

Предисловие

DOI: 10.31168/2658-3356.2018.1

Сборник «Запреты и предписания в славянской и еврейской культурной традиции» включает материалы одноименной международной конференции, состоявшейся в Москве 6–8 декабря 2017 г., и является продолжением серии изданий материалов конференций, с 1995 г. ежегодно проводимых Центром славяно-иудаики Института славяноведения РАН и отражающих работу над фундаментальным проектом «Культура славян и культура евреев: диалог, сходства, различия».

Конференция «Запреты и предписания в славянской и еврейской культурной традиции» стала уже двадцатой первой в ряду регулярных встреч ученых, чьи научные интересы сосредоточены в области иудео-христианских культурных контактов, этноконфессионального диалога, а также взаимовлияния еврейской и славянских традиций.

Соответственно сборник, подготовленный по материалам конференции, стал 20-м выпуском серии, уже получившей признание научной общественности в России и за рубежом и имеющей свою читательскую аудиторию. С 1998 г. в этой серии вышло в свет уже 19 книг, посвященных анализу (историческому, философскому, лингвистическому, фольклорно-этнографическому, культурологическому) механизмов взаимодействия славянской и еврейской культурных традиций. С 2017 г. серия выходит на новый уровень, став рецензируемым продолжающимся изданием с перспективой вхождения не только в отечественные, но и в международные системы научного индексирования и цитирования.

В сборник «Запреты и предписания в славянской и еврейской культурной традиции» вошли 18 статей ученых из России и Латвии,

посвятивших свои исследования анализу прескрипционных текстов книжной и устной традиций.

Прескрипционные представления и тексты (запреты, предписания) составляют неотъемлемую часть традиционной культуры, коррелируют с системой ценностей этнических и конфессиональных традиций, формируют одну из важнейших аксиологических культурных категорий – норму.

Запреты (табу) составляют систему правил, регламентирующих бытовое и обрядовое поведение, социальную и хозяйственную деятельность индивидуума и коллектива. Содержание прескрипций охватывает всю сферу жизни и деятельности человека: его отношения с природой и космосом, отношения внутри социума (это касается не только моральных и ритуальных норм, но и профессиональной сферы – особенно таких значимых для традиционного уклада видов деятельности, как скотоводство, пчеловодство, охота, строительство, ткачество и др.) и, что особенно важно для фольклорно-мифологической картины мира, отношения с потусторонним миром. Запреты и предписания выполняют регулятивную функцию и нацелены на предотвращение угрожающих жизни человека и упорядоченности мироустройства событий и состояний. Система запретов и предписаний постоянно проявляет свою динамичную сущность и пластичность, что отражает эволюционные процессы в обществе и культуре.

Письменные и устные источники выявляют роль запретов как коммуникативных регуляторов, которые не только функционируют как ограничители, но выступают как своеобразные культурные маркеры «своего» и «чужого».

Таким образом, в центре внимания авторов сборника оказались такие вопросы, как формирование и функционирование системы запретов и предписаний в различных этноконфессиональных традициях, состав и типология прескрипционных текстов, соотношение нормативного права и фактического (акционального, вербального) поведения, библейских запретов и обрядовых практик, функции запретов и предписаний в обрядовом контексте и т.п., логические схемы, ассоциации и символические сближения, раскрываемые в мотивировках запретов и предписаний.

В книге можно условно выделить несколько тематических блоков.

Первый блок объединил статьи, основанные на текстах библейской и раввинистической традиции, рукописном наследии Кумрана, литургических сочинениях и сочинениях, касающихся нормативных отношений в династическом обществе.

Другая группа статей посвящена различным аспектам реализации идей запрета и нормирования в разных национальных традициях в период от средневековья до современности. Авторы рассматривают роль прескрипций в формировании системы ценностей в разных этнических культурах и конфессиональных сообществах (старообрядцы, субботники, православные), особенности этноконфессиональных контактов и бытового взаимодействия в поликультурной среде, формирование целого ряда юридических предписаний под влиянием культурных стереотипов, а также механизмы, которым подчинялись мораль и норма в традиционном обществе. Внимание авторов привлекла также проблематика, связанная с бытованием архаических обрядов в современном социуме, механизмы передачи прескрипционных правил от поколения к поколению, живучесть некоторых ритуально-магических сценариев, основанных на идее табу.

Несколько статей сборника посвящены вербальному и образному воплощению системы запретов в текстах устной культуры и в литературе. Прескрипции находят яркое отражение в текстах фольклора и народных верованиях. Обладая жесткой логической и языковой формой, запреты и предписания могут рассматриваться как особый языковой и фольклорный жанр. Особенно важна в этой связи роль мотивировок, базирующихся на традиционных верованиях, религиозных представлениях и культурных стереотипах. Коллизии повседневной жизни, связанные с соблюдением или нарушением принятых и устоявшихся норм (бытовых, религиозных, социальных, культурных), становятся сюжетами литературных произведений.

Как и предыдущие выпуски серии, книгу отличает большой объем полевых и архивных материалов, впервые вводимых в научный оборот.

Редколлегия надеется, что очередной сборник серии, уже ставшей популярной среди специалистов и нашедшей своего читателя, вызовет интерес у всех гуманитариев, работающих в области славистики и иудаики.