

Рокина Галина Викторовна

(Марийский государственный университет, Йошкар-Ола)

DOI: 10.31168/0475-6.27

Путь женщин Словакии: от «Живены» до Зузаны Чапутовой*

С 2019 г., во времена почти апокалиптических вызовов в европейской жизни, политический олимп Словакии возглавляет президентка Зузана Чапутова. В публицистике часто упоминают «феномен Чапутовой», предполагая, что выбор первой женщины-президента в независимой Словакии во многом был случайностью на фоне антикоррупционных скандалов и убийства журналиста. Примечательно, что на одной из первых после инаугурационных встреч самого молодого в истории Словакии политического лидера страны с представительницами женского академического сообщества ей была презентована монография ««Живена»: 150 лет Обществу словацких женщин». Символизм этой акции должен был, с одной стороны, продемонстрировать континуитет в участии словацких женщин в общественно-политической жизни страны, а с другой, показать приверженность Словакии европейским ценностям, в том числе и гендерному равенству. Данная тема рассматривается в рамках исследования механизма реализации исторической политики в Словацкой Республике на примере конструирования исторической памяти через трансформации «габсбургского мифа» в исторических и политологических науках. «Всеобщая ностальгия по Габсбургам», по выражению И. Крастева, в последние годы особенно заметна в культурно-исторической жизни Центральной Европы. Образование Вишеградской группы стало дополнительным стимулом для вишеградских историков и политиков обратиться к исторической памяти и подтвердить принадлежность стран-наследниц монархии Габсбургов к духовным ценностям Дунайско-

* Исследование подготовлено при финансовой поддержке гранта РФФИ (проект № 20-09-00279) ««Габсбургский миф» и образ России в конструировании исторической памяти в Словацкой республике».

го региона и центрально-европейскому проекту. В Словакии, получившей государственность в начале 1990-х годов, произошли трансформация национальных символов и национальных героев, переосмысление ключевых вопросов истории страны. Известно, что накануне Первой мировой войны Австро-Венгрия не была передовой индустриальной страной, но она смогла стать ведущим культурным центром Европы благодаря многообразию культур и традиций. К одной из таких традиций можно отнести создание различных общественных союзов, в том числе и женских. Доклад подготовлен на основе историографического анализа и по материалам словацкой прессы второй половины XIX — начала XX в., а также современной словацкой публицистики. В центре внимания — старейшая женская организация Словакии «Живена» (*Živena*), возникшая в 1869 г. в восточной Словакии по инициативе лидеров словацкого национального движения и существующая по настоящее время. Всплеск интереса к истории «Живены» в Словакии можно объяснить рядом причин: приоритетное положение гендерных исследований в академической среде Словакии; отход историков и политиков от прежних мифов о монархии Габсбургов как «тюрьме народов», пересмотр оценок политики Габсбургов по отношению к национальным движениям народов империи, в первую очередь у словаков. В условиях, когда пост президента Словакии занимает женщина, пример «Живены» показывает, что у этого выбора была историческая подоплека. ■