

Станков Николай Николаевич

(Институт славяноведения РАН, Москва)

DOI: 10.31168/0489-3.27

О СВОБОДЕ, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО. КНИГА М. д'ЭРБЕНЬИ «ЦЕРКОВНАЯ ЖИЗНЬ В МОСКВЕ» И СОВЕТСКАЯ ДИПЛОМАТИЯ В 1927 Г.

В докладе рассматривается деятельность советского полпредства в Праге в 1927 г. по налаживанию контактов с католическими кругами в ЧСР, в связи с чем полпред В. А. Антонов-Овсенко наметил соответствующий план. Одним из его пунктов была распространение в чехословацкой прессе информации о церковной жизни в СССР, которая должна была нейтрализовать сообщения об антирелигиозной политике советского правительства, о репрессиях против верующих, в первую очередь, против священнослужителей, независимо от конфессиональной принадлежности. Для этого советские дипломаты решили использовать книгу ректора Папского Восточного института иезуита М. д'Эрбенъи «Церковная жизнь в Москве», вышедшую на русском языке в Париже в 1926 г. Книга была написана сразу же после его «частной поездки» в Москву в октябре 1925 г. Преследуя цель создать в СССР католическую церковную иерархию и развернуть широкую миссионерскую деятельность, д'Эрбенъи в своей книге уклонился от прямой критики советских государственных органов, более того противопоставил их заботу о сохранении церковных памятников вандализму французских революционеров XVIII в. Не отрицая атеистических взглядов правящих кругов СССР, их активную атеистическую пропаганду, он отмечал, что в старинных храмах ведутся реставрационные работы, многие церкви открыты и в них совершаются богослужения, причем при большом стечении верующих. Бюро печати полпредства разослало книгу д'Эрбенъи и извлечения из нее в переводе на чешский язык многим ответственным деятелям Чехословацкой народной партии и представителям католической печати. Эти материалы были широко использованы для опровержения со-

общений о гонениях на церковь в СССР и организации кампании за признание Советского государства. В. А. Антонов-Овсеенко рекомендовал использовать книгу д'Эрбеньи советским полпредам и в других странах. ■