

**ИНСТИТУТ СЛАВЯНОВЕДЕНИЯ РАН
СЛАВЯНСКИЙ ФОНД РОССИИ
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. А.Н.
КОСЫГИНА (Технологии. Дизайн. Искусство)
ИНСТИТУТ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ
МОСКОВСКИЙ ДОМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ**

**Международный симпозиум
«СЛАВЯНСКИЙ МИР В ТРЕТЬЕМ ТЫСЯЧЕЛЕТИИ»**



***Процессы консолидации и дифференциации
в славянской истории и культуре***

(Москва, ГБУ «Московский дом национальностей», 29 мая 2023 г.)

10.40 – 11.00 Регистрация участников

11.15 – 11.30. Открытие симпозиума

11.30 – 14.00. Доклады

Приветствия:

- Заместитель директора Института славяноведения РАН **Узенёва Елена Семёновна**

- Директор Института славянской культуры РГУ им. А.Н. Косыгина **Юдин Михаил Вячеславович**

Заседание ведут: к.ф.н., зав.кафедрой культурологии и славяноведения **Запека Оксана Анатольевна;**

к.ф.н., заместитель директора Института славяноведения РАН **Узенёва Елена Семёновна**

1. БУГАЕВА Ирина Владимировна (д.ф.н., зав. кафедрой общей и славянской филологии ИСК РГУ им. А.Н. Косыгина)

Вербальные и невербальные маркеры этноконфессиональных проблем современного славянства.

2. КОВАЛЬСКА-СТУС Ханна (профессор, зав. кафедрой православно-византийской культуры Ягеллонского университета, Польша)

О чем идет спор на языках двух христианских славянских культур?

3. КОЧЕГАРОВ Кирилл Александрович (к.и.н., с.н.с. Института славяноведения РАН)

Россия и Речь Посполитая во второй половине 17 – в начале 18 века. От конфликта до союза.

4. СТЕПАНОВ Вячеслав Петрович (д.и.н., профессор, в.н.с. Института славяноведения РАН)

Русский мир румынского фронта Республики Молдова: барометр социальной напряженности в условиях политической паранойи.

5. КАШИРИН Василий Борисович (к.и.н., с.н.с. Института славяноведения РАН)

«Дабы ту нацию не привести в огорчение»: о взаимодействии русской армии с населением княжества Молдавия в начале русско-турецкой войны 1768–1774 гг.

6. ГУСЕВ Никита Сергеевич (к.и.н., с.н.с., ученый секретарь Института славяноведения РАН)

Болгария рубежа XIX и XX вв. в описаниях русских очевидцев: символы модернизации, маркеры "Своего" и "Чужого".

7. ДОБРОВОЛЬСКАЯ Варвара Евгеньевна (к.ф.н., доцент кафедры общего и славянского искусствознания ИСК РГУ им. А.Н.Косыгина)

Опыт освоения «чужого» пространства русскими переселенцами в Калининградскую область.

8. КОНЕНКОВА Алла Кирилловна (к. культурологии, профессор кафедры общего и славянского искусствознания Института славянской культуры РГУ им. А.Н. Косыгина).

Болгарская Самоковская школа живописи конца XVIII в. – первой половины XIX в.

ПЕРЕРЫВ: 14.00 – 14.30

14.30 -17.30. Доклады

Заседание ведут: зам. директора Исл РАН, к.ф.н., в.н.с. **УЗЕНЁВА Елена Семёновна;**

Зав. кафедрой славяноведения и культурологии ИСК, к.ф.н. **ЗАПЕКА Оксана Анатольевна**

9. ПЕТРИКОВА Анна Анатольевна (к.ф.н., доцент Института русистики Прешовского университета, Словакия)

Концепт „славянской взаимности“ в трудах словацкого деятеля Яна Коллара.

10. СИПКО Йозеф (доктор, профессор Института русистики Прешовского университета, Словакия)

Фрагменты из судьбы русинов как четвертого восточнославянского народа.

11. ПРИГАРИН Александр Анатольевич (д.и.н., профессор Центра социальной антропологии РГГУ)

Балканские сюжеты в полевом дневнике антрополога 2022 г.:
кроскультурность как стратегия

12. ЕЛУШИЧ Синиша Петрович (д.ф.н., профессор университета Цетине, член-корр. Академии наук Черногории)

Славянофильская семантика в современной черногорской поэзии.

13. ЗАЙЦЕВА Ирина Павловна, (д.ф.н., профессор, зав. кафедрой мировых языков Витебского государственного университета им. П.М. Машерова, Республика Беларусь)

«Переплетение» близкородственных восточнославянских языков в лирическом творчестве поэтов Луганщины.

14. РАДОМСКАЯ Татьяна Игоревна (д.ф.н., профессор кафедры общей и славянской филологии Института славянской культуры РГУ им. А.Н. Косыгина)

Тема памяти в творчестве И.С. Шмелева: богословско- литургического аспекта.

15. АМЕЛИНА Анна Вячеславовна (м.н.с. Института славяноведения РАН)

Россия и русская литература в чешской периодике 1920-х гг. (ж. «Модерни ревью»).

16. МИШАЧЕВА Ирина Валентиновна (к. культурологии, доцент кафедры общего и славянского искусствознания Института славянской культуры РГУ им. А.Н. Косыгина).

Русский и белорусский ксилограф Василий Корень: христианское искусство «на пороге» Нового времени.

Регламент выступлений: 20 минут

Дискуссия: 5 минут