

Полубояринова Лариса Николаевна

(Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург)

DOI: 10.31168/0475-6.25

АВСТРИЙСКИЕ КУРОРТНЫЕ ТЕКСТЫ И ПРОБЛЕМА ЖЕНЩИНЫ*

В докладе рассмотрены два художественных австрийских текста середины XIX в.: «Лесная тропа» (1844, 1850) Адальберта Штифтера (1805–1868) и «Письма из Франценсбада» (1858) Марии фон Эбнер-Эшенбах (1830–1916). Будучи референциально связанными с популярными курортами Габсбургской империи (соответственно, с Бад-Ишлем и Франценсбадом), оба произведения акцентируют специфическую активность и особый вес женских персонажей в контексте курортного хронотопа, маркируя тем самым сам феномен европейского курорта как своеобразную лабораторию модерна. В эпистолярном собрании Эбнер-Эшенбах «женская» линия очевидна уже в силу гендерного профиля автора, а также ввиду того обстоятельства, что Франценсбад традиционно считается «женским» курортом. В содержательном плане начинающая писательница поднимает в своих письмах преимущественно проблему литературы и литературности — женской и австрийской (в частности, она формулирует вопрос об отличии «австрийской музыки» от «немецкой»), примыкая тем самым к несколько более давней традиции «водных синих чулок», типичной для Великобритании. В новелле Штифтера, напротив, в центре стоит молодой женоненавистник-ипохондрик, прибегнувший к «водному» лечению в надежде избавиться от преследующей его хандры. В обход расхожих штампов «типичной курортной жизни», связанной в том числе с матримониальными намерениями девушек на выданье, протагонисту уготовано «излечение» за пределами собственно курортного пространства — в лесном массиве, в котором страдающий избыточным весом герой совершает ежедневные продолжительные

* Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 22-28-01186, <https://rscf.ru/project/22-28-01186/>

прогулки. Именно там, а не в курортном городе он встречает в итоге свою суженую. Счастливый конец, таким образом, становится не заменой, но итогом поисков идентичности обоих — Тибуриуса и Марии. ■