

Институт славяноведения РАН
Отдел современных литератур Центральной и Юго-Восточной Европы

КРУГЛЫЙ СТОЛ
«Феномен бестселлера в литературах ЦЮВЕ:
национальное и мультикультурное»

ПРОГРАММА

10 ноября 2020 г.

11.00–13.00. Модератор – И.Е.Адельгейм

Е.В. Байдалова (ИСл РАН)

Украинский бестселлер: миф или реальность?

С.А. Кожина (ИСл РАН)

Современный чешский книжный рынок, причины популярности жанра социально-бытового романа (на материале произведений А. Морнштайновой)

Л.Ф. Широкова (ИСл РАН)

«Лидеры продаж» или «книги-лауреаты»: вкусы и предпочтения словацкого читателя

А.В. Усачева (ИСл РАН)

Герта Мюллер в Румынии и в мире: Нобелевская премия и вопрос культурной идентичности

А.Н. Красовец (ИСл РАН)

Жанр детектива и его место в современной словенской литературе

Дискуссия

13.30 –16.00. Модератор – Н.Н.Старикова

И.Е. Адельгейм (ИСл РАН)

Поэтизированная индугенция. Феномен успеха романа А.Щипёрского «Начало»

А.Г.Шешкен (МГУ имени М.В.Ломоносова, ИСл РАН)

Момо Капор и сербский бестселлер XX века

Н.А.Лунькова (ИСл РАН)

Поэтика романа «Физика грусти» Георги Господинова

Е.В. Шатько (ИСл РАН)

Роман «Кинцуги тела» С. Марич: о запретном

Н.Н. Старикова (ИСл РАН, МГУ имени М.В.Ломоносова)

Бестселлер по-словенски или как менялась «формула» успеха: Г Войнович «Чефуры, вон!» (2008) и Б.Жакель «Белое стирают при девяносто» (2018)

Ю.П. Гусев (ИСл РАН)

Почему роман «Без судьбы» (Нобелевская премия 2002 г.) Имре Кертеса не стал в Венгрии бестселлером

Дискуссия

Регламент – 20 мин., вопросы, выступление в дискуссии – 5 мин.