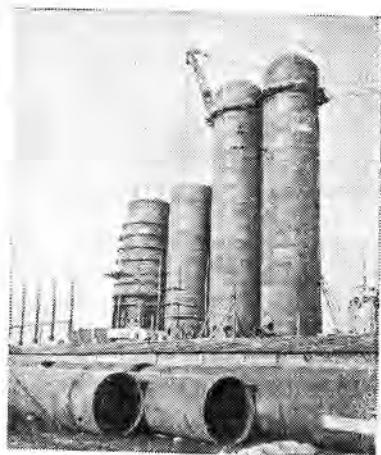
Общий тираж произведений И. В. Сталина, вышедших на польском языке в издательстве «Ксенжна и ведза», составляет 5.945.500 экземпляров.



Имя Зои Космодемьянской стало символом героизма для трудящейся молодёжи Чехословакии. Её именем названы производственные бригады, библиотеки, читальни.

Недавно в Братиславе состоялась общегородская конференция пионеров, посвящённая памяти Зои Космодемьянской.

Президиум конференции.



Народно-демократическая Польша превращается в индустриальную державу. В стране строятся новые предприятия тяжёлой и лёгкой промышленности, реконструируются старые фабрики и заводы. На металлургическом заводе в Ченстохове сооружается доменная печь, которая будет выплавлять несколько сотен тонн металла в год.

НА СТРОЙКЕ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОГО КОМБИНАТА

В Восточной Словакии, на строительстве Металлургического комбината работают тысячи трудящихся. Они возводят стены заводских корпусов. В процессе стройки растут строители комбината. В этом им помогает развернувшаяся на стройке культурно-массовая работа. Она сосредоточена главным образом в заводском клубе. Здесь работают кружки рационализаторов, драматический, хоровой, шахматный и другие. При клубе имеется библиотека, хорошо укомплектованная чехословацкой и советской литературой. В большом зрительном зале устраиваются лекции, доклады, а также выставки, демонстрирующие достижения Чехословацкой республики и Советского Союза.

На стройке создана заводская школа профессионального образования. В ней учатся каменщики, плотники, полировщики, крановщики, электромонтеры и люди других профессий. Один раз в неделю для курсантов устраиваются «технические беседы». Их проводят лучшие инженеры и техники, рассказывающие о техническом прогрессе в Советском Союзе.

Щакиты Атамян, Златки Дончевой, Станки Милановой и Цветаны Мариновой — первыми в Болгарии переняли методы работы московских рабочих.

За их шагами с волнением следила вся Болгария. Результаты превосходили всякие ожидания. Уже через три недели обе бригады сэкономили для государства свыше 450 тысяч левов, при этом всю продукцию стали выпускать только высшего качества!

Вот почему на производственное совещание коллектива комбината «Руно» прибыло так много гостей, чтобы здесь, на месте, как в лаборатории, изучить новые методы работы и как можно быстрее распространить их во всех отраслях болгарской промышленности.

Один за другим поднимались на трибуну гости, чтобы заверить присутствующих в том, что в самое ближайшее время новый метод будет широко применён и на других предприятиях, рабочие которых, охваченные патриотическим чувством, тоже стремятся как можно быстрее постичь и претворить в жизнь новый почин советских стахановцев.

И действительно, этот почин распространяется на болгарских предприятиях с молниеносной быстротой. Об этом идут вести с предприятий городов Сталин, Габрово, Пловдив, Русе и других. При Софийском окружном совете профсоюзов создан специальный лекторий, где около трёхсот лучших производственников изучают метод Марии Левченко и Григория Муханова. Это будущие руководители стахановских школ на предприятиях, где такие школы уже создаются.

Почин Марии Левченко и Григория Муханова находит всё большее и большее распространение в Болгарии.



Бригада Е. Крумовой на софийском комбинате «Руно» первая в Болгарии применила метод московских новаторов М. Левченко и Г. Муханова. Слева — бригадир Е. Крумова.

За международное экономическое сотрудничество

Американские империалисты предприняли в последнее время новый нажим на своих сателлитов с целью подорвать торговлю западных стран с Советским Союзом и странами народной демократии. Как известно, американские власти опубликовали второй по счёту список товаров, которые запрещено западноевропейским странам вывозить в Восточную Европу.

Эта враждебная политика американских империалистов, направленная не только против демократического мира, но и против западноевропейских стран, оказавшихся в полной зависимости от США, находит одно объяснение: США всё в большей мере ведут подготовку новой агрессивной войны в интересах американских монополистов.

Голландская газета «Фреде» справедливо писала, что ограничение торговли с Восточной Европой «носит искусственный характер» и «наносит ущерб обеим сторонам и в большей степени Западной Европе».

Не учитывая горького опыта Черчилля и других империалистов — организаторов провалившейся блокады молодой Советской России в первые годы существования советской власти, американские монополисты хотят теперь в своей бессильной злобе организовать блокаду половины земного шара — всех стран Европы и Азии, принадлежащих к антиимпериалистическому и демократическому лагерю. Эта новая затея также кончится провалом.

Пытаясь закрыть для Западной Европы её традиционные восточноевропейские рынки, американские империалисты душат экономику западноевропейских стран, ставят её в полную зависимость от США и обеспечивают своим монополиям новые баснословные барыши.

Подчинение экономики западноевропейских стран американским монополистам seriously беспокоит деловые круги этих стран. В ряде стран деловые круги выступа-

ют с резкой критикой политики торговой блокады Восточной Европы и требуют расширения экономических отношений с Советским Союзом и странами народной демократии. Показательна в этом отношении статья, появившаяся в январе в английском журнале «Нью Сентрал Юропиан обсервер». Её автор подчёркивает, что жизнь английского народа и единственная возможность избежать экономической катастрофы зависят от того, удастся или нет «вновь укрепить дружбу между Востоком и Западом».

«Западная Европа,—говорится в статье,— и в особенности Англия, не смогут существовать без торговли с Востоком. Основной вывод заключается в том, что лишь путём сокращения расходов на вооружение и обеспечения рынков сбыта английских товаров в восточном мире можно добиться радикальных сдвигов...»

Такие же голоса раздаются и в других странах.

В этой связи становится понятным тот огромный интерес, с которым было встречено во всём мире сообщение о созыве в Москве Международного экономического совещания с повесткой дня «Изыскание возможностей улучшения условий жизни людей посредством мирного сотрудничества различных стран и различных систем, путём развития экономических связей между всеми странами».

Американская газета «Нью-Йорк таймс» нехотя признаёт, что подготовка к совещанию проходит с успехом и что многие буржуазные экономисты и представители деловых кругов охотно выразили желание участвовать в совещании. «Некоторые американские круги,—отмечает газета,—полагают, что США делают серьёзную ошибку, не содействуя участию своих представителей в этом совещании».

Лондонский корреспондент шведской газеты «Ню даг» сообщает о большой заин-

тересованности английских деловых кругов в созыве совещания. Английские торговые организации, указывает газета, настаивают на том, чтобы правительство сопротивлялось политике американского диктата. Они настаивают на необходимости английского участия в Международном экономическом совещании.

Во многих странах сформированы национальные подготовительные комитеты, начато составление делегаций на совещание, с каждым днём увеличивается число представителей деловых кругов, учёных-экономистов, профсоюзных и кооперативных деятелей, желающих принять участие в московском совещании.

Иностранная печать выражает уверенность, что Международное экономическое совещание в Москве, способствуя расширению торговых связей между различными

странами и различными экономическими системами, явится вкладом в дело укрепления мира. Торговля между Западом и Востоком, пишет английская газета «Стар», — «выгодна для обеих сторон как в экономическом, так и в политическом отношении. Она помогает сохранить мир».

Итальянский журнал «Ноттиче economiche» подчёркивает, что «Московское совещание с самого начала является решительным и серьёзным шагом вперёд по пути достижения экономического благосостояния в условиях мира во всём мире».

Широкий отклик, который получил во всех странах призыв к созыву Международного экономического совещания, свидетельствует о провале американской политики, направленной на прекращение торговли западных стран с Советским Союзом и странами народной демократии.

Как «Нью-Йорк таймс» разоблачила самое себя

Один мудрец, прославившийся своими афоризмами, справедливо заметил, что не всякое усердие приносит пользу.

— Усердие всё превосмогает. Иногда усердие превосмогает и рассудок, — сказал он, — имея в виду усердие не по разуму.

Именно такой неприятный случай, как нельзя лучше подтвердивший правоту этого мудрого изречения, произошёл недавно с американской газетой «Нью-Йорк таймс».

3 января «Нью-Йорк таймс» напечатала сообщение своего московского корреспондента Солсбери об экономических успехах СССР. В начале этого сообщения говорилось:

«1951 год, несомненно, был самым успешным годом в истории советской экономики. Для него были характерны новый высокий уровень производства и расширение тяжёлой промышленности, благоприятный урожай, изобилие продовольствия при не сколько более низких ценах и значительное увеличение выпуска товаров широкого потребления».

То обстоятельство, что корреспонденция Солсбери описывала экономические успехи Советского Союза, не могло не удивить американского читателя. Буржуазные газе-

ты не балуют его правдивой информацией о стране Советов. Само по себе появление в «Нью-Йорк таймс» правды — уже сенсация. А «Нью-Йорк таймс», печатающая правдивые сообщения об успехах Советского Союза, — уже просто аномалия!

Однако недолго пришлось читателям радоваться и удивляться. Рядом с корреспонденцией Солсбери «Нью-Йорк таймс» напечатала другое произведение — статью своего антисоветского обозревателя Гарри Шварца.

Эта статья сразу давала понять, что ничего не изменилось в газете «Нью-Йорк таймс». Какой была «Нью-Йорк таймс», такой и осталась! Священная для редакции этой газеты традиция клеветнического извращения фактов попрежнему нерушима. Ради этой традиции «Нью-Йорк таймс» не постеснялась предпринять попытку опровергнуть ею же самую напечатанное.

Вскоре состряпанной по стандартному рецепту антисоветских клеветнических фальшивок статье Шварц тщится «доказать», что в 1951 году в советской экономике главное внимание было обращено на производство вооружения за счёт товаров широкого потребления.

Опровергая самоё себя, «Нью-Йорк таймс» пытается сохранить хорошую мину при плохой игре. Газета делает вид, будто она «объективна», и помещает корреспонденцию Солсбери якобы для того, чтобы дать место некоему обмену мнениями по вопросу об экономическом положении СССР. Однако даже самым неискусным поварам из редакционной кухни «Нью-Йорк таймс» ясно, что читатель склонен больше верить Солсбери, который делает выводы о состоянии советской экономики, находясь непосредственно в Москве, чем Гарри Шварцу, сидящему в Нью-Йорке. И вот, пытаясь выйти из неловкого положения, в которое сама себя поставила, редакция «Нью-Йорк таймс» всячески рекламирует стряпню Шварца и даже уверяет, будто бы в основе этой статьи «лежат сведения, полученные из советских источников».

О том, какими источниками пользуются наёмные вральи вроде Шварца, давно известно. Шварц наловчился зарабатывать доллары, «наблюдая жизнь Советского Союза» из окна своей нью-йоркской квартиры. Видит, например, Шварц из окна этой квартиры американский магазин и, вспоминая о том, как катастрофически сокращается в американских магазинах число товаров широкого потребления, пишет, что якобы советская экономика направлена на гонку вооружения.

Это не что иное, как мелкое мошенничество. И уличить в этом мошенничестве Шварца и редакторов «Нью-Йорк таймс» — проще простого. Достаточно только сопоставить документы, основанные на строго проверенных цифрах и фактах.

В докладе о 34-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции Л. П. Берия, говоря об успехах мирного строительства в СССР, сообщил, что благодаря успешному развитию промышленности и росту производства сельскохозяйственного сырья в Советской стране значительно расширяется выпуск товаров широкого потребления. В минувшем году по инициативе товарища Сталина Советское правительство приняло меры к увеличению производства продовольственных и промышленных товаров сверх предусмотренного годовым планом.

А вот о чём сообщил в своём четвёртом квартальном докладе президенту Трумэну

руководитель так называемого управления мобилизации для обороны Чарльз Вильсон.

Вильсон указывает в этом докладе, что в 1952 году американский народ будет испытывать ещё большую нехватку товаров гражданского потребления, чем в прошлом году. Он отмечает, что количество материалов, выделенных для производства товаров массового потребления в 1-м квартале 1952 года, резко сократилось по сравнению с уровнем, существовавшим в последнем квартале 1951 года. А на второй квартал это количество ещё уменьшится. Чарльз Вильсон принуждён был откровенно заявить, что «угроза инфляции всё ещё существует ввиду непрерывного роста расходов на оборону».

Это по части товаров широкого потребления. А вот две справки о расходах на вооружение.

В Советском Союзе, как явствует из доклада министра финансов СССР А. Г. Зверева о бюджете на 1951 год, 26,8 процента всех расходов Государственного бюджета составили ассигнования на социально-культурные мероприятия. Ассигнования же на оборону страны составили 21,3 процента всех расходов против 32,5 процента в 1940 году.

В США ассигнования на военные цели в 1951—1952 году в 76 раз превысили расходы довоенного 1939 года. В то же время расходы на просвещение составили всего один процент, и те были резко сокращены к концу года.

Уже из этих коротких справок видно, что фальсификаторы из «Нью-Йорк таймс», как говорится, пытаются свалить с больной головы на здоровую. Не зная, откуда дальше черпать клеветнические вымыслы о Советском Союзе, они действуют очень просто. Лжецы выдают хорошо знакомую им, более чем неприглядную американскую действительность за... положение в Советском Союзе.

В своём холуйском усердии перед хозяевами редакция этой газеты попыталась опровергнуть даже собственного корреспондента, осмелившегося написать несколько слов правды о Советском Союзе.

Разоблачив самоё себя, «Нью-Йорк таймс» ещё раз продемонстрировала омерзительные нравы реакционной прессы США.

Юр. ЧАПЛЫГИН.

Вечера на хуторах близ Диканьки

Иван ЦЮПА

«Да, вот было и позабыл самое главное: как будете, господа, ехать ко мне, то прямоёхонько берите путь по столбовой дороге на Диканьку. Я нарочно и выставил её на первом листке, чтобы скорее добрались до нашего хутора. Про Диканьку же, думаю, вы наслушались вдоволь».

Так приглашал читателя гостеприимный гоголевский пасечник Рудый Панько, соблазняя своими дынями, пирогами и пахучим мёдом.

Вспомнили мы любезное приглашение пасечника Рудого Панька и решили побывать в тех местах. Разумеется, мы не рассчитывали застать в живых этого весёлого балагура, отведать его варенухи с изюмом и сливами и грушевого кваса с терновыми ягодами. Но ведь остались же у Рудого Панька добрые правнуки на хуторах возле Диканьки, живущие ныне счастливой советской жизнью.

Хотелось нам увидеть нынешние вечера на хуторах, посмотреть, как живут земляки великого Гоголя.

★

За Полтавой, мимо Шведской могилы, из знаменитой Побиванки пролёг в синюю даль, на Диканьку ровный шлях. Это уже не прежний шлях, по которому ездили встарину. Помните, как, приглашая к себе гостей, Рудый Панько предупреждал о плохих дорогах, на которых легко перевернуться и попасть в лужу. Нынче машина легко летит, шурша шинами, по широкой асфальтовой ленте и встречный ветер бьётся в стекло, а кругом, насколько хватает глаз, раскинулась плодородная полтавская земля.

Далеко за Ворсклой на фоне заснеженной равнины синеют сады. Впереди чёрной громадой выплывает знаменитый диканьский лес. В нём растут и поныне гоголевские дубы. В народе ходит легенда, что их

посадил в молодости писатель. Ещё несколько километров, — и вот она, Диканька.

Диканька! Воспетая Пушкиным и Гоголем Диканька! Много пережила она с тех пор...

В суровые годы Отечественной войны, отступая под ударами советских войск, немецко-фашистские захватчики сожгли Диканьку и окружающие её сёла и хутора.

Сатанинская фашистская сила яростно разрушала, жгла, уничтожала этот чудесный живописный уголок. Но не убила она, не согнула могучую силу советских людей. Уничтоженные города, сёла, хутора встали из пепла. На руинах выросли дома, снова зашумели сады. Озарённые светом электрических огней, сёла и хутора раскинулись на степной равнине, в ярах и балках вокруг Диканьки.

★

Зимний день стоит над степью, падает тихий снежок. Далеко на скатах балок бегают хаты, высоко поднимаются пирамидальные тополя.

— Вот они, наши хутора! — говорит нам председатель колхоза Андрей Саввич Товстый. — Это — Водяная Балка, там выше — Кретьова Говта, вот в той балочке налево — Яковенщина, ещё дальше — Храпкова Балка, Ониско-Трояниц, Свято-Борисовка, Кононенко, Горищино, Ягольское — девять хуторов.

Но это уже не прежние хутора. С хуторской отсталостью и обособленностью покончено навсегда. Председатель колхоза рассказывает нам, что вся земля, раскинувшаяся вокруг, — 5.500 гектаров — принадлежит колхозу. Две тракторные бригады с тринадцатью тракторами работают на этой земле, облегчая колхозникам труд, помогая им выращивать высокие урожаи.

— Слыхали о нашем бригадире Иване Корнеевиче Лелюке? — продолжал Андрей

Саввич. — Лучший бригадир во всей области! Бригада его завоевала почётное звание мастеров социалистического земледелия. А какие у него хлопцы! Трактористы Брюх Дмитрий Мефодьевич, Калюжный Иван Ефимович — наша гордость! По тысяче гектаров выработали на трактор. Благодаря им наш колхоз в прошлом году собрал по двадцать одному центнеру пшеницы с гектара. Вот какие они, нынешние наши парубки — Левки да Гришки!

— Ну, а Вакулы? — спросили мы у председателя.

— Кузнецами интересуетесь? — усмехнулся он. — Гоголевский Вакула был, конечно, хлопец хоть куда. Но где ему до наших парней!

И Андрей Саввич ведёт нас на просторный колхозный двор. Оттуда слышался перезвон молотов. Мы заходим в колхозную кузницу. Это настоящий кузнечный цех. Работает здесь несколько кузнецов, а всего в колхозе их четырнадцать. В углу пылают горны. Молодые хлопцы проворно выхватывают из огня раскалённое железо, и вот они уже выстукивают молотами на наковальнях звонкую песню. Это работают Дмитрий Корниенко и Сергей Кибальник. Возле второй наковальни стоит пожилой человек.

— Тихон Иванович, наш старейший кузнец! — представляет его нам председатель колхоза. — С первых дней коллективизации работает.

Тихон Иванович медленно, не спеша рассказывает о том, как он к весне ремонтирует сельскохозяйственный инвентарь:

— Плуги и бороны уже закончили, сейчас взялись за сеялки. Работаем дружно! Зима для нас — самое горячее время.

Как неузнаваемы стали хутора близ Диканьки! Как выросли их люди! Жил бы Гоголь, он по-новому описал бы земляков своих, их новую жизнь и новые, иные вечера на хуторах близ Диканьки.

★

Когда на диканьские хутора, объединённые в колхоз имени С. М. Кирова, пришёл из степных просторов тихий и мечтательный вечер и засветились яркие звёзды, горели они не только в небе. В Диканьке и в окружающих её сёлах и хуторах загорелись звёзды, зажжённые колхозными электростанциями, и казалось, что электрические звёзды пере-

мигивались с небесными светилами и от их света над землёй стояло золотое сияние.

Шумно на хуторских улицах. Это колхозники и колхозницы, звеньевые и бригадиры, мастера высоких урожаев, шли на занятия. Не только в колхозе имени С. М. Кирова, — во всех колхозах района тысячи людей по вечерам садились за столы слушать лекции агрономов, учиться лучше пахать, сеять, выращивать высокие урожаи.

Пришли на занятия звеньевая Марья Даниловна Омеляненко, бригадиры Александр Федорович Звягловский, Василий Петрович Жданов, Степан Петрович Яковенко — лучшие люди колхоза. В прошлом году они на своих участках собрали по двадцать пять, по тридцать центнеров озимой пшеницы с гектара. В Диканьке и в Полтаве на сельскохозяйственной выставке демонстрировали они свои достижения — солнечные снопы и золотое зерно пшеницы «лесостепки». Однако колхозники не успокаиваются на достигнутом.

— На нашей земле можно собрать больше! — говорят они. — Только с наукой надо дружить крепко, использовать технику до дна.

Колхозный агроном Николай Александрович Бондарев начал лекцию. В этот вечер разговор шёл о кукурузе.

— Кукуруза — это отличная техническая культура, которая хорошо родит у нас, на Полтавщине, — говорил он слушателям. — Но если сказать по правде, то у соседей она родит ещё лучше. Взять хотя бы урожай Героя Социалистического Труда Марка Озёрного в Днепропетровской области: по 220 центнеров кукурузы собирает он с гектара. Вот это, товарищи, урожай!..

Это было интересное занятие. Если бы мы не знали, что находимся на хуторе близ Диканьки, то подумали бы, что попали в аудиторию какого-нибудь сельскохозяйственного техникума или института.

... В зале погас свет. На освещённом экране слушатели увидели тучные плантации кукурузы. Кинофильм перенёс их в Приднпровье, на поля Черкасского района. Словно живой, появился на экране Марк Озёрный со своими помощниками — девушками. Он рассказал о самоотверженном труде и мастерстве колхозников, о том как выращивать богатые урожаи кукурузы, показал на деле, в поле, как это нужно делать.

После кинофильма завязалась оживлённая беседа. Слушатели вспоминали о своих встречах с черкасцами, с Марком Озёрным. Вспоминали своих земляков.

Много земляков хуторян живёт в Москве, Ленинграде, Киеве, Харькове, Полтаве. Под Новый год откуда только не приходили поздравительные телеграммы на диканьские хутора от братьев, сыновей и дочерей.

— Вот мой сосед-однофамилец Иван Кондратьевич. Парубковали когда-то вместе, а теперь он — генерал! — говорит колхозный полевод Яков Федорович Жданов.

★

— Нет, что ни говори, а другая жизнь пошла на наших хуторах и сёлах! — рассказывал нам дед МIRON, колхозный сторож. — Стар я, много пережил, многое на своём веку увидел, а только нынешнее время, скажу я вам, особенное. И люди пошли к наукам жадные, в работе сноровистые, до веселья неудержимые... Сегодня у них политшкола, завтра — курсы мастеров сельского хозяйства, послезавтра — репетиция драмкружка. А там — спевки в хоре, по субботам и воскресеньям — спектакли, концерты, танцы... Коммунисты нашего колхоза и колхозный актив историю партии изучают, книги Ленина и Сталина читают. Иногда и я, обойдя посты, зайду к ним, подсяду. Слушаю, и вся моя жизнь словно перед глазами. Вспоминаю, как жили встарину при царе и помещике. Я эту жизнь на своей шкуре испытал. Вся земля у панов была, а наша — та, что на пальцах под ногтями...

Дед не спеша достаёт люльку, смотрит на нас из-под седых косматых бровей и неторопливо продолжает свой рассказ.

— А про хор наш слышали? На всю область хор! Он в Полтаве на олимпиаде — один из первых... Голосистые нынче девчата и молодницы пошли! Вот, к примеру, наши будышанские: Пащенко Ольга, Пархоменко Татьяна, Чубенко Ульяна, Плевако Оксана. Как станут петь — заслушаешься! Хором у нас руководит Романицкий Сергей Васильевич. Его родной брат Борис Васильевич — народный артист Советского Союза, во Львове в театре сейчас работает. То же из наших, из полтавских краёв!..

Хор в селе Великие Будыши в самом деле замечательный. В нём участвуют 60 колхозников и колхозниц. Репертуар хора богат и разнообразен. Есть в нём старинные

украинские и русские песни, песни дореволюционные и современные, в которых поётся о нашей советской жизни, о борьбе всех честных людей за мир. Недавно хор разучил новые свадебные песни, написанные местным поэтом Андреем Пашко и композитором Чеботарёвым.

... Возле большого двухэтажного Дома культуры толпятся люди. Красочная афиша сообщает, что сегодня, в ознаменование столетия со дня смерти Николая Васильевича Гоголя, в Диканьке состоится премьера «Сорочинской ярмарки».

Любят в Диканьке смотреть спектакли своих колхозных артистов. Это уже стало традицией. Более 30 лет существует в селе драматический коллектив. В нём есть свои, местные «заслуженные» артисты. Вот, к примеру, колхозник Кодак Иван Никитович. С десяти лет играет он на сцене. Сегодня Кодак выступает в роли Солопия Черевика. Его кума Цыбулю играет Григорий Федорович Андрейко — колхозный плотник. Жену Черевика играет домашняя хозяйка — Шох Ирина Александровна. В роли жены Цыбули выступает колхозница Поцелуйко Анастасия Тихоновна. Молодая колхозница Екатерина Воронянская сегодня впервые дебютирует в роли дочери Черевика. Цыгана играет монтер диканьской электростанции Василий Воронянский.

Все действующие лица и исполнители, как и подобает в солидном театре, значатся в специально отпечатанной программе.

Когда пришёл вечер, над Диканькой вспыхнули электрические огни. Стало светло, и если бы гоголевский чорт задумал украсть месяц, как он делал это при Рудом Паньке, то этого происшествия в Диканьке никто бы не заметил.

Шумно и многолюдно стало на улице. То в одном, то в другом конце села слышатся песни, заливаются скрипки и бубны. Казалось, вся Диканька спешила на «Сорочинскую ярмарку».

В зале Дома культуры открылся занавес. И зашумела на диканьской сцене ярмарка, ожило далёкое прошлое, отдалённое от нас целым столетием. Увидели зрители Черевика и Хиврю, кума Цыбулю, цыгана, казаков и крестьян, ехавших на Сорочинскую ярмарку. От души смеялись диканьцы над суеверием своих дедов и прадедов. В перерывах много было об этом разговоров.

— Удивительно люди жили встарину! Смотришь на них на сцене, читаешь Гоголя, и трудно верить, что так было, если сравнить нашу жизнь с той, прежней! — говорит молодая звеньевая колхоза имени Ленина Мария Кухар.

Да, всё изменилось в этих местах, как всюду на советской земле. Главное — люди стали иными. Они сильны верой в себя, в свой труд, в науку, в свою родную большевистскую партию, которая вывела их на широкий, светлый путь радостной, счастливой и культурной жизни.

★

Мы побывали во многих сёлах и хуторах Полтавщины, в местах, описанных Гоголем, — в Чернячьем яру, Писаревщине, Байроке, в Яновщине, Миргороде и Больших Сорочинцах. Везде видны разительные перемены. Хутора и сёла стали колхозами. Хуторяне и подавно уже не те. Давным-давно отошла в прошлое хуторская глушь. Сиянием огней электростанций, построенных на Ворскле и Псёле, рассеяна вековая темнота. В хатах горит лампочка Ильича и слышится голос родной Москвы. Недавно состоялся торжественный пуск электростанции в сёлах Остапье и Устелицы. Село Обуховка, около Яновщины, тоже имеет электричество. В селе есть средняя школа, клуб, больница.

В селе Большие Сорочинцы недавно открыт мемориальный музей имени Гоголя. На месте старого, сожжённого оккупантами дома, где родился великий русский писатель, построен новый дом-музей. К нему идут тысячи людей из далёких сёл и хуторов. Идут сюда и колхозники артели имени Го-

голя, которая находится в Сорочинцах. В селе живут и работают потомки гоголевских героев — Левки, Грицки, Гали, Параски. Они работают на свободной земле, которую так горячо любил Гоголь, учатся в педагогическом училище, открытом в их родном селе. Многих из них знает вся Полтавщина. Вот, например, Прасковья Таран, свиарка совхоза имени Декабристов, Герой Социалистического Труда. Или Мария Мисюк, тоже получившая за доблестный труд в колхозе золотую медаль героя. Теперь она учится в Хомуецком зоотехническом техникуме.

В селе Яновщина, где провёл свои детские годы великий писатель, каждый вечер проводятся гоголевские чтения, а местные драмкружковцы поставили гоголевскую «Женитьбу».

Нет сейчас такого села на Полтавщине, где бы не вспоминали своего великого земляка. В Диканьском районе молодой студент — художник Писаревщанского техникума Виктор Ладур нарисовал замечательный портрет Гоголя. Эту работу он посвятил юбилею. Талантливый скульптор Леонид Ильченко из села Матвеевки готовит скульптуру Гоголя, которая будет установлена в Диканьке в юбилейные дни.

Осуществились слова Гоголя о великой Руси, в которой родилась богатырская сила. Везде кипит, бьёт ключом животворная сила народная.

Мы видим сейчас ту Русь, которую видел Гоголь из своего далека. Мы видим прекрасную, преобразованную большевиками Русь. И вслед за великим Гоголем повторяем вдохновенно чудесные его слова:

— Пусть же цветёт вечно Русская земля!

Лучший в мире

В. СЫТИН

Строители Московского метро одержали новую крупную победу на фронте мирного труда: 30 января пущен в эксплуатацию очередной участок Большого кольца метрополитена — трасса, идущая от Курского вокзала к Комсомольской площади и далее к Белорусскому вокзалу. С вводом в строй этого участка метрополитена общая протяжённость Московской подземной железной дороги достигает почти 55 километров.

Двадцать лет назад под улицами столицы Советской страны зазвучали отбойные молотки — началась проходка первых тоннелей метрополитена. С тех пор работы по сооружению подземной железной дороги в Москве не прекращаются. Строительство метрополитена продолжалось даже в годы Великой Отечественной войны.

Первая линия Московской подземной железной дороги была сдана в эксплуатацию 15 мая 1935 года. Затем в строй вступали всё новые и новые её радиальные трассы. Радиальные линии Московского метрополитена связали центр города с периферийными районами — Сокольниками, Центральным



Станция «Ботанический сад». Центральный зал. Первые пассажиры любуются богатой отделкой зала.

парком культуры и отдыха имени Горького, посёлком Сокол, автомобильным заводом имени Сталина, Измайловским парком культуры и отдыха и Киевским вокзалом.

Два года назад вступил в строй первый участок новой, большой кольцевой линии метрополитена, ныне готов второй.

Уже станции первой очереди Московского метро поразили людей, видевших «подземки» Берлина, Парижа, Лондона и Нью-Йорка.

В городах капиталистических стран метрополитены имеют сырые, тесные, мрачные станции. Спускаясь в них, человек дышит спёртым воздухом, пропитанным зловонными испарениями и запахом плесени. В часы «пик» на станциях — ужасающая теснота. Из-за этого нередко происходят трагедии — людей сталкивают под колёса поездов. Грязны, плохо освещены, неудобны и сами поезда «подземок».

Станции Московского метрополитена поразили всех своими размерами и красотой отделки. Их подземные залы и вестибюли, с мраморными колоннами, высокими потолками, многоламповыми люстрами, походят



Станция «Комсомольская-кольцевая» Большого кольца. Центральный зал станции, залитый светом, сверкает мрамором, бронзой и хрусталём.

на сверкающие, полные света и воздуха залы дворцов. Не верилось, что они находятся глубоко под землёй. Обрадовали и восхитили первых пассажиров Московского метро и его поезда с просторными, хорошо освещёнными вагонами, сверкающими никелем и лаком.

На новых трассах Московского метрополитена, вступивших в строй в последующие годы, станции-дворцы строились всё более и более красивыми и обширными. Особенно великолепны станции Большого кольца.

Центральный зал станции «Комсомольская-кольцевая» имеет в длину 150 метров и в высоту 9 метров (высота двухэтажного дома). Семьдесят четыре мраморные колонны с красивыми капителями поддерживают свод этого зала. Девять двухъярусных хрустальных люстр диаметром в два с половиной метра с 720 лампами «дневного света» ярко освещают огромный зал. Его



Станция «Новослободская». Перрон.

украшают восемь больших мозаичных панно. Тема одной из этих гигантских мозаичных картин — взятие Советской Армией Берлина в 1945 году.

Пятнадцать эскалаторов новой конструкции, почти совершенно бесшумных, обеспечивают быстрый подъём пассажиров из подземного зала на поверхность земли. Пропускная способность этой крупной «узловой» станции — свыше 100 тысяч пассажиров в час — больше, чем могут пропустить крупнейшие станции парижского метрополитена за сутки.

Не менее величественны, светлы и богато отделаны другие станции Большого кольца



Станция «Ботанический сад». Первые поезда проходят по путям нового участка Большого кольца.

Московского метрополитена — «Новослободская», «Ботанический сад» и «Белорусская-кольцевая».

Каждая из этих станций имеет свои особенности в богатой архитектуре и художественном оформлении. Свод зала станции «Ботанический сад» поддерживают четырёхгранные колонны, облицованные светлым мрамором и отделанные золотом. Зал украшают горельефы, майолики, фриз, ажурные решётки.

Характерной особенностью станции «Новослободская» являются 32 витража — картины из цветного стекла. На одной из стен



Станция «Белорусская-кольцевая». Перрон.

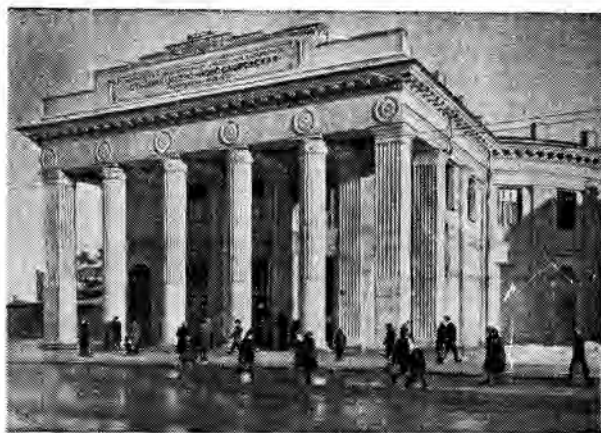
зала укреплено большое мозаичное панно из окрашенной керамики на тему «За мир во всём мире».

Станция «Белорусская - кольцевая» украшена двадцатью прекрасными мозаичными панно. Темы этих панно — расцвет Советской Белоруссии, развитие её социалистического хозяйства, культуры, искусства и героические подвиги белорусских партизан в годы Великой Отечественной войны. Станция освещена лампами, укрепленными не в люстрах, а в светильниках из хрусталя и мрамора.

Осмотрев Московский метрополитен, иностранцы часто задают вопрос: почему советские люди строят такое великолепное, роскошное метро? Ответ на этот вопрос прост. В Советской стране все усилия государства направлены на то, чтобы всем трудящимся жилось лучше, чтобы они могли пользоваться всеми достижениями техники, науки, культуры, искусства. Эта забота о человеке является характернейшей и важнейшей чертой социалистического строя.

Сооружение лучшего в мире Московского метрополитена — одно из ярких доказательств мирных устремлений Советского государства, уверенности советского народа в своём будущем. Метрополитен строится на века. Он будет служить людям коммунистического общества. Для украшения своей жизни советские люди не жалеют ни труда, ни средств.

Труд строителей Московского метро никогда не был ни тяжёлым, ни опасным, как труд строителей «подземок» в Париже или Нью-Йорке. Советским метростроителям государство дало в помощь самую совершенную технику, механизующую и облегчающую труд, делающую его творческим, высо-



Станция «Новослободская». Здание наружного вестибюля станции напоминает подъезд крупного театра.

копроизводительным, в значительной мере — умственным трудом. Например, при проходке тоннелей Московского метрополитена уже давно применяются не отбойные молотки и даже не врубовые машины, а своего рода комбайны — так называемые щиты, которые позволили строить тоннели со скоростью до 150 метров в месяц. Механизирована на строительстве Московского метро и

работа по укреплению стен тоннелей. Они одеваются изнутри чугунными полукольцами — тюбингами с помощью специальных подъёмников. Даже соединение тюбингов между собой болтами производится особой машиной — «сбалчивателем». Уборка вынудой из тоннелей породы на строительстве Московского метро производится породопогрузчиками и экскаваторами, спущенными под землю. Вынос породы на поверхность производят транспортёры и автоматизированные лифты. Работы по сооружению Московского метрополитена — это пример строительных работ нового качества, присущего социалистическому производству.

Новейший опыт московских метростроителей широко используется на великих стройках коммунизма, например, при сооружении гигантского тоннеля Донского магистрального канала.

Строители Московского метро помогают строителям метро в Варшаве и Будапеште — столицах стран лагеря мира и демократии, в котором думают не о войнах и разрушениях, а об украшении жизни человеческой.

Московский метрополитен — сооружение, достойное великой Сталинской эпохи, знаменующее расцвет и могущество советской науки и техники и заботу Советского правительства о благе народа.

Музыкальная культура Чехословакии

И. Бэлза. «Очерки развития чешской музыкальной классики». Государственное музыкальное издательство. Москва — Ленинград. 1951 г.



Всё чаще появляются в Советском Союзе научные и научно - популярные труды советских авторов, посвящённые истории, литературе и искусству стран народной демократии. К числу таких трудов принадлежит и новая книга И. Бэлза «Очерки

развития чешской музыкальной классики».

Это не первая работа И. Бэлза о чешской музыке. За последние годы вышли его книжки «Чешская оперная классика», «Антонин Дворжак» и «Русские классики и музыкальная культура западного славянства». В своей новой книге он как бы подводит итог длительной работы по изучению музыкальной культуры братского чешского народа.

В предисловии автор указывает, что не ставит перед собою задачу создания истории чешской музыкальной культуры и стремится рассказать лишь о её классическом периоде. Однако он вышел за пределы намечавшегося замысла, и его книга может быть рассматриваема именно как очерки истории чешской музыки, хотя и разработанные с неодинаковой подробностью. Таких — обобщающих — работ у нас до сих пор не появлялось, и книга, несомненно, вызовет большой интерес у каждого, кто пожелает ознакомиться с богатой и разнообразной музыкой чешского народа.

И. Бэлза использует большой исторический материал, много говорит о различных областях чешской культуры. Читатель получает представление не только о музыке (которой, разумеется, уделено главное внимание), но и о литературе, живописи, теат-

ре и общей истории Чехословакии. Это позволяет показать развитие музыкального искусства в тесной и неразрывной связи с жизнью и историей народа.

Рассказывая о развитии чешской музыкальной культуры, автор подчёркивает в ней прогрессивные стороны, связанные с национально-освободительным движением. И. Бэлза показывает, что в тяжёлых условиях национального порабощения чешская культура и, в частности, музыка сохранили свой самобытный характер и служили средством выражения заветных свободолюбивых чаяний народа. С особенной яркостью это проявилось в творчестве величайшего чешского композитора Бедржиха Сметаны, воплотившего в своих произведениях патристическое чувство родного народа, его боевой дух и веру в грядущее освобождение. Именно эти качества и определили значение чешской музыкальной классики для современности.

История чешской музыки свидетельствует о том, что там, где её деятели выражали народные чаяния, они поднимались на высоты подлинно классического искусства, сохраняющего свою жизненную силу и значение и для нашего времени. Там же, где композиторы оказывались далёкими от понимания народных стремлений, они попадали в плен буржуазной ограниченности.

Для исследования чешской музыкальной культуры особенно важно тщательно разобратся во всех её противоречиях. И автор рецензируемых очерков на многочисленных примерах показывает прогрессивную направленность лучших произведений чешской музыки, подчёркивая их родство с передовыми общественными течениями, их связь с борьбой за утверждение реализма и народности.

Борьба против формалистических влияний развернулась в Чехии с особенной силой в конце XIX и в первые десятилетия

XX столетия. Автору удалось нарисовать картину борьбы передовых чешских музыкальных деятелей за утверждение прогрессивных демократических принципов, борьбы против формалистических вывертов. Правда, эту борьбу можно было бы показать более глубоко и разносторонне. Но в целом «Очерки» дают верное представление о процессе развития чешской музыкальной культуры, причём благодаря привлечению обильного фактического материала этот процесс обрисован с большой конкретностью.

В книге приводится много интересных и важных сведений о жизни и творчестве крупнейших мастеров чешской музыки, даются разборы их отдельных сочинений. С особенной обстоятельностью рассказывается в «Очерках» о Сметане, Дворжаке, Фибихе, Яначеке. Но не только им, а и многим другим композиторам посвящены содержательные, интересные страницы. Таковы, например, характеристики Мысливечка, Шкroupa и ряда других. Таким образом, книга знакомит не только с общим процессом развития чешской музыкальной культуры, но и с биографиями её отдельных выдающихся представителей.

Известно, что великое значение славянских музыкальных культур всячески принижалось западноевропейскими буржуазными музыковедами. Для этого пускались и пускаются в ход различные «методы». В одних случаях имеет место замалчивание значения того или иного автора. В других — сделанное славянскими композиторами выдаётся за достижение композиторов других стран. В третьих, когда замолчать или скрыть достижения невозможно, придумываются доводы, «обосновывающие» иностранную ориентацию того или иного великого композитора. Во всём этом проявились реакционные взгляды буржуазных музыковедов, многие из которых стали выразителями порочных расистских «теорий» о «неполноценности» отдельных народов. Подобного рода «концепции» являются одним из орудий в руках международной реакции, всячески стремящейся принизить значение культуры славянских народов, вышедших на путь светлой, свободной жизни.

Вот почему такое важное значение приобретают страницы «Очерков», в которых говорится о вкладе чешских музыкантов в мировую музыкальную культуру, в частно-

сти об их роли в создании традиций классического симфонизма. Крупнейшее историческое значение имела деятельность таких композиторов, как Мысливечек, Мича, Стамиц, и других, явившихся непосредственными предшественниками Гайдна и Моцарта. Достаточно напомнить здесь о прекрасной ре-мажорной симфонии Мича, чтобы оценить смелость и плодотворность творческих исканий чешских композиторов, внёсших значительный вклад в историю мирового музыкального искусства. Это, разумеется, не единственный пример, — в «Очерках» их приводится очень много, и из них складывается верная историческая перспектива, опровергающая реакционные музыковедческие «теории».

В своей книге И. Бэлза многократно возвращается к вопросу о чешско-русских культурных связях и приводит много фактов, указывающих на плодотворность творческого общения композиторов наших стран. На страницах «Очерков» подробно говорится о пребывании Балакирева и Чайковского в Праге, об их дружеских связях с чешскими композиторами, рассказывается о громадном влиянии русской культуры на творчество Яначека, о русских концертах Дворжака и о многом другом. Эти факты приобретают сейчас особо важное значение, ибо они показывают исторические корни той дружбы и взаимопонимания, которые установились в наше время между чехословацкими и советскими музыкантами.

«Очерки» — серьёзный труд, дающий возможность довольно подробно ознакомиться с замечательной музыкальной культурой чешского народа. Они написаны хорошим, ясным языком, автор излагает материал образно и увлекательно, умея заинтересовать читателя. Однако книга не свободна от ряда недостатков, о которых и следует сказать в заключение.

Прежде всего отметим чрезмерную эскизность, неполноту, а вследствие этого и недостаточную ясность и определённость заключительного очерка. Он посвящён музыке Чехословакии за последние 30 лет и непосредственно вводит читателя в нашу современность. Нет необходимости подчёркивать важность и ответственность разработки этой темы, естественно, привлекающей живой интерес читателей.

Как известно, в музыкальном искусстве буржуазной Чехословацкой республики про-

исходила ожесточённая борьба реалистического и формалистического направлений. Однако в «Очерках» это не показано с достаточной определённой полнотой. Автор даёт лишь ряд беглых зарисовок портретов отдельных композиторов, что, естественно, не может создать цельной картины.

Чрезвычайно скупо, в самых общих чертах, сказано о бурном развитии музыкального искусства народно-демократической Чехословакии.

К сожалению, мало говорится в «Очерках» и о словацкой музыкальной культуре. А ведь очень трудно рассматривать чешскую музыку изолированно от музыки братского словацкого народа: связи здесь очень прочны и, прежде всего, в народной песенности. Книга значительно выиграла бы, если бы в ней больше говорилось о крупнейших явлениях словацкой музыки.

В «Очерках» много говорится о народной песне, справедливо рассматриваемой как основа развития чешского профессионального искусства. Однако в книге нет специального раздела, посвящённого народной песне, нет общей характеристики её особенностей, жанров и исторического развития.

Есть в «Очерках» ошибки в характеристике некоторых музыкальных деятелей, есть и отдельные фактические неточности.

Но, несмотря на отмеченные недостатки, книга И. Бэлза является ценным трудом, написанным со знанием материала, с искренней любовью к музыке чешского народа. «Очерки» сослужат хорошую службу в ознакомлении широких кругов советской общественности с историей чешской музыки и, тем самым, помогут дальнейшему укреплению дружбы и культурных связей между нашими народами.

И. МАРТЫНОВ.

На освобождённой земле

В. Рымкевич. «Освобождённая земля». Варшава, 1951 г.; М. Бонецкая. «Над большим заливом». Варшава, 1951 г.

W. Rymkiewicz, „Ziemia wyzwolona“. Warszawa. 1951; M. Boniecka, „Nad wielkim zalewem“. Warszawa. 1951.

В современной польской литературе значительное место занимает тема экономического расцвета, переживаемого в наши дни западными землями, отторгнутыми несколько веков тому назад у польского народа

прусскими завоевателями и возвращёнными ему снова благодаря победе Советской Армии над германским фашизмом.

Советские читатели уже познакомились с книгами Ежи Пытляковского «Фундамент» и Яна Вильчека «Фабрика вступает в строй», рассказывающими о том, как польский рабочий класс, под руководством Польской рабочей партии, возвращал к жизни промышленные предприятия Вроцлава, варварски уничтоженные отступавшими гитлеровскими полчищами. Читая эти произведения, мы испытывали чувство законной гордости за тех, кто своим героическим трудом на благо родины и дела мира превращал взорванные и обгоревшие корпуса заводов и фабрик в современные предприятия, оснащённые благодаря помощи советского народа новой техникой. Мы радовались тому, что польский народ, взявший судьбы государства в собственные руки, не пошёл на приманку англо-американских империалистов, снова пытавшихся закабалить его при помощи «плана Маршалла», и, несмотря на трудности восстановительного периода, добивался всё новых успехов в развитии своей промышленности, строя фундамент будущего социалистического общества.

Молодые польские писатели Владислав Рымкевич и Мария Бонецкая свои новые повести также посвятили теме возрождения западных земель.

Книга Владислава Рымкевича «Освобождённая земля» — это повествование о том, как польский народ вернул к жизни один из плодороднейших районов страны — Жулавы, расположенный ниже уровня Балтийского моря и затопленный гитлеровцами накануне их разгрома. Гитлеровцы рассчитывали, что польское государство не справится с восстановлением сложной системы ирригационных сооружений. А о размерах произведённых фашистами разрушений может свидетельствовать то, что польскому народу предстояло восстановить или построить заново сотни водонасосных станций, дамб и плотин вместе с питающими район электростанциями и линиями высокого напряжения.

В повести «Освобождённая земля» писатель показывает один из участков этого строительства, деревню Лукашево, в которой поселились крестьяне — переселенцы из разных воеводств Польши. Большая часть

полей этой деревни находится под водой, а сама она похожа на остров среди бескрайней водной равнины и связана с остальными районами страны асфальтированным шоссе, по которому прибывают всё новые переселенцы.

Главный герой повести, молодой слесарь Яник из подваршавского городка Радзымина, попал сюда ещё во время войны. Из родных мест его угнали гитлеровские захватчики, и он был свидетелем того, как эсэсовские части разрушали валы над Вислой, взрывали водонасосные станции, срывали электропровода, заявляя при этом:

«Нам уже капут, но пройдёт полвека, пока проклятые поляки осушат эти земли!».

Оставшись после окончания войны в Лукашеве, Яник не сразу сумел привыкнуть к новым условиям жизни, его тянуло назад, в родные места, где, правда, у него ничего не осталось, так как враги сожгли его хату, а на маленьком огородном участке хозяйствовал его брат. Мёртвая, залитая водой земля действовала на него угнетающе, и он готов был бежать без оглядки от этой «воды, сырости, грязи и комаров». Главной же причиной его тоски было то, что, поддавшись уподобным настроениям, сознательно культивировавшимся агентами капитализма и их пособниками, он не верил в возможность осушения Жулав. Вот почему он с такой лёгкостью отказался от полученной им в Лукашеве земли, которая ставленниками Миколайчика, засевавшими в переселенческих и земельных отделах, была передана кулаку Самолинскому. А вскоре и сам Яник стал батраком у Самолинского.

Прошло немало времени, прежде чем Яник сумел освободиться от кулацкой неволи. К новой жизни его вернули начавшиеся работы по осушению Жулав. Сначала почти случайно он помог группе восстановителей при монтаже одной из водонасосных станций, видя, как героически, рискуя жизнью, один из них, рабочий Троска, бросился в студёную воду извлекать шит от мотора, затопленный фашистами. Потом, когда видны уже были первые успехи, втянувшись в работу и вскоре стал одним из передовых строителей, а затем машинистом крупной водонасосной станции. История преобразования Яника и составляет главную сюжетную линию повести, и она, в основном, удалась писателю, сумевшему просто рассказать о том, как общее дело овладе-

вает каждым честным человеком, как формируется в труде его новое мировоззрение.

Польский народ, польские рабочие и крестьяне, вопреки утверждениям гитлеровцев, в невиданно короткие сроки освободили Жулавы от водной стихии. Между тем ещё в 1947 году лидер немецких правых социал-демократов и активный пособник американского империализма Шумахер, выступая перед своими единомышленниками и разжигая розаншистские стремления германских неонацистов, говорил, что поляки не осушат Жулав и за пятьдесят лет.

Нет, не пятьдесят лет потратил народ на осушение Жулав. Уже к началу 1948 года из 120 тысяч гектаров затопленной земли было осушено 64 тысячи, а потом строители решили ускорить работы с тем, чтобы основные работы по осушению закончить к 22 июля 1948 года, к годовщине образования народно-демократической Польши. И план этот был выполнен. Вопреки всем утверждениям господина Шумахера, польский народ выиграл ещё одну крупную победу на фронте мирного труда.

С новой темой вошла в литературу и Мария Бонецкая. Она посвятила её жизни и труду польских рыбаков, для которых впервые открылся широкий доступ к Балтийскому морю. Поселившись на побережье моря, которое на протяжении более пятисот километров омывает теперь польские земли, она собрала интересный фактический материал о том, как польские рыбаки восстановили рыболовецкие хозяйства, построили свой рыбачий флот и, не ограничиваясь этим, приступили к созданию рыбацких производственных кооперативов.

Повесть «Над большим заливом» и является историей о том, как польские рыбаки одного из приморских сёл, борющиеся с сопротивлением богатей, организуются в производственный кооператив с тем, чтобы строить и на этом участке освобождённой земли и освобождённого моря свою новую жизнь, используя ценный опыт советских рыболовецких колхозов.

Мы с интересом читаем о том, как простые польские рыбаки борются против эксплуатировавшего их богача Галензовского и его приспешников, как рыбаки всё яснее начинают понимать, что, работая коллективно, они не только получают больше личного дохода, но и помогают этим своей стране,

как они чувствуют свою кровную связь со всем, что происходит в народно-демократической Польше. Им близки понятия — пролетарское отечество и социализм, потому что сами они простые труженики, немало сделавшие для победы народа. И мы верим, что производственный кооператив «Рыбак», вместе с другими кооперативами включившись в соревнование за выполнение и перевыполнение плана добычи рыбы, успешно проведёт свой «большой улов», к которому готовится не в одиночку каждый из рыбаков, а сплочённый коллектив с такими мастерами, как Лауданский, Жабяк и Шимон Круль, — герои повести Бонецкой.

Обе повести ещё не свободны от целого ряда серьёзных недостатков. Однако обе эти книги — свидетельство того, что современная польская литература стремится к отображению тех больших перемен, которые произошли и происходят в судьбе народа, что она смело выходит на путь социалистического реализма. Они — свидетельство того, что весь польский народ, перед которым открылись широкие горизонты творческого труда, идёт вперёд на каждом участке своей общественной, культурной и экономической жизни, преодолевая любые трудности.

В. АРЦИМОВИЧ.

Предатели без маски

Б. Нонев. *«Предательство. Очерки о нынешней Югославии»*. София, 1951.

Б. Нонев. *«Предательство. Очерки за dneшна Югославия»*. София, 1951.

Фашистская клика Тито, обманным путём захватившая власть в Югославии и поработившая её народы, поставила страну на службу американскому империализму. Террористическими методами подавляет банда Тито возмущение ограбленных и бесправных народов Югославии, борющихся за жизнь, за свободу и демократические права, против колониального режима, установленного американскими поработителями и их белградскими слугами.

Обо всех этих преступлениях титовцев, о трагической судьбе народов Югославии, подло преданных титовской кликой, рассказывает в своей книге «Предатели» болгарский журналист Богомил Нонев.

Приведённые в книге факты наглядно показывают лицо фашистской банды, пробравшейся к власти в Югославии, начиная от главарей — Тито, Ранковича, Пьяде, являющихся старыми агентами королевской полиции и иностранных разведок, и кончая их приспешниками, набранными из числа недобитых фашистов и проходивцев всех мастей и оттенков. Оказавшись у власти, фашистская банда Тито в течение ряда лет насаждала и продолжает насаждать в государственный и партийный аппарат агентов иностранных разведок, авантюристов и реакционеров, в том числе недичевцев, павеличевцев, королевских чиновников и других слуг буржуазии. Ныне весь этот сброд правит Югославией.

Факты красноречиво свидетельствуют, что предательская клика Тито, создавшая в Югославии государство фашистского типа, срослась с реакционной буржуазной и аристократической верхушкой бывшей королевской Югославии.

Тито и его клика широко прибегают к услугам преступников, освобождая их из тюрем. Ещё летом 1948 года Ранкович приказал выпустить бывших полицейских, жапдармов, четников, усташей, осуждённых в своё время народными судами. В декабре 1949 года, когда Тито и его клике для борьбы с верными сынами Югославии и подрывной работы в других странах срочно понадобились опытные шпионы, палачи и провокаторы, было издано распоряжение об освобождении 7.000 преступников, отбывавших заключение за свои злодеяния против народа. Большинство освобождённых было направлено в аппарат титовского гестапо — УДБ или переброшено с вредительскими, диверсионными заданиями за границу. Через несколько месяцев Ранкович освободил ещё 11.000 преступников, бывших гитлеровских агентов, заклятых врагов народа. Таким образом, югославские тюрьмы явились для титовцев богатым источником необходимых им «кадров».

Б. Нонев рассказывает в своей книге и о том, как титовская клика ликвидировала коммунистическую партию Югославии, превратив её в подсобный аппарат полицейских органов Ранковича.

Ликвидируя партию, титовцы истребляли и преследовали честных коммунистов и включали в её ряды буржуазные элементы. Многочисленные факты, показывающие

зависимое положение клики Тито от её американских хозяев и проникновение американских монополий в самые разнообразные отрасли югославской экономики, дают наглядное представление о превращении Югославии в колонию Уолл-стрита. Состоявшееся уже после выхода книги Б. Нонев подписание военного соглашения, заключённого Тито и американским послом в Белграде Джорджем Алленом, и заключение экономического соглашения, подписанного титовским министром иностранных дел Карделем и Алленом, завершило подчинение Югославии американским империалистам, которые отвели этой стране незавидную роль поставщика пушечного мяса и стратегического сырья.

Югославия стонет сейчас под двойным гнѐтом — американских империалистов и титовцев.

Трудящиеся Югославии живут в невероятно тяжѐлых условиях. Зарплата крайне низка, а продолжительность рабочего дня очень велика: например, на рудниках Тимокского бассейна рабочий день длится 10—16 часов. Бытовые условия ужасающие. Например, на предприятиях «Грмеч», «Себешич», «Конюх», «Уна» рабочие живут в бараках с худыми крышами, без пола и окон.

Часто рабочий не в состоянии заплатить за своё питание в заводской столовой, несмотря на то, что питание это крайне скудно. Рабочий завода «Иво Лола Рибар» близ Белграда рассказывал: «Питание в заводской столовой очень плохое: кипячёная вода, в которой плавает несколько листов капусты, или суп из фасоли — это наш обед». В крупном словенском промышленном городе Есенице рабочие месяцами получают на обед одну фасоль, а на ужин пшѐнную кашу. Семейные рабочие питаются в основном сухим хлебом, фасолью, капустой. Но и этих продуктов нередко не на что купить, и голод является постоянным гостем в семьях рабочих.

Такое положение повсюду.

«Повсюду, — пишет автор, — одна и та же картина: нищета, недоедание, смерть».

Известно, что по всей Югославии широко применяется принудительный труд. Рабочих многих предприятий титовцы заставляют работать по четыре-пять часов сверхурочно и выходить на работу в воскресные дни, лишая какого бы то ни было отдыха.

Титовцы мобилизуют на так называемые

«добровольные работы» студентов, служащих и крестьян. Автор рассказывает, как формируются «добровольные» бригады. Людям, занесѐнным без их согласия в списки бригады, предлагается собрать вещи и отправиться к месту работы. Если «доброволец» отказывается, его объявляют «экономическим саботажником» и отправляют с помощью полиции на ещё более тяжѐлые принудительные работы.

По такому же принципу организуется и сверхурочная работа и работа в воскресные дни. В государственном земледельческом хозяйстве «Костаневница» было вывешено объявление: «Все рабочие приглашаются принять участие в добровольной работе в воскресенье. Неявка на работу будет считаться прогулом, как и в обычный рабочий день».

В деревне титовцы проводят политику, полностью отвечающую интересам кулачества. Предоставляя большие экономические льготы кулакам, титовцы в то же время бессовестно грабят бедноту и середняков.

Б. Нонев приводит много примеров титовского грабежа крестьян. Вот один из них. От жителя села Терпинье Вуковарского района Милутина Игнятовича титовцы потребовали сдать свинью весом в 120 килограммов и двух поросят по 40 килограммов. Игнятович сдал их. Но, обнаружив, что у крестьянина есть ещё три свиньи общим весом в 447 килограммов, титовская комиссия забрала и их. Игнятовичу была выдана расписка, из которой явствовало, что ему полагается 10.591 динар (на эти деньги на рынке можно купить лишь 10—15 килограммов свинины). Но Игнятович не получил и этих денег.

В то время как ограбленные и обездоленные титовцами народы Югославии терпят величайшие бедствия и лишения, сама клика Тито ведѐт роскошный паразитический образ жизни.

Несмотря на свирепый террор, на беспощадное преследование и физическое уничтожение без суда и следствия демократических, прогрессивных представителей интеллигенции, рабочего класса и крестьянства, в стране нарастает и ширится движение сопротивления титовским разбойникам. Во главе его стоит рабочий класс Югославии.

Пример организованности, стойкости и отваги в борьбе с титовским режимом показали горняки шахты Трелча, где бастовали

3.000 человек. Забастовки рабочих имели место также на металлургическом заводе «Стора», на вагоноремонтном заводе близ Марибора, на лесоразработках в Сербии и на других предприятиях. Титовцы потопили в крови эти стачечные выступления, но не сломили воли рабочих к сопротивлению.

Трудящиеся Югославии активно борются против превращения своей страны в военно-стратегическую базу американских империалистов. В Косовской Митровице патриоты взорвали военный завод. В Нише был уничтожен большой военный склад, в Славонском Броде подожжены цистерны с бензином. Таких фактов немало.

Нарастающее возмущение и гнев народных масс Югославии принимают всё более грозные и организованные формы.

И снова, как в прежние годы, в глубоком подполье работает и организует борьбу народных масс возрождающаяся коммунистическая партия Югославии.

Ни свирепые преследования, ни кровавый фашистский террор не в состоянии сломить волю подлинных коммунистов, которые продолжают и усиливают борьбу. «... во всех случаях и во всех странах коммунизм закаляется и растет; корни его так глубоки, что преследования не ослабляют, не обессиливают, а усиливают его», — пророчески писал В. И. Ленин ещё в 1920 году. В глубоком подполье в Югославии действуют коммунистические кружки и группы. Они ведут разъяснительную работу среди трудящихся, печатают листовки. В эти кружки и группы вливаются всё новые представители рабочего класса Югославии, поднимающегося на борьбу с фашизмом.

Нарастающее революционное движение трудящихся Югославии наполняет страхом и трепетом лакейские душонки титовцев. Не за горами то время, когда народ Югославии найдёт пути к свободе и к ликвидации титовско-фашистского режима.

М. ПОЗОЛОТИН.

Новые книги

А. ВИНТЕР. Великие стройки коммунизма. Издательство Академии наук СССР. М. 1951 г., 87 стр.

Великие стройки коммунизма. Сборник материалов для учителя. Издательство Академии педагогических наук РСФСР. М. 1951 г., 384 стр.

А. АХУТИН. Волго-Донской канал. Издательство «Правды». М. 1951 г., тираж 60.000 экз., 24 стр.

П. БЕЛЯВСКИЙ. Главный Туркменский канал. Издательство «Молодая гвардия». М. 1951 г., 51 стр.

Славянский фольклор. Материалы и исследования по исторической народной поэзии славян. Труды Института этнографии имени Н. Н. Миклухо-Маклая. Новая серия, том XIII. Издательство Академии наук СССР. М. 1951 г., 362 стр.

Статьи о болгарской литературе. Учёные записки Тамбовского педагогического института. Выпуск IV. Издательство «Тамбовская правда». Тамбов. 1951 г., 258 стр.

М. Горький в славянских странах народной демократии. Институт славяноведения Академии наук СССР. Краткие сообщения. Выпуск 6. Издательство Академии наук СССР. М. 1951 г., 114 стр.

К. Н. ДЕРЖАВИН. «Иван Вазов. 1850—1921. Очерк жизни и творчества». Издательство Академии наук СССР. М. 1951 г., 86 стр.

Планирование народного хозяйства Болгарии. Сборник материалов. Перевод с болгарского. Издательство иностранной литературы. М. 1951 г., 276 стр.

Утро. Болгарские рассказы и повести. Перевод с болгарского. Издательство иностранной литературы. М. 1951 г., 328 стр.

Рассказы чехословацких писателей. Перевод с чешского и словацкого. Издательство иностранной литературы. М. 1951 г., 248 стр.

Памяти Яна Коллара

Союз советских писателей СССР и Славянский комитет СССР организовали вечер, посвящённый столетию со дня смерти классика чехословацкой литературы Яна Коллара.

Вечер привлёк многочисленных представителей советской общественности, которые собрались в Центральном доме литераторов, чтобы почтить память выдающегося сына братской страны. На вечере присутствовали также члены посольства Чехословацкой республики и молодые соотечественники Коллара, учащиеся в московских высших учебных заведениях.

Открывая вечер, писатель В. Кожевников во вступительном слове охарактеризовал многообразную деятельность Яна Коллара как поэта, учёного, педагога и публициста. Вся деятельность Коллара была поставлена на службу родному народу, поэтому и всё его творчество пронизано идеей дружбы западных и южных славян с великим русским народом. Поэт пламенно любил Россию и в своих стихах воспевал героический патриотизм её народа.

На вечере были прочитаны стихи Коллара в оригинале и новых переводах. С чтением отрывков из поэмы «Дочь Славии» выступил заслуженный артист РСФСР В. Аксёнов. В программу вечера были включены произведения чешских и русских композиторов.

«Мы были там, где строится коммунизм»

В течение месяца в СССР гостила чехословацкая профсоюзная делегация. Возвратившись на родину, члены делегации, выступая перед соотечественниками, поделились богатыми впечатлениями, вынесенными из Советской страны. Руководитель делегации Зденек Валуш заявил:

— Мы были там, где строится коммунизм! Мы видели, как исчезает разница между трудом физическим и трудом умственным. Вся работа прокатного цеха, например, там полностью механизирована. То же самое мы видели и на Московском шарикоподшипниковом заводе имени Кагановича.

Далее З. Валуш рассказал об огромной тяге советских рабочих к совершенствованию своих знаний, к культуре, о работе советских профсоюзов и об изучении делегацией их богатого опыта.

Польская ткачиха о своём пребывании в СССР

Ткачиха Лодзинской фабрики имени Шиманского Евгения Янтарек, делаясь с представителями Польского агентства печати своими впечатлениями о поездке в СССР, рассказала о том, как радушно встречали её советские люди в Москве, в Ленинграде и Туле, где она побывала.

Так встречать, так горячо приветствовать могут лишь братья и сёстры, — заявила она.

С восхищением рассказывала Е. Янтарек о Москве, её прекрасных театрах, кино и концертных залах, о клубах и магазинах.

Большое впечатление произвели на польскую ткачиху советские текстильные предприятия, их совершенное оборудование, техника безопасности, а главное — невиданная творческая активность советских рабочих и их высокая производственная культура.

— Я хотела бы, — сказала Е. Янтарек, — чтобы на всех наших фабриках был такой же порядок, чистота и дух благородного социалистического соревнования, какие я видела на советских предприятиях. Мы тогда быстрее бы построили социализм в нашей стране.

Пьеса польского драматурга на московской сцене

В Московском драматическом театре имени А. С. Пушкина готовится к постановке пьеса польского драматурга Адама Тарна «Обычное дело». Автор долгое время жил в США, хорошо познакомился с пресловутым «американским образом жизни» и рассказал о нём в пьесе. В своём произведении драматург беспощадно разоблачает так называемую американскую «демократию» и «правосудие».

Издания 1952 года

Гослитиздат выпустит в 1952 году первые книги семитомного собрания сочинений А. Ирасека, пятитомного издания сочинений Э. Ожешко, закончит издание сочинений А. Мицкевича, а также издаст сборники болгарских повестей и рассказов и польской современной поэзии.

Издательство «Молодая гвардия» книгами о Чехословакии и Румынии заканчивает в этом году серию «Молодёжи о странах народной демократии». Будет издан также сборник произведений Христо Ботева.

Чехословакия в произведениях писателей и поэтов Белоруссии

Недавно белорусский писатель Тарас Хадкевич написал книгу «Эхо в горах». Это его вторая книга, посвящённая Чехословакии. В ней он рассказывает о совместной борьбе народов Советского Союза и Чехословакии против фашизма.

Поэт Максим Танк, лауреат Сталинской премии, побывал на Втором Всемирном конгрессе сторонников мира в Праге. В поэме «Дневник мира» он рассказал читателям о горячей любви народов Чехословакии к Советскому Союзу.

О трудовом героизме рабочего класса Чехословакии создал цикл стихов «Ботинки фабрики «Свит» поэт Анатолий Велюгин.

Летом прошлого года председатель правления Союза советских писателей Белоруссии, лауреат Сталинской премии Пётр Бровка свыше месяца пробыл в городах и сёлах Чехословакии. Он написал волнующие стихи и очерки о жизни и борьбе трудящихся Чехословакии за социализм, об их горячем стремлении к миру.

Свои новые произведения посвятили Чехословакии также и другие писатели и поэты Белоруссии.

В Московском университете

Проблемы, касающиеся прошлого и настоящего славянских стран, изучаются на многих факультетах Московского государственного университета — историческом, филологическом, юридическом, философском, экономическом, географическом.

На филологическом и историческом факультетах существуют особые отделения, которые выпускают специалистов по истории, литературе и языкам славянских стран. В процессе обучения студенты овладевают славянскими языками, знакомятся с историей, культурой и современной жизнью Польши, Чехословакии, Болгарии и Югославии. Полученные знания студенты-слависты углубляют в кружках научного студенческого общества.

В последние годы студентами обоих факультетов подготовлен ряд интересных дипломных работ. В частности, на историческом факультете защищены дипломные работы о социалистических преобразованиях в странах народной демократии, о лодзинском восстании 1905 года, о возникновении и деятельности первой польской рабочей партии «Пролетариат», о борьбе за укрепление народной-демократической власти в Польше и ряд других.

Студенты-филологи написали работы о творчестве передовых славянских писателей — Владислава Броневского, Леона Кручковского, Мариана Брандыса, Христо Смирненского, Людмила Стоянова и других. Особого интереса заслуживают работы, посвящённые творчеству писателей, павших в борьбе с фашизмом за светлое будущее своей родины и всего мира, — Юлиуса Фучика и Николая Вацарова, а также дипломная работа о борьбе польской поэзии за мир.

Сейчас студенты-дипломники филологического факультета готовят работы о творчестве Юлиана Тувима, Христо Смирненского и других выдающихся представителей славянских литератур. На историческом факультете студенты избрали теми своих дипломных работ социалистические преобразования в сельском хозяйстве и промышленности Болгарии, Польши и Чехословакии.

Опера Моношко на белорусской сцене

В столице Польской Народной Республики — Варшаве на Втором Всемирном конгрессе сторонников мира присутствовали делегаты Советского Союза, среди которых была народная артистка СССР и БССР Л. П. Александровская. Посланцы советского народа посетили Варшавский оперный театр, где с большим интересом слушали оперу С. Моношко «Страшный двор», малоизвестную до сих пор за пределами Польши. Советские артисты и музыканты высоко оценили красоту, народность и напевность мелодий в музыке С. Моношко. Польские деятели искусств подарили своим советским друзьям партитуру и клавиш оперы «Страшный двор» и написали на партитуре: «В память Второго Всемирного конгресса сторонников мира в Варшаве и вечно нерушимой дружбы советского и польского народов в их общей борьбе за мир».

Недавно в столице Белорусской ССР — Минске состоялось первое на советской сцене представление этой оперы. Постановку осуществила Л. П. Александровская, главный режиссёр Белорусского Большого театра оперы и балета. Перевод либретто на белорусский язык сделал поэт М. Танк.

Книгообмен Академии наук СССР

Ректор университетской библиотеки болгарского города Сталино прислал в Академию наук СССР письмо, в котором говорится: «Мы разделяем Ваше убеждение, что достижения научной мысли содействуют расцвету прогрессивной науки, и уверены, что благодаря щедрой поддержке братского нам Советского Союза мы сможем воспользоваться накопленным им опытом и построить социализм в нашей стране».

Книгообмен, который ведёт Академия наук СССР со странами народной демократии, изо дня в день увеличивается. За 1949, 1950 и девять месяцев 1951 года Академия наук СССР отправила в страны народной демократии 113.853 книги. За этот же период библиотеками Академии наук из Польши, Чехословакии, Болгарии и других стран получены 58.321 книга. Книгообмен Академии наук СССР со странами народной демократии помогает укреплению культурных связей советских учёных с деятелями науки этих стран.

Коротко

★ Польский художник В. Фенгор написал картину «Ленин в Поронине».

★ В Шумперку (Чехословакия) в торжественной обстановке установлена статуя вождя трудящихся всего мира И. В. Сталина.

★ В Болгарской медицинской академии состоялась научная сессия, на которой рассматривался вопрос о состоянии болгарской медицинской науки в свете учения великого русского физиолога И. П. Павлова.

★ Заводу Левинская Котельня в Словакии по требованию рабочих и служащих присвоено имя С. М. Кирова.

★ В Варшаве состоялась Всепольская конференция историков. В работе конференции приняла участие делегация советских историков во главе с академиком Б. Д. Грековым.

★ Рабочие Мракотинских каменоломен в Моравии вытесали больших размеров монолит, который будет использован при сооружении монумента в честь Советской Армии-освободительницы.

★ За время последнего месячника в Союз чехословацко-советской дружбы вступило 650 тысяч новых членов.

★ В Брно состоялся шестой съезд чехословацких детских врачей. В работе съезда приняли участие советские педиатры.

★ Из Москвы в Прагу возвратилась делегация работников спортивных организаций Чехословакии, гостивших в СССР около полутора месяцев. Делегация ознакомилась с постановкой спортивной работы в Советском Союзе, совершила поездки в Ленинград и Киев.

★ На научной конференции польских строителей в Варшаве выступил с докладом об организации строительных работ в Советском Союзе советский инженер М. Демаков.

★ Всесоюзный радиокомитет организовал радиопередачу, посвященную выдающемуся сыну чехословацкого народа Юлиусу Фучику.

★ Издательства Азербайджанской ССР регулярно знакомят читателя с лучшими произведениями писателей стран народной демократии. Недавно на азербайджанском языке вышел сборник «Болгарские рассказы», в который включены произведения И. Вазова и Л. Стоянова.

★ В Болгарии работают 4.100 кружков русского языка, в которых обучается 86 тысяч человек.

★ На международных соревнованиях в Чехословакии на первое место вышли московские баскетболисты. В торжественной обстановке им был вручен Большой приз Праги.

★ На совещании учёных и передовиков-табководов, состоявшемся в Софии, прочитан доклад о достижениях болгарских мичуринцев.

★ Советские строительные машины, применяемые на строительстве металлургического комбината в Словакии, значительно облегчают труд рабочих. Так, советская машина «грейдер-элеватор» выполняет работу, которую раньше выполняли 100 человек.

★ На выставке советской живописи в Варшаве демонстрировалось 200 произведений советских художников. За месяц выставку посетило свыше 60 тысяч человек.

★ Государственный Силезский оперный театр в Бытоме поставил оперу Даргомыжского «Русалка».

★ В городе Эльблонге (Польша) театр имени Ярача поставил ряд спектаклей по произведениям русских и польских писателей: «Каменный гость» А. Пушкина, сцена «Смерть Ника» из трагедии Ю. Словацкого, «Демон» М. Лермонтова и монтаж поэтических произведений А. Мицкевича.

★ Во время фестиваля советских фильмов, проходившего недавно в Польше, было показано 180 художественных, научно-популярных и документальных советских кинокартин, демонстрировавшихся на 2.050 экранах страны.

★ Краевой словацкий театр в Прешове поставил советские оперетты «Свадьба в Малиновке» и «Вольный ветер».

★ По инициативе Центрального совета профсоюзов Польши проводится конкурс на лучшее описание применения на производстве метода советского инженера Ковалёва. Как сообщает польская печать, из поступающих на конкурс работ видно, что этот метод наибольшее распространение получил в металлообрабатывающей промышленности и на железнодорожном транспорте страны.

★ Лекторами Высшего сельскохозяйственного училища в Брно прочитан цикл лекций о сельском и лесном хозяйстве СССР.

★ Во многих сёлах Чехословакии Союзом чехословацко-советской дружбы проведены беседы о советской агробиологии под лозунгом: «По советскому примеру — за высокую урожайность и производительность».

★ В театре чехословацкой армии в Праге с огромным успехом идёт инсценировка по роману А. Фадеева «Молодая гвардия».

★ Во всех МТС Литомышльской области (Чехословакия) среди рабочих и служащих проведены беседы о работе советских машинно-тракторных станций.

★ В Братиславе состоялось открытие Словацкого филиала Чехословацко-Советского института.

★ Хороших успехов достиг коллектив Поморского завода газовой аппаратуры (Польша), применяя метод Л. Корабельниковой. Только один отделочный цех этого предприятия сэкономил за последний квартал прошлого года 35 тонн ценного металла.

★ Следуя примеру советских портовиков, свыше 90 процентов рабочих порта Гдыня взяли на социалистическую сохранность обслуживаемые ими механизмы.

★ Металлисты Гданьского машиностроительного завода, используя советские методы скоростного резания металла, больше чем на 20 процентов повысили производительность труда.

Ежемесячный журнал
Славянского комитета СССР

Славяне

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА НА ГОД — 24 рубля.

ЦЕНА ОТДЕЛЬНОГО НОМЕРА — 2 рубля.

ПОДПИСКУ ПРОИЗВОДЯТ МЕСТНЫЕ ОТДЕЛЕНИЯ «СОЮЗПЕЧАТИ».
ЗА ГРАНИЦЕЙ ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ:

ALBANIA — Libraria Popullore Qendrore Tiranë
ARGENTINA — Distribuidora Rioplatense de Libros Extranjeros Casilla de Correo 2342 Buenos Aires.

AUSTRALIA — A. Keesing, G.P.O. Box 4886, Sydney

BELCIQUE — Librairie «Du Monde Entier», 3a, rue du Grand-Hospice, Bruxelles

БЪЛГАРИЯ — Дирекция за разпространение и експедиране на печата. Ул. Париж. 11-а София.

CANADA — Progress Publishing Company, 738, Bathurst Street, Toronto. 4, Ontario.

ČESKOSLOVENSKO — «Orbis», ul. Stalínova 46, Praha XII;

«Journal», Leningradska, 14. Bratislava

CHINA — Kuo Chi Shu Tien, Suchouhutung 38, Peking; Branches:

Kuo Chi Shu Tien, Foochow 679, Shanghai;

Kuo Chi Shu Tien, Chiaotunglu 37, Hankow;

Kuo Chi Shu Tien, Shangchihteche, Harbin;

Kuo Chi Shu Tien, Maluwan, Mukden;

Sin Hua Shu Tien, Urumchi;

Sin Hua Shu Tien, Kulja;

А/О «И.Я. Чурин и Ко», Большой проспект, 97 Новый Город, Харбин

Отделения в городах: Дальний, Мукден,

Чанчунь, Маньчжурия, Муданьцзян, Цици-

кар, Пограничная

CUBA — Editorial Paginas, Apartado 2213, Habana

DEUTSCHLAND — «Meshdunarodnaja Kniga», GmbH, Brunnenstrasse 188/190, Berlin N. 54.

ENGLAND — Collet's Subscription Department, 45 Museum St. London W. C. I.

FRANCE — Centre de Diffusion du Livre et de la Presse, 140—142, Boulevard Diderot, Paris 12;

Maison du Livre Etranger, rue de l'Eperon, 9, Paris 6;

Association France — URSS, 29, rue d'Anjou, Paris 8

FINLAND — Rautatiekirjakauppa Oy Kõydenpu-
nojankatu 2, Helsinki;

Kansankulttuuri Oy, Simonkatu 8, Helsinki;

Akateeminen Kirjakauppa, Keskuskatu 2, Hel-
sinki

MAGYARORSZAG — Horizont, Szovjet Könyv, Folyóirat es zenemű, Gorkij fasor 45 sz. Budapest VII

MEXICO — Fondo de Cultura Popular A. C., Avenida Hidalgo 75, Apartado 2352, Mexico D. F.

ÖSTERREICH — Das Internationale Buch, Trattnerhof 1, Wien 1

POLSKA — Państwowe Przedsiębiorstwo Kol-
portażu «RUCH», ul. Koszykowa, 31, War-
szawa

ROMANIA — Centrul de Difuzare a Presei, Str. Constantine Mille, 14, Bucuresti I.

SUISSE — Association Suisse — URSS, Marte-
rey 1, Lausanne;

Genossenschaft Literaturvertrieb, 46, Feld-
strasse, Zürich 4

URUGUAY — Ediciones Pueblos Unidos, Ltd, Casilla Correo, 589, Montevideo

USA — Four Continent Book Corporation, 38 West 58th Street, New York 19, N. Y.;

Imported Publications and Products, Room 1525, 22 E. 17th Street, New York 3. N. Y.

Цена 2 руб.

