

С.В. Никольский. Страницы жизни

27-го февраля 2022 г. Сергею Васильевичу Никольскому исполнилось бы 100 лет. Для славистики российской, да и не только российской, это большая дата. Предыдущие юбилеи нашего выдающегося коллеги Институт славяноведения РАН, в котором он проработал более шестидесяти лет, всегда отмечал изданием коллективных трудов: к 80-летию Сергея Васильевича был выпущен сборник «Фантастика и сатира в литературе славянских народов» (М., 2004), к 90-летию – сборник «С.В. Никольский и современная славистика» (М., 2013). Имя его известно всем, кто занимается славянскими литературами, а для сотрудников Института, работавших с ним бок о бок многие годы, всегда было большой честью отметить вместе с ним его день рождения в стенах любимого Инслава. Но столетие Сергея Васильевича мы уже отмечаем без него. В 2012 г. он ушел на заслуженный отдых, а 4-го июня 2015 г. его не стало. Столетний юбилей высветил истинный масштаб его личности и место в современной славистике. Его авторитет и научная репутация непререкаемы. Заслуги Никольского перед наукой несомненны, и его вклад в отечественную богемистику и в целом в литературоведение был оценен по достоинству. Но возможно, нам еще только предстоит полностью осмыслить этот вклад и сам феномен Никольского, ученого, воплотившего в себе лучшие черты классической традиции.

Известно, что С.В. Никольский окончил русское отделение филологического факультета МГУ в 1945 г., и он наверняка стал бы замечательным специалистом по русской литературе, но сложилось так, что с открытием Института славяноведения АН СССР в 1947 г. советской науке потребовались новые кадры, а именно специалисты по отдельным зарубежным славянским литературам. И литературе чешской повезло: Сергей Васильевич еще в детстве увлекался ею, читая в пионерлагере, по его воспоминаниям, «Похождения бравого солдата Швейка». Лучший перевод этого гашековского шедевра принадлежит П.Г. Богатыреву, который и стал тогда научным руководителем Никольского. В 1949 г. Никольский защитил кандидатскую диссертацию о творчестве Ф.Л. Челаковского и связях с русским фольклором, а в 1971 г. – докторскую, посвященную К. Чапеку.

Слова благодарности Никольскому часто звучали еще при его жизни, и они продолжают звучать по сей день от всех тех, кто считает себя учениками Сергея Васильевича. Это не только его бывшие аспиранты и студенты, но и те, кто работал с ним. Ссылки на его труды часто присутствуют в докладах и исследованиях о межвоенной чешской литературе, о фантастике, сатире, о драматургии и публицистике. И сегодня мы вспоминаем Никольского не только как замечательного ученого, но и как Человека. Отзывчивость, мягкость, неизменная готовность помочь, посоветовать, доброта Сергея Васильевича всегда согревали нас и защищали. Он любил людей, поощрял молодых, только начинающих исследователей.

Особо надо упомянуть и о его неподражаемом чувстве юмора, которое как будто бы передалось ему от долгого и очень близкого общения с корифеями. Чапек считал, что «юмор – это всегда немножко защита от судьбы». Чтобы взглянуть на события как бы со стороны и уловить их смешную сторону, надо обладать большой твердостью духа, и развитое чувство юмора бывает лишь у душевно стойких, сильных людей, каковым, без сомнения, являлся Никольский. Пользуясь своим потрясающим даром рассказчика, он как будто продолжал дело бравого солдата Швейка. Эрудиция и мудрость Чапека, неиссякаемый юмор Гашека стали частью человеческой природы Сергея Васильевича, воплотившего в себе лучшие черты своих «героев» и давшего возможность всем коллегам и друзьям наслаждаться этим. Несмотря на свой почтенный возраст, Сергей Васильевич до последней минуты был молод душой.

Назвав эти заметки «Страницы жизни», мы тем самым отсылаем к книге Никольского «Над страницами антиутопий К. Чапека и М. Булгакова». В 2009 г. вышло ее 2-е исправленное и дополненное издание, и один экземпляр ее Сергей Васильевич подарил автору этих воспоминаний с надписью: «Дорогой Ирине Александровне с благодарностью за помощь в издании этой книги, с поздравлениями по поводу дня рождения и с пожеланиями всего самого светлого в жизни. 30 марта 2010 г.». Сергей Васильевич сам был очень светлым человеком, интеллигентнейшим и добрейшим. Свою книгу он посвятил «светлой памяти отца – Никольского Василия Сергеевича». И нам хотелось бы рассказать о

тех, кто был рядом с Сергеем Васильевичем и сыграл большую роль в его жизни.

В первую очередь, это его отец, о котором стало официально известно лишь в начале 2000-х гг. Именно отец оказал на Сергея Васильевича большое влияние, а его подвижнический путь служил примером для сына. В августе 2000 г. Василий Никольский был канонизирован Архиерейским собором Русской православной церкви и признан священномучеником. Родился он 10 февраля 1898 г. в селе Савцыне Кашинского уезда в семье псаломщика. В 1915 г. окончил Кашинское духовное училище и поступил в открывшуюся духовную семинарию. Окончить ее не удалось, так как после октября 1917 г. семинарию закрыли. Он продолжил учебу в светской школе второй ступени. В 1921 г. женился на Варваре Федоровне Рассудовской, дочери священника села Быково Кимрского уезда. Супруги начали работать учителями в начальной школе села Давыдово, у них родились дети: Сергей и Борис. В 1924 г. Василий Никольский стал священником-настоятелем села Бакланово, а затем села Высокое Кашинского уезда. С 1928 г. он служил в храме села Быково после ухода с поста тестя Феодора Рассудовского. В 1931 г. Быковский Сретенский храм был закрыт, и Василий с семьей перебрался в небольшой домик в Быково. Чтобы прокормить семью он вынужден был трудиться на лесосплаве в селе Медведицкое Кимрского района, шерстобитом в валяльной мастерской в соседней деревне. В 1933 г. Василий Никольский был по доносу обвинен в антисоветской

агитации и осужден на 3 года. Срок отбывал в Свирских лагерях, вернулся домой в 1936 г. А в 1937 г. в селе Поречье был вновь арестован, повторно по доносу обвинен в антисоветской агитации и по приговору тройки НКВД по Калининской области 3-го ноября 1937 г. расстрелян. Василий Никольский был реабилитирован 16 марта 1989 г. (все эти сведения собрал Владимир Иванович Коркунов – автор книги «Новомученики Кимрской земли», 2006).

Именно в день смерти отца, 3-го ноября, только уже 1956 г., Сергей Васильевич сочетался браком с Раисой Лаврентьевной Филипчиковой. Тогда он не подозревал о том, какая дата была выбрана для их бракосочетания. Но это оказалось очень символичным...

У Сергея Васильевича и Раисы Лаврентьевны вырос прекрасный сын Александр Сергеевич, двое внуков – Сергей и Кирилл, есть и правнуки. Сын и старший внук пошли по технической стезе, а вот Кирилл – историк. Окончил бакалавриат и в 2018 г. магистратуру исторического факультета МГУ по кафедре новой и новейшей истории стран Европы и Америки. С 2017 г. работает методистом в Государственном историческом музее. Коллега Никольского по Институту Л.Н. Будагова еще в начале 2000-х гг. писала, что Кирилл был большой любитель чтения и в семилетнем возрасте серьезно озаботился судьбой библиотеки Ивана Грозного. Внук Сергея Васильевича выступает с лекциями, а среди любимых книг называет «Похождения бравого солдата Швейка», да и «ник» в тех же соцсетях у него «йозеф швейк».

Очень важную роль в жизни Сергея Васильевича сыграла его супруга Раиса Лаврентьевна Филипчикова (род. 19.07.1930). Она всегда была для него настоящим другом и единомышленником, поскольку также посвятила себя изучению чешской литературы. Вспоминая своего супруга, Раиса Лаврентьевна всегда с безмерной теплотой говорит о нем как о добрейшем и очень чутком человеке, никогда не сказавшем ни о ком ни одного плохого слова. Сама Филипчикова сегодня остается, вероятно, последним представителем того поколения, что стояло у истоков советской богемистики в послевоенные годы. Она изучала чешский язык на образовавшейся в 1943 г. кафедре славянской филологии МГУ и окончила филологический факультет в 1953 г. Затем поступила работать в Институт мировой литературы АН (ИМЛИ), где с 1957 г. из отдела зарубежных литератур, в коллектив которого она вошла, выделился сектор литератур социалистических стран (сейчас это отдел литератур Европы и Америки Новейшего времени). Здесь в 1963 г. Раиса Лаврентьевна защитила кандидатскую диссертацию «Романы Алоиса Ирасека о крестьянских восстаниях: к вопросу об истоках реализма в чешском историческом романе». Она является автором монографий «Документально-художественный жанр в литературе социалистической Чехословакии» (1986), «Творчество Владислава Ванчур: искусство синтеза и контрапункта» (1999). Ее перу принадлежат практически все статьи о чешских и словацких писателях, а также обзорная статья «Чешский экспрессионизм» в «Энциклопедическом словаре экспрессионизма» (2008).

Кроме того, она автор предисловия и комментариев к публицистической книге Йозефа Рыбака «Иду на красный свет!» (1986) и других произведений чешских авторов.

Роду Никольских суждено продолжаться. Жива и швейковская традиция. А в нашей памяти всегда остается Сергей Васильевич Никольский, сын прекрасных родителей, замечательный отец и ученый, человек, учитель...