

Стыкалин Александр Сергеевич

(Институт славяноведения РАН, Москва)

DOI: 10.31168/0475-6.31

ПЕРВАЯ ЛЕДИ КОММУНИСТИЧЕСКОГО РЕЖИМА КАК СИСТЕМООБРАЗУЮЩИЙ ЭЛЕМЕНТ ПОЛИТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ: ФЕНОМЕН ЕЛЕНА ЧАУШЕСКУ

До лета 1971 г. почти никто из западных комментаторов, довольно высоко оценивавших независимую внешнюю политику, которую проводила Румыния, не переставая оставаться частью советского блока, не уделял внимания первой леди коммунистического режима Елене Чаушеску. Но ситуация изменилась после длительного, с посещением Пекина и Пхеньяна, азиатского турне Николае Чаушеску, произведшего на румынского лидера огромное впечатление и заставившего его скорректировать свои представления об образе власти в глазах подданных. В этой новой системе отношений между властью и обществом нашлось место и для «матери нации», и в последующие десятилетия этот образ активно создавался всей государственной пропагандистской машиной параллельно ее восхождению на политический олимп — Елена Чаушеску была избрана в высшие партийные органы и стала по своему могуществу вторым человеком в стране, оказывавшим влияние на первое лицо государства. В докладе выявлены те пропагандистские механизмы, которые позволяли создавать и длительное время поддерживать образ «матери нации». Сделан вывод, что неотъемлемой частью мифа было представление о «матери нации» как о профессионале высокого уровня в определенной сфере деятельности. Проработавшая в молодости несколько лет лаборанткой в химической лаборатории Елена Чаушеску стала директором академического института, была избрана академиком, и в результате наиболее пагубное непосредственное влияние ее деятельность оказала на развитие естественных наук и связанных с ними отраслей экономики. Уровень общей культуры первой леди стал притчей во языцех; предметом особых

насмешек и анекдотов франкофонной румынской интеллигенции старой формации был тот неподражаемый прононс, с которым имевшая 4-классное образование крестьянская дочь Ленуца Петреску, принимая элитные французские делегации, произносила, желая похвастать знанием Парижа: *Les Champs-Élysées*. В докладе ставится вопрос, насколько характерным было формирование в условиях восточноевропейского социализма образа первой леди в духе Елены Чаушеску, проводя параллели между Еленой Чаушеску и первой леди Венгрии женой Яноша Кадара Марией Тамашка, за 30 с лишним лет пребывания мужа первым человеком страны всегда опасавшейся создать малейшее впечатление своего влияния на общественную жизнь. ■