

**ИМПЕРСКАЯ ВЕНА В ЧАСТНОЙ ПЕРЕПИСКЕ НАЧАЛА XX в.
ХОРВАТОВ ЗАПАДНОЙ ВЕНГРИИ**

Материалом для исследования послужили письма, созданные главным образом в период 1909–1917 гг. жителями анклавного хорватского села Чуново, расположенного между городами Братислава (на момент написания Пожонь / Прессбург), Шопрон и Вена, и до 1946 года входившего в состав Австро-Венгрии, затем Венгрии. Авторами писем являются хорват Яндре Стефанчич и его ближайшие родственники и друзья. В докладе анализируется специфика употребления в письмах различных топонимов, основной акцент делается на то, как Я. Стефанчич и его окружение описывают имперскую Вену. При этом выделяется круг окрестных сел, далее ближайшие крупные города, чаще всего Пожонь, и, наконец, «дальняя перспектива», Босния и Россия, о которых герои писем имеют крайне приблизительное представление. Анализируется: число упоминаний Вены и «венцев» в корпусе писем; атрибуция по персонажам (кто упоминает), и наконец, общая характеристика, которую дают столице авторы писем. Показано, что Вена фигурирует в письмах двояко. С одной стороны, это место, куда регулярно отправляются на заработки родственники и друзья главного героя: частотным является описание условий размещения, приводятся конкретные адреса, говорится о том, что из Вены получено письмо, поэтому можно не волноваться, выражается желание поскорее вернуться домой. «Венцами», то есть жителями Вены, при этом называются не австрийцы, но хорваты, которые работают в Вене. С другой стороны, Вена представляется как место редких развлечений, походов в ресторан или дорогое кафе. Парадоксальным образом Вена в качестве средоточия власти даже в письмах периода Первой мировой войны не играет сколь-нибудь значительной роли, в этом смысле она входит скорее в «дальний круг» пространственных воззрений авторов. ■