

ОБРАЗ ВЛАСТИ В ПРОШЛОМ И НАСТОЯЩЕМ В ТРУДАХ ЮЗЕФА ШУЙСКОГО

Творческое наследие видного польского историка Юзефа Шуйского (1835–1883), одновременно известного как публицист и поэт, велико и удивительно разнообразно. Никогда не остававшийся в стороне от бурлящей польской общественно-политической жизни, Ю. Шуйский, прежде чем стать одним из создателей консервативной партии станьчиков, сделал себе имя как автор четырехтомной «Истории Польши» (1862–1866), вскоре положив начало Краковской исторической школе. Для Ю. Шуйского, как для многих польских историков эпохи разделенной Польши, одной из сквозных тем была тема власти: образу власти он уделял подчеркнутое внимание в своих исторических трудах, публицистических и поэтических сочинениях. Будучи представителем Краковской исторической школы, он, как и его единомышленники (например, получивший широкую популярность Михал Бобжиньский), в отличие от своих коллег-оппонентов из Варшавской исторической школы, предпочитал подвергать строгой критике деятельность властных структур былой Речи Посполитой, особенно на последнем этапе ее независимого существования. Опираясь на хорошо известный ему как историку — и особым образом им трактуемый — горький опыт шляхетской республики, не сумевшей (не успевшей) выработать модели государственной власти, которая была бы сообразна требованиям времени и обстоятельств, он, совместно с другими станьчиками, искал и предлагал новые формы коммуникации общества и власти в условиях многонациональной Австро-Венгрии. Если в прошлом Польши он нередко высвечивал промахи и недоработки властных структур Польско-Литовской республики, то в настоящем избегал прямых оценок власти Габсбургов, предпочитая взирать на венскую администрацию сугубо практически, с точки зрения возможности использовать реальную государственно-политическую ситуацию в империи в национальных интересах польского народа. ■