

V ХОРЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

АВТОР – ГЕРОЙ – НАРРАТОР
В СОВРЕМЕННЫХ ЛИТЕРАТУРАХ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ И ЮГО-ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ



ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ

ПРОГРАММА

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Конференция организована в смешанном формате:

2 декабря 2025 г. – **очно** и **онлайн**

3 декабря 2025 г. – **онлайн**

4 декабря 2025 г. – **онлайн**

Регламент выступления – 20 мин

Рабочие языки конференции – все славянские

Офлайн-адрес проведения конференции:

Институт славяноведения РАН

Москва, Ленинский проспект 32а (здание президиума РАН), 11 подъезд,
9 этаж, ауд. 901.

Гардероб расположен на нулевом этаже.

ВВ Для входа в здание необходимо иметь при себе паспорт!

Ссылка на онлайн-подключение

предоставляется по запросу

Для получения ссылки и / или решения организационных вопросов
свяжитесь с одним из членов оргкомитета конференции:

Адельгейм Ирина Евгеньевна

adelgejm@yandex.ru

+79032921137

Кожина Светлана Анатольевна

lana-0391@mail.ru

+79151846981

Лунькова Наталья Александровна

lunkova_n@mail.ru

+79030193019



Информация о конференции
на сайте ИСл РАН

РАСПИСАНИЕ СЕКЦИЙ

2 декабря 2025 г.

Монолог – диалог – полилог

10:00 – 14:00, офлайн- и онлайн-формат

Прагматика поэтики

15:00 – 17:00, офлайн- и онлайн-формат

3 декабря 2025 г.

**Повествовательные стратегии
в координатах внетекстовой реальности**

10:00 – 14:00, онлайн-формат

Гендер

15:00 – 17:00, онлайн-формат

4 декабря 2025 г.

Метаморфозы авторского «я»

10:00 – 14:00, онлайн-формат

Оппозиция свой / чужой

15:00 – 17:00, онлайн-формат

Перерыв в работе секций: 14:00 – 15:00

В программе возможны изменения

МОНОЛОГ – ДИАЛОГ – ПОЛИЛОГ

МОДЕРАТОР – Н.Н. СТАРИКОВА

2 декабря 2025 г.

10:00 – 14:00

Мальцев Леонид Алексеевич

Балтийский федеральный университет имени И. Канта (Калининград)

Поэтика «сильвичности» и авторское начало в «Дневнике, писавшемся ночью» Густава Герлинга-Грудзиньского

Либина Ирина Александровна

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова (Москва)

Нарратив в романе Веслава Мысливского «Трактат о лущении фасоли»

Феоктистов Антон Алексеевич

Белорусский государственный университет (Минск)

Нарративный залог и пространство субстанциальных деятелей в романе Е.Г. Водолазкина «Соловьев и Ларионов»

Морозов Александр Сергеевич

Институт славяноведения РАН (Москва)

Нарратологический анализ романа Дубравки Угрешич «Форсирование романа-реки»

Сагалович Елена Владимировна

Институт славяноведения РАН (Москва)

От городской сплетни до греческой трагедии: феномен коллективного рассказчика в романе Виды Огненович «Дом мертвых запахов»

Широкова Людмила Федоровна

Институт славяноведения РАН (Москва)

Организация повествования в романах Павла Ранкова: смысловые и композиционные функции чередования рассказчиков

Черникова Наталья Александровна

Университетская гимназия МГУ имени М.В. Ломоносова (Москва)

Повествовательная полифония в романе Цветы Делчевой «Целое тело»

ПРАГМАТИКА ПОЭТИКИ

МОДЕРАТОР – Н.А. ЛУНЬКОВА

2 декабря 2025 г.

15:00 – 17:00

Кожина Светлана Анатольевна

Институт славяноведения РАН (Москва)

Рефлексия и авторефлексия как интенция художественных произведений
Даниэлы Годровой

Адельгейм Ирина Евгеньевна

Институт славяноведения РАН (Москва)

Система персонажей и повествователей vs (ауто)психотерапевтические и
мелиористские интенции автора (на материале романов Ольги Токарчук)

Жирова-Лубневская Мария Олеговна

Балтийский федеральный университет имени И. Канта (Калининград)

Нарратор в романе-экодетективе Ольги Токарчук «Веди свой плуг по костям
мертвецов»

Усачева Анастасия Викторовна

Институт славяноведения РАН (Москва)

«На стыке времен моя жизнь текла не вперед, а вспять»:
нарратор как хронотопический инструмент в романе Йоаны Пырвулеску
«Кошачье золото»

Дискуссия

ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫЕ СТРАТЕГИИ
В КООРДИНАТАХ ВНЕТЕКСТОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ

МОДЕРАТОР – С.А. КОЖИНА

3 декабря 2025 г.

10:00 – 14:00

Старикова Надежда Николаевна

Институт славяноведения РАН, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова (Москва)

Персонажи-трикстеры в американских сюжетах Сергея Довлатова и Драго Янчара

Лунькова Наталья Александровна

Институт славяноведения РАН (Москва)

Система персонажей и концепция личности в прозе Романа Сенчина и Деяна Энева (на материале сборников «Девяностые» и «Заклание петуха»)

Шатько Евгения Викторовна

Институт славяноведения РАН, Государственный институт искусствознания (Москва)

Философ, хроникер и сатирик – три типа нарратора в «осажденной» литературе Боснии

Грасько Анна Васильевна

Институт славяноведения РАН (Москва)

Оценка эпохи нормализации сквозь призму детского нарратива в романах Ирины Доусковой «Гордый Буджес» и «Онегин был русак»

Кравченко Татьяна Юрьевна

Институт славяноведения РАН (Москва)

Особенности авторской повествовательной стратегии при описании распада многонационального государства (на примере первой редакции романа Андрея Волоса «Хуррамабад»)

Пескова Анна Юрьевна

Институт славяноведения РАН (Москва)

Автор и его позиция в исторической драме (на примере драматургических произведений Ивана Стодолы и Вильяма Климачека)

Мочалова Виктория Валентиновна

Институт славяноведения РАН (Москва)

Автор – герой – нарратор в текстах Мариуша Щигела

ГЕНДЕР

МОДЕРАТОР – И.Е. АДЕЛЬГЕЙМ

3 декабря 2025 г.

15:00 – 17:00

Ковтун Елена Николаевна

Институт славяноведения РАН (Москва)

Героиня-нарратор в славянской «женской» фантастике:
специфика восприятия необычайного

Байдалова Екатерина Викторовна

Институт славяноведения РАН (Москва)

Диегетический нарратор в современной украинской прозе: проблемные и эффективные стратегии создания (на примере романов «Записки украинского самашедшего» Лины Костенко и «Слуга из Добромыля» Галины Пагутяк)

Румянцева Ольга Сергеевна

Институт славяноведения РАН (Москва)

«Распутывая узоры авторских повествований, я сплетала из их словесной пряжи женские пастиши»: сборник рассказов Милены Славицкой «Она»

Дискуссия

МЕТАМОРФОЗЫ АВТОРСКОГО «Я»

МОДЕРАТОР – Н.Н. СТАРИКОВА

4 декабря 2025 г.

10:00 – 14:00

Авдикюк Полина Евгеньевна

Поселягин Николай Владимирович

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (Москва)

Самоосознанное повествование в метапрозе Андрея Битова:
фиктивный автор как аналитическая категория

Мешкова Алина Николаевна

Софийский университет имени св. Климента Охридского (София)

Эволюция автора-героя в романах Георгия Господинова
«Естественный роман» и «Времеубежище»

Затолюкина Арина Антоновна

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова (Москва)

Автор и нарратор в прозе Зиранны Затели

Герчикова Ирина Александровна

Институт славяноведения РАН (Москва)

Йозеф Шкворецкий – Дэнни Смиржицкий: история взаимоотношений

Козьмина Елена Юрьевна

*Уральский федеральный университет имени первого Президента России
Б.Н. Ельцина (Екатеринбург)*

Сюжет преображения героя и структура нарративных инстанций
в романе Ежи Сосновского «Фафарулей, или Апельсиновые пастилки»

Шешкен Алла Геннадьевна

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова,
Институт славяноведения РАН (Москва)*

Автор и герой в романе Венко Андоновского «Пуп света»

Винокурова Любовь Андреевна

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова (Москва)

«Псевдоним мой? – Nomen omen!»: к вопросу о самоопределении
лирического субъекта поэтических циклов И.Г. Крховского 1980–1990-х гг.

ОППОЗИЦИЯ СВОЙ / ЧУЖОЙ

МОДЕРАТОР – И.Е. АДЕЛЬГЕЙМ

4 декабря 2025 г.

15:00 – 17:00

Балаклеец Дарья Алексеевна

Балтийский федеральный университет имени И. Канта (Калининград)

Genius loci Данцига-Гданьска в романах Павла Хюлле «Вайзер Давидек» и Стефана Хвина «Ханеман»: диалог между своим и чужим

Созина Юлия Анатольевна

*Библиотека иностранной литературы имени М.И. Рудомино,
Институт славяноведения РАН (Москва)*

Система авторских ценностных ориентаций в романе Андрея Хинга «Вундеркинд Феликс»

Кармолиева Лина Рустамовна

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (Москва)

Проблемы оппозиции «свой-чужой» в пьесе Ренаты Литвиновой «Северный ветер»

Дискуссия

Подведение итогов конференции