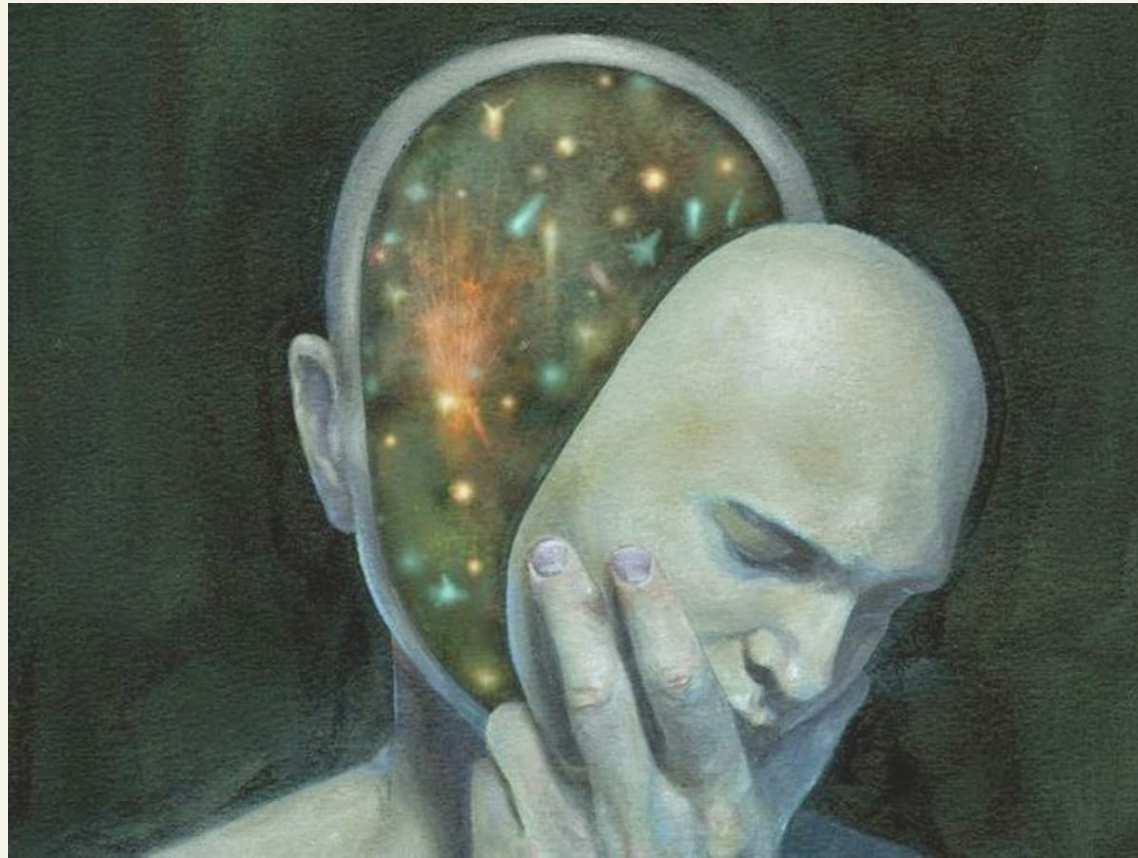


МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ IV ХОРЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ



НАЦИОНАЛЬНАЯ КАРТИНА МИРА
В ЛИТЕРАТУРАХ ЦЕНТРАЛЬНОЙ И ЮГО-ВОСТОЧНОЙ
ЕВРОПЫ.

К 90-ЛЕТИЮ В.А. ХОРЕВА

Организатор –
Отдел современных литератур
Центральной и Юго-Восточной Европы
Института славяноведения РАН

21–22, 24 февраля 2022

Конференция пройдет в формате
онлайн.

Для получения ссылки на
подключение свяжитесь с
координаторами.

С тезисами можно ознакомиться
на сайте

ИСл РАН www.inslav.ru



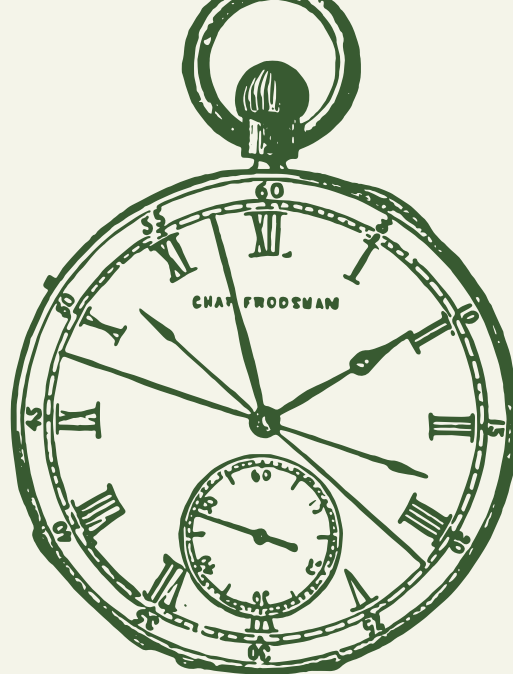
Ирина Евгеньевна Адельгейм

+79032921137

Наталья Александровна Лунькова

+79030193019

natalialunkova@gmail.com



Регламент

доклад – 20 мин;
выступление в дискуссии – 5 мин

В программе указано
МОСКОВСКОЕ ВРЕМЯ.

Proszę zwrócić uwagę na to, że
konferencja odbywa się **WEDŁUG
CZASU MOSKIEWSKIEGO.**

IV ХОРЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

21.02 ПОНЕДЕЛЬНИК
11:00–12:00

Открытие конференции

**In memoriam – Виктору
Александровичу Хореву**

*Иероним Граля,
Анджей де Лазари,
Гражина Борковская,
Гражина Павляк,
Марек Трошиньский,
Леонид Алексеевич Мальцев,
Виктория Валентиновна Мочалова,
Мария Войттовна Лескинен,
Наталья Маратовна Филатова,
Надежда Николаевна Старикова*

IV ХОРЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

21.02 ПОНЕДЕЛЬНИК

Национальное: стереотипы и мифы

12:00–14:00

Ведущий секции – И. Граля

Иероним Граля

(Польша, Варшавский университет)

Сарматы и роксоланы: к вопросу
об этногенетическом мифе русской
шляхты Речи Посполитой
(XVI–XVII вв.)

Марек Трошиньский

*(Польша, Варшава, Институт
литературных исследований ПАН)*
Мифический Кавказ и его место на
карте польского романтизма

Збигнев Казьмерчик

(Польша, Гданьский университет)
Дуальная модель мира в
сочинениях польских романтиков

Магдалена Домбровская
(Польша, Варшавский университет)

Еще о литературоведческих
проектах С.Б. Линде – мечты vs
реальность

14:00–15:00 – перерыв

15:00–17:00

Ведущий секции – З. Казьмерчик

Мария Войттовна Лескинен

*(Россия, Москва, Институт
славяноведения РАН)*

«Не имеет ли... воздух Малороссии...
свойства, помогающего
пищеварению?»: «Пан Халявский»
Г.Ф. Квитки-Основьяненко (1839) как
автобиографический роман
(вос)питания

Наталья Евгеньевна Ананьева

*(Россия, Московский
государственный университет
имени М.В. Ломоносова)*

Стереотип поляка в русской
художественной литературе
XIX–XXI вв.

Юрий Павлович Гусев

*(Россия, Москва, Институт
славяноведения РАН)*

Избранный народ vs «венгерское
проклятие»

Евгения Викторовна Шатько

*(Россия, Москва, Институт
славяноведения РАН)*

Образ мира в творчестве Милорада
Павича

17:00–17:15 – перерыв

Национальный этос vs поэтика

17:15–18:30

Ведущая секции – Н.Н. Старикова

Екатерина Викторовна Байдалова

*(Россия, Москва, Институт
славяноведения РАН)*

Национальный вопрос в романах
В.К. Винниченко 1910-х гг.

Мишел Павловский

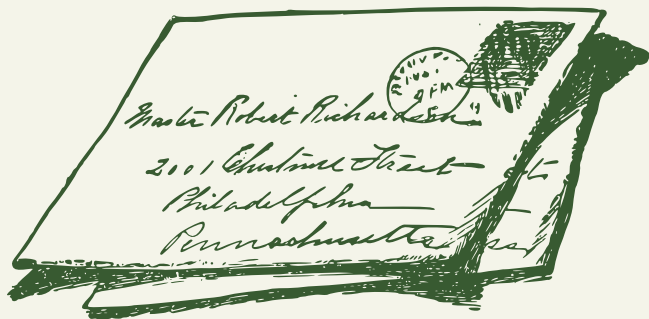
*(Македония, Скопье, Университет
имени Святых Кирилла и Мефодия)*
Идентичность и травма:
драматургия Горана Стефановского

Алла Геннадьевна Шешкен

*(Россия, Московский
государственный университет
имени М.В. Ломоносова, Институт
славяноведения РАН)*
Македония в художественном мире
Блаже Конеского

Полина Данииловна Гаврилова

*(Россия, Московский
государственный университет
имени М.В. Ломоносова)*
Мать как центр в национальной
картине мира на примерах романов
Петре М. Андреевского «Пырей»,
«Небеска Тимьяновна» и «Туннель»



IV ХОРЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

22.02 ВТОРНИК

Национальный этос vs поэтика

10:00–12:30

Ведущая секции – Н.А. Лунькова

Елена Николаевна Ковтун

*(Россия, Москва, Институт
славяноведения РАН)*

Национальная и индивидуально-
авторская картина мира в
повествовании о посмертии (на
материале российской,
инославянской и зарубежной
фантастики XX–XXI вв.)

Анастасия Викторовна Усачева

*(Россия, Москва, Институт
славяноведения РАН)*

Смех как часть румынской картины
мира: преемственность комического
в драматургии Матея Вишнека

Мария Андреевна Ламм

*(Россия, Москва, независимый
исследователь)*

Формирование национальной
картины мира в городской лирике
Д. Бичель

Светлана Анатольевна Кожина

*(Россия, Москва, Институт
славяноведения РАН)*

Национальные культурные коды в
творчестве Д. Годровой и
И. Кратохвила

Ирина Евгеньевна Адельгейм

*(Россия, Москва, Институт
славяноведения РАН)*

«Когда я слышу имена Костюшко,
Мицкевича, Шопена...»

Механизмы сопротивления
национальному этосу в молодой
польской прозе 2000–2020 гг.

12:30–12.45 – перерыв

«География – это судьба»

**Опыт перемещения в
пространстве**

12:45–13:45

Ведущий секции – Л.А. Мальцев

Збигнев Копець

*(Польша, Познань, Университет
имени А. Мицкевича)*

«Наша „ссылная коммуна”
переживала тяжелые времена» –
верхоянские воспоминания
политических узников

Дариуш Клеховский

*(Польша, Познань, Университет
имени А. Мицкевича)*

Сибирь: страна будущего.
Этнографические экспедиции в
бассейн Енисея 1911–15 гг.
в литературной записи Фритьофа
Нансена, Марии Антонины
Чаплицкой и Вячеслава Шишкова

14:00–15:30

Ведущая секции – Г. Борковская

Ирина Александровна Герчикова

*(Россия, Москва, Институт
славяноведения РАН)*

«Кто, покинув Отчизну, сможет
убежать от себя?» Чешские
писатели в/о эмиграции

Магдалена Рудковская

*(Польша, Варшава, Институт
литературных исследований ПАН)*

Невыносимая вязкость карты.
Несколько эпизодов из истории
польской литературы

Жанета Налевайк-Турецкая

(Польша, Варшавский университет)
Редифиниция позиции эмигранта
по отношению к нации в польской
литературе XIX, XX и XXI вв.

16:00–18:30

Ведущая секции – Н.В. Злыднева

Татьяна Ивановна Чепелевская

*(Россия, Москва, Институт
славяноведения РАН)*

Тема эмиграции и особенности ее
художественного воплощения как
модели судьбы человека и народа
(на материале прозы И. Цанкара)

Анна Васильевна Грасько

*(Россия, Москва, Институт
славяноведения РАН)*

Отражение чешской картины мира
эпохи 1930-х гг. в зеркале
советской действительности (на
примере романов Иржи Вайля
«Москва-граница», «Деревянная
ложка»)

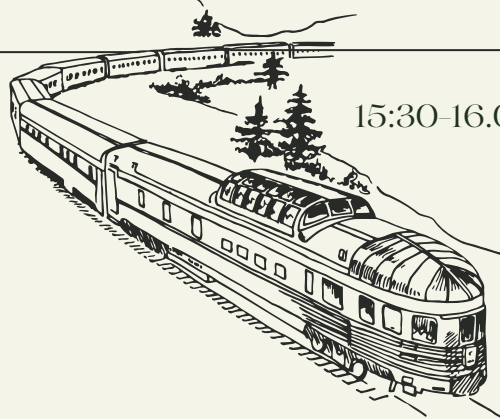
Елена Владимировна Сагалович

*(Россия, Москва, Институт
славяноведения РАН)*

Данило Киш: география и
биография (к проблеме
самоидентификации и восприятия
другими)

13:45–14:00 – перерыв

15:30–16:00 – перерыв



Наталья Витальевна Злыднева
(Россия, Москва, Институт
славяноведения РАН)

Парижский серб Влада Величкович
и балканская модель мира.

**Ольга Рахмиловна Медведева-
Нату**

(Канада, Ванкувер, независимый
исследователь)

«Остаться собой»: творчество
польско-канадской поэтессы

Гражины Замбжицкой



IV ХОРЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

24.02 ЧЕТВЕРГ

«География – это судьба»
Центр/периферия, границы/
пограничья, перекрестки/
параллели

10:30–12:30

Ведущая секции – И.Е. Адельгейм

**Полина Владимировна
Королькова**

(Россия, Москва, Российский
государственный гуманитарный
университет)

Загреб, Вена, Париж в хорватской
литературе первой половины XX в.:
центр и периферия в национальной
картине мира

Наталья Александровна Лунькова
(Россия, Москва, Институт
славяноведения РАН)

«Не забывать родной язык – значит
ненавидеть болгарский?»: язык /
бытие в творчестве мусульманских
авторов в Болгарии 1980-х гг.

Надежда Николаевна Старикова
(Россия, Москва, Институт
славяноведения РАН, Московский
государственный университет
имени М.В. Ломоносова)

Национальное мировосприятие и
литературное разноречие:
словенская модель

Людмила Федоровна Широкова
(Россия, Москва, Институт
славяноведения РАН)

Концепт границы в словацкой
прозе конца XX–XXI в.: конкретные
реалии, многозначные образы

12:30–12:45 – перерыв

12:45–14:45

Ведущая секции – А. Легежинская

**Виктория Валентиновна
Мочалова**

(Россия, Москва, Институт
славяноведения РАН)

Национальные картины мира
Галиции в отражении Леопольда
фон Захер-Мазоха

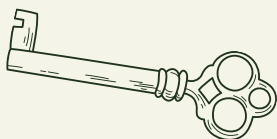
**Юрий Андреевич Лабынцев,
Лариса Леонидовна Цавинская**
*(Россия, Москва, Институт
славяноведения РАН)*

Литературное созидание мира
Slavia Orientalis в Австрийской
империи: альманах «Зоря Галицкая
яко альбумъ» (1850–1860-е гг.)

Магдалена Бродацкая-Двояк
*(Польша, Краков, Ягеллонский
университет)*
Возвращение Центральной Европы
в произведениях Ольги Токарчук и
Радки Денемарковой

Анна Легежиньская
*(Польша, Познань, Университет
имени А. Мицкевича)*
Пересмотр геоистории в новой
польской женской поэзии

14:45–15:15 – перерыв



**Национальное
мировосприятие в историко-
культурном и политическом
контексте**

15:15–17:45

Ведущий секции – А. де Лазари

Наталия Маратовна Филатова
*(Россия, Москва, Институт
славяноведения РАН)*
От Наполеона к Александру I: смена
политической парадигмы в
отражении польской поэзии
1813–1815 гг.

Леонид Алексеевич Мальцев
*(Россия, Калининград, Балтийский
федеральный университет имени
И. Канта)*

От национального к
универсальному: Ежи Стемповский
о комедии

А. Фредро «Пан Иовяльский»

Анджей де Лазари
(Польша, Лодзинский университет)
Я и Мы-народ, или Как поляки
русифицируются

**Ирина Александровна
Ермашова** *(Польша, Познань,
Университет имени А. Мицкевича)*
Национальный вопрос в польских
переводах русской литературы
(на примере литературы
«нулевых»)

Гражина Борковская
*(Польша, Варшава, Институт
литературных исследований ПАН)*
Без глобальных вопросов:
локальность («Перевоз» Анджея
Стасюка)

17:45–18.00 – перерыв

18:00–20:00
Ведущая секции – М. Домбровская

Евгений Александрович Яблоков
*(Россия, Москва, Институт
славяноведения РАН)*
Между Живаго и Чиполлино.
Славянская тема в романе
П.Д. Боборыкина
«Доктор Цыбулька»

Петр Глушковский

(Польша, Варшавский университет)

«Буревестник» и «ученый из
Сокулки». Взаимоотношения
Максима Горького и Александра
Богданова

Наталья Михайловна Куренная

*(Россия, Москва, Институт
славяноведения РАН)*

«Беларусь никогда не будет только
белорусской, но и никогда она не
будет только русской или
польской...»

Виктор Андреевич Корбут

*(Польша, Варшавский
университет)*

Картина «белорусского мира» в
творчестве поэтов на страницах
первых белорусскоязычных газет
«Наша Доля» и «Наша Нива» в
1906–1907 гг.

Заккрытие конференции

