

**Институт славяноведения РАН**

**Центр славяно-иудаики**

**Центр «Сэфер»**

Международная конференция

**«Смех и юмор в славянской и еврейской культурной традиции»**

Москва, 2-4 декабря 2020

Online (ссылка на регистрацию на конференцию <https://forms.gle/1nqKowktA6V7giCW9> )

**2 декабря, среда**

**11.00 – 11.15 Открытие конференции**

**Презентация изданий Центра «Сэфер»** (*Ольга Белова, Виктория Мочалова, Ирина Копченова*)

**11.15–14.30 Утреннее заседание.** Ведущая: *Виктория Мочалова*

1. *Аркадий Ковельман* (ИСАА МГУ, Москва) Иисус издевается над мудрецами: неизбежность разрыва
2. *Ури Гершович* (ИСАА МГУ, СПбГУ, Москва). Смех и ирония как критическое оружие в талмудической литературе
3. *Михаил Каранаев* (КНИТУ, Нижнекамск), *Анна Лунева* (СПбГУ, Санкт-Петербург). «Счастлив, кто не ходит на совет нечестивых...кто на седалище пагубы не сидит» (Пс.1:1, Tert. Spect. 3). Отношение к «зрелищам» в иудейской и христианской традициях в контексте греко-римского мира (III в. до н.э. – III в н.э.). К истории и историографии проблемы
4. *Александр Гладков*. (ИВИ РАН, Москва) «Смех и слезы» средневекового иудея, жившего в Париже и слывшего мудрецом (некоторые особенности полемической культуры XII-XIII вв.)
5. *Дильшат Харман* (РГГУ, Москва). Вот идет Мессия: юмористическое обыгрывание темы прихода Машиаха в миниатюрах «Агады Хилека и Билека» (2-я пол. XV в., Южная Германия)

**14.30–15.30 Перерыв**

**15.30–19.00 Вечернее заседание.** Ведущий: *Сергей Алтатов*.

1. *Светлана Мамонова* (МГУ, Москва). Приписки в древнерусских рукописях как источник реконструкции смеховой культуры
2. *Сергей Алтатов* (МГУ, Москва). «Шел трамвай девятый номер»: маца, папа римский и советский карнавал 1920–30-х гг.
3. *Маргарита Фабрикант* (НИУ ВШЭ, БГУ, Минск). «Приехала а грейсе шишке»: еврейский юмор как ключ к пониманию социальных изменений в романе А. Мрыя «Записки Самсона Самасуя»

4. **Татьяна Гревцова** (ЮНЦ РАН, Ростов-на-Дону). Смех в обрядах второго и третьего дней свадьбы на Дону
5. **Валентина Запорожец** (РУДН, Москва). Культура смеха как составляющая часть свадебного обряда

### 3 декабря, четверг

11.00–14.30 Утреннее заседание. Ведущий: *Максим Гаммал*

1. **Дмитрий Прохоров** (КФА им. В.И. Вернадского, Симферополь). Сатирические и юмористические произведения в литературном наследии караимского писателя и поэта Арона Ильича Катыка (1883–1942)
2. **Максим Гаммал** (ИСАА МГУ, Москва). Сатира в караимской просветительской литературе конца XIX - начала XX вв.
3. **Глеб Пилипенко** (ИСл РАН, Москва). Восприятие чужого языка через смех: нарративы о коммуникативных неудачах
4. **Максим Пулькин** (ИЯЛИ КарНЦ РАН, Петрозаводск). Смеющиеся в огне: старообрядческий публицист Евфросин о самосожигателях (конец XVII века).
5. **Константин Бондарь** (Тель-Авивский университет, Тель-Авив). Пародийное изображение речи евреев у русских писателей
6. **Андрей Бобрин** (Екатеринбургский музей изобразительных искусств, Екатеринбург). Сцены из жизни штетла в наивном искусстве

### 14.30–15.30 Перерыв

15.30–19.00 Вечернее заседание. Ведущая: *Мария Каспина*

1. **Любовь Дерябкина** (независимая исследовательница, Краснодар). Юмор в медиа WhatsApp сообщениях в среде русскоговорящих репатриантов. От «Осим Хамим» до «пощады в 2021 г.»
2. **Галина Зеленина** (РГГУ, ШАГИ РАНХиГС, Москва). «Дух истории» против «тупости фараона»: сатирические приемы как «оружие слабых» в борьбе за еврейскую эмиграцию
3. **Вилма Градинскайте** (Литовский национальный художественный музей, Вильнюс). Карикатурист Лейзер Каган и искусство шаржа в межвоенной Литве
4. **Иван Грибков** (МИСиС, Москва). Смеяться и плакать: комикс как форма рассказа о трагедии
5. **Юлия Жердева** (Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева, Самара). «Низкий юмор» в карикатурах Первой мировой войны и проблема жанра
6. **Анна Штерншис** (Университет Торонто, Канада). Мыши, вши и спущенные штаны: советский еврейский антифашистский юмор времен войны

### 4 декабря, пятница

11.00–14.30 Утреннее заседание. Ведущий: *Валерий Дымшиц*

1. **Светлана Амосова** (ИСл РАН, Москва). «Как Коппл стал Филаретом: шутки про смену имен в еврейской традиции»
2. **Валерий Дымшиц** (ЕУСПб, Санкт Петербург). Паронимические анекдоты в еврейском фольклоре

3. *Мария Каспина* (РГГУ, Москва), *Киреева Наталья* (РГГУ, Москва). Рыбницкий реббе: юродство и насмешки над цадиком
4. *Лариса Привальская* (независимая исследовательница, Москва). Как перестать быть евреем – на материале еврейских анекдотов на идише, 1895–1926
5. *Лара Лемпертене* (Национальная библиотека Литвы, Вильнюс). Этнографическая комиссия института ИВО в Вильнюсе и исследование народной смеховой культуры
6. *Андрей Мороз* (РГГУ, НИУ ВШЭ, Москва). Если нельзя, но очень хочется... Традиционные способы обмана традиции

#### 14.30–15.30 Перерыв

#### 15.30–19.00 Вечернее заседание. Ведущий: *Георгий Прохоров*.

1. *Галина Элиасберг* (РГГУ, Москва). Образ простака и приемы сатиры в комедиях эпохи Гаскалы
2. *Георгий Прохоров* (ГСГУ, Коломна). Еврей смешной, страшный, полезный: Грани образа в литературе русского консерватизма XIX века
3. *Элина Васильева* (Даугавпилсский Университет, Даугавпилс) Еврей и смешное в латышской литературе
4. *Николас Драйер* (Университет Бамберга, Альтдорф-бай-Нюрнберг). Еврейский юмор: «Давайте, надо все равно жить!»
5. *Виктория Мочалова* (ИСЛ РАН, Москва). Беллетристика из «полу-Азии»: Галиция, Подолия, Буковина в описаниях Карла-Эмиля Францоа
6. *Демьян Валуев* (СмолГУ, Смоленск) «Используем наши рождественские колядки, ... преложив все это ..., через коммунистическую призму»: карнавалы, как часть антирелигиозных кампаний 1920-30-х гг. (на материалах Смоленской губернии и Западной области)