

Мелентьев Федор Ильич

*(Государственный архив Российской Федерации /
Международная лаборатория региональной истории НИУ ВШЭ, Москва)*

DOI: 10.31168/0456-5.16

ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ СТАРШИХ СЫНОВЕЙ АЛЕКСАНДРА II В ОБЩЕСТВЕННОМ МНЕНИИ ПОРЕФОРМЕННОЙ РОССИИ

Общеизвестно, что к членам Российской императорской фамилии в дореволюционной России было принято относиться если не подобострастно, то в той или иной степени комплиментарно. Официозные и публицистические издания, проходившие светскую или духовную цензуру (а в случае упоминания членов царской семьи — подвергавшиеся цензуре Министерства императорского двора), неизбежно сообщали об августейших особах в высокопарном тоне. Таких сообщений настолько много, что исследователям трудно понять, насколько искренне они написаны. Казалось бы, имеющиеся в неподцензурной прессе, в источниках личного происхождения (а также в следственных делах об оскорблении членов царской семьи) свидетельства противоположного свойства заслуживают большего доверия, однако зачастую они очень тенденциозны. Как бы то ни было, эти свидетельства представляют интерес не только для «развенчивания» антимонархических мифов, но и для понимания эмоциональных режимов общественного восприятия августейших особ. По оценке С.И. Григорьева, одним из самых «популярных» наследников престола был старший сын Александра II цесаревич Николай Александрович (1843–1865). Найти отрицательные отзывы о нем довольно сложно, однако в архиве Третьего отделения сохранилось стихотворение, в котором сатирически высмеивалась смерть царского сына. Негативных откликов о великом князе Александре Александровиче, ставшем наследником престола после смерти старшего брата, гораздо больше. Пожалуй, наиболее суровый из них принадлежит князю П.А. Кропоткину, обвинившему будущего Александра III, что тот своей грубостью довел одного

из офицеров до самоубийства. В докладе, основанном на анализе архивных документов, будет не только оценена достоверность такого рода сообщений, но и объяснен контекст, в котором они появились. ■