

Институт славяноведения РАН
Отдел истории славянских литератур

**ЛИТЕРАТУРНЫЕ МАНИФЕСТЫ
СЛАВЯНСКОГО МОДЕРНИЗМА И АВАНГАРДА:
ОБЩНОСТЬ И РЕГИОНАЛЬНАЯ СПЕЦИФИКА**

Круглый стол
с международным участием

16 июня 2026 г.



ПРОГРАММА

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

12.00 – 13.40

Ведущая: Елена Николаевна Ковтун

КОВТУН Елена Николаевна

(Институт славяноведения РАН, Москва)

Общее и особенное в славянском модернизме и авангарде: методологический аспект

АМЕЛИНА Анна Вячеславовна

(Институт славяноведения РАН, Москва)

Нереалистический реализм: манифесты и художественная практика чешской межвоенной литературы

ВИНОКУРОВА Любовь Андреевна

(Институт славяноведения РАН, МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва)

«Попугай на мотоцикле» Витезслава Незвала: мир сквозь призму чешского поэтизма

ПЕСКОВА Анна Юрьевна

(Институт славяноведения РАН, Москва)

Жанр литературного и художественного манифеста в словацкой культуре первой половины XX века

ФЕДОРОВА Виктория Игоревна

(Государственный музей истории российской литературы им. В.И. Даля, Москва)

Литературные манифесты Молодой Польши: историко-литературный контекст

МОЧАЛОВА Виктория Валентиновна

(Институт славяноведения РАН, Москва)

Манифест как самостоятельное произведение искусства: польский футуризм

КРАВЧЕНКО Татьяна Юрьевна

(Государственный музей истории российской литературы им. В.И. Даля, Институт славяноведения РАН, Москва)

Модернизм, модерн, авангард — современные прочтения истории русской литературы 1890-1920-х гг.

КУРЕННАЯ Наталия Михайловна

(Институт славяноведения РАН, Москва)

Национальные мотивы в творчестве белорусского литературного объединения «Узвышша»

ЛЕСНАЯ Галина Мирославовна

(Институт славяноведения РАН, Москва)

"Молодая муза": предшественники, влияния и последователи

БАЙДАЛОВА Екатерина Викторовна

(Институт славяноведения РАН, Москва)

Манифест как объект пародии: мистификация и саморазоблачение украинского панфутуризма (от альманаха «Семафор в будущее» до Эдварда Стрихи)

Перерыв 10 мин.

ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

13.50 – 15.30

Ведущая: Анна Юрьевна Пескова

ШАТЬКО Евгения Викторовна

(Институт славяноведения РАН, Москва)

От манифеста к литературной практике: почему авангардисты так много объясняли себя?

КОРОЛЬКОВА Полина Владимировна

(РГГУ, Москва)

Программные тексты хорватской модерна и авангарда как манифесты культурной эпохи

КАШИНА Алена Романовна

(Институт славяноведения РАН, Москва)

Манифесты хорватского авангарда и специфика развития хорватской литературы XX в.

МАРАВИЧ Даворка

(Гомирье, Хорватия)

Проблема определения границ направлений в хорватском авангарде

СОЗИНА Юлия Анатольевна

(Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино, Институт славяноведения РАН Москва)

Репрезентативность программных документов о литературных процессах в Словении 1891–1941 гг.

ШЕШКЕН Алла Геннадьевна

(Институт славяноведения РАН, МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва)

Задачи становления и развития македонской литературы в манифестах 1930-1960-х гг..

ТРЕФИЛОВА Ольга Владимировна

(Институт славяноведения РАН, Москва)

Европейский авангард и историко-литературная ситуация в Болгарии в первой трети XX в.

ШАКИРОВА Елена Зофяровна

(Институт славяноведения РАН, МГЛУ, Москва)

Революционное искусство или искусство для революции? Концепция активизма в литературных манифестах венгерского авангарда

Дискуссия

Подведение итогов круглого стола

Регламент выступления с докладом – 10 МИН.

В программе возможны изменения

Круглый стол пройдет в смешанном формате — очно и онлайн.

Заседание состоится в Институте славяноведения РАН
(Ленинский проспект 32 А, центральный вход, комн. **827**)

Для входа в здание необходим **паспорт**.

По поводу онлайн-подключения и прочим организационным вопросам

просьба обращаться

по адресу: konfer.litved@mail.ru

по телефону, WhatsApp, Telegram, МАХ, Какао:

+7 903-768-39-95

Анна Вячеславовна Амелина

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда

№ 25-28-02368, <https://rscf.ru/project/25-28-02368/>