

# Зайцева Дарья Сергеевна

(Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург)

DOI: 10.31168/0489-3.08

## **ОТЧУЖДЕНИЕ ОТ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО В ПРОСТРАНСТВЕ И ВРЕМЕНИ КАК ПОТЕРЯ СВОБОДЫ В ОЧЕРКЕ ВАЛЬТЕРА БЕНЬЯМИНА «МОСКВА»**

В центре исследования находится очерк немецкого писателя и теоретика культуры Вальтера Беньямина (1892–1940), написанный им по заказу Мартина Бубера и впервые опубликованный в журнале *Die Kreatur* (1927/1928. № 2. S. 71–101). Данное произведение представляет собой переработку материалов личного дневника философа, составленного в ходе путешествия в столицу Советской России зимой 1926–1927 гг. «Москва» и «Московский дневник» в последние годы анализируются большим числом специалистов — филологами, изучающими особенностями создания текста (Ж. В. Бриль), философами, заинтересованными в рассмотрении позиции наблюдателя в произведении, осмыслении стиля мышления автора (Ю. В. Ватолина, В. Е. Семенов), историками повседневности (Д. И. Крушинская, А. В. Ерохин). Доклад, прежде всего, посвящен особенностям советской жизни конца 1920-х годов, свидетельствующим об ограничении человеческой свободы. Это ограничение проявляется в отсутствии пространства на улицах для комфортного передвижения, хаосе домов, отчуждающем все частное в пользу коллективного, особенностях жизни в коммунальных квартирах (пространственное отчуждение); а также в лишении советского человека свободного времени и неумении чиновников распоряжаться как своим рабочим временем, так и временем других (временное отчуждение). Об отсутствии свободы свидетельствуют и иерархизация всех сторон общественной и частной жизни, и необходимость занимать ту и или иную позицию для понимания происходящего (даже турист не может оставаться сторонним наблюдателем), и появление кастового устройства, в котором положение гражданина определяется отношением к партии.

Через термины «естественный отбор», «борьба за существование» (что В. Беньямином при описании России трактуется как «борьба за власть»), «ремонт», использованные в тексте очерка, может быть рассмотрен процесс ограничения свободы в постреволюционные годы в Советском Союзе. ■