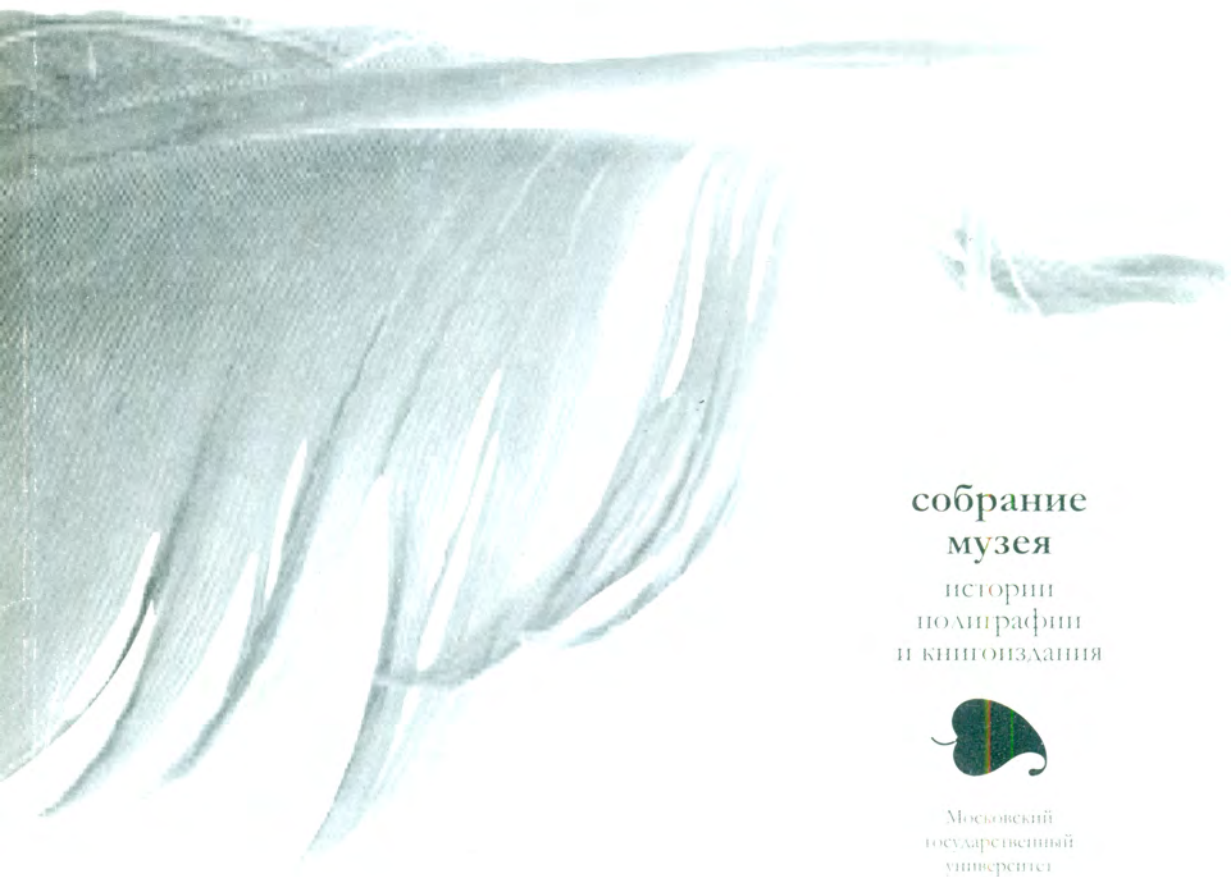
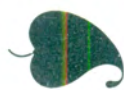


Б. Н. Морозов

Рукописные
КНИГИ
XVI–XIX веков



собрание
музея
истории
полиграфии
и книгоиздания



Московский
государственный
университет
печати

Б.Н. Морозов

Рукописные книги XVI—XIX веков

в собрании
Музея истории полиграфии,
книгоиздания и истории МГУП

Каталог

Издательство
Московского
государственного
университета
печати

Москва 2006

УДК 016:091

ББК 76.10

М 80

Морозов Б.Н.

М 80 Рукописные книги XVI—XIX веков в собрании Музея истории полиграфии, книгоиздания и истории Московского государственного университета печати: каталог/Б.Н. Морозов—М.: МГУП, 2006.—229 с.: ил.

ISBN 5-8122-0502-7

В Каталог вошло подробное описание содержания и внешних особенностей 25 рукописных книг XVI—XIX вв., хранящихся в Музее истории полиграфии, книгоиздания и истории МГУП.

Рукописи являются ценными памятниками, как древнерусской книжной культуры, так и образцами рукописных книг нового времени, связанных с печатными изданиями. По содержанию рукописи являются богослужебными книгами и сборниками, церковно-учительными сборниками и списками отдельных памятников, учебной литературой.

Для специалистов книговедов, источниковедов и археографов. Может быть использовано при изучении дисциплины «История книги».

УДК 016:091

ББК 76.10

ISBN 5-8122-0502-7

© Морозов Б.Н., текст, 2006

© Московский государственный университет печати, 2006

Содержание

- | | |
|---|--|
| <p>5 Предисловие</p> <p>22 Список сокращений</p> <p>Описание рукописей</p> <p>29 Сборник богослужебный</p> <p>41 Октоих</p> <p>47 Минея праздничная
со службами Троицы Цветной</p> <p>59 Сборник хождений, повестей,
сказаний и изречений</p> <p>65 Сборник певческий
на линейных нотах,
включающий партии
дисканта для
многоголосного хора</p> <p>71 Требник (?)</p> <p>73 Сборник певческий
на линейных нотах</p> <p>83 Соборное Уложение 1649 г.</p> <p>87 Соборное Уложение 1649 г.</p> | <p>91 Сказание «о зачатии
и рождении» Петра Великого
П.Н. Крекшина и Записки
о стрелецких бунтах
А.А. Матвеева</p> <p>95 Theologia</p> <p>99 Сборник житий и слов</p> <p>123 Курас Гилмар
Введение в Генеральную
историю</p> <p>127 Геометрия</p> <p>135 Страсти Христовы</p> <p>139 Страсти Христовы
и Луцидарус</p> <p>147 Сборник апокрифов,
житий, сказаний и слов</p> <p>163 Сборник проповедей
и торжественных слов</p> <p>171 Сборник исторический
с описанием Казани
М.С. Пестрикова</p> <p>177 Страсти Христовы</p> <p>181 Страсти Христовы
с дополнениями</p> <p>185 Слово Палладия Мниха
о втором пришествии
и Слово «О страшном
втором пришествии»</p> |
|---|--|

189 Сборник
литературно-исторический

193 Theologia

199 «Краткое начертание
всеобщей гражданской
истории» и «Краткое
начертание российской
истории»

Указатели

206 Указатель произведений

219 Указатель имен

225 Указатель
географических названий
и учреждений

Предисловие

В Музее Московского государственного университета печати, наряду со старопечатными изданиями XVI–XVII вв., редкими книгами XVIII–начала XX вв. и образцами современной полиграфии, имеется 25 рукописных книг XVI–XIX вв. Основную часть этого собрания составляют рукописи из коллекции художника Николая Федоровича Лапина (1891–1950)— в 1946–1950 гг. декана редакционно-издательского факультета Московского государственного полиграфического института¹. Н.Ф. Лапин завещал свою коллекцию институту, и долгое время рукописи хранились на кафедре Художественно-технического оформления печатной продукции, а затем, с основанием в 2001 г. Музея МГУП, они влились в состав его фондов. В свою очередь, в коллекцию Н.Ф. Лапина попало несколько рукописей из известных старых собраний—одна, очевидно самая цен-

¹ См. о нем статью Ю.И. Чувашева в кн.: «Мы из МПИ, Воспоминания выпускников» (М.: МГУП, 2006. Т. 2).

ная, книга (№ 1)—из собрания крупных московских коллекционеров и антикваров XIX–начала XX вв. Большаковых², две (№ 9 и 14) из библиотеки Московского имп. Археологического института, готовившего также и специалистов археографов и палеографов.

Хотя и небольшое, собрание рукописей МГУП представляет значительный интерес и по разнообразию вошедших в него памятников, как древнерусской традиции, так и нового времени, и, что важно для данного музея, хорошо иллюстрирует связь рукописной и печатной книги на протяжении нескольких веков ее взаимодействия в России.

По хронологии создания рукописные книги (некоторые из которых являются конволютами—состоят из нескольких переплетенных рукописей разного времени) распределяются следующим образом: XVI в. (две рукописи в конволюте с рукописями XVII в.)—1, XVII в.—2 (+ 2 рукописи XVII в. в конволю-

² Рукопись имеет печать Н.С. Большакова—внука знаменитого коллекционера купца Т.Ф. Большакова (1794–1863), владельца одной из первых антикварно-букинистических лавок в Москве, существовавшей на Варварке до 1881 г. Личную коллекцию Т.Ф. Большакова его сын—С.Т. Большаков (1842–1906) продал в Румянцевский музей—ныне Большаковское собрание в Отделе рукописей РГБ. О деятельности же Н.С. Большакова известно гораздо меньше—см.: Рукописные собрания ГБЛ. Указатель. М., 1983. Т. 1, вып. 1. С. 77–83; М., 1986. Т. 1, вып. 2 (см. указатель).

те), рубеж XVII—XVIII вв.—3, XVIII в. — 16 (в том числе четыре точно датированные 1713, 1733, 1758—1762 и 1764 гг.), рубеж XVIII—XIX вв.—1, XIX в.—3.

По содержанию рукописи являются богослужебными книгами и сборниками (в том числе певческими—нотированными), четырьмя церковно—учительными сборниками, историческими и литературными сборниками и списками отдельных памятников, учебной литературой. Они возникли и бытовали в различной среде—монастырской и церковной (в том числе старообрядческой), семинарской, крестьянской, посадской, мещанской и купеческой, разночинской и дворянской.

Древнейшая рукопись собрания—Сборник богослужебный (№ 1) состоит из двух разных частей XVI в., которые можно датировать первой третью этого столетия (вероятно 1520-ми гг.) и его третьей четвертью (очевидно 1560-ми гг.); и двух частей XVII в., написанных в самом его начале (в 1600-е гг.) и несколько позднее (в конце 1610-х гг.). Первая часть XVI в. является хорошим образцом древнерусского книгописного искусства этого времени—написана мелким тонким каллиграфическим полууставом с элементами скорописи, украшена большими киноварными инициалами, искусно орнаментированными. В составе богослужебных текстов она содержит переводной византийский памятник—

так называемую «Повесть о неседальном»—о чудесах Богоматери при осаде персами, аvarами и славянами Константинополя в 626 г. Вторая часть XVI в. включает, наряду с другими службами, стихиры широко почитаемым на Русском Севере святым—Зосиме и Савватию Соловецким (их общерусская канонизация совершена в 1547 г.). В списке начала XVII в. в данном сборнике представлен древний памятник отечественной гимнографии—Служба вмч. Георгию, связанная с построением Ярославом Мудрым церкви Георгия у Золотых ворот в Киеве (освящена 26 ноября 1045 г.), причем, один из тропарей этой службы значительно отличается от текста того же тропаря, опубликованного по более позднему списку³.

Значительный интерес представляет происхождение этой рукописи. Сборник принадлежит к рукописной традиции Пинежской земли—одного из важнейших книжных центров Русского Севера, где местное крестьянское население уже в первой половине XVI в. занималось перепиской рукописей, а от XVII в. до наших дней сохранились целые крестьянские библиотеки. Очевидно, этот сборник бытовал в данном регионе в переплетенном

³ См.: Серегина Н.С. Песнопения русским святым. По материалам рукописной певческой книги XI—XIX вв. «Стихирарь месячный». СПб., 1994. С. 330—331.

виде уже в начале XVIII в. (Кеврольский уезд упоминается в записи этого времени), но о месте создания его частей точно сказать пока нельзя (самая ранняя из них, очевидно, создана в крупном скриптории). Фамилия же Нетесов, указанная в двух записях середины XIX в., известна среди местных владельцев рукописных книг и в XX в. От Нетесовых, проживавших в деревне Киглохта, в деревне Немнога и в селе Карпогоры на средней Пинеге, экспедициями Пушкинского дома были получены рукописи в 1960-е и 1979 гг.⁴ Примечательно, что этой звучной, но редкой и для этих мест фамилией, назвал писатель Федор Абрамов одного из своих героев в романе «Две зимы и три лета», действие которого происходит на Пинеге.

Следующая по хронологии богослужебная книга Октоих (№ 2) довольно точно датируется в пределах первой четверти XVII в. Она принадлежит иной рукописной восточнославянской традиции — написана в пределах Руси, вошедшей в состав Великого княжества Литовского и Речи Посполитой, или даже в Молдавии. Но в дальнейшем, в начале XVIII в., она на-

ходила в церкви известного новгородского села Яжелбицы (месте заключения московско-новгородского мира в 1456 г.). В конце XIX в. Октоих, как и многие древние рукописные книги, принадлежал старообрядцам, которые дополнили его утраченные к этому времени начало и конец. Причем, данная старобрядческая община находилась весьма далеко от Новгородской земли — в украинской Подолии, бывшей до конца XVIII в. также территорией Речи Посполитой, куда в то время бежали русские приверженцы старой веры. Таким образом, книга вернулась к месту своего возможного написания.

Третья древняя богослужебная книга собрания — Минея праздничная со службами Троицы Цветной (№ 3) также, как и первая, имеет характер конволюта, причем, его самая ранняя часть — это печатное издание — Служба на положение ризы Господней (М., [1625]). Данное издание можно назвать первой русской книгой, целиком состоящей из оригинального сочинения русского автора⁵.

⁵ До этого русскими авторскими печатными произведениями были лишь предисловия и послесловия к книгам. К ним относится, очевидно, и известное нижегородское издание 1613 г. (см.: Тематика и стилистика предисловий и послесловий — Русская старопечатная литература (XVI в. — первая четверть XVIII в.). М., 1981). Отдельные русские службы включались и в Минеи служебные, издававшиеся с 1607 г. Этот вопрос нуждается в специальном исследовании.

⁴ См.: Пинежская книжно-рукописная традиция XVI — начала XX вв. Опыт исследования. Источники. СПб., 2003. Т. 1; Н.В. Савельева. Очерк истории формирования пинежской книжно-рукописной традиции. Описание рукописных источников. С. 91–92, № 7; С. 529–530, № 531.

Автором службы, составленной в связи с присылкой в 1625 г. в Москву персидским шахом Аббасом части ризы Христа (см. посвященное этому сказание в рукописи № 10), является известный писатель XVII в. Киприан митрополит Крутицкий (впоследствии Новгородский)⁶.

Эта служебная Минея, написанная разными писцами, вероятно, в каком-то монастыре (об этом говорят уставные указания) в конце XVII в. (с небольшой вставкой 1670-х гг.), связана с московскими печатными изданиями и своим оформлением. В качестве украшений текста рукописи на нескольких ее листах были приклеены заставки, вырезанные из разных книг, напечатанных на Московском печатном дворе в 1620-е–1640-е гг. (подробнее см. описание).

Очевидно, из Требника конца XVII—начала XVIII вв. (№ 6) происходят три листа, содержащие последование «Егда крест творит священник на страсть недуга со святым копием» и выписку правил из Кормчей (Номоканона) о лишении священного сана.

Две богослужебные книги конца XVII—начала XVIII вв. (№ 5) и первой четверти XVIII в. (№ 7) являются певческими сборниками, в кото-

⁶ См.: Ромодановская Е.К. Киприан Старорусенков // Словарь книжников и книжности Древней Руси. СПб., 1993. Вып. 3 (XVII в.). Ч. 2. С. 160–161; Коган М.Д. Сказания о даре шаха Аббаса // Там же. СПб., 1998. Ч. 3. С. 462–465.

рых текст сопровождается западно-европейской линейной нотацией, которая в это время начинает вытеснять традиционные древнерусские крюковые ноты. Сборник № 5, включающий партии дисканта для многоголосного хора, имеет характерный для подобных рукописей этого переходного времени небольшой альбомный формат. В него включено и произведение известного придворного композитора и поэта конца XVII—начала XVIII вв. Василия Титова. Другой певческий сборник № 7 интересен точно датированной 1713 г. записью его писца—иеромонаха, зашифровавшего свое имя. Возможно, рукопись принадлежит соловецкой книгописной традиции (см. раздел «Дополнительные сведения» ее описания). В 1832 г. книга попала к «ученикам» (духовной семинарии?) братьям Миролюбовым, а позднее к некоему дьякону Матвею Левитскому.

Безусловно большую ценность, не только для истории книжной культуры, но и для изучения древнерусских литературных памятников, имеет наиболее ранний в собрании четый Сборник хождений, повестей, сказаний и изречений (№ 4). Хотя он и датируется рубежом XVII и XVIII вв., но принадлежит целиком к культуре допетровской Руси, когда на ее завершающей стадии развития широкого читателя стала интересовать не только церковно-учительная, но и занимательная литература, которая, ко-

нечно, также была связана с православной традицией. Подобные сборники беллетристических повестей и сказаний широко бытовали в это время у мелких служилых, торговых и посадских людей, но, к сожалению, какие-либо владельческие записи в данной рукописи из-за ее дефектности не сохранились. В сборник включены: очень популярное в XVII в. Хождение Трифона Коробейникова по святым местам Востока в 1582–1584 гг. (другой его список в сборнике № 17), известные древнерусские повести, основанные на мировых сюжетах—о царе Аггее и папе Григории, собрание изречений—притч и близкие к ним Слово о хмеле (против пьянства) и Слово о злых женах, апокрифическая Беседа трех святителей, тесно связанная с народным фольклором. Текстологическое изучение данных памятников и сравнение их с имеющимися научными публикациями показало наличие в некоторых из них интересных индивидуальных особенностей (см. описание).

Наибольшее же количество произведений (155) в данном собрании включено в два четых Сборника апокрифов, житий, сказаний и слов (№ 12–101 статья и № 17–54 статьи), созданных и бытовавших в близкое время—60–80-е гг. XVIII в., в близких регионах—в небольшом древнем торговом городе Юрьевец на Волге и в большом промышленном селе Иванове

(ныне центр области, куда входит г. Юрьевец).

Отражая книжную культуру посадского населения нового времени—XVIII в., сборники содержат в основном сочинения традиционного и для прошлых веков церковно-учительного характера—переводные жития святых мучеников первых веков христианства и слова отцов церкви. Но источник копирования текстов их новый—печатное издание Миней Четиих Димитрия Ростовского—«Книга житий святых», для сборника № 12, составлявшее основу большинства статей, а для сборника № 17 значительную часть. Как известно, выдающийся писатель и проповедник конца XVII—начала XVIII вв. Димитрий Ростовский не только собирал и обрабатывал агиографические произведения, но и являлся автором ряда из них, не только указывал в своей «Книге житий святых» на источники текстов, но и проводил их критику. К таким, созданным им памятникам, относятся включенные в сборник № 12 русские жития княгини Ольги и князя Владимира, Слово на Покров. Также включены в данный сборник жития Авраамия Ростовского, Гурия архиеп. Казанского и Варсонофия еп. Тверского, Ефрема Новоторжского, Никона и Сергия Радонежских, князя Михаила Черниговского, Сказание о знамени иконы Богоматери в Великом Новгороде (о битве новгородцев с суздальцами), известные переводные па-

мятники древнерусской литературы—Повесть о Варлааме и Иоасафе, Житие Евстафия Плакиды и др.

В сборнике № 17 вызывают интерес ряд текстов (не включенных в Минеи Димитрия Ростовского): древнерусские сказания о чудотворных иконах Богородицы—Грузинской, Донской, Тихвинской, связанные с постройками соответствующих монастырей, Сказание о церкви Богородицы Печерской, восходящее к Киево—Печерскому патерику, Сказание о победе великого князя Андрея Юрьевича Боголюбского над болгарями в 1164 г. и об учреждении на Руси праздника Происхождения животворящего креста, Повесть о Темир-Аксаке (воинская повесть о нашествии Тимура на Русь). Некоторые из этих текстов (как и другие статьи в данном сборнике) могут восходить к печатному Прологу, другие нет, что требует специального анализа.

Сборник № 12 дает редкую для русской палеографии возможность проследить процесс создания рукописи, время затрачиваемое на переписку определенного объема текста. Его писцы—посадские люди города Юрьевца (тогда он назывался Юрьевцем Повольским), отец и сын—Семен Петрович и Григорий Семенович Суховы на многих тетрадах, из которых впоследствии они сформировали сборник, ставили точные даты их создания на протяжении 1758—1762 гг. Сам факт вполне профессионального владения этими лицами не

только скорописью (ею написана большая часть сборника), которая была необходима для составления деловых бумаг, но и старым книжным письмом (полууставом), весьма примечателен. О занятиях Суховых торговлей свидетельствует черновик векселя, на обороте которого был переписан литературный текст. Впоследствии в XIX в. представители этого юрьевецкого рода стали крупными купцами и даже землевладельцами⁷.

Представителем известного местного рода был владелец и сборника № 17—Яков Дурденевский. В своей владельческой записи он называет себя «села Иванова господином», хотя, как известно, в это время (в конце XVIII в.) все население села было крепостными крестьянами графа Шереметева. Только некоторые владельцы самых крупных ткацких мануфактур смогли выкупиться на волю. Фабрика Дурденевских была основана в Вознесенской слободе уже в XIX в., но судя по записям на рукописи, касающимся отбеливания холста, они занимались подобным производством и ранее. Оставили след Дурденевские и в истории церкви—фабрикант В.П. Дурденевский один из трех заказчиков монументального Вознесенского храма, построенного в слободе по проекту столичного

⁷ См.: Полякова Л. Юрьевец. Историко—краеведческий очерк. Ярославль, 1984. С. 39.

рхитектора К.А. Тона (храм снесен в 1930 г.).

В нескольких списках XVIII в. в Собрании представлен известный апокрифический памятник «Страсти Христовы» — в составе рассмотренного сборника № 17, в конволюте № 16 и в виде отдельных рукописей № 15, 20, 21. Это сочинение было особенно популярно у старообрядцев, и его тексты в некоторых списках близки к печатным изданиям, печатавшимся в различных старообрядческих типографиях с конца XVIII в. Однако, среди владельцев данных рукописных книг не только крестьяне и купцы, вероятно, приверженцы строй веры, но и сержант лейб-гвардии Гренадерского полка Федор Балтунов, в конце XVIII в. сделавший запись на рукописи № 16 (в гвардии в это время, не только сержантами, но и рядовыми, служили преимущественно дворяне). Текст в принадлежавшей Балтунову рукописи также отличается от других списков и имеет в заголовке указание на свой источник — Сборник Киево-Печерского монастыря (возможно печатный), который пока не обнаружен и вызывает интерес ученых⁸.

Старообрядческого происхождения небольшая рукопись конца XVIII — начала XIX вв. (№ 22), вклю-

чающая два произведения: популярный в этой среде апокриф эсхатологического содержания — Слово Палладия Мниха о втором пришествии (один из источников распространения этого памятника с середины XVII в. — старопечатное издание «Соборник» — М., 1647; другие его списки есть в сборнике № 17 и как дополнение в рукописи со Страстями Христовыми № 21) и, вероятно, оригинальное старообрядческое сочинение близкого содержания — Слово «О страшном втором пришествии».

В конволюте со Страстями Христовыми (№ 16) в списке третьей четверти XVIII в. представлен Луцидариус — известный памятник переводной древнерусской литературы, в котором в катехизической форме (вопросов и ответов) излагаются сведения как богословского, так и натурфилософского (естественнонаучного) характера.

Завершают число списков текстов древней традиции две рукописи XVIII в., содержащие важнейший юридический памятник XVII в. — Соборное Уложение 1649 г., продолжавшее сохранять свое практическое значение и на протяжении всего следующего столетия. Как известно, Соборное Уложение царя Алексея Михайловича — одна из немногих светских книг, которые были изданы на Московском печатном дворе. Существует два (а по мнению некоторых исследователей, даже три) издания, осуществленных в апреле — мае

⁸ См.: Прохоров Г. М. Страсти Христовы // Словарь книжников и книжности Древней Руси. Вып. 3 (XVII в.). СПб., 1998. Ч. 3. С. 507

и в августе–декабре 1649 г. достаточно большим тиражом—двумя заводами по 1200 экземпляров⁹. Несмотря на это, копии с печатного издания делались на протяжении всей второй половины XVII в. и в большом количестве представлены в современных хранилищах. Имеющийся в Собрании Музея МГУП список (№ 8) со второго издания 1649 г. написан в 1733 г. каллиграфической скорописью, схожей со скорописью предыдущего столетия (но некоторые части текста неумело писал, очевидно, ученик). Ее писцы и владельцы не оставили записей со своими именами (рукопись хорошей сохранности в современном ее написании переплете, видимо, не сменила много владельцев). Другой список середины XVIII в. (№ 9) сделан уже с первого переиздания Уложения царя Алексея Михайловича, сделанного в типографии Академии наук в 1737 г.¹⁰ (было еще семь изданий 1759–1820 гг.). Очевидно, вскоре после переписки рукописи, ее владелец—петербургский купец И.И. Малюшин почему-то решил с ней расстаться, в своей записи в 1755 г. он подчеркнул, что продает «Уложение писменное свое зачисто, а не краденое».

Рукописную традицию нового времени открывают два типичных

⁹ См.: Ивина Л.И. Археографическое введение // Соборное Уложение 1649 года. Текст. Комментарии. Л., 1984. С. 11–12.

исторических сборника XVIII в. Первый из них (№ 10), написанный в середине века, сборником можно назвать условно, поскольку рукопись содержит только два произведения—Сказание «о зачатии и рождении» Петра Великого П.Н. Крекшина и Записки о стрельцких бунтах А.А. Матвеева (дефектная рукопись не имеет начала и конца и возможно не как в других подобных сборниках XVIII в., были и другие статьи). Сказание П.Н. Крекшина и Записки А.А. Матвеева—широко известные уже в середине XVIII в. исторические сочинения, распространявшиеся во множестве списков и сохранившиеся во многих современных собраниях. Большой частью они включались в сборники разных сочинений и материалов о Петре I как одно произведение, где текст Матвеева сливался и продолжал текст Крекшина. Поэтому сохранившиеся в данной рукописи предисловие и заголовки на отдельном листе сочинения Матвеева заслуживают внимания. Сказание Крекшина и Записки Матвеева были впервые изданы

¹⁰ Это издание примечательно тем, что некоторые его экземпляры сопровождались гравированным портретом царя Алексея Михайловича, исполненным знаменитым академическим мастером Х.А. Вортманом, изготовившем также виньетки для этой книги (см.: Битовт Ю. Редкие русские книги и летучие издания XVIII в. СПб., 1905. С. 143–144, № 762).

Ф.О. Туманским в 1787 г., и переизданы И.П. Сахаровым в 1841 г. Современные критические издания обоих произведений отсутствуют¹¹.

Второй сборник (№ 19) последней трети XVIII в. начинается с копии очень популярной в этом столетии книги, начавшейся издаваться в петровское время, в которой были объединены две «Истории» — о разорении Иерусалима римским императором Титом и о взятии Царьграда (Константинополя) турецким султаном Мехметом II (три петровские издания 1713, 1716, 1723 гг. и последующие четыре — 1765–1787 гг.). Далее в рукописи помещен список издания сочинения сподвижника Петра I, выдающегося писателя и публициста Феофана Прокоповича «Розыск исторический» (СПб., 1723). Вторую часть сборника составляет комплекс историко-географических статей о Казани, составленный топографом М.С. Пестриковым. В их состав входят «Краткое описание царства Казанского, выбранное из

Казанской истории, о начале Казанского царства» — переработанный М.С. Пестриковым текст памятника XVI в. — «Истории о Казанском царстве (Казанского летописца), «Известие» о казанских архиепископах и епископах и митрополитах с 1555 по 1738 г. и наиболее оригинальная часть — «Краткое о положении места города Казани описание». Это пятый список труда М.С. Пестрикова, распространявшегося в рукописях, неизвестный первому его научному публикатору, который относил создание этого труда вслед за современником М.С. Пестрикова П.И. Рычковым к 1739 г.¹²

Следующий Сборник литературно-исторический (№ 23) содержит только списки печатной периодики 1802–1805 гг. Он показывает эволюцию книжности в начале XIX в., когда подобные сборники, наряду с альбомами, стали основными типами светской рукописной книги, сопровождавшими печатную продукцию вплоть до XX в. В состав сборника входят почти полная копия нескольких книг стихотворного альманаха «Свиток муз» (СПб., 1802–1803), список отдельного издания стихотворения М.М. Хераскова «Поэт» (М., 1805), копия изда-

¹¹ См.: Словарь русских писателей XVIII века. СПб., 1999. Вып. 2. К–П. С. 145–146. Статья о А.А. Матвееве почему-то в данном издании отсутствует, нет о нем и в «Словаре книжников и книжности Древней Руси», хотя он начал заниматься переводами с латыни еще в конце XVII в. См. также: Библиотека А.А. Матвеева (1666–1728). Каталог. М., 1985; Шокарев С. Записки современников Петра Великого об эпохе преобразований // Рождение империи. М., 1997. С. 422–426

¹² С. П[орфирьев]. Описание Казани, составленное в 1739 году М.С. Пестриковым // Известия Общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете. Казань, 1909. Т. 25. Вып. 6. С. 176–189.

вавшегося в Москве «Политическо-го журнала на 1805 год» и ряд выписок из «Московских ведомостей» за 1805 г., в том числе сгруппированных писцом — составителем сборника заметок под его заголовком: «О землетрясении в Неаполе и извержениях Везувия, 1805-го в июле». Среда составления этого сборника очевидно дворянская, об этом говорят и владельческие пометы, сделанные уже по прошествии определенного времени (возможно, нескольких десятилетий) после написания рукописи. В двух лаконичных записях названа известная дворянская фамилия, причем, один раз в форме, говорящей, что владелец находится в каком-то коллективе (учится в гимназии, кадетском корпусе) — «Писарева I-го».

Остальные, находящиеся в Собрании, рукописи XVIII—XIX вв. — учебные пособия, использовавшиеся в различных учебных заведениях, как церковных, так и светских.

Две рукописи являются учебниками Богословия на латинском языке. Первая из них (№ 11) — середины XVIII в. — наиболее фундаментальный курс, вероятно изучавшийся в Славяно-греко-латинской академии или в Троицкой духовной семинарии. Владелец рукописи в первой половине XIX в. (записи студента Московской духовной академии Ивана Аничкова и Н. Аничкова) вероятно, принадлежат к известному роду ученых и духовных писателей, связанному с Троице-Сергиевой лаврой. К нему

относились профессора Московского университета XVIII в. Дмитрий Сергеевич (выпускник Троицкой семинарии)¹³ и Иван Аничковы, магистр Московской духовной академии Иван Николаевич Аничков — Платонов (ум. в 1864 г.)¹⁴.

Московская духовная академия была преобразована из Славяно-греко-латинской академии в 1814 г. и переведена в Троице-Сергиеву лавру.

Вторая рукопись Богословия (№ 24) была создана в 1820–1830-е гг. По своему характеру она является собранием текстов учебного семинарского курса, переписывавшихся возможно из разных источников — лекций (?), отсюда неотделанность структуры, многочисленные исправления и дополнения, в том числе на русском языке. Записи 1830-х гг. владельца рукописи Сергея Гжельского и его друзей, в том числе стихотворные, являются типичными образцами семинарского фольклора.

Очевидно, в ходе семинарского обучения гомилетике сложился в последней трети XVIII в. Сборник проповедей и торжественных слов русских проповедников этого столетия (№ 18). Его владелец Федор Васильевич Добрановский, ставший в конце XVIII в. священником собора города Данилова

¹³ Словарь русских писателей XVIII века. СПб., 1999. Вып. 1 (К–П). С. 31–33.

¹⁴ Энциклопедический словарь Брокгауз и Ефрон. Биографии. М., 1991. Т. 1. С. 332.

Ярославской губернии, часть текстов переписывал собственноручно. Среди них образцы красноречия видных русских иерархов, в том числе речи, произнесенные придворным проповедником, впоследствии митрополитом Московским Платоном (Левшиным), обращенные к императрице Екатерине II, к наследнику престола великому князю Павлу Петровичу (у которого Платон был законоучителем), к его жене великой княжне Марии Федоровне. Как учебная рукопись использовалась и позднее—в 1821 г., когда из «сией книги списывал Даниловскаго (?) народнаго училища ученик Дмитрией Иванов».

Учебники истории представлены двумя интересными рукописями. Первая из них, точно датированная 1764 г. (№ 13), является списком с печатного издания сочинения немецкого ученого Кураса Гилмара «Введение в Генеральную историю» (СПб., 1747). Этот учебник был рекомендован Конференцией Академии наук в 1738 г. еще до перевода на русский язык, осуществленного С.С. Волчковым¹⁵. Кроме положенного в основу данной рукописи первого издания, вышли в переработанном виде еще два в 1762 и 1778 гг. под названием: «Сокращенная универсальная история, содержащая все достопамятные в свете

случаи от сотворения мира по нынешнее время со многим пополнением, вновь переведенная и с приобщением Краткой российской истории, вопросами и ответами, в пользу учащагося юношества»¹⁶. В данном же первом издании о России помещены только краткие известия, в основном касающиеся ее участия в европейских делах с 1700 по 1738 г. Возможно переписал с печатной книги этот учебник сам ее первый владелец Иван Дубровский (эту фамилию носили и дворяне и священники), а затем, через два десятилетия в 1787 г. книга «от него дошла Серпуховскаго Троицкаго собора диакону Косте Иванову по духовному родству».

Автор второго учебника 1830-х гг. (№ 25), состоящего из двух самостоятельных курсов—«Краткое начертание всеобщей гражданской истории» и «Краткое начертание российской истории», неизвестен. К сожалению, отсутствуют какие-либо записи, которые могли бы указать и на личность владельца рукописи, который продолжал совершенствовать текст, сделал ряд интересных примечаний, в основном относящихся к русской истории. Возможно, ему принадлежат маргинальные рисунки пером—изображения князей Рюрика, Ольги, Олега, Игоря, Святослава, Ярослава Мудрого. Особое внимание

¹⁵ См.: Протоколы заседаний Конференции имп. Академии наук с 1725 по 1803 г. СПб., 1897. Ч. 1. С. 511–512.

¹⁶ Сводный каталог русских книг гражданской печати XVIII века. 1725–1800. М., 1962. Т. 2. № 3356, 3357, 3358.

вызывает комментарий к имени Степан Разин, со ссылкой на «Историю Пугачевского бунта», помещенную в 7 томе первого посмертного Собрания сочинений А.С. Пушкина (СПб., 1838). То что владеец книги мог принадлежать к литературным кругам этого времени, свидетельствует и черновая запись стихотворения в конце рукописи, под частично зашифрованным заголовком на русском и французском языках. В нем дано яркое динамичное описание уже упоминавшегося в рукописи боя Емельяна Пугачева с отрядом гусар. Незаурядность темы и ее отображения позволяют строить самые смелые предположения об авторстве (Денис Давыдов? Почерк этому, кажется, не противоречит!), оставляя, конечно, решение вопроса специалистам литературоведам¹⁷.

К научно-технической книге, порожденной петровскими преобразованиями, относится одна из наиболее примечательных и по своему оформлению рукопись Собрания МГУП, содержащая Учебный курс геометрии со стереометрией

¹⁷ Одна краткая запись на л. 116 рукописи, два раза повторяющая странно звучащую фамилию—Градусов, скорее относится к пробам пера. Впрочем, в Ярославле в XIX в. были известные купцы Градусовы, память о которых, как о меценатах, сохраняется до сих пор (см.: Золотое кольцо. 2003. 24 ноября). К этому роду принадлежит видный церковный деятель середины XX в. архиеп. Дмитрий (Градусов).

и тригонометрией (№ 14). Она была написана несколькими писцами в третьей четверти XVIII в. Согласно близкой к времени создания рукописи записи, но сделанной не в тексте, а иным небрежным почерком по нижним полям первых 80 листов (повторенной несколько раз в виде скрепы): «Геометрию сочинял Московской губернской межевой канцелярии ученик Антон Насков». Вероятно, это школярское преувеличение. Текст рукописи, очевидно, отразил коллективное творчество нескольких поколений преподавателей и учащихся. Одними из источников подобных учебников были первые печатные издания гражданского шрифта—«Геометрия славенски землемерие» (М., 1708), «Приемы циркуля и линейки» (М., 1709), «Геометрия практика» или «Тригонометрия плоская» (СПб., [1714])¹⁸.

Именно этот специальный учебник оказался наиболее выразительно оформленным из всех рассмотренных рукописей. Его скорописный текст, помещенный в рамку, сопровождаются заголовки крупными прямыми буквами двойного контура с заливкой чернилами и желтой краской; в заголовках имеются элементы своеобразной

¹⁸ См. об этих изд.: Данилевский В.В. Русская техническая литература первой четверти XVIII в. М.; Л., 1954. Здесь на вклейке (рис. 36 и 38) воспроизведены пробный оттиск и страницы издания «Приемы циркуля и линейки»—раздел «О превращении фигур плоских во иныя такова же содержания»—аналогичный текст есть и в рукописи № 14 на л. 129–168.

вязи; искусно выполнены концовки—виньетки пером. Определенный художественный интерес представляют сделанные, возможно, самими писцами рукописи, многочисленные (почти на каждом листе) рисунки пером (некоторые в барочных картушах)—геометрические фигуры, измерительные приборы, планы земельных участков (в том числе со схематическим изображением строений), многие из которых также подкрашены красками. В 1820-е гг. Геометрия попала в руки неким мещанам города Ярославля (об этом говорят их многочисленные полушутливые записи, типа проб пера). Очевидно, дети этих мещан сделали на многих листах рукописи карандашные рисунки, большинство из которых представляют законченные многофигурные сцены и также заслуживают внимания.

* * *

Принципы описания рукописей в данном Каталоге основаны на опыте современной археографии¹⁹, с учетом специфики данного собрания, находящегося в учебном заведении. Справочник преследует цели не только охранного описания и кодикологического исследования рукописей, но и учитывает научно-методические задачи Музея МГУП в ознакомлении студентов с историей и эволюцией со-

держания, особенностями написания и оформления рукописной книжности (этими задачами обусловлен и подробный обзор всех рукописей в Предисловии).

Рукописи в Каталоге расположены в строго хронологическом порядке, независимо от их содержания, что вполне логично для не-большой коллекции. Точно датированные рукописи следуют впереди других, датированных в пределах соответствующей части столетия.

Каждое описание открывается порядковым номером рукописи по настоящему Каталогу, в скобках указан инвентарный музейный номер. Далее—название рукописи, которое дается в соответствии с общепринятыми в науке наименованиями памятников письменности. В отдельных случаях приводится самоназвание текста (№ 25). Для рукописей, состоящих из двух

¹⁹ См.: Сводный каталог славяно-русских рукописных книг, хранящихся в СССР. XI—XIII вв. / Отв. ред. Л.П. Жуковская. М., 1984; Сводный каталог славяно-русских рукописных книг, хранящихся в России, странах СНГ и Балтии. XIV в. / Отв. ред. А.А. Турилов. М., 2002. Вып. 1; Рукописные книги собрания М.П. Погодина. Каталог / Ред. О.В. Творогов, В.М. Загребин, Е.В. Крушельницкая. Л.; СПб., 1988—2004. Вып. 1—3; Описание Рукописного отдела БАН СССР / Сост. А.А. Амосов, Л.В. Белова, М.В. Кукушкина. Л., 1989. Т. 8. Вып. 1; Рукописи Архангельского собрания. Л., 1989; Памятники письменности в хранилищах Коми АССР. Каталог путеводитель края/

произведений (№ 19, 16, 22), в заголовках указываются названия обоих. Названия сборников (рукописей, состоящих из трех и более отдельных произведений) даются исходя из их содержания²⁰.

Дата рукописей указывается в пределах частей одного столетия или рубежа веков, в скобках иногда приводится более частная характеристика в пределах десятилетий. Она основана, в первую очередь, на анализе водяных знаков бумаги (филиграней), с учетом всех остальных палеографических и кодикологических особенностей (содержание, почерк, украшения и т. д.). Точные даты приводятся на основании записей писцов, если они не противоречат вышеуказанным признакам. Для рукописей, состоящих из частей разного времени — собственно конволютов и рукопи-

сей, имеющих отдельные дополнения, — указываются все даты в хронологическом порядке, с указанием листов для каждой части.

Формат рукописных книг указан в долях листа 1° (в лист), в 4° (в четверку), с указанием на их особенности (альбомный формат — № 5); в скобках указан размер рукописи в сантиметрах. Общее количество листов включает переплетные листы (при сохранении старой нумерации им даются номера римскими цифрами) и другие дополнения иного времени; в скобках предусмотрена листовая формула, учитывающая утраты, неточности старой нумерации — отсюда литерные листы.

Отмечается физическая сохранность рукописи, утраты и дефекты листов, их старая и современная реставрация. Дается характеристика старой нумерации, указывается на наличие нумерации тетрадей; отмечаются чистые и незаполненные первоначальным текстом листы.

Описываются все сюжеты филиграней каждой рукописи и ее разновременных частей, в порядке их расположения от начала кодекса; в большинстве случаев указаны листы, на которых расположены различные знаки. Атрибуция филиграней выполнена с помощью максимально возможного привлечения существующих справочников водяных знаков, названия которых приведены в сокращенной форме (см.: Список сокращений).

Сост. Т.Ф. Волкова, А.А. Амосов, А.Н. Власов, Л.А. Петрова (при участии О.П. Лихачевой и Б.Н. Морозова). Сыктывкар, 1989. Вып. 1; Рукописные собрания Сыктывкарского государственного университета; Каталог славяно-русских рукописных книг XV в., хранящихся в РГАДА / Сост. И.Л. Жучкова, Л.В. Мошкова, А.А. Турилов. М., 2000; Каталог славяно-русских рукописных книг XVI в., хранящихся в РГАДА / Сост. И.Л. Жучкова, Б.Н. Морозов. Л.В. Мошкова. М. (в печати).

²⁰ Не считаются сборниками рукописи, в которых один большой памятник сопровождают связанные с ним тематически небольшие тексты, которые в заголовке характеризуются как дополнения (см. № 21).

Тип письма определяется в соответствии с общепринятой классификацией (полуустав, скоропись, курсив для латинских рукописей) с добавлением (при необходимости) дополнительных характеристик (величины, смешанного вида—полуустав, переходящий в скоропись, степени разработанности и т. д.). Указывается на наличие нескольких почерков, но в большинстве случаев (кроме конволютов) их разделение по листам не отмечается.

В рубрике «Украшения» указывается на наличие выделенных кинорварью и чернилами заголовков и инициалов, степень их орнаментированности; наличие вязи и более поздних видов декоративного письма; отмечается заключение текста в рамку. Описывается стиль орнаментации заставок и концовок, указывается на их расположение в рукописи. В рукописях Собрания МГУП отсутствуют сопровождающие текст миниатюры, за исключением многочисленных рисунков-чертежей в рукописи № 14, основная часть которых описана в общей форме; к разряду украшений отнесены и маргинальные рисунки пером в рукописи № 25. Основная часть позднейших рисунков, не имеющих отношения к тексту, описана в разделе записи.

При описании переплета дана его датировка в пределах века (что для древних рукописей при их позднейшем переплетении можно сделать только приблизительно); отмечается материал крышек пе-

реплета (дерево, картон), их покрытие (кожа, ткань, бумага); отмечаются украшения переплета (тиснение кожи и др.), окраска обреза, наличие застежек и их материал и орнамента.

Записи описываются в топографическом порядке, начиная с верхней крышки переплета. Приводится их полный текст (за исключением проб пера, если они многочисленны и неинформативны) с указанием типа письма и его возможной датировки. Записи на одном листе описываются в возможной хронологической последовательности.

Содержание рукописи раскрывается с помощью ее полного поэтапного описания. Общий принцип построения описания—название текста (самоназвание), инципит—начальные строки (в скобках), указание на листы, на которых текст помещен в рукописи. Применен дифференцированный подход в описании различных текстов. Богослужебные тексты описаны с краткими заголовками без инципитов. Также даны краткие названия для традиционных текстов (жития и учительные слова) в сборниках, но для русских памятников в тех же сборниках после краткого, принятого в науке названия, приведено также самоназвание текста. Для большинства оригинальных памятников древнерусского происхождения (в том числе богослужебных текстов) автор описания счел необходимым де-

лать краткие аннотации с указанием на его значение и привести краткую библиографию.

Данное описание не ставит целью зафиксировать особенности написания рукописей, поэтому все цитаты текстов (названия, инципиты и др.), также как и записи и пометы, транскрибируются по упрощенным правилам, но с сохранением орфографии писцов: вышедшие из употребления буквы заменяются современными, титла раскрываются, выносные буквы вносятся в строку, мягкий знак после выносных пишется согласно современным правилам, твердый знак сохраняется только в середине слов; кириллические цифры заменяются современными.

Для всех рукописей, содержащих один или два памятника, кроме ее общепринятого заголовка, в разделе «Содержание» приведены самоназвания текстов, а для некоторых сделана роспись содержания с заголовками соответствующих разделов (глав) текста.

Часть информации о содержании и особенностях текстов рукописей приведена в аннотациях. В них отмечены утраты текстов с указанием конечных и начальных слов. Указаны входящие в состав текстов отдельные части под самостоятельными заголовками и их авторство. Приведена краткая библиография, в основном, справочные издания, содержащие сведения о данном памятнике и его авторе.

В разделе «Дополнительные сведения» приведены сведения о старых шифрах, библиотечных штампах и пометах, в том числе сделанные на большинстве рукописей пометы красным карандашом с номером и ценой, очевидно относящиеся к коллекции Н.Ф. Лапина. В этом же разделе приведены различные заметки о содержании, кодикологии и бытовании рукописей.

Каталог снабжен тремя Указателями—1) произведений, 2) имен (раздельном для лиц, упоминаемых в записях, авторов и исследователей), 3) географических названий и учреждений (раздельном для названий, упоминаемых в записях и названий, упоминаемых в описании—только отечественная топонимика), а также списком сокращений.

Составитель Каталога приносит глубокую благодарность своим коллегам Л.В. Мошковой и А.А. Турилову за ценные указания по атрибуции отдельных памятников и замечания по тексту описаний. Успеху работы во многом способствовали директор Музея МГУП С.В. Морозова и ее сотрудники, на протяжении затянувшейся работы (2002–2005 гг.) неизменно оказывавшие автору техническую помощь и моральную поддержку. Фотографии для иллюстраций выполнены в 2003 г. тогдашним директором Центра дистанционного образования МГУП П.В. Каллиниковым.

Список
сокращений
Слова

	вол. —	митр. —
	волость	митрополит
	вып. —	мц., мцц. —
	выпуск	мученица, мученицы
	Г, гг. —	мч., мчч. —
	год, город, годы	мученик, мученики
	ГИМ —	нач. —
	Государственный	начало
	исторический музей	
ап., апп. —		об. —
апостол, апостолы	губ. —	оборот
	губерния	
архиеп. —	иг. —	патр. —
архиепископ	игумен	патриарх
архим. —	изд. —	перв. —
архимандрит	издание	первая
БАН —	илл. —	печ. —
Библиотека	иллюстрация	печатный
Академии наук		
блаж. —	имп. —	пол. —
блаженный	император,	половина
	императрица,	
в, вв. —	императорский	посл. —
век, века		последняя
	кн. —	прим. —
вел. кн. —	книга, князь	примечание
великая княгиня		
вмч., вмчч. —	кон. —	прмц. —
великомученик,	конец	преподобномученица
великомученики		
вмц. —	л. —	прор. —
великомученица	лист, листы	пророк
	лат. —	прп. —
	латинский	преподобный

р. —
река

РАН —
Российская
Академия наук

рук. —
рукопись

с. —
село, страница

св. —
святой

сер. —
середина

ср. —
сравни

стб. —
столбец

стр. —
строка

сщмч. —
священномученик

т. —
том

трет. —
третья

у. —
уезд

ум. —
умер

четв. —
четверть

яз. —
язык

Список сокращений Литература

Повременные издания

ТОДРЛ —
Труды Отдела древнерус-
ской литературы Инсти-
тута русской литературы
(Пушкинского дома).

ЧОИДР —
Чтения в Обществе
истории и древностей
российских.

Публикации, описания, исследования

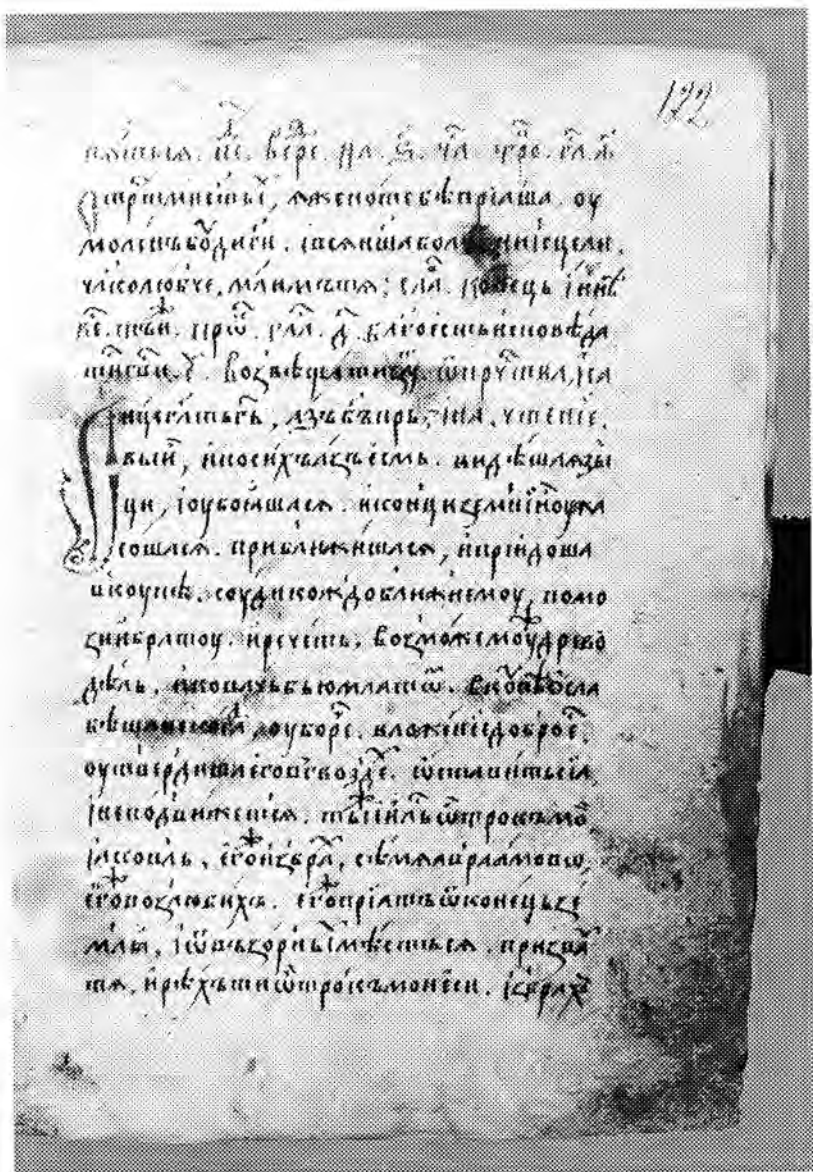
ВМЧ —
Великие минеи четыи,
собранные митропо-
литом Макарием.
СПб.; М., 1869–1917.

Вознесенский.
Кириллические изда-
ния старообрядчес-

- ких типографий — Кириллические издания старообрядческих типографий конца XVIII — начала XIX века: Каталог/ Сост. А.В. Вознесенский. СПб., 1994.
- Лебедева И.Н. Повесть о Варлааме и Иоасафе — Лебедева И.Н. Повесть о Варлааме и Иоасафе. Памятник древнерусской переводной литературы XI—XII вв. Л., 1985.
- Пролог. Избранные тексты — О.А. Державина. Древняя Русь в русской литературе XIX века (сюжеты и образы древнерусской литературы в творчестве писателей XIX века). Пролог. Избранные тексты. М., 1990.
- Рукописи Архангельского собрания — Описание рукописного отдела БАН/ Сост. А.А. Амосов, Л.В. Белова, М.В. Кукушкина. Л., 1989. Т. 8. Вып. 1. Рукописи Архангельского собрания.
- Рукописные книги собрания М.П. Погодина —
- Рукописные книги собрания М.П. Погодина. Каталог / Ред. О.В. Творогов, В.М. Загребин, Е.В. Крушельницкая. Л.; СПб., 1988—2004. Вып. 1—3.
- Рукописи Верхокамья — Агеева Е.А., Кобяк Н.А., Круглова Т.А., Смилянская Е.Б. Рукописи Верхокамья XV—XX вв. Из собрания Научной библиотеки Московского университета им. М.В. Ломоносова. Каталог. М., 1994
- СК XVIII — Сводный каталог русских книг гражданской печати XVIII века. 1725—1800. М., 1962—1967. Т. 1—5.
- Славяно-русские рукописи XV—XVI веков — Славяно-русские рукописи XV—XVI веков научной библиотеки Московского университета (Поступления 1964—1978 годов) / Сост. Н.А. Кобяк, И.В. Поздеева М., 1981.
- Словарь книжников. Вып. 1 — Словарь книжников и книжности Древней Руси. Л., 1987. Вып. 1 (XI—первая половина XIV в.).
- Словарь книжников. Вып. 2. Ч. 1 — Словарь книжников и книжности Древней Руси. СПб., 1988. Вып. 2 (вторая половина XIV—XVI в.). Ч. 1. А—К.
- Словарь книжников. Вып. 2. Ч. 2 — Словарь книжников и книжности Древней Руси. СПб., 1989. Вып. 2 (вторая половина XIV—XVI в.). Ч. 2. Л—Я.
- Словарь книжников. Вып. 3. Ч. 1 — Словарь книжников и книжности Древней Руси. СПб., 1992. Вып. 3 (XVII в.). Ч. 1. А—З.
- Словарь книжников. Вып. 3. Ч. 2 — Словарь книжников и книжности Древней Руси. СПб., 1993. Вып. 3 (XVII в.). Ч. 2. И—О.
- Словарь книжников. Вып. 3. Ч. 3 — Словарь книжников и книжности Древней Руси. СПб., 1998. Вып. 3 (XVII в.). Ч. 3. П—С.
- Словарь книжников. Вып. 3. Ч. 4 — Словарь

- книжников и книжности Древней Руси. СПб., 2004. Вып. 3 (XVII в.). Часть 3. Т-Я. Дополнения.
- Циклы сюжетов в Прологе. — Державина О.А., Демин А.С., Капица Ф.С. Циклы сюжетов в Прологе // Литературный сборник XVII века Пролог. М., 1978.
- Филигранологические справочники**
- Дианова. Амстердам — Дианова Т.В. Филиграни XVII—XVIII вв. «Герб города Амстердама». М., 1993.
- Дианова. Голова шута — Дианова Т.В. Филиграни XVII—XVIII вв. «Голова шута». Каталог. М., 1993.
- Дианова. Кувшин — Дианова Т.В. Филигрань «Кувшин» XVII в. М., 1989.
- Дианова. Филиграни Украины и Литвы — Дианова Т.В. Филиграни XVII века по старопечатным книгам Украины и Литвы. Каталог. М., 1993.
- Дианова, Костюхина — Дианова Т.В., Костюхина Л.М. Водяные знаки рукописей России XVII в. По материалам Отдела рукописей ГИМ. М., 1980.
- Клепиков 1959 — Клепиков С.А. Филиграни и штемпеля на бумаге русского и иностранного производства XVII—XX века. М., 1959.
- Клепиков 1978 — Клепиков С.А. Филиграни на бумаге русского производства XVIII—начала XX века. М., 1978.
- Кукушкина — Кукушкина М.В. Филиграни на бумаге русских фабрик XVIII — начала XIX в. /Исторический очерк и обзор фондов Рукописного отдела БАН. М.; Л., 1958.
- Лихачев — Лихачев Н.П. Палеографическое значение бумажных водяных знаков. СПб., 1899. Т. 1—3.

Описание рукописей



Начало части сборника
перв. трети XVI в.
Службы Троицы Постной, л. 122

1 (4724)

Сборник
богослужебный

Конволют. Без кон.

Перв. треть XVI в. (л. 122–198);
трет. четв. XVI в. (199–208,
209–238, 240–254, 255–377,
378–383, 384–389); нач. XVII в.
(л. 40–94, 95–116, 118–121); перв.
четв. XVII в. (л. 1–13, 16–39).

4° (18,7 x 13,3). 399 л. (л. 1–7, 10–13,
16–94, 94а, 95–121; 121а, 122–203,
203а, 203б, 204–208, 208а, 208б,
254, 254а, 254б, 254в, 255–383,
377а, 383а, 384–389, I–III).

Рукопись пострадала от сырости,
листы в пятнах; многие листы за-
грязнены и закапаны воском.
Л. 18, 37, 160, 386 прожжены. От-
дельные листы в середине и конце
утрачены; некоторые утраченные
части текста дописаны на отдель-
ных вставных листах в XIX в. (см.:
Содержание). Многие листы подк-
леены по краям и у корешка в раз-
ное время, в основном во время
поновления переплета в XIX в.; в
ряде случаев для подклейки ис-
пользованы фрагменты листов с
текстами XIX в.
Вставные листы XIX в.—

л. 94а–94а об., 121а, 203а, 203б об.,
208а–208б, 254а–254в об., 377а,
377а об., 383а, 383а об., I об.—III
чистые; л. 203а об., 203б, 208б об.,
I, III об. первоначально текста
не имели.

Имеющаяся нумерация листов XIX в.
исправляет более старую (непол-
ную, отмечавшую каждый 10-й
лист). Частично сохранилась пер-
воначальная нумерация тетрадей:
1) у рукописи перв. четв. XVII в.—
видны номера тетрадей «1»
(л. 7 об.)—«5» (л. 32). 2) у рукописи
трет. четв. XVI в.—номера тетрадей
на их последних листах «5» (л. 231)
—«24» (л. 377).

☞ л. 40 нумерация тетрадей сделана
карандашом в XIX в. (сначала бук-
венной, а затем арабской ци-
фирью). Она как бы продолжает
нумерацию тетрадей первой руко-
писи, но неточно—на л. 40 опять
стоит номер «5».

Филиграни

Часть рукописи перв. четв. XVII в.
Л. 1–13, 16–39—кувшинчик одно-
ручный с розеткой, с литерами
на тулове [S]/OA—близок Дианова.
Кувшин, № 64—1618 г.

Часть рукописи нач. XVII в.
Л. 40–55, 72–101—кувшинчик од-
норучный с розеткой, с литерами
на тулове [Г]/BT—сходен Дианова.
Кувшин, № 67–68—1600–1607 гг.
Л. 56–71—кувшинчик двуручный
с виноградом, с литерами на туло-

ве [O]/MD—близок Дианова. Кувшин. № 353—1610 г.

Л. 102—109—кувшинчик двуручный с виноградом, на тулове кружки—части даты «1600» или ее имитации из кружков—типа Дианова. Кувшин, № 343, 344—1609, 1610 гг.

Л. 110—121 кувшинчик близкий к знаку на л. 40—55, 72—101, но литеры не просматриваются.

Часть рукописи перв. трети. XVI в. Л. 122—152, 161—168—кувшинчик одноручный с гребешком, на тулове неясные литеры (слившиеся—орнаментированные?, в центре «М»?)—типа Лихачев, № 1522—1527 г.

Л. 153—160, 170—173, 175—198—рука (перчатка), над пальцами корона—не найден (оригинальный вид?).

Л. 169—174—рука (перчатка), над пальцами розетка—типа Лихачев, № 1551—1529 г.

Часть рукописи трет. четв. XVI в. Л. 199—208, 209—238, 240—254, 255—377, 378—383, 384—389—рука (перчатка), над пальцами звезда, на ладони литера V—близок Лихачев, № 3157—1564 г.

Письмо

Полуустав и полуустав с элементами скорописи разных рук. Первая рукопись перв. четв. XVII в.—прямой каллиграфический полуустав (л. 1—13, 16—39). Вторая рукопись нач. XVII в.—неровный полуустав (л. 40—55, 72—94, 95—116, 118—121);

и каллиграфический полуустав (56—71)—тот же, что и в первой рукописи. Третья рукопись перв. трети XVI в.—тонкий мелкий каллиграфический полуустав (л. 122—198). Четвертая рукопись третья четв. XVI в.—беглый полуустав (199—208, 209—238, 240—254, 255—377, 378—383, 384—389). На вставных листах XIX в. подражание полууставу.

Украшения

Киноварные заголовки и инициалы, в том числе тонкие, некоторые орнаментированные (особенно в рукописи перв. трети XVI в.). Элементы вязи в заголовках на л. 1, 22 об., 40.

Переплет

XVII в. (?)—доски в ткани. Поновлялся в XIX в. Первоначальная (?) ткань желтого цвета сохранилась частично; на корешке части позднейшей, более грубой ткани (рогожи); на нижней крышке фрагменты черной ткани XIX в. (?). Медная застежка посередине с глазковым орнаментом.

Записи

По нижнему полю л. 1—2 скорописью перв. пол. XVIII в.: «Сия книга». На многих листах записи и пометы скорописью перв. пол. XVIII в. (одним или несколькими почерками, схожими с предыдущим) типа

проб пера, в том числе повторяющихся на верхнем и боковых полях заголовки и части текстов, даты праздников и т.д. Иногда в конце текстов сделаны дополнения и приписки уставного характера.

Среди записей данным почерком можно отметить:

На л. 39 об. молитва: «Владычице, прими молитву раб своих...».

На л. 71 об. дополнение текста Службы вмч. Георгию: «Слословие. Тропарь глас четыре. Подвигом добрым подвизался еси...».

На л. 173: «Помилуй мя Боже, помилуй мя». На л. 218 по правому полю по вертикали листа: «По милости Божии святителей всероссийских учителей Петра, Алексея, Ионы митрополита Московскаго (так!)».

На л. 352 вверху: «Святителю, отче Николае, моли Бога».

На л. 363 на нижнем поле: «Сия книга».

На л. 2036 об. карандашом небрежным (детским?) письмом XIX в.: «Из книг... 1884 (год?)».

На л. 2086 об. почерком сер. XIX в.: «Илья Нетесов».

На л. 259 об. почерком писца киноварью: «Помяну имя твое».

На л. 321 об. по левому полю по вер-

тикали листа скорописью перв. четв. XVIII в., размашистым четким почерком, отличным от почерков вышеотмеченных помет и записей (более профессиональным): «Кевро[л]ской» («..оя»?); Верхние края некоторых букв немного срезаны, в том числе вероятная выносная «л». См.: Дополнительные сведения.

На л. 336 об.—337 на верхнем поле текста Служба Николаю Чудотворцу скорописью перв. четв. XVIII в., почерком, сходным с почерками вышеотмеченных помет и записей, (но отличным от почерка, которым на предыдущих листах уже сделана запись колофона к данной службе): «Месяца декабря в 6 день на день отца нашего Ник...» (окончание имени срезано).

На л. I почерком сер. XIX в.: «Илья Нетесов». Почерк и орфография отличны от записи на л. 2086 об.

Содержание

Служба апп. Петру и Павлу, июня 29— л. 1—22.

Текст обрывается на л. 7 об. на Богородичне 3 гласа на словах: «Без семени...»; продолжается на л. 10 на словах: «пресвятая, воплощеннаго благостию простерши умоли его». Текст обрывается на л. 13 об. на ирмосе 4 песни, на словах: «О тебе же моляся жизнодавец Исус, иже...»; продолжится на л. 16 на словах: «... кий купец, явя уловил еси бисер Христа многоценный».

Служба Собору 12 апостолов,
июня 30—
л. 22 об.—39 об.

Служба вмч. Георгию, ноября 26—
«Чюдо святого славнаго великаго
мученика Георгия, еже есть в Киеве
и (так!) Златых врат, избавил деви-
цу дщерь цареву от лютаго змия»—
л. 40—51.

В заголовке упоминается церковь Геор-
гия у Золотых ворот в Киеве, с постро-
ением которой Ярославом Мудрым
(освящена 26 ноября 1045 г.) связыва-
ется данная служба вмч. Георгию (Геор-
гию Победоносцу) на 26 ноября (Юрь-
ев день).

На л. 42—42 об. «Тропарь святому Геор-
гию, глас 4». Нач.: «Днесь блажать тя
мирстии конци и земля радуется напив-
шись крови твоея божественных чудес
исполнихся, осветил еси в Киеве граде
и просветил еси всех и весь мир святым
крещением (!)». Этот текст значительно
отличается от текста того же тропаря,
опубликованного Н.С. Сергиной по
списку середины XVII в. (Песнопения
русским святым. По материалам руко-
писной певческой книги XI—XIX вв.

«Стихирарь месячный».
СПб., 1994. С. 330—331).

В заголовке в тексте указание авторства:
«Канон святому Георгию творение кир
Кузмы» (л. 44).

Служба вмч. Георгию, апреля 23—
л. 51—71 об.

Служба Рождеству Христову,
декабря 25—
л. 72—94 об.

Текст обрывается на л. 87 об. на ирмосе
6 песни, на словах: «утроба Ионы и мла-
денца невреди, морской зверь единого
прият», далее восстановлен в XIX в. на
вставном л. 88; продолжается на л. 89 на
словах кондака 3 гласа: «и земля вертеп
неприкосновеному приносит».

Служба Богоявлению, января 6—
л. 95—121 об.

В заголовках в тексте указание автор-
ства: «Канон Козмы монаха» (л. 111);
«Другий канон Иоанна мони(х)» (буква
«х» выносная) (л. 111 об.).

Текст обрывается на л. 116 об. на ирмо-
се 7 песни, на словах: «ангела схожде-
ние тем же во пламени прохлажаеми
благодарственено воспеваху препетый»,
далее восстановлен в XIX в. на вставном
л. 117; продолжатся на л. 118 на словах
«инь» ирмоса: «[Навыкохом] первые все-
пагубный потоп».

Службы Триоди Постной—
л. 122—198 об.

Служба в среду 5-й недели Поста—
л. 122—128 об.

Служба в четверг 5-й недели Поста—
л. 129—176.

В ее составе: на л. 129—138 об. «Житие
и жизнь преподобныа матери нашае
Марии Египетские, списано Софрони-
ем патриархом Иерусалимским», апреля
1 (нач.: «Тайну цареву добро есть храни-
ти, а дела Божии проповедовати прес-
лавно есть, тако рече аггел к Саулу»);
на л. 138 об.—176 Канон Великий Анд-
рея Критского, в свою очередь в его
составе на л. 146 об.—156 об. «Слово от

Жития Мариа Египет (скиа)» (нач.: «Но обаче слышах, яко сего ради Бог человек бысть, его же родила еси, да призовет грешники к покаанью»); на л. 175 песнопение Андрею Критскому.

Служба в пятницу 5-й недели Поста— л. 176–198 об.

На л. 180 об. в уставных указаниях: «Служба прежсвященнаа на павечернице, поем в келиах». В заголовке в тексте указание авторства: «Канон благодарен Пресвятей Богородици... Иосиф(во)» (л. 184).

На л. 194 об.–198 об. «Чтение. Повесть полезнаа Акафисту. От древняго списаниа сложено воспоминание являющи преславно бывшаго чудеси, егда перси и варвари Царствующий град облегоша бранью, иже погибоша Божиим судом искушени быша, град же неврежден соблюден быв молитвами Пресвятыя Богородица, и отголе молебное благодарение неседальное день тьи именуется» (нач.: «В лета Ираклия царя греческаго ступницу царя Ходоздрой, иже Прьскую власть дръжай, посла Сарварул (!) воеводу своего со множеством вои много во всю Восточную страну»). Так называемая «Повесть о неседальном» или «Повесть о иже персы и варвары». (См. в Каталоге Т.В. Черторицкой — *Sertorickaja T.V. Vorläufiger Katalog kirchenslavischer Homilien des eweglichen Jahreszyklus. Aus Handschriften des 11–16. Jahrhunderts vorwiegend ostslavischer Provinzentz. Kieve, 1994.*)

Служба Иисусу Христу «творение Феоклиста инока Студийские оби-

тели»— л. 199–210 об.

Текст обрывается на л. 203 об. на славнике 4 песни, на словах: «и жизнь мою Исусе у...», далее вставной л. 203а–203б XIX в. без восстановленного текста; продолжается на л. 204 на словах «житиа, но чистоту яко Бог подаижде ми». Текст обрывается на л. 208 об. на славнике б гласа, на словах: «и пропасть глубокую лютаго червиа, скрежет», далее вставной л. 208а–208б XIX в. без восстановленного текста; продолжатся на л. 209 на словах «лгасы древле Адам».

«Канон благодарен Пресвятей Богородици... творение Иосифово»— л. 210 об.–228 об.

«Исповедание преподобныя Марии Египтяныни к Пресвятей Богородици. Моли(тва)»— л. 228 об.–229 об.

«Канон радостен Пресвятей Богородици творение Игнатия священноинока, в коемждо тропари Одигитриа»— л. 229 об.–235.

На л. 231 об.: «Радуйся, князем православным похвала и христоролюбивым воинством покров пребываеши всем царице».

«Моление к Пресвятей Богородици»— л. 235–236 об.

«Канон Пресвятей Богородици Благовещению творение Феофана, носяй краестихо (!) алфавит до 8 песни»—

И азъ приидоу къ тебѣ и разлучу
твою мѡрду отъ любви христово, то
давонь ствѣла. аще моимъ христу
глаголю стѡмъ свѣтлымъ. иудѣ
и си до асе шрѣхъ и аще стрѣно рѣ
че стѣ рѣни. его мамити и прос
ти душа нша. христу христу ла
тпоса влѣси. христу ншаго стрѣно
стрѣне стѣ рѣни. и тны христу и
бызѣмъ. вѣрно мѡци твоея
блго и тно мѡчнскы. тны христу
и аще рѣни и различны мѡчнскы
и шрѣхъ и стрѣни и не христу
и т. его мѡчнскы и прос
ти душа нша. христу христу
рѣни вѣно мѡчнскы христу христу

ствѣсто ствѣца георгия пресвѣ-
 тлага памѣтлюга вѣлѣнша
 проевѣрлѣть вѣрныи и крѣпко стѣ
 дѣтѣ единомѣдрно во стѣ
 гоше рцѣмь, сплѣтнѣ дѣлѣнѣ
 нѣмь бо. словословіе велико вѣ-
 нѣ налитѣ ргнѣ сѣбѣ всѣ
 априла в ѿг.

Мѣлѣрнѣ вѣ крѣ стѣнѣ
 вѣлѣтѣ вѣлѣтѣ вѣлѣтѣ
 нѣлѣтѣ вѣлѣтѣ вѣлѣтѣ
 на гѣлѣтѣ вѣлѣтѣ вѣлѣтѣ
 вѣлѣтѣ вѣлѣтѣ вѣлѣтѣ
 Мѣлѣтѣ вѣлѣтѣ вѣлѣтѣ
 георгия совѣтѣтѣ дѣлѣтѣ

Часть сборника нач. XVII в.
 Службы вмч. Георгию, л. 50 об-5)

л. 236 об.—244.

Текст обрывается на л. 238 об. на ирмосе 5 песни, на словах: «Дивит пренепорочнаа и странно», далее восстановлен в XIX в. на вставном л. 239; продолжается на л. 240 на словах кондака 8 гласа «Взбранной воеводе»: «яко имущи дръжаву непобедимую, от всяких ны бед свободи».

«Молитва Петра инока обители Студийския ко Пресвятей Богородици»—

л. 244—245.

«Стихиры Пресвятей Богородици Одигитриа»—

л. 245—246 об.

Окончание утраченного текста: «...алным Отцом и пресвятым и благым и животворящим его Духом и ныне и присно и во веки веком. Аминь»— л. 247.

Между л. 246 и 247, очевидно, утрачено 4 листа. Тетрадь 34 (по поздней карандашной нумерации) состоит из четырех листов (л. 247—250).

«Правило молебнo къ своему агтелу хранителю души и телу, певаемо в неделю вечер или на полунощницу в понедельник, имей крастиховную сию: Аггела пою ты хранителя моего; пес(нь) инока Иоанна»— л. 247—258 об.

Текст обрывается на л. 254 об. на словах славника: «Заставниче и хранителю за...», продолжается после вставных л. 254а—254б XIX в. на л. 255 со слов: «...тя дух мой, все помышление твое к те-

бе». Текст обрывается на л. 258 об. на тропаре Аггелу, на словах: «покрый нас кровом крилу твоею божестве...». Между л. 258 и 259, очевидно, утрачено 4 листа. Тетрадь 36 (по поздней карандашной нумерации) состоит из четырех листов (л. 255—258).

«Канон по вся воскресения»— л. 259—263.

В заголовках указания авторства: «В субботу вечер на малей вечерни стихиры воскресныи Дамаскиновы» (л. 259); «В субботу вечер на велицей вечерни... творение Иоанна Дамаскина» (л. 260); «Иныи стихиры Амореовы» (л. 261).

«Канон святей Троицы, певаем в неделю пред заутренею вместо полунощницы»— л. 263—263 об.

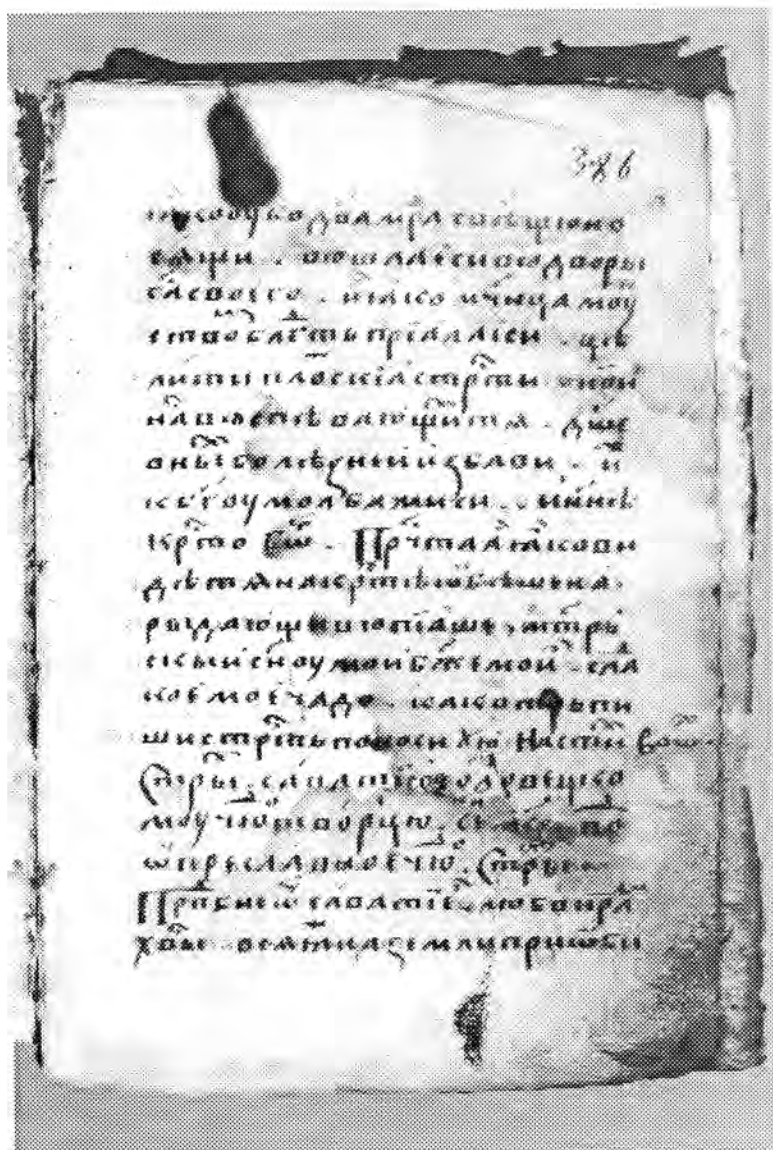
Только уставные указания.

«Канон благодарственный осмероначалный, пение живоначалной Троице, творение Митрофана»— л. 263 об.—270.

Канон воскресный. Отдельные песнопения— л. 270—274 об.

В заголовке указания авторства: «Канон воскресен в неделю на утрени, творение Иоана Дамаскина» (л. 274).

«Ин Канон крестовоскрасен»— л. 274 об.—275.



Часть сборника трет' четь XVI в.
Конец службы вмц. Варваре
и Стихиры Савватою Солонецкому.
л. 386

«Ин Канон пресвятей Богородицы»—
л. 275–284.

Канон воскресный и Канон Богородице. Отдельные песнопения—
л. 284–289 об.

Троична и светильны на восемь гласов—
л. 290–302.

Тропари воскресные и утренние и степенны на восемь гласов—
л. 302–313.

Служба Иоанну Богослову, сентября 26—
л. 313–331 об.

Служба Николаю Чудотворцу, декабря 6 (Николин день зимний)—
л. 331 об.–355.

Служба Параскеве Пятнице, октября 28 (!)—
л. 355–369 об.

В заголовке указание авторства: «Канон святей Богородицы на 6 с ирмосом и святей на 8, стих, ему же краегранисие: Иоан Дамаскин» (л. 363).

Служба вмц. Екатерине, ноября 20—
л. 369 об.–378 об.

В заголовке указание авторства: «Канон мученици имы краегранесие сицево: Екатерину приснопамятную песми пою, Феофан» (л. 371 об.). Текст обрывается на л. 377 на ирмосе 8 песни, на словах: «Ухищренными глаголы приле-

жаше мучитель, препреными («пре» написано над строкой) словесы люто лстя, ослабив твою» (далее вставной XIX в. л. 377а без текста), продолжается на л. 378 на словах «...ством ликоствующи, мученическими озаряюще лучами, Екатерино премудрая».

Служба вмц. Варваре (окончание), декабря 4—
л. 378 об.–386.

Текст обрывается на л. 383 на икосе (нач.: «Уневестишися Христови мучением, Варвару спедшеся почтем достоино»), на словах: «ходити в свете пейти с ни...» (далее вставной XIX в. л. 383а без текста), продолжается на л. 384 на словах «Исполняя твое прошение, Варваро, страстотерпице».

Стихиры Савватию Соловецкому, сентября 27; стихиры Зосиме Соловецкому. Без кон.—
л. 386–389 об.

На л. 386 киноварный заголовок: «Стихиры Саватию Соловецкому Чюдотворцю, сентября 27»; на л. 387 заголовок: «Ины стихиры преподобному Зосиме, глас 8». Текст обрывается на славнике 1 гласа Савватию на словах: «Достойно почести приал еси Саватие».

Дополнительные сведения

На внутренней стороне нижней крышки переплета штамп: «Николай Сергеевич Большаков. Москва, Старая площадь у Ильинских ворот» и орнаментированный ярлык с шифром: «№ 457 524 бт». Рядом со штампом и ярлыком запись кон. XIX—XX вв.: «Рукопись XVI в. конца». (см.: Предисловие).

На внутренней стороне нижней крышки переплета ярлык с пометой красным карандашом: «№ 67. 5 р. 00».

Рукопись принадлежит к рукописной традиции Пинежской земли. Об этом свидетельствует запись на л. 321 об. называющая Кевролу — погост, а затем город — центр управления Пинежской и соседней с ней Мезенской земли, с начала XVII в. до конца XVIII в. — центр Кеврольского уезда. Запись показывает, что данный сборник — конволют очевидно сложился уже к началу XVIII в. Поновление рукописи было также осуществлено вероятно в середине XIX в. в регионе ее первоначального бытования. Фамилия Нетесов, указанная в двух записях на вставных листах бумаги, известна среди местных владельцев рукописных книг и в XX в. (см.: Предисловие).

2 (4741)

ОКТОИХ

с дополнениями

Конволют.

Перв. четв. XVII в. (л. 32–147),
кон. XIX в. (л. 1–31, 148–225).

1° (30 x 20). 225 л.

Рукопись пострадала от сырости, листы по краям в пятнах; листы в начале и в конце изъедены жучком. Л. 2, 226 выпадают. Листы (в рукописи перв. четв. XVII в.) закапаны воском, л. 222 об.–223 сильно загрязнены (были смазаны клеем для склейки между собой?). Некоторые листы (в рукописи перв. четв. XVII в.) подклеены по краям и у корешка. У л. 38 сверху дыра (утрачено несколько слов), была заклеена, но затем заклейка оторвана; у л. 51 оборвана верхняя треть, подклеена перед переплетением бумагой кон. XIX в., текст восстановлен почерком в подражание полууставу (почерк отличен от основных частей рукописи кон. XIX в.); у л. 70 оборван нижний угол; у л. 124 оторвана нижняя треть, подклеена перед переплетением бумагой кон. XIX в., текст не восстановлен. Л. 1 перепутан при переплетении—должен следовать за л. 220. Между

л. 1 и 2 утрачены листы.

Л. 1 об., 206 об., 226 об. чистые;
л. 223 об., 225 об., 226 первоначально текста не имели.

В рукописи перв. четв. XVII в. частично сохранилась первоначальная нумерация тетрадей с «13» (л. 44—конец тетради; на сохранившейся частично предыдущей тетради [12]—л. 32–36 нумерация не видна) до «26» (л. 140).

Филиграни

Кабан—близок Дианова.

Филиграни Украины и Литвы,
№ 715–716–1619–1620 гг.

Бумага кон. XIX в. (разного качества), без штемпелей.

Письмо

Полуустав—в рукописи перв. четв. XVII в. одной руки; в рукописях кон. XIX в. разных рук: 1–2 об., 207–220, 225—довольно крупный полуустав с наклоном; л. 3–31, 148–206, 221–224—более мелкий (на 148–206 более четкий) прямой полуустав, возможно разных рук. Л. 148–206 разграфлены карандашом.

Украшения

В рукописи перв. четв. XVII в.: киноварные заголовки вязью, мелкие инициалы, некоторые орнаментированы.

В рукописях кон. XIX в.:
I. (л. 3–31, 148–206).

На л. 3 прямоугольная заставка двойным контуром—незакончена (?); на л. 18 об. заставка чернилами и киноварью растительного орнамента; на л. 150 об., 167 об., 183 об., 185 узкие заставки—разделители чернилами и киноварью. На л. 17 об., 32 об., 184 об., 200 об., 206 небольшие концовки чернилами и киноварью. Заголовки и инициалы киноварью, в киноварных заголовках инициалы чернилами. На л. 3 заголовок крупными буквами двойного контура, в заголовке на л. 151 об. вязь; на л. 148 большой орнаментированный инициал. II. (1–2 об., 207–220). Заголовки и инициалы фиолетовыми чернилами; чернильные заголовки крупными буквами.

Переplet

Конец XIX в.—доски в коже (кожа окрашена в бордовый цвет). Две медные застежки, от верхней остался только ремень. В нижний край досок вставлены стальные скобы. Обрез окрашен темно-синей (?) краской. Кожа (особенно в корешке) и доски (по краям крышек) изъедены жучком.

Записи

По нижнему полю почти всех листов рукописи перв. четв. XVII в. идут пробы пера—учебные упражнения (?) скорописью кон. XVII—нач. XVIII вв.—повторяющиеся попытки нумерации листов (?); с ними соотносятся (буквенные цифры

под размашистыми титлами), хотя по счету не совпадают, пометы на л. 42 об.: «Первое 100» и на л. 140 об.: «Второе 100»; тем же почерком на л. 127: «Глас 4». На л. 125 об. проба пера иным почерком того же времени, но с арабской цифрой: «Блаженна глас 3», далее этим же почерком ряд помет также по нижнему полю—номера гласов арабскими цифрами и т.д.

На л. 38 по левому полю по вертикали листа скорописью кон. XVII—нач. XVIII вв. (типа пробы пера): «Сия книга, глаголимая огта (Огта[й]?) церкви божей» (далее несколько слитных росчерков, повторяющих последнее слово—«божей?»).

На л. 43 на правом поле полууставом кон. XVII—нач. XVIII вв. проба пера, частично срезано: «Отон...ности...»

На л. 59 об. на верхнем поле скорописью кон. XVII—нач. XVIII вв. повтор фразы из текста на данном листе, частично срезано: «Грехъ о юности невидения (?) моего». В тексте предлога «о» нет (в записи буква омега, возможно чтение «от юности»). Тем же почерком записи на л. 108 об., 140.

По нижнему полю л. 92 об.—123 об. небрежной скорописью кон. XVII—нач. XVIII вв.: «По потербьелию («...ню») сей веры православной изънесена из церкви Николая Чу-

дотворца, и купил села Яжелбиць («Яжелъбиць»? Название села написано неразборчиво, буквы в начале исправлены) мирских дел писарь, бывшего попа Михалы (!) Ермилина сын Яфим Михалов цана (!) шеснацеть алтын две деньги, а пописал (!) продавец церковной староста и панамарь Валф(о)ромей Лукин, а деньги взял» (возможно, утрачен конец записи на л. 124, из-за обрыва его нижней части).

На л. 108 об. на верхнем поле скорописью кон. XVII—нач. XVIII вв. повтор фразы из текста на данном листе, частично срезано: «Троицы священо[пропове]дъницы Петре, Павле, Марко, Лука, Матьфею, Симоне». Тем же почерком записи на л. 59 об., 140.

На л. 113 на правом поле скорописью кон. XVII—нач. XVIII вв. (иным почерком, чем предыдущие записи) повтор фразы из текста на данном листе, частично срезано: «Яко виде Исая об[разно]».

На л. 126 на верхнем поле полууставом XVII—нач. XVIII вв. повторен колонтитульный номер гласа «4» и рядом написано слово неясного содержания: «потебуна».

На л. 140 на нижнем поле скорописью кон. XVII—нач. XVIII вв.: «Паджды утешение твоим рабом все-непорочъная уталящи». Тем же почерком запись на л. 59 об., 108 об.

На л. 146 об.—147 об. на нижнем поле скорописью кон. XVII—нач. XVIII вв.: «Сия книга премудрости божиаго разума великому господину» (возможно, конец записи утрачен, из-за утраты дальнейших листов этой части рукописи перв. четв. XVII в.).

На л. 220 об. по левому полю по вертикали листа курсивом кон. XIX фиолетовыми чернилами (теми что и заголовки в данной части рукописи) пробы пера—подпись: «Алекси[й]» (повторено 6 раз, в конце все более неразборчиво).

На л. 223 об. письмом в подражание полууставу кон. XIX в.: «Грешник Федор Артемьев был на исповеди в лета 7411 (1903) февраля 28-го, заповеди от отца прием, по 200 поклонов, и мяса не ясти, и земляниц, и малин, и чермухи»(!).

На л. 225 вверху запись письмом в подражание полууставу кон. XIX в. (почерк схож с предыдущей записью), в виде таблицы из четырех вертикальных граф, текст на первой: «Фе (февраль?), ЧЕ (?), 40 («М» под титлом), КО.»; далее в этой графе проставлено 46 черточек и далее на следующей графе 5 черточек (первые черточки с точками внизу, наподобие «!»); третья графа: «Ма (март?), ЧЕ (?), 30 («Л» под титлом), КО.»; далее в этой графе проставлено 29 черточек.

На л. 225 об. вверху запись письмом в подражание полууставу кон. XIX в. (почерк схож с предыдущим записями, но более крупный): «Подольских купцов дни ангела. (Далее отчеркнуто чертой и следующие имена написаны в столбец). Симеону, февраля 3-го. Давыду, июня 26-го. Трофиму, апреля 15-го. Ксении, генваря 24-го. Евдокии, августа. 4-го». На том же листе ниже письмом в подражание полууставу кон. XIX в. (почерк тот же, что и в записях на л. 223 об. и 226, но более крупный): «Здравствуйте, о Господе, друзи любимии и Богом почтении. 4-го апреля 7105-го (1597 г.), в Константинополе». Очевидно, это копия какой-то старой записи.

На л. 226 письмом в подражание полууставу кон. XIX в. (почерк тот же, что и в записях на л. 223 об. и 225 об.): «Феод(ор) Артем(ьев) перекрывал избу (слово приписано на поле) храмину крышу в лета 7411-го (1903 г.) июня 9-го, 10-го, 11-го. Мастер был Иван Митреичь и помогал Козма и я, пачеже Христос Исус нас укреплял и умудрял в делании. Слава Его Величеству. Аминь».

Содержание

Чин панихиды.

Без нач. —

л. 2.

Рукопись кон. XIX в. (тот же почерк, что и на л. 207–220 об.). Текст нач. со слов: «иерей глаголет: Пресвятая Госпоже, Бо-

городице, спаси нас, клирицы поют. Достойно есть, и творит игумен отпуст». Далее текст под заголовком: «Ин устав о панахиде». В конце указано: «По сем клирицы поют многолетно царю». Вероятно, этот текст восходит к древней монастырской традиции.

Октоих изборный (воскресный), гласы 1–2—
л. 3–31 об.

Рукопись кон. XIX в.

Октоих, гласы 2–4.

Без нач. и кон. —

л. 32–147 об.

Рукопись перв. четв. XVII в. Текст начинается со службы 2-го гласа в среду на утрени, со слов богородична: «пречистая Богородице, всяк прилог борителя вси удоб попираем, сего ради подольгую тя ублажаем»; обрывается на службе 4-го гласа во вторник Канона покаянного (на поле л. 145 об. указание на авторство «Иосиф»), на словах мученична: «Цевница явистесе глас възглашающа».

Октоих изборный (воскресный), гласы 5–8—
л. 148–200 об.

Рукопись кон. XIX в. В конце на л. 201–202 указатель евангельских чтений и на л. 202–206 «Светильны воскресны и стихиры евангельския, творение Лва Деспота».

«Трипеснец» с Недели о мытаре и фарисее до 3-й недели Великого Поста—
л. 207–220 об., 1.

Рукопись кон. XIX в. (тот же почерк, что

и на л. 2–2 об.). У заголовка на л. 207 на поле: «Глава 43». Тексты из Триоди Постной с уставными указаниями. Служба Симеону Богоприимцу и Анне Пророчице, 3. Без кон.— л. 221–224 об.

Эти 4 листа—отрывок очевидно незавершенной рукописи (Минеи служебной?) Перед текстом окончание (3 строки) предыдущей службы (?)—Текст на л. 224, возможно, должен следовать после л. 211. На л. 221 об. начинаются уставные указания о празднике Сретения. Текст на л. 222 об. и 223, возможно, был признан неудовлетворительным, и они были склеены.

Богослужебный текст. Без нач.— л. 225.

Отрывок—заготовка рукописи (?). Нижняя часть большого листа, вплетенного так, что текст теперь расположен по вертикали. Нач. со слов: «...дие поем и поклонимся Христу, славяще его еже из мертвых воскресение»; далее заголовок: «Слава и ныне, богородичен», нач.: Радуйся от нас святая Богородице дево, честный сосуде всей Вселенней». См. запись на этом листе.

Дополнительные сведения

На л. 1 штамп: «Проверено 1950 г.» На внутренней стороне второй крышки переплета ярлык с пометой красным карандашом: «№ 7. 10 р. 00».

Болгарское правописание рукописи втор. четв XVII в. (употребление юса большого), ее бумага (произведена на территории Великого княжества Литовского или Речи Посполитой), а также тип ее полуустава позволяют предположить ее западно-русское или южно-русское (возможно, даже молдавское) происхождение. Основная же продажная запись выполнена вполне русской скорописью кон. XVII—нач. XVIII вв. и в ней упомянуты московская денежная единица (несколько необычен употребленный в этой записи термин «земских дел писарь»). Очевидно, в записи названо известное новгородское село Яжелбицы.

В записи на части рукописи кон. XIX в., вероятно сделанной старообрядцами, упоминаются «подольские купцы», в которых можно скорее видеть жителей южной Подолии (региона, куда до присоединения ее в конце XVIII в. к России и образования Подольской губернии, бежали русские староверы), чем жителей подмосковного Подольска.



Мѣсяцъ сентябрь въ 1 днь. начало
иначишѣхъ сѣне вѣсть новага лѣта
Испомати, прѣбнаго шѣа нашего си
мѣона стѣлѣника іархимѣдѣста
имѣре сѣо мѣрды. **Н**соборѣ прѣстѣ
бѣи иже вѣмѣсѣнѣхъ. **В**спѣга мѣса
лидѣла истѣ мѣнѣ мѣрѣнѣ. **В**спѣ
га амѣона амѣсона оучитѣлѣ иже
испомати сѣтѣ мѣнѣ исѣмѣтѣ и
бѣдѣа, іерѣмѣна іединородны братѣи
попѣвѣти **И**спомати мѣсѣа навѣина
Вечерѣ, бѣже мѣу. **К**агда вѣдѣхъ,
пѣстѣли, сѣтѣхѣхъ, і. ипѣе, сѣтѣрѣ,
инѣмѣтѣ, і. іпрѣбѣнахъ. **З** сѣтѣрѣ
инѣмѣтѣ гѣа і. по нѣны чино.
Самѣонокѣа іеѣтѣкѣнага оучѣнѣа

3 (4742)

Минея праздничная со службами Триоди Цветной

Конволют с печатным изданием:

Служба на положение ризы Господней

(М., [1625]).

Трет, четв. XVII в.
(1670-е гг.) (л. 31–40), кон. XVII в.
(1680–90-е гг.) (л. 2–30, 41–424,
447–514), печатный текст [1625] г.
(л. 425–446).

4° (18,4 x 15,5). 514 л. (л. 2–275,
275а, 276–445, 445а, 446–514).

Отдельные части рукописи пострадали от сырости, листы в пятнах, особенно л. 31–41 (до сплетения с основным блоком) и листы в конце рукописи (бывшие ранее в ее начале). После л. 513 фрагмент вырванного листа. Некоторые листы подклеены по краям и у корешка (перед переплетением). Печатный текст, очевидно, подклеивался несколько раз, до переплетения

и в его процессе (для соответствия формату); для подклейки к л. 444 и 445 использованы фрагменты листов с текстом скорописью XVII в.; утраченные фрагменты текста издания восполнены полууставом кон. XVII—нач. XVIII вв. При обрезе пострадали некоторые колофоны.

Л. 2, 95 об., 135 об., 142 об., 146 об., 207 об., 343, 469 об. чистые.

Л. 2 об., 177 об., 311 об., 409 об., 446 об. первоначально текста не имели.

Сохранилась нумерация перв. пол. XVIII в. части рукописей (до переплетения). Ее начало—л. «1–20» ныне в конце рукописи (л. 493–513), продолжение в начале—с л. «25» (л. 2) по «100» (л. 75); далее на л. 76–118 данная нумерация с каждым листом увеличивается на 10—«110» (л. 101), «120» (л. 102) до «530» (л. 118); далее на л. 119–125 другими чернилами проставлены числа с использованием арабских и буквенных цифр—«53А», «53В» и т.д. Современная нумерация сделана чернилами в кон. XIX—нач. XX вв. Ее первый лист учитывал приклеенный к нижней крышке печатный текст XVIII в., а данный текст, приклеенный к нижней крышке, пронумерован как л. 515 (см.: Переплет).

Филиграни

Чередуются (в том числе в одной тетради) и, в основном, не связаны с изменениями почерков, за иск-

лючением оговоренных случаев. Шут с пятью бубенцами, разные разновидности одной группы («горбатого шута») — ср.: Дианова. Голова шута,

№ 176–218–1674–1698 гг.; среди них имеется две контрамарки: на л. 506 с литерами ML(?)P — не найдена и на л. 509 — с литерами ЮО в рамке — совпадает Дианова. Голова шута, № 181–1677–1681 гг.

Неопределенный знак небольшого размера. Одна часть — неясный предмет волнистого контура (корона?), другая — типа мачты (креста?), обвитой змеей (?).

Герб — Щит с перевязью, над щитом лилия, под щитом неясные литеры (WR?), по бокам щита львы (сходные с львами в гербе Амстердама) — не найден. Одна из основных филиграней рукописи.

Л. 31–40 (более ранний почерк, чем все остальные): Пасхальный агнец в щите под короной, контрамарка литеры PL — типа Дианова, Костюхина, № 10–1660 г. (знак без контрамарки); ср. № 11–1670 г., знак с той же контрамаркой, но обруч короны выполнен одинарными, а не двойными линиями, как в рукописи и в № 10.

Пасхальный агнец в щите под короной (щит более узкий, чем у предыдущего знака), контрамарка литеры PL (?) — типа Дианова, Костюхина, № 15–1691 г.

Л. 312–327: Герб Амстердама, корона с наметом, без постамента, без литерного сопровождения — по Диановой первая разновидность (см.: Дианова. Амстердам. С. 5–6), более точных аналогий не определено из-за плохой видимости.

Л. 406–407: Медведь в гербовом щите под короной, возможно, к нему контрамарка на л. 410 — две литеры — (?)L — типа Дианова, Костюхина, № 976–1677 г.

Письмо

Полуустав разных рук и полуустав, переходящий в скоропись. Основной почерк — выработанный полуустав последней четверти XVII в., среднего размера, всегда черными чернилами; с л. 485 данный почерк содержит элементы скорописи, а с л. 493 его можно назвать переходящим в скоропись.

Л. 31–40 — полуустав сер. XVII в.

Л. 78–95 — каллиграфический полуустав последней четверти XVII в., более крупный чем основной почерк.

Л. 312–327, 365–408 об. неумелый (небрежный) полуустав последней четверти XVII в., на л. 408 об. — 409 текст в последней тетради с данным почерком продолжен основным почерком.

Украшения

Киноварные заголовки и инициалы, чернильные инициалы (в киновар-

ных заголовках); некоторые инициалы с элементами украшений. Окончание многих текстов воронкой.

Наклеены заставки, вырезанные из старопечатных книг московской печати:

На л. 3—большая прямоугольная заставка, подкрашена красной краской. По Каталогу орнаментики Зерновой № 309—использовалась в изданиях Московского печатного двора: Псалтырь.

М., 1622, 1625; Служебник М., 1623; Требник М., 1623.

На л. 58 малая прямоугольная заставка. По Каталогу орнаментики Зерновой № 306—использовалась в изданиях Московского печатного двора: Псалтырь.

М., 1622, 1636, 1638, 1641; Служебник М., 1640.

На л. 208 и 288 одинаковые малые заставки, их верхние части вырезаны по контуру растительного (старопечатного) орнамента. Заставка на л. 288 в настоящее время отклеилась, на ее обороте виден фрагмент печатного текста. По Каталогу орнаментики Зерновой

№ 354—использовалась в изданиях Московского печатного двора: Иосиф патр. Поучения. М., (ок 1642), Служба и житие Николая Чудотворца. М., 1643; Псалтырь. М., 1645 (2 изд.), 1647, 1648, 1649, 1650.

Описание украшений печатного издания—см. Содержание.

Переплет

Втор. пол. XVIII в.—доски в коже с тиснением. Застежки утрачены. Обрез окрашен зеленой краской. Верхняя крышка отделена от блока, нижняя также почти отделена и держится на одной веревке. В качестве переплетных (приклеены к внутренним сторонам первой и второй крышке и л. 514) использованы листы из кириллического издания сер.—втор. пол. XVIII в.—отрывки Месяцеслова с тропарями и кондаками за май месяц, на первой крышке—[л. «107» издания] за 24 (конец), 25 и 26 мая, на л. 514—514 об. (л. «105» издания)—21 (конец), 22—24 мая, на второй крышке—27 (конец) и 28 мая (л. «109» издания).

Записи

На л. 30 об. полууставом кинноварью (возможно, почерком писца, ср. запись на л. 229 об.), полустерто: «Господи Иисусе Христе сыне Божи[й]».

Возможно, той же рукой, полууставом сделаны пробы пера на л. 177 об.—повторение начала текста на л. 178, а также на печатном издании— л. 444 и 445 об.

На л. 229 об. полууставом кинноварью (возможно, почерком писца, см. выше), полустерто: «Помил[уй] м[я]». Здесь же пробы пера—каллиграфические упражнения скоро-

писью кон. XVII в. коричневыми чернилами—варианты написания букв из словосочетания: «По указу». Возможно, той же рукой на л. 311 об. были сделаны схожие по типу проб пера также коричневыми чернилами в том числе буквенной цифирью «1700» (очевидно, год); поверх этих проб на л. 311 об. были сделаны другие пробы, черными чернилами, см. ниже. Крупной размашистой скорописью начала XVIII в. на ряде прежде чистых или недописанных до конца листах, а также иногда на полях сделаны пробы пера черными чернилами, иногда довольно пространные, но зачастую текст малопонятен. Из них можно отметить отдельные части текстов: на л. 261 об. «Сия книга (далее одно слово неразобрано)», ниже «1725» (очевидно, год); на л. 311 об.: «Ка[н]целярис[т] доброй человек (далее неразобрано—«писал»?)»; на л. 49б: «Тужил Гуркан жалобне» (?). На л. 409 на свободной от текста нижней половине рисунки карандашом, вероятно, первой половины XVIII в., центральным из которых является вполне профессиональное каноническое изображение Спаса Эммануила (?), также имеются две более свободные трактовки его головы и три более примитивные (шаржированные) рисунки лица восточного (?) типа. Очевидно, той же рукой карандашом среди рисунков, но в обратном положении, сделана запись: «Писал я...» (второе слово неразоб-

рано). Здесь же чернилами, но, возможно, другой рукой и в другое время, выполнен рисунок головы, отчасти схожий по типу с предыдущими рисунками.

Содержание

Служба 1 сентября—«Начало индикту, еже есть Новаго лета, и память преподобнаго отца нашего Симеона Столпника и архимандрита и матере его Марфы, и Собор пресвятыя Богородицы иже в Миа-синех, и святаго мученика Аифала, и святых мучениц 40 жен, и святаго Аммона диякона учителя их, и память святых мученик Каллисты и Еввода и Ермогена единокровных братии по плоти, и память Иисуса Наввина»— л. 3—14 об.

В составе Службы—Канон Новому лету Иоанна Мниха (л. 8—8 об.); на л. 13 об. у заголовка «И святым женам един стих. Слава преподобному и ныне индикту, глас 8» на поле почерком писца кино-варью помета: «Германово».

Служба Рождеству Богородицы, сентября 8— л. 15—30.

В заголовках и на полях указания авторства: стихиры «Сергия патриарха» (л. 16, 18, 19); «Стефана Святоградца» (л. 16 об., 17); «Анатолия патриарха» (л. 17 об.); «Германа патриарха» (л. 18); «Канон творение Иоанна Дамаскина» (л. 21); «Ин Канон... кир Андрея» (л. 21).

Мѣся оубо октября юзъ къ днѣ снѣ
велика мѣся димитрія . Жестами
на великаго истрашнаго прѣса .
Аще хощете прѣстатель творити юзъ
нощное бѣдѣе . Намалѣки вечерни
спра . гла ѡ по иенныхъ чина .
Иже основаніе ксѣи земли паджи за
ли бѣгъ , спрадали единѣ марксѣ
лаже , гѣко вздрѣтель юзъ , изба
ки насъ праведнаго гнѣва прѣсна
го , шквѣмъ мудре чѣсловѣче
прѣно вумодемъ . вѣ гла два снѣ
мнѣхъ сѣ мнѣхъ і бо настѣи стѣри ,
моу сѣ мѣ і бо . пошрѣта пра мѣ
сѣ і гла проуѣд гла вѣ
Призирали на земли , итворѣго
прастисѣ , избави насъ истрашна
прѣса ипреціеніа хѣ бѣже нашѣ .
иинпосли намъ мѣтѣи шквѣа бѣга
тыа бѣды ради , гѣко единѣ бѣгъ
и чѣсловѣещѣ ;

Служба Иоакиму и Анне,
сентября 9—
л. 31–40 об.

Служба на Воздвижение креста,
сентября 14—
л. 41–57 об.
Подробные уставные указания, в начале
о перенесении службы Иоанну Златоусту
на 13 ноября, в конце о трапезе и др.
В заголовке указание авторства:
«Канон... кир Козмы» (л. 47 об.).

Служба Покрову Богородицы,
октября 14—
л. 58–70 об.
Подробные уставные указания, в том
числе, в начале—о пении службы в тот
же день ап. Анании и прп. Роману «якож
настоятель изволит».

Служба на «Воспоминание велика-
го и страшного труса»,
октября 26—
л. 71–77 об.
В заголовке указание «Аще хошет
предстатель, творим всенощное бде-
ние»; о службе в этот день вмч.
Димитрию только уставные указания.

Стихиры Григорию Чудотворцу,
ноября 17—
л. 78–95.
В заголовке указание авторства: «Оба
Канона ... творение Феофаново» (л. 81).

Служба Введению Богородицы
во храм—
л. 96–117 об.
В заголовках указание авторства:
«Канон творение Георгиево» (л. 104 об.),

«Ин Канон творение Василиево»
(л. 105).

Стихиры Николаю Чудотворцу,
декабря 6—
л. 118–135.
В заголовке указание авторства: «Канон
святому творение Феофаново»
(л. 124 об.).

«Служба зачатию святыя Анны, егда
зачат святую Богородицу»,
декабря 9—
л. 136–142.

Служба в Неделю св. праотец
и св. трех отроков и Даниила про-
рока—
л. 143–158 об.
В начале подробные уставные указания
под самостоятельным заголовком
(л. 143–146): «Подобает ведати, яко аще
прилучится святых триех отрок и Дани-
ила пророка в Неделю святых праотец,
како могут сии святии оставитися неп-
раздновани, яко в презрение положить
служба их, темже, аще воля есть, настоя-
щему или еклесиарху, поется воследова-
ние их с разсуждением вкупе с воскрес-
ною службою сице». В заголовках указа-
ния авторства: «Канони три... Феофано-
во» (л. 149), «Другий Канон... Иосифово»
(л. 149 об.).

Служба в Неделю св. праотец пред
Рождеством Христовым—
л. 159–177.
В начале и в конце подробные уставные
указания.

Уставные указания на Службу в предпразднество Рождества Христова и на память мч. Игнатия Богоносца, декабря 20— л. 178–179.

Уставные указания на Службу в предпразднество Рождества Христова, и на память мц. Иулинии, «иже в Никомидии», «и прес-тавление иже во святых отца нашего Петра митрополита Киевского и всея Руси новаго чудотворца», декабря 21— л. 179–180.

Уставные указания на Службу в предпразднество Рождества Христова и на память вмц. Анастасии Фармаколитрии, декабря 22— л. 180 об.–181.

Уставные указания на Службу в предпразднество Рождества Христова и на память св. десяти мучеников «иже в Крите», декабря 23— л. 181–181 об.

Стихиры в предпразднество Рождества Христова и на память прп. мц. Евгении, декабря 24— л. 181 об.–193 об.

В заголовке указание авторства: «Канон творение Иосифово» (л. 188).

«Последование часом, певаемым в навечерии Христова Рождества»— л. 194–207.

На л. 205 указание: «Диякон кличет мно-

голетие», но текста многолетия нет.

Служба Рождеству Христову— л. 208–229.

В заголовке указание авторства: «Канон два кир Козмы и кир Иоанна» (л. 220).

Служба на Собор Богородицы, на память Иосифа Обручника и на память Евфимия еп. Сардийского, декабря 26— л. 230–234 об.

Текст состоит в большей части из подробных уставных указаний.

Служба в Неделю по Рождестве Христове—«Память сотворяем святых праведных Иосифа Обручника, и Давыда царя, и Иякова брата Господня»— л. 235–234 об.

Текст состоит в большей части из подробных уставных указаний.

Служба на Обрезание Господне и на память Василия Великого, января 1— л. 243 об.–261 об.

В начале и в конце подробные уставные указания, которые отчасти дублируются, в начале под заголовком

(л. 243 об.–244 об.): «Ведомо буди, яко аще прилучится память Великаго Василия в день недельный, творим бдение»; в конце (л. 260–261 об.): «О празднице обрезания и о Велицеи Василии, аще прилучится в неделю творим бдение».

В заголовке указание авторства: «Канон творение Стефаново и Иоанново» (л. 250).

Стихиры в предпразднество Богоявления и на память Селивестра папы Римского, января 2— л. 262–264 об.

В конце подробные уставные указания.

Уставные указания на Службу в предпразднество Богоявления и на память пророка Малахия, и на память мч. Гордия, января 3— л. 264 об.–265.

Уставные указания на Службу в предпразднество Богоявления и на Собор 70 апостол, и на память прп. Феоктиста, января 4— л. 265 об.–266.

Служба в предпразднество Богоявления и на память мчч. Феопемпта еп. Никомедийского и Феоны, и на память прп. Синклитикии Александрийской, января 5— л. 266–275.

«Последование часом, певаемым в навечерии Христова Просвещения»— л. 276–287 об.

На л. 284 об. указание: «По сем бывает многолетие, таже оба лика вкупе поют предреченную стихиру», но текста многолетия нет. В конце подробные уставные указания о службе и о трапезе.

Служба Богоявлению, января 6— л. 288–311.

В заголовках указания авторства: «Канон Козмы монаха» (л. 302), «Канон Иоанна монаха» (л. 302 об.).

Стихиры на Возвращение мощей Иоанна Златоуста, января 27— л. 312–327 об.

Служба Сретению, февраля 2— л. 328–311.

В заголовке указание авторства: «Канон глас 3 творение Козмы монаха» (л. 336).

Стихиры Симеону Богоприимцу и Анне пророчице, февраля 3— л. 342–347 об.

Л. 345 об. чистый, текст на л. 345 пролжается на л. 346.

Служба Благовещению— л. 348–364 об.

В заголовке указание авторства: «Канон творение кир Феофаново» (л. 355 об.).

Стихиры во вторник 6-й недели по Пасхе «о слепом»— л. 365–367.

Служба в среду 6-й недели по Пасхе— л. 367–372.

Текст состоит в большей части из подробных уставных указаний.

Служба в четверг «Вознесения» 6-й недели по Пасхе— л. 372 об.–391 об.

В заголовке указание авторства: «Канон творение кир Иоанна» (л. 381).

Служба в Неделю 8-ю по Пасхе— л. 392–409.

В заголовках указания авторства: «Канон творение кир Козмы» (л. 398 об.); «Ин канон творение кир Иоанна» (л. 398 об.).

В конце подробные уставные указания о службе и о трапезе—приписка основным почерком рукописи.

Служба явлению иконы Богоматери Казанской, июля 8— л. 410–424 об.

Общероссийское празднование иконе было установлено в конце XVI в. Известно печатное издание Службы этого времени (см.: Поздеева И.В., Турилов А.А. Служба Казанской иконе Богородицы по Казанскому экземпляру издания XVI века // Древняя Русь: вопросы медиевистики. 2002, № 1 (7). С. 116–124).

В тексте имеются обращение к иконе: «спаси царя и люди» (л. 410 об.) и утверждения, что пред иконою предстоят «царие и князи и все людие, и иноцы и простии» (л. 412 об. и след.). В середине л. 415 восемь строк написаны нетвердым полууставом, резко отличающимся от основного каллиграфического почерка. На л. 423 на левом поле большая вставка («славник») более мелким полууставом, но вероятно почерком писца.

Служба на положение ризы Господней—

л. 425–445, 445а, 446.

М., Печатный двор, [1625, до 13. 11. 1625].

4°. [1]8–[3]8 = л.: 1 пустой, 1–23=24 л.

Набор: 15 стр. Шрифт: 1–стр. = 89 мм.

Орнамент: заставка 1.

См.: Зернова А.С. Книги кириллической печати, изданные в Москве в XVI–XVII веках. Сводный каталог. М., 1958. № 60 (датировка—ок. 1625 г.); Поздеева И.В. Новые материалы для описания изданий Московского печатного двора. Пер-

вая половина XVII в.: В помощь составителям Сводного каталога старопечатных изданий кириллического и глаголического шрифтов: Методические рекомендации. М., 1986. № 27 (обоснована принята нами датировка). Нет первого пустого листа.

Автором службы, составленной в связи с присылкой в 1625 г. в Москву шахом Аббасом части ризы Христа (см. рук. № 10, л. 529–532), является известный писатель Киприан митрополит Крутицкий (впоследствии Новгородский). См.: Словарь книжников. Вып. 3. Ч. 2. С. 160–161; Ч. 3. С. 462–465.

Стихиры на Успение св. Анны матери Богородицы и на память св. жен Алимпады и Евпраксии, июля 25—

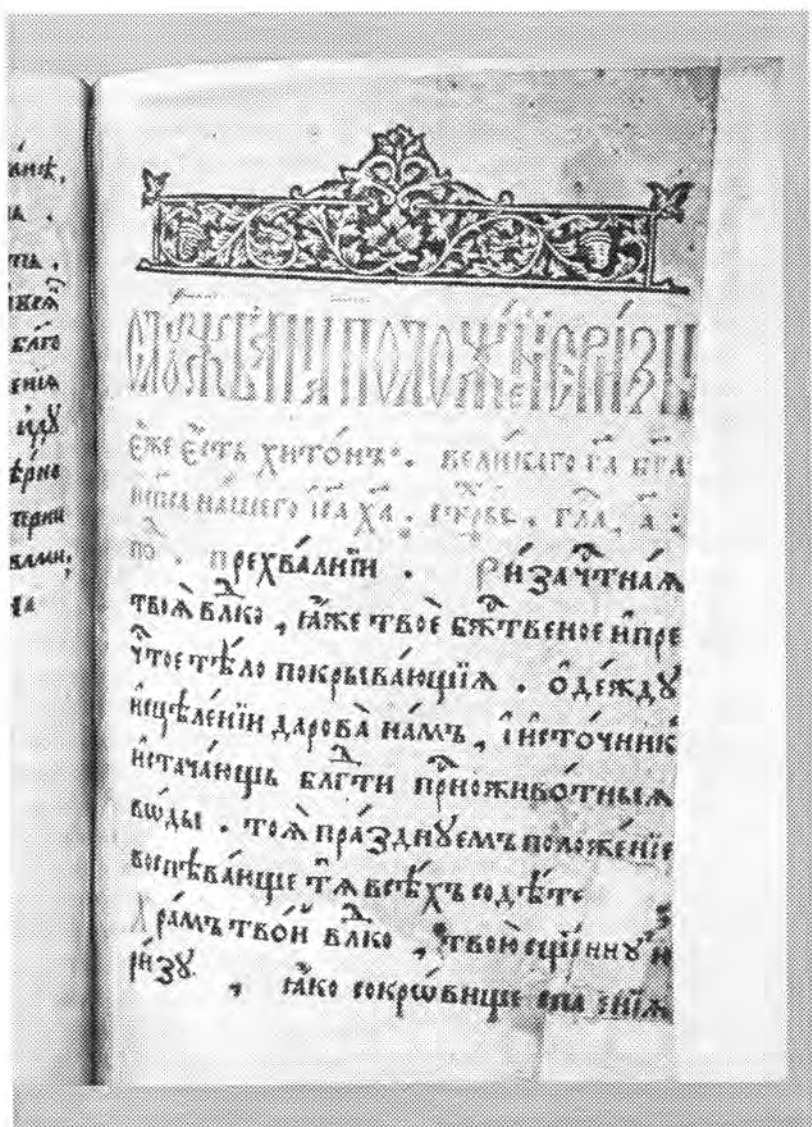
л. 447–452 об.

В общем заголовке указано: «В той же день Успение преподобнаго отца нашего Макария Желтоводскаго и Унженскаго новаго чудотворца. Служба ему преподобническая». В заголовке указание авторства: «Канон святей Анне творение Феофана» (л. 448 об.).

Служба Преображению, августа 6— л. 453–469.

Стихиры на Успение Богородицы, августа 15— л. 470–484 об.

В конце (л. 483 об.–484) подробные уставные указания о службе и о трапезе, конец текста воронкой. На л. 484 об. продолжение уставных указаний под заголовком: «Потребно есть ведати, яко аще прилучится в неделю праздник



Начало вилетенного в рукопись
печатного издания
Служба на положение ризъ Господней
(М., [1625])
Заставка и заголовочъ вязью, л. 425

Пресвятыя Богородицы Успение». В заголовках указания авторства: «Канона два кир Козмы и кир Иоанна» (л. 475 об.); «Другий Канон Иоанна Дамаскина» (л. 476).

Уставные указания: «Потребно есть ведати, аще прилучится память святого великомученика Георгия в сию неделю Мироносиц, или Разслабленного, или Самаряныни, или Слепаго»— л. 485–486 об.

Уставные указания: «Подобает есть, аще прилучится память святого великомученика Георгия в сию неделю Фомину»— л. 486 об.—488.

Уставные указания: «Во святую и великую Неделю Пасхи, вечер, благословляется параклесарх у настоятеля и вшед в церковь вжигает все свечи и клепают во вся колоколы»— л. 488–488 об.

Уставные указания: «Подобает ведати, яко аще прилучится Благовещение Пресвятыя Богородицы в понедельник Светлыя недели»— л. 488 об.—491 об.

На л. 490 об. после заголовка «Неделя 7 по Пасхе» указание «Служба преподобнаго Арсения поется, егда разсудит настоятель».

Уставные указания: «Неделя 4 по Пасхе о Раслабленном»— л. 492–492 об.

Уставные указания о службах и трапезах с Субботы мясопустной по 5 Неделю Великого Поста (нач.: «Суббота мясопустная. В пяток вечер память сотворяем иже от века усопшим всем православным христианом»)— л. 493–513 об.

Эта часть рукописи первоначально была в ее начале—по нумерации перв. пол. XVIII в. (до переплетения)— л. «1—20». Среди киноварных заголовков можно отметить: «Указ о празднице Стрете[ния], аще в кой день будет отдание его» (л. 494), «По уставу Святыя горы в Великую 40-цу» (л. 498; нач.: «В первый же убо день отнюдь не подобает ясти, во вторник же и в среду, и в четверг ясти подобает по единой литре хлеба»), «В понедельник 1 Поста... Студийская ж обитель клепают павечерню по захожению солнца, мнитмися се-го ради, хотящих ради братии преж павечерни воду испити, яко же и в лепоту глаголется, павечерня по захождении солнца» (л. 501 об.).

Дополнительные сведения

На л. 513 об. ярлык с пометой красным карандашом:

«№ 8. 15 р. 00».

Рукопись отражает традицию монастырского богослужения.

СВЯТЫХ СЕРГІЯ СІМОНІИ И
СИМОНА ВЕЛИКАГО ГРИГОРІА БО
СЛОВА ІОАННА ЗАЛГСОБІИ
О ПРОВОДѢ ПЕРВІЕ (В) РИ
ЧТО БІТЬ ВЫСОТА НИВА
ШИРОТА ЗЕМЛИ (СР) РИ
РЕЧЕ ОЦЬ ИСЪ ИСТИН
ДЪ И БІТЬ СТОГО ВОЛЕ
(СР) РИ РЕЧЕ ИСЪ ПЕРВІЕ НА ЗЕ
МИ НАРЕЧЕНЬ ВЫСОТА ЗАСО
ДОСТА В ЧЕТВЕРТЫЙ ДНЬ ПР
КДЕ АРАМОКА ГОДНІА (В) РИ
РЕЧЕ ЧТО БІТЬ А РОЗИ НА

Начало «Беседы трех святителей».
Орнаментированный инициал «В»,
л. 92 об.

4 (4740)

Сборник хождений, повестей, сказаний и изречений

Без нач. и кон.

Кон. XVII—нач. XVIII вв.

4° (19,2 x 15).

113 л. (л. I—III, 1—108, IV—V).

Рукопись пострадала от сырости, листы в пятнах. Ряд листов в нач., сер. и в кон. утрачен (см.: Содержание). Обветшавшие края подклеены новой бумагой при реставрации 2002 г. Прежняя (XX в.) карандашная нумерация по нижнему полю прерывается—

л. 1—17, 25—90 (далее, очевидно, ошибка нумерации—текст не прерывается), 100—126.

Л. 108 должен следовать после л. 1.

Филиграни

Герб Амстердама—1) корона без намета, с постаментом; литеры VG (вензель) под постаментом—сходный Дианова. Амстердам, № 365—1697, 1707 гг.; 2) корона без намета, с постаментом; литеры AJ (тонкий курсив) под постаментом—сходный Дианова. Амстердам, № 359—1695—1701, 1707 гг.

Письмо

Полуустав.

Украшения

Киноварные заголовки. На л. 68 заголовков чернилами укрупненными орнаментированными буквами. Большие и малые киноварные и чернильные инициалы с орнаментальными отростками. Окончания статей и глав (в Хождении Трифона Коробейникова) воронками. Орнаментальные большая (л. 67 об.) и малые концовки чернилами.

Переплет

Новый (реставрация 2002 г.)—доски в коже с тиснением. Две медные орнаментированные застёжки.

Записи

На л. 17 об. 33, 44, 67 об., 79, 89 пробы пера скорописью кон. XVII—XVIII вв., в том числе на л. 65 об.: «Книга».

Содержание

Хождение Трифона Коробейникова (без нач., со слов: «... а стоит то древо у тоеже церкви противу дверей царских сажен с пять от дверей»)—

л. 1, 108, 2—67 об.

Текст обрывается на л. 17 об. на словах: «а у полаты в дому Давыдове зделаны два окна, а в ней (ср. в опубл. списке: «У полаты зделаны два окна; а в ней») одно окно, а другое в преде...». Далее

пропущено 8 листов. Текст на л. 18 начинается со слов: «...[пеще]ра и дверцы малыя ученыны и в том погребѣ кладутся крестьяне, без гробов на земли». Текст в целом сходен с опубликованным С.О. Долговым списком Хождения Трифона Коробейникова по святым местам Востока в 1582–1584 гг. (см.: ЧОИДР. 1887. Кн. 1. М., 1887—перепечатано в кн.: Записки русских путешественников XVI–XVII вв. М., 1988. С. 33–67). В отличие от публикации, текст разбит на главы, первые главы выделены заголовками без нумерации, а с л. 19 об. пронумерованы гл. 10–34 без заголовков. Имеются многочисленные лексические разночтения с указанной публикацией, частью содержащие лучшие (определенно исправные) чтения, частью явно вторичного происхождения. Ср. рук. № 10.

См.: Словарь книжников. Вып. 2. Ч. 1. С. 480–491; Опарина А.А. Сравнительно—текстологический анализ сочинений Древней Руси. Опыт исследования памятника конца XVI столетия «Хождения купца Трифона Коробейникова по святым местам Востока». Киров, 1998.

«Повесть о царе Агея (!). Зело полезно» (нач.: «Бысть во граде Филумене именем царь Агей. Бывшему же ему в церкви во время божественных литургий») — л. 68–73 об.

Текст повести, при его текстологическом сравнении с текстами, опубликованными в монографическом исследовании Е.К. Ромодановской «Повести о гордом царе в рукописной традиции XVII–XIX веков» (Новосибирск, 1985;

далее ссылки на страницы), можно отнести к Основной редакции. Но количество индивидуальных чтений в данном списке весьма велико. Среди них следует отметить лексические совпадения с Изначальной редакцией, в других списках Основной редакции и других редакциях не отмеченные. Царь берет с собой на охоту «5 юношей» (л. 68 об.) — ср. в других списках и редакциях: без числа людей, «десять» (с. 290, 301, прим. 29–30), 50 (с. 311), «много» (с. 294, прим. 39). Крестьянин «сослав его з двора» (л. 72) — в Первоначальной редакции: «от дому своего отказа» (с. 292), в других списках Основной редакции: «ему отказал» (с. 296, 300), «во всем отказал» (с. 309). К характерным индивидуальным чтениям относятся примечания в конце отдельных сцен: «и паки до зде» (л. 71 об., 72 об.) и в начале одной из них: «мы же на прежде реченное да возвратимся» (л. 71 об.). В речь царицы добавлено яркое определение: «что се уже меня, ярышко кабацкой, называет себе женою» (л. 71). Одно индивидуальное чтение находит параллели только в поздних редакциях XIX в. В данном тексте царь «увиди в окно елени в поле» (л. 68 об.), в большинстве списков и редакций ему сообщают об олене другие лица, видевшие его в поле, но в Редакции со скоморохами царь «зряще на поле из высоких своих палат и видит на поле елень» (с. 338). Сходный пассаж в Редакции Паламошного (с. 343), но только в обработке повести усть—цилемского книжника второй половины XIX в. И.С. Мяндина (Первая и вторая Мяндинские редакции) упоминается окно—некие лица «узреша еленя

оконцем и сказаща царю» (с. 351, 354).
 Причем у Мяндина слово «оконце» могло получиться из-за неправильного прочтения текста Северодвинской редакции (основы его пересказов), где, как и в других редакциях, оленя увидели «в конце поля» (с. 306).
 См.: Словарь книжников.
 Вып. 3. Ч. 3. С. 213–219.

Притчи—изречения (без нач., со слов: «...ужище вьет и узла не завяжет, то весь труд свой погубит...
 Приточник рече: Масло древяное не может смеситися с водою, тако и лжа со истинною смеситися не может») —
 л. 74–87 об.

На л. 76–77 без обычного заголовка «Приточник рече» более пространный, чем остальные, изречения текст о пьянстве (нач.: «Человече не упивайся вином и иным которым пьянством. Пьянство человеку ум губит, прибитки теряет, князем пусу землю творит»).
 Данный текст входит в многочисленный цикл произведений против пьянства, имеет некоторые общие чтения с древнейшим списком Слова о Хмеле Кирилла Философа словеньского (см.: Мудрое слово Древней Руси (XI–XVII вв. М., 1989. С. 95–96).
 См. ниже.

Слово (повесть) о хмеле (о пьянстве) (без нач., со слов: «...сение и болезнь во главе его. Ничтоже во пьянстве душе спасително есть, но токмо пагуба души и телу. Кому блуд сотворите?—пияницы. Кому заутрени проспати?—пияницы») —

л. 88–89.

Так же, как и вышеописанный, данный текст имеет некоторые общие чтения с древнейшим списком Слова о Хмеле Кирилла Философа словеньского, в том числе в ритмической части.
 См.: Словарь книжников.
 Вып. 2. Ч. 2. С. 405–408.

«Слово о злых женах» (нач.: «От Пчелы. Пчела летит на красныя цветы, а мудрый человек на полезное слово отечет») —
 л. 89 об.—92.

Текст имеет параллели со Словом о женах из Измарагда (в начальной части имеет загадку), а также с проложным Словом о злых женах, приписанном Иоанну Златоусту. Л.В. Титова считает, что эти и многие подобные популярные в древнерусской письменности памятники восходят к Слову на лукавых жен Ефрема Сирина (см.: Титова Л.В. «Беседа отца с сыном о женской злобе». Исследование и публикация текстов. Новосибирск, 1987. С. 117–122, 400–409).

«Бесиды (!) трех святителей Василия Великаго, Григория Богослова, Иоанна Златоустаго» (нач.: «Вопрошаеть первие Василий, рече: Что есть высота небесная, широта земная?») —
 л. 92 об.—100.

Популярный апокриф, связанный с устной фольклорной традицией. Текст неустойчив («текуч»), с опубликованным А.Н. Пыпиным сборным текстом, составленным на основании нескольких списков XVIII в., совпадают только не-

Слово о злых женахъ.

О ПЧЕЛЫ ПЧЕЛА ЛИШИТЬСЯ
КРАСНЫА ЦВѢТЫ А МЪД
РЫК ЧЛВКЪ НАПОЛЕЗНОЕ СЛОВО
СОПЧЕТИТЬ ДОБРЫЙ ЧЛВКЪ ОУ
ХО ПРИЛОЖИТИ КЛКЪ ЕСТИ
СА ДЛНХИЙ ЧЛВКЪ ОУКЛОНИША
САЗЛАА ДЕЛА КЛКЪ ОУСТАМИ
ХА НЕ НАСЫТА - ТАКЪ ОЖЕ И БЕЗУ
МНА МУЖА НЕ НАОУЧИ -
ЕСДА ЗАГОРИША ХРАМИ И
ЧИМЪ ЕГО ПОГДЕИТИ ЧПОВО
ЛЕЖОЖЕ ОГНА ВОДА ЧПОВО

которые вопросы и ответы (см.: Памятники старинной русской литературы, издаваемые графом Григорием Кушелевым—Безбородко. СПб., 1862. Вып. 3. С. 169—178—перепечатано в кн.: Мудрое слово Древней Руси (XI—XVII вв.). М., 1989. С. 64—68).

См.: Словарь книжников. Вып. 2. Ч. 2. С. 89—93.

«Сказание о царе Киприане и о царице Устинии. Благослови оче(!)» — Повесть о папе Григории (нач.: «Царь Киприан с царицею Устиния жив во царстве своемъ 15 летъ. И не бысть у них ни сына, ни дочери»). Без конца — л. 100—107 об.

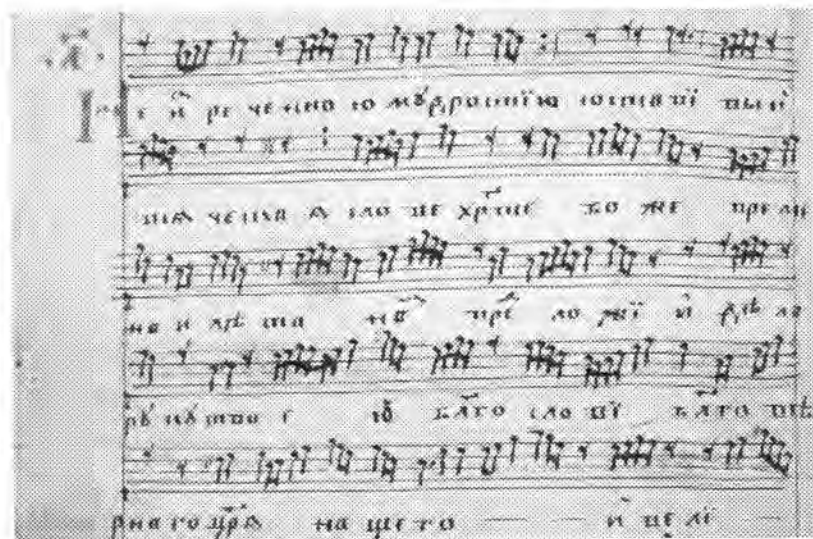
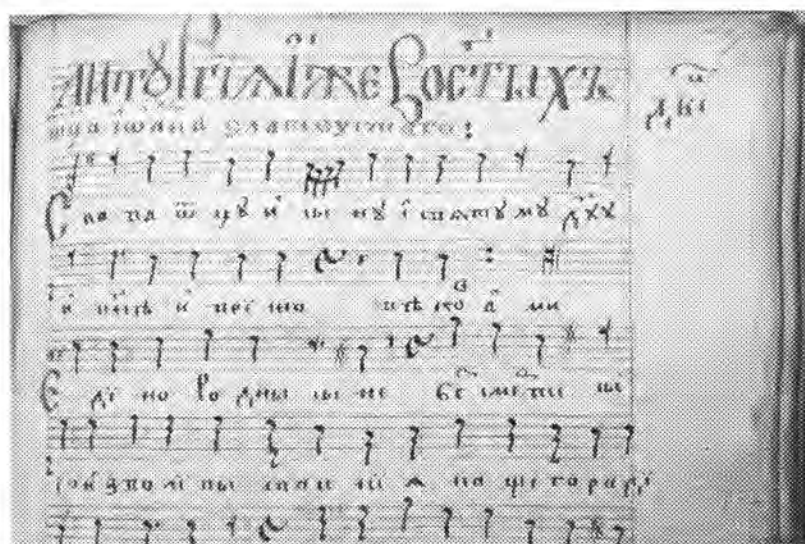
Между л. 101 и 102 утрачен один лист, текст обрывается на л. 101 об. на словах: «и рече ему: Возми сестру мою и сохрани», продолжается на л. 102 со слов: «делати колодицу и положи детище в ней и пусти его на воду». Текст обрывается на л. 107 на словах: «Григорей же взем образ Пречистыя Богородицы да Псалтырь и поиде и[з] града вон и прииде к морю и ходя».

Очень популярная древнерусская повесть о кровесмесительстве, в основе которой «Эдипов сюжет» мировой литературы. Полное текстологическое исследование и критическое издание текста повести отсутствуют (см.: Климова М.Н. Повесть о папе Григории // Словарь книжников. Вып. 3. Ч. 3. С. 157—161). Данный список, очевидно, относится к более древней краткой редакции, а не восходит к переводу конца XVII в. из сборника «Римские деяния» (не соотносится с текстом, близким

к этому переводу, опубликованным в Памятниках старинной русской литературы, издаваемых графом Григорием Кушелевым—Безбородко (СПб., 1862. Вып. 1—2. С. 418—423,—перепечатано в кн.: Русская бытовая повесть XV—XVII в. М., 1991. С. 139—148). Интерес представляет необычный заголовок повести с именами деда и бабки Григория, которые они передали своим детям (взяты из Жития Киприана и Иустинии)—имена этих персонажей (кроме имени царя—отца брата и сестры) в многочисленных списках и редакциях повести вообще почти не встречаются (см.: Гудзий Н.К. Новые редакции повести о папе Григории // ТОДРЛ. Л., 1958. Т. 15. С. 178; ср.: Рукописи Верхокамья. С. 88). Кроме того, в начале добавлен мотив об их длительном бесплодии, имеющий, вероятно, фольклорную основу. В остальном сюжет повести в данном списке (сохранившемся, к сожалению, не полностью) достаточно традиционен.

Дополнительные сведения

На л. 1 и 8 штампы Библиотеки Московского полиграфического института, номер синими чернилами: «216214».



Начало Литургии
Иоанна Златоуста
на музыку Василия Титова.
Заголовок крупным
стилизованнным полууставом.
л. 109

Многолетие царю Петру I.
л. 142

5 (4725)

**Сборник певческий
на линейных нотах,
включающий партии
дисканта
для многоголосного
хора**

Кон. XVII (?)—нач. XVIII вв.

4° альбомного формата (10 x 15).
271 л. (л. 1–85, 85а, 86–270).

Рукопись пострадала от сырости,
листы в пятнах. На л. 121 об. внизу
заклейка разрыва, затрагивающая
текст.

Л. 5–6 об., 63, 81, 108 об., 114 об.,
119, 126 об., 144 об., 192 об.,
261–265 без текста.На л. 118 об. только один киновар-
ный инициал «В».

Филиграни

Герб Амстердама под короной с на-
метом, с литерами НГ под щитом —
Дианова. Амстердам, № 55—
1701–1703 гг. Герб Амстердама
с курсивными литеры АЈ под поста-
ментом—Дианова. Амстердам,
№ 370–1701, 1704 гг. Герб «Семь
провинций», под гербом литеры
НГ—с подобными литерами в аль-

бомах филиграней XVII в. не указан.
Герб Амстердама с литерами НГ под
щитом—Дианова. Амстердам,
№ 55–1697 гг.

Письмо

Полуустав. В конце рукописи
с элементами скорописи.

Украшения

Заголовки и инициалы киноварью.
Некоторые инициалы и буквы в за-
головках (укрупненные) орнамен-
тированы.

Переплет

Нач. XVIII в. (современен рукопи-
си)—доски в коже с тиснением. Ко-
жа на корешке и на большей части
второй крышки утрачена. Застежки
утрачены.

Записи

На приклеенной к внутренней сто-
роне верхней крышки бумаге, раз-
линованной так же, как и руко-
пись,—три нотных строки и текст
полууставом, переходящим в ско-
ропись почерком писца (?): «[Р]аду-
итися праведни о Господе»; ниже
боле крупным полууставом почер-
ком писца (?): «Дышкантъ».

На приклеенной к внутренней сто-
роне нижней крышки бумаге, раз-
линованной так же, как и рукопись,
скорописью XVIII в.: «Рождение
младенца Ксении 1772 году. Рожде-
ни[е] младенца Максима 1774 году».

Нотация

Пятилинейная квадратная со значительными элементами итальянской нотации (соединение восьмых и шестнадцатых, ключи и др.).

Имеются указания на демество (л. 1, 70 об., 88, 141 об., 142, 188, 191), а также на роспевы: «ин роспев» (л. 20 об., 137, 147), «греческия малой» (л. 23, 35 об., 154 об.), «жуковской» (?) (л. 46 об., 49), знаменный (л. 52, 72, 100–108, 159 об., 189 об.), «старогреческа песнь» (л. 59 об.), греческий (л. 69, 74, 189 об.), киевский (л. 80 об.), «роспев малой» (л. 80 об.), «греческой болшаго роспеву» (л. 145), «ин роспев мали» (!) (л. 195). Встречаются записи нотации без текста (см.: Содержание).

Содержание

Песнопения всенощного бдения («Начало всенощнаго бдения [в рукописи «вдения»]... начинаем демеством») — л. 1–4 об.

Песнопения всенощного бдения [?]. Без нач. (на л. 12 колонтитул: «Всенощное») — л. 7–18 об.

После л. 6 утрачено 6 листов — одна тетрадь (далее начинается старая буквенная нумерация с л. «7»); нач. со слов «...я моего, внегода возвати ми к Тебе, услыши мя Господи. Да исправится молитва моя яко кадило пред тобою». На л. 14 об. — 15 «Стихира храму» — вч. Георгию.

На л. 17 песнопение на греческом языке в славянской транскрипции.

Возможно, первая тетрадь (л. 1–6) заменила первую тетрадь данного текста (буквенная нумерация не была восстановлена). На л. 6 об. видны следы киноварного заголовка утраченной (заменной?) тетради.

Песнопение на утрени «по шесто псалмех» — «Бог Господь...» — л. 19–21 об.

Тропарь мироносицам, глас 2 — л. 21 об. — 22 об.

«Полиелей поем в неделю» — л. 22 об. — 23.

Песнопения всенощного бдения (на л. 23 об. колонтитул: «Всенощное») — л. 23 об. — 25.

«Тропари воскресны, глас 5» — л. 25–27.

Припевы на Богородичные праздники (Рождество, Покров, Введение, Благовещение), всем святым, вч. Георгию, трем святителям — л. 27–30.

Песнопения в Великую субботу — л. 30–35 об.

«Катавасия роспев греческой малой» — л. 35 об. — 39.

- Ектенья на 7 гласов—
л. 39 об.—40.
- Хвалитны на 8 гласов и богороди-
чен—
л. 40—44.
- Славословие великое—
л. 44—46.
- Песнопение «Взбранной воеводе»
нескольких распевов, в том числе на
л. 46 об. «Жуковской кондак»—
л. 46—48 об.
- Блаженны, глас 1—8 «роспеву жуко-
вского, на 4 голоса, дышкант»—
л. 49—52.
- Херувимская песнь нескольких
распевов (песни 1—13)—
л. 52—67 об.
- Песнопение «Достойно есть» нес-
кольких распевов (1—6)—
л. 67 об.—72.
- Песнопение «Хвалите Господа»
нескольких распевов (1—14), в том
числе на л. 74—«4. Киноник гречес-
кой»—
л. 72—79 об.
- Песнопения Литургии Иоанна Зла-
тоуста («Начало Литургии[и]...»)
Партия «дышканта» нескольких
распевов—
л. 80—91 об.
- Песнопения Литургии Иоанна Зла-
тоуста («Начало Литургии[и]...»).
- Партия «дышканта». Колонтитул:
«Литургия жуковская»—
л. 92—99 об.
- Песнопения Литургии Иоанна Зла-
тоуста («Начало Литургии»). Ко-
лонтитул: «Литургия знаменна»—
л. 100—108.
- Песнопения Литургии Иоанна Зла-
тоуста («Литургия»). Партия «дыш-
канта»—
л. 109—114.
- Колонтитулы: «Литургия Василия Тито-
ва», «Литургия партесна».
- На л. 110 об.—111 песнопение на гречес-
ком языке в славянской транскрипции.
О композиторе и поэте Василии Титове
см.: Словарь книжников. Вып. 3. Ч. 1. С.
163—164; Парфентьев Н.П. Профессио-
нальные музыканты Российского госу-
дарства XVI—XVII вв. Государевы пев-
чие дьяки и патриаршие певчие дьяки
и подьяки.
Челябинск, 1991. С. 393—394.
- «Катавасия партесна»—
л. 115—118.
- Херувимская песнь. Колонтитул:
«Греческая, глас 8»—
л. 119 об.—120 об.
- Песнопения Литургии Григория
Двоеслова («Начало литургии...»)
На л. 125 об.— «Киноник дыш-
кант»—
л. 121—126.
- Песнопения на Пасху—
л. 127—141 об.

Песнопение на греческом языке в славянской транскрипции «Исполати деспота», помета «Демественна, верх»—
л. 141 об.—142.

Многолетие патриарху Московскому «имярек», помета «Демественная, верх»—
л. 142.

Многолетие царю Петру Алексеевичу. Два распева—
л. 142 об.—144.

Песнопения на Господские и Богородичные праздники, заголовок: «Греческия большаго роспеву»—
л. 145—153.

Песнопения и «припевы» на Господские и Богородичные праздники, заголовок: «Малого роспеву греческаго»—
л. 153 об.—159.

Ирмосы и припевы на Господские и Богородичные праздники, заголовок: «Знаменного роспеву ирмосы»—
л. 159 об.—167 об.

Нотация без текста—
л. 168—168 об.

Песнопение «О тебе радуется» нескольких распевов (1–5)—
л. 169—173.

Песнопение «Приидите ублажим Иосифа», колонтитул: «Во святую

и Великую субботу»—
л. 173 об.—174.

«Часы поем в навечерие Рождества Христова», «Богоявлению», «В Пяток Великий»—
л. 174—187.

На освящение храма ответ на 4 голоса поем, дышкант (нач.: Кто есть сей царь славы) —
л. 187—187 об.

Песнопения на погребение. На л. 189 песнопение на греческом языке в славянской транскрипции —
л. 187 об.—189.

Песнопения на Рождество разных распевов—
л. 189 об.—192.

Стихиры Успению Богородицы роспеву греческого—
л. 193—201.

Нотация без текста—
л. 201 об.—204 об.

Троичны воскресны на утрени. Упоминается «благоверный царь наш» без имени—
л. 205—210 об.

Песнопения Октоиха, в том числе Партия дышканта из четырехголосного хора—
л. 211—260.

Песнопение Тебе Бога хвалим, Тебе
Господа исповедуем—
л. 265 об.—268.

Песнопения: 1. Во всю землю; 3 [!]
Тело Христово примите; 4. Хвали-
те Господа с небес—
л. 268 об.—270 об.

Дополнительные сведения

На внешней стороне нижней
крышки переплета помета крас-
ным карандашом: «№ 3. 5 руб.»

днѣ коуѣлаго ꙗко наа ѡнего : ѡ
ѡско твое вѣтъ црѣво ꙗсна ꙗ
млава ꙗ оца ꙗна ꙗ истаго аха
ѡне ꙗ прѣсно ꙗ ѡвѣки кѣкоуа
аминь **Вѣдѣ** арѣтъ творѣнъ ѡне
ѡко нагрѣтъ недрѣа гоуѣма
коуѣнъ - глаголетъ сѣа тропари
Распѣнъ нѣса тебѣ хрѣте ꙗ поубе мѡ
чѣрѣтко попра ꙗ бѣтъ сѣа вражѣ
а - ниже бо агѣи ꙗ ниже чѣкѣ : но
самъ гдѣ сѣа сѣа нѣа слава ꙗ
тебѣ **Слава** ꙗ **Искѡма** нѣа сѣа ѡ
класѣа законѣа ꙗ честнѡю твою
кроуѣю ꙗ накрѣтъ пригвоуѣса ꙗко
пѣсѣа

Конец чина (молитвы?)
и начало Последования «Егда крест
творит священник на страсть недуга
со святым копием», л. 1

6 (4743)

Требник (?)

Отрывок.

Кон. XVII—нач. XVIII вв.

4° (20,3 x 15,4). 3 л.

Рукопись пострадала от сырости, листы в пятнах.

Сохранилась старая буквенная нумерация—«99—101».

Филиграни

Герб Амстердама, с постаментом— только нижняя часть; контрамарка с литерами в прямоугольнике — IVС(?)В.

Письмо

Полуустав.

Украшения

Заголовки и малые инициалы киноварью.

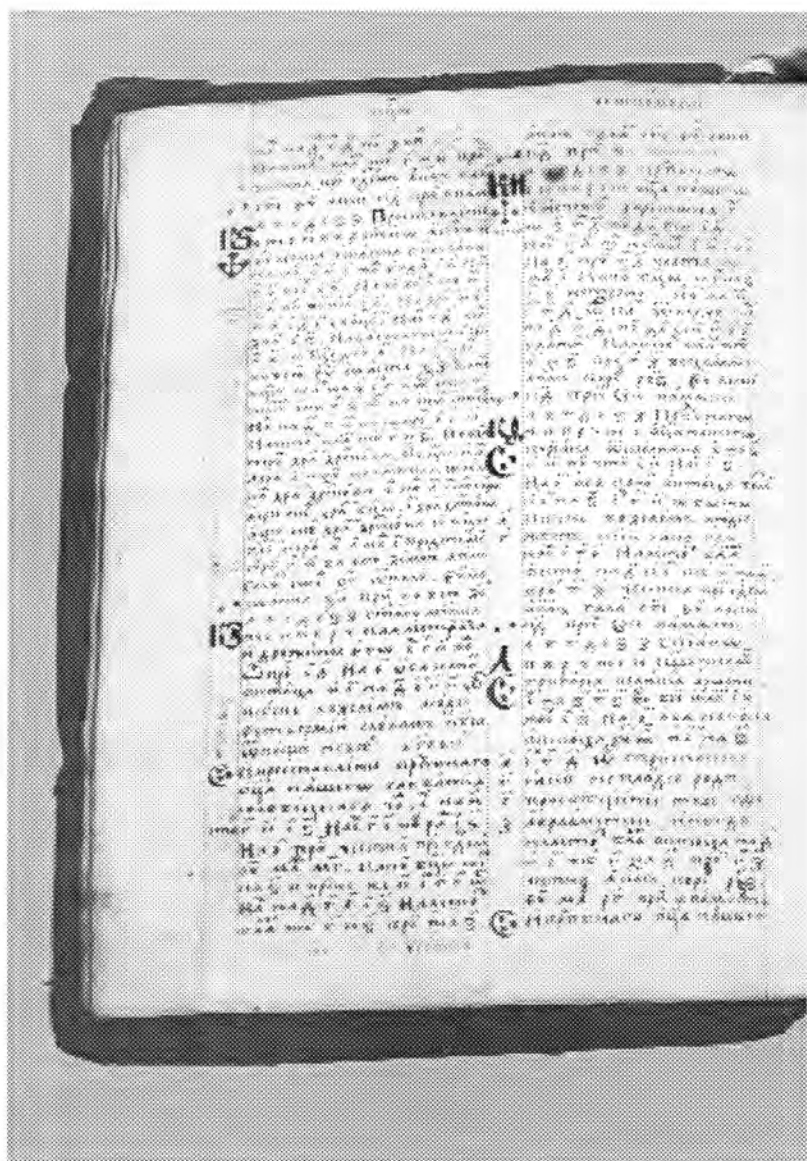
Содержание

Конец чина (молитвы ?)—«...дьявольского отгоняя от него. Яко Твое есть царство и сила и слава, Отца и Сына и Святаго Духа, и ныне и присно и во веки веков. Аминь»— л. 1.

Последование «Егда крест творит священник (!) на страсть недуга со святым копием глаголет сия тропарии» (киноварный заголовок)— л. 1—1 об.

Выписка правил из Кормчей (Номоканона) о лишении священного сана—«Номоканон сии реч Законоправилник, имея ии правила ко совершению святых апостол, Великаго Василия, святых соборов» (нач.: «1. Рукополагаяй вне своего предела с рукополагаемым да извержется по 35 правилу святых апостол»)— л. 2—3 об.

Текст обрывается на словах: «15. Аще ли священник во едино от сих впадет, сиреч, аще сицево зло художество проходит, извергается и отлучается сии есты (?) отсецается приобщения».



Первая часть сборника. Месяцеслов.
Мелкий полуустав
с элементами скорописи, л. 22 об.

7 (4739)

Сборник певческий на линейных нотах

Без кон.

1713 г. (л. II, 1–55); перв. четв. XVIII в. (1710–е гг.—л. 6–118), (1710–1720–е гг.—л. 121–129).

4° (19,4 x 15,3). 130 л. (л. I, 1–129).

Рукопись сильно пострадала от сырости, листы в пятнах, киноварь местами размыта и отпечаталась на противоположных листах. Ряд листов в середине и конец утрачены (см.: Содержание); блок частично разбит, ряд листов и тетрадей выпадают. После л. I (переплетного) вырван один лист (парный), у л. 81 оборван нижний угол, затронут текст. Частично сохранилась кириллическая нумерация тетрадей у второй части рукописи (л. 56–118): «2», «13–16», «18». Нумерация в XIX в. была сделана отдельная для первой и для второй—третьей частей рукописи.

Л. I об. чистый, л. 55–55 об. первоначального текста не имеют.

Л. II–II об. разграфлены вертикальными линиями, а л. 56–56 об., 121 нотными, но первоначального текста не имеют.

Филиграни

Л. I (переплетный): только контрамарка BEAUVAIS—ср. Дианова. Амстердам, № 387, 389–1711–1719 гг. Л. II, 1–55—герб Амстердама, с постаментом, корона без намета, контрамарка E DVABE—тождественный Дианова. Амстердам, № 384–1711 г. (см.: Дополнительные сведения).

Л. 56–112: герб Амстердама с постаментом, корона без намета, контрамарка—вензель из курсивных литер JJ (+D?)—сходный вид (гривы львов) имеет знак Дианова. Амстердам, № 380–1709, 1711 г. (но знак в альбоме имеет иную контрамарку—PSALEE

и литерное сопровождение AJ).

Л. 113–120: герб Амстердама на постаменте, корона без намета, контрамарка LLAROCHE—близкий (но гривы львов иные) Дианова. Амстердам,

№ 378–1707, 1715, 1716 гг.

Л. 121–129: герб Амстердама без постаumenta, корона без намета, без литерного сопровождения—ср. Дианова. Амстердам, № 294–334, 336–337, 340–342, 344–1694–1730 гг.

Письмо

Полуустав; на л. 1–55 мелкий с элементами скорописи, в два столбца; на л. 57–120 об. полуустав среднего размера, характерный для певческих рукописей; на л. 121–129 об. со скорописными начертаниями отдельных букв.

Украшения

В первой части рукописи 1713 г.: заголовки, мелкие инициалы и часть текста киноварью; в киноварных текстах инициалы чернилами; чернильные и киноварные значки—указатели на полях—отчерченных графах. На л. 52 об. после записи писца маленькая концовка. Во второй части (с л. 57): крупные киноварные заголовки и инициалы. В третьей части (с л. 121 об.): киноварные заголовки и инициалы, некоторые инициалы орнаментированы.

Переплет

XVIII в.—доски в коже с тиснением; на верхней крышке в тиснении видны следы золота. Кожа на корешке и по краям крышек частично утрачена. Застежки утрачены. Блок разбит. Переплет, очевидно, поновлялся в начале XIX в. На нижней крышке подклеена голубоватая бумага; под ней у корешка видны фрагменты листов с деловыми текстами; по верх голубоватой бумаги по краям подклеены (прилипли в результате воздействия воды) части листа рукописи с нотными линейками. Обрез окрашен голубой краской.

Записи

На внутренней стороне верхней крышки затертая проба пера скорописью нач. XVIII в.; здесь же сверху помета карандашом кон. XIX—XX вв.: «Су» (?).

На л. I запись скорописью первой половины XIX в.: «Диакона Матвея Левитского»; здесь же вверху затертая помета скорописью первой половины XIX в.: «Изъ кн», повторенная несколько раз разными почерками XIX в.

На л. II каллиграфической скорописью кон. XVIII (?)—нач. XIX вв.: «Нотный рукописный Ирмолог»; здесь же пробы пера нач. XIX в.

На л. II об. помета скорописью нач. XVIII в.: «Яков» (?).

На л. 52 об. почерком писца: «Писал сий Устав, вкратце собранный, грешный иеромонах [далее шифр] ЕЕМАРРДДТ... [после Т буква неразобрана]. 1713 месяца маиа в 16. Совершился в славу Отца и Сына и Святаго Духа. Аминь».

На л. 54 проба пера скорописью первой половины XIX в.

На л. 55 об. скорописью первой пол. XIX в.: «В сем листов Устав (Слово исправлено из другого ?) 56». На внутренней стороне второй крышки, на подклеенной голубоватой бумаге, скорописью нач. XIX в.: «Сей Обиход принадлежит ученикам Никанору и Константину Миролюбов[ым] 1832-го (?) года ... 6-го дня (?) ...» (далее затерто и не читается несколько слов).

Нотация

Пятилинейная квадратная, на л. 121 об.—129 об. с элементами итальянской нотации (ключи). Имеются указания на роспевы: «Катавасия греческая» (л. 119 об.).

Содержание

«Реэстр во весь год ирмосов Октоиха на павечериях, и троичнах, и на утренях, и четырехдесятницы, и пятидесятницы, и всем святыми 12 месяцем»—

л. 1—52 об.

Указатель ирмосов из Октоиха— л. 1—5.

Указатель канонов из Триоди Постной с уставными указаниями о богослужении и посте из монастырского устава—«Триодион, сии есть Трипеснец с Богом святым, обдержай подобающее ему последование»—

л. 5—12 об.

Указатель канонов из Триоди Цветной с уставными указаниями о богослужении и посте из монастырского устава—«Пентикостарии, начинаемая от Святыя и Великия недели Пасхи утра»—

л. 12 об.—19.

Месяцеслов с указанием песнопений и с уставными указаниями

о богослужении— л. 19—52 об.

Особенно подробны уставные указания на Рождество Христово (л. 32—32 об.), Богоявление (л. 35—35 об.), Благовещение Богородицы (л. 40—41), в том числе о колокольном звоне, о монастырской трапезе. Имеются указания об изменении дня и ночи; на л. 32 об. (на Рождество) примечание: «Отселе починается зима до марта, дней 91 и 6 часов, а часов во дни и в ночи 2190». На л. 48 об. у памяти пророку Илье, 20 июля примечание, выделенное кинноварным инициалом: «Вестно буди, яко во греческих Минеах печатных и Уставах рукописных, такжеже и в словенских рукописных и печатных Уставах положена Служба Илии пророка шестеричная (шестиричная?) со Октоихом». Далее примечание, отмеченное на полях кинноварным крестом: «Аще изволит настоятель творим бдение». Указаны памяти славянским и русским святым и праздникам: Сентябрь. 7—архиеп. Иоанна Новгородского; 9—«преставление» преп. Иосифа Волоцкого «новаго чудотворца»; 19—«преставление» князей Федора, Давыда и Константина Смоленских и Ярославских; 20—мчч. князя Михаила Черниговского и боярина его Федора; 24—«преставление» прп. иг. Сергия «иже в Маковце» сентября; 27—«преставление» преп. Савватия Соловецкого; 30—прп. Григория «иже на Пелшме реце Вологоцкаго чудотворца». Октябрь. 1—Покров Богородицы; прп. Саввы «иже над Вишерою рекою»; 4—обретение мощей Гурия «перваго архиепископа новопросвещенного града Ка-

зани» и Варсофония еп. Тверского; Петра, Алексея и Ионы митр. Московских; 18—прп. Иоанна Рьльского; 21—пренесение мощей еп. Илариона Меглинского; 22—«Служба явлению иконы пресвятыя владычицы нашея Богородицы Казанския. Уставися сей праздник 7121 (1612 г.)»; 23—пренесение мощей Иакова Боровицкого; 28—Арсения архиеп. Сербского; 29—прп.

Авраамия Ростовского.

Ноябрь. 5—«преставление» архиеп. Ионы Новгородского; 6—прп. Вралаама Хутынского; 11—Максима юродиваго Московскаго; 17—прп. Никона «игумена честныя обители Живоначальной Троицы, ученика святаго Сергия Чудотворца»; 22—князя Михаила Ярославича Тверского; 23—«святаго благовернаго великаго князя Александра Невскаго, Владимирскаго и Новгородскаго, нареченнаго во иноцех Алексея»; 24—мч. Меркурия Смоленского; 26—«Освещение храма святаго великомученика Георгия иже в Киеве пред враты святыя Софии»; 27—«Знамение, бывшее пречистою Богородицею в Великом Новеграде»; Якова еп. Ростовского.

Декабрь. 3—прп. Саввы Звенигородского; 7—прп. Антония Сийского; Стефана Исповедника архиеп. Сурожского; 21—«преставление» Петра митр. Московского;

Январь. 9—Филиппа митр. Московского «новаго исповедника»; 10—прп. Павла Комельского «иже на Обноре реце Вологодскаго чудотворца»; 11—прп. Михаила Клопскаго «Новгородскаго чудотворца»; 12—Саввы «перваго архиепископа и учителя Сербскаго»; 23—прп. Геннадия Костромского (приписано

на поле); 31—Никиты еп. Ногородского. Февраль. 4—«святаго благовернаго великаго князя Георгия» (имя приписано над строкой иным крупным полууставом); прп. Кирилла Новоезерскаго; 11—прп. Димитрия Прилуцкого; «преставление» князя Всеволода—Гавриила; 12—«Алексия митрополита всея России» (!). Март. 2—«преставление» Арсения еп. Тверского; 11—«преставление» Евфимия еп. Новгородского; 17—«преставление» иг. Макария Калязинского.

Апрель. 1—прп. архим. Евфимия Суздальскаго; 17—прп. Зомсимы Соловецкаго «новаго чудотворца»; 26—Стефана еп. Пермскаго.

Май. 1—«преставление» прп. Пафнутия Боровскаго; 3—«Успение преподобнаго отца нашего Феодосия игумена Печерскаго и началника в Российстей земли монашескаго общаго житиа»; 9—перенесение мощей Николая Чудотворца; 14—Исидора юродиваго Ростовскаго; 12—Исаи еп. Ростовскаго; «Убиение благовернаго царевича князя Димитрия Московскаго и всеа России новаго чудотворца»; 16—прп. Ефрема Перекомскаго; 19—прп. Корнилия Комельскаго; 20—обретение мощей Алексея митр. Московскаго; 21—Сретение иконы Богоматери Владимирской; князей Константина, Михаила и Федора Муромских; 23—обретение мощей Леонтия еп. Ростовскаго; прп. Никиты столпника Переяславскаго; 26—вмч. Георгия Нового, «пострадавшего от безбожнаго царя Селима Турскаго»; 28—Игнатия еп. Ростовскаго; 29—преставления Иоанна юродиваго Устюжскаго. Июнь. 1—прп. Дионисия Глушицкого «новаго чудотворца»; 2—вмч. Иоанна

This image shows a page from an old manuscript, likely a musical score. The page is filled with handwritten musical notation on multiple staves. The notation includes various note values, rests, and clefs. Below the musical staves, there are lines of handwritten text, which appear to be lyrics or a form of shorthand. The handwriting is in a historical style, possibly from the 16th or 17th century. The page is slightly aged and shows some wear at the edges. The overall appearance is that of a historical musical manuscript page.



Вторая часть сборника
Ирмологий нотированный,
л. 58 об. – 59

Нового, «мученого в Белеграде»; 9—прп. Кирилла Белозерского; 15—Ионы митр. Московского; 23—Сретение иконы Богоматери Владимирской, примечание: «Служба ея писана маиа 21»; 25—князя Петра и княгини Февронии Муромских; 26—Явление иконы Богоматери Тихвинской.

Июль. 3—Перенесение мощей Филиппа митр. Московского; 5—обретение мощей иг. Сергия [Радонежского]; 8—«Воспоминание знамения являшагося от иконы пресвятыя Владычицы нашае Богородицы честнаго и славнаго ея Благовещения во граде Велицем Устюзе»; Прокония юродивого Устюжского; «Явление образа пресвятыя Богородицы во граде Казани»; 10—«Празднуем положение честныя ризы Господа нашего Иисуса Христа, яже есть Хитон, в царствующем граде Москве»; прп. Антония Печерского; 11—княгини Ольги; 15—князя Владимира; 24—мчч. князей Бориса и Глеба; 25—прп. Макария Желтоводского и Унженского; 28—явление иконы Богоматери Одигитрии Смоленской.

Август. 2—Василия Блаженного юродивого Московского; 3—прп. Антония Римлянина; 21—прп. Авраамия Смоленского; 24—перенесение мощей Петра митрополита «Киевскаго и вса России»; 26—Сретение иконы Богоматери Владимирской, примечание: «Служба ея писана маиа 21»; 29—«преставление» прп. Александра Свирского.

Указатель песнопений (ирмосов?).
Песни 1–9 (нач.: «В убо неделю по возгласе священника: Милостию и щедротами; начинаем ирмос канона. Глаголем же един тропарь

без стиха, глаголюще: Слава Господи святому Воскресению твоему. Аще же владычний праздник или празднуемаго святаго есть, глаголем ирмос дважды. Таже начинает первый лик, стих песни 1. Поем Господеву славно бо прославися, коня и всадника вверже в море тропарь. Таже второй лик») — л. 53–56 об.

Ирмологий—«Начало с Богом святым и обдержай в себе ирмосы всего лета. Творение преподобнаго отца нашего Иоанна Дамаскина» — л. 57–112 об.

Текст обрывается на л. 59 об. (утрачен л. 4 по старой нумерации—оторвана первая часть внутреннего двойного листа первой десятилистной тетради) на словах конца 1-й песни 1-го гласа: «Помогшему Богу во Египте Моисеови и тем фараона со все винством погрузившему побе...»; продолжается на л. 60 со слов 2-й песни ирмоса Рождеству: «возопием вознесый ро... наш свят еси Господи».

Текст обрывается на л. 80 об. (утрачены л. 26–99 по старой нумерации—тетради 4–12) на словах 1-й песни 2-го гласа на ирмосе Богоявлению: «Шествует морскую...»; продолжается на л. 81 со слов 5-й песни 6-го гласа ирмоса Рождеству: «...сердия ради себе истощившему непреложно».

Текст обрывается на л. 110 об. (утрачены л. 132–139 по старой нумерации—тетрадь 17) на словах 7-й песни 8-го гласа: «Аггелом отроки из огна спасый и гремашую пещь преложивый на росу благословен еси...».

Ирмосы канонов и трипеснецев в предпразднества Рождества Христова и Богоявления (без нач. со слов: «...уведевше его же величаем»; далее заголовок: «В 23 трипеснец, глас 6, песнь 5») — л. 111–118 об.

«Катавасия греческая» (далее на том же л. 121 об. заголовок: «Канон другий») — л. 121 об.–125 об.

«Катавасия Сретению» — л. 126–128.

Песнопения на утрени Великой субботы — л. 128–129.

Песнопения на вечерни Великой пятницы. Без кон. — л. 129–129 об.

Текст обрывается на словах: «И земля страхом колебашеся и раздирашеся, церковная завеса носене (?) не ви...».

Дополнительные сведения

На л. II штамп: «Проверено 1950 г.»
На внутренней стороне второй крышки ярлык с пометой красным карандашом: «№ 9. 3 р. 00».

Филигрань бумаги части рукописи 1713 г., датированной ее писцом — иеромонахом, зашифровавшим свое имя, точно совпадает с филигранью, воспроизведенной в альбоме Т.В. Диановой по рукописи 1711 г., написанной в Соловецком

монастыре (ГИМ, Собрание Е.В. Барсова, № 832). Данный знак имеет контрамарку, зафиксированную в альбоме только единственный раз, то есть, возможно, относится к небольшой партии бумаги. Это позволяет предположить, что обе рукописи могли создаваться в одной монастырской книгописной мастерской. Однако соловецкая рукопись 1711 г. писана, очевидно, иным писцом (консультацию по поводу ее палеографических особенностей нам оказал Ю.А. Грибов).

8 (4737)

Соборное Уложение 1649 г.

Список с печ. изд. (М, 1649).

1733 г.

1° (32x19,7) 249 л.

(I-IV+1-235+ V-XIV).

Рукопись пострадала от сырости, края листов в пятнах.

Л. I-II выпадают и обветшали по краям. У л. 231 оборван нижний угол.

Л. I об.- IV, 235 об., V-XIV чистые.

Л. I, XIV об. первоначально текста не имели.

Сохранилась первоначальная нумерация тетрадей—«1»—«30».

Л. 1-235 пронумерованы в XVIII в.

Филиграни

Л. I-IV, XI-XIV: МК (лигатура)—Клепиков 1959, № 336-1736 г.

Л. 1-32, 41-48, 154, 159, 194-201, 226-228, 231-233: РФ [фита] в картуше под двуглавым орлом — ТФ (лигатура) в картуше под звездой—Клепиков 1959,

№ 537-1728-1734 г.

Л. 33-40, 49-146, 151, 152, 161, 169, 170-192, 202-225: герб Амс-

тердама, с постаментом, корона без намета, контрамарка с неясными литерами («...В»?), вероятно, бумага русского производства—не найдена. Л. 147-150, 153, 156, 158, 160: РФ (лигатура) в картуше—ТФК (лигатура) в картуше—в справочниках Клепикова и Кукушкиной отсутствуют.

Л. 156-157: РФ (лигатура) в картуше—АГ (лигатура) К—Клепиков, 1959, № 479-1733 г.

Л. 229-230, 234-235, V-X: РФ (лигатура)— ТФК (лигатура)—в справочниках Клепикова и Кукушкиной отсутствуют.

Письмо

Скоропись одного основного почерка с фрагментами второго (ученического?).

Украшения

На л. 34 об.-83 отчеркнуты оба поля.

Переплет

XVIII в. (современен рукописи)—картон в коже с тиснением (только прямоугольная рамка по краям обеих крышек и горизонтальные выступы на корешке). В картоне использованы документы. Небольшая часть кожи на корешке сверху и снизу оборвана.

Записи

На внутренней стороне верхней крышки переплета проба пера скорописью XVIII в.: «Покорно прошу».

Циновъ...
Попославъ...
Обвинитъ...
Противъ...
Второе...
Лондон...
Динъ...
Онати...
Дядь...
торговая...
Дангород...
Климъ...
Шкозь...

Объездъ...
Обвинилъ...
Неправое...
Плещайшинъ...
Служащии...
Сестра...
Служащии...
Служащии...
Служащии...
Служащии...
Служащии...

Статьи Уложения 1649 г. о наказаниях судей за необъективный суд, волокиту и взятки, л. 172

На л. I помета XVIII в.: «№ 39». Здесь большой неясный рисунок карандашом или острым предметом — цветок (?).

На л. 235 почерком писца: «А списана лета от сотворения мира 7241, от Рождества же Бога слова по плоти 1733, сентября в 5 день совершена».

На л. XIV об. проба пера скорописью XVIII в.: «Батюшка».

Содержание

Оглавление с заголовками 25 глав и 967 статей — «Указ главам книги сея» — л. 1–46.

Предисловие издания 1649 г. (нач.: «В лето 7156-го июля в 16 день государь царь и великий князь Алексей Михайлович всеа Росии самодержец в двадцатое лето возраста своего, в третье лето Богом хранимая своя державы советовал со отцем своим и богомольцем святейшим Иосифом патриархом Московским и всеа Росии») — л. 46 об.–48 об.

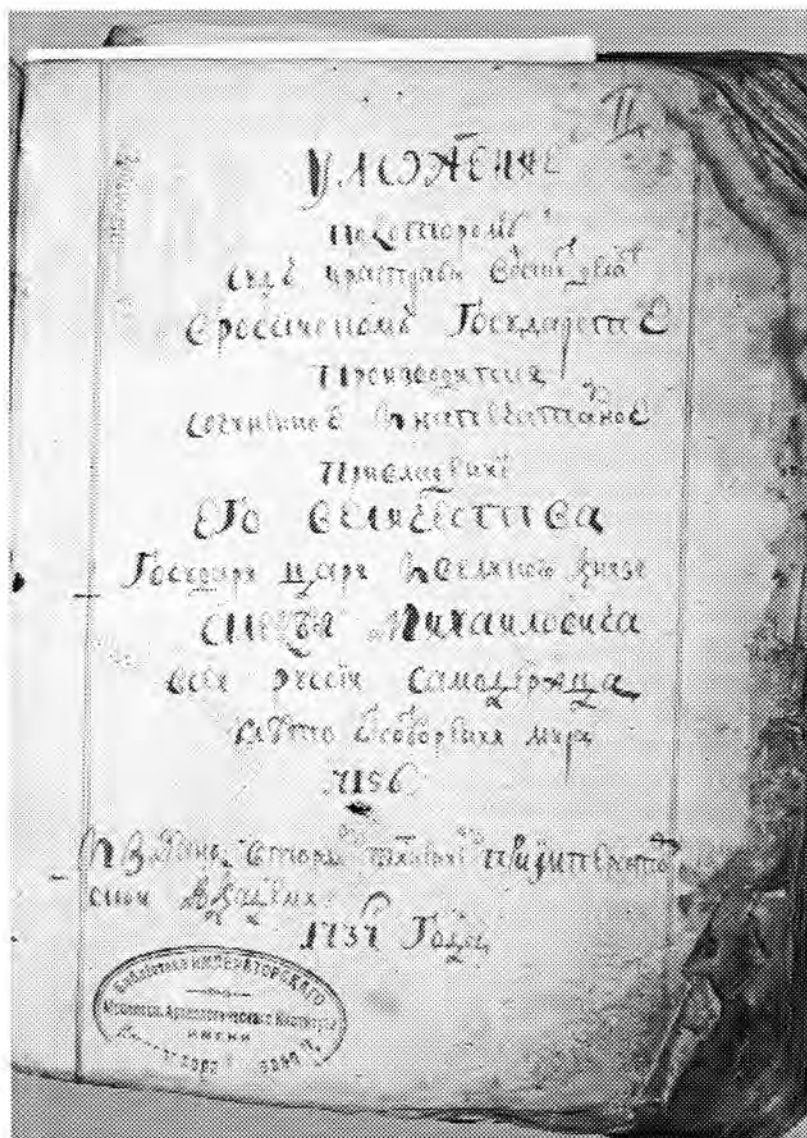
Соборное Уложение 1649 г.
Главы 1–25 — л. 48 об.–235.

Выходная запись Издания 1649 г. — «Совершена сея книга повелением великого государя царя и великого князя Алексея Михайловича всеа Росии самодержца в третье лето

Богом хранимая его державы и при сыне его государеве благоверном царевиче и великом князе Димитрии Алексеевиче в первое лето рождения его лета 7157 генваря в 29 день» — л. 235.

Дополнительные сведения

На л. I штамп: «Проверено 1950 г.»
На л. IV помета простым карандашом: «100 р.»



Титульный лист Уложения 1649 г.
Штамп Библиотеки
имп. Московского археологического
института, л. 2

9 (4720)

Соборное Уложение 1649 г.

Список с печ. изд. [СПб.], 1737.
Сер. XVIII в. (не позднее 1755 г.).
4° (21 x 16). 253 л. (л. I—III+1—250).

Рукопись пострадала от сырости, листы в пятнах.
Л. I—II, 1—4 обветшали по краям.
Л. I об.—II об., чистые, на л. 217 об. только рамка.
Л. I, 252—252 об. первоначально текста не имели.
Первоначальная нумерация XVIII в. доходит до л. 218, оглавление не было пронумеровано.

Филиграни

ЯМЗ (большой формат)—герб Ярославля, тип 4—Клепиков 1959, № 761—1751—1753 гг.; ср. Клепиков 1978. С. 236—1751—1756 гг.

Письмо

Скоропись нескольких почерков.

Украшения

Текст в рамке. На л. 217 выходная запись издания 1649 г. воронкой.

Переплет

XVIII в. (современен рукописи)—картон в коже с тиснением (только прямоугольная рамка по краям обеих крышек и горизонтальные выступы на корешке). На внутреннюю сторону нижней крышки наклеена разлинованная бумага рукописи. Корешок и нижняя крышка отделены от блока, углы верхней крышки и часть кожи на корешке оборваны.

Записи

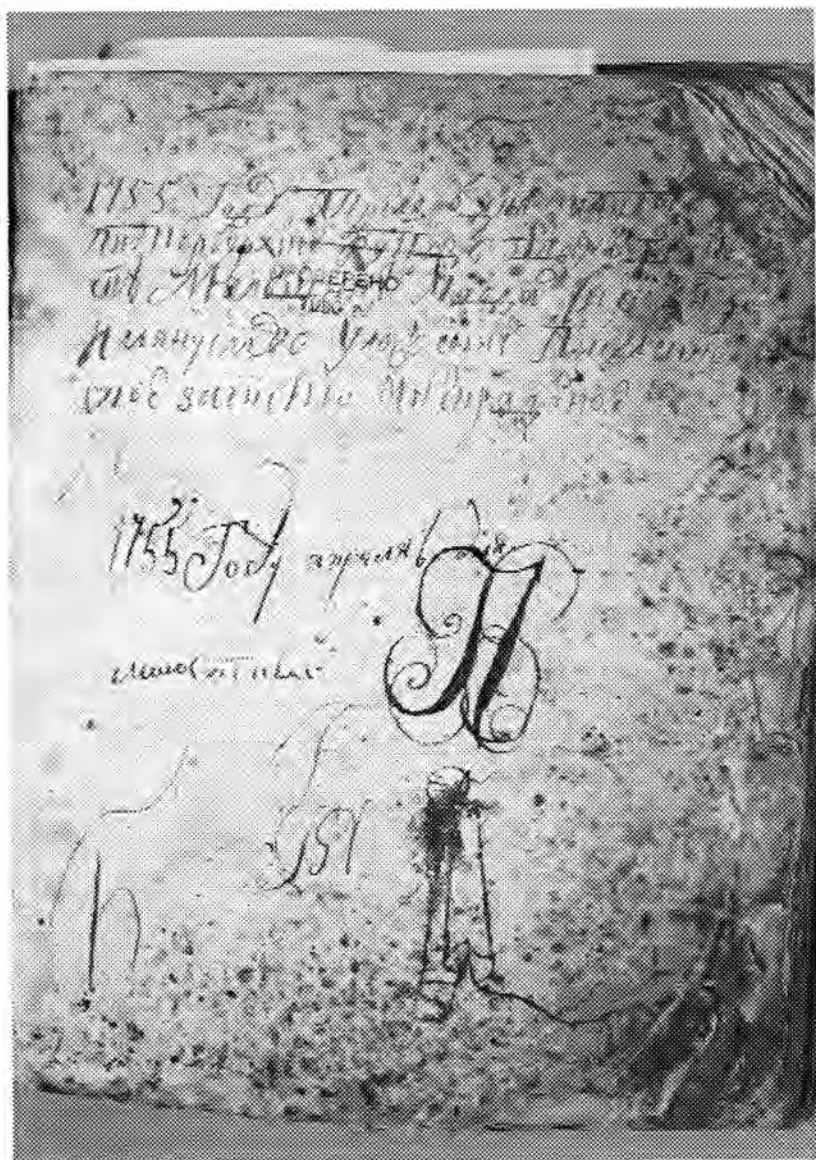
На л. I скорописью XVIII в.: «1755-го году апреля 6 дня санкт-питербурхской купец Иван Иванов сын Малюшин продал сию книгу, имянуемую Уложение, писменное свое зачисто, а не краденое». Здесь же пробы пера XIX в.—повторение начала записи 1755 г., вензель, неясный рисунок.

На л. 249 об. карандашом скорописью перв. пол. XIX в. пробы пера: «Госпоть».

На л. 250—251 об. скорописью перв. пол. XIX в. записи рецептов серебряных припоев.

Содержание

Копия титула издания 1737 г.—«Уложение, по которому суд и расправа во всяких делах в Российском государстве производится, сочиненное и напечатанное при владении его величества госу-



Запись 1755 г.
купца И.И. Мамошина,
о продаже книги, л. 1

даря царя и великого князя Алексея Михайловича всея Руси самодержца в лето от сотворения мира 7156. Издано вторым тиснением при Императорской Академии 1737-го года»—

л. II.

СК XVIII № 7519.

Предисловие издания 1649 г. (нач.: «В лето 7156-го года июля в 16 день государь царь и великий князь Алексей Михайлович всея Руси самодержец в 20 лето возраста своего, в 3 лето Богом хранимая своя держава советовал со отцем своим и богомолцом святейшим Иосифом патриархом Московским и всея Руси») — л. 1–4.

Соборное Уложение 1649 г.
Главы 1–25–л. 5–217.

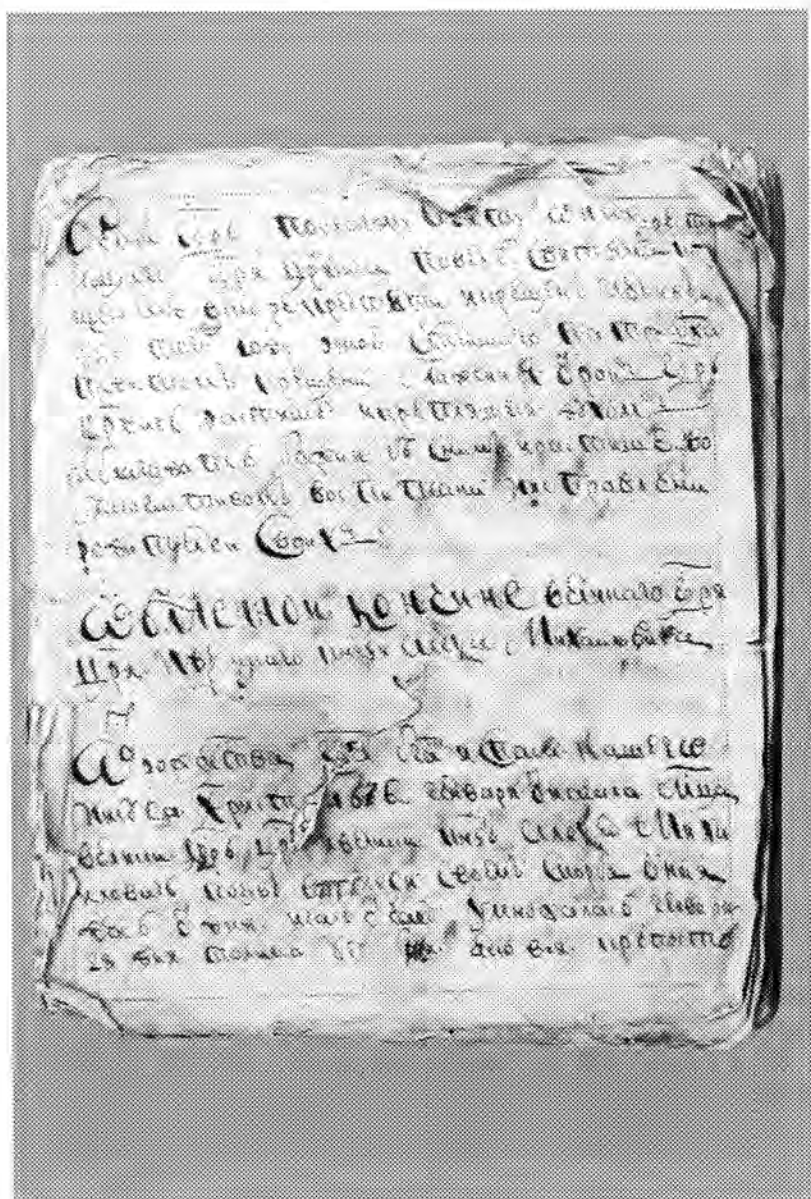
Выходная запись Издания 1649 г.— «Совершена сея книга повелением великого государя царя и великого князя Алексея Михайловича всея Руси самодержца в треть (!) лето Богом хранимая его держава и при сыне его государеве благоверном царевиче и великом князе Димитри[и] Алексеевиче в первое лето рождения его, лета 7157-го генваря в 29 день» — л. 217.

Оглавление с заголовками 25 глав и 967 статей—«Оглавление, содержащихся в сем Уложении глав и статей» — л. 218–249 об.

Дополнительные сведения

На внутренней стороне верхней крышки ярлык с записью красным карандашом: «№ 22. 5 р, 00»; то же с заголовком «Уложение» повторено на вложенной закладке.

На л. II штампы Библиотеки имп. Московского археологического института имени имп. Николая II. Л. III — фрагмент листа линованной бумаги нач. XX в., на котором мелким почерком сделано достаточно полное описание рукописи; в конце указано «Поступ. в 1915 г.» (в Московский археологический институт?). На внутренней стороне помета карандашом (букиниста нач. XX в.?): «50 р. п».



Сказание П. Н. Крекшина,
начало текста утрачено, л. 1

10 (4726)

Сказание

«О зачатии и рождении» Петра Великого
П.Н. Крекшина
и Записки
о стрелецких бунтах
А.А. Матвеева

Без нач. и кон.

Сер. XVIII в.

4° (18,5 x 16). 153 л.
(л. 7–9, 12, 14–162).

Рукопись пострадала от воды, листы в пятнах—затеках; первый и последний, а также ряд листов в середине загрязнены и затерты; особенно сильно загрязнены л. 133 об.

и 134—текст частично не читается.

Края листов в начале и в конце рукописи обветшали; л. 7 надорван; л. 9 и 158–160 выпадают, л. 7–8 и 161–162 держутся на ослабленных нитках.

Л. 58 об.–59 об. чистые. Современная тексту нумерация XVIII в. раздельна для обоих сочинений; с л. 60 (л. 1 второго счета) более поздняя нумерация продолжает первую через косую черточку (был

пронумерован также чистый л. 59—первоначально без нумерации).

Филиграни

Сложный вензель [Золоторевых]—BCS [Pro Patria]; на л. 86–116 обе филиграни чередуются с листами бумаги с литерами FCS. У Клепикова 1959 отмечены знаки: FCS—данный вензель, № 720 (воспроизведен на с. 234)—1750–1752 гг. и FCS—[Pro Patria] (без указания на наличие литер BCS), № 722—[175...]. г. Очевидно, что здесь представлена синхронно производившаяся бумага фабрики Б. и С. Золоторевых.

Письмо

Скоропись одного почерка.

Украшения

Левое и правое поля отчеркнуты; заглавные буквы укрупнены и утолщены росчерками.

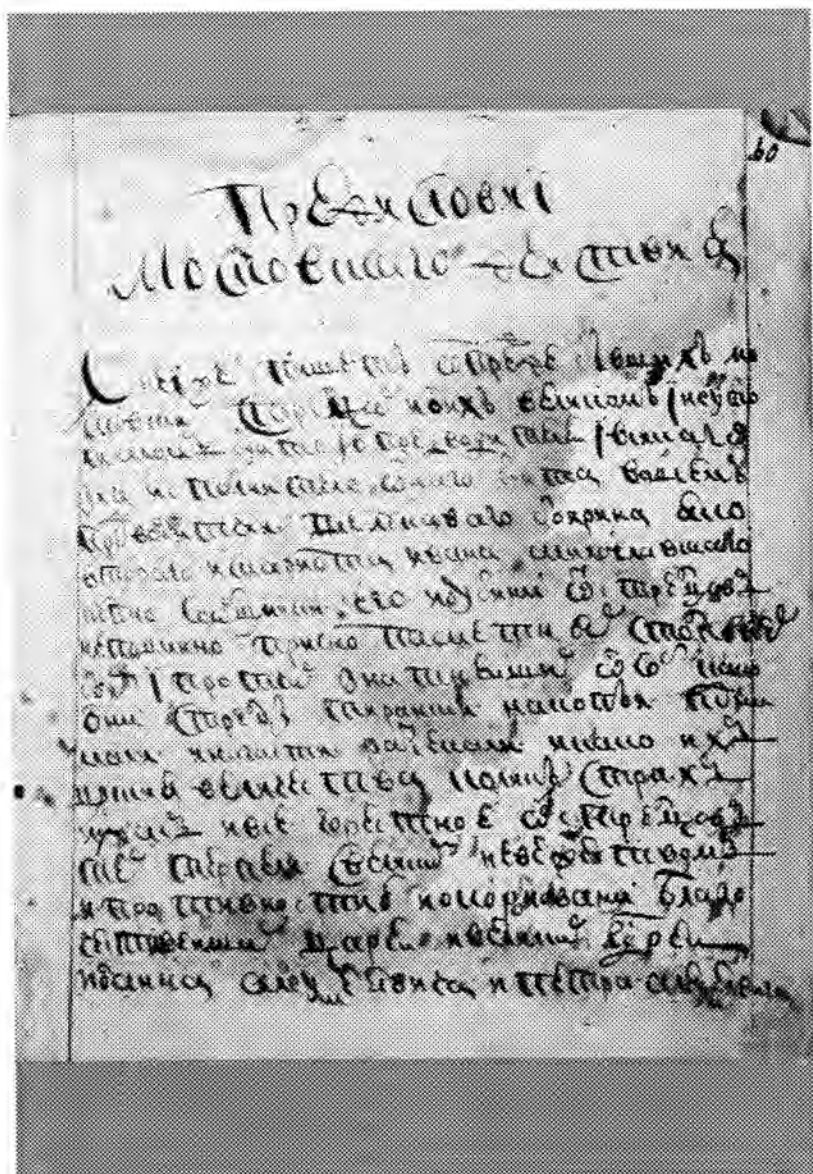
Переплет утрачен

Содержание

Сказание о зачатии и рождении Петра Великого П.Н. Крекшина (без нач. со слов: «Великий государь, по благому совету оно[го По]лоцкого, государя царевича повелел святым крещением вскоре крестити»)—

л. 7–9, 12, 14–58.

В середине л. 7 заголовок: «О блаженной кончине великаго государя царя и великаго князя Алексея Михайловича». Текст



Начало Записок А.А. Матвеева
«Предисловии московскаго действия»,
л. 60

обрывается на л. 9 об.—на тексте прощальной речи царя к наследнику царевичу Федору Алексеевичу на словах:

«Архиереи и весь чин священны[й] всегда тобою ... почтенны, егда бо оному почесть сотвориши», продолжается на л. 12 на тексте плача царицы Натальи Кириловны, со слов: «О любезный супруге, царю благовенчанный, надежда моя и возвышение сердца моего».

На л. 12 об. обрывается на словах: «Великий государь с нуждою повеле себя от одра», продолжается на л. 14 со слов: «жизнь свою и на блазей земли сердце от ного (!) царевича, насаждая блаженная и благоугодная дела». Текст оканчивается на л. 58 на словах: «Царевна София Алексеевна повеле имя свое с великими государи в указах и в книгах печатать и на манетах тиснить».

Изд.: [без указания автора]. О рождении и зачатии великого государя императора Петра Первого // Туманский Ф. Собрание разных записок и сочинений, служащих к доставлению полного сведения о жизни и деяниях государя императора Петра Великого. СПб., 1787. Ч. 1. С. 11–229; Сахаров И.П. Записки русских людей. СПб., 1841. Ч. 2. С. 8–63.

Записки А.А. Матвеева о стрелецких бунтах.

Без кон.—
л. 60–162.

На л. 60–61 «Предисловии московского действия» (нач.: «В ней же пишет о преждебывших московских стрельцах и о их великом и неугомимом бунте»).

На л. 61 заголовок основного текста: «История московская о возмущении бунта стрелецких полков» (нач.:

«В прошлом от Создания мира 7190-м году, а от воплощения Слова Божия 1682 лето апреля 27 дня»). Текст обрывается на л. 162 об. на известии о вынесении приговора казнить стрельцов в сентябре 1698 г., на словах: «что бы те зми[и] впредь (?) еще из жала своего с горшим вновь ядом не от[...]ся на неукротимую всем пагубу не от...гнули и из онаго воровства ...вшего»

Изд.: [без указания автора]. Туманский Ф. Собрание разных записок... Ч. 1. С. 109–229; Ч. 6. С. 8–54; Сахаров И.П. Записки русских людей. СПб., 1841. Ч. 1. С. 1–94. По данному тексту переиздано: Рождение империи / Неизвестный автор. Иоганн Корб. Иван Желябужский. Андрей Матвеев. М., 1997. С. 359–414.

PRÆFATIO

Ad sacre Theologie studiosos

Non sine ratione profecto imo multis ipse gravissimis causis
ad hunc obsequium scribens provocat lectus utriusque
rationis Theologia facillime in aeternam curam habentes cum
tam quæ dogmata exponenda et sua utilitate tam quæ ad salutem
capillatam referenda respicienda, ac vivacissime tradi de-
beant.

nam enim veritas ipsa inmensam pietatis reverentia qua
Deo. O. Illi essentia veritas Personæ Trino, Patris et filii et
spiritus S. res obstruit obstruit, ut deo ipse quicquid am-
plius ipse scire habeamus, cum eo Deum fuit veritas ut
in ipse ipse ipse ipse lingua. Cum hoc naturaliter deo Deo
legitimus solum ipse ipse ipse ipse. Sed quid in hoc Deo.
nam denique et hominum quædam sapientissimum hunc ce-
lestis inspiratione, doctrina, et simple. Unde addita nunc
de ipse ipse ipse ipse ipse. Nam hæc res nos utramque
hæc linguam se ostendit. Quin duo alligant signa. Nam
Deo. Et taliter ipse ipse. Nam quædam hunc hunc ostendit
hunc. Nam ipse aliter hunc ipse. Effundunt amarissimum
Dei. humilitas de lo. quædam. hunc et in adhibere
sub ragnis ipse in ipse ipse. Nam ipse hunc hunc
amogant. quædam utriusque nostris hæc comparat a nos hunc ipse.
Quæ duo linguam hunc existantia, hunc ipse hunc hunc ipse.

11 (4729)

Theologia

Учебный курс Богословия
на лат. яз.

Сер. XVIII в.

4° (22,5 x 17). 363 л. (л. I+1—362).

Рукопись немного пострадала от сырости, верхние края листов (особенно в конце) в пятнах. После л. 3 вырван лист с рисунком красками, его фрагмент есть на оставшейся части у корешка (ок. 10 мм), его контуры отпечатались на л. 3 об. (вероятно, это была рамка—картуш с записью—заголовком); после л. 360 вырвано несколько, возможно чистых, переплетных листов.

Л. I и 362 — форзацы, склеенные с переплетной бумагой.

Л. I об., 1 об., 2 об.—4 об., 55 об., 361, 361 об. чистые; л. 1, 2 первоначально текста не имели. Сохранилась первоначальная нумерация 46 тетрадей (с л. 1).

Филиграни

Л. 1—19, 24—230, 237—361: ЯМАЗ—герб Ярославля, тип 3—Клепиков 1959, № 747—1756 г.

Л. 20—23: ФСГП—ГУБР/ [Pro Patria],—Клепиков 1959, № 13—1754 г.

Л. 231—236: ФСЗ—[сложный вензель], [Pro Patria], [лилия] (три листа с разными изображениями сопровождают один лист с литерами!)—Клепиков 1959, № 720—722—1750—1756 гг.

Письмо

Курсив одного почерка; русские примечания той же рукой скорописью.

Украшения

Рамка красками—утрачена (см. выше). Заголовки декоративными буквами (утолщенными, с заливкой чернилами), некоторые из них сплетены в подобие вензелей, подобные же буквы выполняют роль инициалов. На л. 55 текст завершается воронкой и маленькой концевкой. Каллиграфические росчерки у вынесенных на нижние поля конечных слов; на л. 160 об. и 179 об. внизу большие росчерки—концовки в четверть и в треть листа.

Переплет

XVIII в. (современен рукописи)—картон в коже, корешок с тиснением орнамента золотом и надписью: «Богослови[я] томъ I». Форзацы—мраморная бумага. Обрез окрашен красной краской. В переплете использованы листы из печатных изданий кириллического шрифта.

Записи

На л. 1 скорописью перв. пол. XIX в.: «Ст. МД. Ак [Студента Московской духовной академии] Ивана Аничкова». На л. 2 скорописью втор. пол. XIX в.: «Н. Аничкова».

Содержание

«Praestatio (?) ad sacra Theologia studiosos»—

л. 5–55.

Под этим заголовком (первое слово крупным буквами с лигатурой) сначала на л. 5–7 следует предисловие (нач.: «Non sine raone (!) profecto imo malus»), а затем с л. 7 об. после краткого введения (нач.: «Prolegomena (!) Theologia ideae qua (?) prius») — текст, разделенный на 7 частей («Cap. 1—num. Denne Theologia»).

«Pars Prima Theologia ... de Deo. Tractatis 1—mus. De Deo quo ad intra»—

л. 56–361.

Две выделенных части заголовка (вторая—«Tractatis 1—mus»), составляющие титул (?), на л. 56 сопровождаются (разделяются) краткими пояснениями (нач.: 1) «Cum Deus primarium ut dictum e et attribuonis obtus (?)»; 2) «Cum ... de Deo quo ad infra itidem duplexe»).

«Disputatio Prima. Esentia existentia et attributis Dei»—

л. 56 об.—160 об.

Текст, разделенный на 17 частей («Cap. 1—mus. Dene Definitione s descriptione Dei ubi etiam uecterum (?) an[n]omceo-

rum jezuitarum audatia Per stringitur»).

«Disputatio Secunda. De Misterio Sanctissima Trinitatis»—

л. 161–361.

На л. 161–161 об. следует предисловие, а затем с л. 161 об. текст, разделенный на 7 частей («Caput 1. In quo utitas Dei amplius qua ante demonstratur CXS: Serja»).

Дополнительные сведения

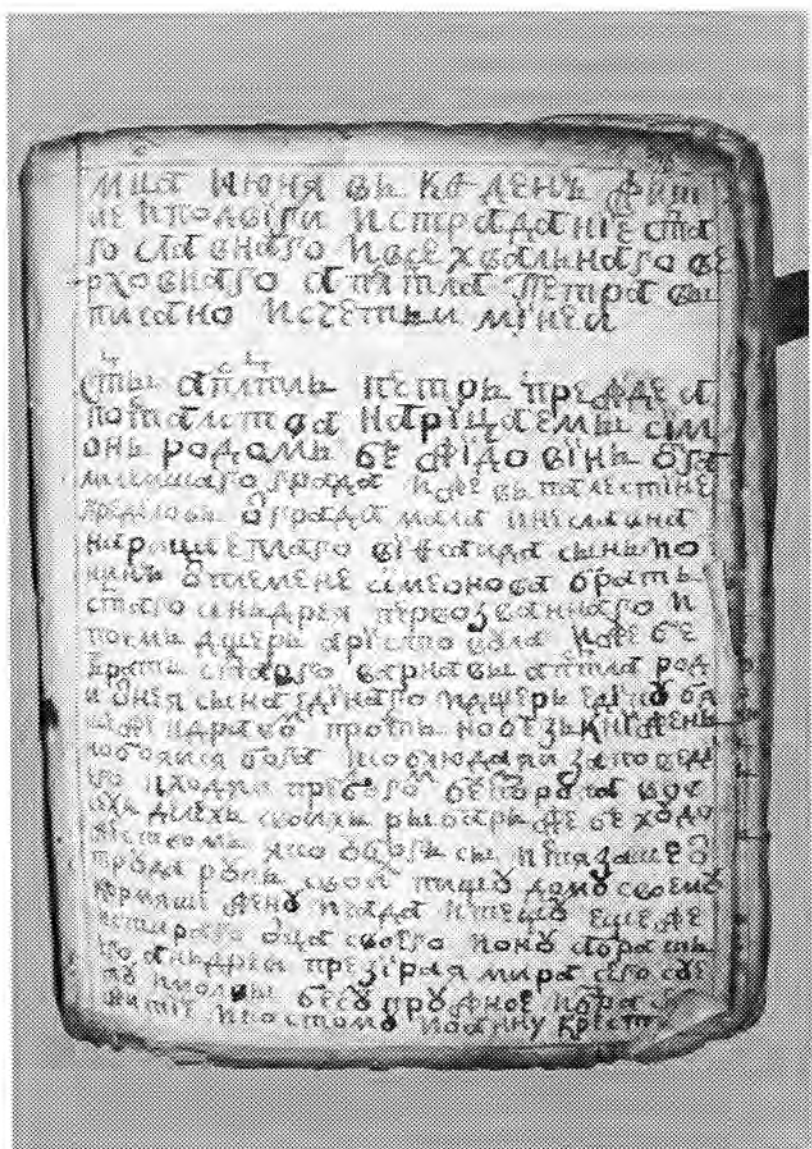
На л. 1 штамп: «Проверено 1950 г.»

На внутренней стороне второй крышки ярлык с пометой красным карандашом: «№ 56 20 р. 00 к»

Текст всех частей на латинском языке, содержит также отдельные греческие и изредка русские слова и выражения. Отдельные термины вынесены на поля, тем же почерком (синхронно тексту, а также позднее—другим пером и чернилами) сделаны исправления текста, комментарии и примечания. Той же рукой на полях написан перевод отдельных терминов на русский язык, а на л. 8, 28–29, 35 об., 251, 273, 291 также сделаны достаточно пространственные примечания на русском языке.

Владельцы рукописи в XIX в., вероятно, принадлежат к известному роду ученых и духовных писателей, связанному с Троице-Сергиевой лаврой (см. Предисловие). Московская духовная академия была преобразована из Славяно-греко-латинской академии в 1814 г. и переведе-

на в Троице-Сергиеву лавру. Возможно, данная рукопись употреблялась еще в Славяно-греко-латинской академии или в Троицкой духовной семинарии. Очевидно, существовал ее второй том.



Начало Жития ап. Петра.
Вариант крупного скороштенного
почерка писцов сборника Суховых.
л. 313.

12 (4722)

Сборник житий

и слов

(в основном выписки из печатных Миней Четиех Димитрия Ростовского)

Без нач.

1758–1762 гг.

4° (21,5 x 17, с отклонениями).
524 л.

Рукопись пострадала от сырости и от высокой температуры; листы в пятнах, по краям потемнели и крошатся (в том числе прожжены вверху л. 62–65)—на многих листах затронут текст. Один лист в начале и некоторые листы в середине утрачены (см.: Содержание). Выпадающий двойной л. 159–160 был неправильно развернут (л. 160, 159) и ошибочно занумерован в XIX в. между л. «127» и «130».

Старая нумерация XVIII в. прерывается: пропущен л. «134»; нет л. «210–229», «311», «344–346», л. «312–343» помещены в конце рукописи (л. 496–524); после л. «371» нумерация продолжается с л. «368», подклеенный л. 388 не нумерован; вместо л. «500» оши-

бочно написано «4910»; после л. «523» нумерация дублируется—идут л. «372–397», очевидно, эти листы первоначально следовали после вторичных л. «368–371» (л. 309–374), пронумерованных теми же темно-коричневыми чернилами, в отличие от светло-коричневой предыдущей и продолжающей их нумерации. Первичная буквенная нумерация листов, сделанная писцом, видна на л. 116–210 («1–[100]»); с л. 116 также начинается нумерация текстов, делавшаяся первоначально писцом одновременно с заголовками, а с л. 222 (с номера «19») проставлявшаяся другими чернилами; тексты с нумерацией кончаются на л. 283 об. (на номере «41»).

(См.: Дополнительные сведения).

Ориентированная на нумерацию XVIII в. нумерация кон. XIX—нач. XX вв. (черными чернилами) неточна и также имеет сбои—после л. «422» идет «433».

Филиграни

Л. 1–12, 25–47, 104–147, 155–232, 245–285, 309–312, 360–367, 384–400, 437–443, 495: ЯМАЗ (большой формат)—герб Ярославля, тип 3 или 4 (плохо виден)—Клепиков 1959, №749–1756, 1765 гг. (ср. Клепиков 1978. С. 236–1756 г.).

Л. 13–24: лигатура (не расшифрована) в картуше (?), сверху виден крест—не отождествлена.

Л. 48–60—литеры, две пары (?), плохо просматриваются—не отождествлены.

Л. 72–83: РФ (фита)—ср. Клепиков 1959, № 483 (РФ (фита)—АЕ)—1756, 1758 гг.

Л. 84–103: РФ—ФК—Клепиков 1959, № 538–539–1767, 1773 (!) гг.

Л. 148–150, 153–154: [Pro Patria], литературное сопровождение не просматривается—не отождествлена.

Л. 151–152: [Лилия], литературное сопровождение не просматривается—не отождествлена.

Л. 233–234: вензель из литер (?) двойного контура, плохо просматривается—не отождествлена.

Л. 286–293, 305–308, 352–359, 444–447, 466–483, 496–524: АГ—АГ (вензель)—Клепиков 1959, № 18–1756–1766 гг.

Л. 294–304, 313–324, 401–436, 484–491: РКФ—БС—Кукушкина, № 368–1767–1776 гг.

(см.: Дополнительные сведения), Л. 325: литера «А» (?) в картуше—не найдена.

Л. 326–343: корабль трехмачтовый (герб Костромы)—РКФС—Кукушкина, № 364–1762–1764 гг.

Л. 344–351: неясное изображение, картуш (?)—не отождествлена.

Л. 368–383: ГУБР—ФСГП—Кукушкина, № 208–1760–1763 гг., ср.: Клепиков 1978, № 211–1754 г.

Л. 448–465: неясное изображение, [Pro Patria] (?)—не отождествлена.

Л. 492–494: АГ—АГ (вензель) большого формата—Кукушкина, № 56–1760 г.

Письмо

Скоропись (раздельные буквы) и подражание полууставу одной или двух рук
См.: Дополнительные сведения.

Украшения

Текст в рамке (кроме л. 492–495); мелкие инициалы чернилами, иногда с примитивной орнаментацией.

Переплет

XVIII в.—доски в коже с тиснением. Неоднократно поновлялся. Поверх досок с внутренней стороны наклеено не менее десятка листов бумаги, очевидно, с текстом. Вероятно, это было сделано при первоначальном переплетении. Поверх их идет слой голубоватой бумаги кон. XVIII—нач. XIX вв.; та же бумага использована для укрепления корешков тетрадей. Последняя подклейка на крышки сделана белой бумагой первой пол. XIX в. Корешок утрачен, на нижней крышке сохранилась часть подклейки нового (кон. XVIII—нач. XIX вв.?) корешка.

Записи

На внутренних сторонах обеих крышек «пробы» карандаша кон. XVIII—нач. XIX вв., в том числе на второй: «Возопихъ».

На л. 82 в конце текста Жития Иоанна Богослова почерком писца: «1759 году».

На л. 86 об. в конце текста Жития Андрея Первозванного почерком писца: «1759 году июня в 10».

На л. 88 размашистой скорописью сер. XVIII в. (сходной с почерком одного из писцов, но отличной от предыдущего текста): «Сия книга выписано (!) из Четьи Миней из сентябрьско[й] трети города Юрьевца Повольскаг[о] посадкаго человека Семена Петрова сына С[у]хова да сына ево Григория Семено[ва], а писал я, Семен...».

На л. 99 в конце текста Жития Филарета Милостивого почерком писца: «1759 году июня 25 дня».

На л. 115 об. размашистой скорописью сер. XVIII в. (сходной с почерком одного из писцов, но отличной от предыдущего текста): «Сия тетрадь выписана ис Четьи Миней и[с] сентяпрски (!) трети слово в слово вез (!) помешателсва (!) юрьечанина (!) посацкаго человека Семена сына (!) Сухова да сына (!) ево Грироря (!) Семенова». Ср. записи на л. 88, 405 об., 495 об.

На л. 160 об. в конце текста Жития Параскевы Пятницы почерком писца: «1758 году».

На л. 202 в конце текста Слова на Рождество Богородицы почерком писца: «1759 году генваря 20 день».

На л. 202 об. размашистой скорописью сер. XVIII в. (сходной с по-

черками писцов): «Конец конец (!). Сии тетради юрьевчанина посадкаго человека Семена Сухова, выписано ис Чети Миней. Сии тетради. Аминь».

На л. 208 в конце текста Слова на Введение Богородицы почерком писца: «1759 год генварь 25 день».

На л. 241 в конце текста Жития Климента папы Римского почерком писца: «Выписано из Четьи (!) Миней в 1759 году в марте месяце в 30-м».

На л. 244 в конце текста Жития Петра архиеп. Александрийского почерком писца: «Из Четьи Миней вытчано (!)».

На л. 253 об. в конце текста Жития Сергия Радонежского почерком писца: «В лето 7155»—копия примечания об источнике текста Дмитрия Ростовского—московского печатного издания 1646 г.

На л. 268 в конце текста Жития Моисея Боговидца и на левом поле по краю рамки по вертикали листа почерком писца: «Выписано из Четьи Миней 1759 году мая 15 числа, писал Семен Сухов своею рукою».

На л. 275 об. в конце текста Жития Василисы Никомидийской почерком писца: «Из Четьи Миней (!) выписано все жития святых отец».

На л. 293 в конце текста Жития вмц. Ирины почерком писца: «1761 году».

На л. 312 об. (подклееном) в конце текста под заголовком «Выписано из жития святых отец» крупными буквами почерком иного писца (?): «Выписано ис Четии Минеи». Здесь же пробы пера.

На л. 313 в конце заголовка Жития ап. Петра почерком писца: «Выписано ис Четьи Минеи».

На л. 325 в конце текста Жития ап. Петра почерком отличным от писца—учебная (?) проба пера: «Аминь конец слава». Два первых слова разделены между собой орнаментированной чертой.

На л. 326 в конце заголовка Жития ап. Павла почерком писца: «Выписано ис Четьи Минеи слово в слово».

На л. 343 об. в конце текста Жития ап. Павла почерком писца: «1762 году генваря месяца в 7 (?) день писано».

На л. 344 в конце заголовка Жития Ильи Пророка почерком писца: «Выписано ис Четьи Минеи о Илии Фесьфитянине».

На л. 360 в конце текста Предисловия Дмитрия Ростовского (?) к Житию Иосифа Прекрасного почерком писца: «Выписано из Четьи Минеи, лист 229».

На л. 386 об. в конце Жития Иосифа Прекрасного почерком писца: «Выписано из Четьи Минеи в 761 году декабря месяца в 1 день».

На л. 386 об. в конце заголовка Жития князя Владимира почерком писца: «Выписано из Четьи Минеи, лист 447».

На л. 405 в конце текста Жития князя Владимира перед Послесловием Дмитрия Ростовского почерком писца: «Выписано житие его из Четьи Минеи».

На л. 405 об. размашистой скорописью сер. XVIII в. (сходной с почерком одного из писцов, но отличной от предыдущего текста): «Сия книга Юрьевца Повольскаго посадцкого человека Семена Петрова сына Сухова да сына ж его Григорья Семенова Сухова ж, выписана исз (так! «з» выносное) сентябрьской (!) трети из Четьи Минеи великим тщанием без помешательства слово в слово в 1760 году в разных месяцах. Пописал (!) я ж Семен Сухов своею рукою». Ср. записи на л. 88, 115 об., 495 об.

На л. 406 в конце заголовка Жития Константина и Елены почерком писца: «Выписано ис Четьи Минеи».

На л. 414 об. в конце заголовка Жития Антония Римлянина почерком писца: «Выписано ис Четьи Минеи».

На л. 421 в конце заголовка Жития семи отроков Ефесских почерком писца: «Выписано из Четъи Минеи».

На л. 432 об. в конце текста Жития семи отроков Ефесских почерком писца: «Писана сие житие в 761 году в декабре месяце в 20 день».

На л. 433 в конце заголовка Жития Кирика и Улиты почерком писца: «Выписано из Четъи Минеи».

На л. 436 в конце заголовка Жития прп. Ефросинии почерком писца: «Выписано ис [Че]тей Минеи».

На л. 447 об. в конце заголовка Жития Корнилия Сотника почерком писца: «Выписано ис Четъи Минеи».

На л. 464 на верхнем поле пробы пера скорописью XVIII в. почерком, отличным от почерка писца: «Благотворител... Стоит град».

На л. 465 об. (подклеенном на фальце) скорописью XVIII в. почерком, схожим с почерком одного из писцов, неоконченный первоначальный (?) текст черновика документа (учебной записи?), расположенный в обратном порядке относительно текста рукописи («вверх ногами»): «Юрьевец Повольской. Маия 26-го дня 1761-го года вексель на 25 ру(блев). В шестый день декабря месяца сего Тысеча семьсот шездесят перваго года по сему одинакому (?) векселю повинен я заплатити горада Юрь-

евца Повольского купцу Михаилу Ивано...»—текст недописан.

На л. 466 в конце заголовка Жития Марка Афинейского почерком писца: «Ис Четъи Минеи».

На л. 473 об. в конце текста Жития Марка Афинейского почерком писца: «1761 году».

На л. 491 об. в конце заголовка Жития Антония Римлянина почерком писца: «Выписано ис Четъи Минеи».

На л. 495 (подклееном на фальце части листа, несколько меньшем половины формата рукописи) скорописью XVIII в. почерком, схожим с почерком одного из писцов, повторено окончание текста «Слово о судех Божиих...» на л. 493 об., со слов: «Тогда старец убоися велми и покайся».

Ниже этого текста на оставшейся чистой части л. 495 рисунок пером другими чернилами, но, вероятно, того же времени. Смысл изображенного непонятен. Оно представляет собой прямоугольник, разделенный на несколько плоскостей, верхняя часть овальной плоскости заштрихована. Левая отдельная часть рисунка, соединенная с основным объемом короткими линиями, напоминает прописную букв «А», двойной контур которой заштрихован. Вероятно, нижняя часть данного рисунка располагалась на отрезанной части данного листа.

На л. 495 об. (см. выше) размашистой скорописью сер. XVIII в. (мало сходной с почерками писцов):

«Сия книга выписана из Четь[и] Минеи житии святых оте[ц] и преподобных и великом[у]чеников и мучеников, пророк[о]в Юрьевца Повольскаго че[лове]ка (!) Семена сына (!) Сухова 1760-го году». Ср. записи на л. 115 об., 405 об. Части слов в концах строк не читаются из-за подклейки листа. Сделанные той же рукой в конце записи небольшие подобия рисунков также обрезаны.

На л. 496 в конце заголовка Жития Василия Нового почерком писца: «Выписано ис Четьи Минеи».

Содержание

Житие Симеона Столпника, [сентября 1] (без нач., со слов: «...сия монахом, учите его обычая чернецкаго пр[ави]ла же и монастырских уставов, и прият был (?) в монастырь») —

л. 1–9 об.

Утрачен один лист по нумерации XVIII в.

Житие Алимпия Столпника, ноября 26 (нач.: «Христов раб Алимпий отечество име Адрианополь град») —

л. 9 об.–13.

Чудо («Воспоминание чуда») архангела Михаила в Хонех, сентября 6 (нач.: «В Колассаех Фригийских близ Иераполя бе храм святого ар-

хистратига Михаила над источником воды чудотворный») —

л. 13–20 об.

«Слово на собор святого архистратига Михаила и прочих небесных сил безплотных», ноября 8 (нач.: «Собор святых аггелов церковь святая от предания богодухновенных отец приятъ празновати благочесно») —

л. 20 об.–23 об.

Житие мчч. Киприана и Устинии, октября 2 (нач.: «В царство Декиеве бе в Антиохии Сирстей некто философ и волф (!) Сверху приписана буква «х») преславный именем Киприан») —

л. 24–30 об.

Житие прп. Феодоры, «иже в мужестем образе подвизася иже во Александрии», сентября 11 (нач.: «Очи Господни тмами светлейши солнца есть») —

л. 30 об.–39 об.

Житие прп. Пелагеи, «бывшая прежде блудницы, списанное Иаковом диаконом Илиопольския церкви», октября 8 (нач.: «Великое благодарение долъжны есмы всегда воздавати Господу нашему») —

л. 40–44.

Житие прп. Таисии, «бывшая прежде блудницы», октября 8 («в той же день») (нач.: «В стране Египестей бе некая жена злонравна, безстудна и скверна, та имуще едину дщерь

Въспоминаніи чудъ архангела
Михайла в Хонехъ
Примеръ перехода почерка от
скорписки къ полууставу, л. 18

Текст «Воспоминания чуда» архангела
Михайла в Хонехъ
Пример перехода почерка от
скорписки къ полууставу, л. 18

именем Таисию») —
л. 44–45 об.

Житие вмч. Анастасии Римляныни, октября 29 (нач.: «Во дни Декия царя и сына столника его Валерияна, при игемоне Прове бе неки мал монастырь») —
л. 45 об.–49.

Житие мц. Феклы Равноапостольной, сентября 24 (нач.: «Егда святые апостолы Павел и Варнава благовествование миру носяще, приидоша во Иконию») —
л. 49–55 об.

Житие вмц. Харитины, [октября 5] (нач.: «Человек некий благороден и богат именем Клавдий») —
л. 55 об.–57 об.

Жития Гурия архиеп. Казанского и Варсонофия еп. Тверского — «Память иже во святых отец наших Гурия архиепископа Казанскаго и Варсонофия епископа Тверскаго и обретение мощей их», [октября 4] (нач.: «Преподобный отец наш Гуррий рождение и воспитание име в граде Радонеже»; нач. Жития Варсонофия на л. 58 об.: «Преподобны[й] же Варсонофи[й] родом бе от града Серпухова») —
л. 57 об.–59 об.

В кратких житиях отмечается поставление Гурия первым казанским архиепископом в 1555 г, его смерть в 1563 г. и погребение в Казанском Спасо-Преображенском монастыре. В том же монастыре был погребен его основатель

Варсонофий, впоследствии архиеп. Тверской. Мощи обоих святителей были обретены в 1595/1596 г. при постройке новой каменной Преображенской церкви по повелению царя Федора Ивановича. После сообщения об этом казанского митр. Гермогена царю и патриарху Иову над гробами новых чудотворцев был построен придельный храм.

Житие ап. Филиппа, ноября 14 (нач.: «При мори Галилейстем есть град Вифсаида») —
л. 59 об.–64 об.

Житие Фоки Вертоградара, сентября 20 (нач.: «В том же граде Синопенстем есть ины Фока инаго времени») —
л. 64 об.–66.

Житие Матфея Прозорливого, октября 5 (нач.: «Не именем точию поревнова первому в евангелистех») —
л. 66–66 об.

Житие (краткая память) мц. Мамелфы Персидской, октября 5 («в той же день») (нач.: «Яже прежде была жречица Артемидина бывши и сестру Християну при себе имуще, виде во сне аггела Божия») —
л. 66 об.

Житие ап. Матфея, ноября 16 (нач.: «Един безгрешный сын Божи[й] и Бог иже в подобии человечестем прииде спасти грешныя человеки, тоа в Капернауме быв») —
л. 67–69.

Житие ап. Луки, октября 18 (нач.: «Святой евангелист Лука родом бе от Аньтиохии Сирьския») — л. 69–70.

Житие ап. Иакова брата Господня, октября 23 (нач.: «Иаков святой сын бе святого Иосифа обручника Пречистой Девы») — л. 70 об.–71 об.

Житие Иоанна Богослова, сентября 26 (нач.: «Святой апостол Иоанн Богослов сын бе Зеведеев») — л. 72–82.

Житие Андрея Первозванного, ноября 30 (нач.: «Андрей святой Первозванны[й] апостол Христов бысть от града Вивьсаиды») — л. 82–86 об.

В тексте Жития рассказано и о путешествии ап. Андрея по Днепру и о его пророчестве о основании Киева и крещении «всей земли Российской», а также о путешествии через «вышния грады Росийския, идеже ныне Новъгород Великий» (л. 83).

Житие мч. Парамона «и иже с ним», ноября 29 (нач.: «В царство Декия царя и Акалине князе Восточном») — л. 87–87 об.

Житие Иоанна Златоуста, декабря 1, без заголовка, только начало текста (нач.: «Светило миру учитель Вселенныя»; до слов «родися в лето по Рожестве Христове 354») — л. 88.

Житие (память) прор. Наума, декабря 1 (нач.: «Святой пророк Наум бе от Елкесима обонполь Иордана противу Вегавара») — л. 88.

Житие Филарета Милостивого, декабря 1 (нач.: «Блаженнии милости-ви, яко ти помиловании будут, рече Господь, событсья то на блаженном милостивном Филарете») — л. 88 об.–99.

Житие вмц. Варвары, декабря 4 (нач.: «В царство Максимиана нечестиваго царя Римьскаго есть на Востоце неки человек благороден, богат и славен именем Диоскор») — л. 99 об.–105 об.

Повесть о видении Козьмы игумена, октября 5 (нач.: «В третие на десять лето царьства Романа греческаго царя») — л. 105 об.–109.

Из Пролога (см.: Рукописи Верхокамья. С. 77).

Слово о жене, пришедшей к прп. Неофиту исповедаться, октября 18 (нач.: «Чесны[й] Неофит, добродетелны[й] монах и Божи[й] иере[й]») — л. 109–110 об.

Слово св. Евагрия [мниха] о умилении души, октября 27 (нач.: «Рече старец: Горе душе, согрешившей по святом крещени[и]») — л. 111–113.

Из Пролога (см.: Рукописи Верхокамья. С. 77).

Сказание о знамени иконы Богоматери в Великом Новгороде— «Воспоминание бывшего знамени и чуде от иконе (!) Пресвятыя Владычицы Богородицы яже в Великом Новеграде», ноября 27 (нач.: «Бысть убо сие знамение дивное от иконы Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и присно девы Мари[и] в Великом Новеграде в лето шесть тысящ шестьсот седмьдесят седмое») — л. 113 об.—114 об.

В научной литературе данный памятник известен как Сказание о битве новгородцев с суздальцами в 1170 г.

См.: Словарь книжников. Вып. 2. Ч. 2. С. 347–351. Данный текст в проложной редакции. Изд.: Пролог. Избранные тексты. С. 246–248.

«Слово святого отца Памвы—поучение ко ученику своему о последнем роде» (нач.: «Авва Памво посла ученика своего во Александрию град купити потребы ради некия и продати ручное его дело») — л. 114 об.—115 об.

Из Пролога, ноября 16 (см.: Рукописи Верхокамья. С. 115).

«Рождество Пресвятыя Богородицы и присно девы Марии, праздник разрешение рыбы, день иматъ часов 12, а ночь 12. Святых»—весь текст, (недописано?); вверху колонн титул: «Месяца 0 (!) [9] септеврий» — л. 116.

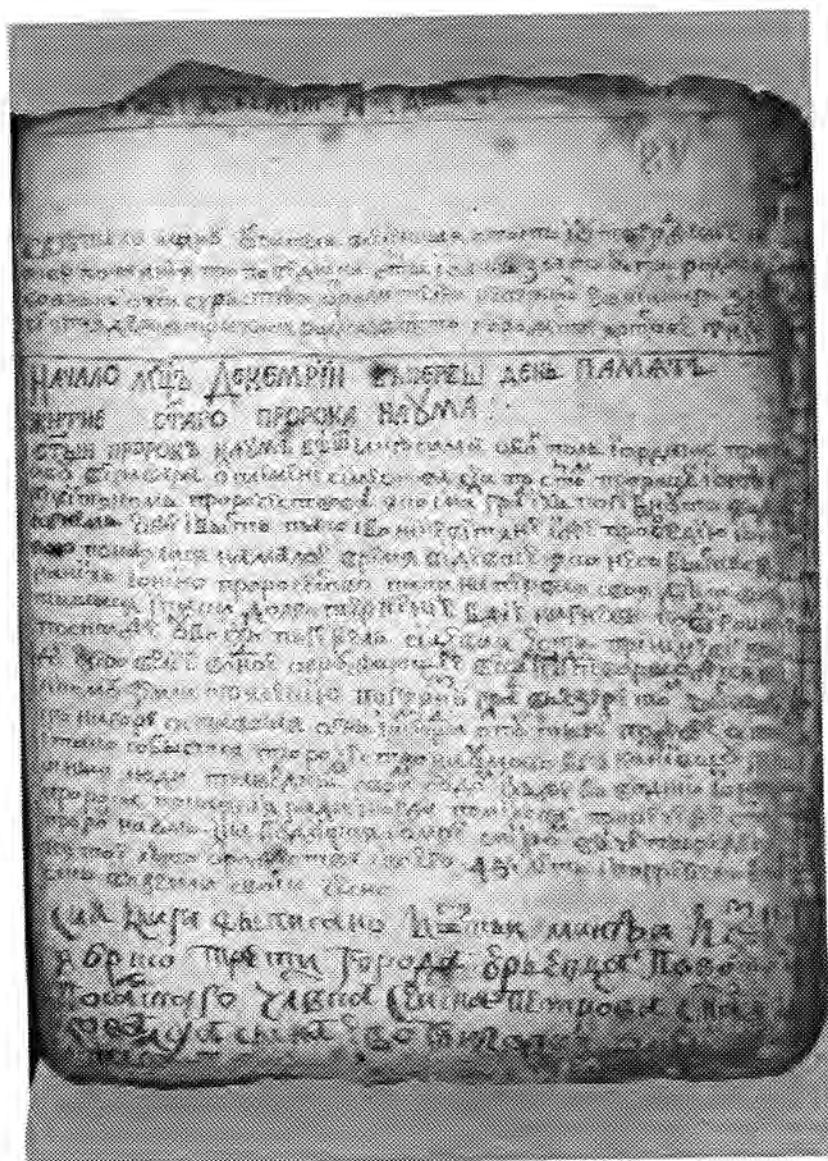
Повесть о Варлааме и Иоасафе— «Житие преподобных отец Варлаама и Иоасафа царевича Инъдисках» (!) (нач.: «Есть на Востоце страна зело велика, нарицаемая Индия, многонародна и всякия богатства и плоды паче инех стран изобильнейша») — л. 116–135.

См.: Лебедева И.Н. Повесть о Варлааме и Иоасафе. С. 45–48 (об издании Повести в составе Минеи Димитрия Ростовского). В дальнейшем И.Н. Лебедева более определенно утверждала, что Димитрием Ростовским был использован сербский перевод памятника (Словарь книжников. Вып. 1. С. 351).

Житие («Страдание») мщц. Веры, Надежды и Любви и матери их Софии, сентября 17 (нач.: «В царство Адриана злочестиваго царя Римскаго бысть в Риме едина вдова рода италинска именема София») — л. 135–141 об.

«Житие и страдание святого великомученика Еустафия Плакиды и подружия его и чад», сентября 20 (нач.: «Во дни царства Троянова живяше в Риме неки[й] воевода именем Плакида») — л. 142–153 об.

См.: Словарь книжников. Вып. 1. С. 146–147; Гладкова О.В. Житие Евстафия Плакиды—памятник переводной литературы Древней Руси киевского периода (Текстология, жанровое своеобразие): Автореф. дис. ... канд. филолог. наук. М., 1992.



Память прор. Наума, полуустав.
Внизу скорописная владельческая
запись писца сборника Семена Сухова,
л. 88

«Житие и чудеса святых безребр-
ник и чудотворев (!) Козмы и До-
миана», [октября 17] (нач.: «Святгы
сен Козма и Дамиан братия беху по
плоти родом от Асии, отца имуще
еллина, мать же христианския
веры»; обрывается на словах (один
лист утрачен): «он же кричаше от
болезни, возбудишася же ся вси
и приидоша к нему осязаху его
и не познавху, что бысть боле...»)—
л. 153 об.–154 об.

Житие («Страдание») вмч. Евфи-
мии, сентября 16 (нач.: «В царство
Диоклитияна нечестиваго облада-
ша Халкидоном от него приск Анъ-
фипат»; обрывается на словах
(один лист утрачен): «Господи Ии-
сусе Христе, всех сил явил еси во
мне непобедимую твою силу
и десницу непреодоленную, обли-
чил еси бесовскую немощь и мучи-
тельство безумие...»)—
л. 155–158 об.

Житие прп. Параскевы Пятницы,
[октября 28] (без нач., утрачен один
лист, со слов: «...нныя жизни...
[ж]ития, сказах убо имя вечнныя (!)
жизни, яко христи[аны]ня есмь, ра-
ба Христова») —
л. 159 об.–160 об.

Житие ап. Фомы, октября 6 (нач.:
«Святый апостол Фома, нарицае-
мый Близнаец, бе от Панаеда града
Галилейскаго»; между л. 160 и 161
утрачен один лист, текст на л. 160
об. обрывается на словах: «Егда бо
глаголаху друзи ученицы ведеж...»;

на л. 161 нач.: «...еврейски прогла-
голавша: Сице да узрю десную
твою руку псом влачиму») —
л. 160 об.–166.

Житие («Страдание») мчч. Гурия,
Самона и Авива, ноября 15 (нач.:
«Егда церькви Божия от началней-
ших 4 (!) слуг дияволских Диокл(и)
тиана и Максимиана попремногу
бе гонима») —
л. 166–175 об.

Житие («Страдание») мч. Иакова
Персиянина, ноября 27 (нач.: «Иаков
мученик бе в стране Персидстей от
града, нарицаемаго Елапи») —
л. 175 об.–180.

Житие вмч. Дмитрия Солунского,
октября 26 (нач.: «Святый велико-
мученик Димитри[й] родися в гра-
де Солуне») —
л. 180–184 об.

Житие («Житие и страдание») вмч.
Мины, ноября 11 (нач.: «Святый
мученик Мина египтянин бе ро-
дом») —
л. 185–189 об.

На л. 187 заголовок: «Сказание Тимофея
архиепископа Александрийскаго о чю-
десех святаго великомученика Мины»
(нач.: «По смерти нечестивых и богоне-
нависных римских царей наставшу бла-
гочестивому царю Коньстантину Вели-
кому»).

Житие Иоанна Милостивого пат-
риарха Александрийского, ноября
12 (нач.: «Иоанн святый киприанин

бе родом, Епифания князя сын») — л. 189 об.—199.

Слово на Рождество Богородицы, [сентября 8] (нач.: «Живый на небеси Господь, хотя на земли явится и с человеки пожити») — л. 199—202.

Житие (память) ап. Иакова Алфеева, октября 9 (нач.: «Святой апостол Иаков сын бе Алфеев, брат же Матфея мытаря и евангелиста») — л. 202. об.

«Сказание о введении (!) пречистыя и преблагословенныя владычицы нашея Богородицы и присно девы Марии в церковь Господню и о жити[и] ея в ней, от святых отец и достоверных писателей собранное», ноября 21 (нач.: «Трием летом пречистой Богоотроковице преблагословенней деве Марии Богородице от рожества ея совершившимся») — л. 203—208.

Слово на Воздвижение креста Господня, сентября 14 (нач.: «Царствуя в Риме Максенти[й] мучитель, многое озлобление творяше людем») — л. 208—212.

Слово на Покров Богородицы, октября 1 (нач.: «В последняя лютая времена, егда умножившимся грехом нашим, умножишася беды на ны») — л. 212—216.

См.: Словарь книжников. Вып. 1. С. 423 (пятое слово из цикла, отмеченное в списках XVIII—XIX вв.). Сочинение Димитрия Ростовского (?).

«Воспоминание чудеси, бывшего от иконы Господа нашего Иисуса Христа во граде Вирите», [октября 11], (нач.: «Некий христианин живяще в храмине близ соборища жидовскаго, имеяше икону») — л. 216 об.—217 об.

Житие мц. Кикилии и мчч. Валериана, Тивуртия и Максима, ноября 22 (нач.: «Святая дева Кикилия мученица родися в Риме») — л. 217 об.—222 об.

Житие мцц. Минодоры, Митродоры и Нимфодоры, [сентября 10] (нач.: «Три девы Троице святой в дар себе принесоша») — л. 222 об.—227 об.

Житие («Страдание») мч. Виктора и мц. Стефаниды, ноября 11 (нач.: «В царство Аньтонина царя Римскаго бе неки[й] воин от Итали[и] родом») — л. 227 об.—229.

Житие Аверкия еп. Иерапольского, октября 22 (нач.: «Сей святой Аверки[й] епископ во царство Маркра (!) Аврелия сына Аньтонинова епископ бе во Иераполе») — л. 229 об.—234 об.

Житие Климента папы Римского, ноября 25 (нач.: «В славном и вели-

ком граде Риме Ветхом бе неки[й] человек славный[й] (!) и великородный[й] именем Фаист») — л. 235–241.

Житие Петра архиеп. Александрийского, ноября 25 (нач.: «Иже во святых отец наш Петр архиепископ Александрийски[й] в младенчестве своем воспитан бе от блаженнаго архиепископа тогожде града Александрии») — л. 241 об.–244.

Житие Дионисия Ареопажита, октября 3 (нач.: «Сей святой Дионисий[й] Ареопажита (!) от родителей неверных но благородных же родися») —

л. 244–244 об., 256–256 об., 246.

Реконструкция правильного расположения листов. См.: Дополнительные сведения.

Житие Авраамия Затворника и блаж. Марии «бывшия прежде блудницы, племянницы его», [октября 29] (нач.: «Блаженны[й] сей Авраами[й] родися от благочестивых родителей от юности же в церкви упражняшеся») — л. 245–245 об., 257–262 об.

Реконструкция правильного расположения листов. См.: Дополнительные сведения.

Повесть Дионисия Ареопажита о св. Карпе и двух грешниках, [октября 3] (нач.: «Велики[й] Дионисий[й] Ареопажита (!) к монаху Демофилу, изгнавшему некоего иерея из

церкве, пишуци послание») — л. 246–246 об.

Память краткая Иоанна Хозевита еп. Кесарийского [октября 3] (нач.: «В той же день преподобнаго отца нашего Иоанна Хозовита епископа Кесарийскаго, иже Бога ради остави престол свой отыде в пустыню. Сего ненекогда (!) грядуща посети ти знаемую братию, устрете его же на на пути») — л. 246 об.

Житие Сергия Радонежского — «Житие преподобнаго и богоноснаго отца нашего Сергия игумена Радонескаго (!) новаго чудотворца», сентября 25 (нач.: «Преподобны[й] и богоносны[й] отец наш Сергей родися в граде Ростове от благоверных родителей Кирилла и Марии. Избра же его Бог в свое служение еще от утробы матерния») — л. 247–253 об.

В конце текста проставлена дата «В лето 7155» (1646 г.) — год московского печатного издания Жития Сергия Радонежского, взятый из примечания на полях книги Димитрия Ростовского.

Житие Никона Радонежского — «Память преподобнаго отца нашего Никона ученика преподобнаго Сергия игумена святыя Троицы в Радонежи новаго чудотворца», [ноября 17] (нач.: «Преподобный отец наш Никон рождение име в граде зовомый Юриев, благочестив же и добронравен бе. Еще бо

от юна возраста изволи Богу работати и прииде ко святому Серьгию в монастырь») — л. 253 об.—254.

Житие Павла Препростого, [октября 4] (нач.: «Сей святыи Павел в некоей веси ратай, бысть прост, невежа и незлобив») — л. 254—255 об., 245.

Реконструкция правильного расположения листов. См.: Дополнительные сведения.

Житие Авраамия Ростовского — «Память преподобнаго отца нашего Авраамия архимандрита Ростовскаго чудотворца», [октября 29] (нач.: «Преподобный отец наш Авраами[и] сын бе родителей благочестивых, их же оставив выкупе и весь мирьски[и] мятеж») — л. 262 об.—264.

См.: Словарь книжников. Вып. 2. Ч. 2. С. 237—239.

Житие Моисея Боговидца, сентября 4 (нач.: «Умершу Иосифу в земли Египетстей») — л. 264—268.

Житие прор. Захария отца Иоанна Предтечи, сентября 5 (нач.: «Святыи пророк Захария сын бе Варахи священника ветхозаветнаго») — л. 268—269 об.

Слово на зачатие Иоанна Предтечи, сентября 23 (нач.: «Зачатию спасения нашего приближившуся зачатся святыи Иоанн Предтеча

славно и чудесне») — л. 269 об.—271.

Житие Иоакима и Анны, сентября 9 (нач.: «Святыи праведный Иоаким бе от колена Иудова веды племя свое от дому царя Давыда») — л. 271 об.—274.

Житие Акакия Синайского, ноября 29 (нач.: «Блаженный Иоанн Лествичник в книзе своей пишет о сем преподобном Акаки[и] монасе») — л. 274—274 об.

Житие [краткая память] сщмч. Иерофея еп. Афинейского, октября 4 (нач.: «Сей святыи Иерофей бяше един от советников Арсеподобных») — л. 274 об.

Житие («Страдание») Василисы Никомидийской, сентября 3 (нач.: «В царство злочастиваго Диоклитяна царя») — л. 275—275 об.

Житие («Страдание») мц. Ариадны, сентября 18 (нач.: «Сия святая мученица Ариадна в царство Адриана нечастиваго царя за Христа пострада») — л. 276.

Житие Зиновия еп. Егийского и сестры его мц. Зиновии, октября 30 (нач.: «В стране Киликистей бе град, нарицаемы[и] Егий») — л. 276 об.—277 об.

Житие («Страдание») вмч. Евлампия и сестры его мц. Евлампии, октября 10 (нач.: «В царство Максимианово бывшу великому и страшному на христианы гонению») — л. 278–280.

Сказание о убиении в Орде князя Михаила Черниговского и его боярина Федора — «Житие и страдания святых новоявленных мучеников князя Михаила Чернеговского (!) и Феодора боярина его от нечестиваго царя Батия (!) пострадавших», сентября 20 (нач.: «Егда божественным (!) за грехи наша попущением злочестивы[й] царь татарски[й] Батый со всею своею силою на Рускую нашедши землю великою бранию, пленяше ея страны, разоряя грады, мечем же и огнем ю пусты творя») —

л. 280 об.–283 об.

См.: Словарь книжников. Вып. 1. С. 412–416.

Слово на обновление Храма Воскресения Христова в Иерусалиме, [сентября 13] (нач.: «Новаго преславнаго и превеликаго во Иерусалиме храма обновление днесь празнуем») —

л. 283 об.

Только начало, обрывается на словах: «егда бо вместо прекраснаго града Иерусалима, Титом разореннаго, созда...».

См.: Дополнительные сведения.

Житие («Житие и ст[р]адание») вмц. Ирины, мая 5 (нач.: «Во оная времена, в ня же людем во тме

смерьтней идолопоклонического нечестия во тме седящим») — л. 284–293.

В Житие Ирины включены ее пространные диалоги с царем.

Житие княгини Ольги — «Житие и успение святыя преподобныя великия княгини Россиския Ольги и нареченыя во святом крещении Елены, бабы великаго князя Владимира, от руских древних Четых Миней и летописцов в[к]ратце собраное», июля 15 (нач.: «Олга великая и блаженная, аки деньница в Земли Руской») — л. 293 об.–308 об.

После окончания текста собственно Жития на л. 308–309 об. помещены собранные и прокомментированные Димитрием Ростовским известия источников (русских и византийских) о различных датах крещения княгини Ольги. Нач.: «В книзе Правил святых отец, нареченой Корьмчая, в царство благовернаго царя и великаго князя Алексея Михайловича при патриархе с[вя]тейшаго (!) Никона (!) на Москве печатанной, на листу осмом о крещени[и] святыя Олги пишетьца, яко бе в царство Иоанна Цимисхиа»; кон.: «От сего царя Василия и от патрияхра (!) Фотия прислан бе архiereей от Руси, иже вьложил Еванглие (!) во огонь, и не згорело». Далее на подклеенной внизу части листа текст, возможно, обработанный переписчиками данной рукописи: «А в то время княжил в Киеве Олег [далее большая часть строки утрачена] ...ичем. В лето 6392 году царь Василий Македонь (!) умре, наста по нем

сын его Лев Премудры[й] и паки Фота (!) от патриаршества изгнана. Прият же по нем престол Стефан брат царев. Летопись».

«Видение о муках» (заголовок в колонтитуле). «Отец [с] сыном в муках взаимна себя проклинают. Выписано из Зерцала книги, глава 200» (нач.: «Неки[й] от сокровенных святых отец восхоте известитися о осуждени[и] и о мучени[и] грешных, и о хвале святых, и о радости небесней») —

л. 309–310.

См.: Словарь книжников. Вып. 3. Ч. 1. С. 165–171.

Житие («Паметъ») прп. Ефросина, сентября 5 (нач.: «Преподобный отец наш Ефросин рожден от простых родителей, но благородных предвзыде делы») —

л. 310 об.—312.

«Выписано из жития (!) святых отец» (нач.: «1. Уста еси Бога рекшаго: Аще кто измет чесное от недостойнаго, будет яко уста моя, 3. Очи Господни тмами святейши есть солнца») —

л. 312 об.

Выписки изречений нравоучительного характера, не соотносящиеся с основным текстом сборника, возможно, первичная запись на вставном листе.

См.: Дополнительные сведения.

Житие ап. Петра, июня 29 (нач.: «Святой апостол Петр, прежде апосталства нарицаемы[й] Симон,

родом бе жидовин от Галилейскаго града иже в Палестине») —

л. 313–325.

На л. 319 об. вместе с текстом Жития воспроизведено примечание Димитрия Ростовского: «О прении святого апостола Петра с Симоном вольхвом еще сказается окроме Метафраста в Прологу и в Великой Минее Четви». На л. 325 после текста Жития воспроизведено примечание Димитрия Ростовского о разных датах памяти ап. Петра, в том числе со ссылкой на «наши Прологи».

Записи богослужебных текстов (нач.: «Слава в вышних Богу на земли, мир днесь восприимлет Вифлием»; «Днесь храм одушевленный святых славы Христа Бога нашего») —

л. 325 об. (подклееный).

См.: Дополнительные сведения.

Житие ап. Павла, июня 29 (нач.: «Святой апостол Павел, прежде апостальства нарицаемы[й] Савл, родом был жидовин от племени Вениаминова, рожден во граде Тарьсе Киликсаньstem») —

л. 326–343 об.

Житие и чудеса Ильи Пророка, «от Божественнаго писания собранное вкратце, и от Матафраста, и от иных летописателей», июля 20 (нач.: «Боговитца и ревнителя по Бозе славнаго и царей обличителя беззаконноавших и отступивших от Бога») —

л. 344–359 об.

На л. 359 после текста Жития воспроиз-

ведено примечание Дмитрия Ростовского, нач.: «Сия история, о свягом про- роке Илии писанная, собращася въкратце, всяк же изволяй да чтет, пространнее в Книгах третих и четвертых Царских».

Житие Иосифа Прекрасного, «от Божесвенного (!) писаниа, от преподобнаго Ефрема Сирина собранное», марта 31 (нач. Предисловия Дмитрия Ростовского (?): «Понеже в марте месяце Господь наш спасения ради нашего воплотися»; нач.: «Блаженны[й] Иосиф телом и душею прекрасны[й] сын Иякова патриарха старозаконнаго, внук Исаков, а правнук Авраамов») — л. 360–386 об.

Житие князя Владимира — «Успение святаго равноапостолнаго великаго князя Киевскаго Владимира, нареченаго во крещении Васил[ием] [два слова недописаны и замазаны]. Сия история жития его собраная из Летописца рускаго въкратце и от иных книг руских и протчих», июля 15 (нач.: «Велики[й] Владимир князь Киевски[й] и въсех Руских стран самодержец сын бе Светославов, внук Игорев и святыя Ольга, правнук Рурика, от варяг на княжение Росиское призваннаго, иже ведяше племя свое от Авгатта (!) кесаря Римскаго») — л. 386 об.—405 об.

Оригинальное сочинение Дмитрия Ростовского. Кроме указаний заголовка, есть ссылки на источники в тексте: «Летописец светаго Нестора Печерскаго», «рукописные Летописцы рус-

кие», «печатный Синописис Печерский». На л. 405 после текста Жития воспроизведено примечание Дмитрия Ростовского о разных датах смерти кн. Владимира со ссылками на разные источники, в том числе «Месяцесловцы московские и киевские», «Польский летописец».

Житие Константина Великого и матери его Елены, мая 21 (нач.: «Коньстантин, прозываемы[й] Фрол, царь Римски[й], внук прежняго царя Клавдия») — л. 406–414 об.

Житие Антония Римлянина — «Житие преподобнаго отца нашего Аньгония Римлянина иже в Великом Новеграде», августа 3 (нач.: «Преподобны[й] Аньтони[й] родися и воспитан в Риме Ветъхом в та лета, в ня же Западная [повторено два раза] церковь отлучися уже от соединения Восточныя церкви») — л. 414 об.—421.

В конце текста указаны даты преставления святого—665 (1147) г. и обретения его мощей—7105 (1596/1597) г. Ср. отрывок текста Жития Антония Римлянина в другой редакции (?) на л. 491 об. См.: Словарь книжников. Вып. 2. Ч. 1. С. 245–247.

Житие («Паметь») семи отроков Ефесских, «списано от Метафроста», августа 4 (нач.: «Егда нечестивый[й] царь Деки[й] деръжаше скипетр [ц]арьства Римскаго») — л. 421–432 об.

На л. 432 об. после текста Жития восп-

роизведено примечание Димитрия Ростовского под заголовком в колоннитуле «Летопись о семи отроках»; нач.: «Кoliko лет святые отроцы спаша в пещере от царя Декия до воскресения своего вьнутрь сия истори[я] не положися».

В тексте ссылки на Пролог, Хронограф, «Месяцесловцы» и «цареградского исторюграфа» Григория Кедренина.

Житие («Страдание») Кирика и Улиты, июля 15 (нач.: «Во граде Икониин Ликаонския страны бысть жена юна и благородна от племени прежних царей Римских») — л. 433–435 об.

Житие прп. Ефросинии, сентября 25 (нач.: «Бысть муж во граде Александрийсьем именем Пафнути[й]») — л. 436–447.

На л. 447 после окончания текста Жития на словах «И уставися Память их творитися по вся лета во славу Святыя Троицы Отца и Сына и Святаго духа, аминь» следует текст: «Ей (сий?) иже преподобной матере Ефросинии буди и от нас грешных честь и поклонение во веки веков, аминь» (ср. тоже и в конце житий Корнилия и Георгия).

Житие Корнилия Сотника, сентября 13 (нач.: «По страстии вольной Господа нашего Исуса Христа сына Божия и по воскресении его») — л. 447 об.–455 об.

Чудо св. Георгия о сарацине— «О чудесах святаго великомученика Георгия, како срацынин во

церьквля пришед и стрелил на святую его икону» (нач.: «По летех многих сарасыном (!) Сирию во область свою приемше») — л. 455 об.–459.

Чудо св. Георгия о змие— «Слово о чудесии святаго великомученика Георгия ст[р]астотерпца како змия убил» (нач.: «Но не подобает и сего умољчатии и оного нарочитаго чудеси о убини[и] змия») — л. 459–462.

На л. 459–459 об. в тексте примечание: «яко же и на изображенных образах и лисьях различных пишетца издревле, паче же описательми земли Палестиньския достоверными соствавленых, то чудо воспоминаемо видети есть в путешествующим в Палестину показуемо бывает место чудеси того, бывшаго сие».

«Видение святаго патриарха Прокла, како виде святаго апостола Павла шепшуца ко уху святому Иоанну Златоусту», [ноября 20] (нач.: «Святый патриарх (!) Иоанн Златоуст, у него же бе Прокл ученик, той сподобися видети святаго апостола Павла, беседующа ко уху святому Иоанну Златоусту. Егда неки[й] сановиты[й] муж живяше в Цареграде от зависников оклеветан к царю Арькадию») — л. 462 об.–465.

В печатном издании Миней: «Память Прокла патриарха Цареградского (М., 1764. л. 381 об.)».

Житие Марка Афинского, «жившаго в горе Фрячестей яже в Ефиопи[и]», апреля 5 (нач.: «Авва Серапион поведаше глаголя: Пребывающи во внутренней пустыне Египетстей, идох ко отцу Иоанну Великому старьцу») — л. 466–473 об.

Житие Онуфрия Великого, «при нем же иных святых отец пустынножителей воспоминаютца, повествованное и написанное преподобным отцем Пафнутие[м] Египетским», июня 12 (нач.: «Преподобны[й] Пафнути[й] написа тако: Царь неки[й] в Перьсиаде, его же летописатели мнят быти Нарьсита именем, живяше в то время егда в Риме Диоклитиян царствоваше») — л. 473 об.—476.

Житие Онуфрия Великого, июня 12 (в колофоне—июня 5) (нач.: «Преподобный Пафнути[й] инок, иже бе в едином от пустынножителей (!) монастырей египетских, той, како обрете в пустыне преподобнаго Онуфрия Великаго иныя тамо пустыники, сам сказуя и писанию предай») — л. 476–491 об.

Житие Антония Римлянина. Отрывок (начало) — «Житие преподобнаго отца нашего Аньтония Римлянина новгородского чудотворца иже в Великом Новеграде», августа 3 (нач.: «Преподобны[й] отец наш Антони[й] Римлянин родися и воспитася во граде Великом Риме Ветхом в та лета, в ня же [далее слово

«Западная» заключено в квадратные скобки] Восточная церковь уже отлучися от соединения Восточныя (!) церкви»; текст обрывается на словах: «въскоре же изучися не точию римскому языку») — л. 491 об.

Данный отрывок—начало текста Жития—имеет отличия от текста на л. 414 об. — 421, возможно, принадлежит другой редакции, хотя сопровождается тем же примечанием в заголовке—«Выписано ис Четьи Миней». Он помещен в конце тетради (л. 484–491), а его, вероятно, существовавшее продолжение на другой тетради не было включено в сборник, очевидно, из-за наличия вышеуказанного первого текста. Для «стыковки» со следующей тетрадью данное начало было заклеено—имеются следы клея, но наклейки сейчас нет, а следующая неполная вставная тетрадь (л. 492–495) по оформлению и содержанию выделяется из минейного контекста, хотя принадлежит тем же писцам.

«Слово о судех Божиих неиспытанных, моливъшуся о них некоему монаху, дабы уведал судьбы Божия» (нач.: «Бяше неки[й] отходник черьнец, исполнен всякия добродетели, и моляшеся часто Господу Богу, глаголя в молитве своей сице: Господи, подаждь мне да увею, что суть судьбы твоя различныя») — л. 492–493 об.

Нравоучительная повесть с занимательным сюжетом. Спутник монаха — ангел в образе старца выбрасывает в море серебрянное блюдо, душит отрока, разрушает и строит каменую палату.

См.: Пролог. М., 1642. Л. 390 (21 ноября);
Циклы сюжетов в Прологе.
С. 196–197.

«Слово о добродетели, юже стяжа человек спасетца» (нач.: «Четыре суть добродетели, прилежащая суть ко спасению человеческому: пост, и еже молитися безспрестанно (!) Господу Богу, и ручное дело, и чистота телесная») — л. 494–494 об.

Нравоучительная повесть, в начале параллели с известными аскетическими текстами, далее апокрифический сюжет об Адаме, Каине, Сифе.

См.: Пролог.

М., 1642. Л. 180 об. (9 октября).

«О Иоанне Златоусте» (нач.: «Поведаша отец Тись: Егда аз был восторзе (!) и возведен бысть в Рай и не видех Иоанна Златоуста») — л. 494 об.

Краткая притча, ее окончание написано по вертикали правого поля до верха листа.

Житие Василия Нового «человека Божия», марта 26 (нач.: «Во дни благочестивых царей греческих Лва Премудраго и Александра брата его, сынов царя Василия Македона») — л. 496–524 об.

В состав этого популярного на Руси апокрифа входят чудеса Василия Нового, записанные его учеником «мирянном» Григорием (л. 506–508). Их начало обозначено на левом поле л. 506 заголовком по вертикали за рамкой:

«О Григори[и] ученике его». Здесь и далее начало текста каждого чуда отмечено на поле большой орнаментированной звездочкой в кружке. На поле л. 508 заголовки: «О реке Быстрой»; «О Григории ученике его». На л. 512 начало другой отдельной части Жития Василия Нового под заголовком на поле: «О видении Феодорине». Каждое из 18 видений — «мытарств» пронумеровано на полях на л. 515–522 об. В конце Жития на л. 524–524 об. известие о кончине святого 25 марта 944 и «Видение некоему чесну мужу в Цареграде» Василия Нового на царском престоле.

См.: Словарь книжников.

Вып. 1. С. 142–143.

Дополнительные сведения

На внутренней стороне первой крышки сверху помета карандашом сер. XX в.: «№ 6–15 р» поверх ее наклеен ярлык с пометой красным карандашом: «№ 6 15 р 00». На внутренней стороне второй крышки карандашом: «15 р». На л. 1 сверху синий штамп (полустерт): «Проверено [1950 г.]»

В работе С.А. Клепикова (1959. С. 58. № 449) дана неверная атрибуция филиграни с литерами «РКФ—БС» (в данной рукописи они на л. 294–304, 313–324, 401–436, 484–491): «Рольная Калужская фабрика Б. Солотарева». В работе М.В. Кукушкиной эта филигрань предположительно отнесена к фабрике Данилы Земского в Костромской губернии, поскольку

ку те же литеры (в том числе, в данной рукописи на л. 326–343) сопровождается герб Костромы—корабль. Вопрос о расшифровке литер остается открытым, но учитывая костромской регион создания данной рукописи и использование для ее написания бумаги других волжских фабрик (Углича и Ярославля), атрибуция М.В. Кукушкиной подтверждается.

Данный сборник составлялся, очевидно, из нескольких комплексов тетрадей, переписывавшихся посадскими людьми города Юрьевца Повольского—отцом и сыном—Семеном Петровичем и Григорием Семеновичем Суховыми на протяжении 1758–1762 гг. Для переписки могло быть использовано одно из изданий Миней Четиех Димитрия Ростовского — «Книга житий святых» (М., 1711–1716 или М., 1756–1759 — см. указание на номера листов издания на л. 360 и 386 об.). Датировка писцами отдельных частей рукописи, нумерация текстов и первичная нумерация листов дает редкую возможность реконструировать последовательность их создания. Выделять почерк отца или сына достаточно сложно. Образец полууставного письма Семена Сухова с указанием его имени только на л. 268. Другие персональные записи писаны более размашистой скорописью, чем окружающий их текст, некоторые записи (например, на л. 115 об.),

вероятно, копировались детьми. Можно условно выделить две части сборника—л. 1–283, 466–524 и л. 284–465 (с л. 284 и 466 перебивается старая нумерация). В первой части довольно часто встречается полууставный почерк — им писаны заголовки, колонтитулы и часто начальные строки текстов, а иногда отдельные строки в середине (один раз полууставом написан весь текст—Житие мц. Ариадны—л. 276). Но очевидно, что этот полуустав принадлежит тому же писцу, который писал основной текст скорописью. Более фрагментарно тот же полуустав (в колонтитулах и в заглавных буквах) встречается на л. 284–465. Составление сборника, очевидно, проводилось также самими писцами его отдельных частей. При этом была сделана определенная работа по стыковке его отдельных комплексов тетрадей. Ряд последних в тетрадях листов был, очевидно, специально переписан—старые листы вырезаны и новые прикреплялись на фальце (обращают внимание подклейки на л. 312, 325, 353, 465, когда бралась уже использованная бумага). Но в целом какого-то определенного тематического или календарного принципа не прослеживается. Как и при переписке, дни перебиваются. Обращает на себя внимание перебив текста на л. 245–262 об., незамеченный составителями сборника и зафиксированный первичной нумерацией.

ОРОССІИ.

Православна православна Монаше иже
 царь ПЕТРЪ СЛЕНСЕНТЪСЪ великий,
 Творительский Творитель Творитель, по Евангелию,
 Фрианди, Эстланди и Псковини: Давидовъ Св.
 Ронадъ Шведовъ иже, отъиде отъ Творитель
 иже Творитель, Святий Творитель, Творитель
 Творитель Творитель Творитель.

1724 Творитель Творитель Творитель Творитель Творитель
 Творитель Творитель Творитель Творитель Творитель
 Творитель Творитель Творитель Творитель Творитель
 Творитель Творитель Творитель Творитель Творитель
 Творитель Творитель Творитель Творитель Творитель

Творитель Творитель Творитель Творитель Творитель
 Творитель Творитель Творитель Творитель Творитель
 Творитель Творитель Творитель Творитель Творитель
 Творитель Творитель Творитель Творитель Творитель
 Творитель Творитель Творитель Творитель Творитель
 Творитель Творитель Творитель Творитель Творитель
 Творитель Творитель Творитель Творитель Творитель

1725 Творитель Творитель Творитель Творитель Творитель
 Творитель Творитель Творитель Творитель Творитель
 Творитель Творитель Творитель Творитель Творитель
 Творитель Творитель Творитель Творитель Творитель
 Творитель Творитель Творитель Творитель Творитель
 Творитель Творитель Творитель Творитель Творитель
 Творитель Творитель Творитель Творитель Творитель
 Творитель Творитель Творитель Творитель Творитель

13 (4728)

Курас Гилмар Введение в Генеральную историю

Перевод С.С. Волчкова.
Список с печ. изд. (СПб., 1747).

1764 г.

4* (20,7 x 10).

129 л. (л. I, 1–128).

Рукопись пострадала от сырости, листы в пятнах; края листов немного обветшали, частично затронут текст маргиналий на полях в правых верхних углах.

Л. 123 выпадает из блока—его вторая половина в тетради отсутствует, у л. 125 от второй половины сохранилась полоска ок. 1 см (после л. 128).

Л. 2 об. чистый, л. 128 об. первоначально текста не имел. Нумерация листов современна рукописи, нумерация тетрадей (1–10) прослеживается до л. 75.

Филиграни

Л. I (переплетный): не просматриваются. Л. 1–82: Pro Patria / [Pro

Patria] / ...В —GR / В (?)—ср. Клепиков 1959, № 1330 (литеры GR под короной)—1764 г.
Л. 83–128: [Герб графа Сиверса]—ГКС (малого формата), дата не просматривается—ср.: Клепиков 1959, № 196–200–1763–1764 г.; [Георгий Победоносец в щите герб Московской губернии]—ЯЕ (большой вензель)—Клепиков 1959, № 743–1762–1763 гг., Клепиков 1976, № 1038–1761 г.; [Pro Patria]—ЯЕ (большой вензель), дата не просматривается—ср.: Клепиков 1959, № 744–1762–1763 гг.

Письмо

Скоропись одного почерка.

Украшения

Некоторые заголовки — крупными (заглавными) буквами, подражание жирному шрифту.

На л. 1—в титуле перед выходными данными узкая заставка пером. Разделители, составленные из жирных и тонких линий; разделители—тонкие линии. На л. 128 концовка—виньетка (см.: Записи).

Переплет

XVIII в. (современен рукописи)—картон, корешок—цветная (мраморная) бумага—большой частью утрачен, сохранился фрагмент. Картон нижней крышки расслаивается и оборван (объеден мышами)

Записи

На л. I скорописью сер. XVIII в. (почерком писца?): «Сия История Ивана Дубровского»; ниже тем же пером нарисована виньетка (схожая с виньеткой—концовкой на л. 128); еще ниже другим почерком запись повторена и третьим почерком к ней приписано: «А от него дошла Серпуховского Троицкаго собора диакону Косте Иванову по духовному родству 1787 года октября 24 дня».

На л. 128 об. скорописью сер. XVIII в., почерком схожим (?) с почерком писца рукописи: «Списана декабря 5-го дня 1764 году»; ниже другим почерком: «Из книг Серпуховского Троицкаго собора диакона Косты Иванова 1799 года августа 24 дня». На внутренней стороне нижней крышки пробы пера XVIII в.

Содержание

Титул—заголовок «Введение в Генеральную историю, изданное на немецком языке от Гилмара Кураса, а на российской язык переведено Канцелярии Академии наук секретарем Сергеем Волчковым.

В Санктпетербурге при Императорской Академии наук 1747 году»— л. 1

СК XVIII № 3356.

«Введение в Историю. Чему нас История учит?»— л. 2–2 об.

В хронологических выкладках указано: «От Рождества Христова по се время

1738 год».

«Первая главная часть. Содержит Историю рода Еврейскаго»— л. 2 об.—13 об.

«Вторая главная часть. О монархиях. [Об Ассирийской монархии]»— л. 13 об.—16.

«Третья главная часть. О Персидской монархии»— л. 16–19.

«Четвертая главная часть. О Греческой монархии»— л. 19–23 об.

«Пятая главная часть. О Римской монархии»— л. 23 об.—89 об.

Под этим общим заголовком помещено описание истории Древнего Рима, Византии, а затем Европы периода Средневековья и Нового времени в контексте Истории Священной Римской империи. На л. 73 об.—85 об. под заголовком: «О разных во владении цесаря Иосифа в Европе происшедших и примечания достойных случаях» следуют описания событий в различных европейских странах с 1705 по 1737 г. На л. 86–89 под заголовком: «О знатных примечания достойных случаях, происшедших при владении цесаря Карла Шестаго» следуют описания событий в различных европейских странах с 1711 по 1737 г. В том числе на л. 88 об.—89 «О России»—события от заключения Ништадского мира в 1721 г. до воцарения Анны Иоанновны в 1730 г.

«Приложение к Истории Восточной империи. О турках» — л. 90–96.

Текст завершается описанием на л. 95 об.—96 побед русской армии над турками в Азове и в Крыму в 1734–1737 гг.

«Второе приложение с кратким историческим известием о знатнейших случаях и происхождении от Гогенцоллернской фамилии рожденных бургграфов Ниренбергских с происшедшими от сих маркграфами и курфирстами Бранденбургскими, которых потомки учинились королями Прусскими» — л. 96–106 об.

События с 928 по 1734 г. На л. 105 о взаимоотношении Пруссии с Петром I в 1713 г.

«Символы, то есть любимыя слова всех цесарей Римских, о которых в сей книге упоминается» (нач: «Цесарь Август говаривал: Помалу спеши») — л. 106 об.—111.

Изречения, приписываемые императорам Древнего Рима, Византии и Священной Римской империи.

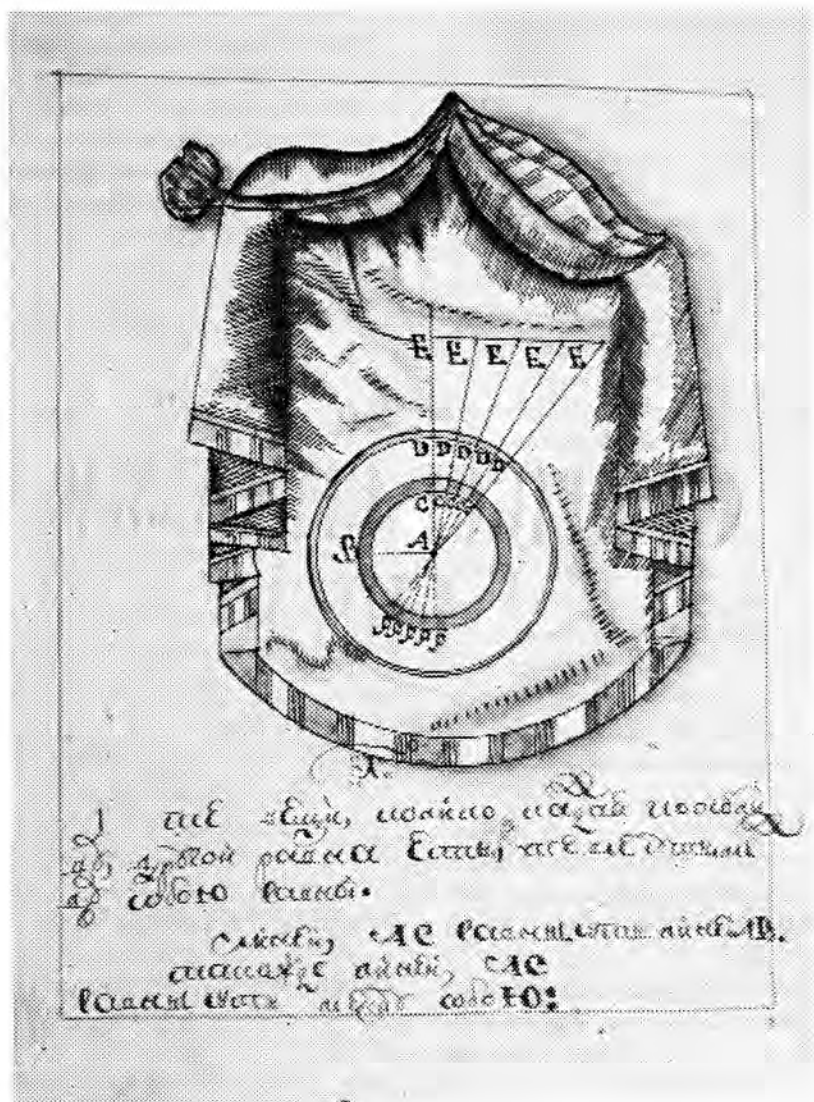
«Краткое историческое известие о знатнейших делах и случаях сначала герцогов, а потом курфирстов Саксонских» — л. 111–128.

События с 785 по март 1738 г.

На л. 125–127 об участии России в делах Саксонии и Польши при Петре I и Анне Иоанновне в 1700–1738 гг.

Дополнительные сведения

На внутренней стороне второй крышки наклеен ярлык с записью красным карандашом: «№ 26 3 р. 00». В рукопись вложен ярлык с записью простым карандашом: «№ 26 История Ивана Дубровского 3 р.» На л. 1 штамп: «Проверено 1950 г.»



Орнаментированный чертеж во
 втором теоретическом разделе
 Геометрии «Общественная (?)
 взаимности», л. 22 об.

14 (4727)

Геометрия

Учебный курс со стереометрией и тригонометрией. Без нач.

Трет. четв. XVIII в.

4° (20,3 x 16,5). 243 л. (л. I, 1–24, 24а, 25–205, 205а, 206–240).

Рукопись немного пострадала от сырости, несколько листов в начале в пятнах. Один лист в начале (очевидно титул) утрачен; л. 172–173 подклеены на фальце. Л. 5 об., 21 об., 128 об., 177 об. первоначально текста не имели.

Л. I — вложенная записка нач. XX в. (см.: Дополнительные сведения).

Л. 1–168 имеют первоначальную нумерацию тетрадей: [1]–22. Следующие дополнительные тетради нумерации не имеют. Нумерация листов чернилами нач. XX в.

(л. 24а, 205а пропущены при нумерации); старая (XVIII в.?) нумерация по нижнем полю неточна.

Филиграни

Бумага грубой выделки, знаки плохо просматриваются: ЯМСЯ—герб Ярославля, по Клепикову тип 3 или 4. У Клепикова данные типы герба

в сочетании с этими буквами не отмечены. На л. 174 литеры ЯМАЗ (?)—Клепиков 1959, № 749–1756, 1765 гг.; ср. Кукушкина, № 98, 100, 106–1768–1777 гг.

Письмо

Скоропись разных почерков.

Украшения

Текст в рамке; на л. 218–234 внутри текста разделительные линии двойного контура, залитые желтой краской. Заголовки крупными прямыми буквами двойного контура с заливкой чернилами, в некоторых заголовках отдельные буквы подкрашены желтой краской; на л. 172, 174, 218–219 все буквы в заголовках залиты желтой краской; имеются элементы вязи. Концовки—винетки пером, на л. 3 концовка подкрашена желтой краской.

Многочисленные (почти на каждом листе) рисунки пером—геометрические фигуры, измерительные приборы, планы земельных участков (некоторые со схематическим изображениями строений) и др.; некоторые подкрашены красками, в основном желтой.

Переплет

XVIII в. (современен рукописи)—картон в цветной бумаге, корешок—кожа. В картон включены делопроизводственные документы XVIII в. Большая часть верхней крышки утрачена.

Записи

По нижнему полю л. 1–80 крупной скорописью XVIII в.: «[Ге]ометрию сочиняль Мосъковской губерньской межевой канцелярии ученикъ Аньтонъ Насъковъ» — повторено три раза, третий раз в сокращенном виде.

На л. 4 об.: «1827–го года июня 18-го дня ярославской месщин (!) Григорей Стефанов Сопеков, видев, что таковой (!) действие простираца (!) новучне (?)».

На л. 5 об. скорописью перв. пол. XIX в.: «Сумы (?) 365 ру(блей) осигнацьями (!)». Ниже другими почерками первой половины XIX в. пробы пера: «Я знаю, которому въручено ... [слово не разобрано], знаем (?), знакомого, которому ...»; «Елена Прекрасная Абрамовъна ... [слово не разобрано], но только многих их ... [слово не разобрано]».

На л. 99 об. схожим почерком с записью на л. 4 об.: «1824–го (1827–го?) года генваря 18-го дня ярославской месщин мужик невежа ...» [далее несколько слов недописано и зачеркнуто].

Ниже схожим почерком другими чернилами: «1827-го года июня 12-го дня назначено в Ярославской городской магистрат по тотому (!) разбору зделаной документ знатной, которой может существовать (!) до самого того въремени,

но удивитно (!), ктыо кълонящийся (!), но почему таковой поступки надобыны (!) зделат, зачтыо хотите знать. О дай (?) знать, кому следует, которомъ (!) зделаной вам».

На л. 128 об. почерком, сходным с предыдущими: «Милостивой мой благодетель, Яков Петрович. Желая Вам добраго здравия, при сем приношу мое нижайшее почтение, покорныйищий (!) Васъ» (или сокращение «Вшъ»?).

На л. 171 об. схожим почерком: «1826-м году в Ярославле в городу очутивъшему проявивъшемуся такову». Далее тем же почерком другими чернилами: «Доступивъшему до котораго яснаго (?) багополучному удивидному (!) которому явьствуюющему ... [слово не разобрано], которому сю роспись ярославской месщин».

Ниже (после арифметических подсчетов) тем же почерком другими чернилами: «1826-го года ноября 13-го дня назначено ярославской месщин Григорей Стефа...» [слово недописано].

На л. 192 об. почерком, сходным с предыдущими: «Простой ярославской мещан, мужик, невежежа (!) захотел узнать сию книгу, на боку лежа».

На л. 238 об. и внутренней стороне нижней крышки переплета разными почерками XVIII–XIX вв., чер-

нилами и карандашом арифметические подсчеты, пробы пера, рисунки вензелей.

На л. 21 об., 26 об., 69 об., 89 об., 91 об., 92, 93, 94, 125 об., 166, 185 об. детские рисунки карандашом первой трети XIX в. Датировано по характерным военным мундирам и треугольным шляпам и мужским костюмам—длинным сюртукам и высоким цилиндрам (л. 166, 185 об.). Большинство рисунков представляют законченные многофигурные сцены, из которых можно отметить: человек в восточной (?) одежде, угрожает кинжалом мужчине с бородой (л. 21 об., 26 об.); человек у крепостной (монастырской ?) стены с украшенной башней (л. 69 об.); сцена в церкви—венчание (?) (л. 89 об.); мужчина с мечом защищает дом (показан внутренний интерьер с печью) от четырехглавого змея (л. 98). Очевидно, той же рукой карандашом сделан ряд мелких рисунков, в том числе дорисовок геометрических фигур и чертежей, превращающих их в изображения людей домов и т.д.; тем же карандашом делались и «пробы пера», в том числе копировались заголовки основного текста.

На л. 209 об. к многоугольнику пририсовано изображение дома чернилами, вероятно, также в первой трети XIX в. На л. 14 чернилами, возможно той же рукой, что и карандашные рисунки и поме-

ты, расчерчен чертеж и сделана запись в рамке: «Костентинъ».

Содержание

«О Геометрии вообще» (нач.: Геометрия есть слово греческое на ...м языке есть оное землемерие)—
л. 1—4 об.

Данное предисловие разделяет предмет на «Геометрию феоретику» и «Геометрию практику». Объяснение необходимости знания Геометрии географам, механикам, художникам и ремесленникам, фортификаторам и генералам (!). История Геометрии возводится к Древнему Египту—ежегодное межевание земель после разливов Нила. В конце текста: «Како высоко оную греки почитали и общей ползе занадобно избрали, то показал Платон философов написанием сего писма на дверех училища: Не разумей Землемерия, да не внидет во училище». Последняя фраза написана в виде крупного заголовка с элементами вязи.

«О истолковании к тому употребляющихся словес» (нач.: «Истолковании некоторых слов, яже обычайно при математических искусствах употребляются»)—
л. 5—21.

В этом разделе, среди простых чертежей, сделаны сложные раскрашенные рисунки, в том числе на л. 11 об. под заголовком: «О плос[кост]ях»—вид моря с кораблями, луной и восходящим солнцем. Ср. схожий рисунок в рукописи Геометрии из собрания А.Д. Черткова (илл. на вклейке — Описание рукописей

собрания Черткова / Сост. Черниловская М.М., Шульгина Э.В. Новосибирск, 1986).

«Общественная знаменность» (нач.: «Те вещи, колико каждая по особливу другой равна, есть те все суть между собою равны») — л. 22–26.

В заголовке на л. 22 крупными орнаментированными буквами вместо буквы «щ» написана «ц». На л. 22 об. и 23 об. раскрашенные рисунки чертежей, в первом случае в картуше (занавеси), во втором на свитке с кистями.

«Первая книга. О предложениях линейных» — л. 27–45.

Весь текст данной книги, как и следующие книги, разделен на задачи — «предлоги» и «приемы» — способы их решения.

«Вторая книга. О плоских фигурах» — л. 45 об.–69.

На л. 67 раскрашенный рисунок руки с циркулем.

«Книга третья. О вписательных фигурах» — л. 70–89.

«Четвертая книга. О кругом описанных (!) фигурах» — л. 90–99.

В заголовке на л. 90 крупными орнаментированными буквами в подражание вязи в слове «фигурах» вместо буквы «г» написана «р».

«Пятая книга. О пропорциональных линейях» — л. 100–116 об.

«Шестая книга. О корпусах или телесах» — л. 117–128.

«О превращении фигур плоских во иныя такова же содержания» — л. 129–168.

«Как делать на горизонтальном месте солнечныя часы» — л. 168 об.–169.

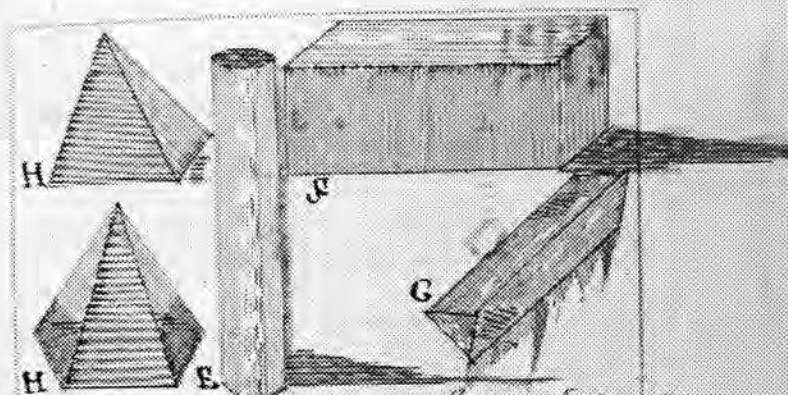
«Как делать часы лицом к Зюйду» — л. 169 об.–170.

«Солнечныя же часы делать на Ост и на Вест, набоку или стене перпендикулярной» — л. 170 об.–171.

Сборник задач по Геометрии (без нач., со слов: «5 манер. Названной линии перпендикуляр возставить») — л. 172–193 об.

Оставлены свободные места для вычислений, частично заполненные. Заголовки в тексте: «О здумании некоторых линей геометрических пропорционалях» (л. 178), «О начертении многоугольников» (л. 184 об.), «О начертении многоугольников по данным линейям» (л. 189).

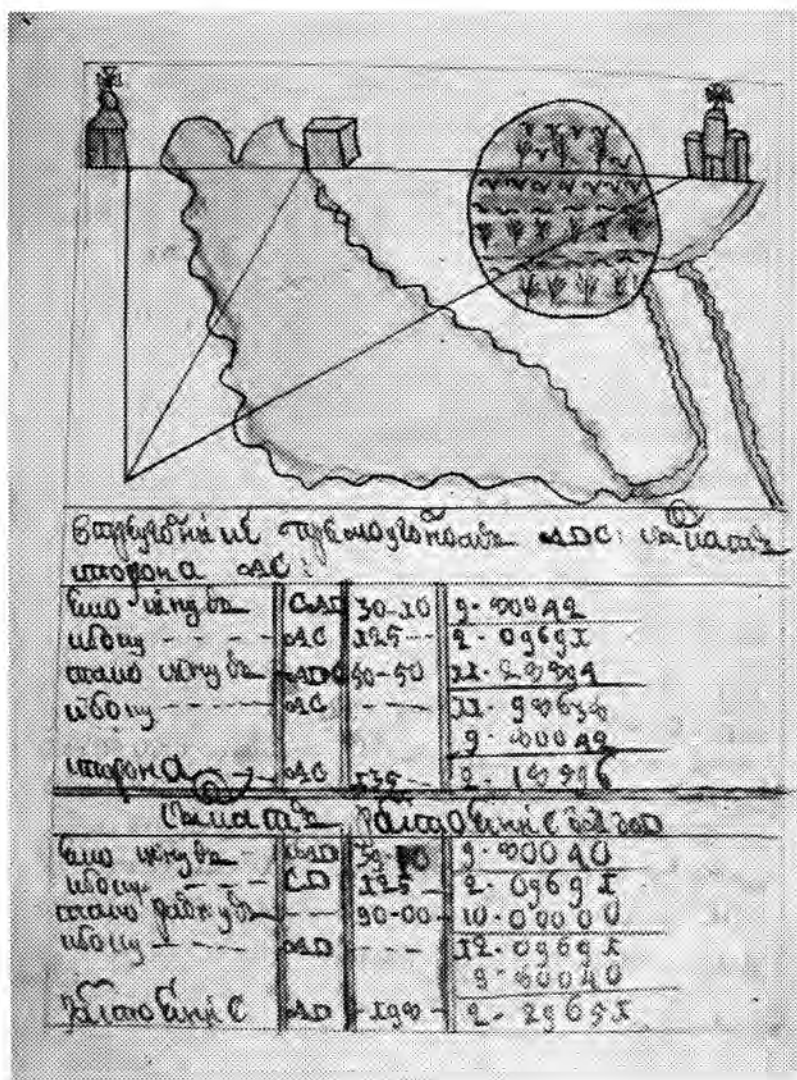
«Вторая часть Геометрии или Планъгеометри[я]» (нач.: «Что есть Плангеометрия—Плангеометрия



Указание на сущность сущности и на сущность
 Указание на сущности и на сущности и на сущности
 Указание на сущности и на сущности и на сущности
 Указание на сущности и на сущности и на сущности
 Указание на сущности и на сущности и на сущности
 Указание на сущности и на сущности и на сущности
 Указание на сущности и на сущности и на сущности
 Указание на сущности и на сущности и на сущности
 Указание на сущности и на сущности и на сущности
 Указание на сущности и на сущности и на сущности
 Указание на сущности и на сущности и на сущности

A large, stylized handwritten signature or scribble in black ink, consisting of several loops and flourishes.

Виды геометрических фигур в первом
 теоретическом разделе Геометрии
 о терминах, л. 20



План-чертеж земельного участка из
Тригонометрии—«Практики», л. 233

есть, еже называется Землемерия, показывает сыскать во всяких фигурах арию и площадь» — л. 194–215 об.

Много «проблем» оставлено без комментариев, только заголовки и чертежи.

«Часть третья. Геометрия или Щътерыметри[я]» (нач.: «Глава 1. О намирацы[и] или кубеческих значков толувшей (?) или содержания кубеческого») — л. 216–217 об.

Текст недописан. Есть глава 2 «О начертании тусховишных (?) фигур, которой разделяет на 3 части», дал их названия на лат. языке с переводом (л. 217). Далее на л. 217 об. только заголовок крупными буквами «О начертени[и] фигур» и заголовок скорописью: «Тетраедрум начертить».

«Тригонометрия» (нач.: «Тригонометрие (!) есть искусство разыскивать (!) разстояние углов чрез лагорифму») — л. 218–240 об.

После небольшой вводной части «Описание фигур» (л. 218–218 об.) идет основная часть под крупным заголовком на л. 219—«Практика». Описания решений каждой из задач—«проблемы» сопровождаются цветными (желтая и зеленая краски) планами—чертежами земельных участков, некоторые из которых содержат схематические изображения угодий (л. 224), храмов (л. 231 об., 233 об.), домов (232 об.). Последние чертежи на л. 235, 236 об., 238 об. выполнены карандашом. На л. 240 в конце текста почерком писца: «Конец сей Геометрии».

Дополнительные сведения

На л. 1 в левом верхнем углу наклеена с пометами синим карандашом «62» и красным карандашом: «5 р».

На л. I—вложенной записке: «Геометрия. О Геометрии вообще. Рукопись XVIII в. на 140 листах 4°.

Пер.[еплет] п.[олу]—кож[анный]. 20 x 16. Одна сторона оторвана. Поступ.[ление] 1915 г.» Очевидно, это описание сделано в Московском Археологическом институте.

На л. 1 синий овальный штамп «Библиотека Императорского Московск. Археологического Института имени Императора Николая II».

мъсаръ хвѣро вѣлиі двоица кѣроу инаи
и епистолю и помы шмаѣ хрѣм ѡсприди
тиса.

Сполудниі вриль ѡпидана твѣрѣ ке
Сарю Епистолю.

Дертаномъ ирознамъ твѣрѣ кѣро
понтійскій пидаетъ равъ пѣои ити восточнѣ
Сирани кѣроу ивѣи пѣою вадѣтѣ иповѣ
тиса. Се пѣиі кѣроу вѣмѣтѣмъ Сирѣо
ипрѣтѣомъ вѣдѣи ѡсприди вѣтѣи кѣи
вогрѣтѣ ірѣиі кѣиіа вѣрѣшѣома вѣ іѣ
нѣтѣо ивѣи нарѣтѣ ірѣиікѣи прѣдѣшѣ итѣ
нѣи аного сал ѡнѣиі тѣгомаѣ апаѣома іѣ
дѣиіаі Сѣвомаѣ іѣдѣиіа Сѣо Едѣиіаі вѣи
іаіа кѣдѣомаѣ Сѣи недпрѣдѣиіаіа іѣдѣиіа
іѣ іѣиіа іѣвѣиіаіа дѣиіа Сѣтѣиіа прѣиіаіа
дрѣиіаіа іѣдѣиіаіа іѣрѣиіаіа іѣвѣиіаіа
іѣрѣиіаіа вѣсприіаіа іѣвѣиіаіа іѣвѣиіаіа
Сѣиіа іѣрѣиіа Сѣдѣиіаіа Сѣвомаѣ іѣіа вѣсприіа
іѣрѣиіа іѣиіаіа вѣсприіа іѣвѣиіаіа іѣвѣиіаіа
дѣиіаіа

15 (4730)

Страсти Христовы

Без нач.

Трет. четв. XVIII в.

4° (20 x 14,5). 69 л.

Согласно современной тексту кириллической нумерации в начале утрачен один лист. Сохранилась кириллическая нумерация тетрадей—«2»—«10». Последний номер тетради—«10» проставлен на последнем л. 69, подклеенном на фальце, но текст на л. 69 об. кончается на середине листа. Несколько листов в начале подклеены у корешков; последние листы немного пострадали от жучка.

Филиграни

Л. 1 (переплетный) не просматриваются. Л. 2—69: РФ/СЯ—Клепиков 1959, № 534—1765 г.; Кукушкина, № 339—1777—1784 гг.

Письмо

Полуустав.

Украшения

Заголовки и инициалы киноварью, у заголовков инициалы чернилами.

Переплет

Кон. XVIII (?)—нач. XIX вв.—картон в мраморной бумаге, корешок кожа с тиснением. Крышки по краям изъедены жучком

Записи

На об. верхней крышки переплета вверху скорописью нач. XIX в.: «Милостивейшему моему государю батюшку Михайлу Иванову от сына вашего Арсения Михайлова». Ниже, занимая почти всю площадь переплетного листа, черной краской (кистью?) очень крупными буквами XIX в.: «Григорей».

На л. 1 (переплетном) сверху тем же почерком, что и первая запись на переплетной крышке: «Господи благослови».

На л. 1 об. сверху тем же почерком: «Сия книга Улименъской слободы кресянина (!) Арсения Михайлова Козина».

На л. 69 об. и на нижней крышке переплета пробы пера скорописью нач. и перв. пол. XIX в., в том числе: «Безаконный (!) Иуда», «На Маремьяне две овчины...»; «Азбуки Игнатей учитца на Степулиной (?) на книге налиль (?)». Здесь же примитивные антропоморфные рисунки чернилами и карандашом.

Содержание

Страсти Христовы (без нач., со слов главы 1 (Предисловия):

«послушаем писания сего и молитвами пречистыя владычицы нашае Богородицы матере своея и Господь наш Иисус Христос сподобит нас Царствия Своего небеснаго и к настоящему убо писанию уклонимся») —

л. 2—67 об.

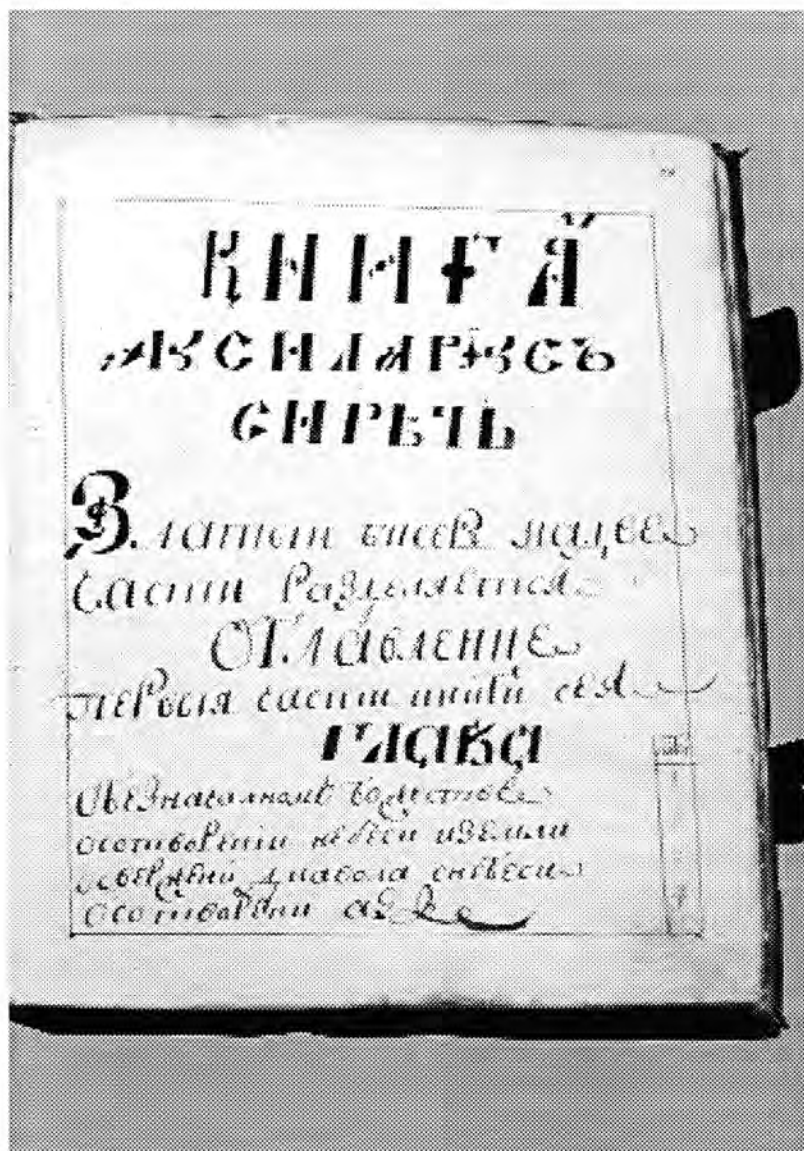
Текст разделен на 31 главу без нумерации глав. Ряд глав не имеют заголовков (обычно имеющих в данных местах в других списках) и выделяются только инициалами. Заголовок на л. 15 об. («О шествии Господа... в Иерусалим») выделяет всего две строки текста. Заголовки двух последних глав: «О послании в Рим от Пилата к Тиверию кесарю еписколию» (л. 63 об.—64 об.); «О приведении Пилата к Тиверию кесарю...» (л. 64 об.—67 об.)—данная глава начинается с текста Послания Тиберия к Пилату и продолжается текстом, восходящим к Слову о суде Тиверия кесаря и о смерти Пилатове, связанным, как и предыдущие послания, с апокрифическим Евангелием Никодима. Эти послания встречаются в рукописях как отдельные памятники, восходящие к древнеславянским переводам. После окончания основного текста на л. 67 об.—68 об. имеется дополнительный текст без заголовка, со слов: «Мы же вернии христиане слышавше о страдании и о распятии и о погребении и о воскресении Господни усердно Господа Бога прославим». Данный текст в рукописи № 20 имеет особый заголовок «Поучение на Воскресение Христова...». Текст данного списка более близок к тексту в рукописях № 17 и 21, чем в рукописи № 20. В нем, как и в них, в Предисловии указа-

но, что пророк Иеремия пророчествовал за 360 лет до Рождества Христова, а в рукописи № 20—за 520, как в печатных старообрядческих изданиях.

Но в целом данный список, судя по составу глав, восходит к тексту, который лег в основу многочисленных печатных старообрядческих изданий Страстей Христовых конца XVIII в. Самое раннее из них относится к 1788 г. и, следовательно, данная рукопись не могла быть непосредственной копией ни одной из известных печатных книг (см.: Вознесенский. Кириллические издания старообрядческих типографий. С. 151—152). См.: Словарь книжников. Вып. 3. Ч. 3. С. 506—508.

Дополнительные сведения

На л. 2 штамп: «Проверено 1950 г.»
На внутренней стороне нижней крышки переилета ярлык с пометой красным карандашом:
«№ 13 1 р. 00».



Заголовок Луцидариуса.
Крупный орнаментированный полуустав и скоропись, инициал чернилами,
л. 43

16 (4738)

Страсти Христовы и Луцидариус

Конволют.

Трет. четв. XVIII в. (л. 42 в, 43–90);
посл. четв. XVIII в. (около 1776 г.)
(л. III–IV, 1–42, 42а, 42б).

4° (21 x 17). 97 л. (л. I–IV, 1–42, 42а,
42б, 43–91).

Рукопись немного пострадала от
сырости, листы в начале у корешка
в пятнах—затеках.

У первого аллигата имеется нуме-
рация XVIII в. современная тексту,
она продолжена в XIX—начале
XX вв. с л. 43.

Л. I об., II об. 42а, 42а об., 42б, 42б
об., 42в, 42б об. чистые, л. IV об.
только с рамкой, л. I, II, III, III
об., 89 об.–91 первоначально текс-
та не имели.

Филиграни

Л. I–II, 90–91 (переплетные): знаки
не просматриваются.

Л. III–VI, 1–42, 42а, 42б: ФК–ПР—
Клепиков 1959, № 703–1771, 1777
гг., Кукушкина, № 337–1776 г.

Л. 42в, 43–89: ВФ (в прямом и вол-
нистом прямоугольнике)—СТ
(в прямом и волнистом прямоу-

гольнике)—Клепиков 1959,
№ 152–1765–1776 гг.,
Кукушкина, № 160–1759–1767 гг.

Письмо

Скоропись двух почерков.

Украшения

В первом аллигате: заголовки круп-
ными стилизованными буквами,
инициалы чернилами. Текст в двой-
ной рамке. На л. 1 заставка в виде
небольшого креста, по двум его сто-
ронам монограммы под титлами:
«ИС–ХРС». Во втором аллигате: за-
головки крупными буквами, на
л. 43 в заголовке и в начале оглавле-
ния часть текста крупным полууст-
вавом; на л. 47 инициал чернилами.
Текст в рамке. На л. 89 концовка
чернилами в виде креста в окруже-
нии примитивного геометрическо-
го орнамента и виньеток.

Переплет

Конец XVIII в.—доски в коже с тис-
нением. Крайние переплетные
листы (форзацы) отделены от пе-
реплета не позднее первой поло-
вины XIX в. (судя по записям на их
ранее приклеенных сторонах). Зас-
тежки утрачены—сохранились ко-
решки двух ремней и медные час-
ти замков на первой крышке. Об-
рез окрашен красной краской.

Записи

На л. I (ранее приклеенном к пе-
реплетной крышке) пробы пера

первой половины XIX в., в том числе скорописью начала (?) XIX в.: «Семион Соломонов (?)». Возможно, тем же пером и чернилами одновременно (в начале XIX в.) рядом сделан рисунок лошади (примитив).

На л. II скопрописью нач. XIX в.: «Сия тетрадь новоладаскаго (!) купца Андрея Егорова его милости Пруткова».

На л. III скопрописью XVIII в.: «Сия тетрадь Лейпъ (!) Гранадерскаго полку сержанта Балтунова». Повторено ниже скорописью кон. XVIII (?)—нач. XIX вв.

На л. III об. скопрописью нач. XIX в.: «Сия книга новоладогскаго купца Андрея Артемиева сына Егорова подписана 1803-го году генваря 8-го дня, а кто сию книгу со вниманием прочитает, тому человеку велика полза бывает». Запись оканчивается росчерком—виньеткой.

На л. IV в конце заголовка скорописью нач. XIX в. повторено его последнее слово «мироносиц» и здесь же другими чернилами нарисована небольшая розетка.

На л. 42 об. скорописью XVIII в.: «Сия тетрадь старшего сержанта Федора Балтунова собственная, а подписал своей рукой 1776-го году февраля 26 дня». Тип письма этой записи отличен от скорописи на л. III—буквы отдельные, более четкие. Запись полностью повторе-

на выше неумелым письмом с ошибками (детское упражнение?), ниже скорописью кон. XVIII (?)—нач. XIX вв. повторено ее начало.

На л. 89–91 об. пробы пера скорописью кон. XVIII (?)—нач. XIX вв., чернилами и карандашом; в том числе на л. 91 детский рисунок человека.

Содержание

Страсти Христовы—«Во святыи и великий пяток Страстныя недели Сказание о тайней вечери и о страсти Господа нашего Иисуса Христа, како волею своею нашего ради спасения страсть восприял, и како Иуда на смерть предал Христа, и како жидове поругашася ему и на крест его распяша, и како Иосиф испроси у Пилата тело Иисусово, и о сняти[и] со креста, и во гроб положени[и] святаго тела Христа Бога нашего, и о плаче пресвятыя Богородицы и жен мироносиц». [На л. 1 второй заголовок, слившийся с текстом]—«Слово душеполезно, списано из Киевскаго сборника Святыя Печерския обители» (нач.: «Ныне всех пророк пророчества збышася истинно») — л. IV, 1–42.

Текст без разделения на главы, очевидно, в более ранней редакции, чем в рукописях № 15, 17, 20, 21. Указанный Сборник Киево-Печерского монастыря пока не обнаружен (см.: Словарь книжников. Вып. 3. Ч. 3. С. 507). На л. 35–37 об. имеет-

ся дополнительный текст без заголовка, со слов: «Мужие вернии христиане суще страстьми Господне распятие, погребение и воскресение усердно прославим», его окончание выделено воронкой. Данный текст в рукописях № 15, 17, 20, 21 помещен после основного текста и в рукописи № 20 имеет особый заголовок «Поучение на Воскресение Христова...»; но в печатных изданиях он также включен в состав основного текста. С л. 37 об. без заголовка идет текст Сказания о приходе в Рим Марфы и Марии.

На л. 41 заголовком: «Прошение» выделено Послание Пилата к Тиверию. Его текст недописан и обрывается на л. 42 на словах: «Аз бо подвизахся от рук их избавити Его, но не возмогах, понеже вси народи вопияху, да распньется (!), и видех их крамолу великую на ме воздвизающу». Это послание обычно выделяется в Страстях Христовых в предпоследнюю главу вместе с недописанной последней главой—Ответом Тиберия.

В начальной части текста (Предисловии) указано, что пророк Иеремия пророчествовал за 360 лет до Рождества Христова, как и в рукописях № 15, 17, 21; в рукописи № 20, как и в печатных старообрядческих изданиях—за 520 лет.

Луцидариус—

«Книга Лусидариус сиреч Златый бисер, на две части разделяется»— л. 43—89.

См.: Словарь книжников. Вып. 2. Ч. 2. С. 72—76.

«Оглавление первья части книги сея»—

л. 43—45 об.

Приведены заголовки 67 глав (главы 1—25, 27—68), в основном тексте отсутствующие (они основаны на вопросах «ученика»). Номера глав указаны в отчерченной колонке, в верхней части которой на л. 43 и 43 об. приведен ошибочный заголовок «Листы», на л. 44—45 заголовков нет, а на л. 45 об. правильный: «Глав[ы]», относящийся и к Оглавлению второй части. Номера глав проставлялись после написания заголовков, и проствленный ошибочно номер 26 (у второй строки заголовка главы 25) был стерт (также стерт первый ошибочный номер главы 60). С главы 7 идет расхождение заголовков с текстом, хотя часто они совпадают, встречаются заголовки отсутствующих глав (12, 27, 28 и др.).

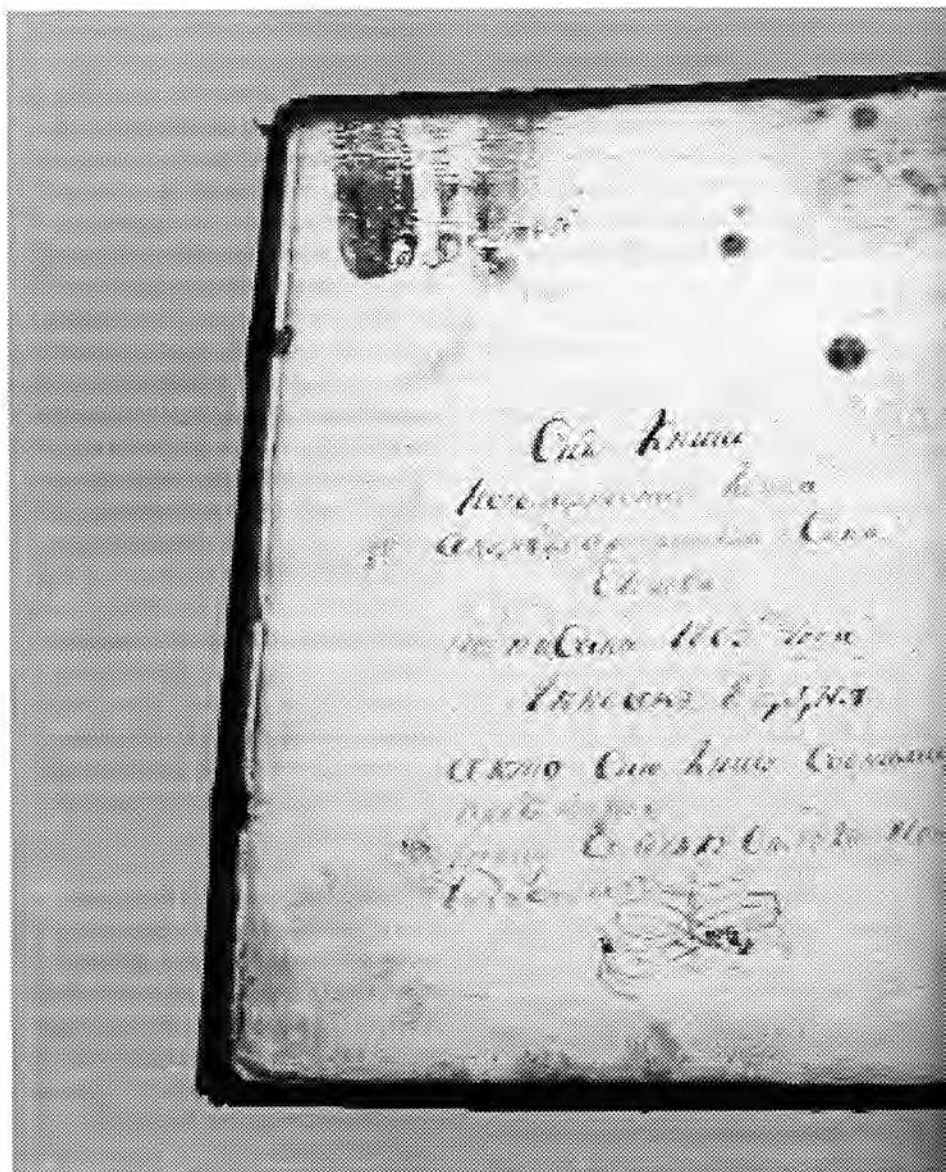
«Оглавление вторья части книги сея»—

л. 45 об.—46 об.

Приведены заголовки 40 глав, также отсутствующие в основном тексте; номера глав также указаны в отчерченной колонке.

«Предисловие к читателю» (нач.: «Любезный читателю, читая сию книгу, внимай прилежно, в сей бо книге предлежат нам разумети откровенные от века предивная Божия, яже он, Всесильный Творец, премудростию своею заедину благодать от небытия в бытие приведе») — л. 47—47 об.

«Часть первая» (нач.: «Глава 1. Бог искони и всегда бе, иже есть начало сея книги. Аминь. Учитель и уче-

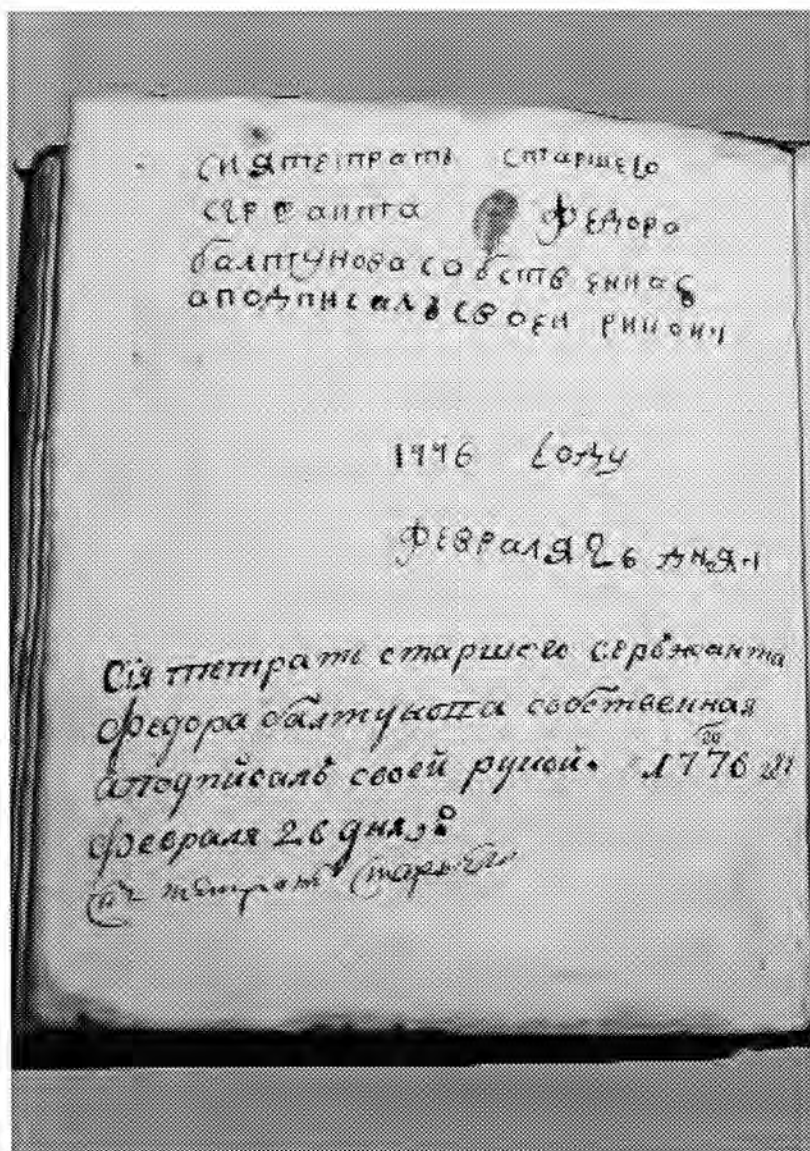


Владельческая запись купца
АА Егорова 1803 г., л III об.

ГОСТЬ И СЕЛЮЩИИ СЮ
КЪ СТРАСТЯМЪ ИДЕЮ
СНАЗАНІЕ ОСТАВШЕ ВЕЧЕРУ ИО
СВРАСІТИ СЯ КЪ СЕГДНЬ ИДЕСА
ХРИСТА КАКО БОЛЕН СВОЕМЪ НА
ШЕГО РАДИ СЪВЕРЕНІЯ СТРАСТІ
ВОСПРІЯХЪ И КАКО УДА НАСМЕРТЬ
ПРЕДАЛЪ ХРИСТА И КАКО ЖЕЛО
ВЕ ПОРЪСЛАСЯ ЕМУ И КАКО КРЕСТІ
РАСЪЯСА И КАКО ИОСИФЪ ИЕРО
СИ УМЛАСТА СЪ СЕО ИЕУСОВО
НОСИТИ СЪКРЕСТІА И ВОСРОБЪ
ПОЛОЖЕНІ СЪ СЯГО СЪ СЛА ХРИТА
БОГА НАШЕГО ПОСТАЧЕ СТРЕ
СВЯТЫЯ БОГОРОДНИЦІ И ЖЕНЪ
МИРОНОСИЦЪ :-

Мирноноситель

Заголовок Страстей Христовых.
Стилизованное письмо в подражание
полууставу, л. IV



Владельческая запись сержанта
Федора Балтучнова 1776 г. и ее копии.
Скоропись XVIII—XIX вв., л. 42 об.

ник глаголют вкупе. Ученик, то есть всякий человек, кто премудрости хощет, презывая Всесильнаго Бога в помощь, беструдно обрящет. А Светый Дух есть учитель, и той нас утвердит да сохранит правую истинную веру» — л. 48–73.

Текст разделен на главы 1–25, 27–66 они во многом не совпадают с оглавлением. В составе последней главы 66 идет вопрос «ученика», соответствующий заголовку главы 68 оглавления.

«Часть вторая книги сея. О вещех преданных христианом и како комуждо от нас хранити себе, дабы от милости Божией не отпасти. В сей части премудрыя вещи предлежат, сего ради потребно нам прочитати книгу сию разсьмотренно» (нач.: «Глава 1. Ученик спросил: Повез ми еси, како мир сей сотворен и разделен и како конец прияти имать... Учитель: Святыи Дух верных человеков научил, еже что ни начнется во святом христианстве, то имать все от Святаго Духа») — л. 73–89.

Текст точно соответствует оглавлению глав 1–28, 35–40; пропущен номер главы 5 на л. 76; пропущен текст глав 29–34 (после окончания текста главы 28 на л. 85 об. идет глава 35). Большая часть вопросов и ответов посвящена литургике.

Дополнительные сведения

На л. I об. запись у левого поля помета карандашом: «Верже». На л. II помета карандашом XIX—нач. XX вв.: «Писана во 2 половине XVIII в.» Возможно, того же времени помета карандашом на л. 91 среди проб пера: «10 № 5 ...»

На л. III штамп: «Проверено 1950 г.» На л. IV, 1, 17 штампы: «Библиотека Московского полиграфического института». На внутренней стороне нижней крышки ярлык с пометой красным карандашом:

«№ 38 15 р. 00».



- Переноси верв, трети XIX в.
- У Венецији које срединка
- одржавање одиому до својетови
- Миланској печатњаи двора —
- и правније еднорода и дива [?]

17 (4721)

Сборник апокрифов, житий, сказаний и слов

Посл. треть XVIII в.

4° (19 x 15,8). 591 л. (л. I+1–263,
263а, 264–562, 562а, 563–587+II).Рукопись пострадала от сырости,
листы в пятнах.

Л. 1, 585, 587 подклеены по краям.
Л. I–I об., 118 об, 263а, II–II об. чистые, л. 158 об.–159, 263а об., 562,
586–587 об. первоначально текста не имели. При обресе блока пострадала некоторые колонтитулы и незначительные фрагменты текста. Буквенная нумерация тетрадей (десятилистных) прослеживается (начинается заново)
на л. 264–525 – тетради 1–25.

Филиграни

Л. I–I об., II–II об. (переплетные): фрагмент даты: «18...». На л. 1–263а, 294–304, 308–311, 316–335 не просматриваются (бумага без филиграней?), лишь на л. 83 и 91 видны фрагменты неясной фигуры — герба (?).

Л. 264–293, 305–307, 312–314, 336–545: ЯМСЯ—герб Ярославля, тип 5—Клепиков 1959, № 772–773–1779–1783 г.
Л. 546–588: ЯМСЯ[Ф]—герб Ярославля, тип 4—Клепиков 1959, № 779–[176...] г.

Письмо

Скоропись одного (?) почерка, несколько вариантов.

Украшения

Инициалы чернилами.

Переплет

Перв. треть XIX в.—доски в коже с тиснением. В среднике подражание одному из сюжетов Московского печатного двора—нечеткое изображение единорога и льва (?). Застежки утрачены.

Записи

На л. 158 об.–159 скорописью XVIII в. (почерком писца?), очень крупными буквами (занимая значительную часть первоначально чистых листов): «Книга Божия», то же повторено более мелкими буквами в подражание полууставу. Здесь же рисунки тем же пером—олень и птица.

На л. 263а скорописью XVIII в., крупными буквами, тем же почерком (почерком писца?), что и предыдущая запись: «Аще хочет кто спастися, получит той последую

Житию Василия угодника Божия».

На л. 562 (первоначально чистом) скорописью XVIII в. почерком писца частично повторен заголовок текста на следующем листе: «Паладия мниха о втором пришествии Христове»; ниже скорописью XVIII в. другим почерком: «О царствии праведных и о муце грешных, благослови отче». На л. 585 об. скорописью кон. XVIII в.: «Пера смотрел Яков Федоров (?). Стоит град на пути ...», далее не разобрано.

На л. 586 скорописью кон. XVIII в.: «Сия книга села Иванова господина Дурденевскаго». Здесь же рисунок тем же пером — пятиконечная звезда, в лучах, в центре которой маленькие пятиконечные звезды.

На л. 587 небрежной скорописью кон. XVIII в. хозяйственные записи о количестве холста и стоимости его отбеливания (?), сделанные до написания оглавления сборника (см.: Содержание).

На л. 587 об. скорописью кон. XVIII в.: «Сия книга Якова Кутькина (?)». Здесь же ниже схожим почерком, но другими чернилами: «Сия книга села Иванова Якова Дурденевскаго».

Содержание

Страсти Христовы — «Иже во святых отца нашего Иоанна Златоустаго сказание о волном страдании

Господа нашего Иисуса Христа, како волею своею нашего ради спасения страсть претерпе» (нач.: «Глава 1. Ныне всех пророк пророчества збытсья истинно, ныне есть всему миру исполнение и тайн глубины») — л. 1–91.

Текст разделен на 30 глав. Две последние главы: «Глава 29. Послание Понтического Пилата к Тиверию кесарю из Иерусалима в Рим о распятии[и] Господни» (л. 83 об. —85); «Глава 30. Послание из Рима во Иерусалим к Понтическому Пилату от Тиверия кесаря Римского» (л. 85–87); глава 30 продолжается после конца послания. После окончания основного текста на л. 89–91 имеется дополнительный текст без заголовка, со слов: «Мы же вернии христиане слышавше о страдании и о распятии и о погребении и о воскресении Господни усердно Господа Бога прославим». Данный текст в рук № 17 имеет заголовок: «Поучение на Воскресение Христова...», а в рук № 18 (как и в печатных изданиях) включен в состав основного текста.

Повесть о руке Иоанна Предтечи, января 7 (нач.: «По неправедному от беззаконнаго царя Ирода усекновении святаго Иоанна Предотечи») — л. 91–94 об.

Колонтитул: «Минея Четия».

Хождение Трифона Коробейникова — «Описание святаго града Иерусалима (!) и всея Палестинския земли святых мест верными самовидцы московскими купцы Трифоном Коробелниковым (!) с товари-

щи. В лето 7090-е марта в 6 день по указу государя царя и великого князя Ивана Васильевича всея России и при сыне его царевиче Феодоре Иоанновиче и по благословению преосвященного Дионисия митрополита послание московских купцов из Москвы и хождение их в Царьград во Антиохию и во Иер(о)салим и во Египет и в Синайскую гору и к патриархом с милостынею»; колонтитул: «Описание святого града Иер(о)салима» (нач.: «Государь царь и великий князь Иван Васильевич всея России послал из Москвы в Царьград и во Антиохию и во Александрию и во святыи град Иеросалим и в Синайскую гору и во Египет к патриархом, ко архиепископом, к архимандритам и ко игуменом по сыне своем по царевиче Иоанне Иоанновиче милостыню доволну с московскими купцы с Трифоном Коробельниковым (!), с Юрьем Грековым (!)» — л. 95–118.

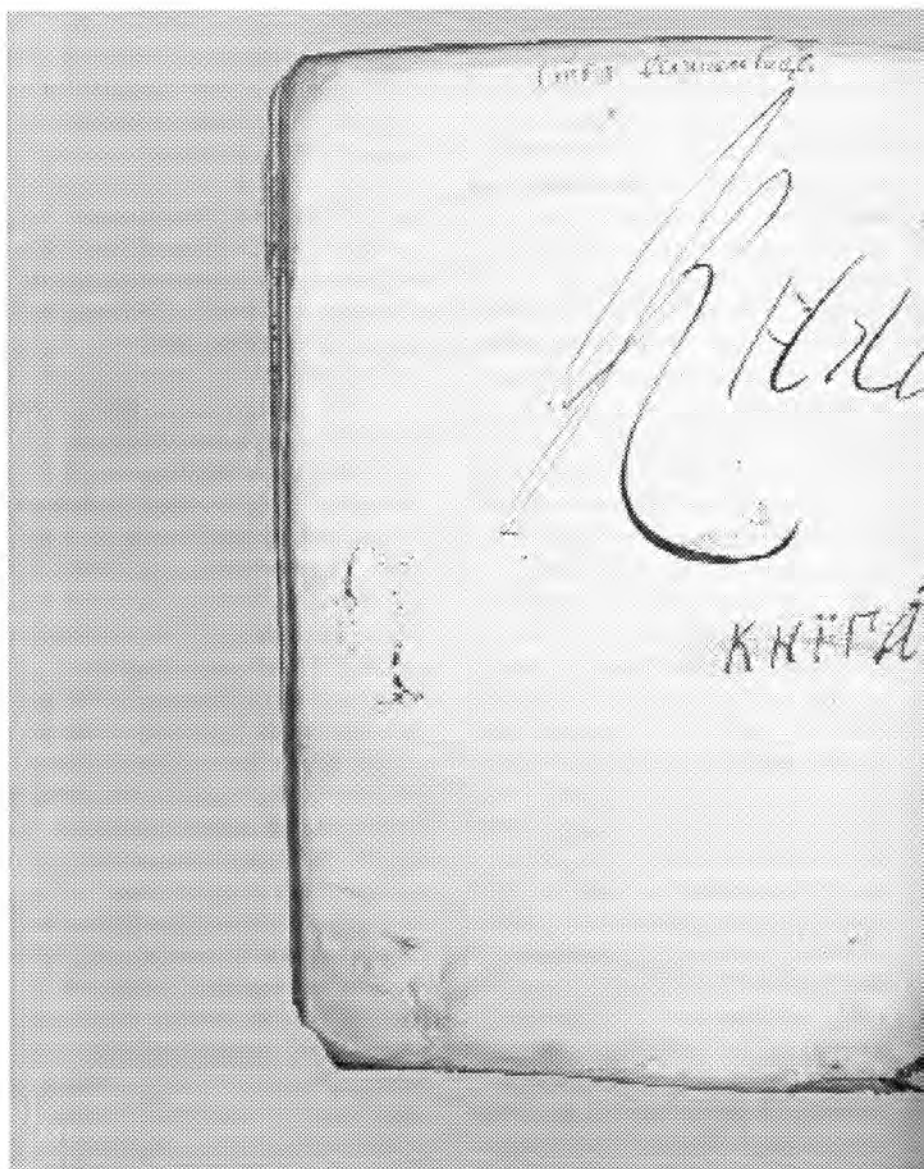
Текст в целом сходен с опубликованным С.О. Долговым списком Хождения Трифона Коробейникова по святым местам Востока в 1582–1584 гг. (см.: ЧОИДР. 1887. Кн. 1. М., 1887), но представлен не полностью — заканчивается на Сказании о папе Иоакиме. Предшествующий Сказанию текст с упоминанием царя Ивана Грозного и митрополита Дионисия сокращен, но, очевидно, использован в заголовке данной редакции Хождения. В отличии от публикации, текст разбит на главы, частично они совпадают с заголовками

глав в списке Хождения в рук. № 4; главы не нумерованы, но есть заголовки глав, имеющих в рук. № 4 только номера без заголовков. Имеются многочисленные лексические разночтения с указанной публикацией.

Житие Филарета Милостивого, декабря 1 (нач.: «Блажени милостивии, яко ти помиловани будут, рече Господь, збысться то на блаженном милостивом Филарете») — л. 119–140 об.

Житие вмц. Варвары, декабря 4 (нач.: «В царство Максимиана нечестиваго царя Римскаго бе на Востоце некий человек благороден, богат и славен именем Диоскор») — л. 141–163.

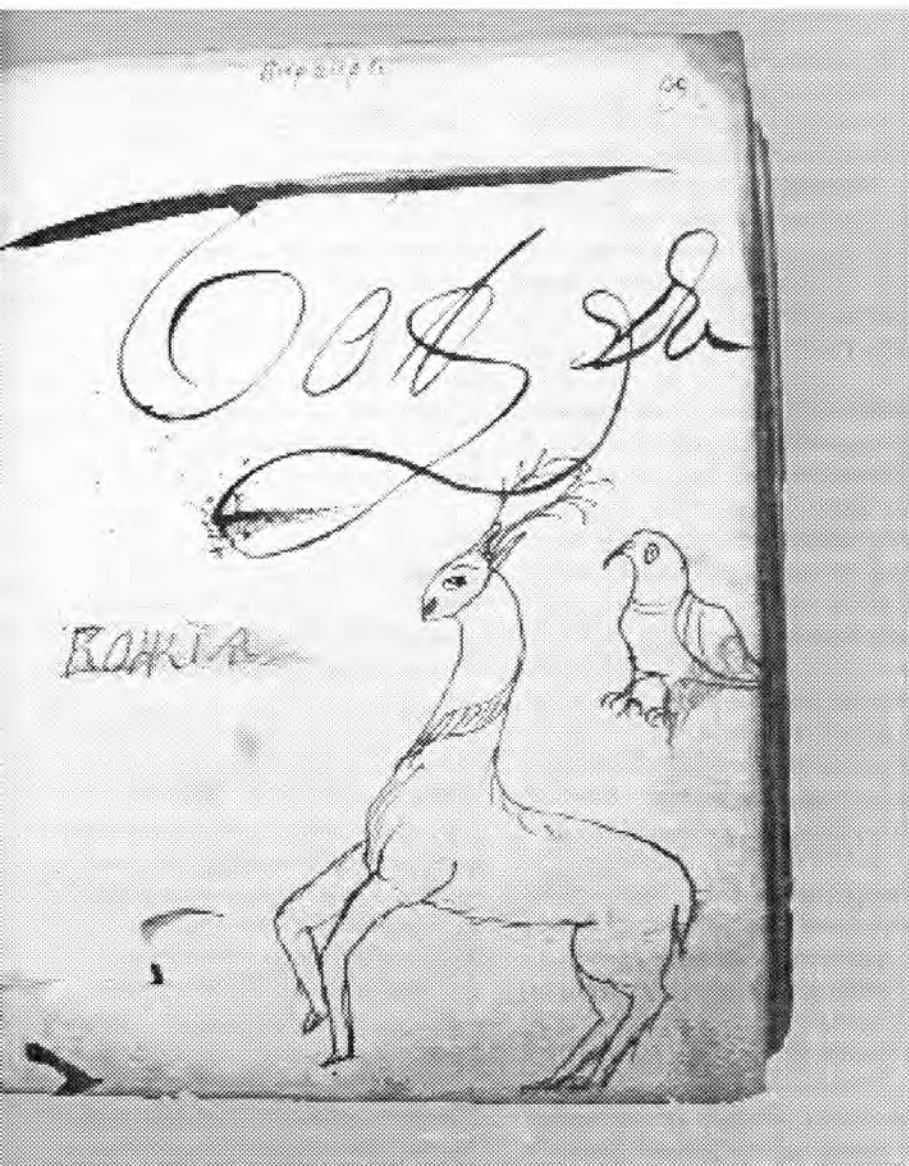
На л. 154 заголовок: «О честных мощах святых великомученицы Варвары». (нач.: «Честныя мощи святых великомученицы Варвары от стран греческих в землю Росискую в град Киев принесены»). Далее следует основанное на Повести игумена Михайловского Златоверхого монастыря Феодосия Софроневича (датированной в тексте 1670 г.) описание истории принесения мощей св. Варвары из Константинополя в Киев женой кн. Святополка — Михаила Изяславича дочерью византийского имп. Алексея Комнина Варварой, положении их в новопостроенном Михайловском соборе в 6616 (1108) г., разорении собора при нашествии Батя («тогда и книги летописцев пожжени суть»), новом обретении мощей в 1644 г., разделении их на части и чудесах от них, в том числе описанных в книге



Книга

И. И. И.

КНИГА



Запись скорописью XVIII в.
(почерком писца?): «Книга Божия».
Рисунки тем же пером, л. 158 об.—159

Лазаря Барановича «Трубы праздничные» (1674 г.). Данный текст, как и все Житие Варвары, соответствует тексту в Минее Четии Димитрия Ростовского.

Чудо мчч. Евстратия (в рук. «Евстатия»), Авксентия, Евгения, Мардария и Ореста «пяточисленных» (нач.: «Пред враты Константина града есть монастырь нарицаемый Олимпъ») — л. 163–164 об.

Житие («Страдание») мчч. Евстратия, Авксентия, Евгения, Мардария и Ореста «пяточисленных», декабря 13 (нач.: «Царствующу Диоклетиану и Максимиану вся область Римская исполнена бяше безъбожняя идолския прелести») — л. 165–188 об.

Житие («Страдание») мч. Вонифантия («Фонифантия»), декабря 19 (нач.: «Бе в Риме некая жена болярня именованная Аглаида») — л. 188–199.

Житие («Память») прп. Прокопия Декаполита Исповедника, февраля 27 (нач.: «Декаполитцкая страна от десяти градов тако нарицаемая есть при мори Галилейском») — л. 199–200 об.

Житие прп. Мелании Римляныни, декабря 31 (нач.: «Добрый плод от древа добраго раждается») — л. 201–216 об.

Житие («Страдание») вмчч. Анастасии Узорошительницы, ее учителя Христогона, Феодотии и прочих, с нею пострадавших, декабря 22 (нач.: «Анастасия в женах краснейшая в знаменитом граде Риме родися») —

л. 216 об.—233 об.

В составе текста переписка Анастасии с Христогоном.

Житие («Страдание») прмч. Евгении, декабря 24 (нач.: «Коммоду по Марке отце своем Римское державу царство (!), и уже седмое лето на царстве имевшу») — л. 234–263 об.

Житие Василия Нового, «списано Григорием учеником его», марта 26 (нач.: «Во дни благочестивых царей греческих Льва Премудраго и Александра брата его») — л. 264–317 об.

Житие Марка Афинского, «жившаго в горе Фречесте еже в Ефиопии», апреля 5 (нач.: «Авва Серапион поведаша глаголя: Пребывающи ми во внутренней Египетсте пустыне, идох ко отцу Иоанну Великому старцу») — л. 317 об.—340 об.

Колонтитул: «Марка Фраческаго».

Житие («Страдание») мц. Пелагеи Тарсийской в Киликии, мая 4 (нач.: «Гонению бывшу по Вселенней на христианы от нечестиваго царя римскаго Диоклетиана») — л. 340 об.—354 об.

Житие («Страдание») вмц. Ирины, мая 5 (нач.: «Во оная времена, в ня же людем во тме и ссни (!) смертнии идолопоклонническаго нечестия седящим») — л. 355–375.

Житие («Страдание») мцц. сестер Агапии, Хионии и Ирины, апреля 16 (нач.: «Медлящу Диоклитияну царю во Аквиллии Италийстем граде») — л. 375–385 об.

Житие Якова Постника, «падшего и пакаявшегося», марта 4 (нач.: «Многих благ и душеполезных добродетелей богалюбящим человеком») — л. 386–402 об.

Житие мц. Фомиады, «от свекора своего пострадавшая», апреля 13 (нач.: «Сия святая мученица Фомиада рождена во Александрии от родителей благочестивых») — л. 402 об.—405 об.

Житие прп. Мартинаиана, февраля 13 (нач.: «Близ града Кесарии Палестинския гора есть, Ковчежное Место зовомая») — л. 406–424 об.

Житие прп. Ефрема Новоторжского, января 28 (нач.: «Во дни благоверных великих князей святых страотерпцев росийских Бориса и Глеба бяху в Росии три брата единопутробни») — л. 424 об.—425 об.
Краткая память с известием о кончине

Ефрема Новоторжского в 6523 (1015) г. См.: Словарь книжников. Вып. 1. С. 148–150.

Сказание об успении Богородицы, августа 15 (нач.: «По совершении всех таинств спасения нашего и Христовом на небо вознесении») — л. 426–456 об.

Колонтитул: «Повествование о успении Пресвятыя Богородицы». Апокриф. См.: Словарь книжников. Вып. 1. С. 43–44.

Сказание о иконе Богоматери Тихвинской — «Явление иконы пресвятыя владычицы нашея Богородицы и присно девы Марии, нарицаемыя Тихвинския в пределех Великаго Новаграда», июня 26 (нач.: «В лето бытия мира 6891 (1383) во время благочестивыя державы великаго князя Димитрия Иоанновича») — л. 456 об.—493.

В составе Сказание о явлении иконы в 1383 г. и основании Тихвинского Успенского монастыря в 1560 г.; Чудеса (24) от иконы с 1580/1581 г. по 1 марта 1606 г. (л. 467 об.—473 об.); Повесть о обороне Тихвинского монастыря от шведов в 1613–1614 гг. (л. 473 об.—478); Повесть о пожаре в Тихвинском монастыре, предсказанном Макарием Желтоводским, явившимся Никите Юродивому (л. 478–479 об.); Сказание о происхождении Тихвинской иконы из Царьграда, рассказанное константинопольским патриархом новгородскому купцу (л. 479 об.—482; нач.: «Откуда же та чудотворная икона

неведомым воздушным путем на Тихвин принесется несть совершенного известия, обаче в древних рукописных книгах пишется, яко из Греческия страны из Царяграда»). В конце данного Сказания разъяснение об отличии Тихвинской иконы от других царьградских икон—Одигитрии и Римляныни, сказания о которых далее выделены как отдельные статьи с самостоятельными заголовками: Сказание «О чудотворной пресвятыя Богородицы иконе, нарецаемой Одигитрии» (л. 482–484 об.; нач.: «По вознесении Господа нашего Иисуса Христа и по излиании свягата духа времени немалу прешедшу, Лука божественный апостол и евангелист в иконописном художестве быв искусен»). Сказание «О чудотворной пресвятыя Богородицы иконе, нарецаемая Римляныни или Лидцкия» (л. 484 об.–493; нач.: «Святый верховный апостол Петр и святыи Иоанн Богослов, прежде даже отыти им»). См.: Словарь книжников. Вып. 2. Ч. 2. С. 365–367; Вып. 3. Ч. 3. С. 425–428; Ч. 4. С. 797–798; Кириллин В.М. Первоначальные редакции Сказания о Тихвинской Одигитрии // Книжные центры Древней Руси. XI–XVI вв. Разные аспекты исследования. СПб., 1991. С. 200–219.

Сказание о церкви Богородицы Печерской—«О созыдании и освящении и украшении церкви Печерския пресвятыя Богородицы яже во обители Печерской Киевской», августа 14 (нач.: «Разумно буди всем яко самого Господа волею и промышлением... Бысть в земли Варяжской князь Африкан брат Якуна

Слепаго»)—

л. 493–510 об.

Из Киево–Печерского патерика.

См.: Словарь книжников.

Вып. 1. С. 308–312.

Житие св. Феофила—«Повесть о покаянии Феофила иконома церковнаго во граде Адане иже в Киликий», июня 23 (нач.: «Немногим временем прежде нашествия персидцких воев на греческия страны»)— л. 511–525 об.

Сказание о иконе Богоматери Грузинской (Повесть о Черногорском монастыре)—«Повесть о чудотворной иконе пресвятыя Богородицы, нарицаемой Грузинской», августа 2[2] (нач.: «В великой Росии есть страна Двиньская, от реки Двины тако нарицаемая») — л. 526–529.

Сказание об основании в 1602/1603 г. монастыря на Пинеге на Черной горе иереем Мироном, о приобретении иконы Богоматери в Персии купцом Стефаном «приставником» ярославского купца Георгия [Егора Лыткина], видении Георгию и принесении им иконы в Черногорский (Красногорский) монастырь и вкладе в монастырь денег, утвари и книг; далее о чудесах от иконы и от ее списка в Московской церкви Троицы у Варварских ворот. Название иконы в тексте объясняется ее происхождением из Грузии–Иверской земли, откуда персидские купцы привозили иконы после завоевания Грузии шахом Аббасом. Вероятно по связи с происхождением из Персии, далее

в рукописи помещено Сказание о принесении в Москву ризы Господней.

См.: Словарь книжников. Вып. 3. Ч. 3. С. 237–240; Ч. 4. С. 780.

Схожий (но со значительными различиями) текст напечатан в Прологе. См.: Пролог. Избранные тексты. С. 388–390.

«Сказание о принесении честных риз Господа нашего Иисуса Христа из Персиды в царствующий град Москву», июля 10 (нач.: «Во дни благоверного царя и великого князя Михаила Феодоровича всея России самодержца, в патриаршество же святейшаго Филарета патриарха отца по плоти и по духу царева, царствоваше в Персиде Аббас шах») — л. 529–532.

Произведение из цикла Сказаний о даре шаха Аббасса. См.: Словарь книжников. Вып. 3. Ч. 3. С. 462–465; Ч. 4. С. 800–801. Ср.: Пролог. Избранные тексты. С. 367–374.

Сказание о победе великого князя Андрея Юрьевича Боголюбского над болгарами в 1164 г. и об учреждении на Руси праздника Происхождения животворящего креста — «Происхождение честного и животворящего креста Господня», августа 1 (нач.: «Празднество Происхождения честного и животворящего креста Господня в сей день уставися в лета благочестиваго царя греческаго Мануила, великого князя Российскаго Анѡдрея Георгиевича, от святейшаго патриарха царег-

радцкаго Луки и от митрополита Киевскаго Константина и Нестора епископа Ростовскаго») — л. 532–535 об.

Данный текст — одна из поздних редакций программного произведения владимирской литературы XII в. В основу его легло «Слово великого князя Андрея Боголюбского о милости Божией» и его молитва, авторство которых приписывается некоторыми исследователями самому князю (см.: Филиповский Г.Ю. 1) Андрей Юрьевич Боголюбский // Словарь книжников, Вып. 1. С. 37–39; 2) Сказание о победе над волжскими болгарами в 1164 году и празднике 1 августа // Там же. С. 411–412.

Сказание о иконе Богоматери Донской (об основании Донского монастыря) — «Празднуем пресвятей Богородице Донской, о ней же повестуется сице», августа 19 (нач.: «Егда благоверный великий князь Димитрий Иоаннович име брань с нечестивым Мамаем татарским между Доном и Непрядвою рекою, тогда тамо бяше та пречестная и чудотворная икона в полцех») — л. 535 об. — 536.

Сказание (краткое) о помощи Донской иконы Богоматери в победе на Куликовской битве в 1380 г. и при набеге на Москву крымского хана Казы-Гирея («Мурат Кирея») в 1591 г. и об основании Донского монастыря. См. в списках и редакциях сказания: Салько Н.Б. Памятник, овеянный славой Куликовской битвы. Икона «Богоматерь Донская». На обороте «Успение». Л., 1978. Прим. 18.

«Слово о некоем мнисе, иже бе влез в вертеп работати Господеви и прелщен от диавола и паки сведен в монастырь спасеся», января 9 (нач.: «Мних некто богоязнив именем Григорий поведаше, яко прииди ми помысл ити во Иерусалим»)—

л. 536–540 об.

См.: Циклы сюжетов в Прологе. С. 211.

«Слово о спасшемся от болезни милостыни ради и паки раскаявся умре», января 19 (нач.: «Человек некто бе Константине граде разболевся и смерти убоаяся и нищим даде тридесят литр злата»)—

л. 540 об.—542.

В Прологе—«Слово от Патерика» (см.: Славяно-русские рукописи XV–XVI веков. С. 64).

Слово «Павлина епископа, иже издая все имение свое в милостыню и последи сам ся на продание вда поганым», января 23 (нач.: «Поразумеем и уведем, како первии со известием заповеди Божия соблюдаху, яко за ближняя их душа своя полагаху»)—

л. 542–544 об.

Из Пролога (см.: Славяно-русские рукописи XV–XVI веков. С. 65).

«Слово о исцелевшем муже у гроба святого Иоанна Златоустаго покаяния ради» (нач.: «Егда убо принесосша тело Златоустаго»)—

л. 545 об.—545 об.

Текст на л. 545 об. заканчивается на левом поле по вертикали листа, далее

с л. 546 следующая статья другим почерком.

«Слово о жене, иже обрете блаженной отец Марко во острове морском с сыном своим», «в той же день» [мая 30] (нач.: «Блаженны[й] отец наш Марко черноризец поведаше, яко идушу ми от Старого Рима к Константину граду»)—

л. 546–548.

Изд.: Пролог. Избранные тексты.

С. 349–351.

«Слово похвално дающим милостыню нищим», «в той же день» (?) (нач.: «Воистину, братие, велик есть пред Богом муж милостивый»)—

л. 548–549.

Слово Василия Великого, апреля 20 (нач.: «Иже в вере суть христианстей всякому человеку дается от Бога ангел на сохранение во век живота его»)—

л. 549–550.

Слово Анастасия игумена [Синайского] о исповедении грехов к духовным отцам и прозорливым, а не к невежам, [апреля 20] («в той же день») (нач.: «Добро есть онюдь и полезно исповедати грехи ко искусным духовным отцем»)—

л. 550–550 об.

Из Пролога (см.: Рукописи Архангельского собрания. С. 104). Изд.: ВМЧ. 20 апреля. Стб., 620–622.

Слово Иоанна Златоуста, «его же рече: Любит Господь, того и каз-

нит», марта 19 (нач.: «Аще кого видеша неправдива и злобива чело века») — л. 551–551 об.

Поучение к царям, и ко князьям, и к епископам, и к попам, и ко всем христианам «еже не упиватися», апреля 7 (нач.: «Благословение от отца духовного о Господе к детям: О чада, ведите иже ми дал есть Бог талант») —

л. 552–553 об.

Изд.: Пролог. М., 1643. Л. 206 об.–209; Пролог. Избранные тексты. С. 308–309.

Слово Козмы Пресвитера «о хотящих ити от мира сего в черныя ризы», марта 21 (нач.: «Мнози убо отходят от мира сего в монастырь, не могущих терпети сущих томителей и трудов») —

л. 553 об.–556.

Из Пролога (см.: Рукописи Архангельского собрания. С. 102). Изд.: Пролог. М., 1643. Л. 107–110; Бегунов Ю.К. Козма Пресвитер в славянских литературах. София, 1973. С. 410–413.

Слово св. Афанасия [Великого], «еже не осужати всякаго согрешающаго», марта 2 (нач.: «Помышляюще убо братия Господа глаголюща: Не судите, да не осужени будите») —

л. 556–556 об.

Изд.: Пролог. М., 1643. Л. 111 (см. также: Славяно-русские рукописи XV–XVI веков. С. 67).

«Слово о Феодоре жидовине, его же болна суца крестиша песком

на пути, и бысть здрав», августа 28 (нач.: «Некто жидовин именем Феодор иде с христианы на пути от Александрии в Сирию») — л. 557–557 об.

Из Пролога (см.: Славяно-русские рукописи XV–XVI веков. С. 78).

Повесть о Темир-Аксаке—«Месяца июля в двадесят шестый день празднуем Сретение иконы пресвятыя Богородицы, нарицаемая Владимирския» (нач.: «Бысть убо сие преславное чудо в лето шесть тысуць девятьсот третие [1395 г.], во дни благовернаго и христолюбиваго великаго князя Василия сына Дмитриева») — л. 557 об.–559 об.

Проложная редакция воинской повести о нашествии Тимура на Русь, связанной со сказанием о чуде иконы Владимирской Богоматери. В заголовке ошибка — день памяти не 26 июля, а 26 августа. См.: Словарь книжников. Вып. 3. Ч. 3. С. 283–287. Изд.: Пролог. Избранные тексты. С. 390–391.

«Слово, яко не подабае осужати попа», «в той же день» (?)

(нач.: «Послушайте паки о сей душеполезней повести, бывшей при Аркадии архиепископе Царяграда») — л. 559 об.–560.

Слово Иоанна Златоуста «о жидех, како в пустыни прогневаша Бога, да никто же сия слышав преступит заповеди Божия», июля 5 (нач.: «Хощете ли, да скажу вам от Писания о мнозем народе Изра-

ильтеском») —
л. 560–561.

Слово о «...ядущих мнисех и о трапезе» (нач.: «Поведаше един от старец, яко три вещи чернѣем честны») — л. 561 об.

Большая часть заголовка обрезана.
См.: Слово «от патерика», августа 4 (Рукописные книги собрания М.П. Погодина. Вып. 3. С. 198).

Слово Палладия мниха о втором пришествии Христове, и о страшном суде, и о будущей муке, и о умилении души (нач.: «Ныне исповеждься душе и ныне умилися и ныне восплачися, слезы точащи непрестанно») — л. 562 об.–573 об.

Апокриф эсхатологического содержания, популярный в старобрядческой среде. Источник распространения с середины XVII в., вероятно, старопечатное издание «Сборник» (М., 1647).
См. тоже в рук. № 21 и 22.

Житие мц. Аполинарии девицы «в мужестве образе подвизавшияся», января 5 («Умершу греческому царю Аркадию, сыну же его Феодосию малу осмолетну отроку и к правлению царства еще недоволну бывшу») — л. 573 об.–579 об.

Житие прп. Марии девицы «в мужестве образе преименованныя Марином» и отца ее прп. Евгения, февраля 12 («Бе некий муж в Вифа-

нии именем Евгений») — л. 579 об.–584.

«Слово, яко властелем подобает покаряться и честь воздаяти им и во всем послушати их», июля 29 (нач.: «Братие, во всем повинуйтися князем, да без беды прачая (!) лета проживете») — л. 584 об.

«Слово о милостини, яко тою вся напасти избудем и царство небесное получим», июля 29 (нач.: «Бенекто хрестолюбец во Александрии славен, чиновник великаго Скория воеводы») — л. 584 об.–585.

См.: Слово «О милостыне», июля 24 в сборнике сер. XVI в. (Рукописные книги собрания М.П. Погодина. Вып. 3. С. 182).

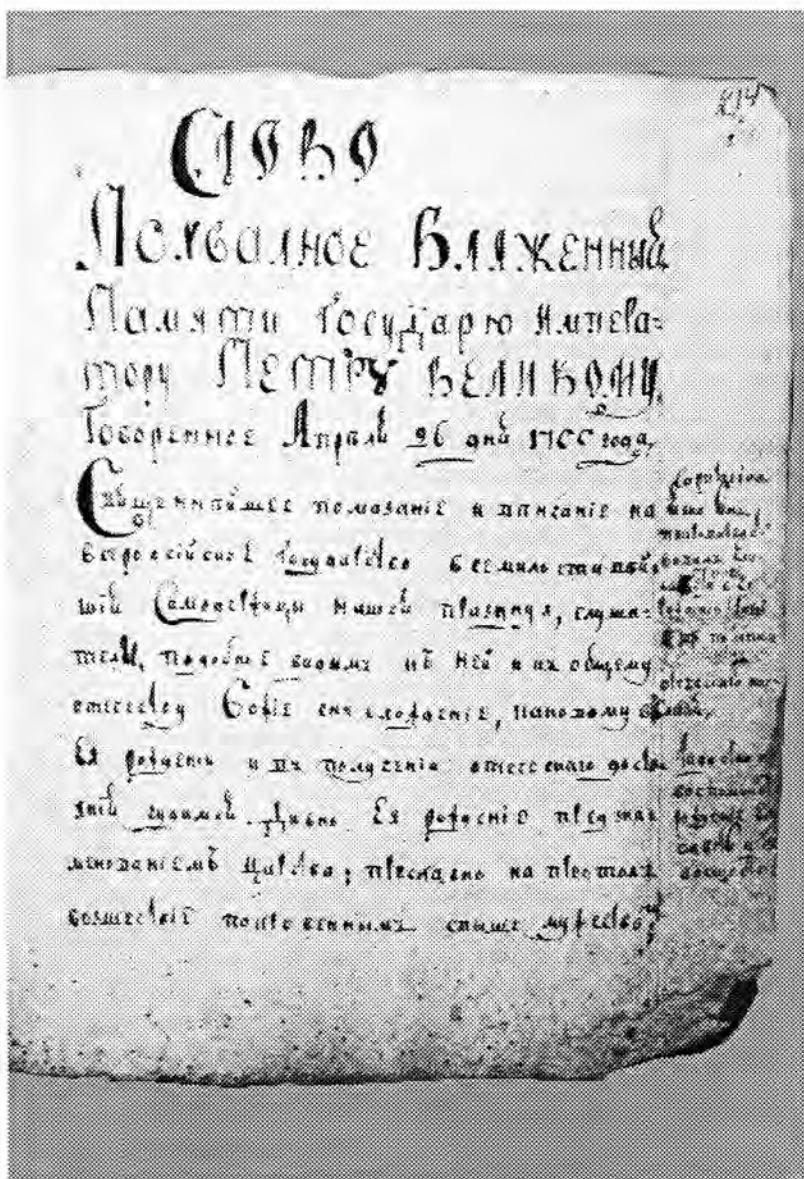
Оглавление — «В сей книге всех повестей». Понумерованные заглавия глав 1–32 — л. 586 об.–587.

Оглавление неполное, до Слова об исцелившемся муже у гроба Иоанна Златоуста; писано почерком, схожим с почерком писца. До его написания на л. 587 небрежной скорописью XVIII в. были сделаны хозяйственные записи, оглавление продолжается ниже их после черты.

Дополнительные сведения

На л. I на левом крае листа наклеен небольшой ярлычок, на котором карандашная помета небрежным почерком XIX—нач. XX вв.; из-за обры-

ва можно прочесть только первое слово: «Сборни[ик]» и далее на третьей строке цифру «10»(?). Здесь же синий штамп: «Проверено 1950 г.» На внутренней стороне нижней крышки вверху слева чернилами (XIX—нач. XX вв.): «№ 2-й»; рядом же той же рукой (?): «466-8—[далее неразобранный знак—цифра?, буква «Q»?; скобки не закрыты]»; ниже на библиотечной наклейке (с перфорацией и орнаментальной печатной рамкой) XIX—нач. XX вв.: «471./105-8Q (?)». Здесь же в правом верхнем углу наклеен ярлык с записью красным карандашом: «№ 54 70 р. 00».



Начало «Слова похвального
блаженныя памяти государю
императору Петру Великому», л. 214

18 (4744)

Сборник проповедей
и торжественных слов

Посл. треть XVIII в.

4° (20,8 x 17,1). 251 л. (л. I, 1–206, 206а, 206б, 207–212, 213а, 214–244, II–IV).

Рукопись пострадала от сырости, листы в пятнах.

Л. II выпадает из переплета, у л. IV вырезана и вырвана дыра в середине; после л. 206 вырваны два (очевидно, чистых) листа, остались небольшие фрагменты.

Л. II об., 14б об., 206 об., 206б, 206б об., 213 об.–213а об., IV об. чистые; л. II, 10 об., 206а–206а об., II–IV первоначально текста не имели. Нумерация л. 1–66—XVIII в., далее XIX в.

Филиграни

Л. 1–48, 57–64: РФ–ДЗ—Клепиков 1978, № 668–1777 г., Кукушкина, № 374–1778 г.

Л. 49–56, 65–72, 188–195: РФ–СЯ—Клепиков 1959, № 534–1765 г.

Л. 73–96, 98–103: ЯМ–СЯ—Клепиков 1959, № 766–1764, 1774 г., Кукушкина, № 99–1769–1774 г.

Л. 97, 111: герб Ярославля без гербового щита (по Клепикову тип 5).

Л. 106, 11—крупные литеры РФ—не найден.

Л. 131–152, 196–206, 206а, 206б: ЯМСЯ—герб Ярославля без гербового щита (по Клепикову тип 5)—Клепиков 1959, № 75–1779–1781 г.; Л. 153–187, 214–244, II–IV: ЯМСЯ—герб Ярославля в гербовом щите (по Клепикову тип 3)—Клепиков 1959, № 771–1765 г.

Л. 207–213: ЯМСЯ—герб Ярославля в гербовом щите—тип у Клепикова не отмеченный.

Письмо

Скоропись нескольких почерков, в том числе почерком владельца рукописи Ф.В. Добрановского (См.: Дополнительные сведения).

Украшения

Заголовки укрупненными буквами с росчерками. У некоторых текстов отчерчены поля. На л. 195 об. концовка—росчерк пера типа виньетки.

Переплет

Кон. XVIII в.—картон, корешок—кожа. В картоне использованы листы из газеты «Московские ведомости» за сентябрь 1766 г. Нижняя крышка и часть кожи корешка утрачены.

Записи

На л. I (форзаце) скорописью кон. XVIII в.: «Дополнит число книг города Данилова соборного иерея Федора Васильева Добрановскаго». Ниже эта запись повторена

(с большим количеством ошибок) неумелым почерком первой половины XIX в. Поверх этих записей карандашом почерком XIX в. мало-разборчивые записи богословского содержания, начатые на части этого листа, приклеенной к внутренней стороне верхней крышки переплета.

На л. 10 об. проба пера почерком первой половины XIX в.: «Март»(?).

На л. 118 об. синими чернилами неумелым почерком кон. XIX—нач. XX вв.: «Сия книга Василию (!) Микитича».

На л. 152 (без текста) внизу, почерком писца предыдущего текста: «Добрановского».

На л. 206а проба пера нач. XIX в.: «ЧГБЖНРОПШЬ... Милостивому».

На л. 206а об. проба пера тем же почерком и чернилами, что и на л. II об.: «Милостивому моему государю Ф... 1821 года (повторено два раза и второе затерто)».

На л. II об. скорописью нач. XIX в.: «Из сий книги списывал Далоскаго (Даниловскаго ?) народного училища ученик Дмитрий Иванов 1821 года декабря 3-го дня».

На л. III об.—IV пробы пера, той же рукой, что и предыдущая запись, и другими почерками XIX в., в том числе: «Маия 22 дня по утру, что».

Содержание

Слово «В день первоверховных апостол Петра и Павла и тезоименитства его императорского высочества [вел. кн. Павла Петровича]» (нач. «Сей благословенный день представляет нам вожделенный случай и к их радости и к их учению») — л. 1–10.

В тексте обращения к имп. Екатерине II.

Самуил, архиеп. «Слово о побуждениях, служащих к принятию судейской должности и о удовольствии от туда произтекающем» (нач.: «Обращаясь на земли Господь и Спаситель наш разсева Божественныя семена своего учения»).

На нижнем поле л. 16 об., отступив от конца текста, почерком писца: «Преосвященнейшаго Самуила Ростовскаго и Ярославскаго архиепископа» — л. 11–16 об.

В Слове прославляются новые учреждения, введенные Екатериной II по губернской реформе 1770-х гг.

«Слово во Святой и Великий пяток» (нач.: «Хотя поносная смерть Богочеловека Иисуса Христа иудеом соблазном, еллином же безумием быти кажется») — л. 17–21 об.

В Слове, наряду с другими, развита тема общественной пользы.

«Слово на день рождения ея императорскаго высочества Марии Феодоровны» (нач.: «Благодетелный Божий промысл новое церкви и лю-

безному отечеству нашему днесь
открыть благоволил торжество») —
л. 22–28 об.

На нижнем поле л. 28 об., отступив от
конца текста почерком писца: «Еп К
и Г» — Епископ Костромской и Галицкий.
В Слове постоянные обращения к имп.
Екатерине II.

[Платон (Левшин)] «Слово в день
святыя Троицы» (нач.: «Какою ра-
достию восхищены были святыя
апостолы, когда по вознесении от
них дражайшаго их Учителя, и так
сказать, по осиротении, внезапно
увидели, что отверзлись для них со
славою небеса») —
29–33 об.

В Слове обращение к имп. Екатерине II:
«Яко благоволили Вы присутствовать
в обители сей». Очевидно, речь идет
о Троице–Сергиевой лавре — «основа-
тель обители сей и в жизни наслаждал-
ся любовию обладателей России».
(л. 33). Далее упоминается недавно зак-
люченный мир и что «гордый непри-
ятель славное для нас к миру предложе-
ние принял» «в самый день праздни-
мый памяти святого сего» — Сергия Ра-
донежского (5 июля или 25 сентября).

Слово «В неделю Ваий» (нач.: «Вет-
хозаветная церковь усретая наиве-
ликолепнейшим образом своего
Мессию») —

л. 34–43.

В Слове развита тема царства небес-
ного и царства земного, упоминается
имп. Петр Великий, прославивший
Российское царство.

Слово «На память Иакова брата Бо-
жия» (нач.: «Достохвалнаго мужа
восхвалит и церковию празднуемую
память») —
л. 43 об.—48 об.

«Слово о том, что ненадобно боять-
ся смерти» (нач.: «Нет ничего обык-
новеннее и учащательнее, слушате-
ли! в сем видимом свете смерти») —
л. 49–56.

«Слово на день Благовещения Бо-
городицы» (нач.: «Когда весь род
человеческий в толь ужасной нахо-
дился бури душевнаго смущения
и печали») —
л. 56 об.—62 об.

«Слово на день святителя Николая»
(нач.: «Сладчайший небесный про-
поведник в ныне чтеном Евангелии
в лице возлюбленных учеников
своих, между прочими блаженны-
ми, называет плачущих») —
л. 63–72 об.

«Слово в день Владимирския Бого-
родицы» (нач.: «Когда взираю на
ние (!) благочестивое собрание
и примечаю, с каким усердием спе-
шит оно праздновать праздники
Господни») —
л. 73–76 об.

«Слово в день Казанския Богороди-
цы» (нач.: «В нынешнем Евангелии
поминаемая жена») —
л. 77–80 об.

«Слово на день Святыя Пасхи» (нач.: «Приидите, благочестивии празднующыи! Приидите, возрадуемся Господеви») — л. 81–82.

«Слово на день Вознесения Господня» (нач.: «Празднуем мы, благос. Хрис! (!) тот день, в который Великий Посланник Божий, исполнив звание свое, возшел на небеса») — л. 82 об.–85.

«Слово на день Вознесения Господня» (нач.: «Когда еще не вознесся Господь наш на небеса, учеников, скорбящих о разлучении с ним, подкреплял Он») — л. 85 об.–88 об.

«Слово при посещении церквей Божиих Тверския паствы, с наставлением как всем христианам, так особливо священникам» (нач.: «Пишется во святом Евангелии о Спасителе нашем Иисусе Христе, что проходил он грады вся и веси») — л. 89–94 об.

Автором Слова является тверской архиерей, в начале текста обращающийся к своей пастве: «Сему великому следуя примеру и исполняя пастыр[с]кий долг мой, приидох посетити вас».

«Слово на день Святыя Пасхи» (нач.: «Естли когда, ныне поистинне пристойно есть вам, благословенные чада церкви Божия! возгласит сей Евангелской глас») — л. 95–96 об.

«Слово на день тезоименитства благоверных государыни великия княгини Марии Феодоровны. Июля 22 дня» (нач.: «Когда мысленным оком взирая на Евангелскую историю, которая описывает празднуемая ныне святыя равноапостольныя Марии Магдалины сосстояние и подвиги») — л. 97–101 об.

«Слово в день триех святителей» (нач.: «Всякая вещь такая имеет в существе своем знаки, по которым одну от другой отличать можно здравым разумом») — л. 102–104 об.

«Слово в Неделю пятую Великаго Поста» (нач.: «Как Священнаго писания истинна, так и здоровое человеческое размышление неоспоримо доказывает») — л. 105–108.

«Слово на день рождения ея императорскаго величества Екатерины Алексеевны» (нач.: «Наслаждаяся животворных плодов победоноснаго Христова Воскресения, се удостоились мы созерцать и радостный день рождения») — л. 108 об.–112 об.

«Слово на восшествие ея императорскаго величества Екатерины Алексеевны на Всероссийский (!) престол» (нач.: «Всякой видимой твари естество таково есть») — л. 113–118 об.

«Слово на день Богоявления Господня» (нач.: «Великий и просвещенный день сей торжественно напоминает нам») — л. 119–122 об.

«Слово на день великомученика Феодора Стратилата» (нач.: «Когда церковь духовному день сей посвящает празднованию») — л. 123–126.

«Слово в Неделю о разслабленном» (нач.: «Много различныя, слуш[атели]! находят причины наших болезней») — л. 126 об.–130 об.

Слово [без заголовка] с эпиграфом «Блажени мертви, умирающа о Господе. Апок. 14.13.» (нач.: «Се начертание жребия, се образ той судьбы, которой все мы подвержены») — л. 131–138 об.

Слово является надгробным умершему в возрасте 72 лет «болярину Иоанну» — вельможе в чине генерал-аншефа, служившему 54 года, который «себя учинил достойным особливаго высочайшаго благоволения, как у Великаго Петра, так и прочих последовавших его преемников» (л. 136 об.–137), указано на «учиненное предстательством его вспомошествование Киевской Академии» (см.: л. 137об.).

«Слово 1. При открытии новаго в Костроме наместничества преосвященным Павлом епископом Костромским и Галицким, сказыванное 1778 году декабря 4 дня»

(нач.: «Верховный света Правитель своими благодеяниями наполняет всю Вселенную») — л. 139–146.

В тексте постоянные обращения к имп. Екатерине II.

«Слово на Субботу Лазареву» (нач.: «Путь, истинна и живот Христос Спаситель наш, пришедши сего дня в весь Вифанию») — л. 147–152.

[Платон (Левшин)?]. Слово «В день рождения ея императорскаго высочества [вел. кн. Марии Федоровны]». В конце текста: «Сказывано 1774 году сентября 26 дня» (нач.: «Хотя мы и не слышали учения Евангелскаго») — л. 153–158 об.

В тексте обращения к имп. Екатерине II.

[Платон (Левшин)?]. Слово в день тезоименитства имп. Екатерины II, без заголовка с эпиграфом «Во имя Отца и Сына и Святаго духа аминь» (нач.: «Когда слава побед российских возгремела во всех пределах света») — л. 159–171 об.

В начале текста над некоторыми словами написан перевод их на латинский язык.

На л. 159–160 об. на полях комментарии — редакторская правка (?). Со следующего л. 161, писанного тем же почерком на другой бумаге, пометы на полях исчезают. Возможно, здесь разрыв текста, между л. 160–161 следы вырванного листа, но это может быть стык раз-

ных тетрадей. В конце текста обращения к имп. Екатерине II, в самом конце прославление наследника.

Слово «В Неделю девятую на десять о милосердии». В конце текста: «Сказывано 1764 году октяб. 10 дня» (нач.: «Хотя нам святое Евангелие и не поминало о милосердии») — л. 172–179 об.

[Платон (Левшин)?]. Слово «В день святых апостол Петра и Павла и тезоименитства его императорского высочества [вел. кн. Павла Петровича]» (нач.: «Сей ответ апостольский содержит в себе исповедание веры нашея») — л. 180–187 об.

В конце текста обращение к вел. кн. Павлу Петровичу «дражайшему нашему именнику». На полях краткие примечания почерком писца, в том числе на латинском языке. Над некоторыми словами перевод на латинский язык.

[Платон (Левшин)]. «Слово в день рождения его императорского высочества [вел. кн. Павла Петровича]» (нач.: «Прославлять благоденствия Божия, которые на нас ежечашно изливает всещедрая Его десница, не только требует с стороны нашей неотрицаемый долг благодарности») — л. 188–195 об.

В Слове обращения к наследнику (в том числе, сожаления о его недавней болезни) и к имп. Екатерине II, рассуждения о балгополучии и величии России.

Слово (без заголовка, без нач.?) [о новых законах и учреждениях, введенных Екатериной II] (нач.: «Устрою Вселенныя Создатель новый порядок правления во Израили») — л. 196–206.

В Слове прославляются новые уставы и учреждения, введенные Екатериной II по губернской реформе 1770-х гг. (ср.: Слово архиеп. Самуила — л. 11–16 об.), Екатерина II прославляется как продолжатель дела преобразований России, начатого Петром Великим (л. 198).

«Слово в день святителя Николая». В конце текста: «Сказывано мая 9 дня» (нач.: «Празнуем мы днесь, благословении христиане! день посвященный угоднику Божию святителю Николаю») — л. 207–213.

На л. 212 об. упоминание императрицы и наследника: «Понеже испроси благословение Всевышняго на священную главу Помазанницы Божия, по вере своей к Богу и по усердию к тебе, сей святыи храм, имени твоему посвященный, посетити благоволившыя, вкупе же и на августейшее наследие ее».

«Слово похвалное блаженных памяти государю императору Петру Великому, говоренное апреля 26 дня 1766 (!) года» (нач.: «Священнейше помазание и венчание на Всероссийское государство всемилоостивейшия самодержицы нашея праздную») — л. 214–244 об.

Дата в заголовке ошибочная — первая часть Слова посвящена царствующей

имп. Елизавете Петровне. 26 апреля— день последующий после ее коронации—25 апреля 1742 г. На л. 219 об.—220 говорится, что «Всевышний Господь всех торжеств наших красоту усугубил, послав в младом государе великом князе Павле Петровиче всеводеленный залог своея к нам божественныя милости», а имя наследника—вел. кн. Петра Федоровича ни разу не упоминается. Только в конце Слова (л. 244) сказано: «дщерь твоя царствует, внук наследник, правнук по желанию вашему родился». Здесь можно видеть отражение планов ближайшего окружения Елизаветы (Бестужева, Панина, Шувалова) объявить наследником Павла. Основное же содержание Слова—подробное описание царствования Петра I, особенно его военных успехов. На полях краткие примечания почерком писца, в том числе на латинском языке.

Дополнительные сведения

На л. I штамп «Проверено 1950 г.»
Тексты на л. 1–152 написаны большей частью схожими почерками—последний, очевидно, рукой владельца—составителя рукописи священника Доброновского (см. его подпись на л. 152 об.). Вероятно, сборник составлен во время его обучения в семинарии. Первые 21 из этих текстов пронумерованы на полях у заголовков, слева (л. 1–130; л. 130 загрязнен); последние два на л. 131–151 об. нумерации не имеют. Тексты с л. 153 писаны одной рукой, почерком, отличающимся от всех предыдущих,

кроме текста л. 188–195 об., писанного то же рукой, что и первые тексты. Их номера проставлены на правом поле и непоследовательно: «1» (л. 153); «5» (л. 172); «3» (л. 180); «8» (л. 188); «4» (л. 196); «9» (л. 207); «30» (л. 214).

19 (4723)

Сборник исторический с Описанием Казани М.С. Пестрикова

Без кон.

Посл. четв. XVIII в.
(1770–1780-е гг.).

4° (19,5 x 17). 83 л.

Рукопись пострадала от воды, листы в пятнах—затеках. Края листов (особенно в начале и в конце рукописи) обветшали, незначительно пострадали пометы на полях; л. 7 надорван. Блок разбит, л. 39 выпадает. Ряд листов в середине и в конце утрачены—по нумерации XVIII в. сохранились л. 2–9, 48–124, 134–175 (см.: Содержание).

Филиграни

Л. 1–6, 13–21, 39, 49, 43: ФК–ПР—Клепиков 1959, № 703–1771, 1777 гг.
Л. 7–12, 21–38, 68–83: две пары сложных вензелей (вероятно, это ФК–ПР, поскольку чередуются с бумагой с данными литерами—инициалами владельца—«Фабрика

князя Петра Репнина»); у Клепикова 1959 приведены иные (схожие) вензеля данных литер—
№ 704–1768, 1769, 1774 гг.
Л. 41–42: герб Ярославля тип 5–ЯМ-СЯ—Клепиков 1974. С. 236–1779–1784 гг. (?).
Л. 44, 51: герб Ярославля тип 3 или 4 (литеры отсутствуют)—Клепиков 1978. С. 236–1760-е гг. (?).
Л. 52–67: ГСБ–ФАВ—Клепиков 1959, № 806–1777 г.

Письмо

Скоропись двух почерков. Иным почерком написаны л. 101–124 («Розыск» Феофана Прокоповича); смена почерков не связана со сменной бумагой.

Украшения

Текст в рамке, на л. 44–67 об. очерчены левое и правое поля. Заголовки частично крупными прямыми буквами.

Переплет

XVIII в. (современен рукописи)—картон, корешок—кожа; разбит—корешок отделен от блока; изъеден жучком. В картоне—рукописи сер. XVIII в., прослеживается один почерк—писарская скоропись. На внутренних сторонах обеих крышек, на верхних листах, составляющих картон (переплетные листы утрачены), читаются каллиграфические упражнения (?). Причем текст на верхней крышке является

копией текста на листе на нижней крышке. Оба текста полностью заполняют лист, но по типу являются собраниями проб пера—афоризмов, шуточного характера; представлены также образцы деловых записей. В них упоминаются полковник Лев Степанович Наумов, секунд-майор Шкапский, какие-то выданные суммы денег, но явно пародийно звучит упоминание «Звериноголовского баталиона». Далее текст переходит в традиционные пробы пера: «Кто хочет много знать, тому подобает мало спать» и т.д.

Содержание

«История о разорении святого града Иерусалима, по проречению Господню бывшем по воплощении Господни в лето 72 от Тита сына Веспасианова» (нач.: «Егда точию прия честь цесарскаго достоинства Веспасиан») — л. 1–20 об.

Текст обрывается на л. 7 об. (8 об. по старой нумерации) на словах: «и гнаша их даже до гроба Елены и ухонящих (!) стрелами достизаху поспевающеся им, яко телстишася (?), продолжается на л. 8 (48 по старой нумерации) на словах: «...таковых народов обрести мощно, кто бы иудеов паче римлян возвеличимъ (!)». На полях ряд вставок пропущенных фрагментов текста, иногда довольно значительных.

«История вторая о пленении славнаго Царяграда (иже Константино-

поль и новый Рим нарицается), его же плени Махомет Второй султан турецкий Осмый в лето по Христе 1453» (нач.: «Махомет султан турецкий (того имене Второй), умершу отцу его Амуратову во Асии») — л. 21–42 об.

Текст обрывается на л. 21 об. (62 об. по старой нумерации) на словах: «нежели истощити их на оборону, и имети жен и детей и...», продолжается на л. 22 (64) на словах: «и французы отдавна (?) уже ни идиницею (!) покаснахуся (?) обладати Константинополем»; обрывается на л. 27 об. (69 об.) на словах: «сам же Махомет зело прилежаше брани онех въздаяими (?), продолжается на л. 28 (72) на словах: «И тако двадесят пять дней бишася непрестанно»; обрывается на л. 33 об. (77 об.) на словах: «подвигнувше туры и лесницы ко стенам града на...», продолжается на л. 34 (80) на словах: «град. И во едино время отовсюду по морю и по суху ударят тяжким нападением (!)»; обрывается на л. 39 об. (85 об.) на словах: «Егда же тамо очистиша путь коням и прочим ратным, тогда посла Махомет», продолжается на л. 40 (96) на словах: «и бяше в велицей печали о казне, чем бы совершити (Василья) ему божественное дело сие»; обрывается на л. 40 об. (96 об.) на словах: «единаго, от посланных к нему, и другого к ним», продолжается на л. 41 (98) на словах: «рундук же вторы под святою трапезою». На полях несколько вставок пропущенных фрагментов текста. Некоторые исправления (особенно много на л. 40) сделаны почерком нач. XIX в.

«Флавия Иосифа о Войне иудейской и [с] книги шестья». Оглавление (нач.: 1. «О тroyком облежании Иерусалима») — л. 100–100 об.

«Оглавление на Взятие Константи-на (!)» (нач.: «Турецкая хитрость над греки») — л. 100 об.

Данные оглавления содержат заголовки разделов, которых нет в тексте (отдельные заголовки в конце Истории о пленении Царьграда имеют другой вид). Оба оглавления представлены в виде таблиц. В первой графе заголовки первого оглавления пронумерованы с 1 по 15, у второго нумерация отсутствует; графа «Страницы» не заполнена у обоих оглавлений.

Все предыдущие тексты на л. 1–100 об. взяты, очевидно, из печатного издания «История. О разорении последнего святого града Иерусалима от римского цесаря Тита сына Веспасианова. Вторая о взятии славного столичного града греческого Константинополя (иже и Царьград) от турского султана Махомета второго» (это титул издания—СПб, 1723). Известны 7 изданий 1713–1787 гг. Они часто копировались в рукописях.

[Феофан Прокопович]. «Розыск исторический, коих ради вин и в яковом разуме были и нарицалися императоры Римстии, как язычестии, так и христианстии, понтифексами или арьхиереами многобожного закона, а в законе христианством христианьстии государи, могут ли нарещися епис-

копи и архиереи и в каком разуме» (нач.: «К правилному на первый предложенный вопрос ответу нет нужды разыскивать») — л. 44–67 об.

Список с печатного издания. На л. 67 об. после текста его выходные данные: «Печатано в Санктпитебургской типографии 1721 году, месяца июлиа в 7 день».

Описание Казани М.С. Пестрикова. Без нач. и кон.— л. 68–107 об.

[«Краткое описание царства Казанскаго, выбранное из Казанской гистории, о начале Казанского царства»] (без нач., со слов: «на увеселение народу, и тогда воинство российское от пугного шествия утолвшимся (?) и чаяху, яко Казань взяша, оставиша дело военное») — 68–101 об.

Переработанный М.С. Пестриковым текст памятника древнерусской литературы Истории о Казанском царстве (Казанского летописца). Последняя глава «О построении в Казани соборная церкви» (л. 101 об.).

«Во известие о архиепископах и епископах и митрополитах, от взятия града Казани (!) сколко который правяще Казанскою еперхию (!), значит ниже. А именно» (нач.: «1. В 7063 [1555] году февраля 3 дня поставлен в Казань первый архиепископ чудотворец Гурий Роговин, а преставися 7076 [1567] ноября 6 дня в 8 час нощи») — л. 101 об.–102 об.

Ярлыкъ.

Въздана...
 Достойна извѣстна иже еста оубишаннъ съе
 пророкъ ерхити сочиненъ иже иже съе
 иже пророкъ ерхити сочиненъ иже иже съе
 пророкъ ерхити сочиненъ иже иже съе

Ерхити съе пророкъ ерхити сочиненъ иже иже съе
 пророкъ ерхити сочиненъ иже иже съе
 пророкъ ерхити сочиненъ иже иже съе
 пророкъ ерхити сочиненъ иже иже съе

Въздана...
 Достойна извѣстна иже еста оубишаннъ съе
 пророкъ ерхити сочиненъ иже иже съе
 пророкъ ерхити сочиненъ иже иже съе

: 2 :

Дана та же иже иже иже иже иже иже иже иже
 пророкъ ерхити сочиненъ иже иже съе

Въздана...
 Достойна извѣстна иже еста оубишаннъ съе
 пророкъ ерхити сочиненъ иже иже съе

Текст обрывается на л. 101 об. (168 об. по старой нумерации) на словах: «Лавренти[й]... преставися 7082 [1574] года июня 13 дня, погребен во Иосифове монастыре Волоколамского», продолжается на л. 102 (170) на словах: «митрополит 4 года 5 месяцев и два дня. Потом же сей архимандрит (!) Андриан митрополит [далее в рук. зачеркнуто: «4 года»!] бысть в Москве патриархом». Последнее известие 1738 г. о назначении архиепископа Луки. В основном тексте Описания М.С. Пестрикова иная дата смерти Гурия—«7072 [1563] декабря 5 дня во 2м часу ночи» (л. 103 об.).

«Краткое о положении места города Казани описание» (нач.: «Град Казань издревле именуется болгарский, о чем обстоятельно явствует в Казанской гистории»).

Без кон.—

л. 102 об.—107 об.

Текст обрывается на л. 107 об. (175 об. по старой нумерации) на словах: «7. Церковь великомученицы Параскевии нареченная Пятницы в Глетковых сободах блис деревяннаго города, при ней придел Богоявления Господня, в кресте Господне».

См.: С. П[орфирьев]. Описание Казани, составленное в 1789 году М.С. Пестриковым // Известия Общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете. Казань, 1909. Т. 25. Вып. 6. С. 176–189. Это пятый список труда М.С. Пестрикова, неизвестный первому публикатору.

На л. 1 штамп «Проверено 1950 г.» На внутренней стороне второй крышки помета карандашом: «5 р». Здесь же следы оторванного ярлыка (с ценой?).

Дополнительные сведения

ПРОСВЕЩЕНО
1800

СЛОВА ИЗЪРАУМЛЕНА ГБНІХ:

Въсшо воляе слово нашего реди стастия дра
рети восприя имено иже беззаконный предъ
сандъ хрѣта и смертъ и попорзани иаиша
сидотпимми войми иороситан его иаиредѣ
имено иосноръ тѣло хрѣтово истраен сняган со
ирестна иаполастни вограбъ иапопорзани ста
ло тѣло хрѣтово бѣла нашего иотмѣте иаи хрѣдъ
престатна бѣла иосанна бѣослопа исаенъ иа
ронасель иавоскресеніи иаосшествіи воудъ
иаииздѣніи иаода иао полезно.

Дшнѣ всѣхъ пророка пророцества иаииздѣна
иуститино ииимѣ иотъ всѣхъ иаирѣ иаиоститни
итпай иаибимы инаиала стаста бслагителъ
сета реди иаодобаніи притословимми хрѣто
номъ его стпато бсбсственого тиенниа то
сбсшати сеплиннѣ ииимми иаиорштиннѣ
ирицѣнѣ ииитоснѣ ииномъ пѣнѣ иаиомъ
иаиотпай иаиатпн воиремъ бсбсственого тиен
иаотпайнѣ сослзали иаиговорѣ иаиратп иаиотъ
иаиотъ саиршвѣннѣ иаиотпайнѣ ииитѣитно да

Заголовок и начало текста Страстей Христовых. Стилизованное письмо в подражание полууставу, далее скоропись, л. 1

20 (4735)

Страсти Христовы

Без кон.

Посл. четв. XVIII в.

4° (21 x 18). 52 л.

Рукопись разбита (не имела переплета?)—тетради не скреплены между собой; ряд листов в середине и конец утрачены (см.: Содержание). Некоторые листы залиты и загрязнены, уже после их перемещения (перепутывания). Отсутствие первоначальной нумерации также говорит, что рукопись была, очевидно, незакончена оформлением в книгу.

Филиграни

Литеры А–У—Клепиков 1959, № 72–1776, 1779 гг.; Кукушкина, № 295–1777–1780 гг.

Письмо

Скоропись.

Украшения

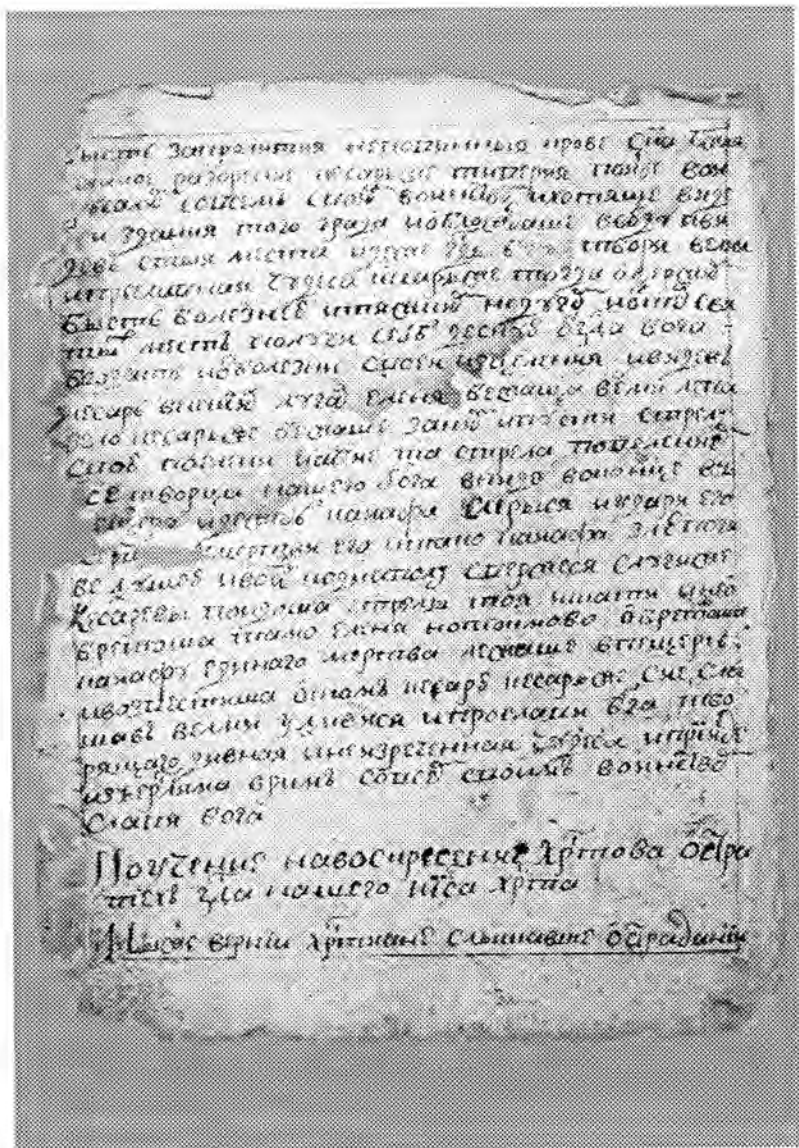
Текст в рамке. Орнаментированные инициалы чернилами. Заголовки крупными орнаментированными буквами.

Содержание

Страсти Христовы—«Слова избранные (далее после этого крупного заголовка на отдельной строке более мелкими прямыми литерами сокращение): ГБИНІХ [Господа Бога и (пропущено Спаса?) Нашего Иисуса Христа] (далее текст заголовка скорописью с инициалом), како волею своею нашего ради спасения страсти восприя, и како Иуда беззаконный предал жидом Христа на смерть, и о поругани[и] над ним жидовскими воины, и о распяти[и] его на кресте, и како Иосиф тело Христово испроси сняти со креста, и о положени[и] во гроб, и о погребени[и] святого тела Христа Бога нашего, и о плаче над гробом пресвятыя Богородицы, Иоанна Богослова и жен мироносец, и о Воскресении, и о сошествии во Ад, о изведении из Ада. Зело полезно» (нач.: «Ныне всех пророк пророчества избытыся и истинно»)— л. 1–52.

Текст разделен на 30 глав без их нумерации. Их состав совпадает с печатным изданием (Супрасль, 1795 в перепечатке на бумаге 1812 г.—см.: Вознесенский. Кириллические издания старообрядческих типографий. № 193) с рядом изменений: глава [15] рукописи соответствует главе 16 издания, а глава [16]— главе 15, глава [26], объединена с главой 27 печатного издания.

Две последние главы: глава [29] «Послание от Понтийскаго Пилата в Рим к кесарю Тиверию» (л. 48–49 об.); глава [30]



Конец основного текста и начало
«Поучения на Воскресение Христова
(1) о страстях Господа нашего Иисуса
Христа», л. 52

«Послание от державного и грозного кесаре (!) Тиверию (!) во Иерусалим по Пилата и по архиереев и книжников жидовских» (л. 49 об.–52), текст главы [30] продолжается после конца послания.

После окончания текста последней главы [30] текст (л. 52–53) под заголовком: «Поучение на Воскресение Христова (!) о страстех Господа нашего Иисуса Христа» (нач.: «Мы же вернии Христиане слышавше о страдании, и о распятии, и о погребении Господни»). В печатном издании начало этого текста помещено в конце главы 31.

В Предисловии указано, что пророк Иеремиа пророчествовал за 520 лет, как в печатных старообрядческих изданиях.

Текст обрывается на л. 2 об. на словах гл. [2]: «Да видевше народ велие сие чюдо веру имут и раславят (!) имя твое святое. И сие изглаголав, возопи велиим гласом». Текст продолжается на л. 3 словами гл. [5]: «Давыд аз разумех, яко без молвы тихо сходит с небесе». Текст обрывается на л. 11 об. на словах гл. [8]:

«Господь же наш Иисус Христос скоро повеле апостолом тогда двери заложити и всем сести за стол по чину, якоже достоин». Текст продолжается на л. 12 словами гл. [9]: «велия вера твоя спасе тя, иди в мир и буде тебе, яко хощещи».

Текст обрывается на л. 12 об. на словах гл. [9]: «Аз же о том оскорбися зело и мни, яко возраста ради возлюбих его и восхити». Текст продолжается на л. 13 словами гл. [11]: «охраняя здравие, дабы незаконнии жидове не ударились на спящих». Текст обрывается на л. 27 об. на словах гл. [19]: «Уже бо толикую и губительную страсть Твою и ко кресту Тя пригвожденна висяща не бы видеда, та-

ко жь и сего бестуднаго и сквернаго поругания». Текст продолжается на л. 28 словами той же гл. [19]: «убияния ради Сына Божия, но како убо может угаитися явленное чудо о Христе». Текст обрывается на л. 52 об. на словах «Поучения на Воскресение Христова»: «И мы, братие и сестры, останемся от злб наших, и сердечне восторгнем ум, и руке прострем, и отпустим вся грехи и неправды брати ниших».

Дополнительные сведения

На л. 1 вверху штамп: «Проверено 1950 г.» Здесь же помета простым карандашом: «1 р. № 11».

Божияго и Великаго
Пятна

Страсная или Страстная седмица
наша сира и тайна и оттайна и
тема гда бже и стаса наша
и крста Христа наша волю с
волю наша ради стасеца
Сирастна восидеца

Глава 4

Наше всехъ проговъ проговесте
для збвисте истинно нбнт
Есть всему миру исполненне со
вершися и тайна глубина от
наша света и збвисте сею
ради подобаетъ православ
нбшъ Християноу сею от
го бже ественноу нбшъ
послушати сь велика

21 (4734)

Страсти Христовы с дополнениями

Кон. XVIII в.

4° (20,6 x 16,5). 167 л.
(л. I—II+1—126, 126а, 127—164).

Рукопись немного пострадала от сырости, верхние края листов (особенно в конце) в пятнах. У л. 164 дефекты бумаги у корешка подклеены голубоватой бумагой и фрагменты текста дописаны скорописью кон. XVIII—нач. XIX вв. Л. I об.—II, 126 об., 126а чистые; л. I, II об., 126а об. первоначально текста не имели.

Филиграни

Л. I—II (переплетные, белая бумага): фрагменты литер—не определено. Л. 1—80 (голубоватая бумага): БФ—А 1786 [г.]—УО—Кукушкина, № 299—1787 и 1797 гг. (ср.: Клепиков 1959, № 102—1787 г.). Л. 81—126, 126а, 127—164: БУФ [Pro Patria]—СМГП 1783 [г.]—Клепиков 1959, № 105 (но указанный год на левой стороне листа не виден)—1783 г. (ср.: Кукушкина, № 224—1783—1786 гг.)

Письмо

Скоропись (раздельная) одного почерка.

Переплет

Кон. XVIII в. (современен рукописи)—картон, корешок и уголки—кожа. В картон включены делопроизводственные документы XVIII в. Обрез был окрашен (?). Нижняя и верхняя части корешка утрачены, картон у задней крышки расслаивается.

Записи

На внутренней стороне первой крышки проба пера скорописью кон. XVIII в.: «Стацки[й] советник»—повторено два раза.

На л. I (переплетном) пробы пера скорописью кон. XVIII в.: «Сия книга глаго»—недописано; «Москва город, московской купец Потап Иванович»—повторено несколько раз в разных вариантах, некоторые слова неразобраны; «На подлинном подъял...»—далее неразобрано.

На л. II об.: «1802 году сего августа 15 дня Ерославского наместничества Сороцкой волости села Нового деревни Боло[т]кина (Болотина?) крестьянин Николай Иванов»; ниже пробы пера тем же почерком: «К сей скаске руку приложил», «Стоит море на пяти (!)», «Милостивому государю моему батюшку Ивану Василевичу»; ниже тем же

почерком: «Сия книга дому Николая Иванова Грязина».

На л. 2 проба скорописью перв. пол. XIX в.: «Лист со стороны».

На л. 126а об. проба скорописью кон. XVIII в.: «Проба перу, стоит».

На л. 164 об. в конце основного текст переплета латинским курсивом, почерком схожим с почерком писца рукописи (?): «Finis coronat opus». Здесь же и на внутренней стороне нижней крышки тем же почерком два пространных латинских изречения: 1) нач.: «Deus est se ipso»; 2) нач.: «Sapiens sapientem intovaga»; ниже повторены другим почерком два первых слова второго изречения.

Содержание

Страсти Христовы—«Во святы[й] и велики[й] пяток Страстныя недели Сказание о вольном страдании и о тайней вечери Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, како волею своею нашего ради спасения страсть восприял» (нач.: «Глава 1. Ныне всех пророк пророчества збытся») —

л. 1—126.

Текст разделен на 30 глав. Две последние главы: «Глава 29. Послание Понтического Пилата к Тиверии кесарю из Ерусалима в Рим о распятии Господни» (л. 114—116 об.); «Глава 30. Послание от Тиверия кесаря во Иерусалим из Рима к Понтическому Пилату» (л. 116 об.—112); глава 30 продолжается после конца пос-

лания. В Предисловии указано, что пророк Иеремия пророчествовал за 360 лет до Рождества Христова.

Слово Палладия Мниха «о втором пришествии, и о страшном суде, и о будущей муце, и о умилении души» —

л. 127—161.

См. тоже в рук № 17 и 22.

Повесть о страце, хотящем «сведати о славе небесной»—без заголовка (нач.: «Неки[й] совершенны[й] в добродетелех инок вниде в размышление, хотя сведати о славе небесной, и како 1000 лет пред Господем, яко день един») —

л. 161—164.

Древнерусская переводная повесть с занимательным сюжетом, о видении старцу во время церковной службы «прекрасны птици», о исходе его за ней из монастыря, об отказе ему вернуться в монастырь, так как после его исхода прошло 300 лет вместо 3 часов. Текст разделен на 5 частей под номерами. Повесть известна в составе сборника «Великое Зерцало» и как самостоятельный текст. См.: Словарь книжников и книжности. Вып. 3. Ч. 1. С. 168—169.

[Слово св. Нифонта, како подобает всякому христианину обедати на трапезе с тихостью и молчанием]—без заголовка (нач.: «Некогда ходяй преподобны[й] Нифон[т] виде человека сидяще и обедающа с женою и з детьми своим и прииде некторыя красны в белых ризах») — л. 164—164 об.

Текст, входящий к Житию Нифонта Константинопольского, известного в древнерусских списках с конца XII в., встречается как отдельное произведение в составе Златоуста, Измаграда, Пролога.

См.: Словарь книжников и книжности.

Вып. 1. С. 172–173.

Выписка из Повести о Варлааме и Иоасафе (?) (весь текст: «Ангел Господень показуя Иоасафу царевичу грешных, мучащихся в смоле горящей, пламени и огнем жгуще люте мучат беси») —

л. 164 об.

Индийских царевич Иоасаф — герой одного из самых известных произведений мировой средневековой литературы, перевод которого на древнерусский язык был сделан не позже начала XII в.

См.: Лебедева И.Н. Повесть о Варлааме и Иоасафе; Словарь книжников и книжности. Вып. 1. С. 349–352.

Дополнительные сведения

На корешке наклейка кон. XIX — нач. XX вв. с перфорацией и с печатной орнаментированной рамкой с шифром чернилами: «1190» (?). На л. I штамп: «Проверено 1950 г.»

опущенном
спрежтении дѣломъ тѣмъ
мѣшномъ тѣмъ нечестивымъ
ино чѣмъ много мѣрѣмъ
мѣсть прѣтѣтъ непотопитѣль
тѣмъ нечестивѣмъ ужасѣмъ по
мѣсть имъ инѣмъ мѣсть просихѣ
мѣсть прѣтѣтъ. Хѣ же дѣтъ чѣмъ
просихѣ нечестивѣмъ въ нечестивѣмъ
дѣтѣмъ нечестивѣмъ грѣшникомъ дѣтѣмъ
прѣтѣтъ. же сѣтъ. востопи солн
дѣтѣмъ. Дѣтъ рѣдѣ сотворитѣ
дѣтомъ нечестивѣмъ дѣтъ тѣмъ
дѣтѣмъ же дѣтъ просихѣмъ
просихѣмъ сѣтъ соудѣмъ тѣмъ
дѣтѣмъ дѣтъ сѣтъ нечестивѣмъ
нѣмъ сѣтъ дѣтѣмъ просихѣмъ
е нечестивѣмъ тѣмъ нечестивѣмъ
сѣтъ тѣмъ сѣтъ тѣмъ сѣтъ
дѣтѣмъ дѣтѣмъ нечестивѣмъ
дѣтѣмъ рѣдѣмъ дѣтѣмъ

Слово Палладия Мниха
о второмъ пришествии,
начало текста утрачено, л. 1

22 (4736)

Слово

Палладия Мниха

о втором пришествии
и Слово «О страшном
втором пришествии»

Без нач. и кон.

Кон. XVIII — нач. XIX вв.

4° (21,2 x 17,3). 24 л. (л. 2–25).

Рукопись пострадала от воды, листы в пятнах—затеках. Нижние левые края всех листов обветшали—перетерлись из-за большого узла переплетных веревок, несущественно пострадали отдельные слова; края л. 24 и 25 оборваны—пострадал текст; л. 24 об. сильно затерт—текст частично утрачен. Нынешняя нумерация сделана в XIX в., когда, возможно, часть листов рукописи была уже утрачена (см.: Содержание); по данной нумерации отсутствует л. 1.

Филиграни

1797 [год] ВМ–1797 [год]
МК—Кукушкина, № 436 –1797 г.

Письмо

Скоропись отдельная.

Переплет

Без переплета. Грубо сделанная прошивка тетрадей, вероятно, не предусматривала специальный переплет.

Украшения

Инициалы пером с примитивной орнаментацией, некоторые двойного контура. На л. 24 текст воронкой и большая концовка пером примитивного орнамента—росчерки и линии. На л. 24 об. инициал «Б» двойного контура повторен три раза и точно такой же инициал воспроизведен (и затерт) на чистом поле л. 24 рядом с концовкой.

Записи

На ряде листов между строк почерком XIX в. карандашом повторены слова текста. На л. 21 об. внизу поверх текста рисунок карандашом непонятного значения.

Содержание

Слово Палладия Мниха о втором пришествии, и о страшном суде, и о будущей муке, и о умирении души (без нач. со слов: «...скрежета-ние зубом, и тма кромешная, и плач неутешимый. Инно убо место смрад зол и лют, и трепет непостоянен, и страх неи[s]четен, ужаст поисповедим (!)»)— л. 2–24.

См. то же слово в рук. № 17 и 21. По сравнению с рукописью № 21, лист которой содержит примерно то же коли-

небуревити мавго пруженного в
идеали нмому божественно, л. 16
чужие лица ежб божественно
инне непослушно рожденна все
шего тласе тшоритте божество
дом оца вощего диявола мавго
его кошершкитте болго его чго
дитте неонцоу хопталаи его длох
богритте гавоа вжитте нощ
емъ коптоситте телесе воще эт
ав. ввудонномъ гавоа прелобо
двешомъ чбитшомъ андере гав
нми нощанбми пруденнажмал
нматшбтми чуби, лицелернмал
литоломемъ чверолнмемъ нитом
още риче шон вбтшомъ немолн
дн ананнми нршсе, андери, гажн
нм нм шот нмте нмштемъ бож
оууу приттте номте андирте
бмне бощемъ бощемъ нмтшомъ

чество текста, в начале данной рукописи не хватает не менее 5 листов. Согласно же позднейшей нумерации, утрачен 1 лист. Можно предположить и утрату до нумерации рукописи и сокращение начала текста. Так конец текста, по сравнению с рукописью № 17, сокращен не менее чем на 3 листа.

[Слово] «О страшном втором пришеств[вии]» (нач.: «Было пришествие первое, будет юже и второе. Первое было смиренное (!), второе—славное. Первое—милостиво, второе будет страшное. Ибо в первое Сын Человеческой пришел спастися мором (!), во втором придет судити мором, тако о сем самая предвечная истинная засвидетельствовала (!)»—

л. 24 об. —25 об.

Текст обрывается на л. 25 об., на котором можно прочесть отдельные слова: «... мернаго суда будет... звезды спадут... подвижется... затрубит ангелская труба и мертвыя... в едино мгновение... из гробов... народы сокруша...»

Эсхатологическое сочинение, вероятно, в старообрядческой обработке.

23 (4733)

Сборник литературно-исторический

Списки печатной периодики
1802–1805 гг.

XIX в. (около 1805 г.).

4° (21,6 x 16,2). 205 л. (I, 1–203, II).

Переплетные листы пострадали от сырости, бумага в пятнах. Л. II сверху обрезан.

Филиграни

Переплетные листы (знак виден наполовину): декоративная фигура, увенчанная крестом, в овальной раме—18... [год].

МОФЕ Б—1803 [год]—Клепиков
1959, № 359—1804—1810 гг.

Письмо

Скоропись (раздельные буквы). 31 строка. Стихотворные тексты частично в два столбца, на л. 29 об.—30—в три столбца.

Украшения

Узкие разделители (горизонтальные и вертикальные), узкие концовки (линии и небольшие геометрические фигуры и звездочки)—чернила.

Переплет

XIX в. (современен рукописи)—картон в мраморной бумаге, корешок—кожа с тиснением. Бумага на верхней крышке частично утрачена, корешок снизу оборван.

Записи

На корешке вытеснено: «Сборник». На внутренней стороне верхней крышки скорописью перв. пол. XIX в.: «Писарев». На л. I другим почерком перв. пол. XIX в.: «Писарева I-го». На форзацах и переплетных листах пробы пера чернилами и карандашом.

Содержание

«Свиток муз. Summa paulatim petemus. Книжка первая. С дозволения цензуры. Санктпетербург, печатано в типографии Шнора, 1802 года»—л. 1–19.

Полная копия содержания альманаха со с. 5 до с. 151. На л. 1 оглавление с указанием страниц печатного издания, каждый текст в рукописи также содержит ссылки на страницы. Альманах состоит из стихотворений членов «Вольного общества любителей словестности, наук и художеств»: И.М. Борна, А.Г. Волкова, А.Х. Востокова, В.И. Красовского, М.К. Михайлова, В.В. Попугаева. Много стихотворений подписано инициалами «Л.К.», несколько—«О.О.».

«Свиток муз. Книжка вторая. В Санктпетербурге при Императорской Академии наук, 1803 года.

С дозволения гражданского губернатора Сергея Кушника» — л. 19–40.

Полная копия содержания второй книжки альманаха со с. 3 до с. 144.

На л. 19 оглавление с указанием страниц печатного издания, каждый текст в рукописи также содержит ссылки на страницы. Альманах состоит из стихотворений тех же авторов, что и в первой книжке, а также И.А. Кованько (подпись «—вань—»), Олешева, Н.Ф. Остолопова.

На л. 39 стихотворение И.М. Борна «На смерть Радищева. (Къ О.Л.И.)» (в печатном издании с. 136–144), сопровождающееся прозаическим текстом (л. 39–39 об.), где автор пишет также о жизни А.И. Радищева в Илимске и Таре, на основе рассказов местных жителей. Это единственный некролог Радищева.

М.М. Херасков. «Поэт» (нач.: «Возпользуйся моим о! юноша советом, Коль хочешь ты узнать, рожден ли ты поэтом»). Список с печатного издания (М., 1805) — л. 40 об.–46.

Выписки кратких заметок из «Московских ведомостей» за 1805 г. — из № 62 (с. 987. Смесь), № 63 («из Парижа июля 1»), № 74 (с. 2044, «Из Франкфурта, августа 27») — л. 46–46 об.

«Политической журнал, на 1805 год» — л. 47–195 об.

Практически полная копия (пропуски незначительны) содержания этого

ежемесячного издания с января по август. Журнал издавался в Москве и являлся переводом с немецкого журнала того же названия, издававшегося в Гамбурге «Обществом ученых мужей». Для каждой статьи в рукописи указаны страницы печатного издания. Номера за январь–март (л. 47–101 об.), апрель–июнь (л. 101 об.–160) и июль–август (л. 160–195 об.) объединены в печатном издании самостоятельными нумерациями.

«О землетрясении в Неаполе и извержениях Везувия, 1805-го в июле» — л. 196–201.

Выписки из «Московских ведомостей» за 1805 г. из № 69–73, 75–80 о стихийных бедствиях в Италии. Выписки продолжают последнее известие «Политического журнала» на л. 195: «Одна минута в вечеру 26-го июля распространила в Неапольском королевстве смерть и пагубу на целые города и на многия тысячи людей...». Известия из разных городов датированы 31 августа–6 сентября. Заголовок, очевидно, принадлежит писцу—составителю рукописи. Выписка из № 69 (л. 199–199 об.) помещена между выписками из № 72 и № 73. У ее начала на поле л. 199 почерком писца примечание: «Сие о землетресении известие есть первое, за ним следуют № 70, 71, 72 ... и далее».

«Статистическое обозрение Вест-Индии. М.[осковские] в.[едомости], 1805-го № 57. Стр. 927 и 928-я» — л. 201 об.–202.

Таблица содержит перечень британс-

ких владений с указанием для каждого: площади (не для всех), численности населения (отдельно «белые», «мулаты и вольные негры», «негры невольники»), а также сумм вывозимых товаров; для французских, испанских, голландских и датских владений приведены только сведения о населении.

[«Московские ведомости» за 1805 г.] «№ 77, с. 2098. Нечто о султани Селиме III» (нач.: «Ныне правительствующий султан Селим III ходит часто по Константинополю инкогнито и под различными переодеваниями») — л. 202–203 об.

[«Московские ведомости» за 1805 г.] «№ 79, с. 2124». (нач.: «Из Оренбурга. сентября 18. Его императорское величество, снизходя на всеподданнейшее прошение хана Меньшой Киргиз—кайсацкой орды Ай—Чувака, в разсуждении глубокой старости и слабости здоровья, всемилоостивейше уволив его от должности ханскаго звания с пенсионом») — л. 203 об.

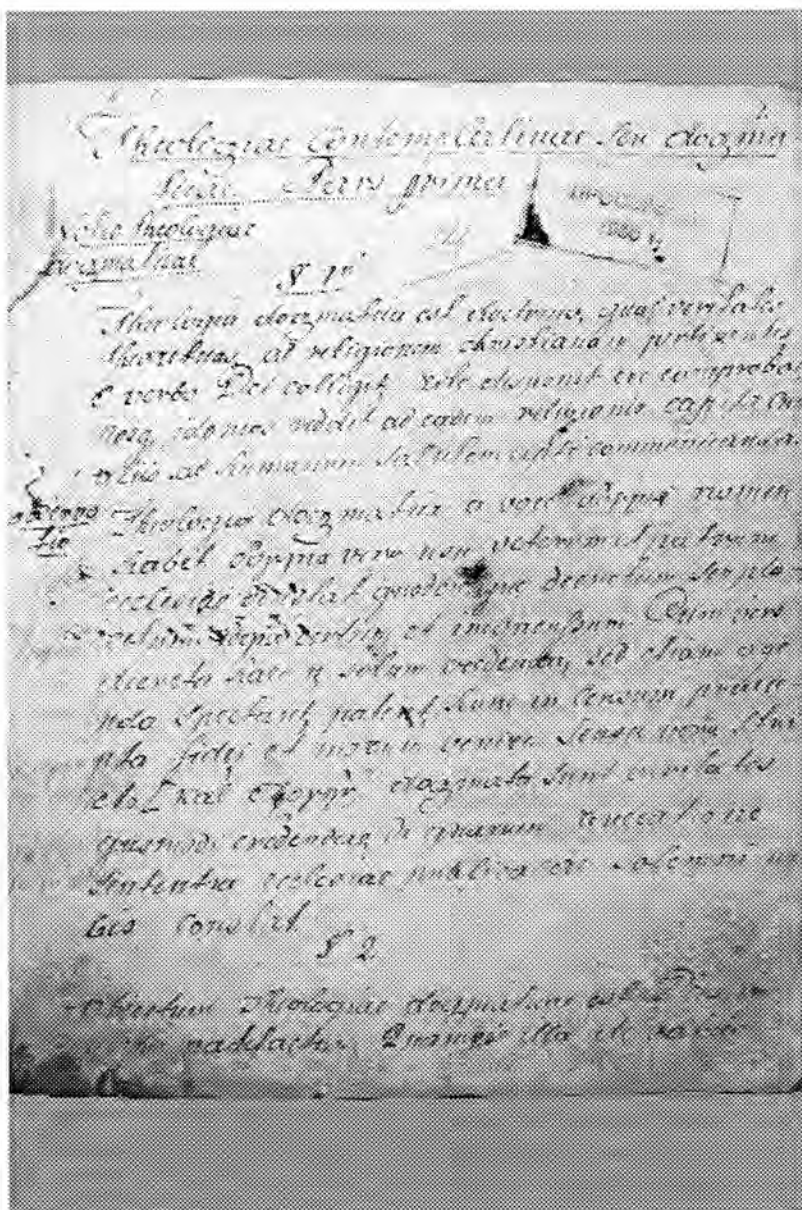
[«Московские ведомости» за 1805 г.] «№ 76. Стр. 2078». (нач.: «Из Копенгагена. сентября 3. Один здешний учитель письма изобрел довольно замысловатую азбуку, которая состоит только из точек, маленьких черточек и нулей») — л. 203 об.

Эта система письма, близкая к Азбуке Морзе, в отечественных изданиях по

истории телеграфа и тайнописи не упоминается (ср.: Т.А. Соболева. Тайнопись в истории России. М., 1994. С. 159–179).

Дополнительные сведения

На л. I в левом верхнем углу следы бумажной прямоугольной наклейки; схожая оторванная наклейка на № 24.



Начало Учебного курса Богословия,
л. 1

24 (4732)

Theologia

Учебный курс Богословия
на лат. и русск. яз.

Втор. четв. XIX в.
(кон. 1820-х—1830-е гг.).

4° (20,4 x 16,5). 99 л.

Рукопись сильно пострадала от сырости, листы в конце в пятнах, нижние края листов (особенно в начале у корешка и в конце) обветшали. Часть карандашного текста затерта. Перед л. 1 вырван лист (его вторая часть—л. 5), его фрагмент у корешка (ок. 20 мм) имеет следы карандашных линий; у л. 91 посередине большая дыра из-за ветхости и попыток стереть записи. Л. 91 первоначально текста не имел. Имеется нумерация разделов текста, сделанная карандашом № «14—49».

Филиграни

АСНХ (сложный вензель в овальной рамке из ветвей)—[Pro Patria] (медведь вместо льва)—1827 [год]—Клепиков 1959,
№ 68—1814, 1829 гг.

Письмо

Латинский курсив и русская скоропись одного почерка.

С л. 71 письмо заметно уменьшается, превращаясь местами в «бисерное», почти нечитаемое.

Украшения

Некоторые заголовки укрупнены буквами, иногда с попытками придать им декоративный характер (л. 18). Карандшом отчеркнуто крайнее поле.

На л. 55 об. на левом поле два рисунка карандашом—два схожих изображения, похожих на квадратные столы (престолы?) с лежащими на них предметами.

Переплет

XIX в. (современен рукописи)—картон в мраморной бумаге, корешок—кожа с тиснением, кожаные уголки. Картон сильно обветшал, в большей части мраморная бумага утрачена, оба нижних уголка утрачены.

Записи

На внутренней стороне верхней крышки переплета скорописью перв. трети XIX в.: «Что Сергей Гжельский владеет сею книгою—это знает Иван Гругъ (?) друг его, а что его—ли собственная—этого утверждать он не может. Генваря 1835-го года.» Ниже стертая запись тем же почерком. На том же листе

пробы пера другими почерками XIX в., в том числе «Сергий–Сережа Гжельский» и другие повторения этого имени и фамилии; а также подпись карандашом почерком перв. пол. XIX в.: «Василий Смирнов (?)».

На л. 33 в правом верхнем углу помета, современная тексту, но иным почерком и чернилами: «Надо написать». Большие части этого и предыдущего листа чистые.

На л. 36 по обрезу нижнего поля карандашом (помещено в карандашный полукруг): «1835-го года».

На л. 91 вверху, карандашом, почерком, близким к карандашным текстам в рукописи, запись четверостишья под заголовком

«Любовь»

«Любовь—начало всех вещей.
Любовь есть мета для людей,
Любовь к Творцу блаженство сулит
Любовь к себе—народы губит.»
Подпись: «С. Гжлск.» [С. Гжельский].

На том же листе ниже запись чернилами, зачеркнутая и плохо читаемая (также из-за дефекта листа): «О том, что сия книга точно принадлежит Сергию Гжельскому свидетельствует Др... [далее не разобрано и не читается несколько слов] ... [мож]ть быть не друг его, а товарищ». Ниже на некотором расстоянии дата, вероятно, относящаяся к данной записи: «Марта ... день

1835-го года». Между записью и датой приписки схожими почерками, но другими чернилами: «Бог с ним»; «Гж[ельс]кий! С тем (?) писать не годится!»

На л. 91 об. пробы пера разными почерками перв. трети XIX в., в том числе: «Страсти суть очки ума» (повторено карандашом); «Жизнь—сказка, любовь—завязка, Гроб—...ска, Смерть—раз[вяз]ка», под этим текстом короткая подпись (?): «С...ч» (буквы в середине утрачены из-за дефекта листа); ниже тем же почерком: «Люб[овь] ...—пыл огня; А ...—хлад льда»; между этими записями другими чернилами приписано: «Епископ Григорий».

На внутренней стороне нижней крышки переплета почерком писца рукописи, чрезвычайно мелким (нечитаемым без увеличения) письмом запись текста (5 строк) богословского содержания; здесь же многочисленные пробы пера разными почерками перв. трети XIX в. и более поздними, в том числе отрывки стихотворных строк.

Содержание

«Theologia contemplativae seu dogmaticae. Pars Prima»— л. 1–39.

Под этим общим заголовком сначала на л. 1–2 следует вводная часть под заголовком (на полях): «Nolio Theologia dogmaticae» (нач.: «§ 1. Theologia dogmatica est doctrino quas veritates»), разде-

sectio III.

18

De
Voluntate Dna eiusq
attributis

§

Sub nomine voluntatis Dnae intelligen-
da est ejusmodi vis, ob quam Deus, perfectissime
suo perfectissima intellectu, recte et constanti-
ter bonum appetit et malum aversetur, sive ipse
perpetuo, simpliciter ac simplicissima appetita
boni et aversetur mali.

Hae voluntas Dei dividitur in 4. respectus
et liberos, 1) absolutam et conditionatam;
2) efficientem et inessentialem 4) Antecedentem
et consequentem 5) in voluntate boni
placiti et regni.

Quia in Deo voluntas testatur et
sua scriptura psal. 113. N. Unus movet
haec verba in tua voluntate hic movet
concepit

ленная на § 1–4.

«Theologia contemplativae sev (!) dogmaticae. Pars Prima. Theologia absoluta» — л. 2–29 об.

На л. 2 об.–3 об. введение к разделу под заголовком «Introductio» (нач.:

«Theologia absoluta est doctrina quia consideranda»). Его текст сначала продолжает счет параграфов общей вводной части (§ 5–6), но его продолжение, писанное более мелким письмом, разделено на параграфы без номеров. Далее с л. 4 следует основной текст под новым общим заголовком: «Theologia dogmaticae absoluta». Он разделен на Sectio 1–3; Sectio 1 («De Deo in natura uno»), разделена на Caput 1–3 («Caput 1. De Dei existentia»). В некоторых частях имеются деления на параграфы без номеров.

«Theologiae (!) dogmaticae absoluta. Sectio Secunda. De sacro–sancta Trinitate» — л. 30–39.

Текст отличен от Sectio 2 в предыдущем разделе. Он разделен только на параграфы, начиная с § 55, после § 61 их нумерация прекращается. Вероятно, здесь ошибка в заголовке, не «Sectio Secunda», а «Pars Secunda».

«Theologiae contemplativae sev dogmaticae. Pars Secunda. Theologia relativa» —

л. 39–90.

Под этим общим заголовком сначала на л. 39 следует краткое предисловие ко всему разделу.

«Membrum 1. Theologia relativa. Cosmologia Theologica» — л. 39–51 об.

В начале на л. 39 об. краткое предисловие. Текст разделен на главы 1–3 («Caput 1. De creatione mundi»). В некоторых главах имеется деление на параграфы без номеров.

«Theologia relativae. Membrum Secundum. Pnevmatologia Theologiae sev Doctrina de Angelis» — л. 51 об.–67.

В начале на л. 51 об.–52 предисловие, разделенное на 3 параграфа. Далее основной текст, разделенный на Caput 1–3 («Caput 1. De existentia et natura Angelorum»), продолжает деление на параграфы (и их счет с предисловия), прерывающиеся на § 15 (л. 57) и продолжающиеся с § 22 (л. 63 об.).

«Membrum Tertium. Theologia relativae. Theologia Anthropologia» — л. 67 об.–90.

В начале на л. 67 об. краткое предисловие («Nolia Anthropologia»), разделенное на 2 параграфа без номеров. Далее основной текст под новым общим заголовком: «Anthropologiae Theologiae». Он разделен на Sectio 1–3; Sectio 1 («De Statu hominis primitivo»), имеет короткое предисловие и разделена на Caput 1–4 («Caput 1. De creatione hominis»); Sectio 2 также с предисловием разделена на Caput 1–3. В некоторых частях имеется деление на параграфы с номерами и без номеров. Письмо, начиная с Sectio 1—Caput 2 (л. 71), сильно уменьшается в размере, и весь текст Sectio 3

написан мельчайшим «бисерным» письмом и размещен на л. 90–90 об. В конце ее текста: «Конец. Богу слава».

Дополнительные сведения

На л. 1 штамп: «Проверено 1950 г.»
На внутренней стороне второй крышки ярлык с пометой красным карандашом: «№ 53 25 р. 00 к.»
Текст всех частей на латинском языке, содержащий также отдельные греческие и древнееврейские слова, перемежается с русским текстом. Рукопись содержит значительную правку и дополнения, сделанные той же рукой (?) чернилами и в значительной части карандашом; карандашные приписки, в основном, на русском языке.
Карандашная сквозная нумерация разделов—«14–49» может свидетельствовать о наличии других частей курса.

Историческое введение
к краткому начертанию всеобщей
истории
гражданской истории

Введение

История есть наука, которая изучает жизнь человеческого общества в его развитии. Она исследует причины и следствия тех событий, которые составляют историю человечества. История не только изучает прошлое, но и помогает нам понять настоящее и предвидеть будущее.

71
 1. История есть наука, которая изучает жизнь человеческого общества в его развитии. Она исследует причины и следствия тех событий, которые составляют историю человечества. История не только изучает прошлое, но и помогает нам понять настоящее и предвидеть будущее.

История не только изучает прошлое, но и помогает нам понять настоящее и предвидеть будущее.

1. История есть наука, которая изучает жизнь человеческого общества в его развитии. Она исследует причины и следствия тех событий, которые составляют историю человечества. История не только изучает прошлое, но и помогает нам понять настоящее и предвидеть будущее.

2. Она есть наука, которая изучает жизнь человеческого общества в его развитии. Она исследует причины и следствия тех событий, которые составляют историю человечества. История не только изучает прошлое, но и помогает нам понять настоящее и предвидеть будущее.

3. История есть наука, которая изучает жизнь человеческого общества в его развитии. Она исследует причины и следствия тех событий, которые составляют историю человечества. История не только изучает прошлое, но и помогает нам понять настоящее и предвидеть будущее.

Заголовок и введение
 «Краткого начертания всеобщей
 гражданской истории», л. 1

25 (4731)

«Краткое начертание
всеобщей гражданской
истории» и «Краткое
начертание
российской истории»

Учебные курсы.

Втор. четв. XIX в. (1830-е гг.).

4° (20,8 x 17,1). 131 л. (л. I, 1–123,
123а, 124–129).

Нумерация тетрадей (12-ти и 10-ти
листных) в левом верхнем углу по-
черком писца с краткими указани-
ями—«Др. истории», «Новой исто-
рии» «Ист.» (для Истории России).
Современная тексту нумерация
листов чернилами до л. 128.
Л. I, I об., 100 об., 128 об., 129 перво-
начально текста не имели.

Филиграни

ЯБМЯ—1832 [год]—гербы Ярослава
по Клепикову типы 11 и 13 (!)—
Клепиков 1978. С. 236–1818,
1858 гг.

Письмо

Скоропись одного почерка. Неко-
торые примечания к тексту сдела-

ны, возможно, другими (схожими)
почерками.

Украшения

Текст в рамке двойного контура. За-
головки (в том числе на полях)
подчеркнуты двойными линиями;
концовки— разделители в виде
утолщенной и тонкой линий. Неко-
торые номера разделов (парагра-
фов) на полях в двойных рамках.
На л. I и I об. большие (в пол-листа)
орнаментальные украшения (типа
заставок) пером и чернилами ром-
бовидной формы, состоящие из
многочисленных ажурных крестов.
На л. 62 заголовок—указатель на
поле («Азия») вписан в картуш.
На л. 82 об. заголовок—указатель
на поле («Варбург») написан круп-
ными буквами двойного контура.
На л. 103 об.—105 на полях марги-
нальные рисунки пером—поясные
изображения князей Рюрика, Оль-
ги, Олега, Игоря. Изображение
Ольги ошибочно сделано у текста,
посвященного Олегу. Ошибка исп-
равлена с помощью номеров—
Ольга—«II» (л. 104), Олег—«I»
(л. 105). На поле л. 110 схожее (той
же рукой) маргинальное изображе-
ние князя Ярослава Мудрого во
весь рост.

Переплет утрачен

Записи

На л. 85 об. вверху на левом поле
проба пера, похожая на подпись.

На л. 100 об. (первоначально чистом листе, перед началом Российской истории) почерком, схожим с почерком писца, проба пера с росчерками: «В несчастиях не надобно роптать на промысл Божий»; ниже более тонким пером, неразборчиво: «Господи, что со мною ...» [далее неразобрано три или четыре слова].

На л. 109 об. на верхнем поле над рамкой почерком, схожим с текстом других помет: «1839, 1840 [повторено два раза]». Вероятно, здесь указаны годы, синхронные данным пометам. На том же листе внизу под рамкой той же рукой числа непонятного значения: «45-76-34-21-67—... [последнее число неразборчиво]».

На л. 116 на нижнем поле под рамкой скорописью перв. трети XIX в.: «Дмитрий Градусов» — повторено два раза.

На л. 128 об. ниже стихотворных строк (см.: Содержание) стертая запись чернилами и большая, занимавшая всю вторую половину листа, запись карандашом, содержащая, вероятно, перечень фамилий — их фрагменты с инициалами видны на левом крае.

Содержание

Генеалогическая таблица мифических прародителей древних греков — л. I.

Позднейшая приписка к основному тексту. В начале таблицы помещен «Родоначальник Еллин», далее показаны его дети: «Дор», «Еол», «Кеу». Каждая ветвь сопровождается краткими текстовыми примечаниями.

Хронологические расчеты четырех периодов Древней истории — от Сотворения мира до Рождества Христова (нач.: «Период первый от Сотворения мира до потопа от 1 до 2262 года») — л. I об.

Позднейшая приписка к основному тексту. Текст отличен от аналогичного раздела во Введении к первому курсу.

«Краткое начертание всеобщей гражданской истории» — л. 1-100.

«Введение» — л. 1-3

Включает «Определение истории» (л. 1-2 об.) и перечень разделов с хронологическими расчетами (л. 2 об.-3). Расчеты содержат исправления и приписки числа лет каждого периода истории. В расчетах последнего шестого периода Новой истории карандашом исправлен год «до наших времен» — из «1501-го» на «до 1825-го года».

«Древней истории период первый. От Сотворения мира до Всемирного потопа, от 1-го до 2262-го года» — л. 3-5.

Расчет лет в начале текста — «7335 лет до наших времен» указывает на 1827 г. На поля вынесены заголовки парагра-

фов, имеющие общую нумерацию для всего курса, а также примечания и дополнения. В конце текста помещено «Примечание на историю 1-го периода» — историко-философское обобщение нравоучительного характера. Подобные «примечания» сопровождают все следующие разделы.

«Период второй. От Всемирного потопа до Моисея, вождя и законодателя Израильского народа и первого бытописателя мира, от 2262 и до 3839-го года» — л. 5–8 об.

«Период третий. От Моисея, вождя и законодателя Израильского народа до Ромула, основателя Великой Римской империи, от 3839-го и до 4754-го года» — л. 9–17 об.

В конце последней строки раздела (л. 17 об.) после указательного знака «NB» «Третьего периода» Всемирной истории и частично на поле иными чернилами вписано: «Здесь вмещается статья Начало летосчисления по Олимпиадам».

«Период четвертый. От Ромула, основателя знаменитой Римской империи, до Кира, славнейшего царя Персидского, от 4754 и до 4970-го года» — л. 18–23.

На полях этого раздела со знаками вставок приписаны значительные дополнения текста. На л. 20 после указательного знака «NB» в конце последней строки параграфа «Царствование Сервия Тулия», той же рукой, что

и вставки в предыдущем разделе, приписано: «Далее статью смотри в 5-м периоде сей истор.»

«Период пятый. От Кира, знаменитого царя Персидского до Александра Македонского, от 4970 и до 5177-го» — л. 23 об.—31 об.

На л. 29 после указательного знака «NB» на левом поле у параграфа «Уничтожение царского достоинства в Риме», той же рукой, что и вставки в предыдущих разделах, приписано: «Относится к четвертому периоду сей истории».

«Период шестый. От Александра Македонского до Рождества Христова, от 5177 и до 5508» — л. 32–45.

На л. 35 на правом поле заголовок параграфа «Ученость греков, Аристотель и другие», взят в скобки и той же рукой, что и вставки в предыдущих разделах, над ним написан новый заголовок: «Состояние просвещения в Греции»; ниже заголовка после указательного знака «NB» той же рукой: «Сия статья причислена к Примечаниям сего периода под имен. (?) 1-й». На л. 42 об. на правом поле у заголовка параграфа «Златой век наук у Римлян» после указательного знака «NB» той же рукой: «Статья относится к Примечаниям под названием второй». На л. 44 об. на правом поле у начала текста «Примечания на шестой период» после указательного знака «NB» той же рукой: «1-я статья Примечаний к Истории VI-го периода относящаяся: Состояние просвещения в Греции; 2-я статья Примечаний: Златой век наук у Римлян,

которые написаны ниже; 3-я же статья Примечаний: [далее следует первоначальный заголовок] Причины возвышения и упадка Римской державы».

«Всеобщей Новой истории период первый. От Рождества Христова до Феодосия Великого и до разделения Римской империи на Восточную и Западную, от 1-го года и до 325 /400/ года»— л. 45–51.

«Период второй. От Феодосия Великого и разделения Римской империи на Восточную и Западную до Магомета, основателя новой веры на Востоке, от 325 /400/ года до 622»— л. 51–54.

«Период третий. От Магомета до Карла Великого, или от основания четвертой господствующей веры в Риме до возстановления Западной римской империи, от 622 до 771-го года»— л. 54–56.

«Период четвертый Новой истории. От Карла Великого до времени папы Григория VII и до начала Крестовых походов, с 771 (800) года до 1095 (1100) года по Рождестве Христове»— л. 56 об.–66 об.

На л. 61 об. после орнаментального указательного знака в конце последней строки параграфа «История о народах Северных» и частично на поле, той же рукой, что и предыдущие приписки:

«Здесь вмещаются 2 статьи, кои написаны на пришитой бумашке». Той же рукой на поле л. 63 вписан заголовок: «Примечания на 4-й период». Далее этот заголовок следует на л. 65.

«Новой истории период пятый. От папы Григория VII до Колумба и Лютора, или от Крестовых походов до конца XV-го или до начала XVI-го века, от 1095 (1100) до 1500-го года»— л. 66 об.–80.

В «Примечаниях» на л. 79–79 об. отмечено, что этот период характерен «весьма важными открытиями и изобретениями. В числе таковых первейшее место занимают компас, огнестрельный порох и книгопечатание». Далее на л. 79 об. о книгопечатании: «Около половины XV-го столетия [на полях: «в 1436-м году»!] Иоанн Гуттенберг в Страсбурге (!) изобрел искусство книгопечатания. Изобретение сего искусства», делающее величайшую честь уму человеческому, весьма много содействовало к преобразованию умов целых народов: вскоре оно распространилось по всей Европе, и в 1563-м году явилось в Москве». На полях тем же почерком примечания, синхронные тексту: «жители города Майнца Фауст и Шеффер усовершенствовали сие искусство»; «“ Оно быстро распространило между народами истины, познания, и, к сожалению, глупости и заблуждения...».

«Период шестый. От возстановления учености и открытия Америки да наших времен»— л. 80–100.

К заголовку иным почерком приписаны крайние даты периода: «1492–1812». Позднейшая же дата текста вынесена основным почерком на поле л. 92, в конце истории Франии—«1825 года»—вступление на престол Карла X (в действительности—1824 г.). В известиях о Наполеоновских войнах, приведенных в историях ряда европейских государств, неоднократно указывается на роль России в событиях.

«Краткое начертание российской истории»— л. 101–128.

«Введение» (нач.: [Заголовок на полях]: «Происхождение Российского народа от Славян». «Великий Российский народ, удивляющий ныне свет своею славою, имеет происхождение от славян, которые по словам Нестора, в глубокой древности из стран, лежащих около Дуная, перешли в нынешнюю Россию, Польшу и другие земли»)— л. 101–103 об.

Заголовки параграфов на полях: «История древних славян», «Начало царства Русского». На л. 102 об.—103 в параграфе под заголовком на полях: «Разделение истории Русского государства» приведены заголовки разделов—хронологических периодов, на которые разделен курс, в том числе отсутствующий в рукописи раздел: «Период пятый, от преобразований Р. Петром Вел. до смерти Павла I-го, от 1682 и до 1800 г.» Далее во Введении параграф: «Замечание о нравах и образе жизни древних славян»; под его заголовком приписаны

даты «879–912», те же даты приписаны под заголовком «Правление Олега» (л. 104) в следующем разделе.

«Российской истории период первый. От начала Российского государства до разделения его на уделы, от 862 и до 1015-го года»— л. 103 об.—108 об.

«Период второй. От разделения России на уделы до покорения ее татарами, от 1015 и до 1224-го года»— л. 109–113 об.

«Период третий. От покорения России татарами до освобождения от их власти, от 1224 и (!) 1462»— л. 113 об.—121.

На поле л. 117 у текста, посвященного княжению Симеона Гордого, после указательного знака «NB» той же рукой, что и вставки в предыдущих разделах, приписано: «К сему времени относится основание св. мужем—Сергием знаменитой Троицкой Лавры».

«Период четвертый. От Иоанна III Васильевича до Петра I, или от восстановления независимости до преобразования России Петром»— л. 121–128.

К заголовку иным почерком приписаны крайние даты периода: «1462–1689». На полях л. 121 об.—122 у текста, посвященного княжению Ивана III, обширная приписка карандашом мелким почерком, схожим с почерком других помет. К сожалению, ее текст сильно затерт. На поле л. 124

Р. п. а. П. П. Пар де Троне-со-пате

Репан' мотарену поимед
Септе' септе' кеме нине мепе.
Тигане? А Тора септан?
Нине' Тора мепе мепе.
Апунте' ^{септе'} Тора мепе.
(Доиме' репане' септане?)
Угане' ретане' септане' кеме.
Тора мепе' кеме нине мепе.
Тора мепе' репане' мепе.
Тора мепе' репане' мепе.
Тора мепе' репане' мепе.
Тора мепе' репане' мепе.
Тора мепе' репане' мепе.
Тора мепе' репане' мепе.
Тора мепе' репане' мепе.
Тора мепе' репане' мепе.

Черновая запись стихотворения
о бое гусар с отрядом Пугачева,
л. 128 об.

в конце текста, посвященного Лжедмитрию I, после указательного знака «NB» той же рукой, что и вставки в предыдущих разделах, приписано: «Здесь кончилась История Карамзина».

На поле л. 126 в разделе, посвященном царствованию Алексея Михайловича, имеется известие, отмечающее заведение флота на Каспийском море «голландскими корабельщиками», «который впрочем истреблен был знаменитым разбойником Сенькою (!) Разиным».

В имени «Сенькою» буквы «Се» и «о» написаны черными чернилами по стертому. На поле, той же рукой, что и вставки в предыдущих разделах, со знаком вставки (в тексте поставленным над словом «Разиным») приписано: «Стенка—свидет. А. Пушкина в 7 томе его сочинений Ист. Емельки Пугачева, по франц. Stenko Razin...» [окончание слова у обреза листа неразборчиво]. Здесь назван 7 том первого посмертного Собрания сочинений А.С. Пушкина (СПб., 1838), включавшего «Историю Пугачевского бунта».

В том же разделе на том же листе указано, что царь Алексей Михайлович «основал в Москве Заиконо-Спасскую академию». В слове «Заиконо» буквы после заглавной «З» написаны (обведены?) черными чернилами. В следующем же разделе указано, что царь Федор Алексеевич основал Славяно-Греко-Латинскую академию» (л. 126 об.). Речь идет об одном учебном заведении, и известие об основании Академии царем Алексеем Михайловичем требует специального комментария.

В разделе «Примечания» заслуживает внимания параграф «Состояние просве-

щения» (л. 127 об.—128), в котором указано, что цари Иван Грозный, Борис Федорович (Годунов) и Алексей Михайлович «незвизирая ни на какия препятствия, непрестанно вызывали к себе ученых иностранцев, кои могли содействовать великому их намерению—просветить Россию».

Черновая запись стихотворения, под заголовком: «Р. р. г. П. В. Pas de tropе sa porte» (нач.: «Скорей, товарищи, погоня. Скорей, скорей, не то нагонят»)—

л. 128 об.—129.

Текст написан скорописью перв. трети XIX в. В начале текста упоминается Емельян Пугачев («Донской казак Емельян»). Описан бой его отряда с гусарами.

Три стихотворные строки: «Ну что жь-ей право ничего. Не выкинеш (?) из праз... (?) ма...[то...?] Ч... сказать (?) и все не больше»—

л. 129 об.

Написано иным почерком, чем предыдущий текст (?).

Дополнительные сведения

На л. I в левом верхнем углу следы бумажной прямоугольной наклейки; схожая оторванная наклейка на № 20. Здесь же в правом нижнем углу наклейка с пометой красным карандашом: «№ 64 3 р 00».

Указатели*

Указатель
произведений*

	та во граде Вирите» 12 (216 об.– 217 об.)	Анастасии Узорошитель- ницы, ее учителя Христо- гона, Феодотии и про- чих, с нею пострадавших 17 (216 об.–233 об.)
	Геометрия— учебный курс со стереометрией и тригонометрией 14	Андрея Первозванного 12 (82–86 об.)
	Ектеня на 7 гласов 5 (38 об.–40)	Антония Римлянина 12 (414 об. –421, 491 об.)
Беседа трех святителей 4 (92 об.–100)	Житие	Аполинарии девицы 17 (573 об.–579 об.)
Блаженны 5 (49–52)	Аверкия еп. Иерапольского 12 (229 об.–234 об.)	Ариадны мц. 12 (276)
Богословие (Theologia) на лат. яз. 11, 24	Авраамия Затворника и блаж. Марии 12 (245–245 об., 257–262 об.)	Барвары вмц. 12 (99 об.–105 об.), 17 (142–163)
Введение в Генеральную историю Кураса Гилмара 13	Авраамия Ростовского 12 (262 об.–264)	Василисы Никомидийской 12 (275–275 об.)
«Видение о муках» (из «Великого зеркала», гл. 200) 12 (309–310)	Агапии, Хионии и Ирины мцц. 17 (375–385 об.)	Василия Нового 12 (496–524 об.), 17 (264–317 об.)
«Видение» Прокла патри- арха Цареградского 12 (462 об.–465)	Акакия Синайского 12 (274–274 об.)	Веры, Надежды и Любви и матери их Софии, мцц. 12 (135–141 об.)
«Воспоминание чудеси, бывшаго от иконы Гос- пода нашего Иисуса Хрис-	Алимпия Столпника 12 (9 об.–13)	Виктора мч. и Стефаниды мц. 12 (227 об.–229)
	Анастасии Римлянины 12 (45 об.–49)	

*Указаны номера рукописей, а в скобках номера листов.

Владимира князя 12 (386 об.–405 об.)	Ефрема Новоторжского 17 (425–425 об.)	Иоанна Милостивого патр. Александрийского 12 (189 об.–199)
Вонифантия мч. 17 (188–199)	Ефросина прп. 12 (310 об.–312)	Иоанна Хозевита еп. Кесарийского 12 (246 об.)
Гурия архиеп. Казанско- го и Варсонофия еп. Тверского 12 (57 об.–59 об.)	Ефросинии прп. 12 (436–447)	Иосифа Прекрасного 12 (360–386 об.)
Гурия, Самона и Авива мчч. 12 (л. 166–175 об.)	Захария прор. 12 (268–269 об.)	Ирины вмц. 12 (284–293)
Дионисия Ареопажита 12 (244–244 об., 256–256 об., 246)	Зиновия еп. Египтского и сестры его мц. Зиновии 9 (276 об.–277 об.)	Кикилии мц. и Валериа- на, Тивуртия и Максима мчч. 12 (217 об.–222 об.)
Дмитрия Солунского 12 (180–184 об.)	Иакова Алфеева ап. 12 (189 об.–199)	Киприана и Устинии мчч. 12 (24–30 об.)
Евгений прмц. 17 (234–263 об.)	Иакова брата Господня 12 (70 об.–72 об.)	Кирика и Улиты 12 (433–435 об.)
Евлампия вмч. и сестры его Евлампии мц. 12 (278–280)	Иакова Персиянина 12 (175 об.–180)	Климент папы Римского 12 (235–241)
Евстафия Плакиды 12 (142–153 об.)	Иерофея еп. Афинейского 12 (274 об.)	Козьмы и Дамиана 12 (153 об.–154 об.)
Евстратия, Авксентия, Евгения, Мардария и Ореста мчч. 17 (163–164 об.)	Ильи Пророка 12 (344–359 об.)	Константина Великого и матери его Елены 12 (406–414 об.)
Евфимии, вмц. 12 (155–158 об.)	Иоанна Богослова 12 (72–82)	Корнилия Сотника 12 (447 об.–455 об.)
	Иоанна Златоуста 12 (88)	Луки ап. 12 (69–70)

Мамелфы Персидской 12 (66 об.)	Моисея Боговидца 12 (264–268)	Прокопия Декаполита Исповедника 17 (199–200 об.)
Марии Египетской 1 (129–138 об.)	Наума прор. 12 (88)	семи отроков Ефесских 12 (421–432 об.)
Марии девицы и отца ее Евгения 17 (579 об.–584)	Никона Радонежского 12 (253 об.–254)	Сергия Радонежского 12 (247–253 об.)
Марка Афинского 12 (466–473 об.), 17 (317 об.–340 об.)	Ольги княгини 12 (293 об.–308 об.)	Симеона Столпника 12 (1–9 об.)
Мартиниана прп. 17 (406–424 об.)	Онуфрия Великого 12 (473 об.–476, 476–491 об.)	Таисии прп. 12 (44–45 об.)
Матфея ап. 12 (67–69)	Павла ап. 12 (326–343 об.)	Феклы Равноапостольной 12 (49–55 об.)
Матфея Прозорливого 12 (66–66 об.)	Павла Препростого 12 (254–255 об., 245)	Феодоры прп. 12 (30 об.–39 об.)
Мелании Римляныни 17 (201–216 об.)	Парамона мч. «и иже с ним» 12 (87–87 об.)	Феофила св. 17 (511–525 об.)
Минодоры, Митродоры и Нимфодоры мцц. 12 (222 об.–227 об.)	Параскевы Пятницы 12 (159 об.–160 об.)	Филарета Милостивого 12 (88–99), 17 (119–140 об.)
Мины вмч. 12 (185–189 об.)	Пелагеи прп. 12 (40–44)	Филиппа ап. 12 (59 об.–64 об.)
Михаила князя Черниго- вского и его боярина Фе- дора см. Сказание о убие- нии в Орде князя Михаи- ла Черниговского и его боярина Федора	Пелагеи Тарсийской 17 (340 об.–354 об.)	Фоки Вертоградаря 12 (64 об.–66)
	Петра ап. 12 (313–325)	Фомиады мц. 17 (402 об.–405 об.)
	Петра архиеп. Александ- рийского 12 (241 об.–244)	Фомы ап. 12 (л. 160 об.–166)

Харитины вмс. 12 (55 об.–57 об.)	Богородице 1 (184, 210 об.–228 об., 229 об.–235, 275–284, 284–289 об.)	чертание российской истории* 24
Якова Постника 17 (386–402 об.)	великий Андрея Критского 1 (138 об.–176)	Луцидариус 16 (43–89)
Изречения 4 (74–87 об.), 12 (312 об.)	воскресный 1 (259–263, 270–274 об., 284–289 об.)	Месяцеслов 3 (отрывок печатного издания у переплета)
Ирмологий 7 (57–112 об.)	крестовоскресный 1 (274 об.–275)	Месяцеслов с указанием песнопений и с уставными указаниями о богослужении 7 (19–52 об.)
Ирмосы канонов и трипеснецев в предразднества Рождества Христова и Богоявления 7 (111–118 об.)	Троице 1 (263–270)	Минья праздничная со службами Троицы Цветной 3
«Исповедание» прп. Марии Египетской 1 (228 об.–229 об.)	Катавасия «греческая» 7 (121 об.–125 об.)	Минья служебная (?) 2 (221–224 об.)
История о Казанском царстве 19 (68–101 об.)	«роспев греческой малой» 5 (35 об.–39)	Многолетие патриарху Московскому («имярек») 5 (142)
История о разорении св. града Иерусалима 19 (1–20 об.)	Сретению 7 (126–128)	царю Петру Алексеевичу 5 (142 об.–144)
История о пленении славного Царяграда 19 (21–42 об.)	«партесна» 5 (115–118)	«Моление к Пресвятей Богородице» 1 (235–236 об.)
Канон Благовещению 1 (236 об.–244)	Кормчая (выписка) 6 (2–3 об.)	Молитвы Богородице 1 (244–245)
	«Краткое начертание всеобщей гражданской истории» и «Краткое на-	

«Московские ведомости» — выписки за 1805 г. 23 (46–46 об., 196–203 об.)	«О тебе радуется» 5 (169–172)	Литургии Григория Двоеслова 5 (121–126)
«О землетрясении в Неа- поле и извержениях Ве- зувия, 1805–го в июле»— выписки из «Московских ведомостей» 23 (196–201)	«Приидите убожим Иосифа» 5 (172 об.–174)	Литургии Иоанна Златоуста 5 (80–114)
«О Иоанне Златоусте» 12 (494 об.)	«Тебе Бога хвалим, Тебе Господа исповедуем» 5 (268 об.–270)	на вечерни Великой пят- ницы 7 (129–129 об.)
Октоих с дополнениями 2	«Тело Христово приимите» 5 (268 об.–270)	на Господские и Богоро- дичные праздники 6 (145–144)
Октоих изборный (воскресный) 2 (3–31 об., 148–200 об.)	«Хвалите Господа» 5 (72–79 об., 268 об.–270 об.)	на освящение храма 6 (187–187 об.)
Описание Казани М.С. Пестрикова 19 (68–107 об.)	Песнопения Андрею Критскому 1 (175)	на Пасху 5 (127–141 об.)
Песнопение «Взбранной воеводе» 5 (46–48 об.)	богородичны 5 (40–44)	на погребение 6 (187 об.–189)
«Во всю землю» 6 (265 об.–268)	Богоявлению 5 (174–187)	на Рождество 5 (189 об.–192)
«Достойно есть» 5 (67 об.–72)	в Великую субботу 5 (30–35 об.)	на утрени Великой субботы 7 (128–129)
«Исполати деспота» 5 (141 об.–142)	«в Пяток Великий» 5 (174–187)	на утрени «по шесто псалмех» 6 (19–21 об.)
	всенощного бдения 5 (1–4 об., 7–18 об., 23 об.–25)	на часах «в навечерие Рождества Христова» 6 (174–187)

- Октоиха
5 (211–260)
- светильны
1 (290–302)
- степенны
1 (302–313)
- троичны
1 (290–302),
6 (205–210 об.)
- Повесть**
- о Варлааме и Иоасафе
12 (116–135),
21 (выписка? 164 об.)
- о видении Козьмы игу-
мена
12 (105 об.–109)
- «о неседальном»
(«Повесть Акафисту»)
1 (194 об.–198 об.)
- об обороне Тихвинского
монастыря от шведов
в 1613–1614 гг.
17 (473 об.–478)
- о пожаре в Тихвинском
монастыре, предсказан-
ном Макарием
Желтоводским
17 (478–479 об.)
- о папе Григории
4 (100–107 об.)
- о руке Иоанна Предтечи
12 (91–94)
- о страце, хотящем «све-
дати о славе небесной»
21 (161–164)
- о хмеле
4 (88–89)
- о царе Агее
4 (68–73 об.)
- о Черногорском монас-
тыре см. Сказание о иконе
Богоматери Грузинской
- «Полиелей поем
в неделю»
5 (22 об.–23)
- «Политический журнал,
на 1805 год» список
(полная копия)
23 (47–195 об.)
- Послание Пилата
к Тиверию
15 (л. 63 об.–64 об.),
16 (41–42),
17 (83 об.–85),
20 (48–49 об.),
21 (114–116 об.)
- Послание Тиверия
к Пилату
15 (л. 64 об.–67 об.),
16 (116 об.–112),
17 (49 об.–52),
20 (49 об.–52),
21 (116 об.–112)
- Последование**
- «егда крест творит свя-
щенник на страсть недуга
со святым копием»
6 (1–1 об.)
- часов в навечерии Бого-
явления
3 (276–287 об.)
- часов в навечерии Рож-
дства Христова
3 (194–207)
- Поучение**
- к царям, и ко князьям,
и к епископам, и к попам,
и ко всем христианам
«еже не упиватися»
17 (552–553 об.)
- «на Воскресение Христо-
ва (!) о страстех Господа
нашего Иисуса Христа»
15 (67 об.–68 об.),
16 (35–37 об.),
17 (89–91),
20 (52–52 об.)
- Правило молебное
1 (247–258 об.)
- Припевы**
- на Богородичные празд-
ники, всем святым, вмч.
Георгию, трем святителям
5 (27–30)

на Господские и Богородичные праздники 5 (145–144, 159 об.–167 об.)	знаменный 5 (100–108, 159 об.–167 об.)	проповедей и торжественных слов 18
Притчи — изречения 4 (74–87 об.)	«Розыск исторический» Феофана Прокоповича 19 (44–67 об.)	хождений, повестей, сказаний и изречений 4
«Происхождение честного и животворящего креста Господня» см. Сказание о победе великого князя Андрея Юрьевича Боголюбского над болгарями	Сборник апокрифов, житий, сказаний и слов 17	«Свиток муз» — список (полная копия) альманаха за 1802–1803 гг. 23 (1–40)
Распевы	богослужебный 1	Сказание
Василия Титова 5 (109–114)	житий и слов 12	о знамени иконы Богоматери в Великом Новгороде (о битве новгородцев с суздальцам) 12 (113 об.–114 об.)
греческий 5 (74, 119 об.–120 об., 193–201), 7 (119 об.–122 об.)	исторический с описанием Казани М.С. Пестрикова 19	о введении Богородицы в церковь Господню 12 (203–208)
«греческия болшаго роспеву» 5 (145–153)	литературно–исторический 23	о иконе Богоматери Грузинской 17 (526–529)
«греческой малой» 5 (35 об.–39, 153 об.–159, 195)	певческий на линейных нотах 7	о иконе Богоматери Донской 17 (535 об.–536)
«демественна, верх» 5 (141 об.–142)	певческий на линейных нотах, включающий партии дисканта для многоголосного хора 5	о иконе Богоматери Одигитрии 17 (482–484 об.)
«жуковской» («жуковска») 5 (46–48 об., 49–52, 92–99 об.)		о иконе Богоматери Римляныни 17 (484 об.–493)

- о иконе Богоматери Тихвинской
17 (457–492)
- о зачатии и рождении Петра Великого
П.Н. Крекшина
10 (7–9, 12, 14–58)
- о победе великого князя Андрея Юрьевича Боголюбского над болгарами
17 (532–535 об.)
- о принесении ризы Христа в Москву (о даре шаха Аббаса)
17 (529–532)
- о происхождении иконы Богоматери Тихвинской из Царьграда
17 (479 об.–482)
- о убиении в Орде князя Михаила Черниговского и его боярина Федора
12 (280 об.–283 об.)
- о царе Киприане и о царице Устинии см. Повесть о папе Григории
- о церкви Богородицы Печерской
17 (493 об.–510 об.)
- Тимофея архиепископа Александрийского о чудесах вмч. Мины
12 (187)
- Славословие великое
5 (44–46)
- Слово Палладия Мниха о втором пришествии и Слово «О страшном втором пришествии»
22
- СЛОВО**
- Анастасия игумена [Синайского] о исповедании грехов
17 (550–550 об.)
- Афанасия Великого, «еже не осужати всякаго согрешающаго»
17 (556–556 об.)
- Василия Великого, апреля 20
17 (549–550)
- Евагрия мниха о умилении души
12 (111–113)
- Иоанна Златоуста, «его же рече: Любит Господь, того и казнит»
17 (551–551 об.)
- Козмы Пресвитера «о хотящих ити от мира сего»
17 (553 об.–556)
- Нифонта св., како подobaет всякому христианину обедати на трапезе
21 (164–164 об.)
- Павлина еп., «иже издая все имяние свое в милостыню»
17 (542–544 об.)
- Палладия мниха о втором пришествии Христове
17 (562 об.–573 об.),
21 (127–161),
22 (2–24)
- Памвы св.—поучение ко ученику своему о последнем роде
12 (114 об.–115 об.)
- на Воздвижение креста Господня
12 (208–212)
- на зачатие Иоанна Предтечи
12 (269 об.–271)
- на обновление Храма Воскресения Христова в Иерусалиме
12 (283 об.)
- на Покров Богородицы
12 (212–216)
- на Рождество Богородицы
12 (199–202)

- на собор святого архистратига Михаила и прочих небесных сил бесплотных
12 (20 об.–23 об.)
- «О страшном втором пришествии»
22 (24 об. –25 об.)
- «о жене, иже обрете блаженной отец Марко во острове морском с сыном своим»
17 (546–548)
- о жене, пришедшей к преп. Неофиту исповедаться
12 (109–110 об.)
- о злых женах
4 (89 об.–92)
- о исцелевшем муже у гроба св. Иоанна Златоуста
17 (544 об.–545 об.)
- «О милостини, яко тою вся напасти избудем и царство небесное получим»
17 (584 об.–585)
- «о некоем мнисе, иже влез в вертеп работати Господеву»
17 (536–540 об.)
- «о спасшемся от болезни милостыни рад»
17 (540 об.–542)
- «о судех Божиих неиспытанных, молившуся о них некоему монаху»
12 (492–493 об.)
- «о Феодоре жидовине, его же болна суца крестна»
17 (557–557 об.)
- о хмеле
4 (88–89)
- о «ядущих мнисех и о трапезе»
17 (561 об.)
- от Жития Марии Египетской
1 (146–156 об.)
- «похвально дающим милостыню нищим»
17 (548–549)
- «яко властелем подобает покаряться»
17 (584 об.)
- «яко не подабае осужати попа»
17 (559 об.–560)
- Слова русских проповедников XVIII в.
- в день иконы Богоматери Владимирской
18 (73–76 об.)
- в день иконы Богоматери Казанской
18 (77–80 об.)
- в день рождения имп. Екатерины II
18 (108 об.–112 об.)
- в день тезоименитства вел. кн. Павла Петровича
18 (1–10)
- еп. Костромского (?)
в день рождения вел. кн. Марии Федоровны
18 (22–28 об.)
- еп. Тверского (?) «при посещении церковей Божиих Тверския паствы»
18 (89–94 об.)
- на восшествие имп. Екатерины II на престол
18 (113–118 об.)
- на разные церковные праздники
18 (17–21 об., 29–33 об., 34–72 об., 81–88 об., 95–96 об., 119–138 об., 147–152, 172–179 об., 207–213)

надгробное генералу-аншефу—«болярину Иоанну» (?) 18 (131—138 об.)	Самуила архиеп. «о побуждениях, служащих к принятию судейской должности» 18 (11—16)	в четверг 5—й недели Поста 1 (129—176)
о новых законах и учреждениях, введенных Екатериной II 18 (196—206)	Служба Анне Пророчице 2 (221—224 об.)	в четверг 6—й недели по Пасхе 3 (372 об.—391 об.) Варваре вмц. 1 (378 об.—386)
Павла еп. Костромского при открытии нового в Костроме наместничества 18 (139—146)	Благовещению 3 (348—364 об.) Богоявлению 1 (95—121 об.), 3 (288—311)	Василию Великому 3 (243 об.—261 об.) Введению Богородицы во храм 3 (96—117 об.)
Платона (Левшина) в день рождения вел. кнж. Марии Федоровны 18 (153—158 об.)	в неделю 8—ю по Пасхе 3 (392—409)	Воздвижению креста 3 (41—57 об.)
в день св. Троицы 18 (29—33 об.)	в неделю по Рождестве Христове 3 (235—234 об.)	Георгию вмц. 1 (40—51 (на освещение церкви вмц. Георгия в Киеве), 51—71 об.)
в день рождения вел. кн. Павла Петровича 18 (188—195 об.)	в неделю св. праотец 3 (143—177)	Давыду царю 3 (235—234 об.)
в день тезоименитства вел. кн. Павла Петровича 18 (180—187 об.)	в предпразднество Богоявления 3 (266—275)	Даниилу прор. и св. трем отрокам 3 (143—158 об.)
в день тезоименитства имп. Екатерины II 18 (159—171 об.)	в пятницу 5-й недели Поста 1 (176—198 об.)	Екатерине, вмц. 1 (369 об.—378 об.)
похвальное имп. Петру Великому 18 (214—244 об.)	в среду 5—й недели Поста 1 (122—128 об.) в среду 6—й недели по Пасхе 3 (367—372)	Зачатию Богородицы прав. Анной 3 (136—142)

Иакову брату Господню 3 (235–234 об.)	Петру и Павлу апп. 1 (1–22)	Службы Триоди Постной 1 (122–198 об.), 2 (207–220 об.)
иконе Богоматери Казанской 3 (410–424 об.)	Покрову Богородицы 3 (58–70 об.)	Триоди Цветной 3
Иоакиму и Анне 3 (31–40 об.)	Преображению 3 (453–469)	Соборное Уложение 1649 г. 8, 9
Иоанну Богослову 1 (313–331 об.)	Рождеству Богородицы 3 (15–30)	«Стихира храму» (вмч. Георгию?) 5 (14 об.–15)
Иосифу Обручнику 3 (230–234 об., 235–234 об.)	Рождеству Христову 1 (72–94 об.), 3 (208–229)	Стихиры Алимпиаде и Евпраксии, св. женам 3 (447–311)
Иисусу Христу 1 (199–210 об.)	Синклитикии Александ- рийской, прп. 3 (266–275)	Богородице Одигитрии 1 (245–246 об.)
на «Воспоминание вели- каго и страшного труса» 3 (71–77 об.)	Симеону Богоприимцу 2 (221–224 об.)	в предпразднство Рож- дства Христова 3 (181 об.–193 об.)
на Обрезание Господне 3 (243 об.–261 об.)	собору 12 апостолов 1 (22 об.–39 об.)	в предпразднство Бого- явления 3 (262–264 об.)
на положение ризы Гос- подней (печатное изда- ние) 3 (425–446)	собору Богородицы 3 (230–234 об.)	во вторник 6-й недели по Пасхе 3 (365–367)
Николаю Чудотворцу 1 (331 об.–355)	Сретению 3 (328–311)	Евгении, мчч. 3 (181 об.–193 об.)
Новому лету 3 (3–14 об.)	Успению Богородицы 3 (470–484 об.)	
Параскеве Пятнице 1 (355–369 об.)	Феопемпту еп. Никоме- дийскому и Феоне, мчч. 3 (266–275)	

Георгию, вмч. 6 (14 об.—15)	Страсти Христовы 15, 16 (IV, 1—42), 17 (1—91), 20, 21 (1—126)	Указатель ирмосов (?) 7 (53—54 об.)
Григорию Чудотворцу 3 (78—95)		ирмосов из Октоиха 7 (1—5)
Зосиме и Савватию Соловецким 1 (386—389 об.)	Страсти Христовы и Луцидариус 16	канонов из Триоди Постной 7 (5—12 об.)
на Возвращение мощей Иоанна Златоуста 3 (312—327 об.)	Требник (?) 6	канонов из Триоди Цветной 7 (12 об.—19)
на Успение Богородицы 5 (193—201)	Тропари Богородице Одигитрии 1 (229 об.—235)	
на Успение св. Анны матери Богородицы 3 (447—311)	воскресные 1 (302—313), 6 (25—27)	Уставные указания к различным службам 2 (207—220 об., 1), 3 (41—57 об., 71—77 об., 143—158 об., 159—181 об., 230—234 об., 243 об. —266, 276—287 об., 367—372, 392—409, 483 об.—484 об., 485—513 об.), 7 (5—52 об.)
Селивестру, папе Римскому 3 (262—264 об.)	мироносицам 5 (21 об.—22 об.)	
Симеону Богоприимцу и Анне пророчице 3 (342—347 об.)	утренние 1 (302—313)	
Стихотворение	Триодь Постная— выписки 1 (122—198 об.), 2 (207—220 об., 1),— указатель канонов 2 (5—12 об.)	о трапезе 3 (41—57 об., 58—70 об., 276—287 об., 392—409, 483 об.—484 об., 493—513 об.), 7 (5—19), 9 (116—116 об.)
Борна И.М. «На смерть Радищева» 23 (39) Гжелского С.		
«Любовь—начало всех вещей» 24 (91)	Триодь Цветная— указатель канонов 2 (12 об.—19)	Хвалитны на 8 гласов 5 (40—44)
Хераскова М.М. «Поэт» 23 (л. 40 об.—46)		

Херувимская песнь

5 (52–67 об.,
119 об.–120 об.)

Хождение Трифона

Коробейникова
4 (1, 108, 2–67 об.),
17 (95–118)

Чин панихиды

2 (2)

Чины (выписки)

6 (1–1 об.)

Чудо

архангела Михаила
в Хонех
12 (13–20 об.)

св. Георгия о змие

12 (459–462)

св. Георгия о сарацине

12 (455 об.–459)

мчч. Евстратия, Авксен-
тия, Евгения, Мардария
и Ореста

17 (163–164 об.)

Указатель
имен

Лица,
упоминаемые
в записях

	Балтунов Федор, сержант Лейб-Гренадерского пол- ка, владелец (XVIII в.) 16	Грязин Николай Ивано- вич, владелец (XIX в.) 21
	Большаков Николай Сергеевич, антиквар, владелец (XIX-XX в.) 1	Гуркан (XVIII в.) 3
Алексей, митр. Московс- кий 1	Василий Никитич (XIX-XX в.) 18	Давыд, подольский купец (XX в.) 2
Алексей Михайлович, царь 8	Гжельский Сергей, семи- нарист (?), владелец (XIX в.) 24	Димитрий Алексеевич, царевич 8
Алексий (XIX в.) 2	Градусов Дмитрий (XIX в.) 25	Добрановский Федор Ва- сильевич, «соборный ие- рей» г. Данилова, писец, владелец (XVIII в.) 18
Аничков Иван, студент Московской духовной академии, владелец (XIX в.) 11	Григорий (XIX в.) 15	Дубровский Иван, писец (?), владелец (XVIII в.) 13
Аничков Н., владелец (XIX в.) 11	Григорий, еп. (XIX в.) 24	Дурденевский Яков, жи- тель с. Иванова Владими- рской губернии, владелец (XVIII в.) 17
Артемьев Федор, при- хожанин (XX в.) 2	Груть (?) Иван, семина- рист (?) (XIX в.) 24	Евдокия, член семьи по- дольского купца (XX в.) 2

Егоров Андрей Артемьевич, новолодожский купец, владелец (XIX в.) 16	Иона, митр. Московский 1	с. Яжелбиц Новгородского у. (XVII–XVIII в.) 2
Елена Абрамовна (XIX в.) 14	Козин Арсений Михайлович, крестьянин Улименской слободы, владелец (XIX в.) 15	Максим, младенец (XVIII в.) 5
Ермилин Михаил, священник. Николая Чудотворца с. Яжелбиц Новгородского у. (XVII–XVIII в.) 2	Козин Михаил Иванович, крестьянин Улименской слободы (XIX в.) 15	Малюшин Иван Иванович, петербургский купец, владелец–продавец (XVIII в.) 11
Иван Василевич (XIX в.) 21	Козма, строитель церкви (XX в.) 2	Маремьяна (XIX в.) 15
Иван Дмитриевич («Митреич»), строитель церкви (XX в.) 2	Ксения, младенец (XVIII в.) 5	Миролубов Константин, ученик, владелец (XIX в.) 7
Иванов Дмитрий, ученик Далоскаго (?) народного училища, читатель (XIX в.) 16	Ксения, член семьи подольского купца (XX в.) 2	Миролубов Никанор, ученик, владелец (XIX в.) 7
Иванов Константин («Коста»), дьякон серпуховского Троицкого собора, владелец (XVIII в.) 13	Кутькин Яков, владелец (XVIII в.) 17	Михаил Ивано[...] (Иванов, Иванович?), юрьевецкий купец (XVIII в.) 9
Игнатий, ученик, читатель (XIX в.) 15	Левитский Матвей, дьякон, владелец (XIX в.) 7	Михайлов Ефим («Яфим»), сын священника Михаила Ермилина, мирских дел писарь с. Яжелбиц Новгородского у. (XVII–XVIII в.) 2
	Лукин Варфоломей («Валф(о)ромей»), староста и понамарь ц. Николая Чудотворца	

Насков —см. Носков Антон	Симеон, подольский купец (XX в.)	Федоров (?) Яков (XVIII в.) 17
Наумов Лев Степанович, полковник (XVIII в.) 19	2 Смирнов (?) Василий, се- минарист (?) (XIX в.)	Трофим, подольский купец (XX в.) 2
Нетесов Илья, пинежс- кий кр—н, владелец (?) (XIX в.) 1	24 Соломонов (?) Семион (XIX в.) 16	Шкапский, се- кунд—майор (XVIII в.) 19
Николай Чудотворец 1	Сопеков Григорий Степанович (Стефанов), ярославский мещанин, владелец (XIX в.) 14	Яков (XVIII в.) 7 Яков Петрович (XIX в.) 14
Носков («Насъков») Антон, ученикъ Московс- кой губернской межевой канцелярии, владелец (писец—составитель?) (XVIII в.) 14	Степан («Степуля»), вла- делец (XIX в.) 15	
Петр, митр. Московский 1	Сухов Григорий Семенович, юрьевецкий посадский человек, пи- сец, владелец (XVIII в.) 12	
Писарев, владелец (XIX в.) 23	Сухов Семен Петрович, юрьевецкий посадский человек, писец, владелец (XVIII в.) 12	
Потап Иванович, моско- вский купец (XVIII в.) 21		
Прутков Андрей Егоро- вич, новолодожский ку- пец, владелец (XIX в.) 16		

Авторы произведений	Востоков А.Х. 23 (1–40)	6 (80–114), 17 (551–551 об.)
(действительные и гипотетические)	Герман, автор канона 3 (13 об.)	Иосиф, автор канонов 1 (184, 210 об.–228 об.), 2 (145 об.), 3 (149 об., 188)
	Герман, патр. Константи- нопольский 3 (18)	Иосиф Флавий 19 (100–100 об.)
	Гжелский С. 24 (91)	Карамзин Н.М. 25 (124)
Аморей, автор стихир 1 (261)	Григорий Богослов 4 (92 об.–100)	Киприан митр. Крутиц- кий (впоследствии Нов- городский) 3 (425–446)
Анастасий иг. Синайский 10 (550–550 об.)	Григорий, ученик Васи- лия Нового 12 (496–524 об.), 17 (264–317 об.)	Кирилл Философ 4 (74–89)
Андрей, автор канона 3 (21)	Димитрий Ростовский 12	Кованько И.А. 23 (1–40)
Андрей Критский 1 (138 об.–176)	Игнатий 1 (229 об.–235)	Козьма, «монах», автор канонов 1 (44, 111), 3 (47 об., 302, 398 об., 475 об.)
Афанасий Великий 17 (556–556 об.)	Иоанн, «монах», автор канонов 1 (95–121 об., 247–258 об.), 3 (8–8 об., 250, 302 об., 336, 398 об., 475 об.)	Козма Пресвитер 17 (553 об.–556)
Борн И.М. 23 (1–40)	Иоанн Дамаскин 1 (259, 260, 274), 3 (21, 476), 7 (57–131)	Красовский В.И. 23 (1–40)
Василий Великий 4 (92 об.–100), 6 (2–3 об.), 17 (549–550)	Иоанн Златоуст 4 (92 об.–100),	Крекшин П.Н. 10 (7–9, 12, 14–58)
Волков А.Г. 23 (1–40)		
Волчков С.С., переводчик 13		

Курас Гилмар 13	Петр Студит 1 (244–245)	Феоктист Студийский 1, (199–210 об.)
«Л.К.», автор стихотворений в альманахе «Свиток муз» 23 (1–40)	Платон (Левшин) 18 (29–33 об., 153–171 об., 180–187 об., 214–244 об.)	Феофан, автор канонов 1 (236 об.–244, 371 об.), 3 (81, 149, 336, 448 об.)
Лев Деспот 2 (202–206)	Попугаев В.В. 23 (1–40)	Феофан Прокопович 20 (44–67 об.)
Митрофан, автор канонов 1 (263 об.–270)	Пушкин А.С. 25 (126)	
Михайлов М.К. 23 (1–40)	Самуил архиеп. Ростовский и Ярославский 18 (11–16)	
«О.О.», автор стихотворений в альманахе «Свиток муз» 23 (1–40)	Сергий патриарх 3 (16, 18, 19)	
Олешев 23 (1–40)	Симеон Метафраст 12 (421–432 об.)	
Остолопов Н.Ф. 23 (1–40)	Софроний патриарх Иерусалимский 1 (129–138 об.)	
Павлин еп. 17 (542–544 об.)	Стефан, автор канонов 3 (250)	
Палладий мних 17 (562 об.–573 об.)	Стефан Святоградец 3 (16 об., 17)	
Павнутий Египетский 12 (473 об.–476)	Тимофей архиеп. Александрийский 12 (187)	
Пестриков М.С. 19 (68–83)	Титов Василий 5 (109–114)	

Исследователи	Опарина А.А. 4 (1, 108, 2–67 об.)	Филипповский Г.Ю. 17 (532–535 об.)
	Парфентьев Н.П. 5 (109–114)	Черторицкая Т.В. 1 (194 об.– 198 об.)
	Поздеева И.В. 3 (410–424 об., 425–446)	
Чегунов Ю.К. 17 (553 об.–556)	Порфирьев С. 19 (68–107 об.)	
Гладкова О.В. 12 (142–153 об.)	Пыпин А.Н. 4 (92 об.–100)	
Грибов Ю.А. 7	Ромодановская Е.К. 4 (68–73 об.)	
Гудзий Н.К. 4 (100–107 об.)	Салько Н.Б. 17 (535 об.–536)	
Данилевский В.В. 14	Сахаров И.П. 10	
Долгов С.О. 4 (1–67 об.), 17 (1–91)	Серегина Н.С. 1 (40–51)	
Зернова А.С. 3 (425–446)	Соболева Т.А. 23 (203 об.)	
Кириллин В.М. 17 (456 об.–493)	Титова Л.В. 4 (89 об.–92)	
Климова М.Н. 4 (100–107 об.)	Туманский Ф.В. 10	
Лебедева И.Н. 12 (163–165)	Турилов А.А. 3 (410–424 об.)	

Указатель
географичес-
ких названий
и учреждений

Названия,
упоминаемые
в записях

Боло[т]кина (Болотина?),
деревня с. Нового Сороц-
кой волости Ярославско-
го наместничества
21

Данилов
18

Даниловское народное
училище
18

Иваново, с. Владимирс-
кой губ.
17

Ильинские ворота
1

Кеврольский у.
1

Константинополь
2

Москва
1, 21

Московская губернская
межевая канцелярия
14

Московский археологи-
ческий институт имени
имп. Николая II
9, 14

Московский полиграфи-
ческий институт
4, 5, 14, 16

Новое, с. Сороцкой вол.
Ярославского наместни-
чества
21

Серпуховской Троицкий
собор
13

Сороцкая вол. Ярослав-
ского наместничества
21

Старая площадь
1

Улименская слобода
15

Церковь Николая Чудот-
ворца с. Яжелбицы Нов-
городского у.
2

Юрьевец Повольский
12

Яжелбицы, с. Новгородс-
кого у.
2

Ярославль
14

Ярославский городской
магистрат
14

Ярославское наместни-
чество
21

Названия, упоминаемые в описании	Монастыри	Варварские ворота
	Иосифо–Волоколамский 19 (77 об.)	17 (526–529)
	Казанский Спасо–Преображенский 12 (57 об.–59 об.)	Непрядва, р. 17 (535 об.–536)
	Киево–Печерский 16 (IV), 17 (493 об.–510 об.)	Новгород Великий 12 (82–86 об., 113 об.–114 об., 414 об.–421, 491 об.)
Академия наук императорская 23 (1–40)	Михайловский Златоверхий в Киеве 17 (154)	Оренбург 23 (203 об.)
Грузия (Иверская земля) 17 (526–529)	Московский Донской 17 (535 об.–536)	Пинега, р. 17 (526–529)
Дон р. 17 (535 об.–536)	Тихвинский Успенский 17 (457–492)	Радонеж 12 (57 об.–59 об., 253 об.–254)
Казанская епархия 19 (77 об.–78 об.)	Троице–Сергиев 12 (247–254), 18 (29–33 об.), 25 (113 об.–121)	Россия (Российская земля, Российское царство) 12 (82–86 об.), 13 (88 об.–89), 17 (154), 18 (29–43), 24 (101–128)
Казань 19 (68–83)	Черногорский (Красногорский) на Пинеге 17 (526–529)	Ростов 12 (247–253 об.)
Глятковыя соборы 19 (83 об.)	Москва 12 (293 об.–308 об.), 17 (529–532, 535 об.–536), 19 (78), 23 (47–195 об.), 24 (66 об.–80)	Санкт–Петербург 19 (44–67 об.), 23 (1–40)
Киев 1 (40), 12 (82–86 об., 293 об.–308 об.), 17 (154).	Золотые ворота 1 (40)	Серпухов 12 (57 об.–59 об.)
Киевская Академия 18 (137 об.)		

Славяно-греко-латинская
(Заиконо-Спасская)
академия в Москве
25 (126)

Церкви

Богородицы
в Киево-Печерском
монастыре
17 (493 об.–510 об.)

Георгия у Золотых ворот
в Киеве
1 (40)

Троицы у Варварских
ворот в Москве
17 (526–529)

Параскевы Пятницы
в Глятковых sobодах
в Казани
19 (83 об.)

Юрьев
12 (253 об.–254)

Научное издание

Морозов Борис Николаевич
Рукописные книги XVI—XIX веков

Редактор С.В. Морозова

Художник В.Д. Безкровный

Художественный редактор А.А. Семенов

Корректор А.С. Прохорова

Компьютерная верстка В.Д. Безкровный

Изд. лиц. № 04640 от 26.04.01.
Подписано в печать 27.01.06. Формат 70x100/16.
Бумага офсетная. Гарнитура «Garamond C».
Печать офсетная. Усл. печ. л. 18,53.
Тираж 200 экз. Заказ № 39/34.

Московский государственный университет печати.
127550, Москва, ул. Прянишникова, 2а.
Отпечатано в издательстве МГУП.

