



Ксения Валерьевна
МЕЛЬЧАКОВА

ГЕРЦЕГОВИНСКИЙ «НАРОДНЫЙ» МИТРОПОЛИТ ИОАННИКИЙ ПАМУЧИНА¹

Аннотация:

В статье идет речь об одном из самых выдающихся деятелей Герцеговины XIX столетия архимандрите из Мостара Иоанникии Памучине. Он известен своим литературным трудом и благотворительной деятельностью, неоднократно выступал переговорщиком герцеговинцев с турками во время волнений в регионе, а с 1860 по 1864 гг. неофициально исполнял обязанности Герцеговинского митрополита.

Ключевые слова:

Герцеговина, Иоанникий Памучина, Мостар, А.Ф. Гильфердинг, герцеговинский митрополит, Вук Караджич.

Abstract: K.V. MELCHAKOVA “«A PEOPLE» METROPOLITAN OF HERZEGOVINA: IOANIKIJE PAMUCHINA”.

The article is about Archimandrite of Mostar Joanikije Pamuchina, one of the most outstanding figures in Herzegovina in the 19th century. He is known for his literary work and charitable activities, he several times acted as a negotiator during the unrest in the region, and from 1860 to 1864 unofficially served as the Metropolitan of Herzegovina.

Keywords:

Herzegovina, Joanikije Pamuchina, Mostar, A.F. Hilferding, a Metropolitan of Herzegovina, Vuk Karadzich.

Иоанникий Памучина (1810–1870) по праву считается одним из вестников национального возрождения Герцеговины. Он говорил на греческом, турецком и русском языках, некоторое время являлся неофициальным митрополитом Герцеговины, был известен своим литературным трудом, занимался благотворительностью и мечтал стать продолжателем дела Вука Караджича.

Памучина родился 13 декабря 1810 г. в герцеговинском селе Заградина недалеко от Требине. Получил при крещении имя Бошко, обучался в монастырях Дужи и Завала. В последнем из них он в 1829 г. принял монашеский постриг, получив имя Иоанникий. С 1835 г. являлся эфимером церкви в Мостаре, с 1853 г. — архимандритом.

¹ Работа выполнена при финансовой поддержке РФФИ (грант № 18–512–76004).



Иоанникий Памучина

Памучина активно занимался литературным трудом и был одним из постоянных авторов журнала «Сербско-далматинский магазин». За период с 1846 по 1867 гг. в нем появилось около 30 его публикаций — народные песни, пословицы, поговорки, приметы, загадки, сочинения на историческую и этнографическую тематику, а также описания событий, свидетелем которых он был².

Среди его трудов имеются и два жизнеописания, представляющие собой биографии хорошо знакомого Памучине иероманаха Серафима Шолаи и визиря Герцеговины Али-паши Ризванбеговича. Эти работы служат важными историческими источниками сведений о жизни Герцеговины в первой половине XIX столетия.

В 1857 г. во время визита в Мостар с Памучиной познакомился русский дипломат и славист А.Ф. Гильфердинг, который позже в своем сочинении «Босния, Герцеговина и Старая Сербия» писал о нем следующее: «[Иоанникий Памучина] оказал великие услуги православному народу в Герцеговине. Родом из трезиньского края, он не имел возможности получить образование иначе как самоучкою; самоучкою он ознакомился с греческим языком и приобрел ученость, для того края весьма замечательную; у него особенная страсть к словопроизводству и филологическим объяснениям сербских и славянских слов; проникнув в дух славянской речи и живо зная свой народ, он так превосходно владеет сербским языком, что разве только известный Вук Караджич может сравниться с ним в этом отношении»³.

Впечатленный литературным талантом Памучины Гильфердинг попросил его составить сочинение об одной из самых ярких личностей в истории Герцеговины XIX в. Али-паше Ризванбеговиче (1783–1851). Написанный Памучиной труд «Жизнь Али-паши Ризванбеговича стольчанина,

² Полный список трудов И. Памучины см.: *Ковачевич В.* Живот и део Јоаникија Памучине. Пале: Српско просветно и културно друштво «Просвета», 2009. С. 169–172.

³ Собрание сочинений А. Гильфердинга. Том третий. Босния, Герцеговина и Старая Сербия. СПб., 1873. С. 32–33.

визиря герцеговинского» впервые увидел свет на русском языке в 1859 г. и через 14 лет был переиздан⁴. Его сербский перевод появился спустя более ста лет в 1976 г. Эта работа представляет собой важный исторический источник, тем более что Памучина был свидетелем многих из описываемых им событий. Помимо личности известного в Герцеговине Али-паши автор много внимания уделил и этнографическим зарисовкам жизни народа Герцеговины.

Это, однако, была не первая опубликованная в России работа Памучины. В 1856 г., например, в славянофильском издании «Русская беседа» появилась его статья «Суд над христианской девушкой в Мостаре в 1841 г.»⁵. В ней Памучина поведал историю девушки Ристы, которая предпочла смерть отказу от своей веры в пользу магометанской. Несмотря на уговоры и ярость мусульман, она осталась в православии и тем самым «была спасена».

Современные исследователи высоко оценивают результаты работы Памучины по сбору устного народного творчества Герцеговины. Отец Иоанникий являлся ревностным сторонником дела известного лингвиста и реформатора сербского языка Вука Караджича (1787–1864). Лично они знакомы не были, но поддерживали контакт через торговца из Дубровника Йову Лайиновича⁶. Караджич не проводил поисковую работу в Герцеговине, поэтому Памучину смело можно назвать продолжателем дела своего кумира по собиранию фольклора в родном крае.

По свидетельству Гильфердинга, герцеговинцы высоко ценили Памучину и называли его «народным человеком»⁷. Он много трудился на благо церкви и своих земляков, пользуясь уважением не только среди христиан, но и мусульман. Памучина организовывал отправку соотечественников на учебу в Сербию и Россию. В историю Мостара он вошел также как благодетель местной школы. В 1869 г. он обратился в Азиатский департамент МИД России с просьбой поместить его 800 червонцев в русский государственный банк, с тем чтобы проценты от его вклада пересылались мостарской школе⁸.

В Боснии и Герцеговине неоднократно предпринимались попытки выдвижения на должность митрополита местных священнослужителей. В 1850 г. православная община Мостара обращалась в Россию с просьбой посодействовать назначению Иоанникия митрополитом вместо «ненавистного грека» Иосифа. Однако, эта акция не увенчалась успехом: Паму-

⁴ Памучина И. Жизнь Али-паши Ризванбеговича, стольчанина, визиря Герцеговинского // Собрание сочинений А. Гильфердинга... С. 329–378.

⁵ Он же. Суд над Христианской девушкой в Мостаре в 1841 г. // Русская беседа. Смесь. 1856. Кн. II. С. 34–46.

⁶ Илић Ж. Јоаникије Памучина, вуков следбеник у Херцеговини // Рад XI-ог конгреса Савеза фолклориста Југославије у Новом Винодолском 1964. Загреб, 1964. С. 302.

⁷ Собрание сочинений А. Гильфердинга. Том третий. Босния, Герцеговина и Старая Сербия. С. 33.

⁸ Отдел рукописей Российской национальной библиотеки (ОР РНБ). Ф. 608. Оп. 1. Ч. 3. Ед. хр. 3659. Л. 30–30 об.

чине даже пришлось некоторое время скрываться от преследования турок в Дубровнике. В Мостар он вернулся в 1853 г.⁹ Через семь лет, после кончины местного митрополита Григория (1860 г.) герцеговинцы при поддержке Сербии и России начали добиваться поставления в митрополиты серба из Герцеговины. Главными кандидатами выступали конфликтовавшие между собой Никифор Дучич и Иоанникий Памучина, причем первый уступил это право своему оппоненту. Православная община Мостара официально обратилась к константинопольскому патриарху Кириллу VII с просьбой назначить новым митрополитом отца Иоанникия. В тот же год в Герцеговине разразилось очередное восстание. Нового митрополита Константинополь так и не назначил, и фактически его функции до 1864 г. неофициально исполнял Памучина¹⁰. Он активно сотрудничал с Московским славянским комитетом, протоиереем русской посольской церкви в Вене М.Ф. Раевским и занимался распределением поступающей из России помощи.

Памучина также неоднократно выступал посредником в разрешении конфликтов между османскими властями и герцеговинскими повстанцами. Например, во время волнений в 1857–1858 гг., он выступил переговорщиком от имени турецкого правительства. Его попытки мирным образом договориться с восставшими не увенчались успехом. Тем не менее его старания принесли пользу. Донесения Памучины легли в основу доказательства того, что соседняя Черногория организатором волнений не является, в чем ее лживо обвиняли турецкие военачальники и английские агенты. Благодаря этому у султана открылись глаза на интриги местных чиновников, но Памучина из-за этого впал в немилость у мостарского паши¹¹. Позже, за содействие в установлении мира в Герцеговине, он получил наперсный крест от российского правительства.

В 1862 г. по случаю Тысячелетия России по инициативе М.Ф. Раевского было решено наградить выдающихся деятелей из зарубежных славян русскими орденами. Главным кандидатом от Герцеговины являлся Памучина. 8 сентября его представили к ордену Св. Анны 3-й степени. Инициатива награждения именно Памучины исходила от Гильфердинга¹². Кроме того, в списке его наград значится и турецкий орден Меджидие.

Уход из жизни Памучины стал для герцеговинцев большой потерей. В 1871 г. российский вице-консул в Мостаре Н.А. Иларионов писал следующее: «лишившись известного архимандрита Иоанникия Памучины, умершего в конце прошедшего года, православные жители Герцеговины не

⁹ Чуркина И.В. Протоиерей Михаил Фёдорович Раевский и югославяне. М.: Институт славяноведения РАН, 2011. С. 58–59, 62.

¹⁰ Освободительная борьба народов Боснии и Герцеговины и Россия. 1850–1864. Документы. М., 1985. С. 12; Зарубежные славяне и Россия. Документы архива М.Ф. Раевского. 40–80 годы XIX века. М., 1975. С. 178.

¹¹ Освободительная борьба народов Боснии и Герцеговины и Россия. С. 106–111, 118–119.

¹² Зарубежные славяне и Россия. С. 132–136.

имеют теперь, за самым незначительным исключением, почти ни одного достойного и сколько-нибудь образованного пастыря...»¹³.

Многочисленные труды Иоанникия Памучины и по сей день представляют интерес для историков, филологов и этнографов, изучающих Герцеговину. С 2012 г. библиотека Захумско-Герцеговинской епархии в Мостаре носит имя Иоанникия Памучины.

ЛИТЕРАТУРА

Илић Ж. Иоаникије Памучина, вуков следбеник у Херцеговини // Рад XI-ог конгреса Савеза фолклориста Југославије у Новом Винодолском 1964. Загреб, 1964. С. 301–305.

Ковачевић В. Живот и део Иоаникија Памучине. Пале: Српско просветно и културно друштво «Просвета», 2009.

Косиќ В.И. Иоанникий // Православная Энциклопедия. <http://www.pravenc.ru/text/577986.html>

Чуркина И.В. Протоиерей Михаил Фёдорович Раевский и югославяне. М.: Институт славяноведения РАН, 2011.

Шитовац Н. Херцеговачки калуђери књижевници 1 // Даница. Српски народни илустровани календар за 2001 годину. Београд: Вукова задужбина, 2000. С. 332–349.

ИСТОЧНИКИ

Ратићина Ј. Dolazak Ali-paše u Mostar // Knjiga o Mostaru. Београд: Svet knjige, 2006. Р. 14–23.

Зарубежные славяне и Россия. Документы архива М.Ф. Раевского. 40–80 годы XIX века. М., 1975.

Летописи. Прокопије Чокорило, Иоаникије Памучина, Стака Скендерова. Сарајево: Веселин Маслеша, 1976.

Освободительная борьба народов Боснии и Герцеговины и Россия. 1850–1864. Документы. М., 1985.

Отдел рукописей Российской национальной библиотеки (ОР РНБ). Ф. 608. Оп. 1. Ч. 3. Ед. хр. 3659. Л. 30–30 об.

Памучина И. Жизнь Али-паши Ризванбеговича, стольчанина, визирия Герцеговинского // Собрание сочинений А. Гильфердинга. Том третий. Босния, Герцеговина и Старая Сербия. СПб., 1873. С. 329–378.

Памучина И. Суд над Христианской девушкой в Мостаре в 1841 г. // Русская беседа. Смесь. 1856. Кн. II. С. 34–46.

Собрание сочинений А. Гильфердинга. Том третий. Босния, Герцеговина и Старая Сербия. СПб., 1873.

Уједињена омладина српска и њено доба. Грађа из совјетских архива. Нови-Сад, 1977.

Фотографический сборник церковных древностей и типов славян Европейской Турции. Герцеговина и Босния 1867 года П. Пятницкого.

¹³ Уједињена омладина српска и њено доба. Грађа из совјетских архива. Нови-Сад, 1977. С. 165.

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. Портрет Иоанникия Памучины.
2. Фото Церкви Рождения Пресвятой Богородицы в Мостаре (построена в 1834 г.) «Старая церковь в Мостаре» // *Knjiga o Mostaru*. Beograd: Svet knjige, 2006. S. 19.
3. Табличка на входе в Епархиальную Захумско-Герцеговинскую библиотеку им. Иоанникия Памучины.
4. Обложка книги «Летописи. Прокопије Чокорило, Јоаникије Памучина, Стака Скендерова. Сарајево: Веселин Маслеша, 1976».
5. Александр Фёдорович Гильфердинг. Фотопортрет с подписью «Гильфердинг» // ГА РФ. Ф. 1463. Оп. 1. Д. 802.
6. Портрет Михаила Федоровича Раевского.
7. Портрет Али-паши Ризванбеговича.
8. Снимки монастыря Завала. Источник: https://eparhija-zahumskohercegovaacka.com/?page_id=17442 (дата обращения: 23.09.2019).
9. Снимки монастыря Дужи // Фотографический сборник церковных древностей и типов славян Европейской Турции. Герцеговина и Босния 1867 года П. Пятницкого.
10. Обложка журнала «Сербско-далматинский магазин».