

- ⁴ WordNet: an electronic lexical database / ed. C. Fellbaum. Cambridge, MA. 1998.
- ⁵ Ruppenhofer J., Ellsworth M., Petruck M.R.L., Johnson C.R., Baker C.F., Scheffczyk J. FrameNet II: extended theory and practice. 2016. URL: https://framenet.icsi.berkeley.edu/fndrupal/index.php?q=the_book (дата обращения: 31.03.2021).
- ⁶ Kisiel A., Koseska-Toszewa V., Kotsyba N. Polish-Bulgarian-Russian parallel corpus. CLARIN-PL digital repository. 2016. URL: <http://hdl.handle.net/11321/308> (дата обращения: 31.03.2021).

DOI: 10.31168/2619-0869.2021.2.06

Антропонимы в составе городских названий: социокультурный аспект урбанонимии столицы (на примере Софии)

Мария Михайловна Масальская,

МГУ имени М.В. Ломоносова,
Москва, Российская Федерация; e-mail: marima94@yandex.ru

Ключевые слова: антропонимы, урбанонимы, социокультурный аспект, городские названия

Anthroponyms in the Composition of City Names: The Socio-Cultural Aspect of the Urbanonymy of the Capital (On the Example of Sofia)

Maria M. Masalskaia,

Lomonosov Moscow State University,
Moscow, Russian Federation; e-mail: marima94@yandex.ru

Keywords: anthroponyms, urbanonyms, sociocultural aspect, urban names

В современных гуманитарных исследованиях формируется подход к городу как объекту, «интегрирующему социальные связи и кумулирующему культурный и интеллектуальный потенциал общества, человека»¹. Город может быть рассмотрен как некий живой организм, в котором вырабатываются определенные регулятивные механизмы на различных этапах общественно-социальных взаимоотношений, поэтому изучение его семиосферы, в которую в качестве составной части включаются также городские названия, привлекает внимание широкого круга исследователей.

Урбанонимии столицы как совокупности оформляющих городское пространство наименований уделяется большое внимание, поскольку через нее наглядно демонстрируются социальные, культурные, идеологические и политические ценности государства. Наименования, образованные по антропонимическому принципу, занимают особое место. Такие городские названия в определенной степени «фиксируют имена, достойные того, чтобы храниться в общественной памяти»².

В развитии Софии как столицы выделяют следующие основные периоды:

- 1) с момента становления Софии как столицы (после Освобождения от турецкого ига в 1879 г.) до Первой мировой войны;
- 2) с конца Первой мировой войны (1919 г.) до событий 9 сентября 1944 г.;
- 3) с 9 сентября 1944 г. до 10 ноября 1989 г.;
- 4) с момента демократических перемен (1989 г.) до сегодняшнего дня.

Как отмечает болгарская исследовательница М. Влахова-Ангелова, меморативные названия появились непосредственно после Освобождения. Данный тип городских наименований вводился административным путем, что значительно изменило урбанонимическое пространство, уменьшив в определенной степени количество их разновидностей³.

Основной целью доклада является выделение основных типов болгарских антропонимов, участвующих в формировании городского ландшафта Софии в составе меморативных

наименований, выполняющих социокультурную функцию. В качестве материала привлечены наименования объектов городского пространства с момента демократических перемен (1989 г.) до сегодняшнего дня. Городское пространство Софии представлено урбанонимами различного типа, из которых на долю антропонимов приходится примерно 39% (1036 наименований из 2662). В их составе можно выделить названия, а) образованные от антропонимов, обозначающих лиц болгарского происхождения, оставивших след в истории и культуре государства, и б) образованные от антропонимов, обозначающих иностранных деятелей мирового масштаба, а также тех, кто внес значительный вклад в развитие Болгарии. Урбанонимы, связанные с болгарскими деятелями, составляют 87,8% (910 из 1036), с иностранными — 12,2% (126 наименований из 1036).

На основе анализа урбанонимов Софии, образованных по антропонимическому принципу, мы можем выделить такие группы, как:

I. Наименования антропонимического типа, данные по именам иностранных деятелей. Среди них есть подгруппы:

1) Наименования по именам иностранных деятелей, чья профессиональная деятельность в той или иной степени связана с Болгарией. Прежде всего, речь идет об урбанонимах, отсылающих к европейским инженерам и архитекторам, принимавшим участие в проектировании и строительстве Софии после Освобождения, например: *улица «Антонин Колар»* (чешский архитектор, автор первого плана градостроительства Софии), *улица «Херман Майер»*, *улица «Фридрих Грюнангер»* и др. Отдельно выделяются имена тех, кто внес вклад в развитие болгарского образования и просвещения, например: *улица «Фердинанд Урбих»* (немецкий сурдопедагог, открывший первую в Болгарии школу для глухонемых детей), *алея «Флойд Бляк»* (американский просветитель, проработавший на территории Турции и Болгарии большую часть жизни) и др.

2) Наименования по именам заслуживших международную известность и признание политических деятелей, например: *улица «Георг Вашингтон»*, *улица «Джузепе Гарибальди»* и др.

3) Наименования по именам ученых, внесших значительный вклад в развитие мировой науки, например: *улица «Галилео Галилей»*, *улица «Николай Коперник»*, *улица «Чарлз Дарвин»*, *булевард «Акад. Андрей Сахаров»* и др.

4) Наименования по именам писателей и поэтов, например: *улица «Виктор Юго»*, *улица «Ханс Кристиан Андерсен»*, *улица «Еужен Поатие»* и др.

5) Наименования по именам композиторов, например: *улица «Модест Мусоргски»*, *улица «Фредерик Шопен»* и др.

6) Наименования по именам военных деятелей, внесших значительный вклад в Освобождение Болгарии, например: *улица «Ген. Тотлебен»*, *улица «Ген. Гурко»* и др.

Отметим, что на протяжении длительного периода времени Болгарию и Россию связывали особые внешнеполитические отношения, что не могло не отразиться на урбанизации. Среди наименований антропонимического типа, данных по именам иностранных деятелей, доля антропонимов, посвященных русским деятелям наиболее значительна⁴.

II. Наименования антропонимического типа, производные от имен болгарских деятелей, значимых для истории и культуры Болгарии. Отметим следующие подгруппы:

1) Наименования, связанные с именами болгарских правителей и членов их семьи, например: *улица «цар Асен»*, *улица «Царица Елеонора»* и др.

2) Наименования, производные от имен софийских градоначальников, например: *улица «Михалаки Ташев»* (первый мэр Софии), *улица «Тодораки Пешов»*, *улица «Атанас Хранов»*. Имена 27 из 64 мэров Софии используются в наименовании различных улиц и бульваров.

3) Наименования, производные от имен литературных и фольклорных персонажей. Чаще всего при наименовании

объектов городского пространства используются имена героев произведений И. Вазова, например: *улица «Бойчо Огнянов»*, *улица «Борислав»*, *улица «Баба Илийца»* и др.

4) Названия, производные от имен болгарских политиков, революционеров, гайдуков и военных деятелей. Например: *улица «Хаджи Димитър»*, *улица «Хайдут Велко»*, *булевард «Стефан Стамболов»* и др.

5) Названия, производные от имен видных болгарских ученых. Например: *улица «Акад. Михаил Арnaudов»*, *улица «Акад. Стефан Младенов»* и др.

6) Наименования, производные от имен болгарских писателей и поэтов, например: *булевард «Христо Ботев»*, *улица «Иван Вазов»* и др.

7) Наименования, производные от имен болгарских композиторов, певцов, актеров и режиссеров, например: *улица «Мими Балканска»*, *улица «Атанас Кирчев»* и др.

8) Наименования, производные от имен болгарских скульпторов и художников, например: *улица «Александър Божинов»*, *улица «Андрей Николов»* и др.

9) Наименования, производные от имен болгарских учителей и просветителей, например: *улица «Анастасия Димитрова»* (первая болгарская светская учительница периода возрождения), *улица «Бачо Киро»* и др.

10) Наименования, производные от имен церковных/религиозных деятелей и святых, например: *улица «Свети Георги Софийски»*, *улица «Свети Пимен Зографски»*, *улица «Света София»* и т.д. Кроме того, в урбанонимии Софии встречаются наименования улиц с компонентом «поп», например: *улица «Поп Богомил»*, *улица «Поп Георги Величков»*, *улица «Поп Грюю»* и др.

Таким образом, представляется возможным сделать вывод о том, что в современном городском пространстве Софии преобладают антропонимы, связанные с личностями, чья деятельность осуществлялась преимущественно в Болгарии. Так обозначаются и закрепляются в городском пространстве и культурной памяти наиболее важные события и сферы

болгарской культуры и истории. Наличие значительного количества наименований производных от имен деятелей, тем или иным образом принимавших участие в освободительной борьбе против турецкого ига, еще раз подчеркивает ее важность для болгарского народа.

Примечания

- ¹ Сайко Э.В. Город как особый организм и фактор социокультурного развития // Город как социокультурное явление исторического процесса / ред. В.Л. Глазычев, Г.А. Гольц, Э.В. Сайко. М., 1995. С. 20.
- ² Шмелёва Т.В. Ономастикон российского города. Саарбрюккен, 2014. С. 32.
- ³ Влахова-Ангелова М. Улиците на София: картографиране на градската идентичност. София, 2013. С. 87.
- ⁴ Более подробно тема была раскрыта в статьях *Масальская М.М.* Наименования городских объектов как лингвокультурный объект (на материале урбанонимии Москвы, Софии и Варшавы) // Сборник научных статей XXI Международной конференции «Россия и Запад: диалог культур». Т. 21. М., 2020. С. 309–319; *Масальская М.М.* Переименования городских объектов как часть языковой политики государства (на примере Москвы, Софии и Варшавы) // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. 2020. Т. 2. № 107. С. 58–64.

DOI: 10.31168/2619-0869.2021.2.07

Фитонимическая лексика в сборнике стихов *Samosiejki* («Самосейки») Тересы Радзевич

Александра Александровна Широкова,

МГУ имени М.В. Ломоносова,
Москва, Российская Федерация;
e-mail: szuroczka.szyrokowa@gmail.com

Ключевые слова: фитонимы, ботаническая лексика, язык художественной литературы