

Институт славяноведения РАН

ПРОГРАММА
научной онлайн-конференции

**ВРАТА ЦАРЕГРАДА:
КОНСТАНТИНОПОЛЬ В ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ СЛАВЯН**

**25 ноября 2020 г.
9.30–14.00**

Модератор: Мария Войттовна Лескинен

9.35–9.50

Вступительное слово организаторов

9.50–10.10

Андрей Петрович Богданов

(Институт российской истории РАН)

План освобождения Царьграда Ф.Л. Шакловитого и И.С. Мазепы 1688 г.
в контексте международной политики и публицистики

10.10–10.30

Кирилл Александрович Кочегаров

(Институт славяноведения РАН)

Историческая память о походе русов на Царьград и идея византийского наследия
в ходе русско-османских дипломатических переговоров 1699–1700 гг.
в Константинополе

10.30–10.50

Сергей Аркадьевич Иванов

(Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»)

Что знали о Византии творцы Греческого проекта?

ПЕРЕРЫВ – 10 мин.

Модератор: Евгений Александрович Яблоков

11.00–11.20

Лариса Михайловна Аржакова

(Санкт-Петербургский государственный университет)

О Царьграде – ни слова: «Три речи в память Достоевского» В.С. Соловьева

11.20–11.40

Михаил Валерьевич Белов

(Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского)

Храм св. Саввы в Белграде: репликация константинопольской Софии
в эпоху мировых катаклизмов

11.40–12.00

Мария Войттовна Лескинен

(Институт славяноведения РАН)

«Олегов щит»: легенда, символ, метафора в русской культуре XIX – начала XX в.

ПЕРЕРЫВ – 10 мин.

Модератор: Мария Войттовна Лескинен

12.10–12.30

Сергей Анатольевич Кочуков

(Государственный архив Саратовской области)

Ольга Викторовна Кочукова

(Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского)

Образ Константинополя в стихотворениях на страницах российской прессы в период Русско-турецкой войны 1877–1878 гг.

12.30–12.50

Ксения Сергеевна Романова

(Институт экономики, математики и информационных технологий РАНХиГС)

Эволюция образа Константинополя-Стамбула в русской литературе первой трети XX века

12.50–13.10

Евгений Александрович Яблоков

(Институт славяноведения РАН)

Константинополь как элемент городского мифа в пьесе М.А. Булгакова «Бег»

ДИСКУССИЯ. 13.10–14.00

Регламент:

доклад – 15 мин.

ответы на вопросы – 5 мин.