

**ФГБУН «ИНСТИТУТ СЛАВЯНОВЕДЕНИЯ РАН»
СЛАВЯНСКИЙ ФОНД РОССИИ
ФГБОУ ВО «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (Технологии. Дизайн. Искусство)
ИНСТИТУТ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ
ГБУ «МОСКОВСКИЙ ДОМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ»**

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ СИМПОЗИУМ
«СЛАВЯНСКИЙ МИР В ТРЕТЬЕМ ТЫСЯЧЕЛЕТИИ»**



***"ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В ИСТОРИИ, ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ
СЛАВЯНСКИХ СТРАН"***

(Москва, ГБУ «Московский дом национальностей», 28 мая 2021 г.)

14.00 – 14.15. Регистрация участников

14.15 – 14.40. Открытие симпозиума

14.40 – 16.30. Доклады

Приветствия:

- Советник Посла Болгарии в РФ по науке и образованию г-жа **Парушева Десислава**;

- Член правления Славянского фонда России **Круговых Игорь Эрикович**

- Директор Института славянской культуры РГУ им. А.Н. Косыгина **Юдин Михаил Вячеславович**

Заседание ведут: д.ф.н., с.н.с. ИМЛИ РАН **Туфанова Ольга Александровна**;

к.и.н., ведущий научный сотрудник Института славяноведения РАН
Мельников Георгий Павлович

1. АНАСТАСОВА Екатерина (PhD, Институт этнологии и фольклора с этнографическим музеем БАН, София, Болгария)

Праздник Кирилла и Мефодия в Болгарии и Европе

2. ТУФАНОВА Ольга Александровна (д.ф.н., в.н.с. ИМЛИ РАН)

Рассказы о даре шаха Аббаса в «Повести о победах Московского государства» и в «Пискаревском летописце»

3. КАЛИГАНОВ Игорь Иванович (д.ф.н., профессор, в.н.с. ИСл РАН)

О первой «Истории болгарской литературы» в России (два текста академика А.Н. Пыпина: 1865 и 1879 гг.)

4. ПУЗИНА Мария Анатольевна (к.ф.н., н.с. ИРЯ РАН)

Еще раз к вопросу о происхождении славянского Стихираря

5. ВИЛИМЕК Витезслав (PhD., Остравский университет, Чехия)

Славянская лексикография жестов

6. МЕЛЬНИКОВ Георгий Павлович (к.и.н., в.н.с. ИСл РАН, профессор ИСК РГУ им. А.Н. Косыгина)

Гусизм как движение от церковной реформы к социальному взрыву, или Об архаизме революционности.

7. ГРОСУЛ Владислав Якимович (д.и.н., гл.н.с. ИРИ РАН)

Сербская колония в Бессарабии в XIX веке.

8. КАШИРИН Василий Борисович (к.и.н., ст.н.с. ИСл РАН)

Тайная миссия подполковника Н.А. Каразина в княжестве Валахия в 1769 году – новые данные и их интерпретация

ПЕРЕРЫВ: 16.30 – 17.00

17.00 -20.00. Доклады

Заседание ведут: зам. директора ИСл РАН, Руководитель Научно-образовательного центра славистических исследований ИСл РАН, к.ф.н., в.н.с. **УЗЕНЁВА Елена Семёновна;**

Зав. кафедрой славяноведения и культурологии ИСК, к.ф.н. **ЗАПЕКА Оксана Анатольевна**

9. СЕНЮШКИНА Татьяна Александровна (д.полит.н., профессор Таврической академии Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского)

Идентичность поколений и духовное наследие славянских культур в Крыму

10. КОВАЛЬСКА-СТУС Ханна (профессор, зав. кафедрой православно-византийской культуры Ягеллонского университета, Польша)

Либерализм и евразийство – два варианта третьего пути в русской современной идеологии

11. ПЕРВУШИН Михаил Викторович (к.ф.н., с.н.с. ИМЛИ РАН)

Имагология Александра Невского: ретроспективный взгляд с XX по XIII века

12. ЕЛУШИЧ Синиша Петрович (профессор университета в Цетине, член-корреспондент государственной академии наук и искусств Черногории)

Поэтика кино А.А. Тарковского в контексте славянской духовности

13. МАНЧЕВ Владимир Симеонович (к.ф.н., главный ассистент, Софийский университет им. Св. Климента Охридского, Болгария).

О некоторых особенностях лексики современной русской фантастической литературы

14. ЛЮСТРОВ Михаил Юрьевич (д.ф.н., гл.н.с. ИМЛИ РАН)

«Пьеса» Удивительный сон салтана Ахмета в русском переводе

15. КОНЕНКОВА Алла Кирилловна (к.культурологии, профессор ИСК РГУ им. А.Н.Косыгина)

Скульптурный класс московского Училища живописи, ваяния и зодчества. Формирование творческого метода.

16. РАДОМСКАЯ Татьяна Игоревна (д.ф.н., профессор ИСК РГУ им. А.Н.Косыгина)

Образ Света в художественном тексте первой трети 20-го века: развитие поэтики древнерусской книжности

17. ЗАВЕЛЬСКАЯ Дарья Александровна (к.ф.н., доцент кафедры общей и славянской филологии РГУ им. А.Н. Косыгина)

Сказочный сюжет в русской драматургии начала XIX в.: к постановке проблемы

18. КОРИНА Наталья Борисовна (профессор, PhD, Csc, Институт славистики, Венский университет, Австрия)

«Мал мала меньше»: особенности самопрезентации «малых» славянских культур в современности