

Рагозин Герман Сергеевич

*(Северный (Арктический) федеральный университет
им. М.В. Ломоносова, Архангельск)*

DOI: 10.31168/0456-5.21

КОНСЕРВАТИВНОЕ ПРОЧТЕНИЕ АВСТРИЙСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В СОЧИНЕНИЯХ ФРИДРИХА ФОН ГЕНЦА И АДАМА МЮЛЛЕРА ФОН НИТТЕРДОРФА

Представления о монархии, государственной власти и их отношениях с обществом остаются злободневным вопросом для консервативных партий и движений. Тесно связанная с «сопротивлением революции», доктрина консерватизма воспринималась как реакция на события во Франции конца XVIII в. и ассоциацию нового порядка с иностранным вторжением. Это отразилось и в исследованиях по данной проблематике. Типология консерватизма, представленная П. Рахшмиром и концепция консерватизма как тесно связанного с «реакционным мышлением» у К. Робина, в большей степени обратили внимание на критику революции как практики преобразований и решения назревших политических и социальных вызовов конкретных стран. Проблематика национальной или наднациональной идентичностей в консервативных кругах первой половины XIX в. в исследованиях часто остается «в тени» критики революций, представлений о государстве и его отношениях с обществом, интеллектуальной истории и иных направлений. В то же время, ряд мыслителей и писателей, работавших в Австрии в этот период, представили свое видение «австрийского». Оно повлияло на восприятие правящей династии, самоидентификации и австрийских немцев, и негерманских общностей империи. Интеллектуалы-консерваторы первой половины XIX в. все еще находились под воздействием романтизма начала столетия, осмысления опыта революционных событий и завершения централизации владений Габсбургов как Австрийской империи. Фридрих фон Генц и Адам Мюллер фон Ниттердорф представили свое видение «австрийского», которое оказало влияние и на политическую культуру,

и на этническую политику в империи Габсбургов. Оба мыслителя встроили ее в консервативный политический контекст и тем самым значительно повлияли на курс канцлера Клеменса фон Меттерниха вплоть до их ухода из политики в конце 1820-х — начале 1830-х годов. Оно позиционировало себя как отрицающее «национальную» природу государства и общества, идеализировало отношения монарха и подданных, и занимало де-факто монопольное положение вплоть до середины 1830-х годов, когда со смертью императора Франца I австрийский консерватизм стал утрачивать возможности к ответу тем идеям, которые озвучивали национальные движения в монархии Габсбургов и Центральной Европе. ■