

Рагозин Герман Сергеевич

(Северо-Арктический федеральный университет
имени М.В. Ломоносова, Архангельск)

DOI: 10.31168/0475-6.26

ЖЕНЩИНЫ-ПРАВИТЕЛЬНИЦЫ И ЧЛЕНЫ ПРАВЯЩИХ ДИНАСТИЙ В «АВСТРИЙСКОМ ПЛУТАРХЕ» ЙОЗЕФА ФОН ХОРМАЙРА (1807–1812 гг.)

Тематика женских образов в исторической памяти нередко находится на втором плане по сравнению с сопоставимыми по статусу мужскими фигурами. Это связано как с особенностями распределения гендерных ролей в периоды, затрагиваемые авторами нарративов, так и скудостью имеющихся сведений в источниках. Все это в полной мере справедливо и при разговоре о членах правящих домов Австрии — Бабенбергов и Габсбургов — фигурирующих в исторических повествованиях. С распространением романтизма и медиевализма в первые десятилетия XIX в. произошла трансформация исторического сознания и его места в национальных или наднациональных идентичностях стран Европы. Она не обошла и проблему «женских образов», которые становились частью исторических нарративов. В контексте эпохи Наполеоновских войн в историческом сознании державы Габсбургов наибольшее внимание привлекали к себе образы женщин — членов правящих домов в эпоху политической нестабильности в Европе и мире. Не стал исключением и официальный историограф державы Габсбургов в 1807–1828 гг. Йозеф фон Хормайр. В своем двадцатитомном сочинении «Австрийский Плутарх», выходявшем из печати в 1807–1812 гг., он сделал акцент на ряд женщин — исторических фигур из правящих династий. Целью Хормайра было создание «исторического пантеона» для державы Габсбургов, который должен был содействовать мобилизации всех этнических и социальных групп Империи против Наполеона. Женщина — член правящего рода представляла не только как партнер по брачному союзу, но и как

историческая фигура. В «Австрийском Плутархе» были воплощены такие архетипы, как «мученица во имя Отечества» (Ида Австрийская) и правительница в переломную эпоху (Мария Терезия). Наиболее обширным по объему и одним из центральных образов женщины-правительницы стал очерк об эрцгерцогине и королеве Марии Терезии (1740–1780 гг.), где особые акценты делались на ее роли в преодолении кризиса монархии Габсбургов, столкнувшейся с противостоянием Пруссии и ее политике в германских землях, а также турбулентной политической ситуацией в Европе. Все это было призвано подкрепить легитимность правящей династии Габсбургов и содействовать миссии австрийского государства. ■