

Герчикова Ирина Александровна

(Институт славяноведения РАН, Москва)

DOI: 10.31168/0456-5.05

ГОСУДАРСТВО И ВЛАСТЬ В ЛИТЕРАТУРЕ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ ЧЕХОСЛОВАКИИ

Три этапа отношения к власти и эволюция восприятия государства в литературе Чехословакии — от восхваления и воспевания завоеваний социализма в 1950-е годы (В. Ржезач, Й. Кайнар, Б. Ржига) к критике догматизма и представления о «социализме с человеческим лицом» в 1960-е годы (Я.Отченашек, И. Марек, Й. Несвадба), ситуация в эпоху «нормализации», двадцатилетие до «бархатной революции», сосуществование прорежимной, эмигрантской литературы и самиздата (Б. Грабал, К. Пецка, Э. Гостовский, Й. Шкворецкий, М. Кундера и другие авторы).

Творчество Ладислава Мнячко (1919–1994), чехословацкого Солженицына, и его роман «Каков вкус власти» (1968) — политический памфлет и психологический анализ власти и механизма ее разложения на примере послевоенного прошлого Чехословакии, актуальный и сегодня. ■