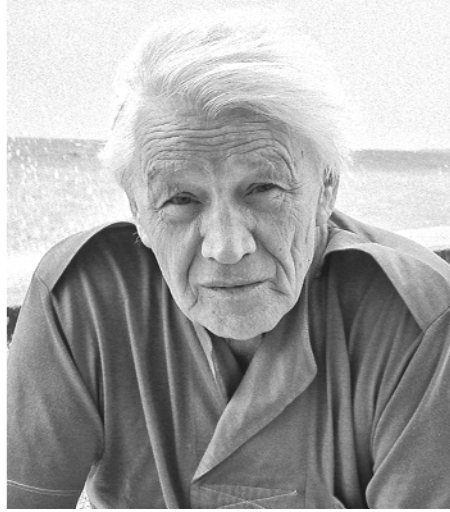


Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
Институт славяноведения РАН
Отдел современных литератур
Центральной и Юго-Восточной Европы

II Хоревские чтения



МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

24–25 октября 2017 г.

Москва

•

ПАМЯТЬ vs ИСТОРИЯ

Образы прошлого
в художественной практике
современных литератур
Центральной и Юго-Восточной
Европы

П Р О Г Р А М М А

24 октября вторник

Утреннее заседание: **10.00–14.15** (ауд. 901–902)

Открытие конференции

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПАМЯТЬ И ОПЫТ ВОЙНЫ

Ведущие секции: Г. Борковская, И.Е. Адельгейм

Богуслав Зелинский (Познань, Университет имени А. Мицкевича)

История, память, литература. Образ некоторых войн XX века в современной сербской литературе

Анна Легежинская (Познань, Университет имени А. Мицкевича)

Троя как компаративистский узел. Опыт осады в контексте новой гуманистики

Гражина Борковская (Варшава, Институт литературных исследований ПАН)

Парадокс экзистенции после Холокоста. Эссеистика Петра Матывцекого

Ирина Евгеньевна Адельгейм (Москва, Институт славяноведения РАН)

«Подвальные истории, скользкие повести, блуждающие вдоль стен...» Освоение опыта исторической вины в польской прозе 2000-х гг. (И. Остахович, С. Хутник)

Дискуссия

Перерыв на кофе: **12.25 – 12.45**

ИСТОРИЯ СЕМЬИ vs «БОЛЬШАЯ ИСТОРИЯ»

Ведущие секции: И.А. Ермашова, К. Скибский

Людмила Федоровна Широкова (Москва, Институт славяноведения РАН)

Семейная хроника в словацкой прозе XXI в.: личные судьбы в потоке «большой истории»

Надежда Николаевна Старикова (Москва, Институт славяноведения РАН)

«История сквозь призму лирического фрагмента». Образы прошлого в трилогии Бориса А. Новака «Врата безвозвратности»

Юрий Павлович Гусев (Москва, Институт славяноведения РАН)

Аристократия и национальная история (последние романы Петера Эстерхази)

Дискуссия

Обед: **14.15– 15.15**

Вечернее заседание: **15.15–18.00** (ауд. 901–902)

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И ФОРМИРОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

Ведущие секции: Б. Зелинский,
Н.Н. Старикова

Елена Николаевна Ковтун

(Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова)

Фантастика и национальная идентичность: чешская литературная версия

Галина Яковлевна Ильина

(Москва, Институт славяноведения РАН)

Формы исторической прозы в современной хорватской литературе

Алла Геннадьевна Шешкен

(Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова,
Институт славяноведения РАН)

Мотив исторической памяти в македонском романе 1970–2000-х гг.

Мария Борисовна Проскурнина

(Пермь, Центр образования «Академия»)

Два поколения македонских писателей: образы прошлого и проблема дома/бездомности в романах Луана Старовы «Крепость из пепла» и Давора Стояновского «Коллекционеры пепла»

Александра Николаевна Красовец

(Москва, Институт научной информации по общественным наукам РАН)

Память об общем социокультурном пространстве Югославии и его распаде в романах Горана Войновича

Евгения Викторовна Шатько

(Москва, Институт славяноведения РАН)

Вербальные коды транслирования исторической памяти в романе Л. Блашковича «Ожерелье Мадонны»

Дискуссия

25 октября среда

Утреннее заседание: **10.00–13.00** (ауд. 901–902)

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И ФОРМИРОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ (продолжение)

Ведущие секции: М. Трошинский,
М.Б. Проскурнина

Наталья Михайловна Куренная

(Москва, Институт славяноведения РАН)

Восприятие государственной власти на окраине Российской империи в романе Якуба Коласа «На росстанях»

Екатерина Викторовна Байдалова

(Москва, Институт славяноведения РАН)

«Неудобные» вопросы украинской истории в современной украинской женской прозе (О. Забужко, М. Матиос)

Марек Трошинский (Варшава, Институт

литературных исследований ПАН).

«Мы обо всем забыли»? Феномен постпамяти на примере пьесы Дороты Масловской «У нас все хорошо»

Виктория Валентиновна Мочалова

(Москва, Институт славяноведения РАН)

«Последний из цепочки поколений, ухватившийся за самый кончик...» («Пансионат» П. Пазиньского)

Ольга Васильевна Цыбенко

(Москва, Институт славяноведения РАН)

Польское восстание 1863 г. в прозе Я. Ивашкевича

Анастасия Викторовна Усачева

(Москва, Институт славяноведения РАН)

Литература как память: осмысление эпохи коммунизма в романах Д. Лунгу 2000-х гг.

Дискуссия

Обед: **13.00 – 14.00**

