

8-я конференция Междисциплинарного центральноевропейского семинара «“Есть город...”: локус — социум — образ в Центральной Европе и сопредельных регионах XVII–XXI вв.»

Информационное письмо



Центр по изучению истории многонациональной Австрийской империи отдела истории славянских народов Центральной Европы в Новое время приглашает историков, филологов, этнологов и историков культуры **5–6 ноября 2024 г.** принять участие в 8-й ежегодной конференции Междисциплинарного центральноевропейского семинара «“Есть город...”: локус — социум — образ в Центральной Европе и сопредельных регионах XVII–XXI вв.».

Город — форма организации пространства и социума, известная со времен античности. В древних Греции и Риме, в средневековой и ренессансной Европе город выступал территорией свободы — прежде всего политической, правовой и духовной. Модерная эпоха сделала город символом быстро менявшегося общества и промышленного прогресса, закрепив за ним статус властного, культурного и университетского центра. В Центральной Европе позднего Средневековья и Нового времени богатство, политический авторитет и экономическая самостоятельность городов не обрели западноевропейского положения, но в то же время в Центральной Европе именно они из оппонентов сословий превратились в форпосты государственной централизации и культурной гомогенизации, став важным элементом формирующихся национальных культур. В данном регионе сосуществуют города античного происхождения, созданные в Средневековье торгово-ремесленные и религиозные центры, индустриальные гиганты, культурно-политические столицы. Все они по-разному трактуют образы пространства и человека в нем, позволяя реконструировать эту своеобразную среду обитания, представления о человеке и его месте в мире, формы индивидуального и коллективного сознания.

Цель конференции — рассмотреть города Центральной Европы и сопредельных регионов как часть экономической и политической инфраструктуры государств прошлого и настоящего, как изначально поликультурную среду, испытавшую на себе гомогенизирующее влияние современного национализма, как питательную среду творческих исканий, как социум и как эстетический идеал.

Историки, филологи, этнологи, историки культуры приглашаются к обсуждению следующего круга вопросов:

- Город — модернизация: город — деревня, столица — провинция, центр — периферия;
- Город — структура: население города, правовой статус социальных (сословных, этнических, конфессиональных, профессиональных и др.) групп, их идентичность, контакты и конфликты;
- Город — школа: образовательные центры, университеты, научные и художественные объединения;
- Город — цель: военно-стратегические, политические, художественно-эстетические аспекты;
- Город — мораль: город в оппозициях природное/культурное, естественное/искусственное; город как символ греха, губительная среда «каменных джунглей»;
- Город — память: городская тема в эго-документах (переписка, мемуары, автобиографические страницы художественных произведений);
- Город — имя: семиотика города, переименование городов;
- Город — слово: языковая специфика городского населения.

Режим работы предполагается смешанный: оффлайн/онлайн

Для участия в конференции необходимо до **1 августа 2024 г.** направить заявку, содержащую краткие сведения о докладчике (ФИО, место работы или учебы), название и краткую (200–250 слов) аннотацию доклада, в адрес организаторов:

Дарье Юрьевне Ващенко (daranis@mail.ru), или

Ольге Владимировне Хавановой (austrian.centre.inslav@gmail.com)