

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ СЛАВЯНОВЕДЕНИЯ

БАЛТО-СЛАВЯНСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

XX

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ



Москва

2019

УДК 811.16/811.17+39
ББК 81
Б 207

Редакционная коллегия:

А. В. Андронов, П. М. Аркадьев, Б. Вимер, П. У. Дини, В. А. Дыбо (отв. редактор серии), М. В. Завьялова (секретарь), К. А. Кожанов, Б. Лаумане, Е. Л. Назарова, М. В. Ослон, С. И. Рыжакова, Б. Стунджа, Т. М. Судник, А. Хольфут, Т. В. Цивьян, У. Шмальшитис

Оригинал-макет:

С. Г. Болотов

Б 207 Балто-славянские исследования—XX: Сб. науч. трудов. — М., 2019. — 480 с. DOI: 10.31168/2658-5766.2019.20

ISSN-13: 977-2658-576-00-8

ISSN-8: 2658-576-6

DOI: 10.31168/2658-5766

В сборнике представлены статьи ведущих специалистов в области балто-славянских языковых и этноязыковых контактов из России, Белоруссии, Литвы, Чехии, Германии. Статьи посвящены актуальным проблемам акцентологии и морфологии балтийских языков, балтийской и славянской диалектологии, этимологии, восточнославянской и балтийской мифологии. Темы, затронутые в сборнике, актуальны не только для славистов, балтистов, индоевропеистов, но и для лингвистов, фольклористов, этнологов, историков широкого профиля.

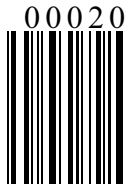
На фронтисписе — Фото Вяч. Вс. Иванова (Ю. Будрайтис, 16 июня 2009 г.).

ISSN 2658-5766

00020>

УДК 811.16/811.17+39

ББК 81



9 772658 576008

© Авторы статей, 2019
© Институт славяноведения РАН, 2019
© С. Г. Болотов, оригинал-макет, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

<i>В. А. Дыбо, С. А. Крылов.</i> Вячеслав Всеволодович Иванов (1929–2017)	8
<i>П. М. Аркадьев, И. Б. Иткин.</i> Аблаут в литовских отглагольных именах: к описанию синхронного распределения. II	28
<i>С. Л. Николаев.</i> Реконструкция акцентных классов балто-славянских тематических глаголов с корнями на шумный. II. Акцентуация отглагольных производных с суффиксами *-tlo- (*-dhlō-), *-to-, *-sto- и *-tā- ...	41
<i>С. Г. Болотов, М. В. Ослон.</i> «Правило Лескина–Отрембского–Смочиньского» и мнимые исключения из закона де Соссюра	55
<i>М. Н. Саенко.</i> Периодизация истории праславянского субстантивного склонения	92
<i>Б. Вимер, К. А. Кожанов, А. Эркер.</i> Корпус славянских и балтийских говоров <i>TriMSo</i> : структура, цели и примеры применения	122
<i>Е. А. Сведенцова.</i> Сериализованные конструкции в старославянском языке ...	144
<i>В. Блажек.</i> Славянское * <i>tešьka</i> ‘медведица’	200
<i>Р. А. Агеева.</i> Синие камни в традиционной культуре восточных славян	207
<i>Д. Разаускас.</i> Символика отношения «рыба–птица» и его метафизические контексты	237
<i>Н. Лауринкене.</i> Мифический образ неба в балтийской традиции	292
<i>Т. В. Володина.</i> Люди и <i>хозяйева</i> : стратегии и регулирование межмирной коммуникации в представлениях белорусов Поднепровья	317
<i>В. А. Лобач.</i> Богатыри, осилки и девы-воительницы в топонимических преданиях восточных славян	350
<i>Р. Бальсис.</i> Язычество балтов: человеческие жертвоприношения	384
<i>В. Я. Петрухин.</i> Посох Криве-Кривайтиса в балто-славянской перспективе ...	395
<i>Р. Шмигельските-Стукене.</i> Из истории парламентаризма в Речи Посполитой: сеймики Новгородского воеводства, 1794 г.	409
<i>Е. Л. Назарова.</i> «В душе моей Вы живете рядом с моей матерью...» (о латышском поэте Карлисе Скалбе)	425
<i>Т. Бартеле.</i> Первое празднование Дня русской культуры в Риге в 1925 году (по материалам русской прессы)	437

In memoriam

Симас Каралюнас (20 января 1936 – 28 ноября 2015) (<i>Ю. Карацеюс</i>)	448
Альгирдас Сабаляускас (26 июля 1929 – 17 апреля 2016) (<i>С. Валянтас</i>)	459
«Наука всегда должна служить жизни, своему народу» (Зигмас Зинкявичюс) (<i>А. Юджентис</i>).....	467
Витаутас Амбразас (25 марта 1930 – 23 февраля 2018) (<i>П. М. Аркадьев</i>).....	475
Сведения об авторах	478

CONTENTS

<i>V. A. Dybo, S. A. Krylov.</i> Vyacheslav Vsevolodovich Ivanov (1929–2017)	8
<i>P. M. Arkadiev, I. B. Itkin.</i> Ablaut in Lithuanian deverbal nouns towards the description of the synchronic distribution. II	28
<i>S. L. Nikolayev.</i> Reconstruction of accent classes of Balto-Slavic thematic verbs with obstruent-final roots. II. Accentuation of deverbals with the suffixes *-tlo- (*-dhlo-), *-to-, *-sto- и *-tā-	41
<i>S. G. Bolotov, M. V. Oslon.</i> “Leskien – Otrębski – Smoczyński’s Rule” and alleged exceptions to de Saussure’s Law	55
<i>M. N. Saenko.</i> Periodization of the history of the Proto-Slavic noun declension	92
<i>B. Wiemer, K. A. Kozhanov, A. Erker.</i> The <i>TriMCo</i> corpus of Slavic and Baltic dialects: structure, goals and case studies	122
<i>E. A. Svedentsova.</i> Serialized constructions in Old Church Slavonic	144
<i>V. Blažek.</i> Slavic * <i>mečьka</i> ‘(she-)bear’	200
<i>R. A. Ageyeva.</i> Blue stones in the traditional culture of the Eastern Slavs.....	207
<i>D. Razauskas.</i> Symbolism of the “fish – bird” relationship and its metaphysical contexts.....	237
<i>N. Laurinkienė.</i> The mythical image of the sky in Baltic tradition.....	292
<i>T. V. Volodina.</i> People and <i>hosts</i> : strategies and regulation of inter-world communication in the culture of Belarusians of the Dnieper	317
<i>V. A. Lobač.</i> Bogatyrs, giants and virgin warriors in the toponymic traditions of the Eastern Slavs	350
<i>R. Balsys.</i> Paganism of the Balts: human sacrifice.....	384
<i>V. Ja. Petrukhin.</i> Krivè-Krivaitis’ staff in the Balto-Slavic perspective	395
<i>R. Šmigelskytė-Stukienė.</i> A case from the history of parliamentarism in the Polish-Lithuanian Commonwealth: “Sejmiks” (dietines) of the Nowogródek Voivodeship, 1794.....	409
<i>E. L. Nazarova.</i> “In my soul you live next to my mother...” (about the Latvian poet Kārlis Skalbe)	425
<i>T. Bartele.</i> The first celebration of the Russian Culture Day in Riga in 1925 (based on the materials of the Russian press)	437

In memoriam

Simas Karaliūnas (20 January 1936 – 28 November 2015) <i>(J. Karaciejus)</i>	448
Algirdas Sabaliauskas (26 July 1929 – 17 April 2016) <i>(S. Valentas)</i>	459
“Scholarship must always serve life and its own nation” (Zigmas Zinkevičius) <i>(A. Judžentis)</i>	467
Vytautas Ambrazas (25 March 1930 – 23 February 2018) <i>(P. M. Arkadievs)</i>	475
Information about the authors	478

В 2019 году исполняется 40 лет со «дня рождения» серии «Балто-славянские исследования»: в 1979 году Владимир Николаевич Топоров написал докладную записку от Сектора структурной типологии в дирекцию Института славяноведения и балканистики АН с предложением учредить ежегодник «Balto-balkanica» (текст этой записки был опубликован в «Балто-славянских исследованиях – XVIII», М., 2009). Официально решение об учреждении серии было принято годом позже, но фактически она уже существовала (в 1972 г. был издан «Балто-славянский сборник», а в 1974 г. — «Балто-славянские исследования»). Отсчет серии ведется от 1972 года, и в этом году мы выпускаем уже 20-й том.

Все эти годы бессменным главным редактором серии был Вячеслав Всеволодович Иванов. Но этот том он не увидит... Прискорбно, что Вячеслав Всеволодович, до самых последних своих дней принимавший живейшее участие в составлении и редактировании тома, не дождался его выхода в свет. Мы не посвящаем этот выпуск памяти Вячеслава Всеволодовича, потому что ощущаем в нем его живую руку, слышим его голос. Мемориальным должен стать следующий том.

Мы уверенно надеемся, что новый главный редактор — Владимир Антонович Дыбо — сохранит традицию и приумножит славные дни «Балто-славянских исследований».

От редколлегии

Т. БАРТЕЛЕ

Первое празднование Дня русской культуры в Риге в 1925 году (по материалам русской прессы)

В статье рассмотрены материалы русской зарубежной прессы, в том или ином виде и объеме отразившие проведение первого Дня русской культуры, прошедшего в сентябре 1925 г. в Риге.

В последнее время освещению празднования Дней русской культуры в русском зарубежье в 20–30 годы прошлого века уделяется постоянное внимание. Интересные и разнообразные материалы об их проведении в Латвии более-менее регулярно появляются в интернет-проекте «Русские Латвии», научным руководителем которого является доктор истории Т. Фейгмане. Проведению и значению этого дня для русской эмиграции в разных странах посвящены как отдельные публикации, так и разделы в монографиях (Русские Латвии; Петрушева; Ковалев 2014; Бerezовая). Эти публикации, как правило, освещают проведение Дней русской культуры в разных странах в течение всего довоенного периода.

В данной статье автор рассматривает материалы русской зарубежной прессы, отразившие истоки, подготовку и проведение первого Дня русской культуры, прошедшего в сентябре 1925 г. в Риге. Основными источниками стали рижские газеты «Сегодня», «Сегодня Вечером», «Вечернее Время», «Понедельник», а также газета «Руль», выходившая в Берлине. Ценным источником стал Отчет о праздновании Дня русской культуры в 1925 г., составленный Н. А. Цуриковым (1886–1957) по поручению Педагогического Бюро в Праге (День Русской культуры 1926).

Распад Российской империи привел к тому, что русские люди оказались рассеянными по всему миру. Это были беженцы, покинувшие Россию в результате революции и Гражданской войны, представители русской интеллигенции, высланные из Советской России в 1922 г. или эмигрировавшие из нее в первой половине 1920-х годов, а также и те, кто компактно веками проживали на так называемых окраинах империи, а теперь оказались гражданами вновь образовавшихся государств. Так, в Латвии и Эстонии после распада Российской империи остались этнические русские, жившее там не один век; к ним добавилось значительное число беженцев. По неполным данным Службы по делам беженцев Лиги наций, в Латвии в 1924 г. было приблизительно 40 тыс. русских беженцев, а по переписи 1925 г. — 193 648 коренных русских жителей (Ионцев и др. 2001). В соседней Эстонии в это же время было 9,5 тыс. эмигрантов и 92 тыс. коренных русских жителей (полноправных граждан) (С педагогического съезда 1925: 1).

К середине 1920-х годов определилось юридическое превращение «беженцев» в «эмигрантов». Бежавшие из России после революции были лишены гражданства и оказались людьми без родины («апатридами»), как назывались они в официальных документах Лиги Наций).

Среди русских эмигрантов, численность которых по разным оценкам составляла от 1,5 до 3 млн. человек, было много детей. В связи с этим перед эмигрантской интеллигенцией встал вопрос, как не допустить, чтобы молодое поколение, как оказавшееся за границей вместе с родителями, так и уже там родившееся, не потеряло свою национальную идентичность.

В это время в эмигрантской среде начали использовать такое понятие, как денационализация применительно к потере национальной идентичности, прежде всего, молодым поколением эмигрантов¹. Одним из мероприятий, направленных на сохранение русской культуры и объединения русских, оказавшихся в эмиграции, в 1920–30-х годах и стало празднование Дней Русской Культуры.

Идея их празднования за пределами России возникла в Эстонии, где, как писала газета «Русский день», специально выпущенная ко Дню Русской культуры в Латвии в 1925 г., русское меньшинство, также как в Латвии, «представляет собою органическую часть государственного целого» (Е. М. 1925: 1).

Инициатором начинания, имевшего затем значимое продолжение, стал русский педагог, общественный деятель Российской империи и Эстонии А. К. Янсон (1866–1941). В декабре 1923 г. в Таллинне на съезде русских деятелей просвещения он выступил с докладом о «Дне русского просвещения». Тогда же и приняли решение «установить в Эстонии «День русского просвещения» с целью объединения русских на почве своей национальной культуры» (Исаков 2014). 26 мая (по старому стилю) 1924 г., в день рождения А. С. Пушкина, в Эстонии и был проведен первый праздник Дня русского просвещения.

Начинание деятелей русского просвещения в Эстонии было подхвачено в среде русской эмиграции в разных странах и, прежде всего, в Чехословакии. Началась интенсивная подготовка к проведению в 1925 г. первого Дня русской культуры в зарубежье.

В мае 1925 г. на собрании представителей русских организаций в Праге был образован постоянный президиум, в состав которого вошли графиня С. В. Панина (1871–1956), актриса В. Г. Иолшина-Чирикова (1875–1966), последний секретарь Л. Н. Толстого В. Ф. Булгаков (1886–1966), князь П. Д. Долгоруков (1866–1927). Секретарем стал студент из Латвии И. Н. Заволоко (1897–1984) (День Русской культуры 1926: 34)

¹ О русской эмиграции в Латвии и ее особенностях см.: Гаврилин 2015: 234–250.

Всем русским организациям, которые хотели бы принять участие в празднике, предложили вести переписку с Союзом русских студентов, и направлять письма на имя И. Заволоко (К празднованию 1925: 6).

Впервые День Русской Культуры, приуроченный ко дню рождения А. С. Пушкина, Русское зарубежье отметило летом 1925 г. Празднование, хотя и не везде одновременно, прошло в 13 странах, в общей сложности в 39 городах и других населенных пунктах.

В Риге в июне 1925 г. День русской культуры не отмечался. Восьмого июня на первой странице газеты «Понедельник» под рубрикой «День русской культуры» была напечатана небольшая статья «Вместо праздника будни». В ней говорилось, что «к сожалению, ни в Риге, ни в Латгалии, где сосредоточено большинство русского населения, ничего не сделано, чтобы день русской культуры был отпразднован достойным образом». Автор статьи высказал предположение, что некому было созвать, объединить и зажечь людей (Вместо праздника 1925: 1). Только небольшая группа созданного в 1925 г. Общества русских эмигрантов в Латвии в крохотном зале скромно отметила годовщину рождения русского гения. Зал был переполнен. На собрании было сделано два доклада: лектора Русского института университетских знаний в Риге В. А. Абрютина (1872–1944) — о мировом значении А. С. Пушкина, и В. И. Снегирева — о значении русской культуры. Выдающиеся русские актеры декламировали стихи Пушкина. Вечер закончился танцами и беседами за чашкой чая (Вечер 1925: 7; Вместо праздника 1925: 1).

Почему празднование не состоялось в день рождения А. С. Пушкина, выяснить не удалось. В прессе это обошли молчанием. 20 сентября в статье «День Русской Культуры» прозвучала фраза, что «так как в Латвии этого (празднования — *Т. Б.*) не произошло, то общественность решила исправить это прискорбное явление. А в газете „Balss“ («Голос») 21 июня на первой странице, в виде передовой, появилась статья бывшего министра образования Латвии А. Дауге (1968–1937) „Strīdi ap valodām un kultūrām“ («Споры о языках и культурах»). Она никоим образом не касалась прошедшего «Дня», а была связана с обсуждением в министерстве образования вопроса о том, какие иностранные языки необходимо изучать. Однако автор подробно остановился на том, что часть интеллигентов, в том числе из научной среды, «которые всем, что у них есть ценного из области науки и искусства, обязаны русской культуре», ссылаясь на «неполноту этой культуры, готовы презирать все русское». Более того, они говорят, «что у русских никогда не было ни научной, ни художественной, ни этнической культуры», а также, походя, утверждают, «что среди русских нет ни одного честного мыслителя, исследователя, художника, даже ни одного честного человека». Правда, А. Дауге

привел и похожие высказывания о немцах и их культуре. Приведя подобные мнения, он отметил, что ни от одной культуры «не нужно отказываться, и ни с одной из них не нужно воевать» (Dauge 1925: 1). Трудно сказать, была ли эта статья как-то связана с тем, что в день рождения А. С. Пушкина Рига не солидаризировалась с основной частью русского зарубежья. Но ни в начале июня, ни в сентябре автору статьи не удалось найти в латышской прессе не одного отклика на празднование Дня русской культуры за рубежом, а затем и в самой Риге.

Русская пресса так и не дала однозначного ответа, почему празднование было отложено на осень. Восьмого июня газета «Сегодня Вечером» писала, что организаторы всеобщего праздника предполагали, что «в Риге, Двинске и ряде других мест не только в городах, но и в селах 8 июня будут устроены торжественные празднества». Однако, как отметила газета, «своевременно не был образован комитет, и было решено в виду каникулярного времени, и вследствие недостаточной подготовленности, отложить „день русской культуры“ до осени» (Празднование 1925: 2). Уже в сентябре однодневная, специально по этому поводу выпущенная газета «Русский день» в передовой написала, что «ряд технических затруднений вынудил русских в Латвии отложить торжества до осени, до начала учебного года» Е. М. 1925: 1). То, что проведению праздника якобы помешало окончание учебного года, звучит неубедительно. Так как в прессе не удалось найти ни одного внятного объяснения, почему Рига не отпраздновала День русской культуры вместе с другими центрами русского зарубежья, то можно предположить, что это не было связано с окончанием учебного года. В Чехословакии, Югославии, в соседней Эстонии, где была та же ситуация, «День» был отмечен очень широко, в том числе и молодым поколением.

Отсутствие события в Риге не означало, что русская пресса прошла мимо него и общественность была не в курсе прошедшего в других странах праздника. Первые публикации «Пушкинский день» и «Празднование „дня русской культуры“ в разных странах» появились уже 8 июня в газете «Сегодня Вечером». Автор заметки «Пушкинский день» писал, что «пусть ежегодный день русской культуры, олицетворяемый великим Пушкиным, напомнит, что быть приобщенным к русской культуре и честь, и радость» (В. Т. 1925: 2). Газета «Сегодня» в течение нескольких дней публиковала сообщения своих собственных корреспондентов о празднике в европейских странах. На ее страницах можно прочитать заметку К. Бельговского о праздновании в Праге и Гельсингфорсе (Хельсинки), И. Савина — в Гельсингфорсе, анонимного автора — в Эстонии (День в Эстонии 1925: 6; Празднование 1925: 7; Бельговский 1925: 5; Савин 1925: 5).

Можно предположить, что ситуация с подготовкой к празднованию в Риге изменилась, и дело сдвинулось с мертвой точки, когда летом в Ригу из Праги приехал И. Н. Заволоко, ставший одним из инициаторов устройства праздника. «Лучше поздно, чем никогда. Мы, русские Латвии, приходится сознаться, не исполнили своего долга в тот день, когда во всех уголках зарубежной Руси праздновался День русской культуры. И должны наверстать это хотя бы в скромных размерах», — писал Заволоко в своем заявлении латвийскому комитету (Ржоутил 2010: 360). Организатором празднования первоначально выступило «Русское национальное объединение», а затем дело перешло в руки «Союза учителей Латвии» (Рижский комитет 1925: 4).

Активная подготовка к празднованию началась в конце лета. Пятого августа прошло организационное собрание, на котором был создан Комитет по устройству празднования, а на втором заседании одиннадцатого августа была выработана его программа (День русской культуры 1925: 4). В середине августа читатели смогли познакомиться с программой праздника, основным местом проведения которого предполагалось Московское предместье. В программу включили хоровое пение, народные танцы, различные игры, спортивные игры с привлечением школьных спортивных организаций и другие мероприятия. Тогда же в прессе было опубликовано Воззвание Организационного Комитета «К Русским Людям», в котором говорилось, что это день, когда надо забыть все партийные лозунги, все партийные распри, что это день объединения. В этот день, продолжали авторы возвания, «надо помнить одно: Я — русский. Я — тоже ничтожная крупинка в том великом сосуде, который носит название „Русской Культуры“. Нравственная обязанность всех русских людей и русских организаций пойти навстречу этому начинанию, как личным участием, так и посильной денежной лептой» (День Русской культуры 1926: 102–103; Программа праздника 1925: 5).

Со второй половины августа пресса постоянно информировала читателей о ходе подготовки к празднику, и об организациях, вошедших в состав Комитета. Двадцать четвертого августа был обнародован состав Президиума Комитета, в который вошел А. Г. Шершунов (1889–1970), бывший в это время членом правления «Союза русских учителей»; казначеем стал Н. Кузьминский, а секретарем — литератор Е. А. Кнауф (Магнусофская, 1890–1939) Ей же была поручена и подготовка однодневной газеты «Русский день» (День русской 1925: 6; День русской 1925а: 3; Программа праздника 1925а: 1; Программа праздника 1925б: 1).

Активно готовились к празднику местные хоры. Уже десятого августа Комитет по организации празднества провел собрание регентов хоров духовного и светского пения, которые потом собирались

еще несколько раз. Предполагалось выступление, как объединенного хора, так и отдельных хоров. Из сообщений в прессе можно понять, что как эти, так и другие подготовительные мероприятия проходили на частных квартирах (День в Риге 1925: 8; День русской 1925: 7).

На заседании 27 августа Комитет утвердил решение об издании в день праздника «газеты-однодневки», которая «будет чужда всякой политической окраски». Очень важным был вопрос о сборе средств на проведение праздника, к которому призывало и Воззвание. В конце августа Комитет констатировал, что, несмотря на то, что почти все организации уже внесли деньги, а также «поступают пожертвования от частных лиц», денег все еще недостаточно (День Русской культуры 1925б: 3). Надо отметить, что сбор средств шел и в сам День русской культуры. Так перед торжественным актом в зале «Улей» каждый входящий опускал «в металлическую кружку свою лепту», и получал «специально изготовленный к празднику значок» (Поморский 1925: 4).

С 10 сентября «Сегодня» начала печатать объявления о выходе специального номера газеты ко Дню русской культуры Рекламировался и выход газеты «Русский день». В прессе напоминали: «Не забудьте, что 20 сентября „ДЕНЬ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ“».

Накануне праздника газета «Сегодня» опубликовала статью, в которой была дана подробная программа празднования, начиная с вечера 19 сентября и на весь день 20 сентября. Она предполагала как платные, так и бесплатные мероприятия, рассчитанные на самые широкие слои рижан всех возрастов. Объявлялось об акции кружечного сбора (пожертвований) в местах проведения праздника и распространение газеты «Русский день» (День русской культуры 1925а: 6).

20 сентября вышел специальный номер газеты «Сегодня», на первой странице которой крупными буквами был дан общий заголовок «Номер „Сегодня“ в День Русской Культуры». В нем были помещены воспоминания И. Репина (1844–1930) о Льве Толстом (1828–1910), стихотворение К. Бальмонта (1867–1942) «Четыре сада», воспоминания Вас. Немировича-Данченко (1825–1936), статья А. Кизеветтера (1866–1933) «Пушкин и Россия», В. Татарина «От Ломоносова до Павлова», Ю. Айхенвальда (1872–1928) «Красивая Россия», П. Пильского (1879–1941) «Заветы русского театра». Материалы о праздновании «Дня» опубликовали также газеты «Сегодня Вечером», «Вечернее время», «Понедельник».

В этот же день была выпущена однодневная газета «Русский день», которая активно покупалась горожанами, а также была послана за границу. В газете были помещены статьи людей разных политических взглядов и социального происхождения. Издатели не ограничились ма-

териалами, относившимися непосредственно к проведению праздника. Был опубликован ряд статей, которые говорили о значении русской культуры, а также знакомили общество с историческими корнями русской культуры в Латвии. В них красной нитью проходили две главные мысли, близкие практически всем участникам Дней в русском зарубежье: память и объединение без различия политических взглядов. «Да будет нынешний день залогом единения и содружества тех, кто ценит и любит русскую культуру», — призывал автор передовой статьи (Е. М. 1925: 1). К этому же призывал кн. А. П. Ливен (1872–1937), подчеркивая, что День русской культуры «должен объединить всех зарубежных русских, будь они эмигранты, будь они граждане окраинных государств, в одном чувстве уважения к богатой русской культуре, заставить позабыть политические распри» (Ливен 1925: 2).

В статье «О нашей культуре» автор писал, что «пусть этот день будет днем памяти всех наполнивших священный сосуд — Святой Грааль русской культуры!» Он предлагал почтить благодарно память уже ушедших и протянуть руку тем, кто жив, несмотря на любые океаны, разделявшие русских людей. А к тем русским людям, которые придут на смену современным ему хранителям русской культуры, он обратился словами В. Брюсова из стихотворения «Фонарики»: «Но вам молюсь, сокрытые [безвестные! — Т. Б.] еще в ночной тени великие не жившие [сокрытые — Т. Б.]², грядущие огни!» (Е. М. 1925: 1).

На активную культурную жизнь русской Риги обратил внимание читателей учитель и общественный деятель Ф. Эрн (1863–1926). Он напомнил читателям о том, что было сделано русской общественностью, начиная с семидесятых годов XIX в., и подчеркнул, что «русские рижане конца прошлого века высоко ценили русскую культуру и по мере сил содействовали ее развитию и распространению среди широких масс населения». Он также высказал общую надежду, которая в том или ином виде звучала в прессе, «что первый День Русской культуры, объединив всех нас в мощном чувстве любви к русскому народу, напомнив нам великое мировое значение русской литературы, русской науки и русского искусства, заставит нас вспомнить о нашем долге перед русской культурой» (Эрн 1925: 4).

Нужно отметить в той же газете «Русский день» статьи «Ценности русской культуры» проф. К. Арабажина (1865–1929), «В чем русская сила» поэта и переводчика латышской поэзии В. Третьякова (1888–1961), «Забытая газета» журналиста и краеведа Б. Шалфеева (1891–1935) об «Остзейском Вестнике», статью «Памяти честной га-

² Цитата приводится по газетной публикации. В квадратных скобках отмечены расхождения с текстом оригинала стихотворения В. Я. Брюсова.

зеты» о «Рижском Вестнике», а также статью «Русская школа в Латвии». Были и другие статьи, рассказывавшие о существовании глубоких традиций русской культуры в Латвии.

День русской культуры, отпразднованный 20 сентября, совпал с празднованием еврейского нового года, а также «с раздачей избирательных листов» к выборной кампании в Латвийский Сейм (Saeima). Погода в тот день была очень хорошая. А так как многие мероприятия происходили не только в помещении, но и на открытом воздухе, и были бесплатны, то это еще более способствовало привлечению к активному участию в праздновании значительной части населения города, людей разных политических взглядов и социального происхождения.

Начало празднования было отмечено накануне вечером 19 сентября всенощным бдением в Ивановской церкви в Московском предместье, проведенным архиепископом Иоанном (Иван Андреевич Помер — Jānis Pommers 1876–1934). Несмотря на то, что архиепископ был этническим латышом, он активно поддержал День русской культуры. 20 сентября в Кафедральном соборе он провел Божественную литургию, а затем торжественный молебен по случаю Дня русской культуры (День русской культуры 1925б: 1).

Главным официальным мероприятием стал торжественный акт в зале «Улей». Не обошлось без официальной риторики. Открывая его, председательствующий А. Г. Шершунов «предложил в знак благодарности латвийскому правительству за данное разрешение выслушать латвийский национальный гимн». Затем уже перешли к главному. Один из организаторов Дней русской культуры Е. М. Тихоницкий (1875–1942) в своем выступлении сказал, что «русскому человеку надо пережить разрушение, гнет, изгнание, чтобы понять и оценить значение дня русской культуры, слагающейся из русского языка, русской школы, русского театра и русской души» (День русской культуры 1925б: 1).

Из больших мероприятий следует отметить симфонический концерт, во время которого оркестр под управлением А. Крейсlera (1898–1969) исполнял произведения русских композиторов. Выступивший в антракте проф. А. Арабажин сказал, что «русский народ не погиб и не погибнет, в него надо только верить, и не забывать своей родной культуры» (День русской культуры 1925б: 1). Заключительным событием стал спектакль-концерт в театре Русской драмы, состоявшийся исключительно из произведений русских авторов. Во вступительном слове перед концертом видный местный общественный деятель, много сделавший для сохранения Театра русской драмы, Л. С. Остроухов (1867–1937) еще раз указал, что «культура не знает партий и групп. Она едина» (День русской культуры 1925б: 1).

О настроении людей, посетивших официальные мероприятия, авторы отчетов писали по-разному. Так, в передовой статье в «Вечернем Времени» автор отметил, что настроение нельзя было назвать праздничным. «Чувствовался какой-то национальный траур, тоска по родине, не изгладившиеся еще следы пережитого и переживаемого» (День русской культуры 1925б: 1). В отчете о празднике в газете «Сегодня Вечером» отмечалось, что настроение было торжественным, полным ожидания (Поморский 1925: 2). Все же все публикации говорят, что появилась надежда на то, что этот день способствует объединению представителей русской культуры.

Красочным мероприятием, привлечшим внимание гуляющей публики, стало «блестящее корсо [проезд — Т. Б.] из украшенных автомобилей и экипажей». Некоторые из его участников были в национальных костюмах. В разных местах города прошли народные концерты. Самыми массовыми они были в Московском предместье, в том числе и в районе фабрики Кузнецовых. В центре местом их проведения стала улица Гайзиня, а на окраине Петербургского предместья улица Миера. Многие пришли на эти мероприятия в русских национальных костюмах.

Прошедший праздник получил очень высокую оценку как в рижской, так и в эмигрантской прессе за рубежом. Газета «Руль» писала, что «День русской культуры в Риге прошел блестяще». «Он был ознаменован сильным пробуждением национального чувства и редким единодушием, с которым были проведены все его мероприятия» (М. 1925: 2).

В газете «Сегодня Вечером» было сказано, что успех празднования подтвердил то, что, становясь под знамя культуры, русское меньшинство умеет забывать свои повседневные споры и ссоры, и что лучший путь русского населения идет не через политические дебри, а через широкую равнину культуры (Поморский 1925: 4).

В современных исследованиях отмечается, что «идея, заложенная в нем (Д. Р. К.), — сплочение эмигрантской общины на основе общего языка, истории и культуры, — несмотря на идеологические разногласия, обеспечила его живучесть. Кроме решения внутренних задач, этот праздник привлекал общественность принимающих стран и способствовал развитию межкультурных связей» (Климович 2017: 363).

Этот первый успех и усилия русской интеллигенции Латвии позволили сохранить традицию проведения Дней русской культуры до 1940 г. Уже в новых условиях эта традиция была возобновлена в 2011 г.

ЛИТЕРАТУРА

Бельговский 1925 — К. Бельговский. День русской культуры в Праге. (От пражского корреспондента «Сегодня») // Сегодня. 1925. № 129. 13.06.

- Березовая — Л. Г. *Березовая*. Культура русской эмиграции 1920–30-х гг.: культурная миссия послереволюционной эмиграции как наследие серебряного века: <http://ricolor.org/europe/stati/ruev/3/> и др.
- В. Т. 1925 — В. Т. Пушкинский день // Сегодня Вечером. 1925. № 124. 08.06.
- Вечер 1925 — Вечер в память Пушкина // Сегодня. 1925. № 125. 09.06.
- Вместо праздника 1925 — День русской культуры. Вместо праздника будни // Понедельник. 1925. № 2. 08.06.
- Гаврилин 2015 — А. *Гаврилин*. Русские эмигранты в межвоенной Латвии: правовой статус и попытки самоорганизации // Россия и Латвия в потоке истории. 2-я половина XIX–1-я половина XX в. М., 2015.
- День в Риге 1925 — День русской культуры в Риге // Сегодня. 1925. № 175. 09.08.
- День в Эстонии 1925 — День русской культуры в Эстонии // Сегодня. 1925. № 125. 9.06.
- День русской 1925 — День русской культуры // Сегодня. 1925. № 183. 19.08.
- День русской 1925а — День русской культуры // Сегодня. 1925. № 210. 19.09.
- День русской культуры 1925 — День русской культуры // Понедельник. 1925. № 13. 17.08.
- День Русской культуры 1925а — День Русской культуры // Понедельник. 1925. № 14. 24.08.
- День Русской Культуры 1925б — День Русской Культуры // Понедельник. 1925. № 15. 31.08.
- День русской культуры 1925в — День русской культуры // Вечернее время. 1925. № 452. 21.09.
- День Русской культуры 1926 — День Русской культуры. Отчет о праздновании Дня русской культуры зарубежом в 1925 году. По поручению Педагогического бюро составил Н. А. Цуриков. Прага, 1926: http://kaf.lv/wp-content/uploads/2016/10/День_русской_культуры_Отчет_о_праздновании_Дня_рус_культуры_за_рубежом_в_1925_г.pdf.
- Е. М. 1925 — Е. М. О нашей культуре // Русский день. 1925 (единичный номер).
- Ионцев и др. 2001 — В. А. *Ионцев*, Н. М. *Лебедева*, М. В. *Назаров*, А. В. *Огороков*. Эмиграция и репатриация в России. М., 2001: http://gulevich.net/statiy.files/emigrated_glavy_iz_knigi.htm.
- Исаков 2014 — С. Г. *Исаков*. Союз русских просветительских и благотворительных обществ в Эстонии (1923–1940): http://www.slavia.ee/index.php?option=com_content&view=article&id=14417:istoricheskaya-spravka-soyuz-russkikh-prosvetitelnykh-i-blagotvoritelnykh-obshchestv-v-estonii-1923-1940&catid=415&Itemid=1222.
- К празднованию 1925 — К празднованию дня русской культуры // Руль. 1925. № 1354. 17.05.

- Климович 2017 — *Л. В. Климович*. Праздники российской эмиграции как отражение исторического кода дореволюционной России (1920–1930-е гг.) // Научный диалог. 2017. № 11: http://nauka-dialog.ru/assets/userfiles/3678/356-368_Klimovich_ND_2017_11.pdf.
- Ковалев 2014 — *М. В. Ковалев*. Повседневная жизнь российской эмиграции в Праге. Саратов, 2014: <http://www.rfh.ru/downloads/Books/144193501.pdf>; <http://www.rfh.ru/downloads/Books/144193501.pdf>.
- Ливен 1925 — *кн. П. А. Ливен*. День Русской культуры // Русский день. 1925.
- М. 1925 — *М.* День русской культуры // Руль. 1925. № 1465. 26.09.
- Петрушева — *Л. И. Петрушева*. «Русская акция» правительства Чехословакии и эмиграция из России: <http://tricolor.org/europe/zchehia/je/3/>.
- Поморский 1925 — *Б. Поморский*. Как прошел «День русской культуры» // Сегодня Вечером. 1925. № 211. 21.09.
- Празднование 1925 — Празднование «дня русской культуры» в разных странах // Сегодня Вечером. 1925. № 124. 8.06.
- Программа праздника 1925 — День русской культуры. Программа праздника // Понедельник. 1925. № 13. 17.08.
- Программа праздника 1925а — День русской культуры. Программа праздника // Наш огонек. 1925. № 34. 22.08.
- Программа праздника 1925б — День русской культуры. Программа праздника // Сегодня. 1925. № 181. 16.08.
- Ржоутил 2010 — *М. Ржоутил*. Иван Никифорович Заволоко в Праге // Старообрядчество в России (XVII–XX века). М., 2010. Вып. 4.
- Рижский комитет 1925 — Рижский комитет по устройству праздника // Русский день. 1925. сент.
- Русские Латвии — Русские Латвии: <http://www.russkije.lv/ru/>.
- С педагогического съезда 1925 — С педагогического съезда (Из Праги) // Руль. 1925. № 1398. 10 июля.
- Савин 1925 — *И. Савин*. День русской культуры в Гельсингфорсе (От Гельсингфорского корресп.) // Сегодня. 1925. № 126, 10.06
- Эрн 1925 — *Ф. Эрн*. Из прошлого Риги // Русский день. 1925. 1.09.
- Dauge 1925 — *A. Dauge*. Strīdi ap valodām un kultūrām // Balss. 1925. № 136. 21.06.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Руфь Александровна АГЕЕВА

: ruf09382008@yandex.ru

кандидат филологических наук, заместитель председателя Топонимической комиссии Московского отделения Российского географического общества

Петр Михайлович АРКАДЬЕВ

: alpgurev@gmail.com


кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института славяноведения РАН, доцент Института лингвистики РГГУ (Москва)

Римантас Бальсис (Rimantas Balsys)

: Rimantas.Balsys@ku.lt

доктор гуманитарных наук, профессор, декан Факультета социальных и гуманитарных наук Клайпедского университета (Литва)


Татьяна Бартеле (Tatjana Bartele)

: tmb@inbox.lv

доктор истории, ведущий исследователь

Рижской высшей школы экономики, искусств и технологий (Латвия)

Вацлав Блажек (Václav Blažek)

: blazek@phil.muni.cz


хабилированный доктор филологии, профессор
Университета им. Масарика (Брно, Чехия)

Сергей Григорьевич Болотов

: baltaitis@yandex.ru

научный сотрудник Института мировой культуры
МГУ им. М. В. Ломоносова (Москва)

Скирмантас Валянтас (Skirmantas Valentas)


доктор гуманитарных наук, профессор : skirmantas.valentas@gmail.com
Шяуляйского университета (Литва)

Бьёрн Вимер (Björn Wiemer)

: wiemerb@uni-mainz.de

хабилированный доктор филологии, профессор
Майнцкого университета имени Иоганна Гутенберга (Германия)

Татьяна Васильевна Володина (Тацяна Васільеўна Валодзіна)


доктор филологических наук, заведующая отделом : tanja_volodina@tut.by
Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы
Национальной академии наук Беларуси

Владимир Антонович Дыбо

: vdybo@mail.ru

доктор филологических наук, академик РАН,
главный научный сотрудник Института славяноведения РАН (Москва)

Илья Борисович Иткин

: ilya.borisovich.itkin@gmail.com

кандидат филологических наук, старший научный сотрудник
Института востоковедения РАН, доцент Школы филологии,
Факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ (Москва)

Юозас Карацейус (Juozas Karasiėjus)

доктор филологии (Вильнюс, Литва)
Baltistikos katedra, Vilniaus universitetas, Universiteto g. 5, LT-01513, Vilnius

Кирилл Александрович Кожанов

: kozhanov.kirill@gmail.com

кандидат филологических наук, научный сотрудник
Института славяноведения РАН (Москва)

- Сергей Александрович Крылов** ✉: krylov-58@mail.ru
доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник
Института востоковедения РАН (Москва)
- Нийоле Лауринкене (Nijolė Laurinkienė)** ✉: nlaurinkiene@yahoo.com
хабилированный доктор гуманитарных наук, старший научный сотрудник
Института литовской литературы и фольклора (Вильнюс, Литва)
- Владимир Александрович Лобач (Уладзімір Аляксандравіч Лобач)**
доктор исторических наук, профессор ✉: nordic972@gmail.com
Полоцкого государственного университета (Беларусь)
- Евгения Львовна Назарова** ✉: ezis08@gmail.com
кандидат исторических наук, старший научный сотрудник
Института всеобщей истории РАН (Москва)
- Сергей Львович Николаев** ✉: sergenicko@mail.ru
доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник
Института славяноведения РАН (Москва)
- Михаил Владимирович Ослон** ✉: neoakut@gmail.com
кандидат филологических наук (Львов, Украина)
- Владимир Яковлевич Петрухин** ✉: vladimir.petrukhin@gmail.com
доктор исторических наук, главный научный сотрудник
Института славяноведения РАН (Москва)
- Дайнюс Разаускас (Dainius RAZAUSKAS)** ✉: dainius.razauskas@lnkc.lt
доктор гуманитарных наук, старший научный сотрудник
Института литовской литературы и фольклора (Вильнюс, Литва)
- Михаил Николаевич Саенко** ✉: veraetatis@yandex.ru
кандидат филологических наук, научный сотрудник
Института славяноведения РАН
- Елена Анатольевна Сведенцова** ✉: svedentsova@gmail.com
лаборант-исследователь Лаборатории моделирования речевой деятельности
филологического факультета
Санкт-Петербургского государственного университета
- Рамуне Шмигельските-Стукене (Ramunė Šmigelskytė-Stukienė)**
доктор гуманитарных наук, ✉: smigelskyte.stukiene@gmail.com
старший научный сотрудник Института истории Литвы (Вильнюс)
- Аксана Эркер (Aksana ERKER)** ✉: aksana.erker@gmx.de
доктор филологии, доцент языковой Академии
и Академии для детей (Кирхгейм, Германия)
- Артурас Юджентис (Artūras JUDŽENTIS)** ✉: arturas.judzentis@gmail.com
доктор гуманитарных наук, доцент
Вильнюсской художественной академии (Литва)

Научное издание

Балто-славянские исследования

XX

Сборник научных трудов

Подписано в печать 14.12.2019.

Формат 60 × 90¹/16.

Гарнитуры:

Times New Roman

© 2017 The Monotype Corporation (Monotype Imaging, Inc.)

(дизайн: Monotype Type Drawing Office — Stanley Morison, Victor Lardent, 1932).

Їзнітса © 2009 ParaType, Inc.

(дизайн: НПО «Полиграфмаш» — Светлана Ермолаева, 1988)

Печ. л. 30. Усл. печ. л. 30,13. Уч.-изд. л. 27,07.

Бумага офсетная. Цифровая печать.

Тираж 300 экз.

Заказ № 7854.

Отпечатано с электронной версии в типографии ООО «Буки Веди».
115 093, г. Москва, М-93, Партийный переулок, д. 1, корп. 58, стр. 2.

☎: +7-495-926 63 96, 8-800-333 42 06, 10:00 – 19:00.

Сайт: <http://www.bukivedi.com>; ✉: info@bukivedi.com.