

Савва Михеев

Институт славяноведения Российской академии наук, Отдел типологии и сравнительного языкознания

Ленинский проспект, 32-А, 119334 Москва, Россия

ДРЕВНЕРУССКИЕ ГЛАГОЛИЧЕСКИЕ НАДПИСИ: 11 НОВЫХ НАХОДОК ИЗ НОВГОРОДА

В работах В. Н. Щепкина (1902), А. А. Медынцевой (1969, 1978) и Т. В. Рождественской (1992) опубликовано 11 глаголических надписей-граффити из Великого Новгорода. Обследование собора св. Софии и фондов Новгородского музея в последние годы позволило удвоить этот фонд (ср. Михеев 2010; Гиппиус, Михеев 2011).

В настоящий момент в св. Софии, построенной в 1040-е – 1050-е гг., зафиксировано 20 надписей. По одному граффито происходит из двух церквей из новгородской округи: из Георгиевского собора Юрьева монастыря (1120-е гг.) и из раскопок церкви Благовещения на Городище (1100-е гг.).

Наибольшее количество надписей представляет собой краткие автографы с именем, вынесенным в начало надписи, либо исчерпывающиеся именем: [К]урилъ ...; П[авъ](л)[ъ] ...; Завидъ; Григорийъ пис(а)[л]ъ; Стръи; Добр(...) пьсалъ; Наш[ьго]и; ср. *гѣ (помози) раб(у своему) Ио[с]и(ф...)*. (В квадратные скобки взяты буквы, сохранившиеся не полностью, а в круглые – чистые коньтуры.)

Стратиграфически и палеографически комплекс новгородских глаголических надписей предпочтительно датируется временем не позже середины XII в. Большая часть надписей относится ко второй половине XI в.

Новые надписи подтвердили старую тенденцию: ни в одном из новгородских глаголических граффити не встретились южнославянские черты, но регулярно представлены типично восточнославянские особенности, среди которых можно выделить использование формулы *N пьсалъ* вместо *азъ N писахъ*, а также переход *-ыј-* в *-ьј-* с напряженным редуцированным ъ (в слове *стръи*).