

## **ОБРАЗЫ РЕВОЛЮЦИИ И ВЛАСТИ ВРЕМЕН ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ В УЧЕНИЧЕСКИХ СОЧИНЕНИЯХ РОССИЙСКИХ ЭМИГРАНТОВ В КОРОЛЕВСТВЕ СЕРБОВ, ХОРВАТОВ И СЛОВЕНЦЕВ**

В докладе рассматриваются некоторые особенности восприятия и представления событий в России (образы революции и власти) детьми, подростками и молодыми людьми, вынужденными вслед за этими событиями переселиться из разных мест бывшей Российской империи в Королевство сербов, хорватов и словенцев. Основой для исследования послужили опубликованные в книге «Дети русской эмиграции. Книга, которую мечтали и не смогли издать изгнанники» (1997) сочинения учеников Реальных училищ всероссийского союза городов в Загребе и Земуне, а также неопубликованные еще сочинения учащихся из Загреба и Нови-Сада, сохраняемые в ГАРФ. «Мои воспоминания с 1917 года до поступления в гимназию» — общая тема сочинений, написанных учениками в возрасте от 8 до 20 с небольшим лет в 1924 г. Эти сочинения имеют большую историко-культурную ценность. Интересны они, в частности, как источник для изучения проблем и вопросов, относящихся к истории детства; а также истории событий в России в 1917–1922 гг., русского исхода и русского зарубежья. Их авторы пережили эти события, оказавшись их свидетелями или непосредственными участниками, и/или испытали на себе их последствия. Для сравнения привлечены (доступные нам в настоящее время) не менее ценные сочинения и «записи» московских учеников о революционных событиях, свидетелями которых они были, созданные в 1917 г. А именно: сочинения учеников V класса Московской консерватории на тему «Первые дни свободы в Москве» о Февральской революции в Москве («Российский архив. История Отечества в свидетельствах и документах XVIII–XX вв. (1994)), фрагменты опубликованных записей,

дневников, описаний, заметок учащихся в возрасте от 8 до 12 лет ряда московских учебных заведений о Февральской и Октябрьской революциях (Вестник просвещения. 1927. № 3, 12). ■