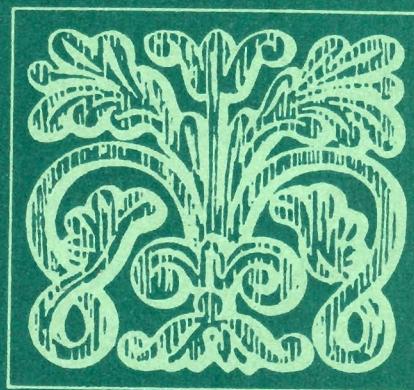


Л. Э. Калнынь, Л. И. Масленникова



ОПЫТ
ИЗУЧЕНИЯ
СЛОГА
В СЛАВЯНСКИХ
ДИАЛЕКТАХ



АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ИНСТИТУТ СЛАВЯНОВЕДЕНИЯ И БАЛКАНИСТИКИ

Л. Э. Калнынь, Л. И. Масленникова

ОПЫТ
ИЗУЧЕНИЯ
СЛОГА
В СЛАВЯНСКИХ
ДИАЛЕКТАХ

Ответственный редактор
доктор филологических наук
С.Б. БЕРНШТЕЙН

МОСКВА
"НАУКА"
1985

Монография является первым исследованием слога как фонетической сегментной единицы в диалектных формах языка. Использован материал русских, украинского, польского диалектов, обследованных по специальной программе. Устанавливается нетождественность модели слога как фонетического сегмента и односложного слова. Обосновывается вероятность сонорной модели слога для исследуемых диалектов.

Рецензенты:

Р.Ф. Касаткина, М.И. Лекомцева

К— $\frac{4602000000-197}{042(02)-85}$ 337—85—11

© Издательство "Наука", 1985 г.

Посвящается памяти
Рубена Ивановича Аванесова

ВВЕДЕНИЕ

1. Суперсегментный и сегментный аспекты слогостроения звуковой речи.
2. Нетождественность функционального значения слогообразования и слога как сегмента.
3. Способы выделения слогораздела и его функциональное значение.
4. Возможные комбинации функциональных значений явлений слога.
5. Диалект репрезентует ситуацию, максимально благоприятную для изучения слога в его сегментном проявлении. Положения, принятые как исходные при изучении слога в его сегментном проявлении.
6. Характеристика вопросной процедуры, обеспечивающей материал, необходимый для суждения об устройстве слога в диалекте.
7. Диалекты, легшие в основу исследования.
8. Транскрипция, использованная в работе.
9. Специфика процесса слоговой сегментации в исследованных диалектах.

1. К числу немногих общепринятых суждений о слоге относится его определение как элемента, необходимо присущего звуковой речи¹. Большая же часть вопросов, связанных с проблемой слога, является предметом дискуссии в лингвистической литературе. В каждой последующей работе часто отрицаются или значительно корректируются результаты, полученные предшественниками. В любой работе, посвященной явлениям слога, можно встретить констатацию сложности проблемы и того, что она еще не нашла разрешения. По словам М.К. Енсена, "о том, что такое слог, спорят уже сотни лет"².

Это положение находится в очевидном противоречии с распространенным представлением о том, что слог является естественной единицей сегментации речевого потока, доступной каждому говорящему, осуществляющей бессознательно, но в соответствии с правилами, присущими данному языку. По замечанию Ф. де Соссюра, для говорящих "первично дан не отдельный звук; слог дан более непосредственно, чем составляющие его звуки"³. Даже при крайне замедленном темпе речи слова распадаются не на отдельные звуки, а только на слоги, разделенные паузами⁴. В то же

¹ Когда упоминают о противоположной точке зрения, обычно цитируют Г. Панкончелли-Кальциа, который, изучая слог экспериментально, не получил на кимограмме знаков слогоделения и сделал вывод, что слог как фонетическое явление не существует (см.: *Panconcelli-Calzia G. Die experimentelle Phonetik in ihrer Anwendung auf die Sprachwissenschaft*. Berlin, 1934, S. 23). По замечанию чешского фонетиста Б. Галы, результаты Панкончелли не отражают объективную речевую действительность и являются следствием недостаточной тщательности в постановке эксперимента (см.: *Hála B. Slabika, její podstata a vývoj*. Praha, 1956, s. 87).

² Jensen M.K. Die Silbe in der Phonetik und Phonemik. – *Phonetika*, 1963, vol. 9, N 1, p. 17.

³ Соссюр Ф. де. Труды по языкоznанию. М., 1977, с. 36.

⁴ Ср.: Щерба Л.В. Фонетика. – Грамматика русского языка. Изд-во АН СССР. М.,

время слог, по-видимому, не является простой комбинацией звуков, составляющих словоформу. В слоге звуки определенным образом связаны, связь эта вне слога не актуализируется. Поэтому слог, по замечанию Л.В. Бондарко, можно считать особой произносительной единицей⁵.

Учитывая такую естественность и простоту выделения слога, он, казалось бы, во всех своих характеристиках может выступать как объект непосредственного наблюдения, т.е. в условиях максимально благоприятных для изучения сущности явления. Однако, при всей своей очевидности, слог обладает свойствами, каждое из которых проявляется в определенной речевой ситуации. Соединение слоговой характеристики с чуждой для нее речевой ситуацией ведет к искажению существа слога как фонетического явления.

Слогостроение звуковой речи имеет суперсегментный и сегментный аспекты.

Суперсегментному аспекту соответствует собственно слогообразование, порождающее нерасчлененную цепь слогов, в каждом из которых звуки иерархически группируются: выделяется слоговая вершина (количество их в слове равно количеству слогов), а к ней примыкают неслоговые звуки; граница между слогами в связно произнесенном слове не проявляется — контраст между слогоносителем и примыкающими к нему звуками не несет информацию о том, в каких местах слово может быть разделено на слоги, слоги плавно переходят один в другой.

Сегментному аспекту соответствует слогоделение, т.е. разбиение речи на слоги и установление границы между ними; при слогоделении слог выделяется как сегмент.

Слогообразование необходимо присуще звуковой речи, образующейся как волнообразные артикуляционные усилия. Количество слогов в слове у всех говорящих на одном языке одинаково. Слогоделение же осуществляется лишь при определенных обстоятельствах (например, для повышения разборчивости речи), и при этом границы слогов в одном и том же слове могут варьироваться в известных пределах у носителей одного языка. Последнее, между прочим, дало основание некоторым лингвистам высказывать сомнение по поводу возможности точного определения слогораздела вообще. Ср., например: "... установление вполне точных норм слогоделения, особенно при группах согласных, оказывается вообще невозможным. Здесь можно констатировать лишь определенную тенденцию того или иного языка так или иначе группировать неслоговые элементы около слогового, т.е. можно указать лишь те рамки, внутри которых колеблется индивидуальное произношение в том или ином языке"⁶.

Различие между слогообразованием и слогоделением имеет общелинг-

1952, т. 1, с. 71; Щерба Л.В. Фонетика французского языка. М., 1953, с. 79; Реформатский А.А. Введение в языкознание. М., 1967, с. 189; Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М., 1966, под "Слог"; Аванесов Р.И. Фонетика современного русского литературного языка. М., 1956, с. 41; Торсуев Г.П. О структуре слова в английском языке. — В кн.: Вопросы германского языкознания. М.—Л., 1961, с. 157; определение слога: БСЭ, 2-е, 3-е изд. Слог; Hála B. Slabika...; Hála B. Fonetika v teorii a praxi. Praha, 1975, s. 218; Essen O. von. Allgemeine und angewandte Phonetik. Berlin, 1962, S. 105.

⁵ Бондарко Л.В. Звуковой строй современного русского языка. М., 1977, с. 123.

⁶ Абелे А. К вопросу о слоге. — Slavia, 1924, гоc. 3, N 1, с. 33.

вистическое значение. Инвентарь звуков, способных быть слоговыми вершинами, в языках унифицирован – это гласные и сонорные согласные. Некоторые лингвисты считают, что слогоносителем может быть и шумный согласный, в том числе глухой. Эту идею критикует Б. Гала, утверждая, что во всех тех случаях, когда в качестве слогоносителя предполагается шумный согласный, в действительности ядром слова является образующийся после согласного звук типа э⁷.

Фонетическое же оформление слогораздела, а отсюда и фонетическая модель слова, относится к числу явлений, составляющих характеристику отдельных языков.

При исследовании слоговой проблематики надо разграничивать названные аспекты слогостроения,^{*} так как явления, с ними связанные, могут иметь разное значение, нести неодинаковую нагрузку. Одна из причин запутанности слоговой проблематики состоит именно в неразличении суперсегментного и сегментного аспектов слогостроения и приписывании одному свойств другого.

2. Слоги, как компоненты нерасчлененной звуковой цепи, являются следствием периодического усиления и ослабления ряда артикуляционно-акустических компонентов звукообразования. Эта периодичность, необходимая для произнесения звучащей речи, дает основание для использования в характеристике слова терминов "волна" или "дуга".

Попытки определить специфику звукообразования лишь одним из артикуляционно-акустических компонентов оказались несостоятельными. Как показал Б. Гала, фонетическая характеристика слова складывается из взаимосвязи нескольких элементов: экспираторного (усиления выдоха при приведении голосовых связок в движение), фонационного (одноразовое издание голоса), моторного (движение к освобождению пути над голосовыми связками), мускульного (приведение соответствующих мускулов в действие), акустического (образование воздушных волн, переносящих образованный сигнал вовне, к слуховому восприятию слушающих)⁸.

Важным является вопрос о лингвистическом статусе слова – является слов только фактом речи или же он выполняет также некоторую специфически ему присущую функцию на уровне языка. Слог, наряду со звуком, ударением, интонацией относится к числу фонетических явлений, которые в принципе могут служить для смыслоразличения. Если слово обладает языковой функцией, специфически ему присущей, то она не должна быть тождественна ни одной из тех функций, которые выполняют другие явления фонетического уровня. Иными словами, если звук реализует фонему, которая является строительным материалом для морфемы, морфема – для слова, слово – для предложения, то для чего служит слог?

Обращаясь к рассмотрению этого вопроса, следует сказать, что слог как компонент нерасчлененной звуковой цепи слов и слов как сегмент, ограниченный с обеих сторон слогоразделами, – это явления разного порядка.

В не расчлененной на слоги звуковой цепи, как периодической смене

⁷ Hala B. Fonetika..., s. 225.

⁸ Там же, с. 221.

слоговых и неслоговых звуков, слоги присутствуют лишь в их суперсегментном проявлении. Слогообразующее ~ неслогообразующее качество звуков распространяется поверх некоторого сочетания звуков — в одном слоге может быть лишь один слогообразующий звук, а неслогообразующий может присутствовать в слоге только при наличии слогообразующего. Когда же слово делится на слоги, то часть слова, состоящая из одного слогообразующего звука или из комбинации слогообразующего и неслогообразующего звуков, становится единицей сегментной — именно поэтому слово может быть сегментировано на слоги. Слог, выделенный из слоговой цепи, лишен даже такой суперсегментной характеристики, как контраст по ударности ~ безударности, — слог как сегмент всегда ударен,ср. *съдъвѣт* и *сá/дá/вóт*. По замечанию Л.В. Щербы, в условиях слогоделения "мы освобождаем наше произношение по крайней мере от действия наиболее деструктивных факторов — от влияния ударения, соседства и инертности органов произношения" и [gəʊlɪt] произносится [ga-va-r'i]⁹.

В суждениях о функции слога нередко отождествляются суперсегментное и сегментное проявление слога, и суперсегментные характеристики, реализующиеся в слоговой цепи, приписываются слогу как сегментному явлению. Согласно Н.С. Трубецкому, языковая функция слога состоит в том, что в нем актуализируются просодические признаки. Ср.: "просодические признаки присущи не гласному, как таковому, а слогу"; они являются "признаками определенной части слога", т.е. слогоносителя (звук вне слога не может реализовать эти признаки); именно привязанность просодических признаков к слогу придает ему фонологичность; в языках же, лишенных просодических признаков, слог является лишь фонетической категорией¹⁰. Сходным образом оценивает функции слога А.Л. Трахтеров, определяя его как кратчайшее звено "акцентно-тонического строя речи". В лингвистических словарях такого термина нет. В Словаре О.С. Ахмановой "Система акцентно-интонационная" определяется как "специфическое для данного языка мелодическое и динамическое строение акцентных периодов", т.е. "отрезков речи, составляющих произносительное единство вследствие наличия в них объединяющего ударения". Как видно, эта система определяется ударением и интонацией — признаками суперсегментными. Они проявляются в слове, сочетании слов, т.е. в слоговой цепи, а не в слоге как сегментной единице. А именно на сегментное проявление слога указывает данное ему А.Л. Трахтеровым определение как "кратчайшего звена". А.Л. Трахтеров пишет об акцентной функции слога, заключающейся в том, что "в оптимальной фазе его тонального элемента

⁹ Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность. Л., 1974, с. 143. Возможность восстановления о вместо предударного и при слогоделении (*зá/вóд/скóй* и *зá/вáд/скóй*), производимом учащимися начальных классов, объясняется тем, что они "перестают обращать внимание на реальное звучание предложенных им слов и полностью полагаются на свои знания о фонемном выражении основного вида соответствующих морфем", т.е. слогоделение уже не является собственно фонетическим процессом. См.: Лепская Н.И., Винарская Е.Н., Богомазов Г.М. Способы слогоделения слов детьми разных возрастных групп и современные теории слога. -- В кн.: Фонология. Фонетика. Интонация. Материалы к IX Международному конгрессу фонетических наук. М., 1979, с. 111.

¹⁰ Трубецкой Н.С. Основы фонологии. М., 1960, с. 206.

реализуются все свойственные данному языку градации акцентного веса, от максимальных вариантов эмфатического ударения до нуля, т.е. до полной безударности”¹¹ – здесь функция ударения приписывается слогу.

Функцию ритмической и мелодической организации речи видит у слова К. Горалек: “Я не знаю языка, в котором бы слог не выполнял роль ритмического фактора. Это функция сама по себе делает из слога важный фонологический фактор”¹². Действительно, в результате чередования минимума и максимума артикуляционно-акустических компонентов слова звучащая речь производит впечатление ритма. Но ритмична лишь цепь слогов (слогообразование), а не изолированный слог. Как замечает Б. Гала, “... ритм не является существом слога, он является вторичным при сочетании слогов в более высокие языковые единицы; он представляется собою явление, сопровождающее слоги в связной речи”¹³. В прозаическом тексте ритмическая организация речи не несет функциональной нагрузки (хотя ритмическая окрашенность художественной прозы возможна). Но в поэтическом тексте ритм как метрическая организация слоговой цепи приобретает функциональную нагрузку. Именно стихотворная речь привлекается как аргумент в тех случаях, когда необходимо решить спорные вопросы слогообразования, например состав слогообразующих звуков, количество слогов (для определения слогораздела метрика нечего не дает); нарушение поэтической метрики, т.е. ритма слогов, всегда ощущается и говорящим, и слушающим.

А.Л. Трахтеров находит у слога и мелодическую функцию: “Благодаря наличию в нем тонального элемента каждый слог обладает какой-нибудь высотной характеристикой. При последовательном звучании в слоговой цепи тональные элементы сливаются... Возникающий при этом мелодический рисунок представляет собою мелодическое оформление синтагмы или предложения, которое в совокупности с акцентуацией уточняет смысл и направленность синтаксического целого”¹⁴. И в этом случае речь идет о функции фразовой интонации, а не слога. Украинский фонетист В.М. Брахнов предлагает различать внутреннюю и внешнюю функцию слога. Внутренняя функция слога проявляется в том, что слог принимает участие в различении слов. Это достигается с помощью явлений, которые могут быть описаны по формантной структуре и источнику звукообразования, по долготе, по интенсивности и частоте основного тона; сюда же относится порядок звуков в слоге. Внешняя функция слога состоит в различении логико-семантических единиц; достигается это только с помощью фонетико-просодических явлений¹⁵. В этом рассуждении слогу приписывается функция фонемы, с одной стороны, и фразовой интонации – с другой. Вопрос же о группировке звуков в слоге связан с правилами слогоделения и прояснить функцию слога не может.

Как справедливо заметил Б. Гала, “все артикуляционные возможности

¹¹ Трахтеров А.Л. Основные вопросы теории слога и его определение. – Вопросы языкознания, 1956, № 6, с. 16.

¹² Horálek K. Slabika jako jazykovědný problem. – Slovo a slovesnost, 1949, XI, s. 27.

¹³ Hala B. Fonetika..., s. 238.

¹⁴ Трахтеров А.Л. Ук. соч., с. 16.

¹⁵ Брахнов В.М. Інтонація мовлення. Київ, 1968, с. 26.

и все акустическое богатство материальной стороны речи отражается в основном элементе речи, в слоге”, но это не значит, что функция, которую выполняют эти артикуляционные и акустические явления, в том числе и суперсегментные, является и функцией слога¹⁶. Лишь функция ритмической организации речи не может быть приписана ничему другому, как только слогообразованию, т.е. слогам как компонентам нерасчлененной слоговой цепи.

Вопрос о функциональном значении слога как сегмента, ограниченного слогоразделами, т.е. выделенного из слоговой цепи, не может иметь универсального решения и должен рассматриваться в применении к конкретным языкам.

Слог не может иметь специфически ему присущей функции, если слоговая сегментация совпадает с сегментацией речи на кратчайшие функционально значимые языковые единицы. В поздний период праславянского языка в связи с действием закона открытых слогов и уподобления тембра смежных звуков внутри слога, когда сочетание согласного с гласным было унифицировано относительно высоты собственного тона, твердость-мягкость согласного и передний-непередний ряд гласного не могли быть изолированы друг от друга. В этих условиях сочетание согласного с гласным, соответствующее слогу и получившее название силлабема¹⁷ или группофонема¹⁸, стало функционировать как кратчайшая звуковая единица, используемая для смыслоразличения, т.е. по существу стало выполнять функцию фонемы.

Тезис о неразложимости слога в позднем праславянском не является бесспорным. Так, против идеи силлабемы возражает К.В. Горшкова, аргументируя это тем, что силлабема “изолирует фонологическую систему от морфологической и морфонологической”. По мнению К.В. Горшковой, в позднепраславянском, как и позже в древнерусском, “кратчайшей сегментной единицей была фонема”¹⁹. Не решая вопроса о том, были ли реально в праславянском неразложимые слоги, мы принимаем такую ситуацию как подходящую для анализа роли слога в языке, в котором сегментация на слоги совпадает с сегментацией на кратчайшие звуковые единицы, выполняющие функцию смыслоразличения. При этом чисто фонетическое выделение в сознании говорящих отдельных звуков в таких слогах возможно, и это не противоречит функциональной неразложимости слога. Ср. в этой связи такое рассуждение: “Если мы китайское слогопредставление приравниваем в известных отношениях к элементарным фонетическим

¹⁶ Hála B. Slabika..., s. 238; ср. также критику М.К. Йенсена в адрес тезиса: “Слог – фонемен, так как он является носителем суперсегментных признаков” (Jensen M.K. Op. cit., p. 31).

¹⁷ Аванесов Р.И. Из истории русского вокализма. Звуки *i* и *y*. – Вестн. МГУ, 1947, № 1; Бернштейн С.Б. К истории слога в праславянском языке. – В кн.: Славянское языкознание. V Международный съезд славистов. М., 1963. Еще раньше термин “силлабема” в применении к китайскому языку употреблен в кн.: Иванов А.И., Поливанов Е.Д. Грамматика китайского языка. М., 1930.

¹⁸ Журавлев В.К. Формирование группового сингармонизма в праславянском языке. – Вопросы языкоznания., 1961, № 4.

¹⁹ Горшкова К.В. О критерии реальности фонологических построений. – В кн.: Проблемы теоретической и прикладной фонетики и обучение произношению. М., 1973, с. 15.

представлениям, каковыми в европейских языках являются звукопредставления (или фонемы), то это отнюдь не означает полную неделимость китайского слога (с точки зрения китайского мышления) на ряд психофонетических величин низшего порядка — в частности на представления согласных и неслоговых и слоговых гласных. Символическая функция последних не может идти в сравнение с самостоятельной ролью европейских звукопредставлений (фонем), способных ассоциироваться со смысловыми представлениями²⁰. Важным наблюдением этих же авторов является то, что функциональная неразложимость слога сопровождается невозможностью чередования звуков в одном слоге: "... для того, чтобы изменилось значение слова, нужна замена целого слога целым слогом"²¹.

В применении к ситуации с неразложимым слогом термин "силлабема" введен для того, чтобы подчеркнуть отличие фонетической ситуации праславянского позднего периода от той, которая сложилась в славянских языках после падения редуцированных, когда функцию фонем стали выполнять гласные и согласные отдельно. Но по своему содержанию термин "силлабема" синонимичен термину "фонема" — в обоих случаях речь идет о кратчайшей звуковой единице, служащей для смыслоразличения, с той лишь разницей, что в праславянском этой единице всегда соответствует сочетание звуков, а в более поздний период в том же качестве выступает отдельный звук. Внешнее совпадение в праславянском позднего периода фонемы со слогом дало Р.И. Аванесову повод для утверждения, что в этом случае в качестве различителя значения выступал "слог в целом". Но, вероятно, более точным было бы утверждение, что в качестве различителей значения выступали неразложимые звукосочетания, которые при естественной сегментации звуковой цепи совпадали со слогом. Однако это совпадение является фактом речи, но не языка — в языке слог не выполняет никакой функции, отличной от той, которую выполняет звукосочетание.

Слог не имеет специфически ему присущей функции и в том случае, если сегментация на слоги совпадает с сегментацией на морфемы или слова — то, что морфема (слово) всегда и обязательно является в то же время и слогом, относится к фактам речи.

В разъяснение этой мысли можно добавить следующее. Во всех тех случаях, когда слоговая сегментация речи совпадает с сегментацией на функционально значимые единицы, которые в других языках со слогом могут не совпадать, возникает проблема конкуренции между слогом и этими единицами в плане их выбора в качестве элементов языка. Эта проблема решается выбором того метаязыка, которым мы говорим о слоге. Если мы говорим о слоге в терминах речи, то мы не должны приписывать ему языковых функций, а можем лишь констатировать, что звуковой сегмент, на уровне речи соответствующий слогу, реализует не-

²⁰ Иванов А.И., Поливанов Е.Д. Ук. соч., с. 3.

²¹ Там же, с. 5. Иную точку зрения на китайский слог высказывают в своей статье А.А. Драгунова и Е.Н. Драгунов: слог — это "минимальная фонетическая величина, могущая иметь то или иное значение, т.е. функционировать в качестве слова или части слова (морфемы)", но при этом "смыслоразличительную функцию несут структурные элементы слога: согласная часть (в том числе и нулевой согласный) и гласная часть" (Драгунова А.А., Драгунов Е.Н. Структура слога в китайском национальном языке. — Советское востоковедение, 1955, № 1, с. 58).

которую функционально значимую единицу языка. Если же говорить о слоге в терминах языка, то тогда надо отказаться от иного терминологического обозначения тех единиц, которые реализованы слоговым сегментом, т.е. констатировать положение, когда слог является первичной фонемной или морфемной единицей. В конце концов, утверждение, что в таком-то языке морфема равна слогу, имплицитно содержит сопоставление этого языка с другими, где сегментация на морфемы не обязательно совпадает со слоговой. Вне этого сопоставления соответствующий язык в принципе может быть описан без термина "морфема" и лишь с термином "слог". Также и праславянский позднего периода в принципе может быть описан без терминов "фонема", "силлабема", а лишь термином "слог", наполненным соответствующим функциональным содержанием²².

Таким образом, в тех языках, где слоговая сегментация совпадает с сегментацией на функционально значимые единицы языка, по своему содержанию не тождественные слогу, слог, как сегментная единица, не несет никакой специфически ему присущей функциональной нагрузки. Какова же функция слога в его сегментном проявлении в тех языках, где указанные виды сегментации не совпадают?

Речевой сегмент, соответствующий слогу, не имеет специфически ему присущей функции и в том случае, если слоговая сегментация не совпадает с сегментацией на фонемы, морфемы. И это понятно. Для того чтобы слог, как сегментная единица, выполнял специфически ему присущую функцию, он должен вступать в оппозицию с другими слогами, при этом по таким признакам, которые не свойственны ни одной из других сегментных единиц, т.е. ни фонеме, ни морфеме. Таких оппозиций нет. Тем не менее, встречаются и такие суждения о функции слога как сегментной единицы, когда ему приписывается значение других сегментных явлений. Так, по мнению В. Скалички, специфика слогового состава может различать разные типы морфем (например, разное количество слогов в корнях и формальных морфемах), и "слог, таким образом, становится важной грамматической единицей"²³. По-видимому, в данном случае следует говорить не о функции слога, а о фонетическом оформлении известных классов морфем, что может быть сделано без привлечения такой единицы, как слог. — фонетический состав морфем может быть описан в звуках или фонемах.

Приписывая слогу фонологическое значение, переносит на слог функцию слогораздела О. фон Эссен. Логика его рассуждения: слогоделение осуществляется в разных языках по специальным правилам и может быть функционально значимым, играя роль пограничного сигнала слов и морфем; зная слоговые границы, легко выделить слоги; но коль скоро слогораздел по языкам различен, то и слогообразование будет разным; отсюда вывод: слог зависит от слогоделения и фонологичен, как и оно²⁴. В этом

²² Ср. подобную дилемму в применении к языкам, в которых слово и морфема совпадают: такие языки являются "несловесными" или "неморфемными"? (Солнцев В.М. О соизмеримости языков. — В кн.: Принципы описания языков мира. М., 1976, с. 105).

²³ Скаличка В. Асимметрический дуализм языковых единиц. — В кн.: Пражский лингвистический кружок. М., 1967, с. 123.

²⁴ Essen O. von. Über der Begriff der Silbe. — Wissenschaftlichen Zeitschrift der Humboldt Universität zu Berlin. Jg. V, 1955–1956, N 1, S. 88.

рассуждении смешиваются разные по своему содержанию явления — слог как сегмент и слоговая граница. Правильным представляется мнение Л.Р. Зиндера, что "в языках с фонематическим строем, в которых наименьшей единицей, которая имеет семантическую нагрузку, является отдельный звук языка, слог, как таковой, не связан со значением и является, таким образом, как бы пережитком дофонематического слогового строя"²⁵.

В лингвистической литературе используется понятие "фонологический слог". Определение "фонологический" может навести на мысль, что речь идет о слоге, фонематическая функция которого как фонетического элемента определена. В действительности же это не так. Фонологический слог — это понятие операционное, которое применяется при описании правил сочетаемости фонем в языке. Ср.: "Фонологический слог — это элементарная структурная единица, на основе которой может быть описано распределение фонем в языке"²⁶; "Слог фонологически лучше всего рассматривать как структурную единицу, наиболее экономно выражающую комбинаторные способности гласных и согласных"²⁷; слог — "элементарная модель, лежащая в основе любой группировки фонем"²⁸.

Поскольку выделение фонологического слога и составляющих его элементов опирается только на комбинаторные возможности фонем, определение которых должно предшествовать определению слога, то естественно, что факты реальной слоговой сегментации звучащей речи как фонематический критерий при этом не учитываются. Как заметил М.К. Енсен, фонологический слог связан с "фонетически нейтральным полем"²⁹ и не может объяснить существа и функции слога как элемента звучащей речи.

3. В литературе, трактующей слоговую проблематику, большое внимание уделяется вопросам установления слоговой границы и определению языковой функции слогораздела³⁰. Установление слогораздела связывается со стремлением выяснить правила объединения звуков в один слог. Именно звуковая организация слога может различаться по языкам. При этом нельзя с определенностью утверждать, что от чего является производным — слогораздел от звуковой организации слога или наоборот.

Проблема слоговой границы возникает в языках с неунифицированным типом слогоделения. Наличие в языке лишь определенного типа слога может подтверждаться фонетическими изменениями, направленными на устранение звуковых сочетаний, противоречащих принятому типу слога. Такое положение имело место в праславянском. И хотя характер первичной причинно-следственной связи между открытым слогом и соответствующим рядом фонетических изменений в праславянском не всеми учеными определяется одинаково, важно то, что сама по себе эта связь несомненно

²⁵ Зиндер Л.Р. Общая фонетика. Л., 1960, с. 289.

²⁶ Pike K.Z. Phonemics. Ann Arbor, 1947, s. 201.

²⁷ O'Connor, Rim Y.Z.M. Vowell, Consonant and Syllable — a Phonological Definition. — Word, 1953, IX, N 2, s. 105.

²⁸ Якобсон Р., Халле М. Фонология и ее отношение к фонетике. — В кн.: Новое в лингвистике, вып. II. М., 1962, с. 245.

²⁹ Jensen M.K. Op. cit., p. 32.

³⁰ Обзор литературы о слогоразделе содержится в статье: Lehiste I. An acoustic-phonetic of internal open juncture. — Phonetica, Suppl. ad vol. 5, Basel, 1960.

существует. Для праславянского позднего периода был характерен "постоянный и устойчивый слогораздел"³¹.

Определенностью слоговых границ сопровождается совпадение слога с фонемой или морфемой. И это понятно: функционально значимые сегменты должны разграничиваться более отчетливо, чем сегменты, выделяемые только на уровне речи. В то же время слоговая граница, всегда со-впадающая с границей морфемы или фонемы, никакой специфической, присущей только ей функции не выполняет. Если слоговой раздел характеризуется какими-то звуковыми явлениями, то на уровне языка это сигнал морфемной, фонемной границы, но не собственно слоговой.

В языках с неунифицированным типом слога при несовпадении слога с функционально значимыми единицами языка проведение слоговой границы не во всех точках речевого потока осуществляется одинаково определенно и бесспорно. В звуковой цепи, состоящей из сегментов CV, слоговая граница всегда разделяет гласные и последующий согласный. По крайней мере, так в славянских языках. Относительно других языков высказывается мнение, что интервокальный согласный может образовывать слог с предшествующим гласным, а не последующим; слогораздел может проходить и через интервокальный согласный³².

С меньшей определенностью и для разных языков неодинаково может решаться вопрос о слогоразделе в тех случаях, когда в звуковой цепи представлено интервокальное сочетание согласных. Провести в этой ситуации слогораздел — это значит решить, к какому слогу, предшествующему или последующему, принадлежат те согласные (их может быть один или более), которые отделены еще одним (или более) согласным от последующего гласного. По замечанию Е. Куриловича, "решающую роль в делении слова на слоги играют именно эти промежуточные группы согласных"; при этом граница слога может проходить перед группой согласных, внутри ее, но не после нее перед носителем слога³³.

Неопределенность слогораздела, возможность его варьирования в пределах интервокальных консонантных групп в языках с неунифицированным типом слога является следствием того, что слог как таковой в этих языках функционально не значим.

При определении правил слогodelения некоторые лингвисты исходят из того, что информация о слогоразделе содержится в связно произнесенном слове. Эта мысль так эксплицирована М.В. Пановым: говорящие всегда чувствуют нарушение размера, если стихотворная строка увеличивается или уменьшается на один слог, — "значит, слог существует для нас и тогда, когда мы не рубим слова паузами. Итак: слог — реальная единица в нашей обычной естественной речи . . . Надо заметить границу между

³¹ Бернштейн С.Б. Ук. соч., с. 67;ср. также суждение о китайском слоге: "Лимитированность звукового состава слога обуславливает не только важнейшие особенности строя китайского языка . . . , но и позволяет безошибочно определять слоговую границу в многосложном слове и вообще в звуковой цепи" (Москалев А.А. Система слогов китайского языка. — В кн.: Спорные вопросы строя языков Китая и Юго-Восточной Азии. М., 1964, с. 28).

³² Hala B. Slabika . . . , с. 36.

³³ Курилович Е. Очерки по лингвистике. М., 1962, с. 267.

слогами, не деля слово паузами"³⁴. Однако в этом рассуждении отождествляются слогообразование и слогоделение, что, как было сказано, не одно и то же.

Для того чтобы выявить в связно произнесенном слове слогораздел, лингвисты делят слово на слоги сообразно принятой ими артикуляционной или акустической модели слова. Характеристики этой модели могут быть результатом как только аудиторского наблюдения или анализа собственного произношения, так и экспериментального изучения звучащей речи. Та точка в звуковом потоке, где явления, составляющие характеристику слова, завершаются для предшествующего сегмента и начинаются для последующего, принимаются за слогораздел. В этом случае не дается ответ на вопрос о том, где реально в слове проходит слоговая граница, а предлагается рекомендация, где эту границу следует проводить, чтобы слогораздел был правильным³⁵.

Фонетическая модель слова даже в одном языке может определяться по-разному. Поэтому в зависимости от концепции автора слогораздел в одинаковых словах одного и того же языка проводится по-разному. Так, Р.И. Авансов и Л.В. Щерба, исходя из разных моделей слова, различно делят на слоги одни и те же русские слова. Р.И. Авансов, считая, что в русском языке неначальный слог — это возрастающая волна сонорности, при делении интервокальных сочетаний согласных по слогам проводит слогораздел таким образом, чтобы обеспечить в последующем слоге возрастание звучности; поэтому *ам/бар, вон/зить, о/бмо/рок*³⁶. Л.В. Щерба не связан моделью сонорности и поэтому делит те же слова иначе — *а/мбар, об/мо/рок, во/зить*. Примеры разного слогоделения одного и того же слова по волне сонорности и по волне эксплозии-имплозии приводит М.В. Панов³⁷.

По теории Б. Галы, слог — это двигательный импульс органов речи, направленный к образованию и последующему звучанию голоса, что достигается перестановкой органов речи "из структуры в апертуру, т.е. из положения сокращения в свободное положение"; начало слога обозначается структурой, а слогораздел должен лежать в месте наиболее тесной структуры. Поэтому взрывные согласные наиболее удобны для начала слога, и слогораздел следует проводить перед ними³⁸. Сообразно этому Б. Гала считает правильным слогоделение *čes/ka, těs/to*; легко заметить, что по сонорной модели слова эти же слова делятся *če/ska, té/sto*. Установление Б. Галой слогораздела в месте структуры (смычки), которая, по его словам, входит в состав универсальной физиологической характеристики слова, находится в некотором противоречии с его же утверждением,

³⁴ Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика. М., 1979, с. 71.

³⁵ Ср. квалификацию русского слогоделения как правильного и неправильного в статье: Успенский Б.М. Законы слогоделения в русском языке. — Филологические науки, 1965, № 1, с. 112.

³⁶ Авансов Р.И. Фонетика . . . , с. 52.

³⁷ Панов М.В. Русская фонетика. М., 1967, с. 175. На разное деление одних и тех же слов Р.И. Авансовым и Л.В. Щербой обращено внимание в кн.: Лекомцева М.И. Типология структур слова в славянских языках. М., 1968.

³⁸ Hala B. Slabika . . . , s. 66.

что "границы слога определяются факторами, лежащими за пределами физиологии речи"³⁹.

Представление о слоге как волне эксплозии-имплозии основывается на теории Соссюра, согласно которой звуки в потоке речи делятся на имплозивные, для которых характерна артикуляция смыкания, и эксплозивные — с преобладанием артикуляции размыкания. Эти качества в изолированном звуке не проявляются, а обнаруживаются только в звуковой цепи, где каждый звук, кроме *a*, может приобрести имплозивный или эксплозивный оттенок. "При переходе в звуковой цепочке от имплозии к эксплозии (><) возникает особый эффект, являющийся показателем слогораздела"⁴⁰. Е. Курилович термины "эксплозивная и имплозивная часть слога" употребляет как синонимы "начальной и конечной части слога"⁴¹, из чего явствует, что слогораздел надо проводить там, где оканчивается имплозия и начинается эксплозия.

Стремление объективизировать критерии слогоделения, освободить их от субъективной мотивировки привело к поискам слогораздела, аргументированного правилами синтагматики звуков в слове. В качестве аргументов привлекаются разные типы синтагматических показателей. Это — фонетика начала и конца слова и степень связаннысти звуков в слове.

Положение о тождестве фонетического оформления начала и конца слова и слова разработано Е. Куриловичем⁴² (хотя сама по себе идея такого тождества высказывалась значительно раньше). Утверждая, что "проблема групп (согласных. — Л.К., Л.М.) в середине слова, тесно связанная с границей слога, должна основываться на предварительном анализе конечных и начальных групп слова"⁴³, Е. Курилович устанавливает серию правил, одинаково актуальных для оформления начала или конца как слова, так и слога, и определяет те условия, которые препятствуют этому совпадению. Одну из причин варьирования слогораздела он видит в том, что правила звукового оформления начала или конца слова допускают несколько решений относительно границы между двумя слогами (например, лат. *ant/rum*, так как *dant*, или *an/trum*, так как *tres, trudo*)⁴⁴.

Тезис о тождестве фонетического оформления начала и конца слова и слова имплицитно предполагает, что устройство начала и конца слова всегда равно себе независимо от качества предшествующего и последующего сегмента, безразлично, является ли этот сегмент паузой или звуком, т.е. предполагается тождество звукового контура односложного слова и слова не между паузами; звуковой контур сегмента определяется составом разрешений и запрещений на сочетание составляющих сегмент звуков. Между тем, это положение отнюдь не бесспорно. Именно несовпадение звукового контура слова и слога дает основание констатировать разное

³⁹ Hálá B. Fonetika . . . , s. 230.

⁴⁰ Соссюр Ф. де. Ук. соч., с. 88; М.В. Панов приводит пример и *a* имплозивного в кн.: Панов М.В. Современный русский язык . . . , с. 76.

⁴¹ Курилович Е. Ук. соч.

⁴² Курилович Е. Вопросы теории слога. — В кн.: Курилович Е. Очерки по лингвистике. М., 1962; *Он же*, Заметки о группах согласных в польском языке. — Там же.

⁴³ Курилович Е. Заметки . . . , с. 308.

⁴⁴ Курилович Е. Вопросы . . . , с. 272.

устройство начальных и неначальных, конечных и неконечных слогов в русском литературном языке⁴⁵.

Синтагматическая аргументация слогораздела привлекается и в тех случаях, когда предлагается проводить слоговую границу в местах наименее тесной связи звуков между собой. В основе этого лежит представление, что в не сегментированном на слоги слове звуки одного слога связаны между собою более тесно, чем звуки, принадлежащие разным слогам. Характер артикуляционной связи между звуками может устанавливаться на разных уровнях наблюдения. Л.В. Бондарко исходит из того, что в основе слогоделения лежит характер примыкания согласного к гласному, устанавливаемый экспериментально. Характер примыкания определяется через длительность гласного, через изменение качества гласного под влиянием соседнего согласного и согласного — под влиянием гласного. Экспериментальный характер звуковых последовательностей в русском литературном языке показал, что по перечисленным характеристикам согласные и группы согласных связаны с последующим гласным более тесно, чем с предыдущим, т.е. в сегменте VC имеет место слабое примыкание согласного. Из этого делается вывод, что в русском языке "поток речи членится на последовательности открытых слогов, даже если между гласными находится сочетание согласных, причем независимо от качества этих согласных"⁴⁶; закрытые слоги отрицаются и для конца слова, поскольку и здесь согласный слабо примыкает к предшествующему гласному.

Связь между звуками в ее отношении к слогоделению может устанавливаться и без помощи техники, на аудитивном уровне. На этом основано предположение, что артикуляционное уподобление (ассимиляция) рядом стоящих согласных можно расценивать как сигнал принадлежности интегрального консонантного сочетания одного слогу⁴⁷.

Рассмотренные взгляды на установление слогораздела характеризуются одной общей чертой — их авторы ищут в связно произнесенном слове такие фонетические явления, которым можно придать значение причины слогоделения. Но в литературе встречаются суждения о слогоразделе, построенные в обратном направлении — от следствия к причине. Это имеет место в тех случаях, когда выявляются фонетические характеристики слогораздела в сегментированной на слоги речи и этими характеристиками мотивируется модель слога, т.е. тем самым те же фонетические характеристики объявляются и причиной слогоделения.

Так, Л.В. Щерба констатирует, что интенсивность артикуляции согласных повышается в разных ее фазах в зависимости от положения согласного в начале (т.е. перед слогоносителем) или конце (т.е. после слогоносителя) слога — в первом случае имеют место сильноконечные, во втором — сильноначальные согласные (более интенсивна та фаза согласного, которая ближе

⁴⁵ Аванесов Р.И. Фонетика . . . , с. 56.

⁴⁶ Бондарко Л.В., Павлова Л.П. О фонетических критериях при определении места слоговой границы. — Русский язык за рубежом, 1967, № 4, с. 19.

⁴⁷ Паубошима Р.Ф. О структуре слога в некоторых русских говорах. — В кн.: Экспериментально-фонетические исследования в области русской диалектологии. М., 1977, с. 226.

к слогоносителю)⁴⁸. В соответствии с этим, по Л.В. Щербе, слог – это последовательное усиление и ослабление в произношении звукового ряда (не уточняется, каких элементов артикуляции это усиление и ослабление касается – сонорности, мускульного напряжения, экспираторной силы, какого-то одного показателя или всех вместе); слогораздел в консонантной группе проходит между сильноначальным и сильнооконечным согласным.

О. Брок, рассматривая организацию слога в славянских языках, отмечает, что для славянской речи характерно притягивание интервокальных групп согласных к последующему гласному; это является следствием "нетвердого примыкания" согласного к предшествующему гласному – при таком примыкании "согласный следует лишь тогда, когда сила гласного заметно уменьшилась"; в отличие от этого, при "твёрдом примыкании" согласный "прерывает предшествующий гласный круто, пока гласный обладает полной силой своего произношения", что характерно для германской речи⁴⁹. Можно заметить, что выводы о характере примыкания согласного к гласному у О. Брука и Л.В. Бондарко аргументируются разными речевыми данными. Л.В. Бондарко подвергает экспериментальному анализу сегменты, не разделенные на слоги. О. Брок оперирует главным образом разделенными на слоги словами и пишет об аудитивном восприятии звуковых явлений, наблюдавшихся на уже реализованном слогоразделе.

Б. Мальмберг выдвинул положение о том, что слогораздел определяется спецификой протекания характерного тона (форманты) гласных – если согласный объединен с предшествующим гласным в один слог, то форманта конца этого гласного отклоняется, а форманта гласного, следующего после согласного, остается прямой; и, напротив, если согласный принадлежит следующему слоговому гласному, то отклонение форманты происходит в начале последующего гласного, а форманта предшествующего протекает прямо⁵⁰.

Предложенные Л.В. Щербой, О. Бруком, Б. Мальмбергом фонетические характеристики слогораздела являются производными от слоговой сегментации и поэтому не могут объяснить причину проведения слогораздела в том или другом месте. Р.И. Аванесов, оценивая принцип слогоделения, предложенный Л.В. Щербой, справедливо замечает, что "наличие той или другой формы согласных является результатом характера слогоделения сегмента, а не само определяет его"⁵¹. О. фон Эссен, комментируя положение Б. Мальмберга о связи слогораздела с формантой гласных, говорит, что все это выявляется тогда, когда речь уже разделена на слоги, т.е. является следствием, а не причиной слогоделения⁵². Ср. также замечания М.К. Енсена о слоговой границе Ф. де Соссиора: "... почему согласные бывают то импlosивные, то экспlosивные? Мы не имеем

⁴⁸ Грамматика русского языка, т. 1, с. 71; Щерба Л.В. Фонетика французского языка, с. 80.

⁴⁹ Брок О. Физиология славянской речи. СПб., 1910, с. 188, 189.

⁵⁰ Malmberg B. The Phonetic Basis for Sillable Division. – *Studia Linguistica*, 1956, X. s. 80.

⁵¹ Аванесов Р.И. Фонетика . . . , с. 46.

⁵² Essen O. von. Op. cit., S. 110.

никакой другой возможности установить эти особенности, как наблюдать, где находится согласный относительно слогового ядра. И тут круг замкнулся. Звук эксплозивен, так как он стоит перед слогоносителем — он стоит перед слогоносителем, так как он эксплозивен⁵³; то же у Е. Куриловича: "... не „твёрдый приступ” мешает делению нем. *a/bändern*, а, наоборот, деление *ab/ändern* определяет наличие твёрдого приступа”; и далее: "... внутренние границы слов — это лишь научная абстракция”, "... только разделив слово данного языка на слоги, можно поставить вопрос о структуре слова в этом языке"⁵⁴.

Когда слогораздел устанавливается по принятой артикуляционной или акустической модели слова, то при наличии в реальном произношении вариантов слогоделения выбирается один, соответствующий этой модели, и он признается фонетически правильным. Другие же варианты слогового деления той же звуковой последовательности объясняются влиянием морфемного деления, правил переноса и другими нефонетическими обстоятельствами. При этом определенным образом игнорируется реальная фонетическая действительность. Дело в том, что сама возможность существования вариантов слогоделения должна получить фонетическое объяснение. Ведь само это варьирование слогораздела имеет предел фонетической допустимости, за который перейти не может, например *ска/ска, скас/ка*, но *скаск/а* фонетически недопустимо.

Попытки установить слогораздел в связной речи, в том числе и экспериментально, вызывают справедливую критику. Так, Б. Гала пишет: "... надо отбросить предположение о возможности точной физиологической границы, которую можно было бы установить экспериментально и к тому же точно. Устанавливается только тот слогораздел, который мы подаем. А если произнести слово связно, то вообще не получим информации о делении на слоги"⁵⁵. Сама звуковая специфика слогообразования, сводящаяся к чередованию повышения и понижения некоторых параметров звукообразования и определяемая как "волна" или "дуга", исключает точное установление в связной речи той точки, перед которой кончилось понижение, а после началось повышение названных параметров.

Соотнесение экспериментально полученных характеристик предполагаемого слогораздела с реальной слоговой сегментацией было осуществлено Р.Ф. Пауфошимой в цитированной работе. Она поставила эксперимент, при котором аудиторы членили на слоги звуковые цепочки, характеризующиеся разным, сильным и слабым, примыканием согласных к предшествующему гласному. При этом автор исходила из предположения, что при сильном примыкании цепочка, содержащая интервокальное сочетание согласных, будет восприниматься как состоящая из закрытых слогов, при слабом — как из открытых. Эксперимент по мнению Р.Ф. Пауфошимы, подтвердил это предположение. Однако известные сомнения вызывают следующие предпосылки эксперимента.

Во-первых, вряд ли можно согласиться, что в связно произнесенном слове может аудитивно восприниматься слогораздел, т.е. что слог может

⁵³ Jensen M.K. Op. cit., p. 23.

⁵⁴ Курилович Е. Вопросы..., с. 293—295.

⁵⁵ Hala B. Fonetika..., s. 230.

быть прямым объектом наблюдения. А во-вторых, если считать, что слоговая сегментация в каждом языке определяется своими правилами, то объективное представление об этих правилах можно получить только в том случае, если сегментацию осуществляют сами носители языка. В эксперименте Р.Ф. Пауфошимы аудиторы членили речь, реализующую чуждую для них систему. В этих условиях нет полной уверенности в том, что предложенная аудиторами слоговая сегментация тождественна той, которая могла бы быть произведена теми лицами, для которых анализируемая речь является родной⁵⁶.

Слогораздел может выполнять смыслоразличительную функцию, т.е. иметь фонематическое значение. Это проявляется в том, что слогораздел может сигнализировать стык морфем или слов. Достигается это неодинаковым по месту проведением слоговой границы в речевых последовательностях, одинаковых по звуковому составу, но разных по составу морфем или слов.

Слогораздел как фонетический показатель границы слов и морфем в русском языке исследовали Р.И. Аванесов, Л.В. Щерба, М.В. Панов. Они показали, что в последовательности, состоящей из нескольких слов, слогораздел на стыке слов осуществляется в нарушение правил, актуальных в пределах слова. Так, на стыке слов согласный между гласными, второй из которых начинает слово, при слогоразделе отходит к предшествующему гласному, чего не бывает в слове. Ср. иллюстрирующие это примеры: *кос/у/нёс* и *ко/су/нёс* (Щерба); *га/дюк/у/би/ли* и *га/дю/ку/би/ли* (Аванесов); *по/рой/у/прям* и *по/ро/йу/прям* (Панов); М.К. Енсен приводит аналогичные примеры из английского, немецкого, французского языков; по замечанию Б. Мальмберга, именно в противопоставлении групп *a/ra – ap/a* в некоторых языках проявляется фонологическое значение слогораздела⁵⁷. Считается также, что в русском языке слогораздел может сигнализировать стык предлога-приставки с последующей морфемой⁵⁸. Слогораздел – это фонетическое явление сегментного порядка. Функциональная значимость слогораздела при функциональной незначимости слога как сегмента создает ситуацию, которая дала М.К. Енсену основание квалифицировать слог как гибрид, имеющий фонетически определяемое ядро и фонематически определяемые границы⁵⁹.

Иной точки зрения держится Л.В. Бондарко. Установив, что физические характеристики последовательности VCV в пределах слова и на стыке слов не различаются, Л.В. Бондарко заключает, что морфологическая структура не только слова, но и словосочетания не влияет на распределение звуков по слогам⁶⁰. В качестве примера одинакового слогоделения приводятся последовательности *ма/ть у/ка/жет* и *ка/тю/ка/ждый*. Однако кажется все-таки более вероятным, что в этих примерах слогораздел про-

⁵⁶ О различии между артикулируемым и слышимым слогом в рамках концепции "фонологического слога" см.: Раевский М.В. К проблеме слога и его места в ряду единиц звукового строя языка. – В кн.: Фонология. Фонетика. Интонология, с. 122.

⁵⁷ Malmberg B. Op. cit.

⁵⁸ Грамматика русского языка, т. 1, с. 73; Аванесов Р.И. Фонетика..., с. 50; Панов М.В. Русская фонетика..., с. 188.

⁵⁹ Jensen M.K. Op. cit., p. 34.

⁶⁰ Бондарко Л.В. Звуковой строй современного русского языка, с. 139.

ходит в разных местах. Об этом свидетельствует качество гласного *у* – более переднего в *Катю* (слог *т'у*) и более заднего в *мать укажет* (слог *у*); экспозитивное образование *т'* в *Катю* (*т'у*) и имплизитивное – в *мать* (*мат'/у...*). Ср. наблюдения Р.И. Аванесова, согласно которым начальный гласный слова, следующий после мягкого согласного предыдущего слова, оказывается иным по качеству, чем в слоге, начинающемуся на мягкий согласный⁶¹.

Имея в виду выводы Л.В. Бондарко, можно предположить, что специфика артикуляционного различия, обуславливающая разное слоговое деление в *м [ать ука]жет* и *к [атю ка]ждый*, экспериментально не может быть охарактеризована теми данными, которые получены на основе анализа степени связности звуков в сегменте VCV, – хотя согласный сильнее примыкает к последующему гласному, тем не менее на стыке слов он может отделяться от этого гласного слоговой границей, объединяясь в закрытый слог с предшествующим гласным.

Высказывалось мнение, что в русском языке слогоделение выполняет функцию сигнала морфологического состава слова. Это утверждение, в частности, аргументировалось совпадением слогового и морфемного деления при афазии⁶². Положение подверглось справедливой критике – указывалось, что произношение больных нарушением речи не может считаться доказательным, так как морфемы ими осознаются лучше, чем слоги, и поэтому слово в их речи распадается на морфемы⁶³.

Трудно согласиться и с представлением о том, что слогообразование и слогоделение различаются отношением к участникам коммуникации – слогообразование связано с говорящим, а слогоделение – со слушающим⁶⁴. Оба эти аспекта слога имеют значение для обоих членов коммуникации – слогообразование всегда (слоговой контур слова не только обозначается говорящим, но и воспринимается слушающим), а слогоделение – в тех случаях, когда оно имеет семантическую нагрузку.

4. Все сказанное позволяет сделать следующие выводы о функциональном значении фонетических явлений, связанных со слогостроением речи. Слог как сегментная единица, ограниченная с обеих сторон слогоразделом, функционально не значим. Функционально значимыми могут быть слоги в их суперсегментном проявлении (как компоненты нерасщепленной слоговой цепи), т.е. слогообразование, а также слогораздел. В принципе возможны следующие комбинации этих явлений.

1) Функционально не значимы слогообразование и слогораздел; это имеет место в прозаическом тексте на языке с унифицированным типом слога (при этом слог обычно совпадает с фонемой или морфемой).

2) Функционально значимы и слогообразование, и слогораздел; это возможно в поэтическом тексте на языке, использующем слогораздел как фонетический сигнал границы слов, когда важен не только размер (т.е. слоговой контур словосочетания), но и слогораздел.

⁶¹ Аванесов Р.И. Фонетика..., с. 49.

⁶² Лепская Н.И. О фонологической интерпретации слогоделения. – В кн.: Семантические и фонологические проблемы прикладной лингвистики, вып. 3. М., 1968, с. 240.

⁶³ Трофимова Е.Б. К вопросу слогоделения в русском языке. – В кн.: Исследования по русскому и славянскому языкоznанию, вып. 2. Самарканд, 1969, с. 36.

⁶⁴ Лепская Н.И. Ук. соч., с. 223.

3) Функционально значим слогораздел, но не слогообразование; так, например, в русском прозаическом тексте.

4) Функционально значимо слогообразование, но не слогораздел; такую ситуацию можно ожидать в поэтическом тексте на языке, который не использует слогораздел как фонетический пограничный сигнал (в языках с унифицированным типом слова).

5. Хотя слог, как сегментная единица, функционально не значим, тем не менее устройство слога как фонетической единицы относится к числу специфических особенностей строя отдельных языков.

Адекватное представление о слоге в его сегментном проявлении, т.е. как о звуковой последовательности, ограниченной с обеих сторон слогоразделами, может быть получено на основе изучения звуковой речи, сегментированной на слоги самими носителями языка. Это в равной мере относится как к экспериментальным исследованиям, так и к тем, которые осуществляются без применения техники.

Изучение слога надо основывать на такой слоговой сегментации, относительно которой можно предполагать, что она в минимальной степени мотивирована нефонетическими ассоциациями.

Почти все имеющиеся исследования слога оперируют данными речи носителей литературного языка. Нередко анализируется собственное произношение авторов исследования. Поскольку исследуются языки, в которых слогоделение функционально значимо не всегда, то и самим исследователям, и их информаторам не всегда удается фонетическую слоговую сегментацию речи изолировать от влияния других видов сегментации — морфемной и предусмотренной орографическими правилами переноса.

Именно представление о существовании этих видов сегментации присуще носителям литературного языка вообще и лингвистам-исследователям в особенности. Последние понимают, как влияние этих видов сегментации может исказить фонетику слогоделения, и указывают на необходимость отрешиться от морфологических и графических ассоциаций при слогоделении⁶⁵. Однако это не всегда удается даже лингвистам и тем более не-лингвистам (если в печати изображается деление слова на слоги, то это всегда делается с учетом морфемных границ; ср. заголовок статьи на спортивную тему: "Мо-лод-цы!"). Морфологическое влияние на сегментацию слов вполне понятно: морфемы — это значащие единицы языка, и в сознании грамотных говорящих они могут выделяться более отчетливо, чем семантически невыразительные слоги.

Если морфемная сегментация делит слово на языковые единицы, то правила переноса могут выделять в слове чисто графические сегменты, не имеющие никакого эквивалента в языке. Например, считается, что в русском языке преобладает тенденция к образованию открытых слогов. А изучение переносов в современных русских рукописных текстах показывает, что, если отождествить деление слов для переноса с делением

⁶⁵ Аванесов Р.И. Фонетика..., с. 41, а также: "...изучать слогоделение, обращаясь к грамотным людям, нельзя: они будут сообщать нам свои знания переноса, а не то, что мы хотим узнать" (Панов М.В. Современный русский язык..., с. 71); "... тип слогоделения коррелируется со степенью владения языком и грамотностью испытуемого" (Касевич В.Б. Слог в общем и дальневосточном языкоизнании. – В кн.: Теория. Язык. Методы его исследования и преподавания. Л., 1981, с. 144).

по слогам, то преобладать будут закрытые слоги (в 194 словах, допускающих разные возможности переноса, в 160 случаях строка заканчивается на закрытый слог и лишь в 34 – на открытый)⁶⁶. Деление слова для переноса отражает графическую тенденцию заканчивать строку согласной буквой, а не фонетическую слоговую сегментацию (т.е. буквенный слог не тождествен звуковому).

Подверженность слогоделения графическим и морфемным ассоциациям дала повод некоторым лингвистам выделять два типа слога – фонетический и интуитивный: фонетический слог – это минимальные отрезки, на которые естественно делится речь, а интуитивный – это та единица, которая выделяется в качестве слога носителями языка⁶⁷. Это противопоставление двух видов слогов имплицитно предполагает, что слоговая сегментация присуща речи и в том случае, если она не объективизирована выделением слогов носителями языка, с чем вряд ли можно согласиться. Далее автор сообщает, что на фонетические слоги русская речь сегментируется теми носителями языка, чье слогопредставление не обременено знаниями о морфемном и графическом членении, а на интуитивные слоги делят свою речь те носители языка, у которых на слогоделение накладываются морфемные и графические ассоциации⁶⁸.

Противопоставление фонетического и интуитивного слога несколько искажает существо дела. Интуитивность всегда присутствует в делении речи на слоги, так как носители языка делают это, не отдавая себе отчета, почему они сегментируют слово именно так, а не другим образом. Мотивировка слогоделения может быть вскрыта только специальным лингвистическим исследованием. И тогда может быть установлено, что одно интуитивное слогоделение определяется только фонетическими правилами языка, а другое – не только фонетическими правилами языка, но и ассоциациями другого рода, в том числе и внеречевыми (орфография). Сегментацию второго рода нельзя отождествлять со слогоделением как чисто фонетическим явлением, хотя некоторые элементы его не исключены и здесь (например, фонетически не допустимый слогораздел не будет реализован и при сегментации, осложненной морфемными ассоциациями).

Для изучения слога благоприятные возможности предоставляет диалектная речь. Диалекты функционируют в устной форме и не имеют кодифицированной нормы. Поэтому носители диалекта в своем языковом сознании в значительно меньшей мере подвержены воздействию грамматических и орфографических представлений (последнее может появиться при овладении литературным языком, что исключает использование соответствующего лица в качестве информатора). Можно ожидать, что слогоделение, осуществляемое носителями диалекта, регулируется в основном фонетическими правилами сегментации речевого потока. Однако несмотря

⁶⁶ Трофимова Е.Б. Интуитивное слогоделение и вопросы переноса слов. – В кн.: Проблемы теоретической и прикладной фонетики и обучение произношению. М., 1973, с. 97.

⁶⁷ Трофимова Е.Б. Очерки теории фонетического и интуитивного слогоделения. АКД. Самарканд, 1972, с. 7.

⁶⁸ Там же, с. 15.

на те явные преимущества, которые дают диалекты для решения слоговой проблематики, слог в диалекте до сих пор практически не изучался⁶⁹.

В предлагаемой работе на материале четырех славянских диалектов исследуется слог в его сегментном проявлении, т.е. правила проведения слоговых границ и устройство слога как сегмента, с обеих сторон ограниченного слоговыми границами. При этом мы исходим из следующих соображений:

1) исключаются из рассмотрения слоги универсального типа CV и V, выделяемые в последовательностях CVCV, CVV, VV;

2) представление об устройстве других типов слов можно достичь, зная осуществление слогораздела в интервокальных консонантных сочетаниях;

3) специфика слога как фонетического явления может быть определена через его отношение к фонетической организации слова: является ли слог такой частью словоформы, все особенности которой присутствуют и в словоформе (т.е. слог – результат механического деления слова), или же он обладает особенностями, присущими слогу как особому фонетическому сегменту и реализующимися лишь при сегментации слова на слоги; представление об этом достигается сопоставлением звуковых контуров начала и конца слова и слова (звуковой контур сегмента определяется составом разрешений и запрещений на сочетание составляющих сегмент звуков); специфика фонетики слога в сравнении со словом выясняется также через соотношение звуковой синтагматики и слогоделения в словоформе;

4) отношение фонетического процесса слогоделения к явлениям семантического уровня могут быть выявлены через сопоставление слогораздела с морфемными швами.

Слог как сегмент выделяется нами в пределах словоформы. Слогораздел в звуковой цепи, соответствующей сочетанию слов, мы не рассматриваем.

Исходя из того, что ключом к решению вопроса о специфике слога в его сегментном проявлении являются консонантные сочетания, мы обследовали каждый из выбранных диалектов по специальной программе, которая должна была обеспечить получение сведений о правилах образования двучленных, трехчленных и более длинных консонантных сочетаний в начале словоформы (т.е. после паузы), в интервокальном положении, в конце словоформы (т.е. перед паузой).

После того как установлен корпус консонантных сочетаний, используемых в диалекте, ставится вопрос о том, как относятся к слогоразделу интервокальные консонантные сочетания – проходит слогораздел перед сочетанием или через него, а в последнем случае – через какую его часть, т.е. V/CCV, VC/CV, VC/CCV, VCC/CV и т.д. (ситуация, когда все сочетание отделяется от последующего гласного, заведомо исключена). Этим достигается знание о фонетическом оформлении начала и конца слога после предшествующего и перед последующим слогами, т.е. в ситуации, когда слог выделяется в результате членения слоговой цепи, а не тождествен односложному слову.

⁶⁹ Слог в русских диалектах посвящена цитированная работа Р.Ф. Паулошимы. Однако в ней анализируется слогоделение, произведенное не носителями диалекта, а аудиторами – носителями литературного языка.

Слогоделение в консонантных группах осуществляли информаторы, которым предлагалось по слогам произнести соответствующие слова. О деталях такой работы с информаторами сказано ниже.

6. Специальных комментариев требует объем материала, необходимого для решения поставленных в работе вопросов, и, как следствие этого, объем программы обследования диалектов.

В лингвистической литературе имеются исследования, посвященные начальным и конечным сочетаниям согласных. В качестве одной из причин исключения из рассмотрения срединных сочетаний называется слишком большое их количество⁷⁰. Однако последнее не совсем соответствует действительности. Покажем это на примере составленной нами программы для обследования русского диалекта. Исходим из инвентаря, содержащего 36 согласных. Из них может быть скомбинировано 1296 двучленных консонантных сочетаний. Из этого числа следует исключить сочетания, запрещенные синтагматическими правилами использования ДП глухости-звонкости, а также ДП твердости перед мягкими согласными тождественной артикуляции (при образовании двучленных сочетаний могут действовать ограничения и на ДП ряда и способа образования, на ДП твердости-мягкости в применении к согласным нетождественной артикуляции, но состав этих ограничений в русских диалектах не одинаков, и поэтому данные ограничения не учитываются при составлении списка сочетаний в программе). Остается 665 двучленных сочетаний, произношение которых следует проследить в начале, середине и конце словоформы. Сразу же следует подчеркнуть, что количество сочетаний, допустимых в начале, середине и конце словоформы, будет разным – не все сочетания, представленные в середине слова, допустимы в начале и в конце (например, сочетания, оканчивающиеся на звонкий согласный, отсутствуют на конце слова).

Что касается трехчленных сочетаний, то не следует думать, что состав их можно получить, прибавив к каждому из допустимых двучленных сочетаний по одному согласному из тех, которые допустимы по правилам использования ДП участия голоса и твердости-мягкости в применении к согласным тождественной артикуляции (при учете только этих запретов из 36 согласных может быть скомбинировано 7563 сочетания). Изучение трехчленных сочетаний в русском литературном языке показывает, что образование этих сочетаний регулируется большим количеством запретов и запретами иного содержания, чем те, которые актуальны для двучленных сочетаний. Например, невозможны сочетания трех согласных одинакового способа образования (а двучленные сочетания такого типа есть – *бапка, марля*), трех согласных одинакового места образования (двучленные есть – *мяхко, обвить, вбить, лучше, стать*); запреты, которые по своей сути не могут проявляться в двучленных сочетаниях: два одинаковых согласных не могут быть после согласного и перед ним, согласный й не может быть между согласными, начальный задненебный не сочетается со следующими губными в составе трехчленных сочетаний и др.⁷¹ Актуаль-

⁷⁰ Гринберг Дж. Некоторые обобщения, касающиеся возможных начальных и конечных последовательностей согласных. – Вопросы языкоznания, 1964, № 4, с. 42.

⁷¹ Терехова Т.Г. Произношение сочетаний трех согласных в современном русском литературном языке. – В кн.: Развитие фонетики современного русского языка. М., 1966.

ность этих запретов ведет к тому, что процент допустимых трехчленных сочетаний значительно ниже (632 из 7563), чем тот же процент для двучленных сочетаний (655 из 1296).

Корпус трехчленных сочетаний, подлежащих проверке в диалекте, установлен на основе фонетической интерпретации списка трехчленных сочетаний графем в русском письменном языке, составленного В.Н. Топоровым⁷². Трехчленные сочетания представлены преимущественно на стыке морфем, первая из которых предлог-приставка, и в малочастотных словах, часто иноязычного происхождения. Низка вероятность появления трехчленных сочетаний в тексте⁷³; не все из допустимых сочетаний конкретно употребляются в идиолекте каждого носителя русского литературного языка (ср. сочетание *лчц*, представленное, по наблюдению М.В. Панова, только в слове *волчцы*, частота которого в тексте близка к нулю⁷⁴). И все-таки частота трехчленных консонантных сочетаний в литературном языке выше, чем в диалектах. У носителей русского литературного языка состав консонантных сочетаний мотивирован не только фонетическими правилами основной системы, но и орфоэпическими требованиями организовывать произношение некоторых слов по правилам специальной системы малочастотных слов, отличной от основной. Для произношения этих слов носители литературного языка располагают специальным набором фонетических средств. Это создает в языковом сознании носителя литературного языка потенциальную готовность к произношению вновь появляющихся, не укладывающихся в основную систему элементов, в частности и консонантных сочетаний. Особые правила произношения некоторых групп слов входят как составная часть в кодифицированную орфоэпическую норму (ср. *кольраби*, *мальро*, *билингв*, *кхмер*, *нкрума*, *нганасанец* и др.). И это несомненно повышает количество консонантных сочетаний, употребляемых в языке.

Норма диалекта не кодифицирована — она держится и определяется системой. В диалекте не выделяется особая система, которой предназначено реализоваться в определенной группе слов — для этого отсутствует такой внешний стимул, как кодифицированная норма. Речь говоря на данном синхронном срезе соответствует одной системе. В этих условиях инвентарь консонантных сочетаний в диалекте существенно не увеличивается в связи с приходом новых, в том числе и малочастотных, слов, так как фонетика этих слов организуется по правилам диалектной системы (особенно это относится к консонантизму).

В диалектах инвентарь консонантных сочетаний, по-видимому, уже, чем в литературном языке и в составе общеупотребительной лексики. Так, С.М. Толстая в исследовании, посвященном начальным и конечным сочетаниям согласных в славянских языках⁷⁵, насчитывает 155 двучленных сочетаний конечных согласных. А в обратном диалектологическом сло-

⁷² Топоров В.Н. Материалы для дистрибуции графем в письменной форме русского языка. — В кн.: Структурная типология языков. М., 1966, с. 117–122.

⁷³ Так, при просмотре большого количества русских текстов было обнаружено всего 313 трехчленных сочетаний (см.: Терехова Т.Г. Ук. соч., с. 79).

⁷⁴ Панов М.В. Русская фонетика..., с. 80.

⁷⁵ Толстая С.М. Начальные и конечные сочетания согласных в славянских языках. Канд. дис. М., 1968.

варе, изданном в 1973 г. Томским университетом и отражающим среднеобские говоры, имеется всего лишь 16 конечных двучленных сочетаний⁷⁶. Количество их может быть несколько большим в реальных текстах, содержащих словоформы косвенных падежей; можно также предположить, что не все слова, имеющие в своем исходе два согласных, попали в словарь. Но и при учете этого все равно разница в количестве двучленных конечных сочетаний между диалектом и литературным языком останется весьма значительной. Еще большее различие касается трехчленных сочетаний в конце слова. С.М. Толстая насчитывает их 46 в русском литературном языке, а в "Опыте обратного диалектного словаря" их всего два (*рст, стр*); при этом среднеобские говоры сохраняют конечные *ст, ст'*, что свойственно не всем русским говорам.

Разная частота и разная допустимость двучленных и трехчленных консонантных сочетаний обусловили разные требования к необходимому для исследования корпусу данных по этим сочетаниям и тем самым разное построение частей программы, посвященных этим двум типам сочетаний.

При обследовании диалекта по *д в у ч л е н и ю* сочетаниям ставится цель проверить допустимость всех двучленных сочетаний, комбинируемых из имеющихся в диалекте согласных, в начале, середине и конце слова. Если сочетание не встретилось ни в одном слове и если допустимость его не может быть аргументирована синтагматическими аналогиями, то допустимость такого сочетания проверяется на произношении неизвестных информаторам слов — это могут быть слова литературного языка, географические названия, фамилии и искусственные слова, конструируемые специально для проверки произносимости искомого сочетания; в то же время многие из тех слов литературного языка, которые содержат низкочастотные сочетания, для носителей диалекта также будут искусственными словами.

При обследовании диалекта по *т р е х ч л е н и ю* сочетаниям нельзя исходить из списка комбинируемых консонантных сочетаний, так как их будет очень много и в то же время подавляющая их часть не будет зафиксирована даже в литературном языке. Проверять же такое большое количество сочетаний на неизвестных информаторам словах невозможно. Кроме того, как показывает эксперимент, проведенный для литературного языка, искусственные слова даже с фонетически допустимыми, но лексически не представленными трехчленными сочетаниями согласных имеют весьма необычный фонетический облик (ср. *саквмен, хахрас, кафшроп, вегжрон, дапфк* и др.⁷⁷). Можно заранее ожидать, что чужеродность таких слов будет резко ощущаться информаторами — носителями диалекта, что не может не отразиться на произносимости этих слов. При этом ощущение чужеродности и неестественности может возникнуть и как реакция вообще на консонантные сочетания длиной более двух согласных, если в диалекте имеется общая тенденция к ограничению таких консонантных сочетаний. Поэтому в список трехчленных сочетаний в программе включаются только такие сочетания, которые можно ожидать в реальных словоформах и главным образом на стыке морфем. Это не значит, что в результате

⁷⁶ Опыт обратного диалектного словаря. Томск, 1973.

⁷⁷ Терехова Т.Г. Ук. соч., с. 75.

обследования диалекта список не расширялся за счет других сочетаний, встречающихся в диалекте.

По такому же принципу составлен список в программе консонантных сочетаний длиной более трех согласных.

Некоторые отступления от этого принципа мы допустили для польского диалекта, который обнаруживает большую, чем другие диалекты, склонность к образованию длинных консонантных сочетаний. Мы сочли возможным в польском диалекте проверить произносимость некоторых незафиксированных трехчленных сочетаний в искусственных словах, к которым относим и слова польского литературного языка, неизвестные носителям диалекта.

При составлении программы для обследования украинского диалекта мы использовали: *Українсько-російский словарь*, т. I–VI. Київ, 1953–1963; *Б. Гринченко. Словарь украинского языка*, т. I–IV. Київ, 1907–1909, а также материалы, полученные при обследовании юго-западных украинских диалектов в ходе работы над книгой Л.Э. Калнынь "Опыт моделирования системы украинского диалектного языка" (М., 1973).

При составлении программы для обследования польского диалекта использованы: *Słownik języka polskiego* (red. W. Doroszewski). t. I–XI. Warszawa, 1958–1969; *Arct M. Słownik ilustrowany języka polskiego*, t. I–II, wyd. III. Warszawa, 1929; *Толстая С.М. Начальные и конечные сочетания согласных в славянских языках*. Канд. дис. М., 1968, а также материалы ранее проведенных обследований польского диалекта на территории Литовской ССР.

Состав слога анализируется в пределах изолированной словоформы, т.е. в ситуации, когда высказывание равно словоформе. За одну словоформу мы принимаем и сочетание предлога с последующим словом.

7. Исследование основано на материале диалектов:

северорусского восточного типа⁷⁸ – д. Мелешово Тотемского р-на Вологодской обл.; обследован в 1979 г. (далее – М.);

южнорусского восточной группы – д. Дьячи Моршанского р-на Тамбовской обл.; обследован в 1980 г. (далее – Д.);

украинского гуцульского – с. Яблунница Путильского р-на Черновицкой обл.; обследован в 1981 г. (далее – Яб.);

польского, функционирующего в условиях польско-украинского двуязычия, – д. Лановичи Самборского р-на Львовской обл.; обследован в 1980 и 1981 гг. (далее – Л.).

⁷⁸ Классификация русских диалектов дана по кн.: Опыт диалектологической карты русского языка в Европе. М., 1915; украинского – по кн.: *Бевзенко С.П. Українська діалектологія*. Київ, 1980.

Основные информаторы:

Диалект М.

1. Курицына Александра Евгеньевна (1917 г.)⁷⁹
2. Курицына Екатерина Платоновна (1919 г.)
3. Кузнецова Мария Дмитриевна (1913 г.)
4. Новоселова Александра Ивановна (1906 г.)
5. Борисова Галина Николаевна (1936 г.)
6. Борисов Иван Иванович (1936 г.)

Диалект Д.

1. Лысякова Февронья Федоровна (1920 г.)
2. Лукшина Прасковья Сильверстовна (1902 г.)
3. Белова Анастасия Андреевна (1912 г.)
4. Прохорова Анна Ефимовна (1908 г.)
5. Жилкин Влас Антонович (1894 г.)
6. Журавлева Анна Борисовна (1937 г.)

Диалект Яб.

1. Туряк Михаил Петрович (1898 г.)
2. Туряк Екатерина Николаевна (1908 г.)
3. Кондратяк Олена Ивановна (1900 г.)
4. Гавлючка Мария Ивановна (1901 г.)
5. Поляк Мария Тихоновна (1912 г.)
6. Курilik Олена Гавриловна (1907 г.)
7. Гашпер Авдотья Николаевна (1905 г.)
8. Попок Танас Николаевич (1908 г.)
9. Тониевич Василий Иванович (1959 г.)

Диалект Л.*

1. Фигель Катахина (1922 г.)
2. Фигель Ян (1921 г.)
3. Яшишин Елена (1911 г.)
4. Рахальская Катахина (1909 г.)
5. Фиялко Уршуля (1941 г.)
6. Яшишин Людмила (1969 г.)

*Из этих информаторов в Л. лишь Ян Фигель окончил 4 класса польской школы и умеет читать по-польски. Все взрослое население за пределами деревни говорит по-украински; дети учатся в украинской школе. В разговорах между односельчанами используются элементы украинской речи. Дети дошкольного возраста говорят только по-польски, но понимают и польскую, и украинскую речь.

8. Описание фонетики слога осуществляем на уровне звуков языка в том его понимании, которое было сформулировано П.С. Кузнецовым⁸⁰. Для обозначения звуков языка используем транскрипцию, основанную на кириллическом алфавите — для русских и украинского диалекта и на латинице — для польского диалекта.

Гласные:

- i* — верхний подъем, передний ряд, нелабиализованный;
- у* польск. — верхний подъем, средний ряд, нелабиализованный;
- ы* — верхний подъем, задний ряд, нелабиализованный;
- у*, польск. *и* — верхний подъем, задний ряд, лабиализованный;
- и*, польск. *у[€]*, *e^у* — верхняя зона среднего подъема, на границе между передним и средним рядом, нелабиализованный;
- е* — средний подъем, передний ряд, нелабиализованный, неназальный;
- ё* польск. — средний подъем, передний ряд, нелабиализованный, назальный;
- э* — средний подъем, средний ряд, нелабиализованный; *ъ* — то же, но более переднего и высокого образования;
- օ* — средний подъем, задний ряд, лабиализованный, неназальный;
- զ* польск. — средний подъем, задний ряд, лабиализованный, назальный;

⁷⁹ В скобках указывается год рождения информатора.

⁸⁰ Кузнецов П.С. Об основных положениях фонологии. — Вопросы языкознания, 1959, № 2, с. 31.

ε || *ã* — нижний подъем, передний ряд, нелабиализованный, *ε* артикулируется в верхней зоне нижнего подъема, *ã* — более широкий;

a — нижний подъем, средний ряд, нелабиализованный;

в польском диалекте в единичных случаях фиксируется ринезм гласных *i*, *y*, *a*, чему соответствуют знаки *i̯*, *y̯*, *a̯*;

сужение гласных *e*, *o* обозначается через *ē*, *ō*.

С о г л а с н ы е:

n, *b*, *n'*, *b'*, польск. *p*, *b*, *p'*, *b'* — билабиальные, взрывные, глухой, звонкий, твердый, мягкий;

f, *v*, *f'*, *v'*, польск. *f*, *v*, *f'*, *v'* — лабиодентальные, фрикативные, глухой, звонкий, твердый, мягкий;

φ, *ψ(w)*, польск. *φ*, *w* — билабиальные, фрикативные, глухой, звонкий, твердые; польск. *ψ* — билабиальный, фрикативный, произносимый менее напряженно, чем *w*;

m, *m'*, польск. *m*, *m'* — билабиальные, смычно-проходные, носовые, твердый, мягкий, звонкие;

t, *d*, польск. *t*, *d* — зубные, взрывные, глухой и звонкий, твердые; *t'*, *d'* — зубные, взрывные, глухой и звонкий, мягкие;

c, *z*, польск. *s*, *z* — зубные, фрикативные, глухой и звонкий, твердые; *c'*, *z'* — зубные, фрикативные, глухой и звонкий, мягкие;

č, *ðz*, польск. *c*, *ȝ* — зубные, аффрикативные, глухой и звонкий, твердые; *č'*, *ðz'* — зубные, аффрикативные, глухой и звонкий, мягкие;

h, *h'*, польск. *n*, *n'* — зубные, смычно-проходные, носовые, твердый и мягкий, звонкие;

l — зубной, смычно-проходной, латеральный, твердый, дорсальный; *ł*, польск. *l* — зубной, смычно-проходной, латеральный, апикальный, твердый, но имеет собственный тон выше, чем у *l*; *ł'*, польск. *l'* — зубной, смычно-проходной, латеральный, мягкий;

ł̄, *đ̄* — палатальные, взрывные, глухой, звонкий;

ш, *ж*, *ш'*, *ж'*, польск. *š*, *ž* — передненебные, фрикативные, глухой, звонкий, твердый, мягкий; в польск. — только твердые;

ч, *đж*, *ч'*, *đж'*, польск. *č*, *ȝ* — передненебные, аффрикативные, глухой, звонкий, твердый, мягкий; в польск. — только твердые;

r, польск. *r* — передненебный, смычно-проходной вибрант, твердый; *r'* — передненебный, смычно-проходной вибрант, мягкий;

й, польск. *j* — палатальный, фрикативный, звонкий;

ś, *ź* польск. — палатальные, фрикативные, глухой, звонкий, артикулируются в более передней зоне, чем *j*;

ć, *ȝ* — польск. — палатальные, аффрикативные, глухой, звонкий, артикулируются в той же зоне, что и *ś*, *ź*;

k', *g'*, польск. *k'*, *g'* — взрывные, глухой, звонкий, артикулируются в зоне среднего неба, близкой к его задней части, мягкие;

x' — фрикативный, глухой, зона артикуляции — та же, что и у *k'*, *g'*, мягкий;

η' — смычно-проходной, носовой, артикулируется в той же зоне твердого неба, что и взрывные *k'*, *g'*, мягкий;

κ, *γ*, польск. *k*, *g* — задненебные, взрывные, твердые, глухой, звонкий;

χ, *γ* — задненебные, фрикативные, глухой, звонкий, твердые;

η – задненебный, смычно-проходной, носовой твердый;

h, h' – фарингальные, фрикативные, твердый, мягкий, звонкие.

Консонантные сочетания в соответствующих разделах группируются по первому их компоненту. Согласные, представляющие первый компонент сочетания, при описании объединяются в один класс по признаку локального ряда. Согласные k', g' (k', g) и x' объединяются в один класс с задненебными, а польские палатальные $\acute{s}, \acute{z}, \acute{c}, \acute{z}'$ – с передненебными; польские η, η' , представляющие собой позиционный вариант n, n' перед задненебными, рассматриваются вместе с n, n' .

9. Слогоделение осуществляли информаторы – носители диалекта. Способ провоцирования произношения, при котором выделяются слоги как сегменты, может быть разным. Это – просьба к информатору произнести слово медленно, более понятно, по слогам (последнее – к информатору, который уже понял, что от него ждет эксплоратор); просьба произнести слово в такт с хлопками, количество которых равно количеству слогов в слове, или в такт с мелодией, контур которой повторяет слоговой контур слова.

Слоговая сегментация для информаторов не составляет затруднения, что соответствует представлению о слоге как о естественной единице сегментации речевого потока. Но при этом носители разных диалектов обнаруживают склонность к разным способам слоговой сегментации слова. Просьба к информатору произнести слово более медленно и отчетливо, по слогам, может провоцировать как напевное (протянутое) произношение слова, так и собственно скандирование, когда слово членится на сегменты, разделенные интервалами.

Темп произношения по слогам может быть различным: от ускоренного, при котором не всегда отчетливо проявляется граница слога, до, по просьбе эксплоратора, весьма замедленного, когда сегменты, соответствующие слогам, звучат выразительно и слогоразделы легко воспринимаются аудитивно. При весьма замедленном темпе произношения между слогами наступают перерывы в звучании (при скандировании) либо значительно протягивается гласный, заканчивающий слог (при напевном произношении). Если темп слогового произношения несколько ускорен, то аудитивно интервалы между слогами мало различимы, но слог выделяется как сегмент в звуковой цепи, а протянутость гласного в конце слога сокращается.

Носители д и а л е к т а Д. реализуют слоговую сегментацию преимущественно в протянутом, напевном произношении слова. Сигнал слоговой границы узнается по протянутости гласного звука, кончающего слог. Отчетливо воспринимается затухание протянутого гласного перед следующим сегментом CV. Если после гласного следует сегмент CCV, то гласный, протягиваясь, в конечной своей фазе переходит в консонантное сочетание. Но и в этом случае ослабление последней части гласного создает аудитивное впечатление открытого слога.

При сегментации на слоги в напевном произношении протягиваются сонорные и фрикативные согласные, начинающие сегмент CCV. Если при этом предшествующий гласный не тянется, создается впечатление слогораздела, проходящего через фрикативный или сонорный согласный (последнее реже): протянутый согласный образует как бы мост (связь) между гласным предшествующего слога и согласным последующего; протяги-

ваясь, согласный понижает свою силу и напряженность к середине, а потом вновь повышает.

Скандинирование для носителей диалекта Д. менее естественно, но все-таки возможно, если его специально провоцировать. При скандинировании гласные не тянутся — *b'i/cō/v'i/snā* (протянутое произношение) и *b'i-cō-v'i-sna* (скандинирование)⁸¹; не тянется и согласный, закрывающий слог, — *pal/z'ot'* и *pal-z'ot'*. Если слогораздел проходит через фрикативный согласный, то при скандинировании согласный может рваться и произноситься как в конце предшествующего, так и в начале следующего слова (например, *kōf-fta*, *dōc'-c'm'er'-t'i*, *z'v'ōz-zdy*, *a-p'ix-xm'é-t'i-ka*).

Носители диалекта Яб. реализуют слоговую сегментацию в протянутом, напевном произношении. Здесь, как и в Д., сигналом открытости ~ закрытости слога является протянутость ~ непротянутость гласного (напоминаем, что закрытый слог может быть в цепи VCCV, VCCC, но не в CVCV). Слогораздел может проходить через фрикативные и сонорные согласные. Для носителей диалекта Яб. слогоделение путем скандинирования затруднено. Если удавалось спровоцировать у информаторов скандинование (что было редко), то интервал после согласного, закрывающего слог, обнаруживал синтагматические свойства, не присущие слогоразделу при протянутом произношении, — интервал уподобляется послесловной паузе и согласный может перед ним оглушаться. Ср. в протянутом произношении *ni /dđy/šu*, а при скандинировании *nít/dđy/šu*, *vi/bđér/hu* и *vít/bđér/hu*, *ni/djuy/dit* и *nít/jy/dit*, *ro/zbe/ráy/se* и *ros/bé/ráy/se*, *rížvo* и *ris/dvó*, *bóʃdán* и *box/dán*, а также *víd/o/véč* и *vít/o/véč*; реже звонкость перед интервалом сохраняется — *níd/jy/dit*.

Ниже будет показано, как слогоделение меняет фонетику слова — это проявляется в ослаблении связей между согласными, разделенными слоговой границей, с одной стороны, и усилении связей между согласными, оказавшимися после слогораздела, — с другой. Предполагается при этом, что слово, разделенное на слоги, воспринимается говорящими и слушающими как последовательность, соответствующая целому слову, а не как отдельно произнесенные части слова, когда цельность слова практически нарушается. Последнее (если не считать особых речевых ситуаций, когда слово произносится не до конца) возможно, если: 1) интервал, соответствующий слогоразделу, превышает некий максимум и становится равным паузе, завершающей слово; это может происходить при наложении на скандинование очень медленного темпа; 2) скандинование не свойственно носителям диалекта, и интервал между слогами ассоциируется для них с послесловной паузой. Следует отметить, что различие синтагматических свойств межслогового интервала и послесловной паузы может проявляться в характере воздействия на консонантное сочетание. Слогоевой интервал, разрушая синтагматическую связь между согласными, новых связей в последовательности С/С не устанавливает (ср. М. *oц'ц'a > от/ц'a*). Приобретая свойства паузы, тот же интервал не только разрушает синтаг-

⁸¹ Разное обозначение слогораздела при протянутом произношении и при скандинировании мы даем только здесь. Далее в описании отдельных диалектов слогораздел обозначаем косой чертой (/) при любом способе слогоделения.

матические связи в последовательности СС, но и устанавливает новые связи, характерные для С#С (ср. Яб. *nídri'zati* > *nít #p'i'za/ti*).

Можно также предположить, что синтагматическая близость слогораздела и послесловной паузы может быть характерным свойством слогораздела как такового, т.е. проявляется вне разрушения целостности слова (см. в Л.).

Носители диалекта М. легко скандируют слова, а протянутое произношение при слогоделении для них менее естественно. При скандировании могут происходить изменения в звуковом составе слогового сегмента, однако они не тождественны тем, которые реализуются перед паузой (как в Яб. и Л.). В М. слогораздел может проходить через фрикативный или сонорный согласный, хотя это фиксируется не так часто, как в других диалектах. При скандировании фрикативный может выделяться в отдельный сегмент — *a/p'i/x/m'č/t'i/ka*. Интервал между слогами по своим синтагматическим свойствам не совпадает с паузой: перед интервалом, разделяющим слоги при скандировании, допустимы звонкие согласные, если их звонкость непозиционна; позиционная звонкость утрачивается перед слогоразделом.

В диалекте Л. при слогоделении гласный всегда произносится протянуто, а переход в артикуляцию последующего звука, в том числе согласного, происходит без перерыва в звучании. Сигналом открытости слога является отчетливо воспринимаемое аудитивно ослабление экспирации в последней фазе произношения гласного (затухание гласного). Слогораздел проходит в месте наибольшего ослабления артикуляции гласного, за которой следует начальная фаза произношения последующего звука (согласного или гласного). При слогоделении в цепи VCCV, VCCCV между согласными может появляться интервал. В этих случаях произношение протянутого гласного прерывается последующим согласным, когда гласный "еще обладает полной силой своего произношения"⁸². Такой способ сегментации служит сигналом закрытости слога. Таким образом, диалект Л., в отличие от Яб., комбинирует при слогоделении напевное произношение со скандированием; скандирование сопровождается образованием закрытых слогов.

При сегментации на слоги могут произноситься протянутые фрикативные согласные, начинающие интервокальные консонантные группы СС, ССС, в которых второй компонент — нефрикативный согласный. Гласный, предшествующий такой консонантной группе, артикулируется так же, как в закрытом слоге, а следующий за гласным фрикативный протягивается и без интервала переходит в последующий согласный. Аудитивно воспринимается протянутой центральная фаза артикуляции фрикативного (*zaʃnɔn'č*, *do ſtry/ka*, *oχra/n'ac*, *po/deʃva*).

В цепи VCCV протянутый фрикативный может разрываться на два сегмента, первый из которых присоединяется к предшествующему гласному, а второй — к последующему согласному, а между ними возникает интервал, реализующий слогораздел (*o/ʒys/skac*, *roʃ/sče/ram*, *naʒ/zji/bac*).

⁸² Брок О. Очерки физиологии славянской речи. СПб., 1910, с. 189. По "силе произношения" гласного О. Брок определяет образование закрытых слогов при наличии в слове интервокальных консонантных групп (см. с. 188–190).

В интервокальных группах ССС, где первый либо второй согласный — фрикативный, также фиксируется слогораздел через фрикативный и разрыв фрикативного на два слога — [transfʌn/mə/tur], [trans/sm i/sja], pot-/fkla/da/l'i, bulʃka, bežčvar/te/go, oʃkl'ič.

Интервокальное сочетание двух фрикативных согласных тождественной артикуляции при слогоделении начинает слог (*ro/ssy/pa/la*), разделяется на два слога (*vys/sal*, *bež/zí/ma*) либо произносится как один долгий согласный, примыкающий и к предшествующему, и к последующему гласному, т.е. слогораздел проходит через такой согласный, который по времени, однако, звучит дольше одного согласного, через который проходит слогораздел (*výsal*). Сочетание двух фрикативных перед согласным при слогоделении может артикулироваться в начале слова либо разделяться слоговой границей (*beš/nur/ka*, *beš/šm i/ra*, *bes/slq/my^e*); слогораздел может проходить и через двойной фрикативный (*bešt i/ra*, *bežxo/dof*, *roz/m'e/šyc*, *roz-ma/ro/vac*).

Сонорные при сегментации на слоги также могут произноситься протянуто и разрываться на два слога (*na/rožine*||*na/pom/mne*, *beržn'ej/šy*||*bětm'/mn'ej/šy*), хотя, с одной стороны, это представлено не у всех сонорных, а с другой — обусловлено качеством соседних звуков.

В Л., подобно Яб., перед слогоразделом может происходить при значительно замедленном темпе произношения частичное или полное оглушение звонкого согласного (ср. *obgadyvac*, *obhaftovač*, *udb'era*, *puduyščyl'i*, *rozloŋka*, *rozg'inac*, [*f číz'm'e*] и *op/ga/dy/vac*, *ob/haf/to/vac*, *od/b'e/ra*, *pot/vužy/l'i*, *roz/lonŋ/ka*, *ros/g'i/nač*, [*f číz'm'e*]) и устранение результатов ассимиляции по твердости-мягкости, локальному ряду, способу образования (ср. *rozžubala*, *rozžel'ič*, *bez žem'i*, *póprožče*, *oc seb'e* и *roz/žu/ba/la*, *roz/že/l'ič*, *bes/ze/m'i*, *pó/prožče*, *ot/še/b'je*). Таким образом, при весьма замедленном темпе произношения интервал, соответствующий слогоразделу, может разрушать ассимилятивные связи между согласными. Оглушение звонких согласных перед слогоразделом является следствием того, что интервал (перерыв в звучании) между слогами приобретает синтагматические свойства паузы. Утрату звонкости в финали слова можно рассматривать как частный случай нарушения синтагматических связей, присутствующих в сплитно произнесенном слове. Однако при более быстром темпе произношения указанные изменения в фонетической форме слова не происходят, ср. *ob/žar/sé*, *ob/haf/to/vac*, *pod/b'e/žy*, *pod/vužy/l'i*, *roz/m'e/šac*, *roz/g'i/nač*, *roz/že/l'ič* и т.д.

В исследованных диалектах при сегментации на слоги может изменяться вокальная модель слова в той ее части, которая связана с суперсегментными характеристиками. При слоговой сегментации каждый слог становится ударным, что сопровождается устранением некоторых особенностей, присущих безударному слогу. Так, в Д., где гласные ь (средний подъем, средний ряд, нелабиализованный) и ё (то же, но более переднего и высокого образования) являются принадлежностью безударного слога и при делении на слоги заменяются гласными ы, і.

Для Яб. характерно сужение e, ē (i̯), 'e, o в безударные u, e, 'u/i, o. Слоговая сегментация в Яб. сопровождается обратным расширением гласных (изvámi и e/zvád/mi^e, безбрата и бε/zbráta); меняется и звуковой вид

предлога-приставки *nid* и *wid*: при слогоделении часто гласный *i* в этих морфемах расширяется в *ii*.

В Л. при слоговой сегментации также наблюдается обратное расширение гласных, но здесь это присуще гласным верхнего подъема независимо от их отношения к ударению в слитно произнесенном слове (*ubgruzino* и *ob-gro/żo/no*, *pšyv'ežl'i* и *prše/v'e/zł'e*, *roścīram* и *rośče/ram*). Кроме того, в Л. наблюдается иногда замена сочетания "оральный гласный + носовой согласный" назальным гласным,ср. *tempa*, *golemb'i*, *ut kśen̥za*, *opson'žić*, *opcenq'i*, *utxożo*, *garb'i śi* и *tę/pa*, *go/lę/b'i*, *ot/kśę/za*, *op/sq/žić*, *op/cq/g'i*, *o/txo/żo*, *gar/b'i/śę*, а также *pensja* и *pę/sja*.

Хотя при слогоделении каждый слог ударен, мы далее в сегментированных на слоги словах сохраняем то ударение, которое имеет место в связно произнесенном слове. Это сделано в целях узнаваемости слова (словоформы). В польском диалекте Л. ударным является предпоследний слог. Поэтому специально указывается ударение лишь в тех случаях, когда оно не совпадает с нормой.

Г л а в а п е р в а я

ДВУЧЛЕННЫЕ КОНСОНАНТНЫЕ СОЧЕТАНИЯ И ИХ ОТНОШЕНИЕ К СЛОГОРАЗДЕЛУ

0. Сопоставляются правила образования двучленных сочетаний согласных в исследуемых диалектах в позициях начала, середины и конца словоформы (далее – НСл, ССл, КСл). Основание для суждения об отношении двучленных консонантных сочетаний к слогоразделу дают те сочетания, которые выступают в ССл. Корпус допустимых двучленных консонантных сочетаний складывается как из зафиксированных сочетаний, так и тех, которые не зафиксированы, но могут считаться допустимыми согласно синтагматическим правилам, характерным для класса звуков, включающего согласные из незафиксированного сочетания. Констатируя допустимость незафиксированного сочетания, мы не снабжаем его характеристикой относительно слогораздела, поскольку слогораздел констатируется только на основе слоговой сегментации, произведенной информаторами (т.е. допустимого незафиксированного слогораздела быть не может).

Сочетания классифицируются по локальному ряду и способу образования первого компонента сочетания.

1. ПЕРВЫЙ КОМПОНЕНТ СОЧЕТАНИЯ – ГУБНОЙ СОГЛАСНЫЙ

1.1.1. Сочетания взрывных губных *n*, *b/p*, *b* с губными согласными в НСл и КСл не зафиксированы в Д., М. и Л. Здесь эти сочетания можно считать запрещенными, так как нет таких синтагматических аргументов, которыми можно было бы обосновать их допустимость; непроизносимы эти сочетания в НСл и КСл в искусственных словах (далее искусственные слова даются в квадратных скобках). Так, в Л. *pfening*, *capf* произносились [*fen iŋk*], [*cap*]. В Яб. инициальное сочетание, начинающееся на *n*, зафиксировано в НСл в *nфул'*; по аналогии с ним допустимо *bв*; в КСл рассматриваемые сочетания запрещены.

В ССл *n*, *b/p*, *b* сочетаются с согласными главным образом на стыке приставки *ob/ob (ub)* и следующей морфемы. Это морфемное ограничение снижает частоту возможного образования сочетаний, первым компонентом которых является *n/p*: глухой согласный в составе указанной приставки-предлога появляется только перед глухими согласными, в то время как *b/b* – перед звонкими и сонорными. Кроме того, в Л. на стыке корня и окончания в составе глагольных словоформ 1 л.мн. императива возникает

внутреннее сандхи — глухой согласный заменяется звонким перед *m*, ср. *kubtъy* (от *kup'ic'*) и *zrubtъy* (от *zrob'ic'*); внешнее консонантное сандхи в этом говоре выражается также в озвончении глухих согласных перед гласными и сonorными.

В М. предлог-приставка *ob* варьируется с *o*, который преимущественно употребляется в тех случаях, когда слово- и формообразование могло бы провоцировать сочетание *n*, *b* с губными (так, зафиксировано только *o n'etr'e', o n'er'edn'ik', on'eklás'*, *o fús'e', o ф'ed'e'*).

В Яб. частота рассматриваемых сочетаний ниже, чем в других диалектах, в связи с менее частым употреблением предлога *ob*: в тех конструкциях, где можно было бы ожидать употребление этого предлога, используется предлог *у* (*vítér, nóhу ў сн'ix, *зачепéла ў шлеу́, обр'изаla паíеc ў шпéл'ку, се ўдáрила ў n'ič*) или *про* (*новорéти про бráta, про с'иho, пам'етáти про сéna*).

В Л. частота рассматриваемых сочетаний снижена за счет того, что в качестве предлога выступает только *o* (*tuv'ila o bráce, taccy^e, šoččše, udežyl'a o scáne, kam'en'* и т.д.). Однако здесь возможно употребление приставки *ob* (*ub*). При этом перед *m*, *m'* приставка *ob* (*ub*) варьируется с *o*, ср. *ubmazac*, *obmav'ac*, *ubt'imat* и *umazac*, *utm'ezac* (= *obmierzac*).

В Д., М. сочетания *n*, *b* с *v* образуются на стыке с глагольным суффиксом *-va*.

В М. сочетания *bm*, *bm'* запрещены — в их составе *b* регулярно заменяется на *g* вследствие диссимилияции по ряду с сохранением высокой степени веляризованности согласного. Аналогичная замена имеет место перед *v*, *v'*, но непоследовательное ее осуществление ведет к варьированию *gv*, *gv'* с менее частыми *bv*, *bv'*. Ср. *ogval'išac'e*, *og'водоц'k'e*, *og'ернýla*, *og'í'i*, *og'ic'ila*, *огмороk*, *огмáтвайut*, *огману́y*, *огмorbз'ic'se*, *огм'етáli*, *лýком* *огв'ес't'i*, *огм'óшват*, *огмоц'iú*, *ог'ер'óже*, *гругмáн* (фамилия грубман). Замена *b* на *g* зафиксирована и перед *b*, *b'* — *ог бор'ic'e*, *огб'ежát'*.

В Яб. сочетания *bm*, *bm'* варьируются с *mm*, *m'm'*; т.е. происходит ассимиляция по способу образования. Ср. *omméti* || *обмéti*, *obm'íñ'eti* || *om'm'íñ'eti*, только *ommánuýti*; после слогораздела произносится только *mm*, *m'm'* (не *bm*, *bm'*), которые по своей продолжительности короче двух согласных в несегментированном слове (это 1,5 или даже 1,25, а не 2 сонанта) — *o/m'méti*, *o/m'm'i/n'é/ti* (близко к *o/m'i/n'é/ti*); показателем непривычности сочетания *bm* в слове *ommánuuti* является его произнесение с *n* в ответ на просьбу произнести слово *обманути* — *on/má/ну/ti* или *o/ñma/ну/ti*; заменяя сочетание двух сонорных сочетанием "шумный + сонорный одного ряда", информатор увеличивает контраст между шумным и сонорным, что проявляется в произношении *n* вместо *b*.

Замена губного взрывного в указанных случаях асимметрична в том смысле, что она касается лишь звонкого согласного, но не парного к нему глухого. Видимо, большая напряженность *n*, присущая ему как глухому согласному, препятствует его изменению под влиянием последующих губных согласных¹.

¹ Ср.: Калнынь Л.Э. Некоторые закономерности изменений в консонантных сочетаниях, содержащих сонорный, в славянских диалектах. — В кн.: Общеславянский лингвистический атлас. Материалы и исследования. 1975. М., 1977, с. 81.

В Д. согласный *b* перед губными, в том числе и *m*, сохраняется.

В Л. произносимость сочетания *pf'* проверена на иск. слове *obfity* — на месте *pf'* произносились *px'* — [*ipx̥ ity*], т.е. сочетание *pf'* запрещено. По аналогии считаем запрещенным сочетание *pf*. Запрещены также сочетания *p* с *m*, *m'*: там, где такие сочетания провоцируются формообразованием, *p > b* (см. выше), а иск. слово *lipman* произносилось как [*l'itman*]. Считаем запрещенными сочетания *pv*, *pv'*, так как запрещены сочетания *p* с остальными губными невзрывными. Запрещено также сочетание двух звонких губных взрывных: вместо него произносится один согласный — *ðb' i'val'i* (т.е. либо здесь используется приставка *o*, либо сочетание *b'b'* заменяется одним согласным *b'*). Представлено сочетание *p'p'* (произносится как один согласный с долгим затвором, но длится короче, чем два согласных); вместо него может произноситься и один согласный *p'* — *op' ilovac* || *op' ilovac*.

В М. согласные *n*, *b* от последующих губных всегда отделены слогоразделом. Это же относится и к *g*, заменившему собою *b*. Зафиксированы сочетания: пф — *von/fájt/ky* (=вобхватку), *pan/fákt*; пф’ — [*can/fíp'*]; пм — *l'ín/ман* (фамилия), [*n'ép/ман*]; бб — *ob/bó/pri/c'e* || *o/bó/pri/c'e*; бв, бв’ — *ob/vál'/va/йу*, *l'ub/b'v'é* (дат.ед.), а также *og/ b'e/ját'*, *og/mo/rób/z'iw/c'e*, *og/ва/p'íj*. Из незафиксированных сочетаний допустимы *nv*, *nv'*, *nn*, *b'b'*, *n'n'* (по аналогии с *bv*, *bb*), *pm'* (по аналогии с *pm*).

В Д. и Яб. в зафиксированных сочетаниях слогораздел проходит перед губным взрывным, и это независимо от качества согласного, следующего после *n*, *b*. Консонантное сочетание, оказавшись в начале слова при слогоделении демонстрирует более тесную связь своих компонентов, чем это имеет место в несегментированной словоформе. Это проявляется в том, что сочетание артикулируется более компактно, чем в несегментированном слове; первый член сочетания становится более напряженным, что у взрывных выражается в резкой имплозивности, в Яб. более интенсивной, чем в Д., — при этом имплозивность *n* более отчетлива, чем *b*. Слогораздел проходит и перед *nn*, *bb*; в этом случае общая продолжительность сочетания становится короче, чем в несегментированном на слоги слове — первый имплозивный согласный короче соответствующего ему эксплозивного в несегментированном слове. Сочетания *pm*, *bm* в начале слова производят аудитивное впечатление единой губной щелчковой артикуляции².

В Яб. итерконсонантный слогораздел зафиксирован после приставки *ob* перед *m, m'*.

Д. пп — *a/npół*; пв, пф, п'ф’ — *akáp'vz'l'i* > *a/ká/pvys/l'i*, *apfártъk* (слово *fártъk* употребляется редко, обычно — *zápnъ*) и *a/nfárp/tyk*, *a/n'f'é/d'i*; пм — *l'ípmъn* (фамилия) > *l'i/pmyн*; бв, бв’ — *a/bva/pri/la*, *gr'é/bvys/ijish*, *a/b'v'a/rnýt'*, *a/b'v'i't'*; бм, бм’ — *grúbmъn* > *grú/bmyн*, *a/bma/nú/la*, *a/bmá/xl'iñk*, *a/bma/rb/z'il*, *a/bma/knút'*, *a/bm'i/rát'*, *a/bm'i/shy* (= об Мише); из незафиксированных сочетаний по аналогии с перечисленными допустимы *bb*, *n'v'*, *pm'*, *n'm'*, *n'n'*.

Яб. пп. бб — *ð/lna/lé/ti*, *o/bbé/y*; бв’ — *o/b'b'i/lé/ti*; пф, бв — *o/ñfar/bu* — */va/y*, *o/bvé/ti*; пм, бм, бм’ — *l'i/pman*, *ob/mé/lyi*, *ob/m'i/né/ti*; по аналогии с перечисленными допустимы сочетания *n'n'*, *nf'*, *nv'*, *pm'*.

² См.: Панов М.В. Русская фонетика. М., 1967, с. 37.

В Л. в зафиксированных сочетаниях *b* с *v*, *v'*, *m*, *m'* слогораздел может проходить как перед сочетанием, так и между согласными. Если сочетание имеет интерконсонантный слогораздел, то перед слогоразделом может произноситься звонкий согласный, согласный с ослабленной звонкостью (частичное оглушение) либо глухой согласный. Отметим, что сочетания звонкого губного взрывного с губными зафиксированы только на стыке морфем. На месте сочетания *p'p'* при слогоделении всегда произносится один согласный *p'*.

bv, bv' – *o/bvq/xal, o/bva/l'i/lo/sé, o/bv'i/sly^e, o/bv'i/non'c' и ob/vQ/xal || lo/q/vq/xal, ob/va/l'i/lo/sé || ob/va/l'i/lo/sé || ob/va/l'i/lo/sé || op/va/l'i/lo/sé, ob/v'i/sly^e || ob/v'i/sle^e || op/v'i/sly^e, ob/v'i/non'c'; bm, bm' – *o/bmy^ec', o/bmy^e/sl'i, o/bmo/tu/je, po/ð/bma/v'a/l'i, zru/bmy^e, o/bm'i/na, o/bm'a/tac, o/bm'isć и ob/my^ec', ob/mo/ty^e/vac', kub/my^e || kup/my^e, ob/m/a/v'ac' || op/ma/v'ac, ob/m'isć, ob/m'a/tac || ob/m'a/tac, op/m'i/nam; допустимо незафиксированное сочетание *pp'*.**

1.1.2. Инициальные сочетания *n, b/p, b* с *з у б н y м и* согласными зафиксированы во всех диалектах.

М. пт, пт' – *ntáška, nt'ič'a; ps, ps'* – *psa* (но *саlóмшик*), *ps'ix; пц'* – *nç'elá; пн'* – *pn'i; пл, пл', bl', bl'* – *pláha, pl'et'ch'yo, blochá, bl'isko*; допустимы незафиксированные *пн, бд, бд', бз, бз', бн, бн'*.

Д. пт, пт' – *ntáška, nt'iča; ps'* – *ps'ix; бз* – [бзык]; *пл, бл, пл', бл'* – *plan, plachóй, pl'acáл, blachá, bl'incы*. Согласный *n* перед *t, t'* артикулируется имплизивно. Возможности образования инициальных сочетаний взрывных губных с зубными препятствует то, что некоторые слова, имеющие "беглый гласный", сохраняют его в косвенных падежах. Так, *n'os* и *n'bs'ym n'zavút'* (обычное для диалекта – *собака*), *n'en* и *nъ n'in'*.

По аналогии с зафиксированными сочетаниями допустимы *бд, бд', пс, бз'*. Что касается сочетаний *пн, пн', бн, бн', пц*, то из зафиксированных сочетаний нельзя извлечь синтагматических аргументов в пользу их допустимости. Предложенные информаторам слова *пцалá, пнуг', пн'ом* были произнесены без затруднения. Считаем эти сочетания, а также *бн, бн'* допустимыми в Нсл.

Если после *n* следует сонорный *l, l'*, то между согласными может произноситься вставной гласный типа *з – пълахóй, пъl'i m'án'n'ik, пълатók, пълатiňa*. При сегментировании на слоги этот гласный не произносится (т.е. не дает слога), что свидетельствует о более тесной, чем в слове, связи согласных в слоге – *плахóй, пла/tók, pl'i/m'á/n'n'ik*. Вставной гласный, т.е. не мотивированный этимологически, произносится в слове *nъs'ixbóvyy*, где он сохраняется и при слогоделении – *ны/c i/xbóvyy*.

В Яб. перед взрывными и сонорными согласными *n* артикулируется резко имплизивно; *пт, бд – ñtax, ñtášok, bdeté* (в аллегровой речи – *то бдетé лéхо hостéти*); *ps, бз, ps'* – *psuýút* (3 л.мн.), *бзинá, ps'énka, бз'ук; пн, пн' – пнem* (тв.ед.), *пн'a* (род.ед.); *пл, пл', bl', bl'* – *pláy, pl'áma, bli-xá, bl'ěxa*; допустимы *бн, бн', пц, пц'*. В диалекте согласные *t', ð'* заменены заднепалатальными *k', g'* (иногда они производят впечатление звуков, средних между палатальными *t', ð'* и *k', g'*, но мы это не фиксируем). В связи с этим сочетаний согласных с *t', ð'* в диалекте нет.

Л. pt – ptašk'i; ps, bz – psuji, bzy; pn, pn' – [pnnonć], pn'ak; pl, bl, pl', bl' – plack'i, blotu, pl'otk'i, bl'axa; допустимы сочетания *bd, pc, bž, bn, bn'*.

В КСл сочетания *b/b* с шумными согласными, в том числе и зубными, запрещены во всех диалектах, так как в этой позиции шумные могут быть только глухими, в том числе и в сочетании друг с другом. Зафиксированы немногие примеры *n/p* перед конечными шумными зубными.

М. *пт – p'içént*; *пс – g'inc, p'enc*; по аналогии с ними в КСл допустимы *нт', nc', нц'*.

Д. только *пс* в *γ'inc*; сочетание *пт* можно было бы ожидать в слове *reçent*, но оно произносится *p'içén*, то же [*ad'ép*] вместо *adent*. Считаем *пт, нт'*, а также *нц* в КСл запрещенными.

Яб. то же, что в Д. – *пс* в *шнапс*; но *реçéп*, [*adéп*].

Л. *рс – draps; рс – [terpc]*; но [*b iškor*] вместо *biszkoft*, т.е. *pt* запрещено.

По-разному организуются сочетания *n, б/p, b* с финальными зубными сонорными. В М. на КСл – *л'* оглушается, но перед ним допустим как *n*, так и *б*: *вонд'*, *корáбл'*; эти конечные сочетания редки и, как показывает произношение *руб'ел'*, в некоторых случаях такие сочетания устранились. Конечные сочетания с *н, н'* не зафиксированы, а в искусственных словах они непроизносимы – *ванн* произнесено [*vánon*]. Согласный *л* на КСл запрещен, заменяясь на *ў(w)*; слова *солл, вобл* произнесены [*sónoў, vobóў*].

В Д. сочетания *n, б* с носовыми зубными в КСл непроизносимы. В КСл *n, б* сочетаются с *л'*. При этом сонорный становится слоговым – *вóнд'*, *рубáл'*, *карабáл'*; слоговость плавного отсутствует, если далее следует слово, начинающееся на гласный – *рубл'аддавáла*. В сегментированном на слоги слове слоговость плавного пропадает, а после *л'* произносится *i* – *ад'и* *rú/бл'i, takbíй вó/pl'i, ka/rá/bl'i*. Сочетаний с *л* взрывные зубные в КСл не образуют – слова *солл, вобл* произносятся как двусложные [*sópъл, vóbъл*]; это сохраняется и при слогоделении – [*só/пыл, вб/был*].

В Яб. и Л. сочетания *n, б/p, b* со всеми зубными сонорными в КСл запрещены: сочетания с носовыми непроизносимы, сочетания с латеральными устраниются вставкой интерконсонантного гласного: Яб. – *рубéл', коробéл'* (Ноя), [*vópíl'*], [*tábil'*] вместо *табл*; Л. – *rubel', kurabel'*, [*na-pu'e'l*] вместо *парк*.

В ССл *n, б/p, b* сочетаются с зубными согласными без ограничений.

В М. согласные *n, б* от последующих зубных, кроме *л, л'*, всегда отделены слоговой границей. Такой слогораздел возможен и в сочетании с *л, л'*, но чаще слоговая граница в этих случаях проходит перед *n, б*, оставляя консонантное сочетание в пределах одного слога.

Ит., *пт', бд, бд'* – *ton/tát', on/p'iç'ax, on/t'é/ka, об/до/v'éў, об/ð/e'laš;* *пс, пс'* – *on/cý (= о псу), on/c'e/kát'; пц'* – *con/ç'e/laðý, за/ко/ç/o/на;* *ни, ни'*, *би, би'* – *kon/ná, von/n'ú, rýbb/m'ik, od/p'ab/nut;* *пл, пл', бл, бл'* – *dýn/láb, t'ep/lá/i/na, vóp/lot', ob/lo/m/i/t'e, cryub/léñ,* а также *du/páðóf, n'é/píu, vy/co/píla, ó/bías'; об/lo/x'é/na/blo/xú, po/t'e/pl'a/ya, o/pl'e-/ta/nyut, ko/no/pl'o, ç'i/pl'bñ/koф, n'é/pl'aðny/ie, na/sby/pl'i, na/pl'e/bát'; po/pl'a/cár', d'i/c'í/i/pl'i/na, sryu/bl'y, po/z'e/bli', os/ko/bl'at, not/co/bl'e-/jot, y/to/pl'y/y/u/ton/l'ú;* сочетания *пл', бл'* чаще оказываются в пределах одного слога, чем *пл, бл*. Допустимы сочетания *бз, бз'*.

В Д., Яб. и Л. слогораздел проходит перед губным согласным – сочетание целиком относится к следующему слогу. В Яб. отклонения от этого возможны, если губной оканчивает приставку. После слогораздела имплизивность губного выступает особенно отчетливо перед взрывными, аффрика-

той и носовыми. В Л. допустим интерконсонантный слогораздел перед шумными зубными — преимущественно на стыке морфем: при этом согласный *b* может произноситься с ослабленной звонкостью, т.е. как *þ*.

Д. *пт*, *пг'*, *бд*, *бд'* — *ла/pná/стый*, *кы/pnata/l'i/на* (имя *кънтал'i/на*) *xp'i/n/т'i/на*, *а/bdú/мы/ла*, *а/bd'i/pá'/ут*; *пс*, *пс'*, *бз*, *бз'* — *γ'i/nca*, *ca/n/cíp* (=санфири), *a/bzó/й/к'i*, *a/bz'i/m'é*; *пц* — *ryu/pná*, *γlu/pný* (=голубцы); *пн*, *пн'*, *бн*, *бн'* — *a/ку/pnúl/c'i*, *kru/pn'a/й/а*, *шу/bныи*, *кы/ду/bн'i/ка*; *пл*, *пл'*, *бл*, *бл'* — *г'a/pló*, *du/pl'ó*, *ку/pl'a/l'i*, *йá/блык* < *<йабльк* (им. ед.), *a/γлó/бл'i*; в *кáпъл'i* (им. мн.) вставной гласный сохраняется при слогоделении — *кá/пы/л'i*, *кá/пы/л'i ф*.

Яб. *пт*, *бд* — *a/ñté/ка*, *ba/ñty/sty*, *ka/ñtus*, *po/dre/ñtal*, *o/ñto/çy* || *op/to/çy^e*, *o/bda/ro/vac*, *o/bdu/ñyl* || *ob/du/ñy^el*, *po/o/bdar/ty* || *po/ob/dar/ty*; *ps*, *бз* — *o/pson'/ži/l'i*, *po/psu/la*, *dra/psy*, *o/psa/ži/l'i* || *o/psa/ži/l'i*, *o/bzy/va/še*, *[ka/bza]*; *пс* — *v'l'i/psu*, *o/pscég/i*, *xlo/psu*, *f'ca/psu*, *φ ku/psu* || *φkup/ce*, *op/cy*, *op/cas*; *пн*, *пн'*, *бн*, *бн'* — *va/ñnó*, *ro/z'ññn'e/на* *xá/та*, *ko/ñó/pn'a* и *ко/ло/pn'a* (<кою пн'á), *же/рé/бна*, *др/бн'i*; *пл*, *пл'*, *бл*, *бл'* — *na/plé/ка/ти*, *cé/pl'ут*, *o/blú/péти*, *mé/bl'i*; допустимы незафиксированные сочетания *ббз*, *ббз'*.

Л. *pt*, *bd* — *a/þte/ka*, *ba/þty/sty*, *ka/þtus*, *po/dre/þtal*, *o/þto/çy* || *op/to/çy^e*, *o/bda/ro/vac*, *o/bdu/þyl* || *ob/du/þy^el*, *po/o/bdar/ty* || *po/ob/dar/ty*; *ps*, *bz* — *o/pson'/ži/l'i*, *po/psu/la*, *dra/psy*, *o/psa/ži/l'i* || *o/psa/ži/l'i*, *o/bzy/va/še*, *[ka/bza]*; *pc* — *v'l'i/psu*, *o/pscég/i*, *xlo/psu*, *f'ca/psu*, *φ ku/psu* || *φkup/ce*, *op/cy*, *op/cas*; *pn*, *pn'*, *bn*, *bn'* — *ku/pna*, *xa/pnol*, *po/va/pn'ić*, *za/pn'i*, *ko/pn'a/k'i*, *sto/pn'o/vo*, *o/bno/síč*, *sl'u/bna*, *o/so/bno*, *žo/lu/bn'e*, *o/bn'u/xac*, *na/bu/bn'i*; *pl*, *pl'*, *bl*, *bl'* — *za/pla/cí/la*, *cé/ple*, *vy^e/plat*, *po/plu/kać*, *ka/pl'i/ca*, *du/pl'a*, *o/pl'e/l'i*, *ja/blo/n'a*, *o/blon/ka/ny*, *za/dy/bl'e/ji*, *o/bl'i/zać*; допустимо незафиксированное сочетание *бз*.

1.1.3. В НСл *n*, *b/p*, *б* сочетаются с переднеображенными согласными.

М. *пш* — *пшен'iц'a*; *пр*, *бр*, *пр'*, *бр'* — *прáвода*, *братáн*, *пр'íм'ерл'i*, *бр'ушáна*; допустимо *бж*.

Д. *пш* — легко произносится в [пшик]; в двух словах, где *пш* можно было бы ожидать этимологически, это сочетание содержит интерконсонантный гласный, сохраняющийся при слогоделении, — *пъшанó*, *пъши-н'iца* и *пы/ша/нó*, *пы/ши/н'i/ца*; *пч'* — *пч'алá*; *пр*, *пр'*, *бр*, *бр'* — *прасá* (им. мн.), *пр'íбасáit'* (3 л. ед.), *брат*, *бр'íтъва*; допустимы *бж*, *пш'<ш'*; перед *p* может быть вставной гласный, не сохраняющийся при слогоделении, — *бърата*, *пърашибл*.

Яб. *пш* — *пшенéц'e*; *пч'*, *бдж'* — *пч'éхати*, *бдж'ólá*; *пр*, *пр'*, *бр*, *бр'* — *прáуда*, *пр'éж'e*, *брáзда*, *бр'íхн'a*; допустимы незафиксированные сочетания *пш'*, *бж*, *бж'*, *пч*.

Л. *ps*, *bz* — *psečy* (*na tatu*), *pšísku*, *bzikuvaty*; *pč* — *pčexam*; *pš*, *bž* — *pšen'ica*, *pšujon'c*, *bžux*, *bženčo*, *bžora*; *pč*, *bž* — *pcola* || *bžola*; *pr*, *br* — *pran'ik*, *prox*, *prýentko*, *brama*, *bruzda*; допустимо *бж*.

В М. в КСл *пш* произнесено в [ланш]. Сonorные *p*, *p'* после *n*, *b* перед паузой оглушаются — *в'en'p'*, *бобр*, *ноябр'*, *с'ент'абр'* (это слово написано информатором как *сентябр*); перед *p*, *p'* согласный *b* может произноситься с ослабленным голосом; но глухим *n* заменяется только в случае утраты конечного сonorного, как в случае *d'éдушко дбн нó лобу хлón*; в КСл допустимо незафиксированное сочетание *пр*.

В Д. *пш* в КСл произнесено без затруднения в [ропиш]; допустимо *пч'*. В КСл *n*, *b* сочетаются с *p'*, который при этом приобретает слоговость —

с'и́н'т'áбр', *ð'i кáбр'*, *в'éнр'*; при слогоделении слоговость сонорного теряется, а после *r'* произносится *i* – *в'é/nр'i*, *с'и́н'т'á/бр'i*, *ð'i/кá/бр'i*. Сочетание *бр* в слове *бобр* не было произнесено – *бóбра*, *бóбър*, *бóбр* (слово в диалекте не употребляется); можно считать допустимыми в КСл *бр*, *пр*.

В Яб. финальное сочетание *n* с шумным передненебным представлено в *л'iпш*; допустимо *пч*. Сочетание с *r* устраниется вставкой интерконсонантного гласного: *вепé р*, *зубер*, *дíкабер*.

В Л. на КСл представлены сочетания: *рš* – *p'erš*, *v'erš*; *рč* – [sopč]; сочетание *br* устраниется вокальной вставкой в слове *bober*, известном в диалекте, однако в искусственном слове *žubr* это сочетание произносится, но сонорный при этом оглушается, а предшествующий ему губной произносится с ослабленной звонкостью – [žuh̚]. Допустимо *pr*. Сочетания *рš*, *рč* лексически не представлены, но могут считаться допустимыми по аналогии с сочетаниями с другими шумными передненебными.

В ССл *n*, *b/p*, *b* сочетаются со всеми передненебными во всех диалектах.

В М. слогораздел всегда отделяет *n*, *b* от *ш*, *ж*; слогораздел может проходить и перед *p*, *p'*, но наряду с этим слоговая граница возможна и перед губным, относя сочетание согласных к одному слогу – чаще это бывает в тех случаях, когда сочетание начинается на *n*. *ши*, *бж* – *вóн/ши/на*, *он/ше/н'é*, *ун/ше/н'i/ц'i*, *вон/ше/но*, *слáб/же*, *об/жо/рá/лас'*; *пр*, *бр*, *пр'*, *бр'* – *о/прыс/ка/йот*, *нап/рá/вом* || *на/пра/вом*, *по/пр'éм/ше* || *non/p/р'ém/ше*, *н'ен/ро/хо/ð'i/мой*, *о/про/стá/йут*, *зап/r'ек/ц'i* || *за/пр'ек/ц'i*, *за/o/про-/к'i/ну/а'iс'*, *доб/рó*, *об/рú* /*ц'ю*, *об/ра/тá/нах*, *бб/рат'* || *ó/брат'*, *об/p'e-/вá/йут*.

В Д. и Яб. слогораздел проходит перед *n*, *b*. В Яб. возможен и интерконсонантный слогораздел – после приставки.

Д. *ши*, *бж* – *ла/пиша*, *ó/бжых*, *на/слáбжы*; *пч* – *н'i/та/пч'i/т'a*, *ру/пч'iк*, *зы/пч'a/лó/йа* < *зз* *пч'алóйа*; *ши* – *ó/ни'i/йа*; *пр*, *бр*, *пр'*, *бр'* – *a/прó/c'a* (имя), *зы/пра/вл'ат'*, *зы/pr'i/γ'от'*, *дó/брый*, *фá/бр'i/ка*.

Яб. *ши*, *пш'*, *бж* – *ла/пиша*, *ши/пишé/на*, *о/пиша/xру/ваý*, *ó/ни'u* *сýму*, *на/сá/ни'i* (топоним), *об/жéн/к'e* (=обжинки); *пч'(ч)*, *бдж'* – *хло/пч'é-/ta*, *о/пчém/шут*, *во/рó/пчик*, *за/бдж'o/лóй*; *пр*, *пр'*, *бр*, *бр'* – *за/праý/ду*, *у/pr'i/ý*, *а/брúм*, *на/шка/бр'éх*; допустимо *бж'*.

В Л. слоговая граница проходит перед сочетанием, если первый член сочетания – звонкий губной: *bz* – *o/bzí/ram*; *bž* – *o/bže/líč*; *bž* – *do/bže/y*, *ce/bžy'e/k*, *o/bžy'e/nač*; *br* – *o/bra/žd/ny*, *do/šu/bru*, *fa/bry'e/ka*, *o/bryн-fcy*. Лишь в сочетании *bž* допустим и интерконсонантный слогораздел: *ob/žar/se*, [poʃreb/žo/ny]. В сочетаниях глухого губного с *s*, *š*, *r* – слогораздел также всегда перед сочетанием: *ps* – *kl'o/psí/k'i*; *рš* – *gru/pša*, *za/pše/y/ga/l'i*, *šy'e/pšy'e/na*, *p'e/pšu*, *po/pše/čna*, *o/pšu/kač*; *pr* – *pa/pry'e/ka*, *po/prá/v'i/n.y*, *vy/prac'*, *ka/pro/no/va*. В сочетаниях *r* с передненебными аффрикатами слогораздел проходит преимущественно перед сочетанием, но на стыке морфем фиксируется и интерконсонантный слогораздел: *рč* – *ba/pča*, *za/pče/xal*, *ru/pče*, *o/pči/na/l'i*, *šy/pču/tko*, *o/pče/ral*, *o/pče/sac'* и *rup/če*, *çop/cí/na/l'i*, *šyp/cu/tko*, *op/ce/ral*,

op/če/sać; pč – ku/pče, ta/pčan, o/k'e/pčo/na, xlo/pčys/ko, pa/ro/pčak и *o/k'ep/čo/na, xlop/čyško, pa/rop/čak, op/čyʃćić.* Допустимо сочетание *bž̄*.

1.1.4. Сочетание *n, b/p, b* с *средненебными* *й/j* запрещены в М., Д. и Л., так как твердые губные заменяются мягкими в этой позиции. Сочетания *n'j, b'j/p'j, b'j* допустимы в НСл – *n'jy, b'yu* (М.); *n'jih'jša, b'jot'* (Д.); *p'janov'ice, p'jaфk'i, b'jig'b* (Л.).

В М. в ССл слоговая граница может проходить как между согласными в сочетаниях *n'j, b'j*, так и перед губным согласным, относя все сочетание к одному слогу. Если слогораздел проходит после губного, то этот согласный теряет мягкость и заменяется твердым.

on/ijé/n'i/č'e, čén/ijy || ȳ'e/n'jy, výn/ijy, ob/ije/žđđaú, но ob'ijejđđaú при слитном произношении.

В Д. слогораздел не делит сочетание – *ný/n'jí/n'y/šku, du/b'yo, i/za/b'jut'*. Возможности образования сочетания *n'j* в ССл сокращены благодаря распространению *a*-парадигмы на *i*-основы (тв. ед. *čép'ií, a* не *čép'jy*) и сохранению корневого *i* в личных формах глагола *výn'it'* (*výn'jy, výn'jut', výn'iih*).

В Л., как и в Д., слогораздел всегда относит сочетание к одному слогу: *o/b'ja/v'i/la/sq, o/b'je/xal, o/b'jon'c.* При этом в Л. количество сочетаний *p'j, b'j* значительно увеличивается за счет того, что мягкость губного перед гласным может быть выделена в самостоятельную артикуляцию *j*; произношение *p', b' + V* варьируется с *p'j, b'j + V* и *p'j, b'j + V* в одних и тех же морфемах. Тип произношения колеблется по идиолектам. Однако при слогоделении все информаторы произносят *p'j, b'j*, если предшествующий слог оканчивается гласным: *po/p'jol, o/p'jon/tej, ros/to/p'jo/na, o/b'jat, za/ra/b'ja/l'i.*

В Яб. с *й* также сочетаются мягкие губные. В НСл – *n'jekno* (=шрам), *n'jy, b'yu.* Слогораздел не делит сочетание: *ví/n'jy, l'y/b'jú, za/ro/b'jé/jut, na/n'je/n'y/hy.* В то же время если *б* оканчивает приставку, то губной является твердым перед *й* – *o/b'i/xa/ti.*

В КСл сочетания губных взрывных с *й/j* отсутствуют во всех диалектах, так как *й/j* между согласным и паузой запрещен.

1.1.5. В НСл во всех диалектах отсутствуют сочетания *n, b/p, b* с взрывными *з а д н е б н ы м и.* В Д. *пкуль* произнесено [кул']. Считаем эти сочетания запрещенными.

Инициальные сочетания взрывных губных с фрикативными задненебными и фарингальными: *pxat' (М., Д.), [bγan] (Д.), pxáti (Яб.), pxal'i, pxa (Л.); допустимы px'px' в М., Д., Яб., Л.; bγ' в Д.; bh, bh'/bh, bh' в Яб., Л., где фарингальные объединяют в один класс с x, x'.*

В исследуемых диалектах в КСл нет сочетаний двух взрывных (не зависимо от ряда). Как исключение следует упомянуть сочетание *kt*, зафиксированное в Л. лишь в двух относительно новых для диалекта словоформах, – *v'ikt, fakt*, но при этом – *by'nedyk, n'ixt* ср. литерат. польск. *benedykt, nikł*). Поэтому считаем запрещенными финальные сочетания *pk/pk, pk'/pk';* последнее и потому, что в Д., Л. *k'/k'* перед # запрещен, а в М. если и выступает в единичных примерах перед паузой, то или после гласного (*l'ek' пов. накл.*), или после мягкого согласного (*l'in'eč'k', č'etv'ěp'k'*). Сочетание *px/px* также можно считать недопусти-

мым, так как ни *t/t*, ни *k/k* (взрывные других рядов) не образуют сочетаний с *x* перед паузой.

В ССл *n*, *b/p*, *b* сочетаются со всеми задненебными согласными, а в Яб., Л. и с фарингальным.

В М. слогораздел в этих сочетаниях чаще проходит после губного, реже относит сочетание *pk* к одному слогу: *bán/ka*, *k'é/pka*, *o/bá/pk'i*, *on/xá/z'i/ña*, *on/x'i/tr'i/la*, *ob/gó/p'é/la*, *ob/gó/n'é/t'*; допустимо сочетание *bγ*.

В Д., Яб. слогораздел — перед консонантным сочетанием; кроме того, в Яб. возможен интерконсонантный слогораздел после приставки.

Д. *pк*, *pк'* (губной имплизивный) — *ʃá/ńka*, *ka/ńkáń*, *ɸu/ńk i*; *pх*, *pх'*, *bγ*, *b'γ'* — *a/nxa/d'i/t'*; *a/bγa/n'á/t'*, *a/nx'i/m'i/ii*, *a/b'γ'i/p'i* (*γ'* по своей артикуляции близок к напряженному *i*).

Яб., *pк*, *pк'* — *h y/ńka*, *ná/xle/ńka*, *la/ńk'e'*; *pх*, *pх'*, *bh* — *o/ńxo/g'ut*, *o/ńx'i/t'*, *o/bh o/p'i/lo* и *on/xó/g'ut*, *ob/h ór/tka*; допустимы незафиксированные сочетания *bγ*, *b'γ'*, *bh*'.

В Л. *pх*, *pх'* — всегда после слогораздела: *ço/pxot*, *o/pxo/ʒi/l'i*, *ro/ze/pxać*, *[o/px'i/ty]*; в *pк*, *pк'* слоговая граница также обычно не разделяет сочетание, но на стыке морфем возможен и интерконсонантный слогораздел — *f po/ko/pku*, *sa/pka*, *čá/pka*, *čá/pka/l'i*, *ja/pko*, *śru/pka*, *o/pko/pać*, *o/pkar/m'ić* и *żap/ka*, *op/kar/m'ić*, *slu/pk'i*, *gžy/pk'i*, (*xo/žić*) *ca/pk'i* и *cap/k'i*; в сочетаниях *bg*, *bh*, зафиксированных только на стыке морфем, слогораздел — перед и после *b* (если слоговая граница разделяет сочетание, то перед ней может произноситься губной звонкий, с ослабленной звонкостью или глухой): *o/bga/dy/vac'* и *op/ga/dy/vac'*, *o/bhe'/bl'o/vac'* и *ob/ha/fto/vac' || ob/ha/fto/vac'*. Допустимы сочетания *bg'*, *bh'*.

1.1.6. Как видно из приведенных примеров, в М., Д., Яб. *n'*, *b'* сочетаются с *n'*, *b'*, *й*. В Л. — *p'*, *b'* сочетаются с *p'*, *j*.

Кроме того, в Д. *n'*, *b'* сочетаются с *f'*, *m'*, а *b'* еще и с *γ'* — мягкость *n'*, *b'* в этих случаях позиционна. Непозиционная мягкость *n'* фиксируется перед *t'*, *c'* — *sý/n't'a*, *sý/n'c'i*.

В М. имеются примеры устранения мягкости взрывных губных перед следующими согласными: *насыń*', *pr'i голуń*', *кругáя осыń*' и *насыńt'e*, *pr'i голуńt'e*, в *осыń ту*.

1.1.7. В таблице 1 сопоставлен представленный в исследуемых диалектах инвентарь сочетаний взрывных губных с согласными и отношение этих сочетаний к слогоразделу. В скобках даны допустимые, но лексически не представленные сочетания; слогоразделом они не снабжаются. Отсутствие в графе сочетания означает его недопустимость.

1.2.0. Исследуемые диалекты различаются качеством используемого в них губного звонкого фрикативного согласного.

В Д. это — лабиодентальный спирант, оглушающийся в КСл и перед глухими согласными в лабиодентальный же *gf*.

В М. звонкий губной спирант наряду с лабиодентальным может иметь билабиальное образование. Артикуляция этого звука вполне соответствует описанию, данному для *w* В.Г. Орловой: "... при образовании *w* (*u*) губнозубное сближение отсутствует, а в артикуляции наряду с нижней губой участвует и верхняя, причем обе губы находятся в состоянии сближения, оставляющего значительную щель. Если рассматривать артикуля-

Таблица 1

НСл	ССл	КСл
Диалект М.		
<i>нτ, нτ', нс, нс', нц, нл, нл', нн', бл, бл', (нн, бδ, бδ', бз, бз', бн, бн')</i>	<i>н/τ, н/τ', н/с, н/с', н/ц', н/н, н/н', б/δ, б/δ', б/н, б/н'; н/л ~ н/л, н/л' ~ н/л, б/л ~ /бл, б/л' ~ /бл'</i>	<i>нτ, нс, н^ц, б^л, (нτ', нс', нц')</i>
<i>ни, пр, пр', бр, бр', (бж)</i>	<i>н/и, б/ж, б/р; н/р ~ /нр, н/р' ~ /нр', б/р ~ /бр</i>	<i>ни, н^р, б^р, б^р', (н^р)</i>
<i>н'й, б'й</i>	<i>н'й > н/й ~ /н'й, б'й > б/й</i>	
<i>nx, (nx')</i>	<i>н/к ~ /нк, /нк', н/х, н/х', б/г, (бγ)</i>	<i>(nx)</i>
Диалект Д.		
<i>нτ, нτ', нс, нц, нл, нл', бз, бл, бл', нн, нн', (бδ, бδ', нс, бз', бн, бн')</i>	<i>/нн, /нв, /нф, /н'ф', /нм, /бв, /б'в', /бм, /б'м', /бм', (нм', н'в', нм', н'н', бб, б'б')</i>	<i>нс, б^л' > /бл'i, н^л' > /нл'i</i>
<i>ни, пр, пр', бр, бр', (бж, ни')</i>	<i>/нш, /нц, /нш', /нр, /нр', /бж, /бр, /бр'</i>	<i>ни, бр, (нч), пр' > /нр^и, б^р' > /бр^и, (н^р)</i>
<i>н'й, б'й</i>	<i>н'й, /б'й</i>	
<i>nx, бγ, (nx', бγ')</i>	<i>нк, /нк', /nx, /nx', /бγ, /б'γ'</i>	
Диалект Я б.		
<i>нф, (бв)</i>	<i>/нн, /бб, /б'б', /нф, /бв, /нм ~ н/м, бм мм > б/м ~ /мм, бм' м'м' > б/м' ~ /м'м', (н'н, нф', нв', нм')</i>	
<i>нτ, нс, нс', бз, бз', нн, нн', нл, нл', бл, бл', бδ, (нц, нц', бн, бн')</i>	<i>/нτ, /нс, /нс', /бз, /бз', /нц, /нц', /нн, /нн', /бл, /бл', /нл, /нл, /бл, /бл'; н/τ'; /бл ~ б/δ, (бδз, бδз')</i>	
<i>ни, пр, пр', бр, бр', (ни, бж, бж', нч)</i>	<i>/нш, /ни', /бж, /нч, /нч', /бδж', /нр, /нр', /бр, /бр', (бж)</i>	<i>ни, (нч)</i>
<i>н'й, б'й</i>	<i>н'й, /б'й, /бй</i>	
<i>nx, бh, бh')</i>	<i>нк, /нк', /nx'; /nx ~ n/x, /bh ~ б/h, (бг, бг', бh')</i>	
Диалект Л.		
	<i>/bv ~ b/v b^l/v p/v, /bv' ~ b/v' b^l/v' p/v; /bm ~ b/m b^l/m p/m, /bm' ~ b/m' b^l/m' p/m; p/p' p^l (pp)</i>	

Таблица 1 (окончание)

НСл	ССл	КСл
Диалект Л.		
<i>pt, ps, bz, pn, pn', pl, pl'</i> <i>bl, bl', (pc, bd, bʒ, bn, bn')</i>	<i>/pt ~p/t, /ps ~p/s, /pc ~p/c, /bd ~b/d ɿ/d, /bz, /pn, /pn', /pl, /pl', /bn, /bn', /bl, /bl', (bʒ)</i>	<i>ps, pc</i>
<i>pš, pš̄, pč, pč̄, pr, bž, bž̄, bʒ̄, br, (bʒ̄)</i>	<i>/pš, /pš̄, /pr, /bž, /bʒ̄ /br, /pč ~p/c, /pč̄ ~p/č, /bž ~b/z b/z̄, (bʒ̄)</i>	<i>pš̄, pč̄, ɿx̄ (ps̄, pc̄, px̄)</i>
<i>pj, bj</i>	<i>/pj, /bj</i>	
<i>px, (px', bh, bh')</i>	<i>/px, /px', /pk ~p/k, /pk' ~p/k', /bg ~b/g p/g, /bh ~b/h b/h, (bg', bh')</i>	

цию тех же звуков в горизонтальном направлении, то можно отметить также разную степень удаления от внешней стороны зубов: движением этого порядка определяется ротовая наставка, ее ширина и высота; обычно говорят о выпячивании и округлении губ при этой артикуляции”³.

Билабиальный спирант произносится преимущественно перед сonorными согласными, но возможен и перед шумными. Перед глухими шумными *w* оглушается, хотя и не всегда, в *φ*, а в всегда оглушается в *ɸ*.

В Яб. глухой звонкий фрикативный также имеет лабиодентальное и билабиальное образование, хотя в последнем случае не наблюдается такой интенсивности губной артикуляции, как это имеет место в М. Билабиальный спирант варьирует напряженность артикуляции, чему соответствует большее или меньшее трение воздушной струи об артикуляционную перегородку – для более напряженного согласного используем знак *w*, для менее напряженного – знак *ў*. В Яб. есть и согласный *ɸ*, но между *ɸ* и *v*, *w* (*ў*) нет отношений, характерных для пар глухих-звонких согласных: *v*, *w* не оглушаются ни в каких позициях; озвончение *ɸ* в *v* можно было бы ожидать перед звонкими согласными и в условиях сандхи, но примеров таких нет.

И в Л. губной спирант наряду с лабиодентальным может иметь билабиальное образование. Здесь представлен описанный О. Броком переход *v*–*ւ*, т.е. от лабиодентального *v* до “гласного *v* в согласной функции” (и наоборот) с промежуточной ступенью – билабиальным *w*⁴. Лабиодентальный звонкий *v* произносится перед звонкими шумными согласными, а *f* – перед глухими; перед сonorными произносятся *v* и *f* в соответствии с их этимологией. Билабиальный спирант *w* произносится перед звонкими шумными и сonorными согласными; перед глухими согласными произносится глухой билабиальный *φ*. Частотность *w*, *φ* значительно ниже, чем *v*, *f*. Билабиальный спирант *ւ* фиксируется как перед звонкими, так и перед глухими согласными.

³ Орлова В.Г. Губные спиранты в русском языке. – Труды Института русского языка, т. 2. М.-Л., 1950, с. 169.

⁴ Брок О. Очерк физиологии славянской речи. СПб., 1910, с. 23.

Различна этимологическая основа звонкого губного спиранта в диалектах. В Д. этот согласный заменяет собою *v, в М. – *v и *l перед согласным и на КСл, в Яб. – *v, *l перед согласным в ряде морфем, безударные *o, *u в НСл. В Л. лабиодентальный спирант v произносится на месте *v. Билабиальные спиранты w, φ, ɥ заменяют собою *u в позиции после паузы перед согласным (# – C): *wrożil'i sé, φcula, ukradl'i, ɥcony*. Спиранты w, φ могут также произноситься на месте *v в соответствии с лабиодентальным спирантом литер. польск. языка (кроме позиций в КСл после гласного), а спирант ɥ – в любой позиции, в том числе в V–#, где другие билабиальные спиранты запрещены: *wruny, wžeščy, w nafći, φśo, ze φystk'ím, kšywda, dawny, powrusło, worek; ɥ čerfcu, ɥ xalup'i, ɥ gardl'i, poɥriščać, ve ɥtorek, ve ɥesn'u, poɥručiɥ, gluɥka, kreɥ, l'vui, zdruɥ, oć śl'oziu* || *oć śl'oziuk, v ruɥ; в позиции V–C спирант может устраниться: poɸtop il'i sé || potop il'i sé, poɸadal'i || posádal'i, poɸoxɔzil'i || roxozil'i*. Кроме того, спирант ɥ произносится на месте *l в соответствии с ɿ литер. польск. языка: после гласного перед согласным (*żoɥn'ej, biɥcyna, sk'ecki, koɥhus, [žiɥf]*); в позиции V–# (*djabę̄, pop'juɥ, v duɥ*), в том числе в 3 л.ед. прош. вр. глаголов (*taɥ, zep'zaɥ, daɥ, skoɔcyuɥ*); в морфемах, содержащих u < */l в позиции V–C, наряду с ɥ может произноситься и l (*k'eɥ || lbaza, źiɥ || lty*).

В зависимости от этимологической основы губного спиранта различается по диалектам частота его сочетания с согласными.

В Л. разнообразие артикуляции губных спирантов, представленное в слитном произношении, резко сокращается в условиях произношения по слогам. При слогоделении произносятся в основном лабиодентальные спиранты; билабиальный звонкий w фиксируется значительно реже; наименее частотным является билабиальный ɥ; глухой билабиальный φ в сегментированном на слоге слове вообще отсутствует; в рамках одной и той же словоформы может варьироваться произношение спирантов v, w и ɥ, а также f и ɥ. При этом прохождение слоговой границы обусловлено качеством реализующегося варианта произношения губного спиранта (о чем подробно см. ниже).

1.2.1. Сочетание губных спирантов с губными согласными в НСл представлены во всех диалектах. Но в Д. и М. эти сочетания образуются лишь на стыке предлога-приставки и последующей морфемы; в М. ў из l перед согласным в НСл нет, так как инициальные сочетания *l с согласными вообще избегаются (ср. *nó lòbu, lòba*). В Яб. этимологическая основа сочетаний губных спирантов с согласными в НСл более широкая. Однако реализация этих возможностей регулируется варьированием u и ў(w) после паузы – в абсолютном начале предпочтение отдается гласному. Поэтому сочетания ў(w) в НСл фиксируются в основном после предшествующего слова, оканчивающегося на гласный – при слогоделении в этой цепи слогораздел отделяет ў(w). от последующего согласного. В Л. в НСл губные спиранты, фиксируемые в этой позиции на месте *v, *u, свободно варьируются, т.е. v || w || ɥ и f || φ || ɥ, перед всеми губными, кроме лабиодентальных спирантов. Перед v, v', f, f' произносится спирант тождественной артикуляции; при этом сочетания ff, ff' могут упрощаться в f, f'.

М. вб, вб', фп, фп' – в бáн'у, в б'едú, фполубóс'ю, фп'icát'; вв, вв', фф – в водé, в вólogdu, ф фатéру, вв'érх; вм, вм' – в máslø, вм'есто;

wb – w вод'е, w в о л о г д у ; wm, w m' – w м о с к в ў , w м ' о т ; фп – ф про х о т и w про х о т (=постоянно), w н о г ' о м к а х ; возможно варьирование φ с x перед n в ф п о л ' e || x п о л ' e ; при столкновении в + в' наблюдаются случаи упрощения этого сочетания в в' – ф ц ' у с т р о т о в ' е д ' о т , м о ж н о в ' и н ' т ' и t ' л я н о ц ' к ' у , п л ' а в а й о т в ' е д ' е , в ' е д ' е н ' ю ф ' д ' е н ' ;

Д. в б, фп, фп', в б' – в б о к , в б ' а д є , ф п о л ' , ф п ' р ' и д ' i , в в , в ' в , ф ф , ф ' ф ' – в в б р ъ х , в ' в ' е р х , ф ф у н т є , ф ' ф ' в р а л ' є , возможно и упрощение ф ' ф ' в ф ' – i у я ё д у ф ' в р а л ' є ; в м , в м ' – в м о с к в ў , в м ' е с т ' ; ф м , ф м ' запрещены в НСл;

Яб. ў б, w b, ў p, ў p' – ў бер а й у с e , ў б е т i , w б е р а й т e с e , м б е т e ў н д с т i , ў n ' i ч ; ў ф – р ъ к у ў ф а р б у (и # у ф а р б у) ; ў м , ў м ' , w m , w m ' – ў м е р л a , w м е р , в м е р , ў м ' и с т o || ў м ' и с т o ; согласный ф в НСл с губными не сочетается; в этом диалекте вопрос о допустимости незафиксированных сочетаний ф ' с согласными оставляем открытым, так как на синтагматические возможности ф может влиять и фактор низкой частотности этого согласного;

Л. v b || ў b, v b' || ў b', f p || ф p || ў p, f p' || ф p' || ў p' – v b o r t a x || w b a n ' c y e || ў b a n ' c y e , v b ' i l a || w b ' i t a || ў b ' i t a , f s p o r ъ k || ф о р ъ k || ў r i c u , f p ' e c || ф ' e c || ў p ' i c u ' i c y ; v v , f f , f ' f ' – v v y n g l a x , v v u j s k o v y m , f f a b r u c y || f o r m ' i , f ' f i l ' m ' e i || f i l ' m ' e i ; v m || ў m , w m || ў m – v m a r c u || ў m o u d a v ' j i , w || ў m i s c i , ў m ' e s i ; перед губными взрывными губные спиранты свободно варьируются с задненебными спирантами x, γ, например: v || w || γ b e c c y , ў || γ b u r a k a x , v || γ b a n ' a k u , ў || γ b a b y e ; v b ' i l a || w b ' i t a || ў b ' i j u , ў b ' i b l ' j i ; f p a t || ў p a d n ' i || ў x p a d l a ; f p o l ' n || ф р у с е k || x p a c e z u , ў || x p a n ' i ; f p ' e c || ф ' e c || x p ' e c ; перед невзрывными губными, кроме v', f, f', губной спирант может заменяться задненебным γ, который также свободно варьируется с губными спирантами, например: v || γ v a r k o c , w || γ v o r e k , ў || γ v a s y m , γ v o z i ; v m a r c u || γ t a j u , ў || γ m a r l a , w || γ m a l ' c i , w || γ m i s c i . Сочетание губного спиранта с v' в НСл запрещено: вместо него перед v' произносится γ, либо первый элемент сочетания утрачивается, например v v ' i l ' n ' i , v v ' a ѡ y e , и v ' a ѡ k u (местн. ед) . Перед f, f' либо произносятся соответственно f, f', либо первый элемент сочетания утрачивается. Считаем допустимыми сочетания fm, fm' , так как f сочетается с другими губными.

В КСл в М. зафиксировано сочетание губного спиранта с n в стойп . Сочетания в м , ф м были предложены для произношения в словах т р а в м , р и ф м – произнесено т р а в м || т р а w м , р ' ф м . Можно считать допустимым незафиксированное фп (по аналогии с стойп). На КСл л заменяется на w (ў) . Губные спиранты с этим w (ў) не сочетаются: слова (имена) Авл , Савл произнесены с а в о ў , а в о ў .

В Д. в КСл не зафиксировано ни одного сочетания в , ф с губными. В Яб. – ў p в стойп , допустимо ў ф (произнесено в [ка ў ф]); сочетания с м , вероятно, запрещены. В Л. в КСл сочетания губных спирантов с губными согласными запрещены. Искусственные слова ryf m , trawm произносились как [ry'e f] , [trau n] . В сочетании с губными зафиксирован однако ў – в искусственных словах [шиц] , [хецит] (в соответствии с X литературного польского языка).

В Д. сочетания в , ф с губными отсутствуют и в ССл. Исключение – ф ф в [раффаќ] вместо рапфак ; т р а в м а , р и ф м а произнесены [т р а м в а] , [р ' и м в а] . В раффаќ слогораздел перед сочетанием – ра/ффаќ . При полном отсутствии рассматриваемых сочетаний в ССл и КСл трудно делать

заключения о синтагматической допустимости отсутствующих в Д. сочетаний – в этом случае мы не принимаем никаких решений.

В М. в ССл губные спиранты сочетаются с губными согласными без ограничений (не имеем в виду участие голоса и твердость-мягкость). Слогочная граница всегда отделяет губной спирант от последующего губного – *wb*, *wp*, *wb'* – *koj/nák*, *kow/bóй*, *kaў/ba/cá*, *vý/dow/b'at*; *vv*, *úv*, *úv'* – *no/va/ráv/vat'*, *vý/póy/va/úyt*, *ob/d'eú/va/l'i*, *noú/v'e/ka*; *wf* – *noú/fúñ/ta*; *vm*, *wm'*; *fm* – *r'ev/ma/t'ic*, *poú/m'e't/ra*, *[r'igf/ma]*; допустимы незафиксированные сочетания *ff*, *fp*, *fn'*, *vb*, *vб'*, *fm'* (хотя имя Евфalia произносится *iefał ía*).

В Яб. в ССл слогораздел всегда проходит после *ú*, *w*; такой же слогораздел актуален и на стыке словоформ; лабиодентальный *v* фиксируется после слогораздела.

úp, *úb*, *úb'* – *o/ðnoú/pe/leń/káh* (< однó ú пе́ленка́х), *koj/ba/cá*, *doú/b'i/da*; *úv*, *úf* – *o/naú/fér/maх* (< онá ú фéрмáх), *za/snóú/va/jí* (3 л.ед.); *úm*, *vm* – *neú/me/ra/úy* и *ne/vmér*; допустимы *úp'*, *úv'*, *úf'*, *úm'*. Согласный *f* в сочетание с губными согласными в ССл не вступает – ср. [réchma] вместо *riфma*.

В Л. в ССл губные спиранты сочетаются со всеми губными согласными. При делении на слоги словоформ, в которых допустимо произношение лабиодентальных и билабиальных спирантов, может реализоваться каждый из этих звуков, исключая *φ*. В словоформах, допускающих только произношение *ç* (< *l), при слогоделении никогда не появляются другие губные спиранты. Если при сегментировании на слоги произносятся *ç*, *v*, то слогораздел всегда проходит после первого элемента сочетания (при этом возможно частичное оглушение лабиодентального перед слогоразделом). Если реализуется произношение *w*, то слогораздел – через *w*. В тех случаях, когда произносится *f*, слогочная граница проходит после *f* в сочетаниях *fm*, *fm'*, а в остальных сочетаниях – перед *f*. Сочетания *ff*, *f'f'* (артикулируются как один долгий спирант) могут упрощаться в *f*, *f'* как в слитном произношении, так и при слогоделении.

В слитном произношении возможна потеря губного спиранта перед *p*. В морфемах, где перед *p*, *m*, *m'* губные спиранты произносятся на месте **v*, фиксируется также и произношение задненебных спирантов (*x* – перед *p* и *y* – перед *m*, *m'*).

В слитном произношении: *vb || wb || ub*, *wb'' || ub'*, *ub*, *fp || up*, *up*, *fp' || φp'* – [*kov || w || ubij*], *k'eubasa*, *pow || ub ivana*, *pospruxala || roφriščáć* || *roçruščáć* (|| *popryxalam*, *popriščáć* и *nahruščáć*, *roxpadal'i*), *[maçpa]*, *poʃ || φ inala*; *úv*, *úv'*, *ff*, *ff'* – *baúvan*, *[žiuv'i]*, *[buffo || bufo]*, *zauferma*, *[f kaff'e || kaf'e]*; *vm* || *um*, *um*, *vm'*, *um'*, *fm*, *fm'* – *[trav || çuma]*, *n'e v možé* (и *n'e γ možé*), *puçmartvy*, *[travm'i]* (и *poym'ešč*), *[f xeu'm'i]*, *[ry'e fma]*, *[ry'e fm'i]*. Сочетания *vv*, *v'v'* не зафиксированы; решения о их допустимости или запрещенности не принимаем.

При сегментации на слоги: *k'eç/ba/sa*, *[kov/boj || koj/bój]*; *poç/b i/va / na || po/v/b i/va/na || poj/b i/va/ny || poj/b i/va/na*; *poç/pu/sčáć || po/fpu/sčáć*, *nau/po/pšek*, *po/fpye/x/a/la*, *po/fpa/da/l'i*, *[maç/pa]*; *po/fp i/na/la*;

baç/van, *[žiuc/v'i]*, *zau/fer/ma*, *[bu/fso]*, *[f ka/f'e]*;

puç/mar/tv, *[trav/má || tray/ma]*, *n'e v/mo/žé || n'e w/mo/žé*; *[f xeu/m'i]*, *[trav/m'i]*, *[ry'e f/m'i]*, *[ry'e f/m'i]*.

1.2.2. Сочетания губных спирантов с зубными согласными в КСл:

М. вд, *wd*, *vd*’ – *в дóm, vdóл’, wdová, в dóm’е, vdórnut’*; фт, *фг*, *wt* – *фтуpóр’, фг’анут, wtóт’м’е; вз, вz’, wз’ – взамуши* (но и *займнайа л’убóф*), *wз’ајd, wз’éл’i, wз’имóфк’е; фс, фс’ – ф сán’i, фс’акос’к’i; фц’ – фц’ерá, фц’иslax; вн, вn’ – внуk, вn’из от; вl, wl, vl, фl, фl’ – вложyйт’, vl’ево, wl’апt’i, фl’от, фl’ус; допустимы фн, фn’.*

Д. фт, *фt’*, *вd, vd’ – фtái* (=тайно), *ф t’омнъиу; фс, фc’*, *вz, вz’ – ф сáт, ф c’р’иn’á* (им. мн. от сирень), *в завоd’i, в з’ит’иá, вz’ат’*; *фц – ф цéр’къву; фl, фl’*, *вl, вl’ – фl’от, фl’áча, вl’ас*, *в l’асу; вn, вn’ – внуk, вn’изу;* допустимы *фn, фn’*.

Яб. вт, *wt*, *wd – в тáта, w тáта, wdáти с’е; wс’, wз’, вz’ – wc’ек’ix, wз’éу, вz’éу; вl, ўl, wl’ – вláда, ўláс’иi, wl’ic || ў l’ic; вn, wн – вносéти || вносéти || ўносéти;* все незафиксированные сочетания с зубными допустимы. Глухой спирант в сочетании с зубными зафиксирован только в *фl’от, фl’ешка*.

Л. *vd || wd, ft || ut, фt – v || wdova, wdyxac, storyek || utorystek, stedy, фtop’иl’i сe; vz, wz, fs || фs – vzur, w zemby, fsunon’c || фsyrapc, f sol’arcu; вz, фc – v зуgarku, фcal’ei, фсизух; yn || wn || un, vn’ || wn’ – v nosу || w nafci, wnička || үника, v n’emčex || w n’izel’i, yn’есc; vl || wl, vl’ || wl’, fl’ – vlašn’ei || wlasna, vlaža, wložy, v l’utym || w l’ipcu, vl’ac, fl’anel’a, fl’aska; допустимы сочетания fn, fn’, fl.*

В КСл в М. и Д. сочетания *в* с шумными зубными запрещены, так как в этой позиции может находиться только сочетание глухих согласных. Билабиальный спирант возможен перед шумными зубными, в том числе и глухими, как замена *л*. Эта же замена исключает *л* из позиции перед паузой, поэтому вопрос о допустимости конечных сочетаний согласных с *л* вообще не встает. Зафиксированы сочетания: *фс – [з’ефс]; фт, фt’ – л’ифт, н’ефт’* (но и *космонáт, taran’éф*, хотя у *taran’éфта*); *ўт, ўс – боут, поус; ўц’ – жоуц’*; допустимо *фc’*. Сочетания *вл’, фl’, фn, вn’, вn’* запрещены, так как *жураф’* вместо *журавл’* и *[даф]* или *[дафн]* вместо *дафн*.

В Д.: *фт, фt’ – л’ифт, н’ефт’, но късманáт; допустимы фc, фc’; запрещены фn, фn’, вn, вn’, фl’, вl’ – [даф]* произнесено вместо *дафн*, а также *йраслаф, журáф’, но жъравл’и, в’ йраславли;* в сочетании *вл* на КСл плавный получает слоговость – *савl* (имя), а при слогоделении после *л* произносится *ы – сáвлы*.

В Яб. в КСл допустимы сочетания *w(ў)* со всеми зубными согласными, кроме *л*. Зафиксированы: *гваут, [поус], допустимо ўц’*. Согласный *ф* перед зубными в КСл только в *л’уфт’*.

В Л. в КСл зафиксированы сочетания: *vl – [avl, savl]; ft – haft; үс – ѿеүс; үп – [traun]. Допустимы сочетания ү с другими зубными. Сочетания fn, fl’, үп запрещены: в искусственных словах favn, dafn, trefl’ произносится соответственно [fan], [daf], [trefil’], а вместо travn произносилось [traun]. Считаем запрещенным сочетание fs по аналогии с fc (вместо fc произносится үс в ѿеүс).*

В ССл в М. в сочетаниях губных спирантов с зубными согласными слогораздел может проходить после губного спиранта. Когда губной спирант оказывается перед слоговой границей (в конце слова), часто его лабио-

дентальная артикуляция заменяется билабиальной; при этом перед глухим согласным следующего слога это может быть как ф, так и в. Слогораздел может проходить перед сочетанием, относя его к одному слогу. В этом случае второй компонент сочетания образован сонорными л, л', н, н' и шумными ц', т', т. При этом, если в (у) из л, то губной всегда отделяется слогоразделом от последующего зубного.

фт, фт', вт, вт' – аф/тó/бус (и антобус), со/фтг/рýм, во/ф/тбр/н'йк, наф/та/л'ин (но нафталь'ин), а/л'е/фт'и/на, боў/түн, жóв/тоj, жóв/т'ен'/к'ой; вд, вд', вд, вд' – ов/дó/т'иа || оw/дот'иа, клáв/д'i/иа, нóв/д'ен', вaw/дыр'; фс, фс' вc' – оф/cá/м'i (но офсá в слитном произношении), б'e/зow/с'a/ко/во, оф/c'é/н'i/ко/ва, за/e/каw/c'e, wo/фc'e; wз, wз' – now/zú, now/z i'; фц' – оф/ц'i/на || оф/ц'i/на, о/фц'a, д'i/фц'ó/шка, бо/ро/фц'i; вн, вn', wh, wh' – дав/ныш/ной, ц'ew/нóк (но ц'евнóк), др'ев/н'o/шо, вów/н'i/ц'a, cow/nú/ком, гуw/но, соў/ныш/ко, б'e/зо/вн'i/мá/иа, д'e/p'é/vn'a, ц'e/нó/вн'i/ц'i; фи, фн' – т'e/л'e/гра/фной, ку/фн'a; вl, вl', wl, wl' – ow/лác'/т'e (но вlас'), пaw/л'iin, р'ев/л'у, мów/л'u, н'e/скá/зы/вл'i/ва/ла; фl, фl' – за/флá/гом, на/фл'a/гу, ва/фл'b/во/шо, коф/л'a/g'e, на/флó/т'e.

В этих сочетаниях возможен и третий вид слогораздела, когда создается впечатление, что слогораздел проходит через губной спирант. Даже при очень медленном произношении слова не происходит отрыв одного слога от другого, и губной спирант как бы делится на две части – первая часть спиранта возникает после гласного, далее наступает ее ослабление, после чего она вновь возникает по направлению к следующему губному согласному, т.е. н'e/кофс'eм, бо/рофц'i, о/тоуфc'éх, о/боуфнúц'/к'e, вáфл'a [муфлóн].

В Д. в ССл также зафиксированы сочетания ф, в с шумными и сонорными звуками. Слогораздел проходит перед в; что касается ф, то здесь слогораздел варьируется – он может проходить перед ф или через ф; иногда при более замедленном произношении глухой спирант рвется и произносится как в конце предшествующего, так и в начале последующего слога, например кóф/фта.

фт, фт', вд, вд' – а/фтó/быс, на/л'i/фт'i, прá/вда, прá/вд'i; фс, фс', вз' – а/фсóм и афсóм, на/фс'o, на/вз'a/тку; допустимо вз; фц – а/фцá, пры/да/фцóм; фн, вn, вn' – т'i/л'i/гра/фный, пы/ла/вн'a, да/вно', допустимо фн'; вl, вl', фl' – н'i/вла/д'i/мы/иа, па/стá/вл'iin, вá/фл'a, допустимо фl.

В Яб. звонкий губной спирант сочетается со всеми зубными согласными, а слогораздел проходит после губного спиранта. Зафиксированы сочетания: вт, ўт, ўд – вiw/тáр, kow/тáч, тоў/дéн' (< то ў дéн'); ўс', ўз' – о/неў/с'i (онé ўс'i), о/наў/з'e/ла (< она ўз'eла); ўц' – на/ку/ж'i/у/ц'i; ўн, wh, вn, вn' – боў/наў/мér/ла (< бо ўна ўмérла), и'i/пéу/но, жow/на, рiв/ни, wo/зóу/н'e; ўл, ўл' – иаў/л'i/шку лéжу (< иа ў лéшку лéжу); о/наў/л'i/с'i; допустимы все незафиксированные сочетания с зубными согласными. В сочетаниях глухого губного спиранта с зубными согласными слогораздел проходит перед ф или через ф (если провоцируется разрыв слова, то информаторы произносят ф, в конце первого и в начале второго слога – немá л'уф-фта): фт – ко/фта, л'уфта; фц' – ст'i/фц'i; фн, фн' – тро/фнá, тро/фн'i; фl' – шафл'eк, ша/фл'eк.

В Л. в ССл перед зубными могут варьироваться между собой при слитном произношении губные спиранты, произносимые на месте *v, *u; спи-

рант *ɥ*, произносимый в соответствии с *χ* литер. польск. языка, не варьируется с другими губными спирантами, а в соответствии с *f* литер. польск. языка произносится только *f*.

ft, φt || ɥt, ut, vd || ɥd, wd, ɥd – *nafta, haftuji, poftop'il'i še, puɥ || φtaža, ve ɥtorek, bɔu̯taš, ovdov'ic, n'e ɥdala še || n'e ɥdala še, kšywda, prauda, fau̯dy; fs || φs, ɥs, vz, wz, ɥz – pos || φsazal'i, ou̯sa, navzajem, puwzuvaɥ, peuzau̯; fc, ɥc, vʒ || ɥʒ – f ſafcy^e, na ſl'ɥcy^e, do krau̯ca, na puu̯ce, sprav || ɥzac; fn, fn', vn || wn || ɥn, ɥn, vn' || wn' || ɥn', ɥn' – uſny, cofnon'c, traſn'e, dav || wny || dau̯nu, krul'ewna, krewny, zl'ɥny, ȝiɥno, veu̯na, travn'ik, drev || ɥn'ak'i || || drewn'anny, p'iw || v || ɥn'ica, čaroɥn'ik, ȝoun'eš; fl', vl || wl, vł', ɻl' – tafl'i, ſuflada, navlucyč || powločk'i, [gavl'i], meu̯l'i; допустимо сочетание fl. Сочетание ɥl считаем запрещенным, так как в морфемах, где *v перед l, произносится v || w, а в словоформах, где в соответствии с литературным польским языком проводируется произношение ɻl, произносится ɥw – nameu̯wa (3 л.ед. ж.р. прош.вр. от глагола *naml'eć*).*

Если при делении на слоги произносятся губные лабиодентальные спиранты, то их сочетания с зубными взрывными и сонорными относятся к одному слогу; однако v перед n, n' отделяется слогоразделом (в этом случае v может частично оглушаться или заменяться на f). Слоловая граница проходит также всегда перед сочетанием ɥz.

В сочетаниях v, f с зубными аффрикатами, а также в сочетании fs слогораздел проходит либо перед губным спирантом, либо через него.

Если при слогоделении реализуется вариант произношения с билабиальным спирантом w, то слоловая граница проходит всегда через этот спирант.

Если при слогоделении произносится спирант ɥ, то слогораздел – всегда после ɥ; отметим, что ɥ фиксируется в тех случаях, когда после слогораздела следует глухой зубной нефрикативный или n; в остальных случаях произносится лабиодентальный спирант или зубной латеральный – в соответствии с этимологией.

Примеры: *na/ſta, po/ſta/ʃal, aɥ/to/bðs, na/beu̯/tal; pra/vda || prayʃda, n'e/vda/la; o/ſsa || ɔfſa, poſſa/za/l'i; na/vza/jem, po/vzy/val || poʃzy/val;*
v l'u/fce || v l'ɥfce, ɥ ſa/fcy^e || f ſafcy^e, fron/to/fcy^e, do/kraʃca || kra/fca, do/ʃeɥ-/ca, na/bu̯ce, spra/vzac || spray/zaç;
uʃny, cofnon'c, traʃn'e; da/vno, kre/vny || kreyʃny, ȝi/vno || ȝi iv/no || ȝiʃno, ru/vny || ruy/ne || ruf/ne || riuʃne, roʃno/ši/l'i; zl'ɥny, veu̯/nonɛš; dre/vn'a/nny, tra/vn'ik, φ p'i/vn'i/cy^e || φ p'i/p'i/n'icy^e, ȝa/ro/vn'ik || ȝa/royʃn'ik; ſu/fl'a, ta/fl'i, do/pa/vla, na/vlu/ȝyc, naʃlu/kno, [ga/vl'i/k].

В морфемах, где в слитном произношении фиксируется глухой губной спирант на месте *u, при сегментации на слоги губной спирант может утрачиваться, либо может произноситься u, ср., например: *poφ || fstop'il'i še* и *po/ſto/p'i/l'i/še || po/u/to/p'i/l'i/še || po/to/p'i/l'i/še*.

1.2.3. Во всех диалектах губные спиранты сочетаются с преднебными согласными.

НСл – М. фш, вж, ɯж – фши, в жол'езнууу, ɯжы́вуц'i; фр, вр, вр', ɯрак, вр'эм'o, фрунз'e, ɻ'евб wrat; фр', ɯр' – допустимы.

Д. фш, вж – ф шапку, в жыз'н'y; фч' – фч'apáč', фч'ом д'éла; фш' – ф ш'аку; фр, фр', вр, вр' – фронт, фр'эн'ч'ik, врах, вр'эм'a.

Яб. ўш', ӯж' – ў ш'епку, ў ж'ебу; ɯч, ɯðж' – ɯчéний, ɯðж'éphy; вр, вр' –

врёмн'е, вр'ед; допустимы сочетания звонкого губного спиранта с *ш, ж*; фр – фронт; допустимо фр'.

В Л. губные спиранты, произносимые в соответствии с **v*, **u*, перед передненебными согласными свободно варьируются между собой.

fs || φs, vž || wž – f śin'ax || φēerpn'u, fśadla, φśo, vžoū || wžun'c, w žem'i; fč || φč || ćc, vž || ćž – f ćl̄y, fćeka || φćeka || ćeckać, v žen' || ć žady, v žifčy; fš, vž || wž – fśysikō, fšaf'i, fšy, v ūcu, v || wžečy; fč || ćč || φč – fčešn'i^e, fčony, fč || ć ćerfcu || φčarcy^e; fr, vr, wr, ćr – franek, frust, vružyć, ćruć, ćracac, wrona, wrožil'i; допустимы vž, wž, ćž, так как губные спиранты сочетаются с другими шумными передненебными.

В КСл речь может идти о сочетании губных спирантов с шумными глухими передненебными и сонорными *p/r, p'*.

М. wš – коши (w не оглушается), wp – lāwp (имя); после φ согласный *r* или утрачивается, или оглушается – [коф] < кофр, [шифр] < шифр; вероятно, допустимы независимые фш, wp', фр'.

Д. фш – кофш; допустимо фч'; после в сонорный *r* получает слоговость, а при слогоделении после *r* произносится ы – лавр > lāvrys; вероятно, допустимо вр'; сочетания фр, фр' в КСл не зафиксированы и устремляются в: [коф] вм. кофр, [шифр] вм. шифр; считаем фр, фр' недопустимыми в КСл.

Яб.: ѿш – [коўш], ѿч – жоўч, допустимо ѿр; в этом диалекте финальный *r'* после согласного не употребляется; глухой спирант φ перед передненебными согласными в составе финальных сочетаний не зафиксирован.

В Л. зафиксированы сочетания с передненебным сонорным, который в этих сочетаниях оглушается: fχ, wr – cyfr, [syfr], [gawr], и сочетание fs || φs – pud vef || φs; сочетание үr запрещено, так как в искусственном слове gavr произносится wr. Считаем допустимыми fš, fč по аналогии с cfš, а также сочетания ć с передненебными, так как ć в КСЛ сочетается с согласными других рядов.

В ССл в М. слогораздел может проходить как перед сочетанием губного спиранта с передненебным согласным, так и между компонентами сочетания. В последнем случае в соответствии с в, ф произносится w.

Фш, вж, wš – o/bó/фшé/b/i/lásc', b'e/zow/шéй, o/tow/шéй, n'e/v/i/dáw/-ши, kó/vjka; вр, фр, vr', фр', wp' – naw/pa/gá, o/w/pák, n'e/ko/vr'é/m'y, kow/p'é/m'y, na/fbrúñ/z'e, wo/fbrúñ/z'e, o/fbrón/t'e, o/fbrón/t'e, ѹеф/p'é/моф. Слогораздел может проходить и через губной спирант: коуфр'га, оффрón/t'e.

В Д. слогораздел проходит перед сочетанием в, ф с передненебными, а также через губной согласный.

Фш – ca/фшá/m'i, кафшók; фч' – a/фч'a/pá (им. мн.), l'i/фч'iк; вр, vr', фр, фр' – n'e/vrys, ф'фрал', na/c'i/vr'i/l'i, iфбр'эм, нафбрó/n't'i; фш' – za/prá/фш'i/ца (после согласного спирант ѿ' сокращает свою протяженность до одного согласного); допустимо вж.

В Яб. слогораздел после губного звонкого спиранта, но перед ф или через ф.

Ўч' – moў/ч'éy, naw/ч'i/на, ѿш – зáу/ше, ѿр – ne браў гве́/raу/pу/k'i; допустимы ѿдж', ѿж, ѿш', ѿж', ѿр'; фр, фр' – ó/нуфрé/иа, цé/фр'i.

В Л. губные спиранты *v*, *f*, *w*, φ перед передненебными находятся в отношении односторонней взаимозаменяемости с ć, так как *v*, *f*, *w*, φ произносятся в соответствии с **v*, **u*, а ć – в соответствии с **v*, **u*, **l*. Согласный *w* фиксируется только перед сонорным.

fš || φš || ψš, vž, už – of || ψšisku, na fši || do uši || na φši, bau še, poφšadal'i; zavženty, pužimy; fč, ψč, vž || ψč, už – u nafci, poφčongac, pok ūčaj, n'e mičci, ūčutk'i; pravživy || popravžje, na fauži; fš || φš || ψš, ψš, už – na f || φystko, zač || φše, ze f / φystk'ím, faužovy, ve ūčešn'u, [mauža]; fč || ψč, ψč – žif || učont, kraučyn'a, buučyna; fr, vr || wr || ψr – cyfry, zavracać || powrucić || s powroty'm, ruij || wruslo, skawronk'i.

Сочетание vž запрещено, так как в ССЛ $v > \psi$ либо выпадает;ср., например, vžešin', vžuci и ve ūčešn'u, požucala. Сочетание už допустимо по аналогии с vž.

При сегментации на слоги зафиксировано произношение лабиодентальных спирантов и билабиального ψ. Если произносится ψ, то слоговая граница проходит после ψ. Произношение ψ представлено при делении на слоги сочетаний, в которых второй элемент – š, ž, а ψ – на месте *v, а также сочетания uč, в котором ψ < *l. Билабиальный ψ, фиксируемый в слитном произношении на месте *l перед другими передненебными, при слогоделении заменяется зубным латеральным.

Слогораздел проходит всегда перед сочетанием лабиодентального спиранта с сонорным, а также перед сочетаниями fč и vž. Сочетание vž, запрещенное в слитном произношении, фиксируется при делении на слоги – со слогоразделом перед сочетанием. В сочетаниях f с š, ž, č и сочетании už слогораздел может проходить как перед губным, так и через него. Примеры:

ba/fše || baſše, o/fšan/ka || ofšan/ka, do/fši; za/vžen/ty;
na/ha/fči || na/hafci, po/fče/ka/l'i || poſče/ka/l'i, po/k'i/fčaj, n'e/muſče; pra-/
vži/vy || po/pravžje;
za/fše || ſaſše, po/fše/dn'e || poſše/dn'e, zeu/ʃont; ve ū/žešn'u || ve/vže/sn'u;
že/ʃcont, kra/fčy/n'a, o/fčy/na, buučy/na;
vy'/fru/non'č, [ša/fran]; za/vra/cac, ska/vro/ne'yk, po/vruslo.

Прохождение слогораздела через губной спирант подтверждается тем, что при очень медленном произношении, когда в Л. провоцируется скандирование, этот спирант в сочетании fš разделяется на два звука, один из которых (ψ) присоединяется к предшествующему гласному, а другой (f) – к последующему согласному, и между ними возникает разрыв, соответствующий слогоразделу, например zdruſše – zdruſſy и zdruuč/ſy.

В словоформах, где в слитном произношении представлен глухой губной спирант на месте *u, в условиях спогоделения произносится гласный i, например: poφšadal'i (za stuu) и po/u/ša/da/l'i.

1.2.4. Средне не б н ы м й в М., Д., Яб. сочетаются только м я г к и е г у б н ы е спиранты, в Л. – м я г к и е и т в е р д ы е г у б н ы е спиранты. В КСл такие сочетания запрещены во всех диалектах. В НСл в М. в'й – в'йúga, ф'й допустимо; в Д. – в'йуны, в'йix'ix, ф'йу; в Яб. – в'йéдно. В Л. зафиксированы сочетания: vj || wj || ūj – v ježen'u || w jed-nej || ū ježen'i, ūjehać, а также fj – f'jačko (фамилия). Кроме того, представлено сочетание vj, которое является следствием выделения мягкости губных в самостоятельную артикуляцию: v'jencej, v'joska, v'jus, v'jadro (но и v'joska, v'jarra, v'encej, v'adro).

В ССЛ в М. слогораздел может проходить перед сочетанием, после губного спиранта и через него; в двух последних случаях губной спирант

утрачивает мягкость, а *v* может заменяться на *w*: *шоў/ко/в'йб, т'е/т'е/p'е/в'йб, cow/йў/гой, сва/тov/йá, зав/йу, жыў/йбом* (и *жыв/йбом*), *o/гá/ф'я, o/гá/ф/я*.

В Д. и Яб. слогораздел проходит перед губным согласным: *за/в'й/жыл/c'i, сб/ф'я* (Д.); *кро/пe/w'йé/ний, до/ба/в'йé/йу, за/в'йé/зу/йут, ne/re/мо/w'йé/ii* (= колдует), *ко/в'йбр, тра/ф'йу* (Яб.). В Л. представлены сочетания *v'j* и *fj*; слогораздел — перед губным согласным: *w mol/da/v'ji, [v'e/v'jot], зе/v'ja/nna, fo/to/gra/fja*.

1.2.5. Сочетания губных спирантов с задненебными согласными в НСл представлены во всех диалектах; в Яб. сочетания с фарингальными; в Л. сочетания с фарингальным лексически не представлены, но допустимы.

М. фк, вг, фк', вг' — ф *кубdn'e, ф к'инó, вгусту́йу, в г'ермáн'е/е;* *wг — w гушиб;* фх, фх' — ф *х'ерсóн, фход'it'* (и — *воход'it'*).

Д. фк, фк' — ф *как'им, ф к'инó; вγ—вчарнó (=горн);* фх, фх' — ф *хад'it', ф x'им'ийу;* перед *γ'*, который артикуляционно близок к *й*, смягчение *в > в' — в' γ'íp'у.*

Яб. ўк, ўг, ўх — умérла *ў хák'i, ў газдé, ў катерéн'u, ўh — ў hádi^eну;* допустимы *ўк', ўг', ўх', ўh'.*

В Л. в НСл губные спиранты свободно варьируются между собой перед твердыми задненебными; перед *k', g', x'* произносится только лабиодентальный спирант; здесь представлены сочетания: *fk || φk || үk, vg || wg || ug, fk', vg' — f kark || φkirkse || ү kulyscy^e, fkora sé; v gaŋku || w gazown'i, v || ү gar-dl'i; f k'ešen'i, v g'itaže^v; fx || φx || үx, fx' — fxoži, f || ү xalup'i || φxustecce^y, f x'i-nax.*

В КСл в М. зафиксированы фк — [глафк] и φх — [н'ифх]; в Яб. — *воўк, допустимо ўх.* В Д. — [н'ix], [н'if] вместо *нивх, [γълаf]* вместо *глафк*; считаем эти сочетания запрещенными. В Л. в КСл зафиксировано *үк — рицк, үоцк*, где *ү* произносится на месте **l*; запрещено сочетание губного спиранта с *x*: искусственное слово *n'ifx* произносилось [n'ix]; считаем также запрещенным сочетание лабиодентального спиранта с *k*.

В ССл в М. слогораздел может проходить как перед консонантным сочетанием, так и после губного согласного; в последнем случае *v, ф* могут заменяться на *w*: *ð'é/фка, ð'é/ф/ка, kaw/кác, kaw/кác'/к'ой* (но *кафкáс*), *cow/xóс, zaw/xóс, aw/gу'с т'и/на, йев/г'é/н'ей, м'ёу/ко/во/лó/той.*

В Д. слогораздел проходит перед губным согласным или через него: фк, фк' — *ð'é/фка, пы/ð'i/шó/фк'i;* фх — *са/фхóс;* *vγ — ð/вγуст;* допустимы *фх', в'γ'.*

В Яб. слогораздел — после *ў* и перед *ф*: *haў/кун, воў/к'é, ст'á/фка, ст'á/фк'i;* допустимы *ўг, ўг', ўх, ўх', ўh, ўh'.*

В Л. в ССл представлены те же сочетания, что и в НСл (кроме *fx'*), а также сочетание *φk'(p jaфk'i, lastuφ || f || үk'i)* и *үh (коүhus)*. Губной спирант перед *x* может утрачиваться, например: *pofxožil'i || рохозил'i (do xalupy^e).* При слогоделении произносятся лабиодентальные спиранты или, редко, билабиальный *ү.* Слогораздел проходит перед губным спирантом или через него. Если при слогоделении произносится *ү*, то слогораздел — всегда после *ү: la/fka || լafka, ju/ze/fka || ju/zeфka, je/fka || jeфka* (при *jeцka*), *gluү/ka || gluфka* (при *gluү || fka*); *ma/ju/fk'i || ma/jufk'i, lastuфk'i, za/pau/k'i; [ta/yga || tay-ga] (при [taуga]), kouү/go/tk'i; po/vg'i/nać || poфg'i/nać; po/fxo/zi/li || poфxo/zi/l'i; sa/fxos || say/xos, [koү/x'i/da], koү/hus; допустимы fx', ug'.* При прохождении сло-

гораздела . через губной спирант возможен разрыв этого спиранта на два звука, относящихся к разным слогам, например: *safxos* – *sau/fxos* (а также *sa/fxos* и *sau/xos*).

1.2.6. В приведенных выше примерах сочетания мягких губных спирантов с согласными мягкость губных позиционна. Непозиционна мягкость *ѓ'* перед *t', c'* в Д. – *a/stá/ѓ'т'a*, *γa/tb/ѓ'c'i*. В М. мягкость губного в аналогичных словоформах устраняется – *pr'igotbф'* и *pr'igotbф't'o*, *pr'igotbѓ'c'e*.

1.2.7. В таблице 2 сопоставлен представленный в исследуемых диалектах инвентарь допустимых сочетаний, имеющих в своем начале губной спирант, и отношение зафиксированных сочетаний к слогоразделу. Для диалекта Л. в таблице приведены отдельно сочетания, представленные в слитном произношении и в условиях слогоделения, что обусловлено спецификой произношения губных спирантов в слове и в слоге.

1.3.1. Губной носовой *m/t* в НСл в разных диалектах сочетается с разным составом согласных.

В М. в НСл *m* зафиксирован перед зубными сонорными, *t*, *č'* и передненебными согласными: *mn*, *mn'* – *мнóго*, *mn'ot*, *mł'* – *млáтие*, *ml'* допустимо, *mt* – *mtáška*, *mč'* – *mč'íč'e* (3 л.ед.), *mr*, *mr'* – *мрак*, *mr'ot*, *mš*, *mž* – [мишыстый], *mžыт*; допустимы *mc*, *mc'*, *mz*, *mz'*, *m'ý*, *md*, *md'*, *mt*. Инициальные сочетания *m* с губными запрещены – они труднопроизносимы. Сочетания с задненебными не зафиксированы, но в иск. словах они произносятся: [mxý] *n'e скáжут* – *тóл'к'o móху*; *n'e знайу шчо за[méá]*; считаем *mč'*, *mč*', *mč*' допустимыми.

В Д. губной смычно-проходной *m* в НСл вступает в сочетания *mn*, *mn'* – *мнóга*, *mn'e* и *mъn'e*; *mš*, *mč'* – *мшыт' дóж'ж'ik* (то же – *шамишыт'*), *mč'íца* || *imč'íца*; *mr* – *mráč'na*.

Для этого диалекта вообще характерна тенденция избегать инициальных сочетаний, начинающихся на сонорный (ср. с этой точки зрения согласные *n*, *n'*, *l*, *l'*, *r*, *r'*). Из перечисленных сочетаний *m* с последующими согласными лишь *mn*, *mn'* активно используются в речи. Остальные сочетания могут быть произнесены, но это надо провоцировать; кроме того, варианты *mč'íца* || *imč'íца* указывают на то, что в языке имеются средства, с помощью которых можно избежать инициальное *mč'*. Сочетания *m* с согласными в НСл устраняются также произнесением вставного гласного между согласными, который сохраняется и при слогоделении – *mъláčíshy > мы/láčíshy*, *[mъtýá] > мы/týá*; сохранением беглого гласного в форме косвенных падежей – род. ед. *moху* (не *mху*). Сочетания, не зафиксированные в НСл, будем считать запрещенными.

В Яб. в НСл зафиксированы сочетания: *mn*, *mn'* – *мноў*, *mn'éta*; *mł'* – *młáka*; *mr* – *mráka* (им. ед.), *mrázna*; допустимы *ml'*, *mr'*. Сочетания с шумными согласными запрещены. В тех случаях, когда можно было бы ожидать появления таких сочетаний, они устраняются – *imšíéti*, *imší'ék'* (=моховая поляна), род. ед. *móху*, *[imč'éti]* вместо *mčati*.

В Л. *m* в НСл сочетается с зубными сонорными и с передненебными согласными: *mn*, *mn'* – *mno* (3 л.ед. наст. вр. глагола *m'on'ć*), *mn'e*, *mn'ejšy*; *ml'*, *ml'* – *mlyn*, *mloda*, *ml'ala*, *ml'iko*; *mš*, *mž* – *mša*, *mšyc'*, *[mžafka]*; *mr* – *mraka*, *mružyć*, *mružuny*; допустимо *mč'*. Представлено

Таблица 2

НСл	ССл	КСл
Диалект М.		
вб, вб', фп, фп', вп, фп, вм, вм', вм, вм', в в, вв, вв', фф	w/б, w/n, w/b', ў/ф, в/в, ў/в, ў/в', в/m, ф/m, ў/m', (фф, фп, фп', вб, вб', фм', вп')	ўп, вм w/m, фм, (фп)
Диалект Т.		
вд, вд, вд', фт, вт, фт', вз, вз', вз', фс, фс', фи', ви, ви', вл, вл, вл', фл, фл', (фи, фи')	w/t, ф/t, w/t', в/d w/d, в/d' w/d', ф/c, w/z, w/z', в/h, w/h', ў/h, w/h'; /фt', /фн, /фл; ф/t ~ /фt, ф/l' ~ /фl', ф/c' ~ /фc', в/l' w/l', ~ /вл', в/h' w/h' ~ /ви'; фл'; ф/l' ~ /фл', w/c' ~ ўc', в/h w/h ~ ўh, /фл ~ /фл; ф/u' ф/u' ~ /фи' ~ /фи' w/p, ф/p'; вж; /фш ~ w/w; /фр ~ ф/p ~ фр, /ер ~ w/p' ~ ўр' /в/у ~ w/ü, /ф/у ~ ф/ü;	фс, фт, фт', ўт, ўc, ўч', (фc')
фш, вж, wж, фр, вр, вр', wр, (фр', wр')	w/p, ф/p'; /вж; /фш ~ w/w; /фр ~ ф/p ~ фр, /ер ~ w/p' ~ ўр' /в/у ~ w/ü, /ф/у ~ ф/ü;	wш, wр, фр, (фш, wр', фр')
в'й, (ф'й)		
фк, фк', вг, вг', фх, фх', wг	в/у ~ ўй w/k, в/g, в/g'; /фк ~ ф/k, /фх ~ w/x	фк, фх
Диалект Д.		
вб, вб', вв, в'в', вм, вм', фп, фп', фф, ф'ф'	/фф	
фт, фт', фс, фс', фи, вд, вд', вз, вз', ви, ви', фл, фл', вл, вл', (фи, фи')	/фt, /фt', /вd, /вd', /фc', /вz', /фи, /фи, /вl, /вl', /ви, /ви', /фt', /фc'; /фc ~ /фc, (вз, фи', фл)	фт, фт', вл > /вл (фc, фc')
фш, фч', фш', фр, фр', вж, вр, вр'	/фч', /фш', /вр'; фр; /фш ~ фш, /фр' ~ ~ фр', /вр ~ фр, (вж)	фш, вр > /вры, (фч', вр')
в'й, ф'й	/в/у	
фк, фк', вг, в'г', фх, фх'	фк', /фх, /вг; фк, (фх', в'г')	
Диалект Яб.		
ўп, ўп', ўб, вб, ўф, ўм, ўм', wм, вм	ў/n, ў/b, ў/b'; ў/f, ў/v, ў/m; /в/m, (ўп, ўv, ўf', ўm')	ўп, ўф
вт, wт, wд, wс', wз', вз', вл, ўл, wл', ви, ви, фл, фл', ўc, ўз, ўз', ўц, ўц')	w/t, ў/d, ў/c', ў/z', ў/u', ў/h, w/h, в/h, ў/h, ў/l, ў/l'; /фи', /фи, /фи'; /фт ~ фт, /фл ~ фл'; (ўc, ўz, ўц, ўц')	ўт, ўc, фт, (ўц)
ўш', ўж', вр, вр', вч, wдж', фр, (ўш, ўж, фр')	ў/c', ў/sh, ў/p; /фр'; фр, (ўдж', ўж, ўш', ўж', ўр')	ўш, ўч, (ўр)
в'й	/в/у, /ф/у, /w/у	
ўк, ўг, ўx, ўh, (ўк', ўг', ўx', ўh')	ў/k, ў/g'; /фк, /фк', (ўg, ўг', ўx, ўx', ўh, ўh')	ўк, (ўx)

Таблица 2 (окончание)

НСл	ССл	КСл
Диалект Л.		
	сплитное произношение слогоделение	
$\text{vb} \parallel \underline{\text{ub}}, \text{vb}' \parallel \underline{\text{ub}}'$, $\text{fp} \parallel \underline{\text{φp}}, \underline{\text{φp}}$, $\text{fp}' \parallel \underline{\text{φp}}' \parallel \underline{\text{cp}}, \text{vv}, \text{ff},$ $\text{ff}', \text{vm} \parallel \underline{\text{um}}, \text{um}' \parallel \underline{\text{wm}}, (\text{fm}, \text{fm}')$	$\text{vb} \parallel \text{wb} \parallel \underline{\text{ub}}, \underline{\text{ub}}, \underline{\text{ub}}' \parallel \underline{\text{ub}}'$, $\text{fp} \parallel \underline{\text{φp}}, \underline{\text{φp}}', \text{fp}' \parallel \underline{\text{φp}}' \parallel \underline{\text{cp}}, \text{vv}, \text{ff},$ $\text{ff}', \text{vm} \parallel \underline{\text{um}}, \text{um}' \parallel \underline{\text{wm}}, (\text{fm}, \text{fm}')$	$\underline{\text{u}}/\text{b}, \underline{\text{u}}/\text{b}', \underline{\text{u}}/\text{p}, \underline{\text{u}}/\text{v}, \underline{\text{u}}/\text{f}, \underline{\text{u}}/\text{m},$ $\underline{\text{u}}/\text{m}', \underline{\text{u}}/\text{b}', \underline{\text{u}}/\text{b}' \parallel \underline{\text{v}}/\text{b}',$ $\underline{\text{v}}/\text{b}, \underline{\text{v}}/\text{m} \parallel \underline{\text{y}}/\text{m}, \underline{\text{v}}/\text{m}',$ $\underline{\text{v}}/\text{m}, \underline{\text{f}}/\text{m}, \underline{\text{f}}/\text{m}', \underline{\text{f}}/\text{p}, \underline{\text{f}}/\text{p}',$ $\underline{\text{f}}/\text{f}, \underline{\text{f}}/\text{f}', \underline{\text{y}}/\text{b}, \underline{\text{y}}/\text{b}',$ $\underline{\text{y}}/\text{m}$
$\text{vd} \parallel \text{wd}, \text{ft} \parallel \underline{\text{yt}}, \underline{\text{yt}},$ $\text{vz}, \text{wz}, \underline{\text{v}}\underline{\text{z}}, \underline{\text{f}}\underline{\text{s}} \parallel \underline{\text{φs}},$ $\underline{\text{φc}}, \underline{\text{vn}} \parallel \underline{\text{wn}} \parallel \underline{\text{un}},$ $\underline{\text{vn}}' \parallel \underline{\text{wn}}', \underline{\text{vl}} \parallel \underline{\text{wl}},$ $\underline{\text{vl}}' \parallel \underline{\text{wl}}', \underline{\text{fl}}', (\text{fn}, \text{fn}'),$ $\text{fl})$	$\text{vd} \parallel \underline{\text{ud}}, \text{wd}, \text{ft}, \underline{\text{yt}} \parallel \underline{\text{yt}},$ $\underline{\text{ut}}, \underline{\text{ut}}, \underline{\text{ud}}, \text{vd}, \text{fs} \parallel \underline{\text{φs}}, \text{wz}, \underline{\text{uz}}, \underline{\text{us}},$ $\underline{\text{v}}\underline{\text{z}} \parallel \underline{\text{uz}}, \underline{\text{fc}}, \underline{\text{uc}},$ $\text{fn}, \text{fn}', \text{vn} \parallel \underline{\text{wn}} \parallel \underline{\text{un}}, \underline{\text{un}}, \text{vn}' \parallel \underline{\text{vn}}',$ $\underline{\text{vn}}', \underline{\text{vn}}', \text{fl}, \text{vl} \parallel \underline{\text{wl}}, \underline{\text{vl}}, \underline{\text{vl}}', (\text{fl})$	$\underline{\text{v}}/\text{d}, \underline{\text{f}}/\text{t}, \underline{\text{v}}/\text{z}, \underline{\text{f}}/\text{n},$ $\underline{\text{f}}/\text{n}', \underline{\text{v}}/\text{l}, \underline{\text{v}}/\text{l}', \underline{\text{f}}/\text{l}',$ $\underline{\text{v}}/\text{n} \sim \underline{\text{v}}/\text{n}' \parallel \underline{\text{f}}/\text{n}, \underline{\text{v}}/\text{n}' \sim \underline{\text{v}}/\text{n}' \parallel \underline{\text{f}}/\text{n}',$ $\underline{\text{f}}/\text{c} \sim \underline{\text{f}}/\text{c}, \underline{\text{v}}\underline{\text{z}} \sim \underline{\text{v}}\underline{\text{z}},$ $\underline{\text{v}}/\text{d}, \underline{\text{v}}/\text{z}, \underline{\text{v}}/\text{n}, \underline{\text{v}}/\text{n}', \underline{\text{w}}/\text{l},$ $\underline{\text{w}}/\text{l}, \underline{\text{u}}/\text{c}, \underline{\text{u}}/\text{n}$
$\underline{\text{v}}\underline{\text{z}} \parallel \text{w}\underline{\text{z}}, \text{f}\underline{\text{s}} \parallel \underline{\text{φs}}, \underline{\text{v}}\underline{\text{z}} \parallel \underline{\text{u}}\underline{\text{z}},$ $\underline{\text{v}}\underline{\text{z}} \parallel \underline{\text{w}}\underline{\text{z}}, \underline{\text{f}}\underline{\text{c}} \parallel \underline{\text{φc}} \parallel \underline{\text{u}}\underline{\text{c}},$ $\underline{\text{f}}\underline{\text{c}} \parallel \underline{\text{φc}} \parallel \underline{\text{u}}\underline{\text{c}}, \underline{\text{f}}\underline{\text{s}}, \text{vr}, \text{fr},$ $\text{wt}, \underline{\text{u}}\underline{\text{r}}, (\underline{\text{v}}\underline{\text{z}}, \underline{\text{w}}\underline{\text{z}}, \underline{\text{u}}\underline{\text{z}})$	$\underline{\text{v}}\underline{\text{z}}, \text{f}\underline{\text{c}} \parallel \underline{\text{φc}} \parallel \underline{\text{u}}\underline{\text{z}}, \underline{\text{v}}\underline{\text{z}},$ $\underline{\text{v}}\underline{\text{z}} \parallel \underline{\text{u}}\underline{\text{z}}, \underline{\text{u}}\underline{\text{z}}, \underline{\text{f}}\underline{\text{c}}, \underline{\text{u}}\underline{\text{c}},$ $\underline{\text{f}}\underline{\text{s}} \parallel \underline{\text{φs}} \parallel \underline{\text{u}}\underline{\text{s}}, \underline{\text{u}}\underline{\text{s}}, \underline{\text{u}}\underline{\text{s}},$ $\underline{\text{u}}\underline{\text{c}}, \underline{\text{f}}\underline{\text{c}} \parallel \underline{\text{u}}\underline{\text{c}}, \text{fr}, \text{vr} \parallel \underline{\text{w}}/\text{r} \parallel \underline{\text{u}}\underline{\text{r}}$	$\underline{\text{f}}/\text{r}, \underline{\text{f}}/\text{r}, \underline{\text{v}}/\text{z}, \underline{\text{f}}/\text{c}, \underline{\text{v}}/\text{z},$ $\underline{\text{f}}/\text{s} \sim \underline{\text{f}}/\text{s}, \underline{\text{f}}/\text{c} \sim \underline{\text{f}}/\text{c}, \underline{\text{f}}/\text{s} \sim \underline{\text{f}}/\text{s},$ $\sim \underline{\text{f}}/\text{s}, \underline{\text{v}}/\text{z} \sim \underline{\text{v}}/\text{z}, \underline{\text{u}}/\text{s},$ $\underline{\text{u}}/\text{z}, \underline{\text{u}}/\text{c}$
$\text{vj} \parallel \underline{\text{w}}/\text{j} \parallel \underline{\text{u}}/\text{j},$ $\text{f}'/\text{j}; \underline{\text{v}}/\text{j}$	$\text{v}'/\text{j}, \text{f}/\text{j}$	$/v'\text{j}, /f/\text{j}$
$\text{fk} \parallel \underline{\text{φk}} \parallel \underline{\text{u}}\underline{\text{k}},$ $\text{vg} \parallel \underline{\text{wg}}, \text{fk}' \parallel \underline{\text{φk}'}, \text{vg}',$ $\text{fx} \parallel \underline{\text{φx}} \parallel \underline{\text{u}}\underline{\text{x}}, \text{fx}'$	$\underline{\text{v}}\underline{\text{g}}, \underline{\text{w}}\underline{\text{g}}, \underline{\text{u}}\underline{\text{g}}, \text{fk}, \underline{\text{φk}},$ $\underline{\text{u}}\underline{\text{k}}, \underline{\text{v}}\underline{\text{g}}, \text{fk}', \underline{\text{φk}'}, \text{uk}',$ $\text{fx}, \underline{\text{u}}\underline{\text{x}}, \underline{\text{u}}\underline{\text{x}}', \underline{\text{u}}\underline{\text{h}}$	$/\text{f}\text{k} \sim \text{f}\text{k}, /\text{f}\text{k}' \sim \text{f}\text{k}',$ $/\text{v}\text{g} \sim \text{v}\text{g}, /\text{v}\text{g}' \sim \text{v}\text{g}',$ $/\text{f}\text{x} \sim \text{f}\text{x}, \underline{\text{u}}/\text{g}, \underline{\text{u}}/\text{k}, \underline{\text{u}}/\text{x},$ $\underline{\text{u}}/\text{x}', \underline{\text{u}}/\text{h}$

также сочетание $m'j$, развившееся вследствие выделения мягкости в самостоятельную артикуляцию: $m'jut, m'jastu$ (но и $m'jut, m'asto$). Инициальные сочетания m с губными непроизносимы. Сочетания с зубными шумными следует признать запрещенными: они лексически не представлены, а иск. слово *mcensk* произносилось как [m'censk] — с глухим смычно-проходным призвуком на месте m . Сочетания с задненебными также лексически не представлены, однако в искусственных словах произносятся легко сочетания: mx — *jak to [mxem?]* $m'sy si toxem$; mg' — [mg'elka]; считаем допустимыми mx', mg, mk, mk' .

В КСл m перед согласными зафиксирован преимущественно в искусственных словах.

М. мп, мф — [n'i^hmp], [nomp], [n'i^hmφ]; мт, мс — [amt], [brams]; мл' — кр'емл' (оглушение сонорного); мш, мр — замш, [domp]; мк —

[амк]. Допустимы незафиксированные *мт'*, *мц'*, *mc'*, *mx*. Запрещены сочетания *м с н, н'* ([г'им] < гимн), с *и*.

Д. *мп* – *штамп*; *мт*, *mc* – [амт], [амс]; *мн* – γ'имн; *мш* – *замши*; *мк* – *мамк* (зв. ф.); *p*, *л'* после *м* получают слоговость, а при слогоделении после *л'* произносится *i'*, а после *p* – *ы*: *кр'емл'* > *кр'e/мл'i*, *к'имр* > *к'i/мы*. Допустимы *мт'*, *mc'*, *мц'*, *мн'*, *мд'*, *мр'*.

Яб. *мп* – [ромп]; *мт*, *mc* – [амт], [амс]; *мш* – [замш]; *мн*, *мл'*, *мр'* запрещены – произнесено *h'им*, *крéмл'i*, *к'имир* вместо *гимн*, *кремль*, *кимир*. Допустимы незафиксированные сочетания *mc'*, *мк*, *мк'*, *mx*.

Л. *mp*, *mf* – *domp*, *zromp*, *temp*, [tryumf]; *mt*, *ms* – [amt], [gzymts], [ems]; *m̄s*, *m̄s'* – *jak'ims*, [zams]; допустимы *mc*, *mc'*, *tc*; может быть, допустимы сочетания *t* с задненебными, так как все сонорные такие сочетания образуют. Запрещены сочетания *t* с зубными сонорными: иск. слова *hymn*, *céttn'*, *kreml'* произносились соответственно как [hym], [cét || cétt'n'], [krem]. Считаем запрещенным сочетание *tr*, так как запрещены сочетания с остальными сонорными.

В М. при сочетании *м* с губными согласными слогораздел всегда проходит после сонорного: *мл*, *мл'* – *ку́м/на/ло*, *штéм/н'я́л*; *мб* – *кам/ба/ля́*, *блóм/ба*; *мв* – *пр'и/хráм/ват*, а также [тráм/ва] вместо *травма*; по аналогии с перечисленными допустимы сочетания *мб'*, *мв'*, *мф'*. Как видно из примеров, сочетания *м* с губными представлены главным образом в новых словах, пришедших из литературного языка. В то же время во многих словах, как старых, так и новых, представлены результаты замены *м* > *н* перед губными. Ср. *конпóт*, *лánпоц'к'a*, *конпуц'йа*, *онбáр*, *йонба* (топоним *Ёмба*), *конпл'ес от*, *шанпúн'я*, *конбайóр*, *канфорбóвойо* *мáслю*, *бонба* || *бомба*. Учитывая эти факты, для современного говора следует констатировать допустимость сочетания *м* с губными согласными, с одной стороны, и продолжение тенденции изменения *м* > *н* в этой позиции, делавшего в прошлом недопустимыми названные сочетания, – с другой.

В сочетаниях *м* с зубными согласными слогораздел в подавляющем большинстве случаев проходит после сонорного: *мт'*, *мд*, *мд'* – *лóм/т'ей*, *ám/да*, *с'ém/d'e/c'at*; *mc*, *mc'* *мз*, *мз'* – *кам/cá*, *бо/yím/c'e*, *хам/zá* (телефильм), *хам/z'e*; *мн*, *мн'* – *на/dом/nóй*, *том/ná/я*, *зам/n'ot*; *мц'* – *шум/ц'e*; *мл*, *мл'* – *ум/iá/шо/во*, *кр'ем/l'ó/вой*. Слогораздел проходит перед *м* в *о/mno/g'ix*, *н'e/за/t'e/mná/ye/t'e*; допустимо *мт*. Диссимиляция по способу образования представлена в случае *вобнóг'ix*. Эта же словоформа при слогоделении тем же информатором произнесена *вом/nó/g'ix* (т.е. диссимиляция происходит в словоформе, а не в слоге). В сочетаниях с переднеебными слогораздел проходит после губного: *мш*, *мж* – *по/pr'ém/she*, *c'ám/ja*; *mp*, *mp'* – *к'им/ры*, *i/zom/p'e/r'e* (2 л. мн.). Слогораздел – перед *м* в *o/mra/c'éy*, *o/mra/c'i/lo* || *om/ra/c'i/lo*. Перед *й* произносится только *м'*, но при слогоделении, всегда отделяющем губной согласный от *й*, мягкий сонорный заменяется твердым: *c'ем/йá* и *c'ем/йd*. В сочетаниях с заднеебными слогораздел проходит после *м*: *ф по/t'bm/ках*, *крбм/k'i*, *шум/ко*, *с'ом/га*, *с'ом/g'i*; *mx*, *mx'* допустимы. В Д. слогораздел проходит перед сочетанием, начинающимся на *м*, через *м* и после *м*.

мп, мп', мб, мб' – [nóm/ná], *сам/n'át* (на то, что это не два слова, указывает словоформа *съмтр/іт'е́й* с редукцией *a > ə* во втором предударном слоге), *бо́мба, ббм/б'i;* **мв** – *пра/ламвы/ла, пра/лá/мвал;* **мт, мт'** – *прым/та/вар, ла/мт'a;* **мс, мс', мз** – *ка/мса́, са/мс'ом, сам/с'ом, ұа/мзá;* **мц** – *сам/цá* (род. ед.); **мн, мн'** – *шу/та/лó/мный, үү/мнó, са/мн'i;* **мл'** – *з'i/мл'a/но́й, з'ю́мл'a и з'i/мл'a;* **мш, мж** – *ра/зу́/мши, сы/дам/ша, ша/мышы́т', к'и/мжа* (река); **мч'** – *па/мч'а́л/c'i;* **mr, mr'** – *па/мру, за/мр'i;* **мш'** – *ий/мши́к, а/та/мш'у́* (и ат'miш'u); **мк, мк'** – *са/ломка и са/лó/мка, ма́мка, ма́мк'i;* **мх** – *ч'i/p'o/мха и ч'i/p'o/мха;* **мг** – *с'о/мға;* перед *й* только *м'* – *с'i/м'я́.* По аналогии с перечисленными допустимы незафиксированные сочетания **мд, мд', мз', мл, мх', мγ', мв', мф, мф'**. Перед губными согласными во многих словах *м* заменен согласным *н* – *канпот, лáнпа, т'инп'иратúра, шанъпúн', транвай, анбар, танбóф, кънбайор, кънб'ижыр, кънб'инат, канфбрнъя масла.*

В Яб. в ССП слогораздел проходит после *m*, реже через *m*, если далее следует шумный согласный; слогораздел проходит перед *m*, если после *m* выступает сонорный согласный.

мп, мп', мб, мб' – *ком/pot, пам/pу́/шк'i, ком/па́/н'i/я, л'ам/p'i,* *héм/bар', ббм/ba, трем/b'i/ta;* **мф, мф'** – *сем/фо/pó/пол', сам/ф'iр (=сапфир);* **мм** – *о/мма/ну/ти;* **мт, мд** – *там/той, с'iм/де/c'ек';* **мс** – *ком/cá (=камса), с'iм/cót;* **мц, мц'** – *н'iм/цем, н'iм/ц'i;* **мн, мн'** – *ч'e/мни́й (=порядочный), со/ю/mн'e/ний, зе/mн'a;* **мi, мj'** – *у/то/mле/вий, су/мл'i/н'u;* **мш, мш'** – *шам/шé/на, о/пчём/шут, х'iм/ш'iн* (прозвище); **мч'** – *иे/рэм/ч'e;* **mr, mr'** – *у/мрут, у/mp'it;* **мк, мк'** – *стрéм/ко, у/рам/k'i;* **мх** – *ч'iм/xd/ti;* по аналогии с перечисленными допустимы незафиксированные сочетания *мв, мв', мс', мз', мз', мж, мж', мх', мh, мh'; запрещены сочетания *м, м' с i.**

В Л. слогораздел проходит только после *m*, если далее следует шумный согласный, кроме *v, f, f'.* В *mv, mf, mf'* слогораздел может проходить как после *m*, так и через *m.* В сочетаниях с сонорными слогораздел – перед, после или через *m.* Сочетания *mm, m'm'*, образующиеся на стыке морфем, произносятся как один долгий согласный, но могут и сокращаться до *m, m'.* При делении на слоги сочетание *mm* по длительности равно двум согласным и произносится одним артикуляционным усилием, не отделяясь слоговой границей от предшествующего гласного, т.е. слогораздел проходит через долгий смычнопроходной *м̄.* В сочетании *m'm'* слогораздел интерконсонантный, согласный перед слогоразделом – твердый.

Перед *j* зафиксированы твердый *m* и *m'*; *astronomja, zém'ja.* Сочетание *m'j* перед гласным является результатом выделения мягкости губного в самостоятельную артикуляцию; варьируется произношение *zém'ja, zém'a*, но при слогоделении всегда произносится *m'j*, находящийся после слоговой границы.

mp, mp', mb, mb' – *tem/pa, l'am/pa, kom/pot; po/stem/pð/vac', stom/p'i/la, na/stem/p'i, sam/bor, kom/baj, dy'e m/b/o/vy, go/lem/b'i, kom/b'i/korm, trum/-b'al, dy'e m/b'i/na; mv, mf, mf'* – *tram/val' || tramvaj, kam/for || kayff/a/ro/vy, [stem/fel'], kom/f'i/tu/ra, n'im/f'e || n'ymf'e;* **mm, m'm'** – *u/seym/e/tro/va, sé/dym/m'e/sé/čny;* **mt** – *tam/ta, [am/ta]; ms, mz* – *[do/em/sa], o/sem/set,*

mam/ze/l'a, [gam/za]; *mc, mž – n'em/cy^e, na/slom/cy^e, [na/tam/zy^e]*; *mn, mn', ml, ml' – če/mna* || *čem/no* || *čejny, žipno, po/mnq* || *pom/ne* || *za/poří-ne/la, po/zí/mn'a/lo* || *zim/n'ej* || *po/žipn'a/lo, vy/vín'e* || *vym/n'e* || *vypn'e, pořin'ik* || *po/mn'ik, o/mla/ca/ny^e* || *om/la/ca/ny^e* || *o/mla/ca/ny^e, ze/řil'al* || *zepl'l-eč, gu/rum/l'a* || *gu/rufn'l'a, lam/l'i/ve^y* || *lam/l'i/ve^y*; *ms, mz, ms, mz – [v em/sé], k'e/rem/zít, nam/šy, če/rem/šy/na, um/žy^eč, kom/ža; mc, mž, mč – mam/ča, xam/cú, sé/dym/že/sont, v n'em/čex, l'am/čyk; mr – zam/ro/čo/ny* || *zafro-čo/ny, za/mru/gac* || *zaftru/gac*. *pše^ym/ro/sk'i* || *pše^y/mro/sk'i* || *pše^y/řrosk'i*; *mj, m'j – as/tro/no/mja, źe/m'ja; mk, mk', mg, mg' – slom/ka, ram/ka, pl'am/k'i, kl'am/k'i, [som/ga], [tam/ga], [som/g'i]; mx, mx' – če/rem/xa, če/rem/x'i*. Допустимы сочетания *tv'*, *mž*, *mh*, *mh'*. Лексически не представленное *md* запрещено: *amda* произнесено [*anda*] или [*anda*].

Губной спирант может разрываться на два звука, один из которых, примыкая к предшествующему гласному, завершает слог, а другой – начинает следующий слог, присоединяясь к последующему согласному. Это отмечено при слогоделении в сочетаниях *mn*, *mn'-na/pom/mne, čem/mn'ej/šy*. Это явление возникает при очень медленном произношении и подтверждает факт прохождения слогораздела через *t*.

В Л. количество сочетаний *t* с губными взрывными увеличено, в сравнении с другими исследуемыми диалектами, за счет того, что, как и в литературном польском языке, рефлексом **č*, **č* перед губными взрывными здесь является сочетание орального гласного с *t*. Сочетания "т + губной взрывной", связанные с развитием **č*, **č*, с одной стороны, и образовавшиеся иными способами – с другой, имеют интерконсонантный слогораздел, как это показано уже выше. Но наряду с этим во всех сочетаниях "т + губной взрывной", следующих за гласным, возможно также и произношение перед слогоразделом носового гласного на месте сочетания орального гласного с *t* перед взрывным, представленного в слитном произношении; ср., например: *tempa*, *l'ampa*, *kompot*, *posttempořac*, *stomp'ila*, *na stemp'ic*, *sambur*, *dýmbovy*, *golemb'i*, *komb'ikort* и *teř/pa*, *l'q/pa*, *kq/pot*, *po/stě/po/vac*, *stq/p'i/la*, *na/stq/p'i*, *sq/bor*, *dý^e/bo/vy*, *go/le/b'i*, *kq/b'i/kort* (но также и *tem/pa*, *stom/p'i/la*, *dem/by*, *go/lem/b'i* и т. д.). В связи с этим напомним, что при слоговой сегментации в некоторых морфемах отмечается восстановление носового резонанса у этимологически назальных гласных, которые в слитном произношении звучат перед паузой как оральные, ср., например: 3 л. мн. наст. вр. *u'šu* и *u'i/šq*, тв. ед. ж. р. *rud reňku* и *ro-dren/kq*, а также *icu ši* и *u/čy/sé* (но в 1 л. ед. наст. вр. и вин. ед. ж. р. – *v'i/že/ma/tke*).

Мягкость *m'* позиционна перед *й*, а в Яб. перед *m'* – *o/m'm'i/n/e/ty*. Непозиционная мягкость *m'* в Д. в *i/ka/nó/m't'a*, *zna/kó/m's'i*; в М. в подобных случаях мягкость губного утрачивается – *poznakom'tec'*, *c'ém'd'ec'at*, *poznakóm's'e* и *poznakóm'*, *c'ém'*. В Л. мягкость *m'* позиционная перед *t'*, ср. *šedym'm'esénčne* и *šedymset*;

1.3.2. В таблице 3 сопоставлен инвентарь допустимых в разных диалектах сочетаний *m/t* с согласными и отношение зафиксированных сочетаний к слогоразделу.

Таблица 3

НСл	ССл	КСл
Диалект М.		
<i>мт, мц', мн, мн', мл, мл', (mc, mc', мз, мз', мð, мð', мт')</i>	<i>м/p, м/p', м/b, м/v, (mb', мв', мф, мф')</i> <i>м/ð, м/ð', м/t', м/c, м/c', м/z, м/z', м/ц', м/н', м/л, м/l'; м/n ~ /мн, (мт')</i>	<i>мп, мф мт, мс, мл', (мт', мц', мс')</i>
<i>mr, mr', мш, мж (м'й)</i>	<i>м/ш, м/ж, м/p'; м/p ~ /mr м/й < м'й</i>	<i>мш, mr</i>
<i>мг, мх, (мк, мк', мг', мх')</i>	<i>м/k, м/k', м/g, м/g', (mx, mx')</i>	<i>мк, (mx)</i>
Диалект Д.		
<i>мн, мн'</i>	<i>м/t, м/ц; /мт', /mc, /мз, /мн, /мн', /м/t', /м/c'; /mc' ~ м/c'; /ml' ~ мл', (мð, мð', мз', мл)</i>	<i>мт, мс, мн, мл' > > /мл'i, mr > /мры, (мт', мс', мц', мн', мл', мл')</i>
<i>мш, мч', mr</i>	<i>/мш ~ м/ш; /мж, /мч', /mr, /mp', /мш' /м'й</i> <i>мк ~ /мк, мх ~ /мх; мк'; /мг, (мх', мг')</i>	<i>мш мк</i>
Диалект Яб.		
<i>мн, мн', мл', (мл')</i>	<i>м/t, м/ð, м/c, м/ц, м/ц'; /мн, /мн', /мл', /мл', (mc', мз, мз')</i>	<i>мт, мс, (mc')</i>
<i>mr, (mr')</i>	<i>м/ш, м/ш', м/ч'; /mr, /mp', (мж, мж')</i> <i>м/k, м/k', м/x, (мх', мh, мh')</i>	<i>мш (мк, мк', mx)</i>
Диалект Л.		
<i>mn, mn', ml, ml'</i>	<i>m/p, m/p', m/b, m/b', m/m', m/v ~ ~ ɿv, m/f ~ ɿf, m/f' ~ ɿf', (mv')</i> <i>m/t, m/s, m/z, m/c, m/z, /mn ~ m/n ~ ɿn, mt, ms, (mc) /mn' ~ m/n' ~ ɿn', /ml ~ m/l ~ ɿl, /ml' ~ m/l' ~ ɿl'</i>	<i>mp, mf</i>
<i>mš, mž, mr, (mč)</i>	<i>m/s', m/z', m/š, m/ž, m/c', m/ž, m/č; /mr ~ m/r ~ ɿ/r, (mč)</i>	<i>mš, (mc', mč)</i>
<i>m'j</i>	<i>/mj, /m'j</i>	
<i>mg, mg', (mk, mk', mg, mx')</i>	<i>m/k, m/k', m/g, m/g', m/x, m/x' (mh, mh')</i>	<i>(mk, mx)</i>

2. ПЕРВЫЙ КОМПОНЕНТ СОЧЕТАНИЯ – ЗУБНОЙ СОГЛАСНЫЙ

2.1.1. В исследуемых диалектах в з р ы в н ы е з у б н ы е в НСл вступают в сочетание с разным составом губных согласных.

В М. *t*, *d* в НСл сочетаются с губными невзрывными – *два*, *твой*, [t'm'iñ]; допустимы *тф*, *dm*, *dm'*, *tm*. Согласные *t'*, *d'* в инициальной позиции сочетаются с *v'*, *m*, *m'*, *й*; перед *v'*, *й*, *m'* мягкость зубных позиционна (твердые здесь запрещены) – *ð'v'e*, *ð'v'ér'i* (и *ð'v'er'ína*), *t'v'órdoy*, *t'm'e*, *t'm'iñ* || *t'm'iñ*, *ð'v'éç'ít* *ð'ýakú* (=жует жвачку), допустимы *ð'm*, *ð'm'*, *t'f*, *t'f'*. Степень мягкости *t'*, *d'* перед губными согласными ниже, чем в других позициях. Запрещены сочетания с губными взрывными – *ðb*, *ðb'*, *tn*, *tn'* непроизносимы в НСл.

То же в Д.: *твой*, *два*, [dmuh], *t'v'er'*, *t'v'órdoy*, *t'm'e*, *ð'v'er'*, *ð'v'anáçç't*; согласный *t'* в НСл зафиксирован и перед *f*, *m* – *t'fu*, *t'ma*; по аналогии с перечисленными сочетаниями в НСл допустимы *tm*, *ðm'*, *t'f'*, *ð'm*. Между *t* и *v* произносится вставной гласный, сохраняющийся при слогоделении в *tъvaroх > ты/ва/róх*. Сочетания *ðb*, *ðb'*, *tn*, *tn'* в НСл запрещены.

В Яб. *t*, *d* сочетаются в НСл и с взрывными губными – *ðbáti* (*xto ðbáti tójí máií*), *tvíj*, *ðvír*; перед *m* зубные резко имплизивны и аудитивно воспринимаются как глухая и звонкая смычка перед *m* – *ðmávij*, *ðmetró*; допустимы *tn*, *tf*. Сочетания с мягкими губными в НСл не зафиксированы – считаем такие сочетания допустимыми, поскольку *t*, *d* перед мягкими губными ассимилятивному смягчению не подвергаются (т.е. сочетания *t*, *d* с мягкими губными не запрещены).

В Л. *t*, *d* сочетаются со всеми твердыми губными согласными и с *v'*: *ðb* – *ðbac'*; *tv*, *dv*, *tv'*, *dv'* – *tvardy*, *tvás*, *dvoje*, *dvur*, *tv'erža*, *dv'e*; *tm*, *dm* – *tma*, *dmuxlam*; допустимы сочетания *tp*, *tf*, *tf'*. Решения о допустимости или запрещенности *t*, *d* перед мягкими губными, кроме *v'*, *f'*, не принимаем.

В КСл в М. зубной взрывной в сочетании с губным зафиксирован только в [p'ítm]; *tn*, *tf*, *tw*, *dw* запрещены как труднопроизносимые – [mótow] вместо *motw*. Сочетания с мягкими губными отсутствуют, так как мягкие губные на конце слова выступают только после гласных.

В Д. и Яб. нет ни одного финального сочетания *t*, *d* с губными – считаем их запрещенными, ср. в Д. [v'et'] вместо *vetv'*, [p'ít'ym] вместо *ritm*; в Яб. – [ret] вместо *ritm*.

В Л. зафиксировано лишь одно финальное сочетание – в иск. слове [ryt̪m] (сонорный оглушается); сочетание *dm* запрещено: иск. слово *kadm* произносилось [kadym̪]. Все другие сочетания *t*, *d* с губными в КСл считаем запрещенными.

В ССл *t*, *d* сочетаются со всеми губными согласными.

В М. слогораздел чаще проходит после зубного согласного. При этом у зубного согласного утрачивается позиционная звонкость, если в сильной позиции ему соответствует глухой согласный.

тп, *тп'*, *ðб*, *ðб'* – *bt/pusk*, *pot/n'áx/ва/йош*, *pót/n'eç'/йу*, *n'e/p'eð/bán'/йо*, *под/b'i/ла*; *тв*, *тв'*, *тф*, *ðв*, *ðв'* – *cot/во/p'iý*, *ot/v'e/ð'i*, *mut/f'iim*, *o/kliád/ва/йу*, *под/v'e/z'i*; *тм*, *тм'* *ðм*, *ðм'* – *ot/mo/ç'it'*, *ot/m'e/n'a*,

под/мог/іа, под/м'ін'/ва/йут; от/бóй при одбóй, от/б'і/ла при одб'ія;
допустимо тгф.

В М. согласные т', д' фиксируются перед м, б, м', б', в'; мягкость непозиционна перед м, б, б', позиционна перед м', в'. Если слогораздел отделяет т', д' от последующего губного, то позиционная мягкость звукового, которому соответствует твердый в сильной позиции, утрачивается; если же в сильной позиции — мягкость, то она сохраняется и перед слогоразделом. Ср.: т'в', д'в' — ц'ет'в'ер'к', > ц'ет'в'ер'к', т'в'ордой > от/в'ор/дом, под'в'ес > под/в'ес, под'в'ез'i > под/в'е/з/i, м'ед'в'іт' > м'ед/в'іт', д'в'ер'і > од/в'е/p'i; слогораздел может проходить и перед т, т', сочетающимися с в, в': на/т'в'ор/дом, жн'i/т'в'і/на, ц'е/т'в'ер'к', дра/тва; т, оканчивающий приставку, не заменяется мягким перед в' — от'ед'i; д'м', д'м, т'м, т'м' — л'уд'м'аша > л'уд/м'аша, в'ед'/ма, тобt/ма, вот'/м'е, вариативная утрата мягкости, которой соответствует мягкость и в сильной позиции — вот/м'е, зат/м'е/н' йо, ф тобt/м'е; т, д, оканчивающие приставку, не заменяются мягкими перед м' — отм'ена, подм'ин'вайт.

В Д. в ССл распределение твердых и мягких взрывных зубных перед губными согласными то же, что и в НСл. Слогораздел обычно не делит сочетание, проходя перед зубным согласным; реже слогораздел проходит между зубным и губным. Перед взрывными губными зубные имплизивны. При этом имплизивность взрывных особенно отчетлива при скандировании, когда связь между согласными одного слова становится более тесной.

тп, дб, тп', дб', д'б, т'п — a/tma/да/йут', вб/тыск, адбү/дут'; а/t'n/a/-вá/л'i, а/ðb'ї/л'i, зза/t'nó/л'a (=сзади поля), зза/t'n'a/ка/р'н'i, су/ð/бá и суд/бá, свад/ба, кл'ад/ба, жы/н'i/ð/ба (=женить бы); тв, дв, т'в', д'в' — шы/твó, а/tva'з'il, за/двó/хлы/йа, ч'е/т'в'и/p't', а/r'v'i/з'l'i, пы/ð/v'a/з'y; тм, дм, т'м, т'м', д'м, д'м' — а/tmý/лы/с'a, л'a/tmf, л'їт'е/л, па/дмыт, фна/t'máx, а/t'm'i/ш'у, с'i/ð/móй, в'е/ð/ма, л'у/ð/m'i/ла; тф, т'ф' — а/tфá/бр'i/к'i, му/t'ф'i/л'm'a.

В Яб. слогораздел проходит перед сочетанием т, д с губными, а также после зубного согласного, если он оканчивает предлог-приставку.

тп, тп', дб, дб' — 'vi/tпау, vi/tmo/pó/ha, піт/ná/хоў, віð/bó/ha, ві/tm'іскá, віð/b'i/ж'е/ти, фу/ðбо́ль; тв, тв', дв, дв' — мо/лé/тва, ч'отéри пля/тв'i, а/ðво/ка́т, пi/ðв'i/сит; тф, тф' — ni/tfist, му/tf'i/л'; тм, дм, дм' — из/г'i/тme, пi/ðmé/скоу, ві/ðmé/ла, пi/ðm'i/ч'u/йут; в случае пi/нма/нéти в слоге имеет место ассимиляция согласных по способу образования, чего нет в несегментированном слове. В диалекте представлены результаты изменения т', д' в к', г'. Исключение составляют позиции перед б, б' и перед к, т, где произносятся палатальные т', д' — мо/ло/o/ð/бá, мо/ло/ð/б'i; по аналогии допустимы т'п, т'п'. Перед м произносится к' в слове к'мá (=много).

В Л. в сочетании т с взрывным и спирантом всегда фиксируется интерконсонантный слогораздел: tp, tp' — ot/po/чy/ва, pot/pel/n'a (utрбсуva, рутрециn'a), pot/p'il, pot/p'eñ/к'i (putp'iц, рðтрiñ/к'i); tf, tf' — spot/far/by, pl'at/for/my, pot/f'i/rat/kq (put f'irañku). Сочетания т, с в, в', м, м' не делятся слогоразделом: tv, tv' — dra/tva, o/tvar/tye, na/pla/tv'e, o/tv'e/rac', za/tv'er/zo/ny (na platv'i, utv'irac', zatv'erзuny); tm, tm' — re/tme/ka (=arytmetyka), [he/tman], [v ry/tm'e].

Сочетания *d* с губными не делятся слогоразделом, исключая стык морфем, где допускается и интерконсонантный слогораздел; при этом перед слогоразделом возможно частичное или полное оглушение *d* в *d, t:* *db, db'* – *fu/bdol', po/dbač, o/dbu/do/val||od/bu/do/val||od/bu/do/val, od/ba/by^e||ot/ba/by^e, o/db'i/jač, o/db'e/ra||pod/b'e/žy || od/b'e/ra*; *dv, dv'* – *po/dva/l'iny, a/dvent, po/dvyežy^e/l'i || pod/vy'ežy^e/l'i|| pot/vy'ežy^e/l'i (pudvys-šyl'i), o/dv'e/žu/jeⁱ, l'u/dv'ik, po/dv'q/zal, po/dv'e/šic*; *dm, dm'* – *šu/dma, po/dmo/xac, pudmuxac*), *o/dmo/čyb||od/mo/čyc, pše/dm'ot, pše/dm'e-šče (pšy^e dm'ešci), od/m'q/sa.*

2.1.2. В исследуемых диалектах в НСл *t, d/t, d* с шумными зубными не сочетаются: с взрывными – потому, что после паузы двойные взрывные запрещены, с *c, c', ts, ts'* – потому, что взрывные в этой позиции заменяются аффрикатами. Что касается позиции перед *z, z'*, то в Яб. в словах *ðzóbelā* (=удила), *ðz'óbk*, *ðz'ákuu* инициальные сочетания следует интерпретировать как звонкую аффрикату; в М., Д. слово *ðzot* произносится [zot], а в Л. – [zot] или [d'zót]. При *žegare^yk*.

Инициальные сочетания с зубными сонорными:

М. *tl'jhot, dl'jnnaj, dno, dn'a, допустимы tl', dl, tn, tn'*;

Д. [tlo], *gl'ěyca, dl'a, dno, d'n'i, допустимы dl, tn, tn*; вставной гласный, сохраняющийся при слогоделении в *ðz'l'iñá > ðy/l'i/ná*.

Яб. *dnéna, dn'i, dl'a, tl'ji, tl'* допустимо; однако эти сочетания варьируются с результатами гораздо более частого устранения *t, d* из этих позиций путем мены *d > n, n' перед n, n'; d > l' перед l', r > k перед l̄, l̄'*, т.е. *kljumok, kl'ji, nnéna, n'n'i, l'l'a g'itēni*; не зафиксированы в НСл *tn, tn'; dl'*; допустимы *tn, tn'* – ассимиляция по способу образования, как показывает ССл, не распространяется на эти сочетания; что касается инициального *dl̄i*, то его, вероятно, следует считать допустимым в варьировании с *l̄l̄*, как это имеет место в ССл.

Л. *tnq, tn'e ſe, dno, dn'a; tluek, tlum, tl'alo, tl'oji, dlon', dlubač, dl'a.*

В Ксл зубные взрывные не сочетаются с зубными согласными, в том числе и сонорными;ср. в М. *n'er'[jex'it'] < ehidn.*

В ССл в исследуемых диалектах зубные взрывные сочетаются с зубными взрывными, *z/z', z'* и сонорными. В Л. вместо сочетаний *tt, dd* может произноситься один согласный – *t, d*, например: *pšettym, zanattō, ruddyxⁿij, oddac* и *zanatu, idyxau, idyti*.

Диалекты различаются правилами сочетания *t, d/t, d* с мягкими зубными:

в М. *t, d* заменяютсямягкими перед *t', d', n'*; иногда *t > t'* перед *l'*; перед *z'* допустим *d*;

в Д. ассимилятивное смягчение происходит и перед *z'*, но не перед *l'*;

в Яб. *t, d* перед мягкими зубными не получают ассимилятивной мягкости; при этом следует заметить, что сочетания *tt', dd'* вообще отсутствуют, так как мягкие зубные заменены задненебными;

в Л. мягкие согласные в зубном ряду представлены лишь сонорными *n', l'*, с которыми *t, d* сочетаются без ограничений.

В М. при интерконсонантном слогоразделе устраивается позиционно обусловленная звонкость, если в сильной позиции ей соответствует глу-

хость (перед *ð*, *ð'* не всегда), мягкость, аффикативность (заменяется взрывностью).

тт, т'т', дд, д'д' – *пот/тá/йот, от/т'а/нут'* > *от/т'a/нут'*; *ð'еддóм* > *ð'ет/ðом*, *оддыхáт'* > *от/ды/хáт'*, но и *од/ðат'*, *од'ð'е́но* > *от/ð'е́а/но*, *под'ð'árжы́вай* > *под/ð'ар/жы/ваи*; ти, т'и', дн, д'и' – *гра́/мот/на/йа, скот/н'ой* > *скот/н'ой*, *вр'ед/н'á/йа* > *вр'ед/н'á/йа, жад/н'i/ц'ау́* > *жад/н'i/ц'ау́*, *по/дод/нóм* и *по/до/нóм*; позиционная мягкость сохраняется и перед слогоразделом в *коо/н'у́*; тл, т'л': дл, дл' – *м'ет/лá, н'ёт/л'u* > *n'ёт/л'u*, *с'ед/лó, по́д/л'e, за/йад/л'i/вой*; дз, дз' – *под/зóр, под/з'i/му*; примеры преобразования сочетаний *цс*, *ц'с*, *ц'u* при слогоделении – *поцобл'е́йт* > *пот/со/бл'е́йт*, *оц'с'ид/л'i* > *от/c'i/ð'i/l'i*, с *оц'ц'ом* > *сот/ц'ом*, *уц'оц'ц'ик* > *у/ц'о́т/ц'ик*, *поц'* *с'ёном* > *пот/с'е/ном*. Слогораздел может проходить и перед консонантным сочетанием, если оно образовано двумя взрывными. Оказавшись в начале слова, такое сочетание сокращается до одного согласного; если сочетание образовано глухими согласными, то от первого согласного перед слогоразделом может остаться короткая смычка. *оддáт'* > *о́/ðат'*, *од'ð'е́ной* > *о/ð'е́л/ной*, *пottáйот* > *nó/тá/йот*, *под'ð'árжывай* > *по/ð'ар/жы/ваи*, *ий/т'e* > *ii/т'e*, *нонр'им'it/т'e* > *no/pr'i/m'i/t'e* || */?/t'e*, *с'ёт/т'e* > *c'é/r'e*. В М. запрещены сочетания *т'*, *ð'* с твердыми зубными взрывными и *н*, *л*. Если такие сочетания провоцируются слово- или формообразованием то они устраняются заменой мягких согласных твердыми – *мат'* и *мáт та*, *m'íd'* и *m'édnóй*, *кот'оú* и *котlá*; то же возможно и на стыке словоформ (включая частицы) – ср. инф. *брáт то, ругáт то н'е́ц'ево, ждáт то, n'it то л'уб'ат и штó н'e n'ít' то, n'ат тыc'еу*, *стáл'i* нарушáт то. Если в словоформе слогораздел проходит между согласными, позиционная твердость *т*, *ð* не снимается – *m'ëd/ной*, *кот/лá*; но на стыке с частицей и постпозитивным членом мягкость восстанавливается – *мáт/та, ru/gáт/то*.

В Д. слогораздел всегда проходит перед первым зубным согласным; сочетания *дн*, *дн'* после слогораздела образуются единой щелчковой артикуляцией; перед взрывными *т*, *ð* имплозивны; отсутствие замены взрывного аффрикатой перед *с'* морфологизовано в форме 2 л. ед. пов. накл. – *зal'óг'-c'i, atm'éг'-c'i* (инфinitив *зal'óг'iца, atm'éг'iца*).

тт, т'т', дд, д'д' – *a/тta/квы/йут', py/t't'a/нут'*, *a/ðда/хн/óт'*, *ð'e/ðдóм*, *a/ð'ð'е/лы/йут'*; дз, д'з' – *па/зóр, па/ð'з'i/ну*; т'с' – *за/л'ó/т'c'i*; ти, т'и', дн, д'и' – *n'ó/тна* (им. мн.), *т'i/л'a/т'н'ик*, *хы/ла/днó, n'i/дна/вó, py/la/ð'n'a;* тл, т'л', дл, дл' – *m'a/тlo, вы/тл'i/йé* < *вътл'i/йé* (= в ателье), *a/тl'a/тa/т'i*, *c'a/длó, py/дl'i/c't'i/ца*; запрещены сочетания *т'*, *ð'* с твердыми зубными взрывными и *н*, *л*, *л'* (см. *m'ët'* и *m'édnóй*, *кат'óл* и *катлá*, *f катлé'*).

В Яб. слогораздел проходит перед консонантным сочетанием; интерконсонантный слогораздел возможен после предлога-приставки; в начале слова *т*, *ð* перед взрывными резко имплозивны; перед сонорными *ð* варьируется с сонорными же, а *т* – с *к* перед *л*, *л'*, как и в НСл.

тт, дд – *vi/тte/л'е/ти, vi/тta/та, vi/тto/ho* и *vi/т/о/ho*, *ni/ðдах*; дз, д'з' – *vi/ðзе/мок* (=остаток), *vi/ðзе/мн'i* (род. ед.) и на стыке слов *к'i/ðза/йiú*; ти, т'и', дн, д'и' || *нн, н'и'* – *no/ло/тнó, n'ýá/тни/ц'e, пý/тн'a, ni/дна/вéс, ne/hó/дн'i, y/во/днíм* (и *ne/hó/н'и'i, ho/лó/нна, no/сл'i/нне, зá/нне*, а также *тунна-роботи* < *ð # н*); тл, т'л' || *кл, кл', дл, дл'* || *лл, л'l* – *св'i/тlo, н'á/т/л'a* (и *m'i/клá, св'i/клá* (род. ед.), *до/клá, y/кл'i/ло/се*), *шк'i/длé/вий, n'i/дл'i/зe*,

c'i/ðlṓ, za/ii/ðle/vий и ni/ðlū/né/tu, ni/ðlað/ky, c'i/líðð, ni/ðló/ha, ni/l'-l'i/ze, vi/l'l'i/tá/yt, ni/ðlé/ðom, no/ni/l'l'it, ni/ðlé/ðk'ím (= под листьями).

В тех случаях, когда провоцируется сочетание *d* + звонкая зубная аффриката, произносится *ðz*, т.е. сокращается взрывной компонент сочетания *ððz*, *ððz* – *ni/ðz'b/pkom, vi/ðzð/b/e/ley* (как *vi/ðze/mn'i < vіd zemn'i*). Компоненты сочетания *ðz* после слогораздела связаны более тесно, чем в несегментированном слове, и поэтому сочетание в слоге производит впечатление звонкой аффрикаты.

Только в одном случае зафиксирован палатальный *t'* перед зубным согласным, и слогораздел при этом проходит перед консонантным сочетанием – *bú/t'ge*.

В Л. слогораздел проходит перед сочетаниями *t* с зубными и сочетаниями *d* с зубными сонорными: *tt* – *za/na/tto, pše/ttem, o/ttont, na/tto/bq*; *tn, tn'*, *dn, dn'* – *plu/tno, ce/tmar, o/be/tne, ro/bo/tm'ik, ze/tm'i/sé, spo/dna, o/dner/vuf, po/dno/sí, o/dn'uć, stu/dn'a; tl, tl', dl, dl'* – *m'o/tla, kv'i/tla, po/tluc, bu/tl'i, pl'e/tl'i, my/dlo, po/dlo/ga, o/dla/mac, zje/dl'i, o/dl'e/p'ic, po/dl'ac*.

В сочетании *dd* – интерконсонантный слогораздел; возможно частичное оглушение *d* перед слогоразделом: *od/da/l'i, od/dyxn'ij || od/dyxn'ij, od/dyēti*. Вместо сочетаний двух взрывных после слогораздела может произноситься один согласный: *za/na/to, o/dy/xa/jq*.

Вместо сочетания *dz* в связной речи чаще произносится аффриката *ʒ*, например: *oʒyskać, naʒorca*, но и *rod zȳmbam'i* (отметим, что произношение *ʒ < d + z* провоцируется на стыке морфем). При слогоделении эффект аффрикативности в таких словоформах устраняется и произносятся два согласных. Слогораздел проходит либо между согласными (при этом перед слогоразделом произносится взрывной, который может оглушаться в *ð, t*), либо перед сочетанием и в этом случае после слогораздела произносится сочетание *ʒz* (ассимилятивное изменение *d > ʒ* здесь указывает на недопустимость произношения *d + z* в начале слова), сп.: *nad/zor/ca || nad/zor/ca, pot/zȳm/ba/m'i, od/zȳskać и na/ʒzor/ca, o/ʒzȳkać, o/ʒzȳ/va/sé* (при *naʒorca, oʒyskać, oʒuya s̄e'i, pod zȳmbam'i*).

Сочетание *ts* запрещено: в словоформах, где оно провоцируется формоили словообразованием, всегда представлена замена *t > c* перед *s*. При слогоделении констатируются те же результаты, что и для сочетания *dz (> ʒ)*, т.е. при интерконсонантном слогоразделе произносится зубной взрывной перед слогоразделом, а если слововая граница перед сочетанием, то в начале слова произносится сочетание аффриката со спирантом: *pot/sy/pać, pot/su-va, ot/sy/la/jq и o/csya/pać, po/csu/va, o/csya/la/jq, o/csya/na* (при *pocsysać, pocsu-va, ocsylaju* и т.д.).

В сплитном произношении запрещено сочетание *dʒ*; вместо него произносится *ʒ*, т.е. сокращается взрывной компонент сочетания – *o/ʒegarka*. При слогоделении взрывной может восстанавливаться перед слогоразделом, за которым произнется *ʒ*; если слогораздел – перед сочетанием, то в начале слова произносится сочетание *ʒz*, сп.: *od/ʒe/gar/ka и o/ʒze/gar/ka* (при *ʒegarek*).

Сочетание *tc* запрещено как в связной речи, так и при слогоделении.

2.1.3. Сочетания глухих и звонких взрывных зубных с *ш у м н ы м* и *п е р е д н е е б н ы м* и представлены в М. и Л., а в Д. и Яб. это допустимо. Зак. 239

мо только для звонких. Во всех диалектах взрывные зубные сочетаются с передненебными сонорными.

Сочетания в НСл:

М. тш – *тшан* (= чан), *тр*, *др*, *тр'*, *др'* – *трун'и́на*, *тр'еста́*, *драноц'к'i*, *др'есеá*; *дж* допустимо, хотя *джаз* произносится [жас].

Д. *тр*, *тр'*, *др*, *др'* – *травá*, *тр'хану́тъиа р'еска* (= психически ненормальная), *тр'асу́*, *дрáка*, *др'абльи*; сочетания с *ш*, *ч*, *ш'* запрещены, так как перед ними взрывные зубные заменяются передненебной аффрикатой; сочетание *дж* в НСл не произносится – *жéмы* вм. *джинсы*, [жас] вм. *джаз*.

Яб. *тр*, *др*, *тр'* – *tre*, *тр'it* (пов. накл.), *др'би́i*, допустимо *др'*; *дж* – [джас], [джуна]; сочетания с глухими шумными передненебными запрещены в любом месте в словоформе, так как взрывные зубные в этих случаях заменяются передненебными аффрикатами.

Л. *tr*, *dr* – *troška*, *trumpk'i*, *drot*, *dratva*.

Сочетания в КСл:

М. тш – *матш* < *матч*, *тр*, *тр'* – *n'отр*, *m'етр*, *внутр*', *др* – *кадр*, допустимо *др'*.

Д. в КСл сочетания *t*, *ð* с *r*, *r'* устраняются разными способами – *n'атро́*, *к'ёдра* (им. ед.), *л'итра* (им. ед.) или *л'итър*, *м'ётр*, *т'ийатър*; фиксируется также слоговость сонорного, а при слогоделении выделение *y*, *i* после *r*, *r'* – *л'итр* > *л'i/тры*, *м'етр* > *ад'иn м'é/тры*, *внутр*' > *внú/тr'i*, *кадр* > *кá/дры*.

Яб. – в КСл сочетания *t*, *ð* с *r* устраняются вставкой интерконсонантного гласного – *мéтер*, *тiйáтер*, *лiтер*, *к'ёдер*, а также *кáдра* (= *кадр*).

Л. *tr*, *dr* – [p'jotx], [cedr], [kadrx]; сочетание *tr* может и устраняться с помощью вокальной вставки, в этом случае снимается глухость сонорного, ср. *v'atx* и *v'jat'y'r*, а также *metey'er*.

В ССл в М. в сочетаниях *t*, *ð* с передненебными слогораздел может проходить как между согласными, так и перед зубным согласным; в первом случае снимается позиционная звонкость зубного, которому в сильной позиции соответствует глухой.

тш, дж – *pot/шийт'*, *л'от/шик*, *ро/бóт/шой*, *в'ет/ши/на́*, *пр'i/от/жы́/ла/c'e* (утратила позиционной звонкости), *млáт/шой*, *л'о/тишик*, *i/зо/тишá/ну*, *в'e/тишá/но/йо*, *над/жá/б'i/лас'* || *на/джá/б'i/лас'*; *тр*, *др*, *тр'*, *др'* – *от/ро/б'i/лас'*, *от/р'é/жу*, *в'e/ед/ро*, *вý/шад/р'i/ло*, *под/ро/жбжá/ла* || *по/дро/жбжá/ла*, *до/тро/нú/ц'e*, *ба/трац'к'a*, *смо/тр'it'*, *в'i/тре/н'i/ц'a*, *о/тра/в'e*, *о/тр'e/на/ла*.

В Д. и Яб. слогораздел проходит перед сочетанием согласных:

Д. *тр*, *тр'*, *др*, *др'* – *нъ в'a/тру́*, *ó/тру/б'i*, *в'i/трап'и/ка*, *на/дро́тым* (= *над рóтом*), *вы/i/дра*, *a/др'ес*, *в'в'i/др'é*; *дж* – *ó/джыл*, *па/джá/р'i/t'*, *пы/джы/дат'*;

Яб. *тр*, *тр'*, *др*, *др'* – *ш'e/трап'и/ка* (= цыганка), *на/ва́/тре/i*, *á/дрес*, *на/pó/др'u*; *дж*, *дж'* – *ni/джó/на*, *vi/дж'i/n/k'i*; если провоцируется сочетание *ð* с звонкой передненебной аффрикатой, то произносится *дж'*, т.е. сокращается взрывной компонент сочетания *ðдж'* – *вið ðж'éphu* > *vi/ðж'éphu*, *vi/ðж'y/ha/ca*.

В Л. слогораздел также проходит перед сочетанием *t*, *ð* с передненебными сонорными – *xy^e/try*, *l'i/tra*, *a/tra/ment*, *ba/dru/l'a*, *o/drom/b'i*, *po/dra/sta*, *po/dre/ptal*.

В слитном произношении на стыке морфем в Л. фиксируются сочетания

dž, *dʒ'*, *dʒ̊* (перед аффрикатами взрывной произносится имплизивно) – *pud žime*, *od žel'onego*, *od žatka*, *od žesontej*, *pud ževent*, *pud žev'inu*. Сочетание *dʒ* фиксируется редко, чаще всего первый элемент заменяется палатальной аффрикатой, т.е. *dʒ > žž'*; сочетание двух аффрикат произносится с долгим палатальным затвором, заканчивающимся фрикацией (например, *vužžel'no*); это же сочетание может сокращаться до одной аффрикаты *ž*, т.е. либо устраняется долгий палатальный затвор, либо утрачивается первый взрывной компонент (например, *kurk'i fžystko rožib'u*). Сочетание *dʒ* может сокращаться до *ž*, т.е. выпадает его первый компонент (например, *ružev'inu*).

Слогораздел в сочетаниях *dž*, *dʒ̊* всегда проходит между согласными (взрывной перед слогоразделом может оглушаться в *d*, *t*) – *pod/žem/ny* || *pod/žem/ny*, *od/žim/ne/go*, *od/ža/ika*, *od/žel'/no* || *ot/žel'/no*, *pod/žu/b'q*. Отмечен один случай, когда после слогораздела утрачивается аффрикативность, заменяясь фрикативностью – *od/žel'/n'e*.

В *dʒ* также фиксируется интерконсонантный слогораздел – *pod/že/v'i-/nq*; однако чаще слоговая граница проходит перед сочетанием, которое в этом случае принимает вид *žž'*, т.е. в начале слова взрывной заменяется аффрикатой, а следующая аффриката – фрикативным согласным: *po/žže/vu'e/m*, *po/žže/v'i/nq*.

Сочетание *t* с шумными передненебными и сочетание *d* с *ž* в связной речи запрещены. Там, где такие сочетания провоцируются слово- или формообразованием, представлены результаты ассимилятивных изменений: *t + ſ > čš*; *t + č > čč*; *t + š > čš*; *t + č > čč*; сочетание *dž* заменяется аффрикатой *ž*. Примеры: *načíkač*, *oč šostry*, *oč séb'e*, *počševač*, *poččónqa*, *oč sémpa*, *uč ūfera*, *kručša*, *pov'ečše*, *uččuna*, *čoččuna*, *nažupac*, *rožicas*. Результаты слогоделения таких сочетаний весьма различны. Сочетание *čš* заменяется на *čs* после слогораздела: *na/tše/kac*, *o/tšostry*, *o/tše/b'je*, *po/tše/vac*. Может восстанавливаться произношение *dž* после слогораздела, а также при интерконсонантном слогоразделе – *na/džy/nač*, *po/džu/cac* и *pod/žu/cac*, *na/žy/-nac* (но также и *po/žu/cac*, *po/žes*). В сочетаниях *čč*, *čč* восстанавливается произношение зубного взрывного при интерконсонантном слогоразделе – *ot/čeŋ/ga*, *ot/čem/na* (но также *po/ččeŋ/ga*); *ot/či/va* (но и *čo/ču/na < čočču-na*, *či/čiúc < čiččic*); отметим, что на месте сочетания *čč* и после слогораздела фиксируется произношение *tč* – в тех словоформах, где в слитном произношении *čč* заменяет собою *c + č*, *č + č*, например *spečče* (ср. 2 л. ед. императива: *bapči*, *ip'ec pl'acka!*), *na počči* (м. ед. от *počta*) и *sp'e/tče*, *na-/po/tce* (но также *na/po/čči*). После слогораздела зубные взрывные перед передненебными шумными произносятся имплизивно.

Произношение *t* перед *š* запрещено как в слитном произношении, так и при слогоделении.

2.1.4. Перед с р е д н е н е б н ы м ̄ й в М., Д. допустимы только мягкие зубные. В НСл: в М. – *ð ūavoú*, *ð ūákon*, в Д. – *ð ūávъl*, *ð ūáč'i*, *ð ūič'ók*, г̄й допустимо в обоих диалектах.

В ССл слогораздел в М. интерконсонантный, причем мягкость зубного может сохраняться, а может и утрачиваться: *ow/ðórt'/ňa*, *pod/ňá/zok* || *pod/ňá/zok*, *ot' ūiš* и *ot' ūe/bó*.

В Д. слогораздел проходит перед зубным согласным, при этом, если после сочетания согласных следует *i*, то при слогоделении спирант *й* может

утрачиваться: *a/t'jé/xы/ла, ам'óт'йи > a/m'ó/t'i, na/d'jé/xыг', да/d'já/ч'i/ва, д'jíч'óк > д'i/ч'óк, ды/d'i/ч'ка*.

В Яб. перед *й* из взрывных зубных зафиксирован только *đ*, оканчивающий предлог-приставку; слогораздел — как интерконсонантный, так и перед *đ*: *cáтан ní/đий/дит, níđ/йу/дит, níđ/йа/зáти, níđ/йи/ха/ти, вíđ/йа/кó/йи*; по аналогии допустимо незафиксированное сочетание *тй*. Вопрос о допустимости этих сочетаний в НСл оставляем открытым — тем более, что не на стыке предлога-приставки с последующей морфемой этимологические сочетания взрывных зубных с *й* устраняются и *т, đ* заменяются *к', г' – г'ек, тек'ёна (< Татьяна), прўк'e*.

В Л. в НСл и ССл зафиксировано сочетание *dj*. В НСл — *djabeц*. Слогораздел обычно проходит перед зубным: *ra/djo, na/dje/зъя, po/dje/séн', o-/dju/k'ej*. Однако на стыке морфем допустим и интерконсонантный слогораздел с оглушением зубного — *ot/ju/ska* (и *o/dju/ska*). Сочетание *tj* считаем допустимым в НСл и ССл.

В КСл сочетания взрывных зубных с *й/ј* запрещены во всех диалектах.

2.1.5. Инициальные сочетания взрывных зубных с задненебными зафиксированы во всех диалектах.

М. *тк, тк' – ткат', тк'от*, допустимы *tx, tx', dg, dg'*;

Д. *тк, тк' – ткат', ткан', тк'от'*; зубной согласный, артикулируясь имплицитно, аудитивно производит впечатление твердого приступа при *к* — слово *ткан'* слышится почти как *кан'*; перед *к'* собственный тон *т* выше, чем перед *к* — почти *т'к'от'*; допустимы незафиксированные сочетания *tx, tx', ду, ду' (или д'у')*.

Яб. *тк – тка́л'u* (им. ед.), *tx, tx' – тхор'á // хор'á, тхák'i // иххák'i, tx'ip // x'ip*; допустимо сочетание *тк'*, а также *dg, dg'* (хотя только *идг'т'к'u*, но не *дг'т'к'u*); инициальное сочетание с фарингальным представлено только в *dhop'i* (и *идhop'i*); допустимо *dh*.

Л. *tk, tx – tkać, txis'*; допустимы *tk', tx', dg, dg'*; сочетания *dh, dh'* могут считаться как допустимыми, так и запрещенными.

В КСл в Д., Яб., Л. нет ни одного сочетания с задненебными. В М. — *tx* в *в'etx*; сочетания с другими задненебными запрещены.

В М. в ССл слогораздел отделяет *т, д, т', д'* от последующих задненебных, реже слогораздел проходит перед зубными: *тк, тк', dg, dg' – от'кóл', н'e/и'ут/ко, бо/жат/ка, пот/к'i/н'oш, в'é/тка, н'e/тк'i, знáт/ко // знá/тко, су/с'e/тко, од/гал'ин'к'i > от/га/л'ин/к'i, под/го/р'eу, под/г'i/бáт'; tx, tx' – от/хó/д'it, от/х'ip/ро/во; задненебные получают после мягких согласных и *й* ассимилятивную мягкость, которая сохраняется и в том случае, если задненебный отделен от предыдущего согласного слогоразделом: n'é́/к'a, во/лóг'/к'a, р'é́/к'a; допустимо *d'g*'*.

В Д. слогораздел проходит перед сочетанием *т, д* с задненебными: *тк, тк' – лó/тка, вý/тк'iш, a/тк'é/ды/ва; tx, tx' – ду, ду' – пы/тха/л'iм, a/tx'i/тры/ва, a/дгү́л, пы/дг'и/бáт'*; интерконсонантный слогораздел зафиксирован в *пýд/γa/rú, пýд/γa/вн'áл*; перед *γ'* может быть ассимилятивная мягкость зубного — *na/d'γ'i/p'у*; согласный *т'* сочетается с *к, к' – ка́/т'ка, ф'é/т'ка, д'á/т'к'i*; допустимо *d'γ*'.

В Яб. слогораздел проходит перед сочетанием *т, д* с задненебным и фарингальным; интерконсонантный слогораздел возможен после предлога-приставки: *тк, тк', dg, dg' – к'i/тка (= т'г'тка и к'тка), вi/дгá/зди*,

lia'/tk'i, ni/tkú/ta/ia, vít/k'e/háj, vít/k'é/сло/ho, від/g'i/лéти, e/дг'i/t'ky;
tx - ni/txo/déти, vít/xa/тéй; допустимо tx'; dh - ni/ðhóþiū/ц'a, níð/ho-/tóy/ка, ni/ðho/p'i/хом; допустимо dh'.

Согласный *t'* сочетается с *k*; слогораздел — перед *t': pá/t'ka, bá/t'ko,*
g'i/t'ko, допустимо d'g. Перед *k'* согласный *t'* заменяется задненебным —
ba/k'k'é, ré/k'k'i. Перед другими задненебными, а также перед фарингаль-
ным палатальные взрывные отсутствуют.

В Л. слогораздел проходит перед сочетанием зубного с задненебным: *tk, tk', dg, dg' - ma/tka, po/tku/p'iç, ku/tku/da/cé, za/tka/n'i/ca, pl'o/tk'i, kru/tk'i, po/tk'i/sn'i, o/dgu/ry, o/dgar/ta/l'i, po/dgan/k'em, o/dg'i/naç; tx, tx' - po/txo/ži, o/txy/l'o/na, o/tx'i/nuf (< ot x'inu^к)*. В сочетаниях *d* с *g, g'* воз-
можен слогораздел и после *d'*, который в этом случае оглушается: *ot/ga/-n'a/la, ot/g'on'c*. В сочетаниях зубного с фарингальным фиксируется ин-
терконсонантный слогораздел (зубной может оглушаться в *t*): *dh, dh' - od/ho/do/va/la, [l'ed/hor] (< leghorn), od/hu/knon'c || ot/hu/knon'c, od/h'i/-tl'e/ra || ot/h'i/tl'e/ra*.

2.1.6. Т а б л и ц а 4.

2.2.1. Во всех диалектах зу́бны́е фрикативные сочетаются в НСл со всеми губны́ми согласными. При этом в М., Д. с, з запрещены перед мягкими губными, заменяясь в этой позиции мягкими с', з'; в Яб., Л. этого ассимилятивного смягчения зубных спирантов нет.

Сочетания в НСл:

М. сп, зб, с'п', з'б' — спас, з бáбой, с'н'ińá, з'б'iт'; св, зв, с'в', з'в' — сват,
зват', с'в'eс, з'в'iр'ю́; см, с'м', з'м' — смол'аńá, с'm'éлоj', з'm'eýá, зм до-
пустимо; сф, с'ф' — с фúской, с'ф'éн'оj';

Д. сп, зб, с'п', з'б' — спóмн'у, збрóк'i (= морщины), с'н'ińá, з'b'ex; св,
зв, с'в', з'в' — сваха, звон, с'в' ѫd'ér'íl, з'в'анó; сф, с'ф' — с фáбрók'i, с'ф'é-
н'къj'; см, с'м', з'м' — смахн'óт', с'm'éриj' (=смирный), з'm'ińá, зм до-
пустимо; между с и м в НСл произносится вставной гласный, сохраняю-
щийся при слогоделении в съмалá > сы/ма/лá.

В М. и Д. перед твердыми губными в НСл с', з' не зафиксированы. Ве-
роятно, можно их считать допустимыми в НСл по аналогии с ССл, где есть
н'ic'mó, прóз'ба.

Яб. сп, сп', зб, зб' — спемó (1 л. мн.), сп'иáти, збíж'u (им. ед.), зб'iоу;
св, св', зв, зв', сф — свекrúха, св'етéй вéч'iр, звóй (мн.), зв'iр, с фостóм,
с фантомáзом; см, см', зм, зм' — смéрк', см'iк'e, змóршк'u (= морщины),
зм'iр'ети, допустимо сф';

Л. sp, sp', zb, zb' — spašony, sp'ekota, zbože, zb'ity; sv, sf, sf', zv, zv' — svara,
sf'yel'covač, s f'iraŋkam'i, zvolal'i, zv'črač; sm, zm, zm' — smar, zmarn'ala, zm'aná;
перед р' зубной с может заменяться палатальным s' — sp'i, || sp'i (от spac');
учитывая это обстоятельство, а также то, что в ССл s > s' перед v', m' (ср.
krovъ pasu и pasv'isku, p'ismo и p'is'm'enny), считаем запрещенным в НСл
незафиксированные сочетания sv', sm'.

В КСл имеется тенденция к устранению сочетаний зубных спирантов с губными согласными.

В М. сочетания *sp, sf* могли бы появиться в род. мн. с нулевой флекс-
сией от зáспa, иáзвa, iзбá, но эти формы в диалекте образуются с флекссией
-ов; род. мн. от пов'eсмо, náсmo образуется с нулевой флекссией, и при
этом конечный *m* утрачивается — n'er' nác, пов'éc. То же в новых словах

Таблица 4

НСл	ССл	КСл
Диалект М.		
<i>дв, тв, тм, тм', т'в', д'в', т/n, т/n', т'в', т/ф', т/m, т/m', д/в, д'в', д/m, т'm, т'm', (тф, дм, тм, дм', д/m', д/b', д/b > д/b т/b, д/b' > д/b' т/b', д'/m, т'/m, д'в' > д'в', д'/m' > д/m', т'm' > т'/m' т/m'; т/b ~ тв, т'в' > т/b' ~ /т'в', (тф)</i>	<i>тм</i>	
<i>тл', дл', дн, дн', (тл, дл, тн, тн')</i>	<i>т/n, т/l', д/л, д/л', д/з, д/з', тт > т/t ~ > /t, тт > т'/т, т'т' > т/t' ~ > /t' ~ /t', дд > т/d д/d ~ > /d, д'd' > т/d' д/d' ~ /d', т'н' > т/h', т'н' > т/l', д'н' > д/h' д/d' ~ /d', цс > т/c, ц'с' > т/c', ц'ц' > т/u'; д/h ~ /dн</i>	
<i>тиш, тр, тр', др, др', (дж)</i>	<i>т/ш ~ /тиш, дж > т/ж д/ж ~ /дж, т/p ~ /тр, т/p' ~ /тр', д/p ~ /др; д/p'</i>	<i>тр, тр', др, тиш, (др)</i>
<i>д'й, (т'й)</i>	<i>т'й т/й, д'й д/й</i>	
<i>тк, тк', (тх, тх', дг, дг')</i>	<i>т/x, т/x', д/г', д/g т/г, т'к'; /тк ~ т/k, /тк' ~ т/k', (д'г')</i>	<i>тх</i>
Диалект Д.		
<i>тв, дв, дм, т'в', д'в', т'm', т'ф, т'm, (тм, д'm', т'ф', д'm)</i>	<i>/тп, /тв, /тф, /дб, /дв, /тм, /дм, /т'n, /т'n', /д'b', /т'в', /д'в', /т'm, /т'm', /д'm, /д'm', /т'ф'; /д'b ~ д'/б</i>	
<i>тл, тл', дн, д'н', дл', (дл, т'н', тн)</i>	<i>/тт, /дб, /т't', /д'д', /дз, /тн, /дн, /тл, /дл, /тл', /дл', /т'с', /д'з', /т'н', /д'н'</i>	
<i>тр, др, тр', др'</i>	<i>/тр, /др, /дж, /тр', /др'</i>	<i>тр > /тры, др > /дры, тр' > /три</i>
<i>д'й, (т'й)</i>	<i>т'й, /д'й</i>	
<i>тк, тк', (тх, тх', дг, дг' д'г')</i>	<i>/тк, /тк', /тх, /тх', /т'к, /т'к', /дг' /д'г'; /дг ~ д/g, (д'г')</i>	
Диалект Яб.		
<i>дб, дв, тв, тм, дм, (дб', дв', тв', тм', дм', тп, тф)</i>	<i>/тп ~ т/n, /дб ~ д/b; д/b'; /тп', /тв, /тq', /дв, /дв', /тф, /тф', /тм, /дм, /дм', /д'b, /д'b', (т'n, т'n')</i>	
<i>дн нн, дн' н'н', (тл) кл, тл' кл', дл' л'л', (тн, тн', дл лл')</i>	<i>/дд, /дз, /тн, /тн', /дн /нн, /дн' /н'н', /тл /кл, /тл' /кл', /дл' /л'л', /дл лл, /дд > /дз, дд' > /дз', /дд' > /дз', /т'т; /тт ~ т/t</i>	
<i>дж, тр, тр', др, (др, дж')</i>	<i>/тр, /тр', /др, /др', /дж, /дж', ддж' > /дж'</i>	
<i>тк, тх, тх', дг, (тк', дг, дг', дг')</i>	<i>т/й, /д'й, (т'й) /тк, /дг, /дh, /т'к; /тк' ~ т/k', /дг' ~ д/g', /тх ~ т/x, (тх', дг', дг')</i>	
Диалект Л.		
<i>тv, tv', tm, db, dv, dv', dm, (tp, tf, tf')</i>	<i>t/p, t/p', t/f, t/f'; /tv, /tv', /tm, /tm'; /db ~ д/b д/b т/b, /db' ~ д/b' д/b' т/b, /dv ~ д/v д/v т/v, /dv' ~ д/v' д/v', /dm ~ д/m д/m, /dm' ~ д/m' д/m'</i>	<i>тм</i>

Таблица 4 (окончание)

НСл	ССл	КСл
<i>tn, tn', tl, tl', dn, dn', dl, dl'</i>	<i>/tn, /tn', /tl, /tl', /dn, /dn', /dl, /dl'; /t/ /; d/d d/d / /d; dz / ʒ > d/z ʒ/d / t/z ~ /ʒz; dʒ > ʒ > dʒ / ʒ ~ /ʒz; cs > t/s ~ /cs</i>	
<i>tr, dr</i>	<i>/tr, dr; d/z / d/z / t/z; dʒ / ʒ / ʒ > d/ʒ / dʒ / ʒ / ʒ / d/z; dʒ / ʒ > ʒz ~ d/ʒ / dʒ; c's > /ts; c'c > t/c' ~ /cc / /tç; dz ~ d/z / d/z ~ /ʒ; t/č ~ /č (< čč)</i>	<i>tr, dr</i>
<i>dj, (tj)</i>	<i>/dj ~ d/j / t/j</i>	
<i>tk, tx, (dg, tk', tx', dg')</i>	<i>/tk, /tk', /tx, /tx'; /dg ~ t/g, /dg' ~ t/g'; d/h t/h</i>	

р'емат'ic, орган'ic; но эти же слова выступают и в другом произносительном варианте, а именно с глухим *м* на конце и *з* перед ним — *р'емат'izm, орган'izm*, а также *спазм*. Сочетания *сп*, *сф* были произнесены информаторами в иск. формах род. мн. [*icn*], [*iascf*], [*zascn*]; считаем эти сочетания допустимыми на КСл.

В Д. финальные сочетания *с м* отсутствуют из-за специфики формообразования (род. мн. *пáсмъф, а́смых* от *а́сма*), вставки интерконсонантного гласного (*аруан'из'ьм*), из-за гласного, произносимого после консонантного сочетания (*р'имат'из'ма, аруан'из'ма*). Сочетания *сн*, *сф* произнесены в иск. словах [*лысн*], [*лысф*] — считаем эти сочетания допустимыми на конце слова.

В М. и Д. запрещены *с'н*, *с'ф*, так как мягкие губные на КСл употребляются только в этом случае, если им предшествует гласный.

В Яб. зафиксировано *сп* в *кољhосп*, допустимо *сф*. Запрещено сочетание *с ў(w)*, который после согласного перед паузой вообще не произносится (подобно *й*). Финальные сочетания *с м* отсутствуют из-за специфики словоизменения (*пáсмо, тáсма, клéзма* и род. мн. *пáсем, тасмéй, клéзмéй*) или устраняется в связи с потерей конечного сонанта (*органиc, рематиc, коммуниc* вм. *организм, ревматизм, коммунизм*). Считаем эти сочетания запрещенными.

В Л. в КСл зафиксированы сочетания *sp – kolhosр, [vysр]* (губной произносится имплизивно) и *sm – [kosm], [asm]* (губной оглушается). В иск. слове *spazm* произносится *zм – [spazm]*, но в словах, употребляющихся в диалекте, это сочетание устраняется, например: *urgan'is, fasýs* (= литер. польск. *organizm, faszyzm*). Учитывая специфику произношения финальных губных после *s, z*, незафиксированные сочетания с губным спирантом считаем запрещенными. В ССл в М. слогораздел варьируется — между согласными, перед сочетанием, через зубной спирант; частота слогораздела перед сочетанием высока. При слогоразделе между согласными

может устраиваться позиционная мягкость спиранта, но не всегда — перед *в*, *м* сохраняется.

сп, с'п', зб, з'б' — зáс/на, вóс/на, рос/нóр/ха/йот, рóс'н'íл'i > рóс/n'i/l'i, вýс/n'íц'e > вýс/n'i/ц'e, рóф'n'e/xá/ја, рóф'n'i/l'i, o/c'n'é/лом; i/збá, iз/bу/-ц'им || i/збú/ц'им, роз'b'it' > роз/b'it'; св, с'в', зв, з'в' — ро/жé/сва, др'e/сва, во/ро/сво, со/сво/им, нас/вáт/иу, o/свáт'/ие, o/c'v'a/tóм, зас/в'a/тым, на-/др'eф'e, за/c'v'iц'/ва/йот, за/c'v'óк/ром, кос/в'óк/ру; соз/вá/ла, грéз/вой, ѫá/зы, б'e/зо/зы' || б'e/зоз/вой, с'в'ес' и нас/в'e/з'е, iз/v'e/ру/хл'a/ло, iз/v'i-йом > iз/v'i/йом; сф, с'ф' — ас/фáйт, c'f'éра > ос/ф'é/p'e; см, с'm', зм, з'm' — пás/мо || пáфмо, по/смо/тр'it', á/сма || áс/ма, по/v'éc/мо, n'i/смó/нос/-ка, нас/мот/ры, кос/мá/той || ко/смá/той, кос/мо/нат, нас/m'ер't', iз/mо/лб/-т'ат, н iз/m'ан/ной, б'eз/m'éн, iз/m'é/на, з'm'ейа > коз/m'e/иé; непозицион-ная мягкость фрикативных в лыс/ва, n'ic'/мó, во/c'm'i/на, во/c'móй, коз'-бá, кл'iз/ма, воз/m'ут, воз/m'i; допустимо с'п'.

В Д. и Яб. слогораздел проходит перед зубным спирантом, а также через любой зубной спирант в Д. и через с в Яб.

Д. сп, зб, с'п', з'б, з'б' — вó/спа, iфну/γá/лыс', iфбá, ра/збóй/н'iк, ра/c'n'i/-сы/л'iс', каф'ба, прóф'ба, iф'b'óмка, допустимо с'п'; св, зв, с'в, с'в', з'в' — прa/свá/ты/иут', лы/c'ва (топоним), за/má/зы/ла, пы/c'v'i/t'it', i/з/v'i/-шé/н'яа, рых'в'a/лáс', допустимо з'в'; сф, с'ф' — б'i/сфá/бр i/k'i, б'i/c'f'é/-рмы; см, зм, с'm', з'm', з'm' — á/сма и аф'ма, ná/сма, зы/z'm'i/йóй, б'iз'-éн, p'i/ма/г'i/ма, вах'мú, a/c'mú/шка, n'i/мó.

Яб. сп, сп', зб — hoфno/дáр', у кол/hó/cn'i, á/збу/ка, рo/збе/рай/се, допустимо зб'; св, с'в', зв, з'в' — по/сва/рéу, пофва/рéу, ѫá/зы, и/зы/рла, бе/здо/зы/лу, на/зы/р; сф — бе/сфо/стá, допустимо с'ф'; см, с'm', зм, з'm' — аф'ма, ná/смо, на/tá/cm'i, ní/зма, рo/зма/стéти, ко/зм'i, крi/зм'i/сто; интерконсонантный слогораздел зафиксирован в вac/фáл't (произносится, по существу, как два слова вaс фáл't). В Яб. мягкий зубной фрикативный зафиксирован в — p'i/з'bá, p'i/з'b'i, во/з'm'у (и возмú), во/з'm'i, ni/c'mó (русское слово, обычно — лест). Твердый фрикативный в место этимологически ожидаемого мягкого в Козмá, ѿсмий. На фоне такой ограниченности сочетаний мягких зубных фрикативных с губными согласными не принимаем решений о допустимости незафиксированных сочетаний такого типа.

В Л. слогораздел варьируется — между согласными или через зубной спирант; в сочетаниях *sp*, *sp'* слогораздел может проходить также и перед сочетанием; в сочетаниях *sf'*, *zm* зафиксирован только интерконсонантный слогораздел. При интерконсонантном слогоразделе звонкий зубной спирант может произноситься с ослабленной звонкостью либо заменяться глухим.

sp, sp, sp', zб, zб' — za/spy || zaфpy, ros/pó/zna || rofpo/zna, gofpo/das, p'es/-p'i/шe, rofpi/su/je, n'e/beфp'e/чny, ro/sp'e/чe/шe || rofpe/чe/шe, [jas/p'is]; na-жbo/že, [roz/bef || rof bef], bez/bo/žny || bez/bo/žny, bez/ba/by' || bes/ba/by, rozb'il || rozb'i/l'i, nažb'e/ral || naz/b'e/ral || pos/b'j'e/ral/; sv, sf, sf', zv, zv' — zеfvo/im, poфva/tal/шe, as/val't, беf/for/sy || беf/for/sy, bes/fa/so/l'i, [fоffsat], bes/f'i/ra/nek; nažva, vežvac, pшy/vy/ča/ji/шe, vez/vo/l'il || ves/vo/l'il, nažv'e/-žy/la/шe, požv'i/jac || poz/v'i/jac, bez/v'es || bez/v'e/čur || bes/v'e/čur; sm, zm, zm' — pašmo, vyšma/hl'i, us/my, ofsha/l'iс || os/ma/l'iс, pošmas || pos/mas, vez/-mq, poz/my'/vam, [spaz/my], požm'i/taj, poz/m'e/n'ac, rož/m'ar || ros/m'ar.

Отмечено несколько случаев, когда при очень медленном произношении зубной спирант разрывается и слоговая граница проходит через такой разрыв, например: *ros/sp'i/su/ji*, *do z/zban/ka* (ср. *roʃp'i/su/je*, *do z/ban/ka*); звонкий спирант, оказывающийся перед слогоразделом, может частично оглушаться, например: *poz/zm'i/taj* (ср. *poʃm'i/taj*). Сочетание *sm'* зафиксировано лишь в одном, новом для говора, слове – *kosm'ičny* (но и *koʃm'ičny*); при слогоделении – *kos/m'i/čny* | *koʃm'i/čny*. Сочетание *sv'* считаем запрещенным (см. в НСл).

2.2.2. Зубные спиранты сочетаются со всеми зубными согласными. В М., Д. сочетания однородны в отношении твердости-мягкости, с одним исключением – в М. допустимо *c't'* на стыке слова с членом *ta*, *tu* (*gr'ēc'ta*, *shērc'stu*). В Л. глухой спирант сочетается с твердыми зубными согласными (за исключением *sn'* в нескольких фиксированных морфемах).

Сочетания в НСл:

М. ст, *c't'*, зд, *z'd'* – *стоў*, *c't'ená*, *здат'*, *z'd'ic'a*; *сс*, *c'c'*, *зз, з'з'* – *ссобóй*, *c'c'ełos'* *молокó*, *заг'ib'én'iom*, *з'z'imbý*; *с'ц'* – *c'c'ac*, *c'c'er'v'yyu*; *сл*, *c'l'*, *зл*, *z'l'* – *слобóдной*, *c'l'ink'i*, *злой*, *z'l'aia* (ср. ст.); *сн*, *c'n'*, *зн* – *снохá*, *c'n'ek*, *энайу*, *z'n'* допустимо.

Д. ст, зд, *c't'*, *z'd'* – *стайт'*, *здáč'a*, *c't'aná*, *z'd'él'yt'*; *сс*, *зз*, *c'c'*, *z'z'* – *ссыла́т'*, *ззольтъм*, *c'c'ip'ojščyj*, *z'z'apróm*; *сц* – *с цéл'iy*, *ципл'ál*; *сн*, *зн*, *c'n'* – *снашéл'н'icá*, *знат'*, *c'n'eh*, *z'n'* допустимо; *сл*, *зл*, *c'l'*, *z'l'* – *сламál'i*, *c'l'yl'k'ím'i*, *злой*, *z'l'ic'*; в *зънам'óna* > *зы/на/м'ó/на* вставной гласный сохраняется при слогоделении.

В Яб. перед мягкими согласными зубные фрикативные ассилиятивному смягчению подвергаются весьма ограниченно. Последовательно это имеет место перед *ц*; *с с'*, *з'* зафиксированы слова *ку́з'н'a*, *pl'ic'n'júka*, но в других случаях перед *н'* произносятся *с*, *з*; даже перед *с'* согласный *с* повышает тон лишь в конце своей артикуляции, поэтому в словоформе *исс'i на*, сочетание двух фрикативных не однородно относительно собственного тона; однородно в отношении мягкости инициальное сочетание в *з'з'isti*. В НСл зафиксированы сочетания: ст, зд – *стádó* *коñей*, *здébaú* *з'g'ídом*; *сс*, *зз*, *z'z'*, *cc'* – *cce*, *ccélyuit* (=связывают), *ззády*, *z'z'isti*, *c c'ím rok'iy* (= с семи лет), допустимо *c'c'*; *сц*, *с'ц'* – *с цетнérá* || *ис* *цетнérá*, *c'c'ímaia*, допустимы *ззз*, *z'z'*; *сн*, *зн* – *снíg*, *знак* (=родинка), допустимы *сн'*, *зн'* (в диалекте нет слова *снíg* – ему соответствует *зимá*); *сл*, *с'l'*, *зл*, *z'l'* – *слóta*, *злей*, *z'l'i*, *sl'inéy* (более обычно *r'ámñii*).

Л. st, zd – *stary*, *zduха*; ss, zz – *ssac'*, *z zakarpacá*; sc, z3 – *s cegly*, *z jegark'ím*; sn, zn, zni' – *snuc'*, *značek*, *zn'isčyç*; sl, zl, zl' – *sluma*, *zlap'i*, *zličny* (*dešč*); сочетание *zz* может сокращаться до *z* – *z zajoncym* и *zajoncym*, *zežytam'i* (тв. ед. с предлогом *z*). Сочетания *sn'*, *sl'* в НСл считаем запрещенными, как и в ССл: *s* > *ś* перед *n'*, *l'* – *maslo* и *masl'aŋka*, *vlasny* и *vlasn'e*; *rosn'i*, *zasn'e* (но и *zasn'i*, *rosn'i*).

В М. в КСл сочетания зубных спирантов с зубными согласными в обычной лексике отсутствуют. Запрещены *ст*, *c't'*, упрощающиеся в *с*, *с'* (*хвос*, *мос*, *з'иес*, *гвос'*, *жес'*, *pr'ec'*). Сочетания с сonorными были предложены информаторам в иск. словах *тризн*, *мысль* – произнесено [tr'izn̥], [mysl̥]; утрата конечного *н'* в *пл'ic'* (=пlesнь), *жыс'*. Считаем сочетания *с*, *з* с сonorными недопустимыми на КСл. Предложенные информаторам слова

с финальными *с'ц'* воспринимались как слова на *с't'* и произносились с *с'на* КСл.

В Д. допустимы в КСл *ст*, *ст' – хвост, γυοςτ'*; словоформы, в которых можно было бы ожидать *з'н*, *с'н* на КСл, имеют гласный после консонантного сочетания – *жыз'н'a*, *бал'еэз'н'a*, *кáз'н'a*, *pl.t. pl'еэс'н'i* (*фс'е пл'еэс'н'i* – *атайдут'* – формы ед.ч. это слово не имеет); сочетание *эн* предложено информаторам в *тризн* – произнесено [*тр'ic*, *тр'изн*]. Сочетания *с*, *з* с *и*, *и'* в КСл считаем запрещенными. Согласный *л'* после *с'* на КСл получает слоговость (*мыс'л'*), а при слогоделении после этого *л'* произносится *и – мы/с'l'i* *аднá*; по аналогии с *с'ц'* допустимо *з'г'*. Сочетание *сц* допустимо по аналогии с *ст*.

В Яб. на КСл зафиксировано *ст* в *mist*, *fist*; *сц* в *конгресц* (*и'* на конце слова не употребляется). Сочетания с сонорными на КСл не зафиксированы и устраниются вставкой интерконсонантного гласного в [*мéисц*] < *мысль*, [*жезц*, *жес*] < *жезл*, [*кáзин*', *кáзн'e*] < *казнь*. Считаем эти сочетания запрещенными.

В Л. в КСл употребляется лишь сочетание *st* (*fest, spust*), которое может упрощаться в *s – agres, рóтмós* (= *agrest, pomost*). По аналогии с *st* допустимо *sc*. Сочетания с зубными сонорными считаем запрещенными, так как в КСл отсутствуют сочетания всех шумных с этими согласными.

В М. в ССл слогораздел варьируется – перед зубным спирантом или после него; в последнем случае устраняется позиционная мягкость спиранта – у *с'* всегда, у *з'* часто; после слогораздела возможно упрощение *сс* в *с*.

ст, с't', зд, з'd' – прос/tá/йа (= пустая), *о/стáw/c'e*, *хой/c't'i/на*, *б/c't'e-/ну* || *б/c't'e/ну*, *на/c't'i/гү* (= догоню), *хвб/c/t'ik*, *пбз/do*, *роз/glu/здá/йус'*, *о/наz/d'ó/нок* || *о/наz/d'ó/нок*, *с'йз/о/i/ла* < *з'd'*, в *бо/роз/d'e*, *роз/d'e/rýt*; *сс, с'с', зз, з'з' – рос/ca/мá/га*, *ро/ко/мá/га*, *ро/ссб/p/i/l'iс'*, *ic/c'i/m'a*, *рос/c'éк/ла* (при связном произношении сочетание спирантов, неоднородное в отношении твердости-мягкости, невозможно, ср. *и'ев'еско фс'ем* = не в себе, скво^с сну^у), *б/eз/зу/бóф*, *без/z'i/мы*; *с'ц' – н'e/y/краб/c'i/вой* < *с'ц'*, *рос/и'ц/bat' < с'ц'*, *кос/c/i/к=косцы*); *сн, с'н, зн, з'н' – сос/но/вой, по/l'iс-/н/i/у/e < с'н'*, *нас/n/e/гү*, *вос/n/e*, *нáз/нац*, *из/ну/trá*, *б'e/p/éз/n/iк < з'n'*, *уг-/рýз/n/i/у/e*; *сл, с'п', зл, з'п' – сус/лон, n'e/p/e/v'ес/лó, рý/sло, ѹес/l'i:* || *йé-с'л'i*, *о/c'i/i/з'i/ло*, *из/já/d'i/ла*, *коз/лу* (= козлу и ко злу), *роз/l/éф < з'l*, *ро/зо/з'i/нас*'.

В Д. и Яб. в ССл слогораздел проходит перед фрикативным или через него. Двойной фрикативный после слогораздела короче, чем в несегментированном слове.

Д. *ст, с't', зд, з'd' – пафтóм, на/стóл, л'i/хаф't'a/ца, ну/c't'i, γн'a/зdb*, *з'в'óдь*, *б/i/д'e/тны/йа, i/з'd'e/лыл*; *сс, с'с', зз, з'з' – б/i/ссб/v/i/сна, б/i-/c/c'i/л'ний*, *б/i/ззу/бóф*, *б/i/з'з'ар/на*; *сн, зн, с'н', з'н' – афб/ва, кра/сна, n'e/c'n'a, n'e/f'n'a, ваф'n/e*, *жы/l/e/зы*, *γр'a/зы*; *сл, зл, с'п', з'п' – ма/слы, в'зла, му/злы* (= мозоли), *маfла, срó/c'n/i/ый, у/n'iф'l'i, ва/z'n/e* (= возле и во зле); *сц – хр'iфци, кá/са* (= касса).

Яб. *ст, зд – ма/стéти, пүфтей, нн'i/зdb, шуфда*; *сс, с'с', зз – рo/ссiй, бе-/ссо/рó/мн'i, e/c/c'i/на, у/c'i/ссе, и/ззá/ду*, допустимо *з'з'*; *сц, здз, с'п', здз' – i/сце/тнé/ра, u/c/i/i/ло/но*, *бe/зdзo/b/e/лéй*, *бe/зdз'ó/pка*, при прохождении слогораздела через *с*, когда спирант тянется, может утрачиваться ассимилятивная мягкость – *hруф'i* при *hрус'c'i*; *сн, зн, с'н', з'н' – o/снб-/ва, нo/ло/сн'i, p/i/зник, за/l/i/зн'i, күф'n/u* (им. ед.), *пл'iф'n/i/ка*; *сл, зл,*

сл' , зл' – *ne/re/ve/c्लó*, *hy'/cl'iн/ka*, *té/cl'e* (им. ед.), *к'i/зl'e'* (=коэлы), *к'i/зl'e'* (=коэленок), *o/b्रó/cl'i*.

В Л. в ССл представлены те же сочетания, что и в НСл, а также сочетание *sn'* в *zasn'i*, *rosn'i* (||*zaśn'i*, *rośn'i*). Сочетание *sl'* запрещено (см. НСл). Перед *l'* зубной *z* может заменяться палатальным *ž* – *pšyv'ez* ||*žl'i*, *ugryz* ||*žl'i*. Геминаты *ss*, *zz* могут сокращаться до одного гласного, ср. *rossunoč* и *rosypala*, *bezzembny* и *bezembny*. Слогораздел проходит перед сочетанием, между согласными и через зубной спирант; при интерконсонантном слогоразделе звонкий спирант может частично оглушаться или заменяться глухим. При слогоделении геминаты не упрощаются до одного согласного. В этих сочетаниях, артикулируемых как один долгий спирант, слогораздел может проходить через такой спирант: *výʃal*, *beʃem/bny*, *beʃa/jon/са*. Кроме того, в *ss*, *zz* возможен также интерконсонантный слогораздел – *vys/sal*, *rosson/zam*, *bez/za/jon/ca*, *bes/zem/bny*, а также перед *ss* – *ro/ssy/pa/la*. В сочетаниях *sn*, *zd*, *zl* слогораздел проходит перед спирантом, через и после него: *ja/sny*, *so/sno/vy* ||*soʃno/vy*, *zaʃnon'c*, *čoʃny/ku* ||*čos/ny/ku*, *gn̩/zdo*, *ro/zdac*, *roʃdar/lam*, *poʃda/va/la* ||*pož/dá/va/la*, *o/dl'a/zlo*, *ko/zla*, *n̩/z la/mal* ||*rožla/mal*, *ro/zlon/ka* ||*rož/lon/ka*. Слововая граница проходит перед сочетанием или через зубной спирант в сочетаниях *st*, *sc*, *sn'* – *m̩/ja/sto*, *ka/puʃta*, *b'i/stor* ||*b'iʃtor*, *do/stu/dn'i* ||*doʃtu/dn'i*, *na/v̩/o/sce*, *beʃca/lym'econc*, *wži/scy* ||*wžiʃcy*, *roʃn'i*, *za/sn'i* ||*zaʃn'i*; в составе сочетания *sc* отмечено разделение спиранта на два слога: *des/scy/pl'i/na`* (<*dy'e scy'e pl'ma*), *na/grus/scy* (<*na grus* ||*scy*). В сочетаниях *zn'*, *zl'* слогораздел – перед сочетанием или между согласными: *pše/zn'q* (<*pkez n'u*), *ro/zn'o/sla* ||*roz/n'o/sla*, *pož/n'i/šcy/l'i*, *ro/zl'a/ta/še* ||*rož/l'a/ta/še*, *be/zl'ás* ||*bez/l'a/to* ||*bes/l'ás*; в словоформах, где в слитном произношении возможна замена *z* > *ž* перед *l'*, в начале слова произносится только *ž*, ср. *pšyv'evez* ||*žl'i*, *ugryz* ||*žl'i* и *pše/v'e/žl'e'*, *o/gry/žl'i*. Сочетания *sl*, *zʒ*, *zn* – всегда после слогораздела – *pše/slo/ži* (<*pžyslo ži*), *k'i/slo*, *pšy/n'e/šlam*, *be/zzeʃgar/ka*, *že/l'a/zny*, *b'e/l'i/zna*, *be/znoc*.

Анализ поведения сочетаний зубных спирантов с зубными согласными в Л. показывает, что все сочетания, кроме *zz*, могут выступать после слогораздела; одновременно с этим в сочетаниях *z* с зубными возможен интерконсонантный слогораздел, а в сочетаниях *s* с зубными – слогораздел через *g*.

2.2.3. В исследуемых диалектах зубные спиранты не сочетаются с п-е-р-е-д-н-е-н-е-б-н-ы-м-и- ш-у-м-н-ы-м-и, заменяясь в этой позиции передне-небными фрикативными. Сочетания *c/s*, *z/z* с *p/t*, *p'* представлены во всех диалектах.

В НСл: М. *срон'ia*, *ср'eda*, *зр'iyot*, *зрач'ok*; Д. *срódu*, *срázu*, *ср'iб'ónkъm*, *ср'édn'iy*, *зрач'ok*, *зр'it'*, *зr'a*; Яб. – *срул'*, *ср'ibio*, *зробéti*, допустимо *зр'*; Л. *sroka*, *srebro*, *zromp*, *zrasta*.

В КСл сочетания зубных фрикативных не фиксируются и не произносятся в искусственных словах.

В ССл в М. слогораздел варьируется – перед зубными спирантами и после них: *на/срát'*, *коз/рац'k'ý*, *iz/pró/tu*, *вó/zras*, *на/cр'é/du*, *ос/p'e-/ð'e'* ||*o/cр'e/ð'e'*, *роз/p'e/ши/la* ||*ро/zr'e/ши/la*.

В Д. и Яб. слогораздел проходит перед зубными спирантами: Д. – *на/срál*, *на/cр'é/ðn'ím*, *ра/зрыг'*, *ра/zr'e/зыг'*; Яб. – *у/срá/la* *муку́*, *у/cр'iт*, *бе/zре/брá*, *ро/zr'i/за/tu*, *кri/zr'i/ч'ку*.

В Л. в сочетании *sr* слогораздел вартируется — перед или через *s*: *nasre-/blo* (<na srebroy), *na/sro/ke^y* || *nafro/ke^y*. Сочетание *zr* может находиться после слоговой границы или иметь интерконсонантный слогораздел: *ro/zra/b'ja, be/zreñ'k'i* || *bez/ru/žn'i/cy* || *bes/reñ'k'i*.

Согласные *c'*, *z'* с *r*, *p'* не сочетаются. Лишь в М. *c'p'* на стыке предлога и корня — сквос' р'ешетá; в этом же диалекте на стыке слов спирант *c'* перед *r* заменяется на *c* — *йес рыбак'i* (но *йес*).

2.2.4. Перед с р е д н е н е б н ы м *й* в М., Д. произносятся только *c'*, *z'*. В НСл: М. — *c'йой, c'йic'*, *c'йéхал'ic'e*, *з'й* допустимо; Д. — *c'йей, c'йic't'* (3 л. ед.), *з'й* допустимо.

В Яб., Л. зубные спиранты, сочетающиеся с *й/j*, не подвергаются ассимилятивному смягчению. Поэтому в НСл: *з'йísti* (наряду с *з'з'ísti*), *з'йаска* (Яб.); *zjези, z jal'icy* (Л.); допустимо *с'й/sj*.

В ССл в М. слогораздел разделяет зубной спирант и *й*, при этом мягкость зубного чаше сохраняется: *ox/wósc'jyo, cog/ládc'jyo, гвоз'jyb'*, но и *роз/je/el-/жжéд/ч'e < з'й*.

В Д., Яб. и Л. слогораздел — перед зубным спирантом. Д. — *i/з'йа/вб', i/з'йа/лб/з'i/йут'*, *пы/ла/з'йd* (им. мн.), *кы/ла/с'йбф* (род. мн.). Яб. — *ро/з'йíха/tu, e/кá/з'йd/ма* (<*екáз'йама*), допустимо *с'й*. Л. — *ro/zje/xa/l'i-/sé, re/v'i/zja, be/zjéj* (<*bez'jij*), *ro/sja*.

В КСл зубные спиранты с *й/j* не сочетаются.

2.2.5. В исследуемых диалектах зубные спиранты сочетаются со всеми з а д н е н е б н ы м и согласными. Перед мягким задненебными возможно ассимилятивное смягчение зубного спиранта, но в разных диалектах это проявляется с неодинаковой частотой и связано с разной позицией в слове, а в Л. такое изменение зубного спиранта вообще отсутствует. В М. *c'*, *z'* запрещены перед твердыми задненебными, так как после всех мягких согласных твердые задненебные заменяются мягкими.

В НСл зафиксированы сочетания:

М. *ск, ск', зг, з'г'* — *скат'* (инф.), *ск'ic'c'e, згор'еjo, з'г'ир'ой*; *сх, сх'* — *схорон'ен, сх'твой бáбой*;

Д. *ск, с'к'* — *скукатd, с'к'ем*; *сх, с'х', зг, з'г'* — *схад'ицa, с'х'тм'и*, *з'гулавбóй, з'гир'ый*;

Яб. *ск, ск', зг, з'г'* — *скубáти, ск'éhia, ск'иñá, з гáздоú, з г'итме'*; *сх, сх'* — *схок'иia, сх'òd, зh, з'h'* — *зhor'иia, зh'íфкоú*; в Д., Яб. нет инициальных сочетаний *c', z'* с твердыми задненебными;

Л. *sk, sk', zg, zg'* — *skura, sk'euks, zgib'iü, zg'enty*; *sx, sx'* — *sxody, s x'is-ton'ji, zh - zharovany, z hunoru*; допустимо *zh'*.

В КСл зафиксированы сочетания:

М. *ск* — *воск, вdryск*; *сх* — [мосх]. Сочетание *с'к'* не зафиксировано, но его можно считать допустимым по аналогии с *ч'к'* в *л'ин'еç'к'*; а также *архáн'г'ел'с'к'*;

Д. *ск* — *бтъск, в'иск*, допустимо *сx'*; финальные сочетания *с'к', х'* запрещены, так как мягкие задненебные перед паузой не употребляются;

Яб. *ск, ск' || с'к'* — *виск, паск'* (=мышевка), *вóхк'ic'k'*, допустимо *сх* (*х'* в КСл не употребляется);

Л. *wosk, blyesk*, но также и *pyesek* (ср. литер. польск. *pysk*); допустимо *sx*.

В М. в ССл представлены те же сочетания, что и в НСл при большей частоте сочетаний, начинающихся на *с'*, *з'*. В этих случаях мягкость зубных обычно непозиционна — *вáс'к'а*, *борос'к'óй*, *покрós'к'áйа* и *на шеск'é*, *баск'íйе*; примеры позиционной мягкости зубных единичны и всегда в этих случаях после задненебного следует гласный переднего ряда — *закúск'í* и *оку́с'к'í*, *госкá* и *в тоск'é*, *мозговáтой* и *мóз'г'i*. Слогораздел варьируется — перед зубным спирантом, после и через него. Позиционная мягкость задненебного, отделенного слогоразделом от зубного согласного, сохраняется; позиционная мягкость зубного спиранта перед слогоразделом утрачивается.

ск, ск', с'к', зг, зг' — соц/ку́т, о/ско/бл'áт, ос/ко/бл'í/ла, бафкóй, вы-/ск'í/д'í/на || выс/к'í/д'í/на, пás/ка, пл'áфк'í, под/рóс/к'í, по/крóб/с'к'á/я, бо-/ро/с'к'óй, по/скó/т'í/на, за/ску/дá/я/с'е, пáз/ган' || nd/зган', мóз/г'i < з'г', вáс'к'а, л'íс'/к'о; сх, сх' — ос/хóт/к'е, б'ес/х'í/рош/ноy, допустимо зг'.

В Д. в ССл, в отличие от НСл, нет ассимилятивного смягчения перед *к'*, *х'*; слогораздел проходит перед зубным согласным или через него.

ск, ск' — па/бá/ска, пáфка, крá/ск'í; сх, сх' — ры/схы/ха/тá/л'ic', б'íфх'í- /тра/c'т'í; зг, зг' — брыíжка, брыíж'í, б'íж'í/p'í; с'к, с'к' — вáф'ка, вáф'к'í.

В Яб. слогораздел — перед спирантом или через него: *ск, ск'*, *зг, зг'* — *не/скá/тий, мéфка, рофк'íн, мýфо/л'i, ро/зг'i/вá/йут, бе/зг'i/тна; сх, сх'* — *се ро/схá/бит, i/cxá/ти, ро/сх'íд; зh — ро/знофтá/ти, и/зни/ра/ми, зh'* допустимо. Замена *с > с'* перед *к'* зафиксирована в *пуф'к'í* (им. мн.), *у-/с'к'íк бек* (но *у/ск'í/кá/йи* и *уст'áклий*). Перед твердыми задненебными *с'* зафиксирован в *вóф'ко, вá/c'ко*; допустимо *з'г'*.

В Л. в ССл зафиксированы те же сочетания, что и в НСл, кроме сочетания *sx'*, которое лексически не представлено, но допустимо. Слогораздел варьируется: перед зубным спирантом, после и через него — в сочетаниях *zg, zg'* (звонкий спирант перед слогоразделом может оглушаться): *ro/zga/n'a/l'i, požga/ža/l'i/sé, ru/zga || ružga, bes/góфro/dy'e/n'i (< bez guspru-dy'e/n'i), mu/zg'i, po/zg'i/naс || pozg'i/naс, dro/b'jaz/g'i || dro/b'jas/g'i, ros/g'i-/naс;* перед зубным спирантом и через него — в сочетаниях *sk, sk', sx — de/ска, pu/skam, ryжkal', blyeжka, roжko/pac, f py'e/sku || pyeжki, ko/leу-/ska || ko/lyeжka, ko/ly'e/sk'i, me/sk'i, deжk'i, wuжk'em, plazk'i, beж xuzk'i, beж-xo/l'e/ry, po/sxo/ži/l'i/sé || poжxo/ži/l'i/sé;* через зубной спирант — в сочетании *zh — roжhu/l'al/sé*. В сочетании *sk* отмечен разрыв спиранта на два слова — *o/зys/skač (< oзyskač)*.

2.2.6. Таблица 5.

2.3.1. Диалекты различаются составом и частотой употребляемых в них зубных аффрикат. В Яб. это — *ц, ц', дз, дз'*; в Л. — *с, з, в М и Д. — ц, ц'*. При этом в М. *ц* выступает лишь как позиционная замена *т*, *д* перед *с*, а перед гласными и на КСл употребляется только *ц'*. В Д., наоборот *ц'* выступает только в качестве замены *т*, *д* перед *с*, а перед гласными и на КСл употребляется только *ц*. В М. и Д. звонкие аффрикаты известны только как позиционная замена *ц'*, *ц* перед звонкими согласными (*дóбд'* бы в М., *кан'éбз* бы в Д.). Частота глухой зубной аффрикаты выше в М., где представлено цоканье.

В НСл представлены сочетания:

М. ц'в' — ц'в'ет, ц'н — ц'на, допустимы ц'н', ц'в;

Таблица 5

НСл	* ССл	КСл
Диалект М.		
сп, зб, св, зв, сф, см, с'н', з'б', с'в', з'в', с'ф', с'м', з'м', (эм, с'н, з'б, с'м, з'м)	c/n, с/ф, з/м, с'в, з'/в, з'б', з'м', з'м', з'б' > з/б', з'в' > з/в' з/в', з'м' > з'м' з/м', с'ф' > с/ф'; с'м' > с/м'; с/в ~ /св, з/в ~ /зв, с'м ~ /с'м; с'н' > с/н' ~ ф'н' ~ /с'н', с'в' > с/в' ~ ф'в' ~ ~ /с'в', с/м ~ ф'м ~ /с'м; /с'м', (с'н)	сп, сф, зм с ^
ст, с'т', зд, з'д', сс, с'с', зз, з'з', с'ц', сд, с'н', зд, з'л', сн, с'н', эн, (з'н')	з/з, с/н, з/н, з/л, с'с' > с/с'; з'з' > з/з', с'ц' > с/ц', с'н' > с/н', з'н' > з/н', з'л' > з/л'; с/т ~ /ст, з/д ~ /зд, с/л ~ /сл, с'т' > с/т' ~ /с'т', з'д' > з/д' з/д' ~ /з'д', с'л' > с/л' ~ /з'л', с/с ~ /сс ~ /с	
зр, зр', ср, ср'	/ср; /ср' ~ с/р', з/р ~ /зр, /зр' ~ з/р'	
с'ү, (з'ү)	с'ү; з'ү з/ү	
ск, ск', зг, з'г', сх, сх'	с/к ~ /ск ~ фк, с/к' ~ /ск' ~ фк'; с'к' ~ /с'к'; з/г, с/х, с/х', з'г' > з/г', (зг')	ск, сх, (с'к')
Диалект Д.		
сп, зб, с'н', з'б', св, зв, с'в', з'в', сф, с'ф', см, с'м', з'м', (эм, с'м, з'м, с'н, з'б)	/с'н', /св, /с'в, /зv, /с'в', /сф, /с'ф', /з'м'; /з'м', /сн ~ фн, /зб ~ фб, /з'в ~ ф'в', /см ~ фм, /с'м ~ ф'м; /з'б, ф'б', фм', ф'м, (с'н, з'в)	сп, сф
ст, зд, с'т', з'д', сс, зз, с'с', з'з', си, си, эн, с'н', сл, зл, с'л', з'л', (з'н')	/ст ~ фт, /с'т' ~ ф'т', /зд ~ фд, /з'д' ~ ф'д', /си ~ фн, /с'н' ~ ф'н', /сл ~ фн, /зл ~ фл, /с'л' ~ ф'н', /си ~ фу; /сс, /с'с', /зз, /з'з', /эн, /з'л'	ст, с'т'; с'д' > /с'л' (с'у, з'д')
ср, ср', зр, зр'	/ср, /ср', /зр, /зр'	
с'ү, (з'ү)	с'ү, з'ү	
ск, сх, зг, с'к', с'х', з'г'	/ск', /сх; фх', ф'г, ф'г', ф'г', ф'к, ф'к'; /ск ~ фк	ск, (сх)
Диалект Яб.		
сп, сп', зб, з'б', св, с'в', сф, зв, з'в', см, с'м', зм, зм', (сф')	/сп', /зб, /зv, /з'в', /см', /эм, /зм', /з'б', /зм, /з'м', /с'м; фн, з'б; /св ~ фв, /см ~ фм; /сф ~ с/ф, (зб', сф', сп)	сп, (сф)

Таблица 5 (окончание)

НСл	ССл	КСл
ст, зð, сс, зз, сс', з'з'; си, с'и', си, эи, сі, си'; зі, зл', (с'с', си', эи', зðз, зðз')	/cc, /cc', /zz, /ci, /c'i', /zðz, /si, /si', /zi, /zñ', /cl, /sl, /zl, /zl'; /f'n, /f'n, /c'u' > /f'u'; /ct ~ /f, /zð ~ /ð, (z'z')	ст, си
ср, ср', зр, (зр')	/cp, /cp', /zp, /zp'	
зй, (сй)	/zj, (sj)	
ск, ск', зг, зг', эг, эг', сх, сх'	/zg, /cx, /cx', /zh, /f'k', /f'z; /ck ~ /ek, /f'k ~ /c'k, /f'k' ~ /c'k' ~ /ck', (zh, z'z')	ск, c'k' ск', (cx)
Диалект Л.		
sp, sp', zb, zб', sv, sf, sf', zv, zv', sm, zm, zm'	/sp ~ /p ~ s/p; /sp' ~ /p' ~ s/p'; /sv ~ s/v, /sf ~ s/f, sm ~ s/m, sm' ~ s/m', zb ~ z/b z/b s/b ~ z/bz, /b ~ z/b' z/b' s/b', zv ~ z/v z/v s/v, /v ~ z/v' z/v' s/v'; zm' ~ z/m' z/m' s/m' ~ z/m'; /sf', z/m z/m'	sp, sm, zm ~ s
st, ss, sc, sn, sl, zd, zб, zn, zn', zl, zl', zz z	/ss ~ /s ~ s/n, /sn ~ /n ~ s/n; /zd ~ /d ~ z/d z/d, /zl ~ /l ~ z/l z/l; /st ~ /t, /sc ~ /c ~ s/sc, /sn' ~ /n'; /zn' ~ z/n' z/n', /zl' ~ z/l' s/l'; /z ~ z/z; /s, /zб, /zn	ст, (sc);
sr, zr	/sr ~ /r, /zr ~ z/r z/r s/r	
zj, (sj)	/zj, (sj)	
sk, sk'; sx, sx', zg, zg', zh, (zh')	/zg ~ zg ~ s/g, /zg' ~ /g ~ z/g' s/g'; /sk ~ /k ~ s/sk, /sk' ~ /k', /sx ~ /x; /zh, (sx)	ск, (sx)

Яб. цв, дзв, цв' – цвéнтар', цв'it, дзвéн, допустимы дзэв', а также сочетания с м, м':

Л. сv, зv, см – *cuentaš, cvaný, žvona*, [стокаć], сn, cl – *cnota, clo*.

В Д. в тех случаях, когда в НСл, а также в КСл можно было бы ожидать сочетания, начинающиеся на зубную аффрикату, они устраняются путем замены ч > с, с' – с'в'атóк, сна (р. Цна), л'ин'ьск (г. Липецк), [смок] вм. цмок. Сочетания ч с согласными в НСл и КСл запрещены.

В КСл в М. зафиксировано лишь д'к' – л'ин'еу'к'; це – [oцc]; в Яб. цк – донéцк; в Л. ст – [bogact], ск – [l'ip'eck]. Слишком мало поводов для суждения о допустимости незафиксированных сочетаний в КСл.

В М. слогораздел обычно отделяет аффрикату от последующего согласного; исключение – ч'с' и ч'к'.

ц'в, ц'в' – *pr'i/máč' /va'la, kób' /var, proč' /v'e/láč'*; ц'м – [бóč' /man];
ц'н, ц'н' – *oč' /núý /c'e, n'eč' /n'ík; ц't – n'éč' /ta; ц'l' – nač' /l'ék; ц'к' – y/n'ič' /k'a/lac'*, тý/c'eč' /k'oý, лáн/no/ц'к'a. Сочетание ч'с' обычно об-

разуется из *t+c'* и если слогораздел разделяет согласные, то происходит обратная мена *ц' > т*. В этой связи характерен слогораздел в словоформе *н'e мýц'сé*. Хотя это единственный случай, когда *ц'* перед *c'* не из *t*, тем не менее при слогоразделе происходит замена *ц'* на *t – н'e/мýт/c'e*, но *н'e/мýц'с'e*. Вероятно, такой слогораздел определяется фактором частоты: *ц'* из *t* перед *c'* – факт более обычный, чем этимологическая аффриката перед *c'*. Сочетание *цс* при слогоделении преобразуется в *t/c – поцсобл'éйт > > пот/со/бл'éйт*. Сочетание *ц'ц'* образуется из *t+t'*. Как было сказано выше, при слогоразделе, разделяющем согласные, происходит обратная мена *ц' > т*. При слогоразделе, проходящем перед сочетанием согласных, в начале слова оказываются не две аффрикаты, а одна – *оц'ц'ес'к'ой > > о/ц'ес'к'ой, поц'ц'с'т'ат > по/ц'ес'к'/т'ат, кáц'ц'a > кáц/a*; иногда эта аффриката обнаруживает несколько большую протяженность, чем один согласный, но и в этом случае она не равна сочетанию *ц'ц'*.

В Д. слогораздел проходит перед аффрикатой; после слогораздела сочетание *цц* сокращается до *ц*: *цм – [бб/цмын], цт – д'в'а/на/чты/ва; цс, ц'с' – а/цсү/два, па/цсб/x'i, а/ц'с'i/стр'е; щ – ацифрвъла > а/цар/вы/ла, у ациа > а/циа, мацца (=матица) > мд/циа; цк, цк' – д'е/цкий, вма/p'а/цк ѹм.*

В Яб. в ССл слогораздел проходит перед аффрикатой. Если слогораздел проходит перед двумя аффрикатами, то в начале слова одна аффриката может утрачиваться; но и при сохранении двух аффрикат их продолжительность в начале слова короче, чем в несегментированной словоформе. В аллегровой речи сокращение *цц > ц* возможно и в несегментированной на слоги цепи – *мабуценáн < ма бүт(и) ценáн*.

ци, ци' – мі/циніск', мі/цинї; ці, ці' – два hé/цл'i, из hé/цлем; щ, щ'ц – бо/лó/цце, па/нб/ц'їй (род мн. паnbteц), к'ї/ц'ї, ві/циéркв'ї > ві/циéркв'ї; цс, ц'с' – ni/цсу/вáти, не/мý/цсе, ni/ц'с'i/їа/ти (и ni/цс'i/но, т.е. неоднородность в отношении мягкости); цк, цк' – цé/цка, по ста/ро/в і/цк'ї; в слове кбцман фиксируется интерконсонантный слогораздел, но при этом фрикативная часть аффриката тянется (может быть, слогораздел проходит через эту фрикативную часть?) – кóц'с/ман; словоформа р'їц'ї в ответ на просьбу более отчетливо разделить слово на слоги (т.е. разорвать) была произнесена информатором р'їт#ц'ї – это свидетельствует, что сочетание двух аффрикат не может делиться слоговой границей.

Среди обследованных диалектов самое значительное число сочетаний зубных аффрикат с согласными в ССл зафиксировано в Л. В большинстве таких сочетаний слогораздел проходит перед *c*, *з*, а именно: *ср, зб' – [le/cp'i], na/zb'i/tem, [ra/zb'i]; cv, зv – na/cvyen/taš, za/zyo/n'ic', o/зыу/ča/ič/še; cm – [za/cmo/kač]; ct, зd – ҳо/ctu, [pl'a/зdarm], po/зdar/tø; cs – o/csу/na, na/cso/bq (< nacsobu), pu/csу/pac, cc – ma/ccey, o/cce/žic, f pa/cce; cn, cn' – no/cny, mo/cn'ej/šy; cl, cl' – va/claf, no/cl'ik; cr – [ʃpñ-/cru/ten]; cj – ko/l'a/cja (< kul'acja), m'i/l'i/cja; ck, ck', зg' – po/sa/cka, do/ya/cka, зе/cko, n'e/m'e/ck'i, pl'a/ck'i, cy/ck'i, po/зg'en/tym.*

В *ср, зб* может быть и интерконсонантный слогораздел: *[n'ic/pon'] и [l'e/cpa], [ʃp'iʒ/ber/g'en]||[ʃp'iç/ber/g'en]* и *ra/зba*. В сочетаниях *зт, зт', зl* – только интерконсонантный слогораздел: *oз/men/če/n'i, oз/m'a/ny, oз/lo/šči*. По аналогии с зафиксированными допустимы сочетания *зr, зj*.

Аффриката *ʒ* часто произносится на стыке морфем как результат слитного произношения *d + z* перед согласным, например: *ʒb*, *ʒb'* – *oʒboža*, *oʒbaŋka*, *naʒbit̪yem*; *ʒv*, *ʒv'* – *oʒvycáiše*, *oʒvežupy*; *ʒm*, *ʒm'* – *uʒmenčen'i*, *oʒm'any*; *ʒd* – *puʒdarta*; *ʒn* – *oʒnačka*; *ʒl* – *oʒlošči*; *ʒg'* – *pðʒg'entym* (при *zbože*, *zbanek*, *zvyčaj*, *zv'ežyna*, *zmenčen'i*, *zm'ana*, *zdarta*, *značek*, *zlošč*, *zg'enty*). При слогоделении произношение аффрикаты может устраниться, а вместо нее произносятся взрывной и спирант, чаще разделенные слогоразделом. В таком случае двучленное (в связной речи) сочетание заменяется трехчленным, через которое проходит слогораздел, т.е. при слогоделении восстанавливается трехчленная структура сочетания. Это относится к сочетаниям: *d + z b*, *d + z v'*, *d + z n*, *d + z l*, *d + z g'*, например: *od/zbo/ža* (||oʒ/b/o/ža), *od/zv'e/žy/ny*, *od/zna/čka*, *ot/zlo/šči* (||oʒ/lo/šči), *pod/zg'en/tym* (||po/ʒg'en/tym). Иск. слово *ražba* произносилось как [ra/ʒba] и [ra/dzba], а также *o/dzbo/ža* (но и *oc/b/o/ža*). В сочетаниях *ʒv*, *ʒm*, *ʒm'*, *ʒb'*, *ʒd* не наблюдается восстановления произношения *d + z* (<*ʒ*) при слогоделении. По аналогии с зафиксированными допустимы сочетания *ʒr*, *ʒi*, *ʒg*.

2.3.2. Таблица 6 отражает зафиксированные сочетания, имеющие в своем начале зубную аффрикату; допустимые незафиксированные сочетания констатируются в Л., а в остальных диалектах – в некоторых случаях лишь для НСл.

2.4.1. В исследуемых диалектах в НСл нет ни одного сочетания з у б н о г о н о с о в о г о согласного с губным. В КСл только [акáнф], [akánpf], а в М. еще и *lann* (наряду с *lánnoph*). В Л. сочетание *pn* запрещено: вместо [sonm] произнесено [son].

В ССл согласный *n* сочетается как с твердыми, так и мягкими губными в М., Яб., хотя известны случаи ассимилятивного смягчения перед мягкими губными; в Д. *n* перед мягкими запрещен. В Л. сочетаний *n* с губными согласными весьма малочисленны. Зафиксированы сочетания *n* с *p*, *b*, *v*, *v'*. В иск. словах произносятся *nf*, *nf'*, *nm*. При этом перед *f*, *f'* вместо *n* может произноситься губной сонант *m* – [anfas], *konfiitura*, [na tunf'i] и [stemfel'] (<*stenfel'*), *komftura*, [na tumf'i]; перед слогоразделом может произноситься как *n*, так и *m*. Сочетание *nm* зафиксировано в *transfunmatur*, однако непроизносимо в иск. словах *sonma*, *bezammaszt* – [sonna], [bezamnaſt]. Сочетание *nm'* запрещено – иск. слово *na sonm'i* произнесено [na somn'i], [na/so/n'n'e'].

Согласный *n'/n* сочетается с твердыми и мягкими губными во всех диалектах.

В М. и Л. в ССл слогораздел отделяет носовой сонант от губного согласного. М. *np*, *np'*, *nb*, *nb'* – *lán/po/č'k'a*, *lán/p'e*, *kon/ba/ýþr*, *kon/b'i/nát*; *nv*, *nv'*, *nf*, *nf'* – *yan/váp'*, *no/kan/v'e*, *kan/fóþr/ka*, *an/fíš'i/ya*, *kon/f'é/ty*; сочетания *nm*, *nm'* запрещены – [sónboga] вместо *sonmoga*, [sómma] и [sónn²ma] вместо *sonma*; *n'* зафиксирован только перед *b* и *v* – *kón'/by*, *vý/gán'/va/ýt*, *y/xo/rán'/va/ýu/č'e*; допустимы сочетания *n'* с *n*, *n'*, *v*, *f*, *f'*, а с *m*, *m'* – нет.

Л. *pr*, *pb* – [a/van/post], *pan/buk*; *pv*, *pv'*, *nf*, *nf'* – *kon/ver/ty*, *na/kan/v'e*, [an/fas], *kon/f'i/tu/ra*; *nm* – *transfun/ma/tur*; слогораздел проходит через *n*, если далее следуют *b*, *v* – *raþbuk*, *kaþva*; учитывая низкую частоту сочетания *n* с губными, считаем незафиксированные сочетания *pr'*, *nb'* запре-

Таблица 6

НСл	ССл	КСл
Диалект М.		
и'в', (и'в)	и'/в, и'/в', и'/м	
и'н, (и'н)	и'/т, и'/н', и'/л', и'/н, и'с' > /и'с' ~ т/с', и'с > т/с, и'у' > т/и' ~ /и'	и'с
	и'к' ~ /и'к'	и'к'
Диалект Д.		
	/и'м	
	/и'т, /и'с, /и'с', и'и > /и	
	/и'к, /и'к'	
Диалект Яб.		
и'в, и'в', дз'в, (дз'в', цм, цм', дзм, дзм')	и'с/м	
	/и'и, /и'н', /и'л', /и'и ~ /и, /и'и', /и'с, /и'с', /и'с'	
	/и'к, /и'к'	и'к
Диалект Л.		
и'в, з'в, с'm	/и'п', /з'п', /и'в, /з'в, /с'm; з'п/m, з'п/m'; /и'п~ц/p, /з'п~з/b с/b~/дзб~д/зб з'в' > д/зв'	
и'н, и'l	/и'т, /з'д, /и'с, /и'с, /и'н, /и'н', /и'л, /и'л'; з'п > д/зн, з'п/l ~ т/zл /и'р, (з'р) /и'и, (з'и) /и'к, /и'к', /з'г' ~ д/зг', (з'г)	и't
		и'к

щеннымми; н'в, н'в' – han'/ba, na/han'/b'i/la; сочетания н' с губными спирантами представлены лишь в иск. словах: н'в, н'в', н'ф, н'ф' – [ba n'v/a], [na/ban'/v'i], [ran'/fa], [na/ran'/f'i]; н'м' – kon'/m'i, san'/m'i (тв. ед.); допустимы н'р, н'р' по аналогии с н'в, н'в'; о допустимости н'т решения не принимаем.

В Д. слогораздел чаще проходит перед носовым, реже – после носового; после слогораздела носовой согласный перед взрывными имплизивен: ип, н'п, иб, н'б' – ка/и/п/от и кан/и/п/от, кан/и/п/а/н'я, т'i/и/н'е/па/ту/па, та/и/б/б/ф, кы/и/б/и/ж/ы/р; нв, н'в', иф, н'ф' – пра/ма/н/вы/ла (= обманывала), ка/и/в/а, ка/и/в/е/рт, ка/и/ф/е/та и ка/и/и/ф/е/та, а/и/ф/и/са, ка/и/ф/б/р/ны/я; им – [со/и/ма]; н'б, н'б' – γан/б/а, γа/и/б/е', и'в – na/tru/и/н'вы/й/ут'; допустимы н'п, н'ф, н'м'.

В Яб. слогораздел проходит после носового или через него (носовой тянется): иб, н'б, н'б' – пан/б/и/х, hан'/ба, се han'/б/и/т, допустимы нб, ип, нп, н'п, н'п'; нв, н'в', иф – тру/и/ва, он/ва/л/и/т, у тру/ж/и/в/и, кон/ф/е/та,

допустимы *нф'*, а также *н' + в, в', ф, ф'*; *нм, н'm* – [со́н/ма], *сан'/ме'* (тв. ед.). *к'ин'/ме'*, допустимы *нм', н'm'*.

2.4.2. В НСл во всех диалектах зубные носовые не сочетаются с зубными согласными.

В КСл зафиксированы: в М. *нт, нс, н'ц' – л'есопу́нт* (но и *кам'енда́н*), *с'я́ңс, френ'ц', спр'иң'ц'* (=шприц), допустимы *нт', нс', н't', н'с'*; в Д. *нт, нс, нц – зонт, с'иáңс, [б'енц]*, допустимы *н't', н'с'*; в Яб. *нт, нс, нц – гэiнт, с'иáңс, ланц, кс'онц*, допустимы *н'с', н't'*; в Л. *nt – kunt, front, ns – avans, kredy^ens, nc – gl'anc, ksonc*; сочетания *н'* с зубными отсутствуют. Финальные сочетания с зубными сonorными запрещены.

В М. в ССл *н* сочетается с твердыми зубными и *л'*, а *н'* – с мягкими. Недопустимость сочетания *н'* с твердыми зубными сопровождается меной *н' > н* в тех случаях, когда такие сочетания провоцируются, в том числе и на стыке слов (*на куба́н ту, д'ён двá*). Слогораздел отделяет носовой согласный от следующего зубного, при этом позиционная мягкость носового утрачивается.

нт, н't', нд, н'd' – он/тóн/ко, бáн/т'íк<н't', бáн/да, бáн/д'íт < н'ð'; нз, н'з' – б'ен/з'iń < н'з' и п'еn/з'i/яа, брын/за; н'ц' – тон/ц'e/вáт' < н'ц'; нн, н'н' – áн/на, л'л'ан/нб/йо, по/до/с'иń/н'ík, гу́шчен/н'ík < н'н'; нл' – сон/л'i/вой; допустимы нс, н'с', нл.

В Л. *н* сочетается со всеми зубными, кроме *н'*; сочетание *нm'* запрещено. Мягкий *н'* представлен в сочетаниях *n'c, n'n'*. Сочетания *н'* с зубными взрывными и *l'* запрещены: иск. слова *ran'tux, bunduczy się, kan'l'ik*, произносятся с твердым *n* – [rantux, bunduczy śe, kanl'ik], твердость носового сохраняется и при слогоделении. Слогораздел отделяет зубной носовой от следующего зубного согласного (кроме *n, n'*): *nt, nd – cven/tas, pren/ta, mun/dur, do/son/du; ns, nz – kon/ser/vy (< kunservy), o/fen/sy/va, na/ben/zy/n'i; nc, nз – lan/cuk, pen/cak, nen/za, o/pson/za/jq (< upsunżaju); nl, nk – [ka/zan/ly^ek], [kan/l'ik]; n'c – ro/żan'/ca (< ružan'ca), żen'cy*. При интерконсонантном слогоразделе в сочетании *ns* зубной носовой согласный может сливаться с предшествующим гласным, придавая ему носовой резонанс: *tj/van/su, za/kre/den/sem* и *a/uq/su, za/kre/dę/sem* при *avansu, krydensu*. Отметим, что рефлексы *ρ, *ę перед зубными спирантами произносятся как назальные гласные, например, *zv'uzaq, język*, что сохраняется и при слогоделении, а сочетания *V + ns, V + nz* в связной речи произносятся только с оральными гласными, например [*sansa*, *menzurka*]. Сочетания *nn, n'n'* произносятся как один долгий носовой согласный; слогораздел проходит перед *nn* либо через этот долгий согласный *ro/ži/nne, ma/gda/l'e/nna, ka/m'e/nny || ka/m'ęny, l'a/nny || l'a/żu, końa, że/v'a/żu*; слогораздел проходит перед *n'n'* либо между согласными и тогда мягкий носовой перед слогоразделом заменяется на твердый *n* – *że/n'n'e, u/če/n'n'i/ca* и *u/čy^en/n'i/ca*. Допустимо незафиксированное сочетание *n'ż* (так как есть *n'c*). Сочетания *n's, n'z* непроизносимы и считаются запрещенными.

В Д. *н* сочетается с твердыми зубными, *н' – с мягкими*, а также с *ц*. Слогораздел проходит перед *н, н'*, реже через *н'* и после *н'*. После слогораздела носовой перед взрывными имплизивен.

нт, нд, н't', н'd' – a/нté/два, a/нtöн, kl'a/нdöp', ф с'i/н't'i/бр'ě, в'i/pá-/н'ð/i/яа, на/пü/т'i; нз, н'с', н'з' – n'ě/нза, ka/н'с'ér (=консервы), n'ě/н'з' i-/яа, b'i/н'з'iń, допустимо нс; нц, н'ц – a/вá/нцы, со́нца, в'i/н'цó,

бл'ї́н'цы и бл'ї́н'/цы, кан'/ца; ин, ин' – кы/p'a/инбй, па/скб/инный, дл'ї́н'бн; ил' – са/н'л'ї/ый, ил допустимо. Запрещены сочетания н' с твердыми зубными (ср: 2.2.5).

В Яб. слогораздел проходит после назального перед шумным согласным – при этом ассимилятивная мягкость назального может утрачиваться (но не всегда). Если после н' следует сонорный, то слогораздел проходит перед назальным или через него. Запрещены сочетания н' с твердыми зубными согласными – ср. устáн' и устáнте. Палатальные после н', н' не заменяются задненебными.

иht, ид, ит'т, ид'д – цвéн/тар, блéн/дий (=робкий), шан/дá/рик, на/фрбн'-/тї , бен'/д'у/hé (=саны), бан/д'ý/на < бан'д'ý/на; из – пéн/за; н'з', ис, н'с' допустимы; ин, ин' – л'їн/ней, бá/нно, ho/лó/н'ї; ил – [má/ли], допустимо ил'; иц, иц', идз, идз' – лан/цу/шóк, ан/цé/христ, брéн/дзя, брéн/дз'ї < брéн/дз'i, к'їн'/ц'é, жéм'ц'ї.

2.4.3. Зубные назальные в НСл не сочетаются с передненебными и согласными. В КСл в М. возможны иши, ир в [пунш], [жанр]; в Д. – ич', иши в фр'ен'ч', жыниш (= джинсы), а финальное ир устраняется – [жандр], [жан] вместо жанр; в Яб. – н'ч' в ган'ч', допустимо иши, запрещено ир – [жáнер] вместо жанр; в Л. – пш, пч – [revans], bunç, [pnonç], п'с' – zin'c, pam'en'c, žon'c, допустимо п's', запрещено nr ([žarn] вместо žanr) и н'r .

В ССл и М. с передненебными согласными сочетается только н', а н' в этой позиции запрещен – ср. д'ен'г'dm'i и д'енжáта, ið'ен'g'a (топоним) и ið'енжáна, д'ер'é вn'a и д'ер'ев'éнишына, тóнише, м'éнише, а также [ман-ра || маn'ípa] для иск. слова маньра. Слогораздел проходит после носового согласного: тóн/she, п'ен/жáк, кбн/рот, г'еn/p'ix.

В Л. твердый зубной носовой перед мягкими передненебными запрещен и заменяется мягким н' ср. avans, kredyéns и avan'sík, kryéden'sík, danúsa, p'onty и dan'ca, p'en'cú, vanda, banda и van'ža, ban'žor; запрещено нz . Согласный н' произносится перед твердыми передненебными, кроме ѡ, r, но может в этой позиции и заменяться твердым н – cín'sy, kun'čy sé и cín'sy, skunčy (ср. cén'utk'i, kon'ec), но только ranše, [menšev'ik] (< men'sév'ik), marynčyn, [tunčyk] (< tuńczyk). Согласный н' перед ѡ зафиксирован в иск. слове [tan'ža]. Сочетания н'з, н'р запрещены: иск. слова manđžur, man'ra произносились [manžur], [manra || man'ira]. Слогораздел проходит всегда после зубного носового; пш, пž – v'in/šo/vac, men/ša, [bran/ža], [o/ran/ža - /da], пč, пž – cy/gam/če, na/ren/če, mon/že, an/žej, ир – hen/ryk, н'с, н'ž – p'en'/co/ro, na/fron'/ce, zblon'/ži, van'/ža, п's, п'z – a/van'sík, in'/ži/n'er, п'š, п'z – tan'šy, [tan'/ža], п'с – po/tan'/čy. В сочетании н'с мягкий зубной перед слогоразделом может сливаться с предшествующим гласным, придавая ему назальность, т.е. не только a/van'sík, f kre/den'sí, но и a/vq/sík, f kre/dq/sé (в слитном произношении только avan'sík, qkreden'sí). Перед слогоразделом может восстанавливаться мягкость зубного, утраченная перед ѡ, ѿ – ran'/še, cén'šy, [tun'/čyk], (при ranše, čin || n'ša, [tunčyk]), но и v'in/šo/vac.

В Д. в ССл н' сочетается с твердыми передненебными, н' – с мягкими. Слогораздел проходит перед н', н'и после н', если далее следует ж.

иши, иж, иш, иж' – a/n'a/ký/нша, k'i/нжáл, a/нжы/н'ér, п'ин'/жáк,

ð'ín'/жá/ты, rá/n'ши, tó/n'ши; н'ч' – м'i/pó/n'ч'ik, фр'é/n'ч'ik, а также кóм'ч'íл/c'i; н'ш' – ба/n'ш'ik, к'i/n'ш'ik (=киномеханик), же/n'ш'í/на; нр – [ко/nрат], допустимо н'r'.

В Яб., если после носового следует *ш*, *ж*, то перед шипящим часто развивается взрывная артикуляция, что создает впечатление аффрикативного призыва перед *ш* и взрывного – перед *ж*. Это особенно отчетливо выступает после слогораздела, который проходит после носового. Перед мягкими передненебными аффрикатами произносится *н'*. При слогоделении мягкость *н'* может устраняться, но не всегда. *иши, иш', иж – мén/ише, rán/ише, an/джи/нér, стón/жé/чка, én/иши; нч, н'ч', н'дж' – гаи/чик, в'иñ/ч'у/вáти, пан/ч'óх'и < пан'ч'óх'и, рéн'/дж'ик, hран'/ч'éфтий*. Не зафиксировано ни одного сочетания носового согласного с *p, p'*; иск. слово *жанра* произнесено [*жáнира*] – считаем сочетания с *p, p'* недопустимыми.

2.4.4. Средненебны *й/j* зубной назальный сочетается в М., Д., Л. и не сочетается в Яб., где в соответствии с *и* произносится только *н' – кон'ák и н'урórk < Нью-Йорк*. В М., Д. и Л. перед *й/j* допустим только *н'p'*. Недопустимость *н* перед *й* в М. подтверждается меной *н > н'* даже на стыке слов – ср. *на т'ел'ефón/éйвб* *свод iáia*.

Сочетание *н'p'c'й/j* зафиксировано только в ССл. В М. слогораздел проходит после носового, мягкость которого при этом не утрачивается: *го/в'иñ/йо, ó/c'ен'/йу*. В Д. и Л. слогораздел – перед *н'p'*: *ta/лó/н'йа, c'v'и/н'йá* но и *кан'/ýdk* (Д.): *p'i/vo/n'ja, x'i/sto/n'ja* (Л.). В Д. есть пример устранения инициального сочетания *н'й* вставкой интерконстантного *i – [и'йаса]* вместо *няса*.

2.4.5. Средненебны и согласными зубные назальные не образуют инициальных сочетаний. В ССл и КСл зубные назальные сочетаются с задненебными в М., Д., Яб. (ограничения могут быть связаны лишь с твердостью-мягкостью зубного). В Л. запрещены сочетания *n* со всеми задненебными взрывными и сочетания *n'c g, g'*: зубные в этой позиции заменяются носовыми задненебными согласными –*η, η'*. Согласные *η, η'* представлены только перед взрывными задненебными, являясь позиционным вариантом зубных носовых согласных или результатом развития носовых гласных (т.е. **ρ, ḡ > "оральный гласный + η, η'*"), например: *sugaŋka, fíraŋka, sloŋko, do řoŋk'i, budyŋ'k'i, suk'εŋ'k'i, [taŋgo], aŋg'el'ka* (ср. *cygan, fíra-nečk'i, slonečko, Žona, budynek, sukn'a*, иск. слово *tango*), а также на месте **ρ, ḡ: t̪eŋkotno, t̪iŋk'i, do rosoŋgu, veŋg'eļ'* (ср. рефлексы **ρ, ḡ* перед взрывными согласными других локальных рядов: после орального гласного произносится губной *t* перед губными и зубной *n* перед зубными, а также *n, n'* перед передненебными аффрикатами). Рассматриваем согласные *η, η'* в данном разделе в связи с произношением *n, n'* перед задненебными.

В КСл зафиксированы:

в М. *ик, их – танк, банк, шланк, бронх*; для *н'* нет сочетаний с задненебными в КСл; но по аналогии с *ик* можно представить, что в КСл допустимо *н'к'* (это могло бы быть в зв. форме *ман'к'*, но такой формы в диалекте нет – только *mán'k'a*);

в Д. *ик, их – цынк, банк, танк, бронх; н'к – в зват. форме ан'к, ман'к'; в Яб. ик, их – танк, бронх; допустимо н'к'; финальный к' возможен*

на месте *t'*, но замена палатального задненебным не происходит после зубного назального, поэтому на КСл нет сочетания *n'k'*:

в Л. в КСл зафиксировано только сочетание *ŋk* – *baŋk*, *seŋk*, *droŋk*; *nk*, *n'k* запрещены; о допустимости сочетаний *nx*, *n'x* решения не принимаем; не возникает вопрос о сочетаниях с *k'*, *g'*, *x'*, так как мягкие задненебные не произносятся перед паузой.

В М. в ССл *n* сочетается с твердыми и мягкими задненебными, *n'* – только с мягкими. Слогораздел – всегда после сонорного, при чем мягкость задненебного, вызванная влиянием предшествующего *n'*, сохраняется.

nk, *nk'*, *n'k'* – *žón/ka*, *ru/ç'ón/ka*, *ïeg/n'ón/k'i*, *l'e/gón/k'o*; *ng*, *ng'*, *n'g'* – *na/ýárf/man/gu*, *vráñ/g'el*, *šán'/g'a*; *nh*, *n'x'* – *šan/xáy*, *bron/x'ít*, допустимо *n'x'*.

В Д. в ССл *n*, *n'* сочетаются с *k*, *k'*, *γ*; с *γ'*, *x'* – только *n'*; перед *x* зафиксирован только *n*, а *n'* можно считать допустимым. Слогораздел проходит перед носовым, через носовой, а также может быть после *n'*; носовой после слогораздела перед *k*, *k'* имплизивен.

nk, *nk'*, *n'k*, *n'k'* – *v/i/tr'a/nka*, *mu/zы/ká/nka*, *bá/nk'i*, *má/n'ka*, *va/n'k'i*, с *pr'añ/k'i/m i*; *nh*, *n'x'*, *ny*, *n'γ'* – *sha/nxáy*, *bra/n'x'ít*, *cy/nγá* и *cyñγá*, *ði/n'γa/m'i*, *ðéñ'/γi*, *a/m'i/n'γít*; *n'x'* допустимо.

В Яб. *n*, *n'* сочетаются как с твердыми, так и мягкими задненебными и с фарингальным. Слогораздел проходит после носового.

nk, *n'k*, *nk'*, *n'k'* – *strúñ/ka*, *on/ko/hó/lik*, *don'/ká*, *strúñ/k'u*, *don'/k'ú*; *nh*, *n'x'* – *brón/xa*, *bron/x'ít*; допустимы *n'x*, *n'x'*; *nh*, *n'h*, *n'h'* – *an/hé/žé* (им. мн.) *án/h'ił*, *[šán'/ha]*, допустимо *n'h*; *ng* – *[van/ga]*, допустимы *n'g*, *n'g'*, *ng*.

В Л. перед *g* произносится *η*, например: *[moŋgoŋ]*, *geŋga*; перед *k* – *η* и *η'*, причем *η'* фиксируется крайне редко и лишь как замена *n'*, например, только *toŋka*, *ropetŋal'i*, *v ugoŋku* (при *ugonek*), а также *suk'εŋka*, *skšyŋka*, *geŋka* и *geŋ'ka*, *čeŋ'ka* (при *sukn'a*, *skšyn'a*, *gen'a*, *čen'utka*). Перед *k'*, *g'* произносится *η* и *η'*, например: *do reŋ'k'i*, *trafunŋ'k'i*, *skšyŋ'k'i*, *upceŋ'g'i* (при *reŋka*, *trafunek*, *skšyn'a*, *upceŋgam'i*) и *tuŋ'k'i*, *f'iraŋ'k'i*, *du stužiŋ'k'i*, *kreŋ'g'i* (при *toŋka*, *f'iranecňk'i*, *studn'a*, *kreŋgu*), а также *raxuŋ||ŋ'k'i* (при *raxunek*). Согласные *η* и *η'* перед *k'*, *g'* варьируются по идиолектам, при большей частоте *η*. Сочетание *ŋ'g* запрещено – иск. слово *šen'ga* произнесено *[šeŋga]*. Зубной носовой *n'* произносится перед *k*, *k'* в ограниченном круге морфем (корневых и суффиксальных); сочетания *n'k*, *n'k'* зафиксированы в *ban'ka*, *don'ka*, *n'an'ka*, *zošen'ka*, *do jašen'ka*, (*d've*) *don'k'i*, *do gen'k'i* (но только *čeŋ'ka*, *broŋka*, *nujaŋka*, *potp'iŋ'k'i* и т.д.). Зубной носовой *n* представлен перед задненебными фрикативными и фарингальным: *[konxa]*, *bronx'ít*, *[inhal'acja]*; сочетания *n'* с *x*, *x'*, *h*, *h'* лексически не представлены, но допустимы по аналогии с *n'k*, *n'k'* и *nx*, *nx'*, *nh*; допустимо также *nh'*.

Все сочетания *η*, *η'* и зубных носовых с задненебными и фарингальными имеют ингерконсонантный слогораздел: *n'k*, *n'k'* – *ban'/ka*, *don'/k'i*; *nx*, *nx'*, *nh* – *[šan/xaj]*, *bron/x'ít*, *[in/ha/l'a/cja]*; *ŋk*, *ŋg*, *ŋg'* – *laŋ/ka*, *moŋ/ka*, *slŋ/ko*, *do/droŋ/ga*, *[taŋ/go]*, *kreŋ/g'i*, *po/čoŋ/g'i*; если *η* перед *k'*, *g'* заменяет собою *n*, то при слогоделении может восстанавливаться согласный зубного ряда – *bul'/v'an/ka*, *an/g'el'/ka* (< *bul'v'aŋka*, *aŋg'el'ka*); если в связной речи произносится *ŋ'g*, то перед слогоразделом мягкость носового утрачивается – *veŋ/g'el'*, *o/pceŋ/g'i* (< *veŋ'g'il'*, *upceŋ'g'i*); в сочетании

η'k перед слогоразделом произносится как *η'*, так и *n* или *n'* – *čeη' ka* || *čeη'/ka*, *geη'/ka* || *gen'/ka* || *gen/ka*; в сочетаниях *η'k'*, *η'k*' перед слогоразделом произносятся и *η*, и *η'* (при большей частоте *η*) – *čeη/k'i* || *čeη'/k'i* (< *čeη'k'i*), *ra/xuη/k'i* (< *raxuη'* || *ηk'i*), *p'i/saη/k'i*, *moη/k'i* (< *p'isaηk'i*, *muηk'i*), *od/ja/bloη/k'i*, *do/reη/k'i*, *su/k'eη/k'i* (< *od jabluηk'i*, *do reη'k'i*, *suk'e η'k'i*), *skšyη'k'i*, *tra/fuη'/k'i* (< *skšyη'k'i*, *trafuη'k'i*).

2.4.6. Таблица 7.

2.5.0. В М., Яб. и Л. зу б н ой латеральный смычно проходит согласный не веляризован. В М. перед согласными и на конце слова этот невеляризованный *l* заменяется губным спирантом *У(w)* – *коуна́к*, *кашбасá*, *выдоуб'ат*, *обд'ёувал i*, *поўфу́нта*, *поўм'ётра*, *воутáр*, *жёут'ен'к'ой*, *ваудыр'*, *коуду́н*, *заека́с'е*, *поузу*, *упоус*, *поузз'i*, *вóнн'иц'a*, *ц'еуннóк*, *поул'игра*, *воуц'иха*, *жоуц'*, *тобушче*, *нам'ёуко*, *ц'уу́к'и* (=рыбы кости), *доуго*, *коу*, *пр'ишоу*.

Однако несмотря на это *l* полностью не устраняется из позиции перед согласными. Прежде всего *l* не заменяется губным спирантом в некоторых новых словах – *хаівб*, *хóлмы* (што тако́йо – *н'e* в *л'есу хóлмы г'e?*), *коіхоз'н'їк*, *булгахт'ер*, *вóлга* (машина), *кувáлда*. Но главным образом *l* перед согласными представлен в результате мены *l' > l* перед твердыми зубными и передненебными. Ср. *пайлó*, *м'ёб'ел ту* (но *м'ёб'ел*), *култу́ра*, *на лóу*, *ваіс*, *г'íза*, *купáлно*, *по сол ту*, *сóл дак*, *сóл же* (но *сол*), *боу́шо*, *фаіш*, *быва́лишына*. Перед мягкими зубными нет мены *l' > l*.

Результаты изменения *l' > ў (w)* представлены и в Яб., но здесь они фиксируются не на уровне позиций, а в определенных морфемах. Перед твердыми зубными и перед *ш* согласный *l'* заменяется согласным более низкого тона *l* (однако следует заметить, что *l* имеет достаточно высокий собственный тон и производит впечатление полумягкого согласного). Перед мягкими зубными также возможна замена *l' > l*, но осуществляется она менее последовательно, чем перед твердыми зубными (ср. им. ед. *ч'илцá*, им. мн. *ч'ил'ц'á*). Перед *н* помимо результатов изменения *l' > l* (*нача́лник*, *доброви́лно*, *пайáина*, но и *сл'нече*, *віл'ний*) фиксируется и *l > n* (*прáнник*, *мéнник*); кроме того, перед *н* в ряде слов *l > ў* (не только в имеющих **tslt*, **tylt*, но и *к'и́нна* 'стельная', *гваут*, *санеуно*, *ц'инеуно*).

В Л. перед согласными в ССл вместо *l* произносится преимущественно спирант *ц*, однако при слогоразделении обычно восстанавливается произношение *l*, хотя *ц* может и сохраняться (о чём см. ниже). Поэтому, в отличие от М., сочетания, в которых *ц* из *l*, рассматриваются здесь (о сочетаниях с первым элементом *ц* см. также 1.2.). С целью выяснить правила употребления *ц* и *l* перед согласными при слитном произношении и в условиях слогоразделения информаторам был предложен для произнесения ряд искусственных (т.е. неизвестных в говоре) слов. Чтобы предоставить информаторам возможность самим выбрать вариант произношения, в этих искусственных словах нами произносился твердый зубной латеральный (как русск. литер. *л*). Результаты этого эксперимента использованы в представленном ниже описании.

В Д. твердый латеральный согласный веляризован; а *л'* ни в какой позиции не понижает своего тона.

2.5.1. В М. с г у б н ы м и согласными латеральный *л* сочетается только

Таблица 7

НСл	ССл	КСл
Диалект М.		
н/п, н/п', н/в, н/в', н/б, н/б', н/ф, н/ф', н/б', н/в, (н'н, н'п', н'в', н'ф, н'ф')		нф, нп
н/т, н/ð, н/з, н/н, н/л', н'т' > н/т', н'ð' > н/ð', н'ц' > н/ц', н'к' > н/к', н'з' > н/з', н'з' > (нл, нс, нс')		нт, нс, н'ц', (н'т', н'с', нт', нс')
н/ш, н/ж, н/p, н/p' н'/й		ниш, нр н'й
н/к, н/к', н/г, н/г', н/x, н/x', н'к', н'г', (н'х')		нк, нх, (н'к')
Диалект Д.		
/нп ~ н/п; /нб, /нв, /нф, /нм, /н'н', /н'б', /н'в', /н'ф', /н'в, /н'б, (н'н, н'ф, н'м')		нф
/нт, /нð, /нз, /нц, /нн, /н'ð', /н'с', /н'з', /н'н', /н'л'; /н'т' ~ ж'т'; /н'ц ~ н'ц, (нс, нл)		нт, нс, нц, (н'т', н'с')
/ниш, /ниж, /н'ш, /н'ш', /нр; н/ж; /н'ч' ~ ж'ч', (н'р')		ниш, н'ч'
н'й ~ н'/й		
/нк, /нк', /нх, /н'х', /н'к, /н'г'; (н'х') н'к' ~ /н'к', н'г' ~ /н'г'; /н'г ~ /нг		нк, нх, н'к
Диалект Яб.		
н/б, н/ф, н/м, н'б, н'б', н'м; же'; н/в ~ ж'в, (нп, нп', н'н, н'н', нб', нф', н'в, н'в', н'ф, н'ф', нм', н'м')		нф

Таблица 7 (окончание)

НСл	ССл	КСл
Диалект Яб.		
	<i>н/т, н/ð, н/з, н/ц, н/ðз, н'/т', н'ðз > н/ðз, н'ð' > н'/ð' н/ð'; /н'н'; /н'д'; н/н ~ /нн; н'/ц' ~ н'ц', (нс, нл', н'с', н'з')</i>	<i>нт, нс, ни, (н'с', н'т')</i>
Диалект Л.		
	<i>n/p, n/b ~ /b, n/v ~ /v, n/y', n/f m/f, n/f' m/f', n/m; n'/b, n'/b'; n'/v, n'/v', n'/f, n'/f, n'/m'</i>	<i>nφ</i>
	<i>n/t, n/d, n/s, n/z, n/c, n/ʒ, n/l, n/l'; n'/c; /nn ~ /n̩; /n'n' ~ n/n', (n'ʒ)</i>	<i>nt, ns, nc</i>
	<i>n/š, n/ž, n/č, n/ʃ, n/r; n'/š, n'/ž, n'/č, n'/ʃ; n'/z; n's nš > n'/š n/s, n'č nč > n'/č</i>	<i>nš, nž, n'č, (n's)</i>
	<i>/n'j</i>	
	<i>η/k n/k, η/g; η'k > η'/k η'/k n/k, ηk' η'k' > η'/k' η/k', ηg' η'g' > η/g' и n/g', n'/k, n'/k', n/x, n/x', n/h, (n'x, n'x', n'h, nh', n'h')</i>	<i>ηk</i>

в приведенных примерах *хайлá*, *хóймы*. Сочетания *л'* с губными более многочисленны. В НСл *л'в*, *л'в'* – *л'ва*, *л'в'e*, допустимы *л'ф*, *л'ф'*. В КСл *л'* перед губными только в новых словах [ал'n], *гол'ф*, *мутгф'л'м*. В ССл *л'* сочетается со всеми губными; слогораздел проходит после *л'*: *т'ул'/пán*, *стр'ил'/бá*, *ал'/бí/на*, *из/мýл'/вау*, *гól'/фи*, *гól'/ф'e*, *б'il'/мó*, *пál'/м'e*, а также *хайлá*, *хóймы*; допустимы *л'n*, *л'в*.

В Д. *л* в НСл перед губными зафиксирован в сочетаниях *лб*, *лб'* – *лб'и́на*, дат. ед. *лбу* (хотя род. ед. *лоба*); допустимы незафиксированные *лп*, *лп'*. Что касается сочетаний с другими губными, то они, вероятно, недопустимы в НСл – произношение их затруднено для информаторов. В КСл сочетание *л* с губными образуется благодаря редукции до нуля заударного *ъ*, и при этом *л* получает слоговость – *кодл*, *ч'каф*. Неслоговой *л* перед *п* в столп. При слогоделении слоговость плавного пропадает, а после *л* произносится *ы* – *кó/лып*, *стó/лып*, *ч'кá/лыф*. Сочетания *лф'*, *лп'* на КСл запрещены, так как конечные мягкие губные употребляются только после гласного. Запрещено также *лм* – ср. *хóйым*, *хом*, *хол* вместо *холм*.

В НСл перед губными представлен *л'* в сочетаниях *л'в*, *л'в'* – *л'ва*, *л'в'iца*; допустимы *л'ф*, *л'ф'*. О сочетаниях с другими губными решений не принимаем. В КСл – [ал'n], *чол'ф*, *ф'ил'м*. В ССл слогораздел обычно отделяет *л* от последующего губного или проходит через *л*. Перед *л* слогораздел проходит реже и преимущественно в том случае, если после *л* следует мягкий губной.

лп, *лп'*, *лб*, *лб'* – *пыл/пал/кó/вн'íк*, *кыл/па/ч'óк*, *фтал/p'é*, *на л/бú*, *кыл/ба/cá* и *кы/лба/cá*, *а/та/блá*, *саф'b'i/ный*, *б'i/за/лб'i/н i*; *лв*, *лв'*, *лф* – *бáл/вы/ца*, *хайлá* и *ха/лвá*, *мóл/в'it'* и *мó/лв'it'*, *на/лфú/нта* и *пал/фú/нта*; *лм'* – *в'i/лм'i* (тв. мн.); допустимы *лф'*, *лм*. Что касается согласного *л'*, то слогораздел проходит перед *л'* или через *л'*, реже – после *л'*: *т'ул'пán* < *т'ул'пáн*, *с'япó, ф с'яп'n'é*, *ал'/бóм*, *стрыл'/бá*, *а/л'б'i/на*, [а/l'фа], [вá/л'ф'i], *а/тыж'вá* (=ото льва), *мá/л'ва*, *на/гý/л'вы/ла*, *ф'i/л'ma*, *б'il'/мб*, *ны/b'i/л'm'é*, допустимо *л'в'*.

В Яб. латеральный *л* в НСл с губными, как и с другими согласными, не сочетается (исключение – *л'l'*, *лл*). В диалекте нет слов, в которых можно было бы ожидать появление таких сочетаний (в частности, отсутствует слово *лоб*). Нет таких сочетаний и в КСл – этимологически возможные сочетания устраняются вследствие изменения *л* > *ў* в **tъlp* (стоуп). В НСл *л'* перед губным согласным представлен в *л'вíу*, но более часто *ил'вíу*, а также *немá лéва*. На КСл – *л'п*, *л'ф* в [ал'n], *hol'ф*. В ССл слогораздел проходит между *л* и последующим губным согласным или через *л*.

лп, *лп'*, *лб*, *лб'* – *мáл/па*, *мáл/p'i*, *тái/ба*, *на/тáл/b'i*; *лм* – *тai/мýт*, *тохмáч'* – допустимы *лм'*, *лв*, *лв'*, *лф*, *лф'*. Согласный *л'* всегда отделяется слогоразделом от последующего губного: *л'п*, *л'б*, *л'б'* – *áл'/фi*, *ру/дóл'/пíу/на*, *ал'/ба/фéт*, *стр'ил'/бá*, *стр'и/b'i*; *л'ф*, *л'ф'* – *ал'/фа/бé/та*, *ру/дóл'/ф'iú/на*; *л'в*, *л'в'* – *с'л'/ва*, *с'л'/в'i*; *л'm*, *л'm'* – *б'il'/мó*, *б'il'/m'i*; допустимо *л'n*.

В Л. в НСл латеральные *l*, *l'* перед губными представлены в *lba*, *l'uиц*, [*l'u'ica*]; сочетания, в которых *ц* < *l* перед губными, отсутствуют. В КСл: *lр* – [xalp]; *l'пáлт* – [xel'пáлт]; *l'p* – [skal'p], *l'f* – *gol'f*, *l'm* – *psal'f* (после *l*, *l'* взрывной губной произносится имплизивно, а *m* оглушается), а также *çf* – [çuiçf]. В ССл согласные *l*, *l'* сочетаются со всеми губными;

согласный *l* варьируется с *ц*. Слогораздел — всегда между согласными. Перед слогоразделом чаще произносится *l*, реже *ц*. Перед мягкими губными взрывными — только *l* и в связной речи, и при слогоделении.

lp ||*cp*, *lp'*, *lb* ||*cb*, *lb'* — *mal/pa||maç/pa* (< *maç||pa*), *mal/p'e¹*, *k'el/ba/sa* || *lk'eq/ba/sa* (< *k'eq||basa*), *na/p'il/by/sé* (< *nap'içby sé*), [*al/b'i*] ; *lv* ||*qv*, *lv'* ||*qv'* — *bal/van||baçvan*, *xal/ya*, [*na/mal/v'i*], [*zul/v'i||zicç/v'i*] (< [*zicçv'i*]); *lm* ||*qm*, *lm'* ||*qm'* — *pul/my^e* ||*y^e*, *pul/mar/tvy* ||*puç/mar/tvy* (< *riçmartvy*), *kol/m'eš*, [*f xel/m'i||f xeq/m'i*] (< *f xeq||m'i*); *l'p*, *l'p'*, *l'b*, *l'b'* — [*dɔɔkal'/pm*], [*näçkal'/p'i*], *kol'/ba*, *al'/b'i/na*; *l'v*, *l'v'*, *l'f*, *l'f'* — *za l'/vuf*, *fol'/va/rek*, *bul/v'an/ka*, *gol'/fy*, *v gol'/fe*; *l'm*, *l'm'* — *psal'/my*, [*f' fil'/m'e*]; допустимы сочетания *l'f*, *l'f'*, так как *l* сочетается с остальными губными.

2.5.2. Инициальные сочетания твердого и мягкого латеральных с з у б-ны м и согласными допустимы лишь в М. и Л. В М. *л* представлен перед твердыми, а *л'* перед мягкими зубными в *лðы*, *лном*, *л'з'a*, *л'н'e*, *л'н'ан-найа*; по аналогии с перечисленными допустимы *лт*, *лс*, *лз*, *лc*; *лц* запрещено, так как *льцяна* произнесено [*л't'ána*]. В Л. латеральные представлены в *lnu* (но также и *l'onu*), *lzam'i*, *l'n'anny* ||*Y'anny* ||*Appny*; сочетание *l'n* запрещено и устраняется с помощью вокальной вставки (так в *l'onu*) либо заменой *l' > l* (так в *lnu*); сочетание *l'n'* произносят не все информаторы: возможна замена *n' > l'* после *l'* (однако в ССл такая ассимиляция отсутствует); сочетание *ln'* считаем запрещенным.

В Д. в НСл *л* с зубными не сочетается. Мягкий *л'* в этой позиции представлен в *л'dom*, *л'd'íny* (более обычно *íкры*), *л'nom* (тв. ед.), *л'n'oш*, по аналогии допустимы *л't*, *л't'*; инициальное сочетание *л'l'* устраниено вокализацией начала слова — *ai'a'ññaya másla*.

В Яб. в НСл с зубными согласными не сочетаются ни *л*, ни *л'*; исключение — *л'l'íneý bl'iñ*, а также инициальное *л'l'* как возможная замена сочетания *л'l'*.

В КСл зафиксированы:

в М. *лт* — *kol't*, *asfáít*, *l's*, *p'c'* — *vaic*, *фскол'c*', *p'ç* — *z'eł'ç*', допустимо *l'n*, *l'n'*, *l't'*;

в Д. *лт*, *лт'* — *болт*, [*polt'*]; *лс* ~ *выпъls*, допустимо *lc'*; в *лн*: плавный приобретает слоговость — *ç'odn*, а при слогоделении после *л* выделяется гласный *ы* — *ç'ö/lyin*; *л't*, *л't'* — *asval't*, *c'ea't'*; *л's*, *л'c'* — *val'c* (и *val'yc > vâ/l'ic*), *фскол'c*'; *л'ç* — *smáçç* (и *smá/l'ç*); сочетания *л'n*, *л'n'* запрещены в КСл как труднопроизносимые;

в Яб. *лт* — *болт*, *al't*; *јс* — [*pułs*]; *јш* — *vaic* (и *smáieç*), допустимо *lc'*; *л'* запрещен перед финальными *t*, *c*, *ç*;

в Л. *l't* — *gvalt*; *l's* — [*gals*]; *l'n* — [*čudn*]; *l't'* — *asval't*; *l's* — *pul's*; *l'c* — *fel'c*; сочетание *l'n* запрещено: произносилось [*kol'*] в иск. слове *kol'n*.

В М. в ССл *л* сочетается со всеми твердыми, *л'* со всеми мягкими зубными. Слогораздел проходит после латерального согласного; при этом к латеральному может возвращаться мягкость, позиционно утраченная перед твердым зубным.

лт, *лð*, *л't*, *л'd*' — *pal'/tó < l't*, *kól'/ðu < lð*, *ky/wáñ/da*, *ф pal'/t'ë*, *c/eł'*, *ð/eñ*, *kuá/to/wá/ry*, *ф l'i/tor*; *лз*, *л'c*, *л'z'* — *g'üí/za*, *a/n'eł'/c'üñ*, *n'eł'/z'á*; *лн*, *л'n'* — *ky/páñ/no*, *kol'/nú < l'n*, *cáñ/h'ük*; *л'ç* — *skáñ/ç'o*; *л'l'* — *gul'/l'i/voy*; допустимы *l's*, *л'l'*.

В Д. в ССл слогораздел проходит обычно после *l*, реже — перед *l*.
 лт, лд, лт', лд' — жал/тóк, йал/тáр', жа/лтý/ха, в жы/лт'i/нý, кыл/да-
 /вá/йа, сал/дáт, ыал/д'áт'; лс', лз, лз' — выл/с'i/n'é́t, пал/зý, пал/з'óт'; лц —
 пыл/ца/н'é; лн, лн' — пóл/ны/йа, ч'ал/ноќ, пал/н'é/йа; лл, л'л' — пыл/лам-
 /т'á, пал'/л'i/тра, допустимо лс. Согласный же *l'* чаще оказывается после
 слогораздела; возможен слогораздел и через *l':* л't, л't', л'd — па/л'тó,
 ку/л'тý/рны/йа, ку/л'т'a/пый, па/л'дý, пы/даќ'дбм; л's, л'з' — ка/л'сó/ны,
 н'i/л'з'a; лц — ка/л'цó; л'и, л'н' — шы/л'ноќ, жы/л'нý/ла, а/таќ'на, ба/л'н'i/
 /ча, з'i/л'на/вá/ты/йа; л'л' — а/л'л'a/нá/йа; допустимы л'с', л'з'.

В Яб. слогораздел проходит после *л*, *л'*; исключение составляют сочетания *лл*, *л'л'*, которые следуют после слогораздела.

јт, јд — бо/хáл/тер, бол/тúн, кул/тý/ра, бул/ðó/зер; ѡс, л'с, л'с', л'з' —
 на/пýї/сах и пýл'/сах, дв'i ол/з'i, тре вíл'/с'i, допустимы лз, лз'; ѡц, л'ц',
 ѡц' — ж'и/л'це, два пál'/ц'i, ч'и/л'ц'á (им. мн.), допустимы лðз, л'ðз', лðз';
 л'и, лн, л'н' — сiл'/нé/ц'a, вíл/ниий, вíл'/н'i, допустимо лн'; лл, л'л' — ni-
 /ллó/на, на/л'л'i/но/йи.

В Л. согласный *l* в ССл произносится перед всеми зубными, кроме *c*, *n'* и зубных латеральных. Перед зубными взрывными и *z*, *n* наряду с *l* произносится *ç*, а перед *c*, *n'* фиксируется только *ç* в соответствии с *ç* литературного польского языка. Слогораздел — между согласными. Перед слогоразделом произносится зубной латеральный, а *ç* может сохраняться лишь в том случае, если далее следует глухой взрывный.

lt||çt', ld||çd — žul/ty (< žuç||lty), bol/táš||na/bouç/tal (< boçtaš), xul/déc,
fal/dy (< faudy); ls, lz||çuz — p'il/su/cçk'i, [ze l/za/m'i], pel/zal (< peçzay); çc —
na/pul/ce (< na riççye), pu/bul!ce (< pô bïççye); ln||çun, çn' — ba/vel/na,
vel/na (< ueçna), vy/pel/n'o/ny (< ureçç'n'ony), žol/n'eš (< žoçn' eš); допу-
стимы lc, lz о допустимости ln' решения не принимаем.

Сочетания *l* с зубными латеральными запрещены. Если слово- или формообразованием провоцируются такие сочетания, то перед *l'* произносится *ç* или *l'* (*teçl'i, pul'l'itrova*), а вместо сочетания двух невеляризованных латеральных произносится сочетание *çw* (*natêçwa* — 3 л.ед.прощ.вр. от глагола *naml'ec*). В сочетаниях *ll'*, *çl'* слогораздел — интерконсонантный. Перед слогоразделом в сочетании *ll'* восстанавливается произношение *l*, а в сочетании *çl'* варьируется произношение *l* и *ç* — *pul/l'i/tro/va, mel-l'i/i/meç/l'i/zmy* (¶ *teçl'i, teçl'i/zmy*). В сочетании *çw* при слогоделении восстанавливается произношение двух латеральных со слогоразделом между ними, либо сочетание произносится как один долгий латеральный и через него проходит слогораздел — *na/mel/lam* и *na/meçam*.

Согласный *l'* сочетается в ССл со всеми зубными; такие сочетания имеют интерконсонантный слогораздел : *l't, l'd — mal'/ta, mel'/do/vać; l's, l'z — pul-*
/su, pol'/za; l'c, l'з — fyeł'/co/yać, ol'/ze; l'n, l'n' — p'il'/no/yać, ka/zal'/n'i/ca;
 сочетание *l'l'* представлено в словоформе *pul'l'itrova*, где мягкость первого латерального является ассимилятивной и устраняется при слогоделении; сочетание *l'l'* недопустимо.

2.5.3. Сочетания латеральных с переднеенебными согласными в НСл представлены сочетанием *l'z* в Л. — *l'zye*. В остальных диалектах такие сочетания отсутствуют. В Д. в глаголе с корнем **l'bstj*- согласный *l'* отделен от и'глас'ым *i* — *l'išč'yc'*.

В КСл такое сочетание зафиксировано только в *фaiш* (М.) и *фal'ш*

(Д.); в Д. сочетание *лч'* устраняется вставным гласным, сохраняющимся при слогоделении – *жóльч' > жóлыч'* (в Яб. – *жоуч'*). В Л. представлены сочетания: *lš*, *lc*, *lc* – [fals̪j], žulč, [ulč]; *l's*, *l's*, *l'č* – [p'il's] (так произносится иск. слово *pilší*), [odv'il's], *m'il'č* (пов. форма от *m'il'če'yč'*); допустимо *l'č*.

В М. слогораздел отделяет *л* от последующего согласного и при этом мягкость к *л* не возвращается – *bol'*/шой, *t'a/jéł'*/ше, допустимо *l'ж*; сочетания с *r*, *r'* нет – судя по произношению [*mal'ró*] (< *мальро*), можно считать допустимыми *l'r*, *l'r'*.

В Д. слогораздел проходит после *л*, но перед *л'*: *лш*, *лш'*, *л'ш*, *л'ш'* – *nył/ша/γá*, *γał/жú*, *tół/ш'i*, *fa/l'ш'y/uit'*, *kró/l'ш'iк'*, допустимо *l'ж*; *л'ч'* – *mal/ч'i*, *c'i/l'ч'a/n'ih*; *l'r*, *lr* запрещены – [*kar'l'a'b'i*] < *кольраби*, [*mar'l'o*] < *мальро*, [*marlo*] < *малро*.

В Яб. слогораздел проходит после *л*, *л'*: *лш*, *лш'*, *л'ш* – *dał/i/she*, *dał/i/ш'i*, *wił/i/шé/na*, *pół/i/ш'a*, допустимы *l'ж*, *l'ж'*, *l'ж*; *л'ч*, *л'ч'* – *fał/i/ч/eий*, *pał/l'ч'uк*; *l'r* – *c'il/rá/da*; *lr* запрещено, так как [*goloro*] < *голро*, [*малро*] < *малро*; допустимы *l'dж*, *l'dж'*, *l'r'*; замена латерального передненебным вибратором имеет место в *bírše* (= больше, а м.б. от *борзо?*) и *аржéр* (= *Алжир*).

В Л. согласный *l* варьируется с *ц* перед твердыми передненебными и *ž*; лишь перед *ž* зафиксирован только *l* в иск. слове [*malža*]. Перед палatalьными в соответствии с *ł* литер. польск. языка произносится только *ц*. Перед слогоразделом произносится *l*; *ц* фиксируется лишь в тех случаях, когда за слогоразделом следует *č*, *r* и если в связной речи произносится *ц* перед *č*, *r*: *çs*, *çz* – *zry/val/sé* (< *zryvaćsi*), *pel/zí/ my^e* (< *peuźle my^e*); *lš/łuš*, *łż – fal/šy/vy* (< *faç/łłyvy*), [*mal/ża*]; *çc*, *lż/ççž – yuł/śtal/cic* (< *yuksiącić*), *na/fal/że* (< *nafaç/łże*); *lč*, *çç – [vul/čy]* (< [vylidý]), *spuç/či/va*, *biç/ču/na* (< *spuçćuva*, *biçćyna*); *lr/łr – [gol/ro/łgoç/ro]* (< *[gol/łuro]*), *za/pul/ro/ku/łza/riç/ro/ku* (< *za riçroku*); допустимо сочетание *lž*, так как *l* сочетается со всеми другими передненебными.

Согласный *l'* сочетается со всеми передненебными; слогораздел – всегда после *l'*: *l's*, *l'z – na/pul/sé*, [*el'/zí*]; *l'ż – dal'/ša*, *zel'/žy^e/lo*; *l'č*, *l'ž – ymal/či*, *ol/žu/n'a*; *l'č-fel/čar/ka*; *l'r – [mal'/ro]*, *s'il/ra/da*; допустимо *l'ž*.

2.5.4. Средненебным *й/j* сочетается *l'/l'* в НСл и ССл в М., Д. и Л. В М. слогораздел – перед или после *л'*, мягкость *л'* перед слогоразделом сохраняется; в Д. – перед или через *л'*; в Л. – перед *l'*.

М. – *л'йу*, *stùł'/yo*, *ye/fáł'/ja*, *gn'ñl/yo*, *jeū/stò/l'ja*; Д. – *л'йот'*, *i/l'jín/łjéjín*; Л. – [*l'janá*], *fa/m'i/l'ja*, *cy^e/cy^e/l'ja*. Здесь сочетания *l/l*, *l с i/j* запрещены.

В Яб. запрещено и *л'й* – ср. *il'ińá*, *m'il'ińón*, *fam'il'ińant*.

2.5.5. Средненебные латеральные в НСл не сочетаются ни в одном диалекте. Эти сочетания в М., Яб. отсутствуют и в КСл (ср. *wojk*, *wojk*). В Д. зафиксировано финальное *лк* – *wołk*, но *wołk*, *shołk* (при слогоделении – *wo/лык*, *sh/лык*, *tó/лык*). Гласный *ž* утрачивается, оказавшись в заударном неконечном слоге, что бывает, если перечисленные слова сочетаются с частицей *то* – *wołk ta*, *shołk ta* и др. Но при слогоделении гласный восстанавливается – *wo/лык/ta*. Сочетание *л'к* в *tal'k* – добавочный слог здесь не образуется. Допустимы незафиксированные в КСл *lx*, *l'x*.

Таблица 8

НСл	ССл	КСл
Диалект М.		
л'в, л'в', (л'ф, л'ф')	л'/п, л'/б, л'/б', л'в, л'ф, л'ф', л'/м, л'м', л/с, л/м (л'н, л'в')	л'п, л'ф, л'ж
л'д, лн, л'з', л'н', л'л', л'т', (лт, лс, лз, л'с')	л/д, л/з, л/н, лт > л'т лн/т, лд > л'/д, лн > л'/н, л'н', л/л', л'т', л'д', л'с', л'з', л'ц', (лл, лс)	лт, лс, л'с', л'ц', (лн, л'н', л'т')
л'ш	л/ш, (лж, л'р, л'р')	лш
Диалект Д.		
лб, лб', л'в, л'в', (лп, лп', л'ф, л'ф')	л/п, л/п', л'/б; /лм', /л'б', /л'ф, /л'ф', /л'м'; /ж'н, ж'н'; л/в ~ лв, л/в' ~ л'в', л/ф ~ л/ф, л'м ~ л'м'; /лб' ~ ж'б', /л'в ~ ж'в; ж'б ~ лб ~ ж'б, (лф', лм, л'в')	лп, л'п, л'ф, л'м, жп > /лып, жф > /лыф
л'д, л'д', л'н, л'н', (л'т, л'т')	л/т, л/д, л/д', л/с', л/з, л/з', л/ц, л/н, л/н', л/н, л/а'; жт', л/т, л/т', л/с, л/з', л/ц, л/н', л/н'; л/д ~ ж'д, л/н ~ ж'н, (лс, л'с', л'з)	лт, лт', лс, л'т, л'т', л'с, л'с', л'ц, жн > /лын, (лс')
л'ш	л/ш, л/ж, л/ч, л/ш'; л/ш, л'ч', л/ш', (лж)	л'ш
л'й	л/й, ж'й	
	л/к, л/к', л/х, л/г', л/г; л/к, л/к', л/х, л/х', л/г', л/г' ~ л/г'/г', (лх)	лк, л'к, (лх, л'х)
Диалект Яб.		
л'в	л/п, л/п', л/б, л/б', л'п, л'б, л'/б', л'/ф, л'/ф', л'в, л'в', л/м, л'м'; л/м ~ ж'м, (лм', лв, лв', лф, лф', л'п')	л'п, л'ф
л'н', лл	л/т, л/д, л/ц, л'ц', л/ц', л/н, л/з', л'с', л/н, л'н', л/с ~ л'ц; /л'п', /л'п', /лл, (лз, лз', ллз, ллз', ллз', лн')	лт, лс, лц, (лс')
	л/ш, л/ш', л/ч, л'ш', л'ч', л/р, (лж, л'ж, лж', л'р', ллж, л'лж')	
	л/к, л/к', л/х, л/х, л/к, л/к', л/х, л/х', л/х, л/х', (лг, лг', л'г, л'г', лх', лх', л'х')	
Диалект Л.		
lp, l'v, l'v'	lp уп > l/p у/p, l/p', ll уб > l/b уб/b, l/v ув > l/v у/v, l/v ув' > l/v' ув/v, lm ум > l/m у/m, lm ум' > l/m у/m'; l/p, l'/p', l/b', l/b', l/v', l/f, l/f', l/m, l/m'	lp, lm, l'p, l'f, l'm

Таблица 8 (окончание)

НСл	ССл	КСл	
<i>ln, lz, l'n' l'l'</i>	<i>lt qt > l/t q/t, ld qd > l/d, l/s,</i> <i>lz qz > l/z, qc > l/c, (lc, lʒ),</i> <i>ln un > l/n, un' > l/n', qw > l/l ~ ɿ,</i> <i>l'l' l'l' > l/l' q/l', l'/k, l'/d, l'/s, l'/z,</i> <i>l'/c, l'/ʒ, l'/n, l'/n'</i>	<i>lt, ls, ln; l't, l's, l'c</i>	
<i>l'z</i>	<i>uz > l/s, ɿz > l/z, l's us > l/s,</i> <i>l/z, qc > l/c, lʒ uʒ > l/ʒ, l'c > l/c,</i> <i>uč > u/č, t uq > l/r u/r, (lʒ); l's,</i> <i>l'/z, l'/s, l'/z, l'/c, l'/ʒ, l'/d, l'/r, (lʒ)</i>	<i>l's, l'c, l'z, l's, l'z, l'c,</i> <i>(l'c)</i>	
<i>l'ŋ</i>	<i>/l'ŋ</i>	<i>lk uk > l/k u/k, lk' uk' > l/k' u/k',</i> <i>lg > l/g, ug > l/g u/g, ux' > u/x',</i> <i>lh uh > l/h u/h, l'/k, l'/k', l'/g,</i> <i>l'/g, l'/x, l'/x', l'/h', (lx, lh)</i>	<i>lk uk; l'k, l'x</i>

В Л. в КСл представлены сочетания *l'k, l'x – v'il'k, [ol'x]*. Сочетание *lk* произносится в иск. слове [*čolk*], однако в словоформах, употребляемых в диалекте, представлен *u*, например: *riuk*.

В М. в ССл согласный *l'* сочетается только с мягкими задненебными; слогораздел – после *l'*: *váл/k'a, xám'eł/k'ú, ół/g'a*, допустимо *l'x*.

В Д. слогораздел проходит после *l*, но перед *l'*: *lk, lk', l'k, l'k' – kól/kyl, nál/ka, val/k'i* (им. мн. от *волк*), *vá/l'ka, vá/l'k'i; lx, lγ, lγ', l'x, l'γ, l'γ' – kál/xócs, vól/γa, al/γá/sy/va, vól/γ'i, a/l'xá* (при *ал'хах*), *a/l'x'i, ó/l'γa, ó/l'γ'i, ól'/γ'i*, допустимо *lx*.

В Яб. в ССл слогораздел проходит после латерально-го. *lk, lk', l'k, l'k' – hól/ka, vi/déł/k'i, za/zúł/k'a, za/zúł/k'i*, допустимы *lż, lż', l'ż, l'ż'*; *lx, l'x, l'x' – kol/xócs, vól/xa, vól/x'u*, допустимо *lx'; lh, l'h – h oł/hóf-ta, kol/hóscń, ół/h'a*, допустимо *lh', l'h'*.

В Л. перед задненебными, кроме *g', x'*, и перед фарингальным произносятся *l* и *u*; перед *g'* зафиксирован лишь *l* – в иск. слове [*čolg'i*], а перед *x'* – только *u* в иск. слове [*koʊx'iда*]. Слоговая граница – всегда перед задненебным, фарингальным. В сочетаниях *lg', ux'* перед слогоразделом сохраняется качество первого элемента. Если в несегментированном на слоги слове произносится *ug*, то перед слогоразделом может быть как *u*, так и *l*, а если произносится *lg*, то перед слогоразделом только *l*. В остальных сочетаниях перед слогоразделом варьируются *u* и *l*.

lk || uk, lk || uk' – b'äl/ko (< b'alku), sk'eł/ko (< sk'euku), gaç/ka (< gauku), ka/val/k'i (< kavaçk'i), za/paçk'i (< zapauçk'i); lg, ug, lg' – mal/go/sá (< malgosá) pul/go/ží/ny (< puçgožíny), kuç/go/tk'i (< kuçgotk'i), [čol/g'i]; ux', lh || uxh – [koʊ/x'i/da], kol/hósp || koç/hus (< kol||uhosp); допустимо lx. Согласный l' сочетается со всеми задненебными и фарингальным; слогораздел – после l', l'k, l'k' – bul'/ko/če, bel'/k'i; l'g, l'g' – v'el'/ga, ul'/g'i; l'x, l'x' – uol'/xa (< ul'xa), ol'/x'i; l'h' – nal'h'i/na; допустимо l'h.

2.5.6. Таблица 8.

3. ПЕРВЫЙ КОМПОНЕНТ СОЧЕТАНИЯ – ПЕРЕДНЕНЕБНЫЙ СОГЛАСНЫЙ

3.1.1. Передненебные фрикативные в НСл сочетаются с губными согласными во всех диалектах.

М. шп, шп', жб – *шпан'ёры*, *шп'ён*, *жбан*; шв, шв', жв, жв' – *швáбра*, *шв'ёц*, *жвáц'к'a*, *жв'акну́с'e*; шм, жм, шм', жм' – *шмыгнúу*, *шм'ел'офф*, *жму*, *жм'от*, допустимо *жб'*.

Д. шп, шп', жб – *шпан'йт'* (3. л. ед.), *шп'йт'ка*, *жбан*; шв, шв', жв – *швырнúла*, *шв'ийá*, *жвак* (более обычное *с'ёрка*); шм, жм, шм', жм' – *шматóк*, *шм'ел'*, *жмых*, *жм'ї*; допустимо *жб'*, *жв'*.

Яб. шп, шп', жб – *шпéл'ка*, *шп'ёйбн*, *жбóрну́у* (=швырнул); шв, жв – *швáц*, *жвáвий*; шм, шм', жм, жм' – *шмíр*, *шм'ил'* (то же *дёйс'к'e им'ё*), *жмакáти*, *жм'ин'ка*; допустимы *жб'*, *шв'*, *жв'*.

В Л. палатальные спиранты сочетаются только с мягкими губными, а передненебные – с мягкими и твердыми губными. *šv'*, *šv*, *šm'* – *šv'i*, *šv'ica*, *šm'ix*; *šp*, *šp'*, *žb'* – *špara*, *šp'ikl'iš*, [žb'ik]; *šv*, *šv'*, *žv*, *žv'* – *švel'i*, *šv'ec* ([ʃeuc]), [žvakać], [žv'ir]; *šm*, *šm'*, *žm'* – *šmatka*, *šm'ir*, *žm'inda*; допустимы *žb'*, *žv*, *žm'*, *žb*, *žm*; синтагматические аргументы в пользу допустимости инициальных сочетаний *š*, *ž* с твердыми губными отсутствуют – считаем такие сочетания запрещенными.

Сочетания *шф*, *шф'šf*, *šf'* во всех диалектах отсутствуют в любом положении в слове – считаем их запрещенными, в том числе и в НСл.

В исследуемых диалектах, кроме Л., в КСл не зафиксировано ни одного сочетания передненебных спирантов с губными. В предложенных информаторам искусственных словах было произнесено *шп* в *[ношп]* (М., Д., Яб.), слова *кошм*, *яшм*, *пижм* произнесены [*кош*, *иаш*] в М., [*кошъм*, *иашъм* || *иашма*, *п'ижма*]. В Д., [*пёжма*, *кош*] в Яб. – считаем финальные сочетания *шм*, *жм* запрещенными. В Л. палатальные и передненебные спиранты фиксируются в основном в иск. словах перед *m*, который оглушается: *šm* – [*tašm*], *šp* – [*jašp*], *žp* – [*f'ižp*] (произносилось и как [*f'išp*]), а также *šp* – *šv'iesp*; возможно, допустимо *šp* по аналогии с *šp* и *šp'*.

В М. в ССл слогораздел проходит перед и после *ш* и только после *ж*: *шп*, *шп'*, *жб* – *ош/пак/л'о/вá/л'i|о/шпак/л'о/вá/л'i*, *вý/шпа/р'им*, *ош/па/н'ё||о/шпа/н'ё*, *сош/п'i/йо/ном*; *шм*, *шм'*, *жм*, *жм'* – *от/ко/ло/шмá/т'ю*, *башма/к'i*, *ош/m'e/l'e*, *дрўж/ба*, *вбж/баў* (топоним), *ож/мы/x'e*, *пр'ж/m'él-i'c'e*, *ціж/ма*; *шв*, *шв'*, *жв* – *прóш/ви*, *сош/v'e/йой*, *ви/хáж/ва/ля*; допустимы *жв'*, *жб'*.

В Д., Яб. и Л. слогораздел проходит перед сочетанием передненебного спиранта с губным или через спирант. Кроме того, в Л. в сочетании *šv'* представлен также и интерконсонантный слогораздел, а в *šp*, *žt*, *žm* слововая граница проходит только через спирант.

Д. шп, шп', жб, жб' – *a/шпá/p'it'* и *ајапá/p'it'*, *за/шп'i/л'вы/уйт'*, *дрў/жба||дрў/жб'i*; *шв'*, *жв'* – *на/шв'ёй/ны*, *у/хá/жвы/ла*; *шм*, *жм*, *жм'* – *с'i/жмá/c'n'it'*, *ка/шмáр*, *на/жм'i*; допустимы *шм*, *шв* (этого сочетания нет в слове *подошва* – *падóшъва* > *па/дб/шы/ва*), *жв'*.

Яб. шп, жб, шп', жб' – *[нó/шп'i]*, *[нó/шп'i]*, *ку/жба*, *ку/жб'i*; *шв*, *шв'*, *жв* – *ŋi/db/шва*, *ŋi/db/шв'i*, *vi/ç'i/жва/ти*; допустимо *жв'*; *шм*, *жм*, *жм'* – *hriju/mi*, *kréjma*, *pro/жмá/ч'у*, *na/крé/жм'i*; допустимо *шм*; согласные

ш', *ж'* допустимы только перед мягкими шумными передненебными.

Л. *śp*, *śp'*, *żb*, *żb'* – [ra/śpa || rą̄pa], *vy/śp'i/śe* || *vysp'i/śe*, *pro/żba* || *próżba*, *że/żb'ic* || *vy/żężb'il*; *śv*, *źv*, *źv'* – *po/śv'itaj* || *poğv'itaj*, *paś/v'isko*, *ćse/źvy* || *čezežvy*, *vy/ćse/źv'al* || *vy/čezežv'al*; *śm*, *śm'*, *źm*, *źm'* – [*ta/śma* || *taʃma*], *n'e/śma'a/lye* || *n'ećm'a/lye*, *teçl'i/źmy*, *[ja/źma]*, *ve/źm'e/vežm'e*; *śp*, *żb*, *żb'* – *n'ečpo/ry*, *ra/śp'il' || rą̄p'il'*, *dru/żba* || *družba*, *vru/żb'i/ta* || *vružb'i/ta*; *śv*, *śv'*, *źv*, *źv'* – *po/śva* || *poğva*, *na/po/de/śv'e* || *po/değv'e* (< *na pudęgvi*), *lye/-żvy* || *lye/żvy*, *[lye/źv'aš] || [lye/żv'aš]*; *śm*, *śm'*, *źm*, *źm'* – *ze/źma/tkø* (< *ze ʒmatku*), *[ja/źma]*, *ka/śm'ir* || *kağm'ir*, *b'ežmo/vac* (< *b'ižmovač*), *po/źm'e/kać* || *poğm'e/kać*; допустимо *śv*.

3.1.2. Анализируемые диалекты различаются правилами сочетания передненебных фрикативных с зубными и согласными.

В Яб. и М. запрещены сочетания *ш* с зубными невзрывными, а в Д. они разрешены. Ср. в М. – *cp'iši* и *vyć'n'ić's'e*, *r'ežju* и *n'e obr'eć's'e*, *[myć'-ć'a]* вместо *мышица*; Яб. – *te úccsse*, *zváccse* (=зважся), *na hrúć'c'i*, *zapór-ciem* (тв. ед.), а в Д. – *mášc'i*, *n'iabr'eşs'i*, сочетания с *ц* нет – слово, которое могло бы содержать такое сочетание, произносится с гласным после *ш* – *мышьцы* > *мышицы*.

В Л. запрещены сочетания передненебных и палатальных с зубными спирантами, а также сочетания *ś*, *ź* с зубными аффрикатами; *ż* варьируется с *s* перед *c* – *na harmošce*, *f kṣošce*, *na grušcy* и *na gruscy*, *v žiscy* (*žiška*), *svasce* (*svaška*), *na nosce* (*nuška*), *ybl'ascy* (*bl'aška*); считаем допустимым *żż*.

В М. недопустимы взрывные зубные после передненебных спирантов. Здесь имеются фрикативно-аффрикативные звуки *isch*, *żdż* – члены этого комплекса позиционно связаны: передненебные аффрикаты произносятся только после *ш*, *ж*. Эти звуки произносятся не только в соответствии с *ış*, *ż* литературного языка, но и на месте *ıht*, *ıht'*, *żd*, *żd'*, в том числе и в новых словах. Последовательность замены взрывных зубных передненебными аффрикатами в этих сочетаниях и заставляет говорить о недопустимости взрывных зубных после *ш*, *ж*. Ср. *ıchanı*, *ıchokotúr'at*, *poıshč*, *otrı'ěşche*, *ięişche*, *ıchóra*, *ıchýrl'iç* (=Штирлиц), *ıchop* (=Вилли Штоф), *ıchan* (=штаб), *ıchyk*; *kotóry* *ıe b'er'egút c'eb'a* – сквозь мушку кур'at; *b'ezoıchán'n'ik*, *odnájżdży*, *obojdży*, *żdżat'* (это слово в говоре новое; более распространено старое *man'ıt* 'ждать').

Замена мягкого взрывного передненебной аффрикатой после *ш*, *ж* фиксируется и в Д. – *atr'ěşč'a*, *pъdajdži*, *výnъjždž'ina*, *n'it'r'avóšč'a*, *paiyěşč'a*, а также у одного информатора *wɔjżdż* (при этом следует подчеркнуть, что информатор неграмотен, и поэтому на его произношение не могут накладываться орфографические ассоциации). Но в Д. эта замена не проводится последовательно и поэтому не устраняет сочетания *ıht'*, *żd'*.

В Яб. и Л. взрывные зубные после фрикативных передненебных не заменяются аффрикатами.

С зубными смычко-проходными передненебные фрикативные сочетаются во всех диалектах; в Л. запрещен палатальный *ż* перед *l*, ср. *kożou*, но *kozla*, и по аналогии считаем запрещенным *śl*.

С учетом всех этих ограничений в исследуемых диалектах представлены следующие сочетания передненебных фрикативных с зубными.

В НСл: М. *śl*, *śl'* – *ślank*, *śl'eńá*; *żn*, *żn'*, *śn* – *żnüt*, *żn'iwa*, *śnurok*, допустимы *śn'*, *żł*, *żł'*; Д. *شت*, *жд*, *żd'* – *شتамп*, *ժտոնդ'*, *ժդատ'*.

жđ'i; шl, шl' – шlа, шl'иá; шn, жn, жn' – шнурóк, жну, жn'иva; допустимы шg', шn', жl, жg'; Яб. шt, жd – штанé, ждáти (обычно пождáти); шn, жn, шn', жn' – шнур, жну, жn'it, шn'апalo; шl, шl' – шlа || ишlа, шl'омбайi (3 ед.), допустимы жl, жl'; Л. – śn', śl', źl' – śn'адac, śl'izg'i, źl'e (|| zl'e); št – štychny; śn, źn, źn' – śnuryk, źno, źn'iva; źl, źl', źl – źlapaц, źl'i, źlobek; допустимы źn', źd, źn', źl'; запрещены сочетания ś, ź с зубными взрывными и твердыми сонорными.

В КСл; Д. – вошt', [кошt]; Яб. – кошt, мéшt (взрывной резко имплизивен); сочетания с сонорными запрещены –ср. в М., Д. [брásh^bn], [pósh^bl] вместо брашn, пошl. В Л. на КСл зафиксировано лишь сочетание št – košt, tešt; запрещены сочетания ś, ź с зубными сонорными – rotomys' (императ. от глагола rotomys'l'ec), pšyjaś (им. ед., но в род. ед. – pšyjaźn'i); иск. слово baśn' произносится [baś]; źn' запрещено, так как иск. слово jaźn' произнесено [jaźn'i] или [jažyn']; запрещены źn' и сочетания ś, ź с зубными латеральными; не принимаем решения о допустимости или запрещенности сочетания št.

В М. в ССл в сочетаниях ш, ж с зубными сонорными слогораздел проходит перед передненебным, после него, а также через него; перед ш слогораздел чаще, чем перед ж. шn, шn', жn, жn' – ro/vé/шn'ik, oш/nуp/káx, душ/no, кваší/n'a, cóш/n'ik, от/pы/шn'é/l'i, o/l'i/шn'ák, во/лóж/no, на/пóж/n'e, бо/жn'i/č'a, на/жну; шl, шl', жl – o/шl'e/řéé || oмál'e/řéé, ká/шl'e/йoш, вý/шl'i, вý/шlа, vé/жl'i/вой; допустимо жl.

Слогораздел может проходить как перед шч, жđж, так и после ш, ж. В последнем случае ч и đж заменяются зубными взрывными – мягкими перед e, i (происходит мена: ы после передненебной аффрикаты > i после зубного взрывного), твердыми перед непередними гласными. И это не только в том случае, когда шч, жđж соответствуют шt, жd литературного языка, но и źh', źj', хотя в последнем случае слогораздел чаще проходит перед ш, ж: ſéé/шче || ſéé/t'e, заш/t'íp/l'i/č'a (но шчýrl'i'), mu/шчýk, óб/жđжыk || дбж/d'iк, враж/dá < жđж, ro/жđжéñ'/йo || рож/d'én'-/йo, no/шчó || пош/tó, pr'i/шe/жđжá/йot, pr'i/шe/жđж/дáй (это слово информатором написано приеждай), o/бож/d'i < жđж, вóж/d'i < жđж, дróж-/d'i и дróжđжы (разно вышlo – комментирует информатор изменение звукового облика сегментированного на слоги слова в сравнении с несегментированным), гру/шчýk. Передненебные аффрикаты являются позиционными реализаторами зубных взрывных фонем в позиции после ш, ж.

В Д. и Яб. слогораздел проходит перед сочетанием передненебных фрикативных с зубными, а также через передненебный согласный.

Д. шt, шt', жd, жd' – за/штó/пыт', па/г'é/шt'a (и n'i/tr'a/vó/шч'a), ну/жdá, пы/да/жd'i (и вý/ны/жđж'i/на); шn, шn', жn, жn' – ба/ры/шnó (= прибыльно), тóжны, a/p'é/шn'ik, скý/ва/p'é/шn'a, ká/жnый, мóжна, дра/жn'it, нóжn'i/цы и нó/жn'i/цы; шl, шl', жl' – ушla/ушl'i, ска/b'é/жl'i/вий; допустимо жl; шc' – n'i/a/бр'é/шc'i, má/шc'i, допустимо жz, жz'.

Яб. шt, жd – ѹ/ште, тво/ко/шta, по/жdáти; шn, шn', жn, жn' – стrajá-neй, ко/мајn'i, стra/шn'i, слу/жни/ц'i, два тé/жn'i; шl, шl', жl – пiшla, ká/шl'u, дру/шl'ak, по/вá/жli/вий, допустимо жl'; шk' – ré/шk'ep' (=лесничий).

В Л. слогораздел проходит также перед сочетанием передненебных спирантов с зубными или через передненебный согласный; лишь в *śt* реализуется и интерконсонантный слогораздел — *hus/tal/jo || huta/jo*. В сочетаниях *ś* с зубными сонорными, в *źl'* и в сочетаниях *š* с *t*, *n', l', l'* слогораздел — перед спирантом или через него: *pro/śna, l'e/śny || l'e/śny p'e/śn'a, pośn'a/dac, če/re/śn'a || če/re/śn'a, pa/śl'i^e, my/śl'i || my/śl'i, n'e/źl'e, [gruźl'i/ca], městy, re/šta, kožto/va/lo || ko/što/va/lo, v'i/śn'o/va, gžyńi-/ca, pošla || vy^e/šla, na/dy/šl'u, družł'ak, kažł'a/l'i || ka/šl'a/l'i*. В сочетаниях *źn*, *źn'*, *śn* и в сочетаниях *ż* с зубными слогораздел — всегда перед спирантом: *pu/źno, ra/źna, ku/źn'a, bl'i/źn'a/k'i, gže/śny, ka/ždy, po/bo/źna, na/pru/źno, dra/źn'e (< dražn'i), na/ro/źn'ik, vy/źlo/b'i, źu/źl'a, vra/źl'i/vy*.

3.1.3. Сочетания шумных передненебных с передненебными являются главным образом результатом ассимиляции зубных фрикативных последующим передненебным.

При этом в Д. сч' может изменяться как в *šč'*, так и в *ħ'*; в *ħ'* может изменяться и *šč'* — *ħ'ot*, *l'ayħ'iyi* (<*шач'*> *шъч'* > *šč'* > *ħ'*), *ħrūħ'ik*, *bōħ'ik*, *nap'ēħ'e* (<*сч'*). В соответствии с этим *ħ'* может интерпретироваться как один звук, если он принадлежит одной морфеме, и как сочетание звуков, если он на стыке морфем соотносится с согласными, принадлежащими разным морфемам. Согласный *ħ'* всегда имеет статус одного звука — на стыке морфем он не произносится.

В Яб. в качестве сочетания передненебных интерпретируем рефлексы **stj, *skj, *zdj, *zgj* — *šč'*, *ħ'*, *ħ'č'*, *ħ'ħ'*.

В Л. сочетания передненебных и палатальных спирантов с шумными передненебными всегда однородны по высоте тона (твердости—мягкости), сп., например, *bež šéb'i, bež žem'i* и *bež žadnego, bež času, bež ževa; rošše-kl'i, roščiram, rožživala sé, rozžubaly* и *roššežyc, roščesáć, rožžucać, poprošče* и *póprožče*, а также *xovaš* и *xovassi*, *b'ežy, b'eš* и *b'ešče, každy* и *kažžutk'i*.

В НСл представлены сочетания:

М. *шиши, жж* — *ишшóркал ič' ikónы, шишибú, жжымáйуц' e, жженóй, шир, ширжр, жр' — ширáмба, ширíфт, жрај, жр'от*; к числу сочетаний с передненебными относятся и уже упомянутые *шч, жхж*:

Д. *шиши, жж* — *шишóлс'i, жжанбý, яа жжох, ш'ч' — ш'ч'ужжва, шир, жр, жр' — ширам, жрат', жр'i*; допустимо *шир'*; если слово- и формообразование проводирует сочетание *cš'*, то произносится только *ħ' — ħ'акóй* в тв. ед. без предлога и с предлогом *c*;

Яб. *шиши, жж* — *ишшéти, жжáh'a жжájt, ш'ш' — ш'ш'ítka, допустимо ж'ж'; шч, ш'ч', ж'дж' — шчéх'iy, ш'ч'ím, ш'ч'ítka, ж'дж'érh oý || иж'дж'érh oý; шир, жр, жр' — широт, жрати (и жéрту), жр'it, допустимо шир'*; в этом диалекте инициальные *шиши, жж* могут избегаться путем употребления вокализованного варианта приставки после паузы — *сварéу се жжédom* и *иж'жédom, ижжéнкоу*.

Л. *śc — ścana, ścel'ila; ńz, ńz — ńzarnyem, ńzibad; śr, ńr — środa, śruba, śrudlo; ńś, ńź — ńsyrok'im, ńzoni; ńč, ńž — ńčyera, ńčep'one ževo, ńževa; ńř, ńř — [ńron], žrac̄*. Появление геминат *śś*, *ńń*, *ńś*, *ńź* провоцируется в НСл сочетанием предлога-приставки *z* с морфемой, начинающейся на передненебный или палатальный спирант. Однако фиксируется и устранение сочетаний *śś*, *ńń*, *ńź, ńź* путем употребления вокализованной формы предлога: *ze śék'iru, ze śerpuyem, ze žen'cím, ze žal'u, ze žunte l'išči*; сочетание *ńń* избегается также

упрощением его в *ż* (например, в род. ед. *żem'i* вместо *ż žem'i*). При этом сочетание *ss* вообще недопустимо. Сочетание *Şx* употребляется без ограничений.

В КСл в Л. зафиксированы сочетания *śc*, *čc* – *ziesć*, *gosć*, *čyść* (пов. накл. от глагола *čuć*), *dyeśc*, *kliśc*. Во всех остальных диалектах отсутствуют финальные сочетания двух передненебных.

В ССл в М. слогораздел может проходить перед первым согласным и после него; в первом случае сочетание, оказавшись в начале слова, может сократиться до одного согласного: *i/żo/p'é/za<żżk*, *b'e/şa/trá* || *b'esz/şa/trá*, *z'e/p'e/wesć* < *żżk*, *po/i/şy/la*, *roş/wó/b/kat'*, *o/żże/ná*, *po/ży/c'e* < *żżk*. В сочетаниях с сонорными передненебными слогораздел также варьируется – *nak/páy/c'e* и *na/jkráy/c'e*.

В Д. и Яб. слогораздел проходит перед сочетанием, начинающимся на передненебный согласный.

Д. *żżk*, *żżk*, *żżk* – *l'a/ży/żi'ii*, *na/p'é/żi'e*, *pa/żišy/p'i*, *wi/żišy/na* (< *suż* > *czż* > *ciż* > *żżk*), *i/żżka/p'i*, *wi/żżrat'*, *wi/żżr'i*; *żżc'* – *i/żż'c'ēc*; допустимы *żżr*, *żżr*.

Яб. – *żżk*, *żżk*, *żżk*, *żżk* – *do/pó/żiše*, *k'é/żiše*, *né/żiše*, *bé/żżká/żiho*, *xa/żż'z'a*, *na/má/żż'z'u*, *drí/żż'z'i*, *no/do/żż'z'ē/vi*; *żżc'*, *żżk'* – *ro/żchce/xrá/ti*, *ia/żż'c'er/ka*, *bé/żż'k'ēp/hu*; *żżr* – *na/jkráy/se*, допустимы *żżr*, *żżr*, *żżr*.

В Л. сочетания *żr*, *żż*, *żżr* – всегда после слоговой границы: *do/żru/dla*, *dlu/żży*, *ro/żże/żżć*, *pu/dvy/żży/l'i*, *uy/żre'y*; отметим, что в ССл сочетание *żż* может упрощаться в *ż* при сплитном произношении – *n'iży*, *droży* и *drożży*, однако после слогораздела всегда представлено сочетание согласных. В *śc*, *śr* слогораздел проходит перед сочетанием или через спирант – *po/ścél*, *u/ści/ska* || *u/ści/ska*, *ro/ścē/ra* || *ro/ścē/ra*, *do/śru/by* || *do/śru/by*, *po/śtō/tku*; первый элемент сочетания *śc* может разрываться слогоразделом на два слова – *puś/ści/la*, *roś/ścē/rat*. В *żż*, *żżc'*, *żżr* слогораздел – перед спирантом либо после него; при интерконсонантном слогоразделе может восстанавливаться произношение зубного спиранта (при этом звонкий может заменяться спирантом с ослабленной звонкостью либо глухим), если он позиционно заменен палatalным согласным в связно произнесенном слове. Примеры: *pa/żże/ży'e*, *je/żżi*, *ro/żże/l'ić* || *roż/że/l'ić* || *roz/że/l'ić* || *roz/żu/ba/ly'e*; *ro/żży'e/na*, *ja/żżcomp*, *dy'e/żży'e*, *o/dje/żża* и *bes/ča/su* (< *beż času*), *bez/że/va* (< *beż żeva*). Кроме того, при слогоделении в сочетании *żż* возможно такое произношение, когда первый элемент сочетания разделяется на два слова; перед слогоразделом произносится мягкий передненебный спирант (звонкий или с частичным оглушением) либо глухой зубной спирант, например: *poż/żże/rać*, *ro/żże/rać* || *roż/żże/rać*, *naż/żże/ba/la* (< *naż žibala*), *bes/żże/tny*. В сочетании *żż*, произносимом как один долгий согласный, слогораздел может проходить перед ним или через него: *uy/żże*, *be/żżi/le'y*, *be/żże/b'i'e*; на стыке морфем представлен также и интерконсонантный слогораздел, и в этом случае перед слогоразделом восстанавливается произношение зубного или твердого передненебного спиранта – в соответствии с этимологией, например: *bes/żże/b'e*, *ros/żże/kl'i* (< *beż séb'e*, *rossek'l'i*), *pó/kaš/żę*, *xo/vaš/żę* || *xo/va/żżę* (< *pókašse*, *xovassé*). Сочетание *żż*, фиксируемое только на стыке морфем, имеет слогораздел через долгий спирант либо интерконсонантный слогораздел; в последнем случае перед слогоразделом восста-

иавливается произношение звонкого зубного спиранта, который может перед слогоразделом произноситься с ослабленной звонкостью или заменяться глухим. Примеры: *roží/va/la/šé* || *roz/zí/va/la/šé*, *bez/ží/ma* || *bež/že/m'i* || *bes/ze/m'i*. В сочетании *šr* слогораздел проходит только через передненебный спирант: [*ožto/n'ic*], [*tøžtu/ta*]. Сочетание *žž* представлено только на стыке морфем, иногда оно упрощается в *ž*, например: *rožzicasć*, *pórozże*, *bežžadnego* || *bežadnego*. Сочетание имеет интерконсонантный слогораздел, перед которым восстанавливается произношение зубного или палатального спирантов, запрещенных перед твердными шумными передненебными согласными; звонкий зубной спирант может произноситься с ослабленной звонкостью либо заменяться глухим. Примеры: *roz/žu/cać*, *bez/ža/dne/go*, *rþ/proz/že*.

3.1.4. В М. и Д. согласные *ш*, *ж* сочетаются с *й* в НСл и ССл. Слогораздел проходит перед *й* в М., перед передненебным — в Д.

М. *шиу*, *жй* допустимо в НСл; *ros/p'e/túš/yo*, *руж/йó*, *m'eđ/b'ěžj/iym* *салом*.

Д. *шиу*, *жй* допустимо в НСл; *a/ba/šíjút'*, *mú/žjí/na*; ср. также устранение сочетания при сегментации на слоги в *u/dý/ши/яа* (им. ед.), *v'ip/bł'y/жы/яа ið'iúála*, но *udúша*, *v'rbł'b'újja*.

В Яб. сочетания передненебных фрикативных с *й* запрещены — ср. [мешийák] < мышьяк, [мешийán] < мышьян.

В Л. сочетания передненебных фрикативных с *ј* лексически не представлены, о их допустимости или запрещенности суждения вынести нельзя.

3.1.5. Передненебные фрикативные сочетаются с задненебными согласными в НСл и ССл.

В НСл зафиксированы сочетания: М. *шкólá*, *шк'íñ'er*, *шхúна*, *жгat'*, *жg'ot*, *их'* допустимо; Д. *шкóla*, *шхúna*, *жуу*, *жg'i*, допустимы *шк'* (хотя есть и пример устранения этого сочетания в *ши/k'i/l'ét'*), *их'*; Яб. *шкóрух*, *шк'íra*, *жg'it'*, допустимы *жg*, *их*, *жh*, *жh'*; Л. *škaradna*, [*šk'ip'er*], [*šxina*], [*šx'ery*], [*žgać*], допустимы *žg*', *šk*', *šx*', *žg*'.

В КСл во всех диалектах, кроме Л., отсутствуют сочетания *ш* с задненебными, но по аналогии с зубными спирантами можно считать допустимыми *шк*, *их* ([парашк], [моиш]). В Л. зафиксировано *šx* — *nav'išx*; допустимо *žk*.

В М. в ССл слогораздел обычно отделяет *ш*, *ж* от последующего согласного: *шк*, *шк'*, *жg*, *жg'* — *кóш/ka*, *ош/kb'l'e*, *úш/ka/lo*, *ко/p'óш/k'i*, *сож/gáť*, *о/bó/жgúć*, *о/bож/g'i*, допустимы *их*, *их'*.

В Д. слогораздел перед *ш*, *ж*: *шк*, *шк'* — *ка/дý/шка*, *n'i/pa/шк'i*, *мý/шк'i*; *жу*, *жg*, — *за/жgú*, *за/жg'i*, допустимы *их*, *их'*.

В Яб. слогораздел перед *ш*, *ж* или через них: *шк*, *шк'*, *жg'* — *муžka*, *pré/шка*, *na/nny/шк'i*, *no/жg'it'*, допустимо *жg*; интерконсонантный слогораздел в *жh* — *úж/hо/рот*, допустимы *их*, *их'*, *жh'*.

В Л. в сочетании *šk* слогораздел проходит через спирант: *zøška*, *do/støška*, *bøško* (*bušku*); в сочетаниях *šk'*, *šk* — перед спирантом и через него: *bøšk'i*, *do/kašk'i*, *ma/l'u/šk'i* || *ma/l'čšk'i*, *gru/ška*, *tro/ška*, *zm'i/ška/lo/šé* (*zm'iškalusi*), *ly'/ška* || *ly'/ška*, *za/prøška* || *za/prøška*; в сочетаниях *šk'*, *šk*, *šx*', *žg* слогораздел — всегда перед сочетанием: *go/šk'i*, *stø/šk'i*, *na/v'i/šxu*, [*na/šx'e/rax*], [*v'e/žgac*]; в сочетании *žh* — между согласными — *huz/ha* (междометие); допустимы *šx*', *šx*', *žg*', *šh*', *žg*'.

Таблица 9

НСл	ССл	КСл
Диалект М.		
шп, шп', жб, шв, шв', жв, жв', шм, шм', жм, жм', (жб')	ш/п', ж/б, ш/в, ш/в', ж/в, ш/м', ж/м, ж/м'; ш/п ~ шп, ш/м ~ шм, (жб', жв')	шп
шл, шл', шн, жн, жн', (шн', жл, жл')	/шл; ш/н, ж/л'; шч > ш/т, жбж > ж/д; ш/н' ~ шн', ж/н ~ жн, ж/н' ~ жн'; ш/л' ~ шл', (жл)	
ши, жж, шр, жр, шр', жр', шч, жбж	/шр ~ ш/р, /жр ~ ж/р; шш > /ш ~ ш/ш, жж > /ж ~ жж; шч > /шч ~ ш/т', жбж > /жбж ~ ж/д', шч > /шч ~ ш/т, жбж > /жбж ~ ж/д	
шй, (жй)	ш/й, ж/й	
шк, шк', шх, жг, жг', (шх')	ш/к, ш/к', ж/г'; ж/г ~ жг, (шх, шх')	(шк, шх)
Диалект Д.		
шп, шп', жб, шв, шв', жв, шм, шм', жм, жм', (жб', жв')	/шв', ж/в, ш/п', ж/б', ш/м, ж/м, ж/м'; ш/п ~ шп, жб ~ жб, (шв, шм', жв')	шп
шт, жд, жд', шн, жн, жн', шл, шл', (шт', шн', жл, жл')	/шт, ж/д, ш/н', ж/л', ш/ш'; шл, шл'; ш/н ~ шн', ж/н ~ жн, ж/н' ~ жн'; шт' > /шт' /шч', жд' > /жд' жбж', (шс, жз', жл)	шт, шт'
ши, жж, ш'ш', ш'ч', шр, жр, жр', (шр')	/ши, ж/ж, ж/р, ж/р', ш/ш', ш/ч', жбж' (шр, шр')	жбж*
шй, (жй)	ш/й, ж/й	
шк, шх, жу, жу', (шк', шх')	ш/к, ш/к', ж/у, ж/у', (шх, шх')	(шк, шх)
Диалект Яб.		
шп, шп', жб, шв, жв, шм, шм', жм, жм' (жб', шв', жв')	/шп', ж/б, ж/б', ш/в, ш/в', ж/в, ж/в'; ш/м, ш/м'; ж/м ~ жбм, (шм', жв')	шп
шт, жд, шн, шн', жн, жн', шл, шл', (жл, жл')	/шт, ж/д, ж/н, ж/н', ш/л', ж/л; шн, шн'; шн' ~ шн', (жл)	шт
ши, жж, ш'ш', ш'ч, ш'ч', ж'бж', шр' жр, жр' (шр', жж')	/ши, ш/ш', ж/ж, ж/ж', ш/ч, ш/ч', ж'бж', ж/р, (шр, шр', жр')	
шк, шк', жг', (жг, шх, шх', жн, жн')	ш/к', ж/г'; ж/h; шк ~ шг', (жг, жн', шх, шх')	(шк, шх)
Диалект Л.		
шп', ѿ', ѿ', ѿ', ѿ', ѿ', ѿv, ѿ', ѿ', ѿ', ѿ', ѿ', ѿm', (ѿb', ѿ', ѿ', ѿ', ѿ', ѿ', ѿm)	/ѿp ~ ѿp, ѿ' ~ ѿp', ѿb ~ ѿb, ѿb' ~ ѿb', ѿv ~ ѿv, ѿ' ~ ѿv', ѿm ~ ѿm, ѿm' ~ ѿm', ѿm' ~ ѿm', ѿ' ~ ѿp', ѿb ~ ѿb, ѿb' ~ ѿb', ѿv ~ ѿv, ѿ' ~ ѿv', ѿv ~ ѿv, ѿv' ~ ѿv', ѿm' ~ ѿm', ѿm' ~ ѿm'; ѿm;	ѿp, ѿv, ѿm, ѿb, (ѿp)

Таблица 9 (окончание)

НСл	ССл	КСл
	šp, šm, šm; /šv' ~ šv' ~ šv'; (šv)	
šn', šl', šl', št, šn, šn, žn', šl, šl', žl, (žn', žd, šn', žl')	/šn ~ šn, /šn' ~ šn', /šl' ~ šl', /šl' ~ šl', (št ~ št, /šn' ~ šn', /šl ~ šl, /šl' ~ šl'; /žn, /žn', /šn, /žd, /žn, /žn', /žl, /žl'; š/t ~ št	št
šč, žč, žž, št, žr, šš, žž, žž, žž št, žr	/žr, /šš, /žr; /št ~ št; /šč ~ šč ~ š/šč; žž > /žž ~ ž/ž ž/ž ž/ž ~ ž/ž ž/zž s/žž; šč > /šš ~ s/č, žž > > /žž > z/ž; šš > /šš ~ ſ ~ s/ſ, šš > /šš ~ ſ/ſ, žž > ž ~ z/z z/z s/z; žž;	šč, žč
šk, šk', šx, šx', žg, (žg', šk', šx', žg')	šk; /šk' ~ šk', /šk' ~ žk; /šk', /šx, /šx', (žg; ž/h; (žg, žg', žh', šx, šx', žg')	šx, (šk)

3.1.6. Таблица 9.

3.2. В Д. и Яб. употребляется передненебная аффриката. В Д. это ч', ч (замена, т, д перед ш). В Яб. — ч'(ч), дж'; низкочастотная звонкая аффриката употребляется только перед гласными (*ðж'érha*, *ðж'ýhac*). Не принимаем во внимание *ðж'* (*ðж*) как позиционную замену ч'(ч) перед звонкими согласными, которая есть как в Д. (*ððбж'бы*), так и в Яб. (*ліðж'ба* | *ліðж'ба*).

Аффриката ч'(ч) не сочетается с зубными невзврываемыми шумными, перед которыми она заменяется зубной аффрикатой: Д. *стрыч* и *стрыца* < чс'; Яб. *сорбц'ї*, не мýце.

В Л. представлены твердые и мягкие передненебные аффрикаты — č, ž, č̄, ž̄; твердая звонкая аффриката ž̄ малочастотна.

В НСл. зафиксированы сочетания:

в Д. ч'п, ч'в, ч'м — [ч'pan], [ч'vániy], [ч'mára]; допустимы чв', ч'm'; перед п аффриката имплизивна; сочетания ч'ф', ч'ф', для носителей диалекта непроизносимы; ч't', ч'l', ч'n' — ч't'én'ya, ч'l'en, ч'nuk; допустимы ч't, ч'l; ч'й — ч'йa; ч'к, ч'х — ч'kádf, ч'xat'; допустимы ч'x', ч'k'; запрещены сочетания с передненебными согласными;

в Яб. ч'в, ч'л, ч'ч', чч — ч'vérka, ч'len, ч'ч'ut, ччe; по аналогии с зафиксированными допустимы сочетания ч'v', ч'n, ч'n', ч'm, ч'm'; а также чш, ч'ш', ч't, ч'k, ч'k'; запрещено сочетание с ѹ — сп. ч'üá;

в Л. čp — [čpráč]; čv, čv', žv' — čvok, čv'erč, žv'ignun'č, čm, čm' — [čma], [čm'ic'], čv, žv' — čvoro, [žv'i]; čm, čm' — [čmyxač], [čm'el']; перед зубными и передненебными зафиксирована только глухая твердая аффриката: čt, čl — čtery'e, čluŋku, čč — ččepač, ččuma; čx — čxury'e k; žg — [žgač], čk, čx — ččač, čxury'e k; допустимы сочетания žb, žv, žm, žm'; čv, žv, čk.

Финальные сочетания передненебной аффрикаты с согласными отсут-

ствуют в Д. и Яб. (в Д. [мач'], [máč'т] вместо мачт). В Л. зафиксированы финальные сочетания в иск. слове *киčт* с имплозивным глухим губным на конце – [*kičt'*] и в *ropačs* (императ. от глагола *ropačsēc*).

В ССл. в Д. и Яб. слогораздел проходит перед аффрикатой.

Д. ч'п, ч'в, ч'м' – [va/ч'ná] (ч' имплозивен), вы/ка/лá/ч'ва/л'i (а также поч'ва > нó/ч'i/ва), на/ч'm'i (тв. мн.), ii/ч'm'éh; допустимы ч'n, ч'в, ч'м'; ч't, ч't' – нб/ч'ta, m'i/ч'tá/i', ca/ч't'i/t'a, ny/na/ч'té (м.ед. от почёт); ч'n, ч'n' – пы/тка/ч'núl/c'i, пj/ч'n'ík (а также бла/ты/на/лú/ч'i/на); ч'l' – на/ч'l'i (насчитали), ма/ч'l'i/вый үот; допустимо ч'l; чш, ч'ч' – na/lú/чше, pr'i/ný/ч'chik, l'i/m'i/ч'i/k; на основе этих примеров затрудняемся принимать решения о допустимости незафиксированных сочетаний с передненебными (хотя все шумные сочетаются с вибрантами); ч'й – на/ч'йú нóл'a, возможности сочетания ч' с й ограничены в связи с отсутствием косвенных падежей по i-параллаксе ж.р. (ср. тв.ед. нóч'й, n'éch'й); ч'к, ч'к', ч'х – р/é/ч'ка, ká/ч'ка, a/ч'к'i, za/ч'ха/ла, допустимо ч'х'.

Яб. ч'м' – ie/ч'm'iñ; ч't – no/зé/ч'te, про/bá/ч'te; ч'n, ч'n' – po/mi-/ч'nék, в'i/ч'n'i; ч'ш – mo/лó/ч'ш'i, pi/чшé/ти; ч'ч', чч – vi/ччó/ho, лó/ччик, ni/ч'i/m – после слогораздела сочетание менее продолжительно, чем в несегментированном слове, и производит впечатление аффрикаты с долгой смычкой типа тч; ч'к, ч'к' – бó/ч'ка, бó/ч'к'u; допустимы ч'm, ч'в, ч'в', ч'л, ч'l'; запрещено сочетание с й; вопрос о допустимости ч'х, ч'х' неясен.

В Л. слогораздел проходит перед аффрикатой, если за ней следует губной, зубной (кроме l) или задненебный согласный: čp, čp', žb – [va/čpan], [za/čpač], [za/čp'i], xo/žby, čv, čv', žv' – do/čvo/ka, za/čv'er/ka/l'i (začv'ir-kal'i), do/žv'is, čm', žm, žm' – z/že/čm'e (z/žečm'i), n'e/klu/žmy/sé, [ve/žma], z/l'u/žm'i; čp', žb, žb' – [bra/čp'il'], l'i/žba, l'i/žb'e (l'ižb'i), čv – na/čvar/ty'e/m, čm, čm', žm – bu/čman, [na/ku/čm'e], li/žmy; čt – xo/čtú, žn – xo/žnu; čt – po/čta, čn, čn', žl' – sma/čna, gže/čn'e, žy'e/žl'i/vy; čk, čk', žg, čx – ba/čka/sé, do/na/čk'i, [za/žgač], na/čxu/ry'e/k; čk, čk' – ta/čka, sé/čkar/n'a (= šačkarn'a), do/hre/čk'i, ži/čk'i.

Сочетания žm', žn', žl' зафиксированы только на стыке морфем и заменяют собой d + ž перед m', n', l (ožm'in'i, ožn'if, ožloba – род.ед. с предлогом od от žm'in'a, žn'iva, žlup); при слогоделении восстанавливается трехчленный состав таких сочетаний (см. раздел о трехчленных сочетаниях). Допустимы незафиксированные сочетания žb', žv', čt, čp, žd, čn, žn', čn', žl', žn, žg', čx. Сочетания с j не представлены; считаем их запрещенными. Не принимаем решения о допустимости или запрещенности сочетаний č, ž с l, l'.

В čl слогораздел проходит как перед, так и после аффрикаты: do/člo-/v'e/ka, [poč/la/pač][po/čla/pač]. То же в сочетаниях с передненебными. Палатальные и передненебные аффрикаты перед палатальными и передненебными согласными представлены в сочетаниях: cs, cc, žž – ob žosity, ubrač še, zaxočče, roččotga, užžel'no; čš, žž, čč – pov'ečše, paččec, vružze, uččutjuji, čiččic; произносимо также сочетание čč – n'eūččivu, хотя возможна и замена č > č перед č – па рočči||на рočči; остальные сочетания с шумными передненебными запрещены; допустимы сочетания с r.

В сочетании *čs* слогораздел проходит перед аффрикатой, которая при этом может заменяться зубным взрывным (в морфемах, где *č < t* перед *s*), например *u/bra/čsē*, а также *na/tše/kač*, *o/tše/b'jē, po/tše/vač* (= *nacšíkac*, *os'seb'eⁱ, počevač*).

В *čč* слогораздел — перед сочетанием либо интерконсонантный; после слогораздела первый элемент сочетания может заменяться зубным взрывным — *sp'e/čče || sp'e/tče*, *na/po/čči || na/po/tči || na/ročči*; если интерконсонантный слогораздел фиксируется на стыке морфем, то перед слогоразделом произносится всегда зубной взрывный, чем устраняется результат замены *t > č* перед *č — po/ččon/ga* и *ot/čón/ga, ot/čem/na*.

Появление */tš, /tč*, соответствующих *čč, čč* в слитном произношении, может быть объяснено тем, что в начале слова усиливается напряженность взрыва и сокращается фрикация.

В сочетании *žž*, образующемся на стыке морфем, реализуется интерконсонантный слогораздел; первый элемент сочетания заменяется зубным взрывным: *od/žel'/no || ot/žel'/no* (= *vužžel/no*).

Сочетания *čč, žž, čč* представлены только на стыке морфем. Сочетание *čč* не делится слогоразделом — *kručša, o/ččo/fe/ra* (= *uč ſufera*). Сочетание *žž* может варьировать слогораздел — как перед аффрикатой, так и после нее; перед слогоразделом звонкая аффриката может заменяться глухой — *rþ/že/žze, i/žze* и *n'ě/plaž/že || n'ě/plač/že* (но и *n'ě/pla/žze*); кроме того, перед слогоразделом может восстанавливаться мягкость аффрикаты (если *ž < č, ž* перед *ž*) — *zá/plaž/že || zá/plač/že*, но *zá/pla/žze*. Сочетание *čč* при слогоделении устраниется; это достигается утратой одного *č — čo/čy-na, ču/čúč* (ср. *čoččuna, čučúč*) или заменой первой аффрикаты зубным взрывным перед слогоразделом — *ot/ču/va* (ср. *uččuna*). В *čč* реализуется интерконсонантный слогораздел — *n'ě/uččí/vu*; поскольку возможна замена *č > č* перед *č* при слитном произношении, то при слогоделении в соответствии с *čč* допустимо произношение *ččé ~ /čč/ || /tč/*.

3.2.2. Таблица 10

3.3.1. В М. и Д. согласный *p* сочетается с твердыми губными согласными, а *p'* — с твердыми и мягкими. В Яб. *p* сочетается с твердыми и мягкими согласными, а *p'* вообще с согласными не сочетается, ср. слова, в которых можно было бы ожидать *p'* — *вérba, mérva, k'urmá*; лишь в двух словах передненебный vibrant имеет перед согласным повышенный тон — это *čér'kva || čérkva* и *vér'x | věrx*. В Л. — только твердый vibrant.

В НСл представлены сочетания vibrantа с *v, v'v, v': M., D. — rvat', rv'i* (и *r̄van'jō, r̄vávánij* в Д.); Яб. — *rváti, rv'iit*; Л. — *rvau, rv'eš*.

В КСл:

М. *c'erpn, gorpn, n'erpf, ūarpf, korm, č'er'f', n'er'm'*; допустимо *p'n'; p'* перед твердыми губными в КСл отсутствует;

Д. — имеется тенденция к устраниению сочетания передненебного сонорного с губным согласным путем вставки гласного и превращения односложного слова в двусложное. Так, *górypn > gó/rypn, góryf > tó/ryif, ūa/ryif, kórym > kó/rym, n'ěr'ym > n'ě/p'ym* (г. Пермь), *c'ér'bn > c'ě/p'in, č'er'bf' > č'ě/p'if'*. На основании этих примеров можно считать недопустимыми сочетания *p, p'* с губными на КСл. Характерно, что в ССл эти сочетания допустимы в тех же корнях;

Таблица 10

НСл	ССл	КСл
Диалект Д.		
ч'п, ч'в, ч'м, (ч'в', ч'м')	/ч'п, /ч'в, /ч'м', (ч'п', ч'в', ч'м')	
ч'т', ч'л', ч'н, (ч'т, ч'л)	/ч'т, /ч'т', /ч'н, /ч'н', /ч'л', (ч'л)	
	/чш, /ч'ч'	
ч'й	/ч'й	
ч'к, ч'х (ч'к', ч'х')	/ч'к, /ч'к', /ч'х, (ч'х')	
Диалект Яб.		
ч'в, (ч'в, ч'м', ч'м)	/ч'м', (ч'м, ч'в, ч'в')	
ч'л, (ч'н, ч'н', ч'т)	/ч'т, /ч'н, /ч'н', (ч'л, ч'л')	
ч'ч', чч, (чш, ч'ш')	/ч'ш', /чш, /чч, /ч'ч'	
(ч'к, ч'к')	/ч'к, /ч'к'	
Диалект Л.		
čp, čv, čv'; žv, čm, čm', čv, žv', čm, čm', (žb, žv, žm, žm', čv, žm, žv)	/čp, /čp', /žb, /čv, /čv', /žv', /čm, /žm, /žm', čp; /žb, /žb', /čv, /čm, /žm; žm' > t/žm', žm' (žb, žv, čm, čp, žv)	čm̄
čt, čl	/čt, /žn, /čt, /čn, /čn'; /žl ~ čl; žn' > t/žn', žl > t/žl, (žd, čn, žn', žl', žn')	
č	/čč, čč' > /tč; /čč /tč, /čč /tč ~ čč', /čč ~ t/č; žž > d/ž t/ž; /čč; /žž ~ žž čč, /žž ~ žž čč č/ž; čč > č/č ~ č/č ~ /čč /tč, (čt, žt, čt, žt)	
čx, žg, čk, čx, (čk)	/čk, /čk', /žg, /čx, /čk, /čk', (žg, čx)	

Яб. — сеpн, хорн, торф, шарф, пeрм (=Пермь); запрещено ру(< в), так как ў(w) после согласного перед паузой не произносится;

Л. čerp, garp, nerf, torf, al'arr (т оглушается).

В М. в ССл слогораздел проходит между передненебным сонорным и губным, при чем может утрачиваться мягкость сонорного, если ему в сильной позиции соответствует р; если же мягкость представлена в сильной позиции, то она сохраняется и перед слогоразделом,

рп, р'п', рб, р'б' — с'ер'/пóм, ч'ép/párt', ар/búс, свáр'/ба, т'ер/p'íн'ю < < p'n, на/вéр/b'e < p'b', свáр'/b'e; рв, р'в, р'в — сáр/vat/ка, вáр/v'ot < p'v', за/táр'/ва/йут, на/m'íр'/ва/l'i, ч'ép/v'i < p'v'; рф, р'ф' — қар/фóн/ка (= конфорка), ар/ф'e < p'f'; рм, р'm' — на/йáр/ман/гу, т'ур/má, кор/m'i/-на < p'm', допустимы р'n, р'ф, р'm'.

В Д. слогораздел проходит перед, через или после р, р'; слогораздел после р' чаще, чем после р.

рб, р'б', р'п, р'п' – *γα/rbá/ты/йа, a/rbúc, ч'ér'/nat'*; с i/p'ná/m'i, тó/p'n'i-/ш'a, в'эр'б'i/на (= вербное воскресенье), n'i/p'b'i/pá/йим, допустимы рп, р'b; рв, рф, р'в', р'ф', р'в – *на/rvál, маффа, мар/fú/ша, мá/rфа, ч'ир'в'ák, мор'/ф'i/й, ты/p'f'a/нбй, па/cná/p'вы/йт'*; н'é/p'вый, на/p'в'йт'; допустимо р'ф'; рм, р'm', р'м – *ны/ca/рмой* (= матерно), ка/p'm'ít', г'у/p'má, á/p'm'i/йа.

В Яб. слогораздел проходит после передненебного сонорного или через него; перед сонорным слогораздел проходит в том случае, если второй член консонантного сочетания – тоже сонорный,

рп, рп', рб, рб' – *кар/náти, тер/p'n'i/ти, бер/бе/нé/ц'e, в'эр/ба, на/вé/рб'i/рв, рв' – че/рвáк, мéрва, варвáр/ка, ви/рв'i/т;* рф, рф' – *áрфа, ар/ф'i/рм, рм' – за/дáрмá, к'е/рмá, тá/рм'i/к', юe/рмо.*

В Л. слогораздел – всегда после передненебного сонорного.

тр, гр', ɪb, ɪb' – *čer/pak, kar/pa, šer/p'en', šar/p'i, kor/ba, har/ba/tá, gar-/b'i/šé; rv', rf, rf' – vir/v'iš, zer/v'e/če, tor/fu, per/fu/ma, tor/f'a/nny; tm, tm' – dar/mo, fer/ma, f čir/m'e, na/kar/m'i;* согласный *r* перед слогоразделом, за которым следует *v*, может оглушаться: *por/va/ne* (*purvane ubran'e'*), *o-der/vac*, но также *ršer/va, čy'e/r/vo/ny, ser/ve/sta*.

3.3.2. В М., Д., Яб. передненебные сонорные в НСл в сочетаниях с зубными и согласными не вступают. Недопустимость этих инициальных сочетаний отражают такие факты, как – М. *артúт'*, в *ротú* (но *сквос снú, на пн'ý, дн'a*), [əp'ч'i] < *рци*; Д. *артúт'*, *рота* (род.ед.), *ръзамáш'iна* (но *нъзамáш'iн'i* м.ед.), [ryzá] < *рза*; Яб. *рбту* (род.ед.), но *сна*.

В Л. в НСл зафиксированы сочетания *rd*, *rz* – [*rdest*], [*rzenrt*, *rз* запрещены: иск. слова *rtéç, rdzeñ* произносились [*erten'd*], [*rzen'*].

В КСл передненебные сонорные сочетаются с зубными согласными.

В М. *p* – перед твердыми, *p'* – перед мягкими: *pt, p't' – náспорт, c'm'ep't'|c'm'ep't', жер't'; pc, p'c' – зам'орс, морс, шер'c'; p'n, p'l' – [ç'ep'x'], [ap'x'];* вызывает сомнение допустимость *p'ç' –* сп. *xáp'e'* (= харч), [квар] < *кварц*.

В Д. *pt, p't' – c'k'ipt, март, c'm'ep't', ч'ér've'b'r't'; pc, p'c' – зам'орс, [n'ep'c']*; допустимо *рц*; сочетания с *н, н'* запрещены – между согласными может развиваться вставной гласный, сохраняющийся при слогоделении – *ч'ér'ьн'>ч'é/р'iн'*, или утрачивается финальный зубной – *ð'or* (= тёрн); *л, л'* после передненебного получают слоговость, а при слогоделении после *л, л'* появляется гласный – [*яард*] > *йáр/лы*, [*ард*] > *á/рлы*, [*ар'д*] > *á/p'l'i*; сочетание *p't'* в результате редукции заударного *i* – *пам'ép't'*.

Яб. *pt – март, pc – измéрс, рц – herç* (имя), *рн, рл' – жорç* (жернов), [*арл'*], допустимы *pc, рн', рл'*.

Л. *rt – m'irt, sésé kopert* (перед *t* согласный *r* может оглушаться: *m'írt, soft*); *rs rs – zmars; rc – [kvarc]*; сочетание *m* оглушается, а зубной – имплизиен: иск. слово *modern* произнесено [*moderñ*], а также [*modex*]; сочетания с *n', l, l'* запрещены: слово *tarn* не произносимо и употребляется только форма *tarn'i*, иск. слова *jarl, arl'* произнесены [*jaru*], [*arl'i*].

В М. в ССл *p'* возможен не только перед мягкими согласными, но и перед *t* в членных формах, а *p* перед *t'* не всегда позиционно смягчается. Слогораздел проходит после передненебного; при этом мягкость *p'* утрачивается, если в сильной позиции ему соответствует *p*, сохраняется – если в сильной позиции также *p'*.

рт, рд, р'т', р'д', р'т – *кар/тóш/ка*, *жóр/доц'/к'а*, *мá/т'ер/ту*, *гáр/та*, *нор/т'a/нá/йа* < *p't'*; *жер/д'i/на* < *p'ð'*, *по/в'íр/т'e/ко*, *в'ер/т'i/т* < *p't'*; *ре, рз, п'с, п'з'* – *фор/c/iт* < *p'c'*; *ку́р/сы*, *за/m/ер/зá/йу*, *н'e/тыр/с'e*, *кор/з'iн-/ка* < *p'z'*; *р'ц* – *с'éр/ц'o* < *p'u'*; *рн, р'н'* – *по/кóр/ной*, *хýр/ну́й*, *пар/н'óк* < *p'n'*; *р'п'* – *пр/i/м'ер/л'i* < *p'n'*; допустимо *р.л.*

В Д. *r* сочетается с твердыми зубными, *r'* – с мягкими и *ц*. Слогораздел проходит перед передненебным сонорным или через него – последнее чаще в том случае, если после передненебного следуют зубные сонорные; слогораздел возможен и после *r'*.

рт, р'т', рд, р'д' – *кá/рты*, *в'i/р'т'a/но*, *a/r/t'él*; *у/дáр/т'a*, *ма/ро/бó/ва* (село), *б/p'ð/iн*; *ре, рз, р'с', р'з'* – *фа/рсó/вый*, *n'é/p'c'iк*, *a/p'c'é/n'a*, *ба/рзóй*, *ка/p'з'i/на*; *рц, р'ц* – *c'e/рца*, *скы/ва/р'цы* (и *n'é/р'ца* > *n'é/p'i/ца*), *ф/кар/цé*, *йá/ш'iр/i/ца*, *а/гу/p'цы*; *рн, р'н'* – *з'ар/но*, *а/та/рнáт* (=интернат), *γb/p'н'i/ца*, *ч'i/p'н/д/вы/йа*; *рл, р'л'* – *с'е/ар/лó*, *мá/p'л'a*, *с'в/γr'n/i'*, *кá/p'л'iк*.

В Яб. слогораздел проходит после *r* или через него, если далее следует шумный согласный; перед *r* или через него, если далее следует сонорный согласный.

рт, рд – *стéрта*, *в'i/те*, *к'ер/тé/на*, *вýр/да*, *бéр/до*; *ре, ре', рз, р'з'* – *тéр/ca*, *на/тéр/c'i*, *бóр/зо*, *у/ч'e/рз'i*, *ч'ер/з'i*; *рц, р'ц, рдз, р'дз'* – *сé р/це*, *сé р/че*, *кур/ц'i* (=курящие), *с тóр/дзом*, *на/тóр/дз'i* (=торец); *рн, р'н'* – *бу/жá/рн'e*, *ма/рноб/та*, *дéр/ник* (=староста), *чó/рн'i*, *ба/борн'a* (=старая баба); *рл, р'л'* – *вá/рла*, *свар/лé/вий*, *мáр/л'a*.

В Л. *r̄* сочетается со всеми зубными; слогораздел всегда проходит после *r*: *rt, rd* – *py'er/rac', m'ir/ty, tvar/dy, vor/den*; *rs, rz* – *for/sa, mur/za/ty*; *re, rз* – *cur/ce, bar/zo, po/gar/зam*; *rn, rn'*, *rl, rl'* – *m'i/zer/ny, žar/no, tar/n'i, gu/ber/n'a, skar/lu/pa, u/mar/la, xer/l'ak, mar/l'a*; перед слогоразделом, за которым следуют *z, c*, согласный *r* может оглушаться: *k'ex/zy, f so/l'ax/cy*.

3.3.3. С переднеебными согласными в НСл сочетается *r/r* в М., Д., Л. и не сочетается в Яб.

М. – *ржот, ржáv/i't'*; *ржанóй* (но *оржéйчио* – топоним), допустимо *рш*.
Д. – *ржанáя* (и *ръжанóй* > *ры/жа/ной*), *ржаф'*; допустимо *рш*.
Л. – *rža, rže*; допустимо *rš*.

В Яб. инициальные сочетания такого рода устраняются вокализацией начала слова: *ирш'én/i* (=крещенье, *криш'>xriš'>рш'>ирш')*, *иржé' (=ржавчина), иржéти (=ржать)*.

В КСл: М. – *йорш*; Д. – *фарш*, перед *ч'* сонорный получает слоговость, а при слогоделении после *r'* произносится гласный *i* – *nóр'ч'>nó/p'ič'* (=порча); Яб. – *корч', бурч', hí'рш* (имя); в Л. *r* сочетается с шумными передненебными и палатальными и оглушается перед этими согласными – *p'erš, ſm'exč, Žexč, v'ixš, taχš, koχč, ſv'ixč*.

В М. в ССл слогораздел отделяет *r* от *ш, ж*: *в'ер/ши/на*, *по/стáр/ше*, *д'óр/жыт*, *к'iр/жен/г'a*, *пар/жа/но́й*, *кор/жа/но́й*.

В Д. слогораздел проходит перед сонорным согласным или через него; возможен слогораздел и после *r'*.

рш, рж, р'ш' – *а/рши́н, шéрши́н', иза/ржы́*, *сúржа*, *в'é/ржу/ца*, *пр'i/γóр/γ-i/m'i, смó/bр'ш'i/лы/c'a*; *р'ч'* – *хар/ч'i и ха/p'ч'i*, *в'é/p'ч'i/вый*.

В Яб. слогораздел отделяет *r* от последующего шумного согласного. *рш, рш', рж, рж'* – *náр/ший, hóр/ш'e* (=горшок), *ип/ш'é/n'i, мар/жé/на*,

ер/ж'е́ти; рч, рч' – кóр/чем, стар/ч'ý/ha. Сочетание *rr* запрещено, *r'* не сочетается с передненебными.

В Л. представлены сочетания *r* со всеми передненебными шумными в ССл; сочетание *rr* запрещено: иск. слово *agras* произносится [aras]; слогораздел проходит всегда после *r*: *rž* – *m'er/žíć*; *rc*, *rž* – *tor/cík*, *fko/per/čí*, *žer/ží*, *gar/žíl*, *rž* – *žér/žak*, *šer/žant*; *rc*, *rž* – *wor/čyk*, *xar/čy*, [čar/žoú]; перед слогоразделом, за которым следует *s*, *š*, согласный *r* оглушается: *rs*, *rš* – *p'er/sí*, *for/sé*, *star/šy*, *ur/šu/l'a*.

3.3.4. В М., Ц. с *й* сочетается *r'*, но не *r*. НСл: М. – *r'ýánoj*; Д. – *r'ýányj*.

В М. слогораздел проходит перед *й*; при этом может утрачиваться мягкость *r'*, даже и в том случае, если в сильной позиции ему соответствует *r*: *má/t'er/ýu*, *za/o/z'ép/yo* < *r'ý*, *i/lárp/ýa*, *z'v'er/ýo* при *z'v'er/ýb* (здесь не только мена согласного, но и предшествующего ему гласного сообразно правилам замены **č*).

В Д. слогораздел – перед *r'*: *ð'i/v'i/p'ýá*, *ðy/v'i/p'ýá*, *má/p'ýa*.

В Л. представлено сочетание *r* с *ј* только в ССл; слогораздел – перед сочетанием: *ta/rja*, *va/rjat*, *na/ta/rjuš*.

В КСл сочетания *r'ý*, *rj* запрещены во всех диалектах.

В Яб. передненебный вибрант с *й* вообще не сочетается.

3.3.5. В НСл передненебный вибрант не сочетается с задненебными согласными.

В КСл и ССл в М. *r* сочетается с твердыми и мягкими задненебными, *r'* – только с мягкими. Это правило можно сформулировать и с точки зрения дистрибуции задненебных – после *r* твердые и мягкие задненебные, после *r'* – только *k'*, *g'* и *x'* || *x* (*v'er/xovájjo*, *v'er/x'óm*, *c'v'ép/x'y* || *xy*). В Д. *r*, *r'* сочетаются с твердыми и мягкими задненебными.

В КСл зафиксированы сочетания:

M. парк, марк, в'ерх, ц'ет'в'ер'к';

Д. *бмърк* (=обморок), *насмърк*, *на тóрх*, *в'ер'x*, а также *ч'ї/t'v'é/p'ix*, но *ч'ї/t'v'i/p'ýá*, *ná/рык*, *n'ér'bx* > *n'é/p'ix* (=перехоть), *вар'к* (зват. форма); *фанáр'к* при редукции заударного *i*.

Яб. *марк, смєрк'*, *в'ерх* || *в'ерх*; финальные сочетания с *h*, который должен в этой позиции оглушаться, устраняются – *ч'етвéр*, *x'ipýr* (немá *x'ipýrh a*), *ðж'eh óр* (род. мн. от *ðж'érha*);

Л. – *r* сочетается с *k*, *x*, причем *r* перед *x* оглушается: *kařk*, *tařk*, *v'íx*.

В ССл в М. слогораздел проходит после сонорного: *rk*, *rk'*, *p'k'*, *rg*, *p'g'* – *за/bbó/ка*, *до/йáр/к'i*, *nur/gá*, *ко/зыр'/k'óm*, *на/сý/m'er/k'ax*, *вы/ð'er/g'ay*, *c'er/g'á*, *gbř/p'k'o/yo*; *px*, *p'x'* – *кв'ér/xy*, *в'ер/x'óm*; в двух примерах происходит утрата мягкости *r'* перед слогоразделом: *v'er/x'i* при *v'er/x'i*, *c'er/g'é/yew/na* при *c'er/g'é/yew/na*; утрата позиционной мягкости задненебного после слогораздела в *ð'er/gá/lo*, при *d'er/g'á/lo*.

В Д. слогораздел проходит перед передненебным или через него: *rk*, *rk'*, *p'k'* – *b'i/rky/a/l'bs*, *v'bí/rkys*, *zbó/rk'i/m'i*; *γó/rka*, *цé/p'kys/ва*, *var'k'i*; *px*, *py*, *p'x'*, *p'v'*, *p'γ'* – *бá/rxyt*, *na/ð'ó/ruya/uy*, *c'þγáč*, *ta/p'y'i*, *c'v'ép'-xy*, *ky/ч'þ'ýá*, *ф c'i/p'γáx*, *i/p'γ'ént* (=рентген), допустимо *r'x*, *px*.

В Яб. и Л. слогораздел проходит после сонорного.

Яб.: *rk*, *rk'*, *rg'* – *h'íp/ka* (=горькая), *ter/k'i/la*, *no/móp/g'i*, *mor/g'i* (р.мн.), *ser/g'i/ü* (топоним); *px*, *px'* – *na/vé p/xáx*, *no/vép/x'u*; *ph*, *ph'* – *bor/h/u/bá/ti*, *kor/h/a/né* (=тараканы), *dér/h/iú/ka* и *č'érh a*; допустимо *rg*.

Таблица 11

НСл	ССл	КСл
Диалект М.		
<i>pв, pв'</i>	<i>p/n, p/б, p/в, p/ф, p/м, p/б, p/в, p'н' > p/n', p'в' > p/в', p'ф' > p/ф', p'м' > p/m', p'б' > p/b' p'/б' (p'm, p'n, p'ф)</i>	<i>pн, pф, pм, p'ф', p'м', (p'u')</i>
	<i>p/t, p/ð, p/c, p/з, p/н, p/λ, p/т, p'т' > p/т' p'/т', p'ð' > p/ð', p'с' > > p/c' p'/c', p'з' > p/з', p'н' > p/н', p'λ' > p/λ', p'ū' > p/u', p'n' > p/a' (pλ)</i>	<i>pт, pс, p't' p'/т', p'с', p'х', p'λ'</i>
<i>pж, (pш)</i>	<i>p/ш, p/ж</i>	<i>pш</i>
<i>p'ū</i>	<i>p'ū > p'/ū p/ū</i>	
	<i>p/κ, p/κ', p/x, p/ε, p'/κ', p'x, p'ε' > > p/ε' p'/ε, p'ε' > p/ε', p'x' > p/x'</i>	<i>pκ, px, p'κ'</i>
Диалект Д.		
<i>pв, p'в'</i>	<i>/pб, /pв, /рм, /p'н', /p'в, /p'м, /p'м'; p'н ~ /p'n, p'ф' ~ /p'ф'; /p'б' ~ p'б', /p'в' ~ p'в'; p/ф ~ /pф ~ pф, (pн, p'б, p'ф)</i>	
	<i>/pt, /pð, /pc, /pз, /pц, /p'ð', /p'с', /p'з'; p/λ; p/н ~ /pн, p'т' ~ /p't', p'λ' ~ ~ /p'λ'; p'у ~ /p'у ~ p'у</i>	<i>pт, p'т', pс, p'с', (pн), pд > /p/ы, pд' > > /p'a'i</i>
<i>pж, (pш)</i>	<i>/pш ~ pш, /pж ~ pж; /p'ш' ~ p'/ш', p'ж' > p'/ж' ~ p'ш'</i>	<i>pш, p'ш' > /p'iш'</i>
<i>p'ū</i>	<i>/p'ū</i>	
	<i>/pκ, /pκ', /px, /pγ', /p'κ; p'κ', p'x; /pγ ~ p'γ, p'γ ~ /p'γ, (px', p'x)</i>	<i>pκ, px, p'κ, p'x</i>
Диалект Я.б.		
<i>pв, pв'</i>	<i>p/n, p/n', p/б, p/ф'; p'б', p'ф; /pв', /pм'; /pв ~ p'б, /pм ~ p'м</i>	<i>pн, pф, pм</i>
	<i>p/c, p/ц', p/ðз'; p'з, p'ðз, p'н'; p/т ~ ~ p'т, p/ð ~ p'ð, p/з' ~ p'з', p/у ~ p'у; /pн' ~ p'н', /pн ~ p'н, /pн ~ p'н</i>	<i>pт, pс, pн, pх, pн', (pн', pн, pс')</i>
	<i>p/ш, p/ш', p/ж, p/ж', p/у', p/у</i>	<i>pн', pш</i>
	<i>p/κ, p/κ', p/ε', p/x', p/h', p/h ~ p'х</i>	<i>pκ, px p'x, pκ'</i>
Диалект Л.		
<i>rв, rv'</i>	<i>r/p, r/p', r/b, r/b', r/в, r/v r/v, r/в', r/f, r/f', r/m, r/m'</i>	<i>rp, rf, rm</i>
<i>rd, rz</i>	<i>r/t, r/d, r/s, r/z r/z, r/c r/c, r/з r/n, r/n', r/l, r/l'</i>	<i>rt rд, rs, rc, rн rз</i>
<i>rз, (rз)</i>	<i>r/з', r/з, r/ц, r/ф, r/з, r/з', r/ц, r/ф, /r/</i>	<i>rз', rц', rз', rф'</i>
	<i>r/k, r/k', r/g, r/g', r/x, r/x', r/h, r/h'</i>	<i>rk, rx</i>

Л.: *r̥k*, *r̥k'*, *rg*, *rg'* – *var/koč*, *cý'er/ka/l'i*, *l'i/ter/k'i*, *ner/k'i*, *na/tar/gu,or/ga/ny*, *mor/g'i*, *sm'ir/g'el'*; *rx*, *rx'* – *var/xo/l'a*, *bar/xat*, *mar/x'eška*; представлены также сочетания с фарингальными, слогораздел – после *r*: *r̥h*, *r̥h'* – *mar/ha/n'eč*, *e/nér/h'i/ja*.

3.3.6. Таблица 11.

4. ПЕРВЫЙ КОМПОНЕНТ СОЧЕТАНИЯ – СРЕДНЕНЕБНЫЙ Й/Ј

Средненебный *й/j* в НСл с согласными не сочетается. В КСл такие сочетания в М., Яб. произносятся в основном в новой лексике. М. – *с'ейф*, *тайм*, *r'ейс*, [войт], [г'еш], [шайх], [шайк]. Яб. – [найн], [кайф], *рейт* (но *vít* < *войт*), *рэйс*, [г'еш]. В Л. *j* сочетается со всеми шумными: [*tel'etájp*], [*sejf*], *vujt*, *v rajs*, *haјc*, *pšuјc*, [gejš], *doјč*, *štrajk* || *štrajx*; сочетания с сонорными запрещены, что подтверждается произношением иск. слов *koktaјl*, *kajr* как [*koktal'* || *koktaјl*], [kair]; вместо литературной формы *kombajn* используются две формы – *kombajna* || *kombaj*. В Д. возможность произношения сочетаний с *й* ограничивается присущей диалекту тенденцией заменять *й* гласным *i* в позиции после ударного гласного – сп. *с'еф*, *мбива*, *r'éic*, *с'им'éиний*, *стóia*, *вólk*, *прапóіца*, *уб'ица*, *záicza*, *cáipa*, *канбáіn*.

В ССл во всех диалектах слогораздел проходит после *й/j*. Средненебный спирант сочетается с последующими согласными без ограничения, исключая твердые *к*, *г* в М., где после *й* допустимы только *к', г'*.

М. *бай/bák*, *o/kl'ey/ва/но*, *с'ей/фа*, *ф с'ей/ф'e*, *ай/да*, *ро/зой/ð'ом/c'e*, *ф n'ey/c'átt л'ет*, *фай/zú/лошна*, *вой/n'á*, *пой/lo*, *ф стой/l'e*, *трой/ц'ин*, *сай/pa*, *o/бóй/к'a/йот*, *ц'ай/к'a*, *тай/g'á*, *тай/g'i*, *бай/хо/вой*, допустимы *йп*, *йб'*, *йс*, *йз'*, *йн*, *йр'*.

Д. *шай/ba*, *тай/фúн*, *стай/má*, *дай/m'ót'*, *дай/t'a*, *най/dú*, *у/мóй/c'a*, *бóй/на*, *ны/вай/n'é*, *ай/ша* (имя), *ráй/ка*, *тай/γá*; допустимы сочетания *й* с любым согласным, кроме *й*.

Яб. *лéй/бик*, *ай/вá*, *ай/в'i*, *фай/фа*, *фай/ф'i*, *най/máč*, *к'e/бай/те*, *крé/да*, *про/be/рай/са* (прозвище), *ней/цé*, *ней/ц'a*, *май/nó*, *стай/n'e*, *ми/хай/lo*, *мóй/sh'e* (имя), *май/ц'i/кá/v'i*, *vúy/ко*, *шбóй/x'et*, *трай/hú/зи* (=колготы); допустимы сочетания со всеми согласными, кроме *й*; в некоторых случаях фиксируется утрата *й* между *и* и согласным: *до vítа*, *níté* (инф.), *обítá*, *л'ц'i* (=возжи), *трíц'e* (=тройная свеча), *олíниц'u*, *бíнеч'u*, *бíка* (< *бíйка*), *копíка*, *обíмати*, а также *йíлнова* (=нейлоновая).

Л. *knaj/pa*, *naj/p'erf*, *sej/ba*, *taj/b'i*, *naj/vu/šša*, *naj/v'en/cej*, [taj/fun], [ʃ sej/f'i], *naj/mo/vac*, *zdej/m'i*, *maj/ty*, *laj/dak*, *do/raj/su*, *a/l'oj/zy*, *oj/ca*, *naj/la/dn/ej/šy*, *naj/l'ep/šy*, *voj/na*, *staj/n'a*, *naj/síl'/n'ej/šy*, *naj/žim/n'ej/šy*, *ša/daj/cé*, *zaj/zi*, *tu/tej/ša*, *doj/žal*, *oj/čym*, *ar/baj/žan*, [maj/ran], *baj/ka*, *jaj/k'i*, *štraj/xu/jg*, *štraj/x'i*, *naj/gor/šy*, *z dvoj/g'em* (ž'eći).

5. ПЕРВЫЙ КОМПОНЕНТ СОЧЕТАНИЯ – ЗАДНЕНЕБНЫЙ СОГЛАСНЫЙ

5.1.1. Сочетания инициальных в з р ы в н ы х задненебных с согласными в М., Д. провоцируются, главным образом, на стыке предлога *к* и последующего слова. В Яб. и Л. этот предлог отсутствует, что значительно сокращает возможности образования сочетаний задненебных с согласными в НСл.

В Д. частота сочетаний взрывных задненебных с согласными понижена в связи с тенденцией к замене взрывной артикуляции фрикативной перед взрывными и аффрикативными согласными. Наиболее последовательно это наблюдается в НСл, в то время как в ССл имеются сочетания *кт*, *кт'*.

В НСл зафиксированы сочетания взрывных задненебных с губными и согласными:

М. *кп*, *кп'*, *гб*, *гб'* – к *пáсынку*, к *п'ең'е*, *гáбан'е*, *г б'ер'оз'е*; *кв*, *гв*, *к'в* – к *вам*, *квас*, *гвоз'йо*, перед *в'* согласный *к* заменяется мягким *к'* – *к'в'ерху*, *к'в'ину*; звонкий задненебный не зафиксирован перед *в'* в НСл, но судя по ССл, где *г* перед *в'* (огв'ернүүс'е, но *кл'ук'в'ин*), и в НСл *г* перед *в'* не должен смягчаться; *кф*, *кф'* – к *фáртуку*, к *ф'ершалу*; *км*, *км'*, *гм* – к *мат'ер'е*, к *м'иш*, [gmax], *гм'* допустимо;

Д. *кв*, *кв'* – *квас*, к *в'ерк'i*; *кф*, *кф'* – к *фам'е*, к *ф'ет'к'i*; *км*, *км'* – к *матър'i*, к *м'ишк'i*;

Яб. *кв*, *кв'*, *гв* – *квас*, *кв'ил'ут*, *гвер*; *км'*, *гм'* – *км'ик*, *гмина*, допустимы *гв'*, *гм'*, *км*;

Л. *kp* – *kp'il'i*; *kv*, *kv'*, *gv*, *gv'* – *kvasek*, *kv'iči*, *gvušć*, *gv'azdy*; *km*, *km'*, *gm*, *gm'* – [ктоха], *km'inek*, *gmax*, *gm'ina*; допустимо *kp*; сочетания с *b*, *b'* запрещены – иск. слово *gbur* произнесено [*hbür*].

В КСл нет ни одного сочетания задненебных согласных с губными. Ср. в Д. [сáкъф] < *сакв*, *лбхм* > *лб/хмы*; в Яб. [ак, *ах*] вместо искусственных слов *акп*, *акф*, *акм*, *ахп*, *ахм*; в Л. – [*dogom*] < *dogm*. Считаем эти сочетания запрещенными.

В ССл в М. слогораздел проходит чаще после задненебного взрывного, реже – перед *к*: *кв*, *гв*, *кв'*, *гв'* – *кл'ук/ва*, *ок/вá/c'e* || *о/квá/c'e*, *кок/вá/су*, *на/квá/c'e*, *зак/вá/сом*, *за/квá/сом*, *ог/вб/доц'к'e*, *ог/в'ер/нүү/с'e*, *кл'ук/в'i/на* < *к'в'*; *гм*, *гм'* – *ог/ма/нүү*, *өбг/мо/рок*, *ог/м'и/p'аў*, допустимы *км*, *км'*; *гб* – *ог/бо/r'i/c'e*, *аг/бар* (кличка), допустимы *кп*, *кп'*, *гб*, *кф*, *кф'*; в этом диалекте частота сочетаний *г* с губными повышена вследствие диссимиляции по локальному ряду в группах *бв*, *бм*, *бб*, *бв'*, *бм'*.

В Д. слогораздел перед *к*, сочетающимся с губными согласными: *кв*, *кв'* – *ны/ва/лá/квы/йут*, *кл'ук/в'i*; *км* – *са/кмáн*, допустимы *кф*, *кф'*, *км'*; ср. также *тыкъва*, *букъва* им. ед. и *букавá* им. мн.; в этом диалекте нет сочетаний *г* с губными, так как *г* возможен здесь лишь как позиционная замена *к*, а этот последний перед *б*, *б'* заменяется фрикативным.

В Яб. слогораздел перед *к*, *г*: *кв*, *кв'*, *гв* – *бú/ква*, *уrá/кв'i*, *до/gvé/ра*, допустимо *гв'*; *км*, *км'*, *гм* – *су/кмáн*, *на/км'ик*, *на/гм/и/ну*, допустимо *гм'*.

В Л. слогораздел проходит перед задненебным во всех сочетаниях, кроме сочетаний с губными взрывными: *кв'укv'*, *gv*, *gv'* – *kro/kvy*, *bru/kv'ya-nny*, *po/gva/žy'eč*, *po/gv'i/zdy'e/vac*; *km*, *km'*, *gm*, *gm'* – *su/kman*, *do/km'i/ni*, *zy/gmont*, *do/gm'i/ny*; в сочетаниях с мягкими губными взрывными – всегда интерконсонантный слогораздел: *rok/p'i/l'i*, [reg/b'i]; в сочетании *gb* слогораздел может быть перед и после задненебного, во втором случае задненебный перед слогоразделом может оглушаться: *ja/gbye*, *za/rog/bye* || *|rok/bye*, допустимо *kp*.

5.1.2. В М. в НСл представлены сочетания взрывных задненебных со всеми зубными и согласными: *кт*, *кт'*, *гд*, *гд'* – к *тому*, к *теплú*, *г душн'икú*, *гд'e*, *г д'ер'ев'инам*; *кс*, *кс'*, *гз*, *гз'* – к *сан'e*, *кс'ен'a*, к *с'еб'e*, *г замку*, *г з'ин'e*; *кц'* – к *ц'ер'к'в'e*; *кн*, *кн'*, *гн*, *ги'* – *кнутов'ишко*, *кн'iга*,

гнусоватой, гн'е́ц'ц'е; кл, кл', гл, гл' – клюк'от, кл'и́т', глотка, гл'и́бй.

В Д. к в НСл сочетается только с зубными невзрывными: кс, кс', гз, гз' – к сáшк'и, к с'истр'е, г зу́ба́чú (=зубной врач), г з'и́м'е; кн, кн' – к нам, кнут, кн'и́га; кл, кл' – клад'и́т'a, кл'еф'.

В Яб. кс' – кс'онц; кн, гн – кнеш, гно́тик; кл, кл', гл' – клюп, кл'уч', гл'ек; допустимы кс, гз, гз', кн', гн', гл'; сочетания задненебных взрывных с т, д считаем запрещенными, так как хто, а также до́у, ге́дбóй вместо Гдов; то же относится к сочетаниям с зубной аффрикатой.

В Л. взрывные задненебные сочетаются со всеми зубными согласными: kt, gd – ktury, gdy'rač; gz – [gzymts]; kn, kn', gn, gn' – knajra, [kn'eč], gnot, gn'azdu; kl, kl', gl, gl' – klače, kłoc, glos, gl'inā; допустимы ks, kc, gз.

В КСл зафиксированы сочетания взрывного задненебного с зубными согласными: М. – проду́кт, бокс, закс, но кбнпл'ес, допустимы кт', кс'; Д. – акт, закс, допустимы кт', кс'; Яб. – акт, лукс, допустимо кс'; Л. – v'ikt, l'uks; финальные сочетания с зубными сонорными запрещены во всех диалектах. Ср. Д – мътацикъл, с'н'актакъл; б'и́нбъл'; Яб. – мотоци́к'ил'; Л. – motocyk||mitusyuk'el'; сочетания с зубными носовыми в КСл не произносимы.

В ССл в М. слогораздел проходит после задненебного, реже – перед ним. кт, кт', гд, гд' – trák/tor, pro/dý/kты, ro/шко/kmá/l'iç', ok/t'án/c'k'a-/iа, d'ó/k'ti/ðók/t'i (род. ед. от д'окот'), лók/t'om, bó/lo/gда, bó/lo/gd'e; кс, кс', гз – o/l'eck/cán, n'úk/c'e/n'i/u'a, ok/c'iñ/iáa, vag/záy'; кц' – клюк'/ц'от, об/l'eck/céñ/iyo, na/c'i/ku'i; кн, гн, кн', гн' – d'ík/нут, ok/ну/t'e, o/kn'i/g'e||ok/n'i/g'e, kl'iñ/k'n'i, zág/n'e/ný, nag/nút', c't'eg/hó, yes/t'e/gn'eý||l|z/n'eý, zág/n'e/tát'; a/gn'i/ia||a/gn'i/ia, b'ë/zö/gn'a, l'e/g/n'ógt; кл, кл', гл, гл' – o/d'ík/iáa, ok/lád/va/jut, co/klio/n'i/u'c'e, mo/to/u'ík/líy, zak/lú/bom, nák/l'a, na/kl'é/p'i/na, nak/l'u/u'e, za/kl'iñ/nut', 9/kl'eý/va/no||ok/l'eý/va/no, под/mog/lá, kog/la/zám, og/lób/l'i/na, kug/la/i/na, kog/l'i/n'e, og/l'i/bák (= о глибáк), ku/gle/i/na; допустимо гз'.

В Д., Яб. в ССл слогораздел проходит перед сочетанием взрывного задненебного с зубным согласным,

Д. кт, кт' – ií/ktár, a/kt'ábr'; кс, кс', гз, гз' – бó/кс'м, a/бр'ó/кс'i, ны/ва/гзá/l'i, i/gz'e/ma; кц – л'e/кцы/иа; кн, кн' – спы/ты/кнú/ца, na/kn'e (= на окне); кл, кл' – на/mó/кла, вы/кл'i/u'i/ла, a/kl'a/vá/jut'.

Яб. кт, гд – he/ktár, a/n'i/ždbót, ve/le/ždén'; кс, кс', гз – лу/ксе/чний, a/гзé/ma, do/kc'bón/ðza, допустимо гз'; кц' – лé/кц'i/иа, допустимо гðз', гðз', кц; кн, кн', гн – вi/кно, вi/кн'i, na/gnó/tik, допустимо гн'; кл, кл', гл, гл' – пu/кла, pro/kl'e/на/jut, гу/гл'e (им. ед.), pro/gle/гá/tu (= проглотить).

В Л. все сочетания, кроме кс, гз, оказываются после слогораздела: kt, gd – tra/ktor, xa/ra/кter, n'i/gdy, ma/gda/l'e/nna; ks – bu/ksu/jq, ta/ksufka (taksiuk); kn, kn', gn, gn' – vlu/kno, mo/kng, su/kn'a, u/cé/kn'e, ba/gna, sty/gnon'c, o/gn'i, u/gn'a/tać; kl, kl', gl, gl' – i/kla, pšy/klat, še/kl'i, u/kl'en/kla, ce/gla, mo/gla, gu/gl'a (род. ед. от gug'el'), źcygl'a (dać); в сочетаниях кс, гз – интерконсонантный слогораздел (звонкий задненебный частично или полностью оглушается): ak/cent, vag/zal, ag/za/m'in||ak/za/m'in (egzam'in); допустимо гз'.

5.1.3. В М. и Л. задненебные взрывные в НСл сочетаются со всеми передненебными. М. – кш, гж – к шап'и́ру ту (от Шапиро), г жон'e,

гжел'; кр, кр', гр, гр' – кро́мка, кро́снайа, гру́да, гр'ады. Л. – ks, gz – ksonc, [gze]; ks, gž – kšyк, gžex; kć, gž – kćuk, gže; kr, gr – krače, grox; сочетания kč, gž допустимы.

В Д. к, г в НСл сочетаются с фрикативными передненебными и р, р', но не с ч', перед которым к > х; кш, гж, кш' – к шпак'i, г жан'e, [гжел'], кш'бный; кр, кр' – круна, кр'вой.

В Яб. в НСл зафиксированы кр, гр в крою, грес, кр', гр' допустимы. Инициальные сочетания с шумными передненебными отсутствуют.

В КСл к/k сочетается с ш/š – в М., Д., Яб. произнесено [r'ikš], в Л. – [r'iks]. Сочетания с сонорными допустимы в М. – т'igr, н'erg, допустимы кр, кр', гр' (оглушение сонорного). В Д., Яб. таких сочетаний нет – ср. в Яб. [akrá] вместо akр. В Л. произносится kç (с оглушенным сонорным) – [f'ijakr]; сочетание звонкого взрывного с r запрещено: в иск. слове negr между согласными произносится гласный призвук – [neg'r]; кроме того представлены сочетания kć, kč – paznokć, smokć (повелит. форма от глагола smoktać).

В М. в ССл слогораздел проходит после задненебного перед ш, ж; после задненебного и перед ним, если далее следует сонорный.

кш – кук/шын/ка; кр, кр', гр, гр' – за/кры/л'i/на, с'в'ек/робф', пок/руп/н'á/на, нák/ру/то, пок/ры/ц'á/ла, ок/р'i/вбм, кок/ро/вá/т'e, пок/р'ин/кам, аг/ра/нбм, ког/рó/му, ког/рó/бу, баg/рá/м'i, уг/рúз/н'i/ц'e, о/кр'i/вбм, на/гр i/йом.

В Д., Яб. слогораздел проходит перед задненебным.

Д. кш, гж – м'á/кше, ká/гже (= как же); кр, кр' – i/кры с'н'íжныи, a/кр'i/в'e. Яб. кш, кш' – i/ná/кше, mn'é/киши, wó/кшик'; a/ej/гже, допустимо гж'; кр, гр – с'в'e/кру/ха, a/грес, цу/гру, допустимы кр', гр'; сочетание кч' запрещено – ср. [ráхша] вместо ракча.

В Л. слогораздел – также перед задненебным (кроме сочетания kć): ks – na/bu/ksír, ta/ksífta; ks, gž – na/cu/kšy, po/kšy/va, po/gžep, ja/gžex; gž – n'i/gže; kč – [ču/kča]; kr, gr – mo/kry, se/kret, do/šva/gra, o/grot (ðgrut); допустимы gž, gž; сочетание kć имеет интерконсонантный слогораздел – раžnok/ći.

5.1.4. Задненебный взрывный в сочетании с ѹ/ј зафиксирован в М., Д. и Л. В М. перед ѹ допустим только к', в Д – к'ќ.

В НСл: М. к'ќой, к' ѹему, к' ѹбўк'e, допустимо г'ќ; Д. к ѹашк'i || к' ѹашк'i, к' ѹам'i, здесь с ѹ может совпасть согласный γ' – к' ѹир'i (= к гире), к' ѹенк'i (= к Генке) – характерно, что к' при этом не озвончается, как это и должно быть перед ѹ, но не перед γ'.

В ССл в М. представлено сочетание г'ќ – круг' ѹевб, гаг'ю n'ерб; допустимо к'ќ. Замена к на к' перед ѹ происходит и на стыке слов – нас'ек' ѹей навоз'ј. Слогораздел проходит после задненебного, который при этом утрачивает позиционную мягкость – гаг'ю.

В Д. в ССл не зафиксировано ни одного сочетания задненебного с ѹ. Решения о допустимости незафиксированных сочетаний не принимаем.

В Л. в НСл сочетания взрывных задненебных с ѹ считаем запрещенными – иск. слово къяntи произнесено [k' ѹjan'ci]. В ССл зафиксированы kj, разделяемое слоговой границей, и g'ј после слогораздела: huk/ja/нуč, re/l'i-/g'јa.

В КСл рассматриваемые сочетания запрещены во всех диалектах.

В Яб. задненебные с *й* не сочетаются. Слово *къялти* произнесено [kl'dn̥ti].

5.1.5. Сочетания взрывных задненебных с *з а д н е б н ы м и* в НСл представлены только в М. на стыке предлога *к* с последующим словом; при этом *к*, *г* заменяются на *к'*, *г'* перед мягкими задненебными: *к' к'ат'e*, *к' к'ирову*, *к' хблоду*, *к' к'инб*, *к' х'итрому*, *к' худу*, *г' гброду*, *г' г'эр'e*.

В Д. *к > х*, *γ* не только перед *к*, *к'*, но и перед *х*, *γ*; исключение – позиция перед *γ'*, с которым *к* сочетается как с *й*.

В Яб. и Л. в НСл нет ни одного сочетания задненебного (взрывного и фрикативного) с задненебным и фарингальным.

В М. в КСл нет ни одного сочетания задненебных с задненебными. Исходя из правил синтагматики, в КСл можно было бы ожидать лишь сочетания *кх* и *хх*, так как сочетания с *г*, *г'* запрещены по правилу оглушения звонких на КСл, *кк*, *к'к'*, *хх*, *х'х'* – по правилу, запрещающему двойные сочетания перед паузой, *хх'* – по правилу, согласно которому *к'* перед паузой возможен лишь после мягких согласных и гласного (*л'ек'*). Для проверки допустимости *хх* информаторам было предложено слово *вакх* – произнесено [*vak*], т.е. сочетание *кх* на КСл запрещено. Отсутствие сочетания *кх* на КСл можно считать проявлением запрета на конечные сочетания взрывных с фрикативными согласными одного ряда (ср. губной и зубной ряд).

Финальные сочетания задненебных с задненебными запрещены и в остальных диалектах (ср. [*вах*] в Д., Яб., [*vak*] в Л. – вместо *вакх*).

В ССл в М. слогораздел проходит между задненебными. При этом в сочетании двух взрывных перед слогоразделом слышится лишь имплизия; это относится как к *кх*, так и к *к'к'*.

м'а>/кой, [*вак/хан*], *бак/х'е/н'a*, *л'е>/к'o* (<*л'ек' к'o спат'*), допустимы *гг*, *г'г'*.

В Д. и в ССл нет сочетаний взрывных задненебных с задненебными.

В Яб. слогораздел – перед сочетанием: *два л'i/к'к'i*, допустимы *кк*, *гг*, *г'г'*. Вероятно, запрещены сочетания *кх*, *гх* – ср. замену взрывного фрикативным в условиях сандхи: *tah новорёла*, *йех хатा*, *йех hадина*, но *таг' иег йа*, *иег вата*.

В Л. *kk* варьируется с *xk* – *l'ekka||l'exka*; перед слогоразделом фиксируется только фрикативный – *l'ix/ko/ve*. Сочетание взрывного с мягким взрывным запрещено, так как взрывной заменяется мягким фрикативным: *l'ex'k'ix*, *m'ex'k'ego*(*serca*). Сочетания взрывного с фрикативным также запрещены: иск. слова *vakha*, *vakx'i* произносились [*vakva*, *vakv'i*].

5.1.6. Выше были показаны примеры ассимилятивной мягкости *к'*, *г'*. Но в Яб. в позиции перед согласным возможна непозиционная мягкость взрывных задненебных. Это имеет место в тех случаях, когда *к'*, *г'* развились на месте *г'*, *д'*. В НСл такое сочетание представлено в *к'ma* (= много). В ССл – *в'i/г'ma*, *в'i/г'm'i*, а также на стыке предлога *серег'* (< середь) с последующим словом – *се/ре/г'm'i/ста*, *се/ре/г'дб/му*, *се/ре/г'л'i/та*, но и *се/ре/гнб/ч'i* (*г'n > гн*).

5.1.7. Таблица 12.

5.2.0. Диалекты различаются составом и частотой употребления *з а д н е б н ы х ф р и к а т и в н ы х* согласных. В М. – это *х* и его позицион-

Таблица 12

НСл	ССл	КСл
Диалект М.		
<i>кп, кп', гб, гб', кф, кф', кв,</i>	<i>г/б, г/в, г/в', г/м, г/м', к'в' > к/в';</i>	
<i>кв', гв, км, км', гм, (гв', гм')</i>	<i>к/в ~ /кв, (км, км', кп, кп', кф, кф', гб')</i>	
<i>кт, кт', гд, гд', кс, кс', гз, гз', к/с, к/с', к/н, г/д, г/д', г/з, г/н, г/д;</i>		<i>кт, кс, (кт', кс')</i>
<i>кц, кн, кн', гн, гн', кл, кл', гл, гл'</i>	<i>к/т ~ /кт, к/т' ~ /кт', к/ц ~ /кц', к/н ~ /кн', к/л ~ /кл, к/л' ~ /кл', г/н ~ /гн', г/л' ~ /гл', (гз')</i>	
<i>кш, кр, кр', гж, гр, гр'</i>	<i>к/ш, г/р; г/р', к/р ~ /кр, к/р' ~ /кр'</i>	<i>кш, гр, (кр, кр', гр')</i>
<i>к'й, (г'й)</i>	<i>г'й > г/й, (к'й)</i>	
<i>кк, к'к', кх, к'х', гг, г'г'</i>	<i>кк > /к, к'к' > /к'; к/х, к/х', (гг, г'г')</i>	
Диалект Д.		
<i>кф, кф', кв, кв', км, км'</i>	<i>/кв, /кв', /км, (кф, кф', км')</i>	
<i>кс, кс', гз, гз', кн, кн', кл, кл'</i>	<i>/кт, /кт', /кс, /кс', /ку, /кн, /кн', /кл, /кл', /гз, /гз'</i>	<i>кт, кс, (кт', кс')</i>
<i>кш, кш', гж, кр, кр'</i>	<i>/кш, /кр, /кр', /гж</i>	<i>кш</i>
<i>кй к'й</i>		
Диалект Яб.		
<i>кв, кв', гв, км, км', гм, (гв', гм', км)</i>	<i>/кв, /кв', /гв, /км, /км', /гм, /г'м, /г'м', (гм', гв')</i>	
<i>кс, кн, гн, кл, кл', гл', (кс, гз, гз', кн, гн, гл')</i>	<i>/жт, /жд, /кс, /гз, /кс', /ку, /кн, /кн', /гн, /кл, /кл', /гл, /гл', (гз', кц, гдз, гдз', гн')</i>	<i>кт, кс, (кс')</i>
<i>кр, гр, (кр', гр')</i>	<i>/кш, /гж, /кш', /кр, /гр, (гж', кр', гр')</i>	<i>кш</i>
	<i>/к'к', (кк, гг, г'г')</i>	
Диалект Л.		
<i>kp', kv, kv', gv, gv', km, km', gm, gm', (kp)</i>	<i>/kv, /kv', /gv, /gv', /km, /km', /gm, /gm'; k/p', g/b'; /gb ~ g/b k/b; (kp)</i>	
<i>kt, gd, gz, kn, kn', gn, gn', kl, kl', gl, gl', (ks, kc, gʒ)</i>	<i>/kt, /gd, /ks, /kn, /kn', /gn, /gn', /kl, /kl'; /gl, /gl'; k/c, gz > g/z k/z; (gʒ)</i>	<i>kt, ks</i>
<i>kʃ, gʒ, kʃ, gʒ, kć, gʒ, kr, gr, (kć, gʒ)</i>	<i>/kʃ, /kʃ, /gʒ, /gʒ, /kć, /kć, /kr, /gr; k/c; (gʒ, gʒ)</i>	<i>kʃ, kr, kć, kć</i>
	<i>k/j, /g/j</i>	
	<i>kk xk > x/k</i>	

ная замена γ перед звонкими согласными. В Л. также представлен x и его позиционный вариант перед звонкими шумными — γ . Частота употребления задненебных фрикативных в Л., по сравнению с другими диалектами, повышена за счет того, что x , γ могут произноситься перед губными согласными на месте губных спирантов (см. подробнее 1.2.1.).

В Д. γ выступает не только как позиционный вариант x , но и как звонкий оппонент x в позиции различения глухих и звонких согласных.

В Яб. употребляется фарингальный h . Глухой согласный, заменяющий собою h перед глухими согласными и на конце слова, мы обозначаем знаком x , хотя это не совсем точно передает качество глухого согласного, произносимого на месте h . Этот глухой согласный может быть более заднего, чем x , образования (т.е. ближе к фарингальному ряду) и менее напряженной артикуляции (т.е. скорее h). Также и x перед звонким и в условиях сандхи озвончается не в h , как мы это обозначаем, а в задненебный γ . Но мы эти детали в транскрипции не фиксируем, так как они для наших целей не имеют значения. Считаем, что звонким оппонентом согласного x является h .

5.2.1. В М. инициальный фрикативный x перед губными зафиксирован в *хвос*, *хватат'*, *хмурой*, *хм'ел'*; по аналогии с этим можно считать допустимы *хф*, *хф'*, *хв'*.

В Д. сочетания этого типа более часты, так как $k > x$, γ перед взрывными, *хп*, *хп'*, γb , $\gamma b'$ — *x паршик'i*, *x п'ёт'к'i*, $\gamma бан'i$, $\gamma б'ир'бз'i$; *γв*, *γв'*, *хв* — *хвал'г*, *хвач'ёнъя* (= пьяная), *γвос't*, *γв'инт*; *хм*, *хм'*, *γм*, *γм'* — *хмыр'*, [*γмах*], [*γм'ина*], *хм'ел'*; допустимы *хв'*, *хф*, *хф'*.

В Яб. в НСл *хм*, *хм'* — *хмаролом*, *хм'ил'*; *hв* — *hvист*, допустимы *hв'*, *hб*, *hб'*; запрещены инициальные *хв*, *хв'*, так как *fist*, *фóша*, *фáйтисе*.

В Л. в НСл согласный γ перед губными всегда является результатом замены губного спиранта, а согласный x произносится также и в соответствии с задненебным спирантом литературного польского языка: *хр*, *хр'*, γb , $\gamma b'$ — *xpadn'i*, *x р'еси*, $\gamma ban'ce$, $\gamma b'ibl'ji$, *хв*, *хв'*, γv , $\gamma v'$ — *xvuta*, *xv'il'a*, $\gamma vozi$, $\gamma v'aży^e$, *хм*, *хм'*, *γм*, *γм'* — *xmara*, *xm'il*, $\gamma maji$, $\gamma m'eści$; допустимы *xf*, *xf'*.

В М. x в ССл представлен в сочетании с сонорными, включая *в*, *в'*. Исключение — сложения с первым компонентом *двух* — в этом случае x выступает перед всеми губными, кроме *б*, *б'*, перед которыми произносится звонкий γ . Слогораздел в сложениях с *двух* всегда после задненебного (при этом γ может терять звонкость), в других случаях — перед, после и через x .

хп, γb — *двух/pu/dó/вой*, *двух/bá/noi'/noi* < γb ; *хв* — *o/p'óx/va/jot*, *ox/vbс'/yo*, *зах/va/t'iū* || *за/xва/t'iū*, *вы/tr'áx/vat*, *ба/xвá/l'iłt*, *стр'áx/va-lia* || *стр'á/xва/lia*, *ух/váłt*, *зажва/t'iū*, *кохвоету*; *хм*, *хм'* — *трак/máj*, *pr'iх/mý/r iū/c'a*, *нахмú/ром*, *a/p'iхm'é/t'i/ka*, *за/xм'é/l'om*, *ox/m'é/l'e*, *спох/m'él'ya*, *на/ко/ло/xмá/ц'ат*, допустимы *xn'*, γb , *хф*, *хф'*, *хв'*.

В Д., Яб. слогораздел — перед задненебным фрикативным или через него.

Д. γb — *a/γbáр* || *ажбáр*; *хм*, *хм'*, *γм*, *γм'* — *ла/xмáč*', *кра/xмáł*, *пы/l'iхmá-t'iр*, *a/p'iхm'é/t'i/ka*, *пы/xм'i/l'ił/c'i*, *ý/γмын*, *у/γма/n'iłt*', [*n'i/γм'ей*]; *хв*, *γв* — *са/xвбс* || *са/фхбс*, *выхвир*; допустимы *хп*, *хп'* (двуухпудавáльй скорее как два слова), *хв'*, *хф'*, *γв*, *γб'*.

Яб. **хв** – *na/má/xva/ja, ne/ví/ijí/xva/ja; хм, hm* – *кrajhájl, lá/xman, no/xme/lé/ti/se, bíʃme*; допустимы **хв'**, **хм'**, **hb**', **hб'**, **hv**', **hм'**.

В Л. в ССл согласные **x**, **γ** перед губными выступают как результат замены губных спирантов и в соответствии с задненебными спирантами литературного польского языка (в последнем случае согласный **γ** является позиционным вариантом глухого спиранта). Во всех сочетаниях согласного **x** с губными слогораздел проходит перед или через **x**: **хv**, **хv'** – *l'ix̚va, vuyx̚va/l'ać, po/xva/l'o/ny || pox̚va/l'o/ny, pox̚v'i/na, po/xv'i/l'i || pox̚v'i/l'i;* **хm**, **хm'** – *pox̚ta/żo/no, krox̚mal' || kro/xmal', pox̚m'eł' || po/xm'eł'.* Сочетание **xp**, фиксируемое в слитном произношении на месте **fp**, вновь заменяется при слогоделении на **fp**, находящееся в начале слова – *po/fpa/da/l'i.* В сочетании **γb** слогораздел проходит через или после **γ** (при интерконсонантном слогоразделе спирант оглушается): *n'ęx̚bye || n'ex/bu̯e; допустимо γb'.* В сочетании **γt** слогораздел – через **γ**: *[braγ̚tman]*, а в сочетании **γt'** – через и перед **γ**: *na/tu̯e || γt'm'ast || na/tu̯e γt'm'ast.*

В КСл сочетания задненебных фрикативных с губными запрещены в М., Д., Яб. В Л. представлено сочетание **xtm** (с оглушением сонорного губного) в иск. слове *[drax̚tm̚]*; сочетание **x** с губными спирантами запрещено: иск. слово *l'ixv || l'ixf* произнесено *[l'ix̚].*

5.2.2. В М. в НСл сочетания **x** с з у б н ы м и представлены весьма ограниченно. Это – **хто**, **хлóпок**, **хл'ep**, **хл'ef**, **хл'óщут**. Однако можно считать допустимыми и сочетания с другими зубными согласными на основе рассуждения: 1) **x** и **k** сочетаются с зубными по одинаковым правилам, о чем свидетельствует положение в ССл, 2) **k** в НСл и ССл сочетается с зубными по одинаковым правилам, 3) поэтому для **x** в НСл допустимы те же сочетания с зубными, что и для **k**. Поэтому считаем допустимыми в НСл сочетания **xt'**, **γd**, **γd'**, **xc**, **xc'**, **γz**, **γz'**, **хц**', **хн**', **хн'**.

В Д. в НСл зафиксированы: **xt**, **xt'**, **γd**, **γd'** – **хто**, **xt'i'b'e**, **γd'bmu**, **γd'eļu**; **хц** – **x цér'k'v i'**; **хн**, **хн'** – *[xna], γnat', γn'iłb̚y;* **хл**, **хл'**, **γl**, **γl'** – **хлóпъk**, **хл'ep**, **хл'astat'**, **γladók**, **γl'iđ'el**, допустимы **γz**, **γz'**, **хн'**.

В Яб. **хт** – **хто**; **хл**, **хл'** – **хлéptati**, **хл'iń**; **hn**, **hn'** – **hnóbej** над **néj**, **hn'iżdb**; **hł**, **hł'** – **hłoh**, **hłésta**, **hł'énući**, допустимы **hз**, **hз'**, **hđz**, **hđz'**, **хц**.

В Л. в НСл перед зубными представлен только глухой спирант: **xt**, **xc** – **xtō**, **xcē**; **хп**, **хп'** – *[xna, xn'e]; xl, xl'* – **xlɔropy**, **xl'apnoū.**

Финальные сочетания **x** с зубными согласными зафиксированы только в М. и Л.: *[n'ixt]*, допустимы **xt'**, **xc**, **xc'**, **хц**' (М.), *l'uxt*, *n'ixt* (Л.). В Д. и Яб. также можно считать допустимыми сочетания **x** с шумными зубными в КСл по аналогии с **k**, т.е. **xt**, **xc**, **xt'**, **xc'** в Д. и **хт**, **хс** в Яб. Сочетания с сонорными в КСл отсутствуют (ср. в Яб. *[cáx'iń]* вместо *sahł*).

В М. в ССл в сочетаниях **x** с зубными согласными слогораздел может проходить перед **x**, после него и через него.

хт, **xt'** – *n'ix/ta, n'ix/t'a/nó, ka/páx/t'erp || ka/pá/xt'erp, buj/gájt'erp;* **хс** – **двух/cót**; **хц**' – **двух/ц'a/có/вой**; **хн**, **хн'** – *c'n'ex/hý/la, mojhá/tój || mo/xná/tój, no/ix/no/my, t'rex/h'n'i/ć'k'a, хл', **хл'** – *za/ć'áx̚la||za/ć'áx̚/la, ba/rajhóś, za/tóx̚l'ić', ox/l'i/b'e, kox̚l'e/bu,* допустимы **γd**, **γd'**, **γz**, **γz'**, **xc**'.*

В Д., Яб. слогораздел не отделяет задненебный фрикативный от следующего зубного согласного.

Д. **хт**, **xt'**, **γd**, **γd'** – **tryx̚ta/r'ist**, **n'ě/xtys/ry/ia**, **a/xt'br**, **nox̚t'i**,

ná/xтыл/ка и *náxты́лка*, *na/bлы/γда/p'ít'*, *i/γd'é;* *хн, хн' γн, γн' – кр'á-/xну/ла, зы/два/xн'бм/c'i, t'éхн'i/кым, за/γнá/l'i, вý/c'i/γну/ла, ва/γнé: xl', γл, γл' – сва/xл'дл/c'i, зу/γлд* (род. ед. от *зүγол*), *н'i/ды/γл'i/д'е,* *у/γл'á, допустимы xl, γл, γл', xc, xc'.*

Яб. *хт, hд – по/mо/xтé, ri/xту/váти, махтúн, то/hдé, боhдáн; хц – б'íхцем, допустимо хц'; хн, хн', hn' – náxне, бр'íхнá, naхн'jú/c'e, бухн'a, стé/hно, йе/hн'é/та: хl, xl', hl, hl' – до/xлó/pц'e, до/xл'i/ба, на/é/hиах, при/sté/hи, без/vу/hл'e, допустимы xc, xc', hз', hдз, hдз'.*

В Л. в сочетаниях *x* с зубными шумными слогораздел проходит через *x: xt, xc – plaxta, gruxto/vač, zexce, n'exce;* в сочетаниях с зубными сонорными слогораздел – перед и через *x: xn, xn' – ruxnö, dy/xnon'c || dyxnon'c. zo/xна || zoхна, kuxn'a || ku/xn'a, zv'i/xn'i || zv'ixn'i; xl, xl' – šty/xla, pruxlo, xo/xl'a, n'epxlu/ja;* возможно такое произношение, когда задненебный спирант разделяется на два слога – *rux/xn'e, spux/xly, rux/xl'i/vy;* допустимо *xs.* Зафиксированы также *yd, γn', допустимы γз, γn.* В *yd* слогораздел проходит через *γ – kl'ekda.* Сочетание *γn'* варьируется с *xn'* в *teγn'ika || ||texn'ika;* при слогоделении выступает только глухой спирант – *texn'i/ka* (а также *tex/xn'i/ka*).

В Л. в сочетаниях с зубными латеральными зафиксирован фарингальный согласный. Это – *h l* в НСл (*hlumu čšeba*) и *hl, hl'* в ССл со слогоразделом перед *h – vуxтma/hlo, vуxтma/hl'i.*

5.2.3. Фрикативные задненебные во всех диалектах в НСл зафиксированы в сочетании с передненебными сонорными, а в Д. – еще и с *c'*, в Л. – с *č, š.*

М. *хру́ны, хрушкáйа, хр'ен;* по аналогии с *k, g* можно считать допустимыми *xsh, γж.*

Д. *x ч'аснъму, x ч'орту, γрыбы, γр'им'ёла, храмо́й, хр'ано́ва;* допустимы *xsh, xsh', γж.*

Яб. *храм, хр'ин, hран', hp'ix.*

Л. *xcel'i, xšan, xšeslo* (но также *kšan, kšeslo*), *xrapуe.*

В КСл: в М. зафиксированы *xsh, xp* в *[vaxsh], [oxp]* (но и в *ixop'*); в Д. *χ'в* в *[bach']*, допустимо *xsh, сочетанием с вибратором устраниются – в'íхxр', в'íх'ip'* вместо *vихр, т'íупра, н'éупра* (им. ед.); в Яб. *xsh* в *[vaxsh], [vóхра]* вместо *voxp;* в Л. *xč, xr* (с оглушением сонорного) – *[baxč], [v'ixr]* и *[sp'isx || sp'is]* вместо *sp'ixš.*

В ССл в М. *x* зафиксирован только перед *p, p'*; слогораздел – перед, после и через *x: pr'i/xráм/va/йот, za/xра/p'éу, в'íx/p'ом; o/xp'ec/n'i/c'e, кох/p'ic/tу, от/v'íxр'a, кохро/mó/му,* допустимы *xsh, γж.*

В Д., Яб. фрикативный задненебный не отделяется слогоразделом от последующего согласного.

Д. *хч' – л'é/xч'i/ный, баxч'i; xp, xp' γр, γр' – ó/xра, nó/xры/ны, аxр'a-/ná/ч'i, i/γрáл, на/γр'a/vá/ца, аxра/nóм;* допустимы *xsh, γж.*

Яб. *xsh – [rá/xша], xp – шa/xра́й,* допустимы, *xsh', xp', hж, hж', hp, hp'.*

В Л. в сочетаниях с передненебными слогораздел проходит перед и через *x: xč, xš, xč – v'luxče, n'epxča/la || n'e/xča/la, puxša (žem'a), naхša/n'i || na/xša/n'i, l'e/xče, m'exša || m'e/xča (voda); xr – za/xry/stja, zaхra/pe⁷, oхra/n'aé || o/xra-n'aé;* в сочетании *xč* в условиях слогоделения зафиксирован разрыв задненебного спиранта на два слога: *ćix/xša, naj/l'ex/xša;* допустимо *xš'.* Кроме

Таблица 13

НСл	ССл	КСл
Диалект М.		
$x\theta, xm, xm'$ $(x\theta', x\phi, x\phi')$	$x/n, \gamma\theta > x/\theta;$ $x/\theta \sim /x\theta \sim x\theta, x/m \sim /xm \sim x\theta,$ $x/m' \sim /xm' \sim xm', (xn' \gamma\theta', x\theta',$ $x\phi, x\phi')$	
$xt, xl, xl', (xt', \gamma\delta,$ $\gamma\delta', xc, xc', \gamma\beta, \gamma\beta',$ $xu', xn, xn')$	$x/t, x/c, x/u', x/h'; x/la \sim xl', x/l' \sim xl';$ $x/t' \sim /xt', x/h \sim /xn \sim xu, (\gamma\delta, \gamma\delta',$ $\gamma\beta, \gamma\beta', xc')$	$xt, (xt', xc,$ $xc', xu')$
$xp, xp', (x\theta, \gamma\kappa)$	$/xp \sim xp; x/p' \sim /xp' \sim xp', (x\theta, \gamma\kappa)$	$x\theta, xp$
$(xu? x'u?)$	x/u	
$(xk, xk', x'k'?, xx,$ $x'x')$	$x/k, x/k' (xx, x'x')$	
Диалект Д.		
$xn, xn', x\theta, xm, xm',$ $\gamma\theta, \gamma\theta', \gamma\theta, \gamma\theta', \gamma\theta,$ $\gamma\theta', (x\theta', x\phi, x\phi')$	$/x\theta, /y\theta, /y\theta'; x\theta; /xm \sim xm,$ $/xm' \sim xm', /y\theta \sim y\theta, (xn, xn', x\theta', x\phi,$ $x\phi', \gamma\theta', \gamma\theta')$	
$xt, xt', xu, xn, xl,$ $xl', \gamma\delta, \gamma\delta', \gamma\eta, \gamma\eta',$ $\gamma\eta, \gamma\eta', (xn', \gamma\beta, \gamma\beta')$	$/xn, /xl', /y\delta, /y\delta', /y\eta, /y\eta', /y\eta;$ $/xt \sim xt, /xt' \sim xt', /xn \sim xn',$ $/y\eta' \sim y\eta'; (xc, xc', xl, \gamma\beta, \gamma\beta')$	(xt, xc, xt', xc)
$xu', y\theta, y\theta', xp, xp',$ $(x\theta, x\theta', \gamma\kappa)$	$/xp, /y\theta'; xp'; /xu' \sim xu';$ $/y\theta \sim xp, (x\theta, \gamma\kappa)$	$xu', (x\theta)$
$xk, xk', xx, x'x'$	$x/k'; /xk \sim xk, (xx, x'x', \gamma\gamma)$	
Диалект Яб.		
$xm, xm', h\theta, (h\theta, h\theta',$ $h\theta')$	$/x\theta; /y\theta; /xm \sim xm, (x\theta', xm', h\theta,$ $h\theta', h\theta, h\theta', hm')$	
$xt, xl, xl', hn, hn',$ $hl, hl', (h\beta, h\beta', h\delta\beta, h\delta\beta', xu)$	$xu, x\theta, xn'; /xl, /xl', /hn, /hn', /hl,$ $/hl'; /xt \sim xt, /h\theta \sim h\theta, (xu', xc, xc',$ $h\beta, h\beta', h\delta\beta, h\delta\beta')$	(xt, xc)
xp, xp', hp, hp'	$/x\theta, /xp, (x\theta', xp', h\theta, h\theta', hp, hp')$	$x\theta$
	$xk; /xk' \sim /xk', (xx, hh, h\theta, h\theta')$	
Диалект Л.		
$xp, xp', \gamma b, \gamma b', xv,$ $xv', \gamma v, \gamma v', xm, xm',$ $\gamma m, \gamma m', (xf, xf')$	$/xv \sim /xv, xv' \sim /xv', xm \sim /xm, xm' \sim /xm',$ $xm' \sim /ym', \gamma b > x/b, (\gamma b'), xm,$ $xp > /fp$	xm
$xt, xc, xn, xn', xl, xl';$ hl	$xt, xc, x\theta; xn \sim /xn, xn' \sim /xn', xl \sim /xl,$ $xl' \sim /xl'; \gamma n \parallel xn' > /xn'; (xs, \gamma\beta, \gamma n),$ $/hl, /hl'$	xt
$x\check{c}, x\check{s} \parallel k\check{s}, xr; hr,$ $hr \parallel gr$	$x\check{c} \sim /x\check{c}, x\check{s} \sim /x\check{s}, x\check{c} \sim /x\check{c}, x\check{r} \sim /xr,$ $(x\check{s}); /hr$	$x\check{c}, x\check{r}$
	$xk \sim x/k, x'k' > x'k' \sim x/k', (xx, x'x')$	

того, в Л. в НСл и ССл представлено сочетание фарингального с *r* (слогораздел — перед *h*): *hrámoty*, (*dužo*) *hružu*, *hruška* (но и *gruška*), *do/hre/čk ī*.

5.2.4. Сочетание *x* с *средненебными* зафиксировано лишь в М. в словоформе *двуухатáжной*. Задненебный при этом не смягчается — неясно, является ли этот факт результатом того, что сочетание *хъ* выступает на стыке частей сложного слова (т.е. как бы на стыке слов) или отражает вообще присущее *x* отсутствие смягчения перед *й*. Сочетание *хъ* (или *x'й*) допустимо в НСл (так как все фрикативные согласные в НСл сочетаются с *й*).

В Д. сочетания *хъ* нет (здесь произносится *двуухитáжный*). Сочетание с *й* можно было бы ожидать в слове *гагье* (*nepo*), но здесь между задненебным и *й* произносится *i* — *γáγ'íia n'arp*.

В Яб. для задненебных сочетания с *й* запрещены.

В Л. в ССл сочетание задненебного спиранта с *j* лексически не представлено, но считается допустимым, так как произносится *kj*.

5.2.5. В М. фрикативный *x* перед *задненебными* в НСл не зафиксирован; по аналогии с другими задненебными можно считать допустимыми в НСл *xk*, *xk'*, *xx*, *x'x'*.

В Д. инициальные сочетания задненебного фрикативного с задненебными однородны в отношении твердости-мягкости: *x каму*, *x'k ісльму*, *x хаврши*, *x хаз'áвъм*, *x'x ітъруму*, *γуткóвым*, *γáлк'íнъй*; сочетание *γ'γ'* невозможно, так как должно звучать как звук, близкий к *й*.

В Яб. инициальные сочетания *x*, *h* с задненебными не зафиксированы.

В Л. вообще отсутствуют сочетания двух задненебных в инициальной позиции.

Во всех диалектах сочетания задненебного фрикативного с задненебными запрещены в КСл.

В ССл в М. слогораздел — после *x*: *двуух/кó/ло/шной*, *двуух/к'í/ло/гráм-/на/йа*; допустимы *xx*, *x'x'*. В Д. и Яб. слогораздел — перед фрикативным или через него: Д. — *m'áxka*, *l'óx'k'ííia*, *l'i/xka/eá/йа*; допустимы *xx*, *x'x'*, *γγ*; Яб. — *xk*, *xk'* — *bóxka/ií/цце*, *bóxk'e*, *dé/xk'y*, *lä/xk'i*, допустимы *xx*, *h₂*, *hh*, *h₂*. В Л. представлены сочетания *xk*, *x'k'*; слогораздел проходит через спирант и после него — *rexka || rex/ka*, *l'ex/ko*; при слогоделении утрачивается позиционная мягкость спиранта: *l'ex/k'ix*, *m'ex/k'e/go* || *m'exk'e/go* (= *l'ex'k'ix*, *m'ex'k'ego*); спирант может разделяться на два слога: *rex/xka/jq* (= *ry'xkaju*), *cox/xka/jq*, *m'ex/xk'e/go*; допустимы *xx*, *x'x'*.

5.2.6. Таблица 13.

Г л а в а в т о р а я

ТРЕХЧЛЕННЫЕ КОНСОНАНТНЫЕ СОЧЕТАНИЯ И ИХ ОТНОШЕНИЕ К СЛОГОРАЗДЕЛУ

0. Для диалектов М., Д., Яб. характерна низкая частота трехчленных консонантных сочетаний в речи.

Так, в диалекте Яб. в продолжавшемся два часа монологическом рассказе информатора трехчленные консонантные сочетания были зафиксированы всего в тринадцати словоформах – *ис ni* [ттв] óix корбў, *ро [срп]-áвеўсе* (=развелся), *ро [стр']иñ'éи*, *[сн'й]ух*, *у [здр']и́у*, *пото [ўкль]á, оне [пши]и́у*, *за [мкль]á, жидí [ўск']и*, *[збр]бýен'и, вахмá [ўст]ер, пí[ксл']а, розí [ишл]éесе*. Система диалекта Л. обладает более широкими возможностями образования трехчленных сочетаний, однако и здесь в реальных текстах они встречаются относительно редко.

Большая часть трехчленных консонантных сочетаний образуется на стыке морфем. Вероятность появления соответствующих словоформ в реальном тексте низка. Поэтому для проверки произносимости этих сочетаний следует провоцировать информаторов на произнесение необходимых словоформ. Только в рамках такого эксперимента можно составить адекватное представление о правилах образования в диалектах трехчленных консонантных сочетаний.

В ряде случаев, и преимущественно в диалекте Л., когда сочетание не могло быть получено с помощью средств слово- и формообразования, использовались искусственные слова, которые предлагались информаторам для произнесения. Это позволило получить дополнительные данные о допустимости ~ запрещенности трехчленных консонантных сочетаний.

1. ПЕРВЫЙ КОМПОНЕНТ СОЧЕТАНИЯ – ГУБНОЙ СОГЛАСНЫЙ

1.1. Сочетания, первым компонентом которых является г у б н о й в з р ы в н о й, представлены в словах: *бз'ó'ет*, *бзну́л* (М., Д.), *пхну́ти*, *пскоў*, *бздун*, *онé пши́й* – в аллегровой речи (Яб.). Слово *псков* оказалось непроизносимым для информаторов в М. и Д. – было произнесено *[скоф, скоф, скофа]* в М. и *[скоф]* в Д.

В Л. такие сочетания более многочисленны: *pstaškam'i* (так была произнесена словоформа *s ptaškam'i*, хотя в НСл произносится *spt* – в той же словоформе), *[pl'vac]*, *[pštykaé]*, *pšeolye* (но также и *bžole* || *bžole'*), *þxnoú*, *þxn'e*, *[þxla]*, *[þxl'e]* (*p* перед *x* имеет отчетливо имплозивный характер), *bzdurkuvaty*, *bži*, *[bžm'i]*, *[bždonka]*, *bžø*, *bry'i* (но также и *bry'e vy'e*), *[brdysać]*, *[brnon'ć]*, *[brn'e]*.

В КСл зафиксировано только одно сочетание, начинающееся на губной взрывной – *с'ердбóск* (М.), *л'инск* || *л'и́нск* (<Липецк) в Д., *в'итиск* (Яб.), *l'ipsk* (Л.).

В ССл появление трехчленных сочетаний, начинающихся на *n*, *b*, можно ожидать на стыке предлога-приставки *об* с морфемой, имеющей в своем

начале два согласных. В анализируемых диалектах эти сочетания появляются с разной частотой.

В диалекте М. такие сочетания регулярно избегаются, если после *n*, *b* должен следовать губной согласный — в этом случае предлог-приставка выступает в варианте *о* или *обо* (*о нс́у*, *обо шиáх*, *о пишн́é*, *о прáвой*, *о флáг'е*, *о шиáх*, *о влáс't'e*, *о фрóн't'e*, *о пт'ицах*, *опле'táйут*). Сочетание *n*, *b* с губными перед следующим согласным может устраниться и путем утраты второго губного — *вдовá* и *обдов'éй*, *обдов'е*, *обдофí'е*, *внúц'к'a* и *обнуц'к'e*, *мнóг'ix* и *обнóг'ix*, *обо мнóг'ix*.

Согласные *n*, *b* перед двучленными сочетаниями, начинающимися на согласный негубного ряда, представлены в ССл. Слогораздел всегда отделяет первый согласный от следующих двух: *on/tво/йом*, *on/tлé/н'e*, *on/trा/в'е*, но чаще *o/trа/в'е*, [*on/ткан'йе*], *on/свáт'/йе* и *o/свáт'/йе*, *on/cná/c'e*, *on/stа/нбф/ка*; *on/c'r'i/párt' n'e* говор'ат — *нос't'ipdt'*; *on/сно/x'e*, *on/слúж/ва/л'i*, *on/c'l'é/ду/йут*, *on/c'ц'i/тáу* (и обос'ц'евáйец'ц'е), *on/шв'e/йе*, *on/шл'e/йе*, *on/шчо/жыт'/йо*; *on/к/ад/ва/йут* *n'e* говор'ат — *кладут* *n'eц'* *окладваийут* — *тák* в *їд'н'áяа*; *on/крáд/ват'*, *вон/хвáт/ку*; *об/дл'и/nом*, *об/з'в'e/н'e*, *об/з'm'e/йе*, *заб/зди/га/л'i*, *поб/зда/вáт'* *жáру*. Однако и такие сочетания не часты — нередко они избегаются употреблением предлога *о* — *о т'в'ордом*, *о с'в'атом*, *о с'т'ену*, *о с'н'ег'e*, *о схóтк'e*, *б с'п'ину*, *о хл'иб'e* и т. п.

В диалекте Д. вокализованный вариант предлога-приставки употребляется менее часто, чем в М. Так, в отличие от М., предлог-приставка *об* употребляется и в тех случаях, если далее следует двучленное сочетание с первым согласным губным, в том числе и взрывным. Лишь в том случае, если провоцируется сочетание *птт*, используется предлог *о* — *ъзвар'у a птáшк'ь*, *a пт'ицы*. Слогораздел проходит перед сочетанием, начинающимся на *n*, *b*. Если в слоге после губного следует взрывной согласный, то губной резко имплизивен. Если же после губного следует два взрывных согласных, то смычка первого согласного разрешается в третьем согласном сочетания.

a/птицá/p'н'i, a/птила/xбm, a/птила/t'én'иу, a/птил'a/cáл, a/птич'a/лý (и *a/пч'a/яу, /a/птиры/да/фиоф, a/птир'd/ла, a/пфбл/b/t'i, a/пфч'a/па/ши/иm, a/пфр'чн'ч'ик, a/пфк'y/сным, a/пт'в'б/рдый, a/птвa/йбм, a/пт'm'e* (в этом случае при слогоделении *n* получает ассимилятивную мягкость, которой нет в связном произношении, — *ант'm'e*), *a/птл'е/лыс'*, *a/птра/vу, a/птр'a/сýт', a/птика/лá, a/пснá/c'i, a/пс'н'е/льым, a/псва/йбй, a/пс'в'e/жым, a/псмá/тр'i/вы/i/c's'i, a/пс'm'i/йут', a/пс't'a/нá/н'i, a/пслб/b/i, a/пс'л'a/зáх, a/псна/шéл'/н'i/цы, a/пс'н'ех, a/пска/зáт', a/пск'i/рðдх, a/пшина/h'e, a/пшип'i/л'к'i, a/пшивáх, a/пшв'i/йе, a/пшма/tk'e, a/пштб/пы/l'i, a/пшину/ркáх, a/пшилá/н'г'i, a/пшил'i/йе, a/пшкó/л'i, [a/пшху/н'i], a/пч't'е/н'i, a/пч'л'e/н'i, a/пн'йи/н'у/шк'i, a/пкв'e/льым (= квёлом), a/пкну/t'e, a/пкслá/ла, a/пкл'á/д'б'i, a/пкбрý/шу, a/пкбр'i/вбм, n'a/пхéд/тны/иа, a/пхн'e (от хна), a/пхи, -é/b'i, a/пхра/mбм, a/пхр'i/c't'i (от Христя);*

a/ббла/x'e, a/ббл'i/цых, a/ббрá/ту, a/ббр'i/ты/в'i, a/бвнú/к'i, a/бвлá/c'i, a/бвра/γ'e, a/бвр'e/m'у, a/b'b/шy/нбф, a/бмнó/γ'iх, a/бмлá/чым, a/бмрá/k'i, a/бдовúх, a/бд'в'e/р', a/бдно, a/бдн'e, a/бдл'i/нным, a/бдра/лд, a/бдр'a/блым, a/бд'я/вы/l'i, a/бзбд/ркых, a/бзва/ла, a/бз'в'i/н'e, a/бз'm'i/йе, a/бзда/ро/v/i, a/бз'd/e/шным, a/бзлóм, a/бзр'e/н'i, a/бжбá/н'i, a/бжмы/х'i, a/бжеда/лá/c'i, a/бгун'i/д'i, a/бгул'i/д'ел/c'i.

Трехчленное консонантное сочетание в начале слова устраняется (или — не образуется), если между двумя шумными согласными (включая *v*) находится сонорный:

a/ba/l'vóbf, *a/ba/l'dy'* (или *ab/l'ó/d'i'*), *a/ba/p'v'ót'*, а также *a/ba/l'nú*.

В сочетаниях, начинающихся на *n*, *b*, зафиксирован и слогораздел через второй фрикативный или сонорный согласный — *anɸtó/p'n'i/k'i*, *anɸrb'/n't'i*, *abχ'r'd'i/nys*. Сочетание *nfx* упрощено в *px* в *a/pxb/d'i* (=обходе). Вокализованный вариант предлога — *abaſšáx*, *abaſſc'bm*.

В д и а л е к т е Яб. количество реально зафиксированных сочетаний, начинающихся на *n*, *b*, невелико в связи с низкой частотой предлога-приставки *ob*. Ср. *hovorít o ntáxah*, *pro ntáxa*, *pro ncá*, *o nñáx*, *pro nñ'd*, *vímaſtej* у *shm'ip*. Слогораздел в зафиксированных сочетаниях может проходить как перед трехчленным сочетанием, так и после первого губного согласного. При закрытом слоге гласный протягивается меньше, чем в открытом слоге, или совсем не протягивается. Если после *n* следует взрывной согласный, то *n* имплизивен независимо от того, кончает он или начинает слог. Аудитивно воспринимаемое различие между *n*, начинающим и кончающим слог, отражает степень связанности с последующим согласным или предшествующим гласным. Если *n* заканчивает слог, то губной произносится одним артикуляционным движением с предшествующим *o* (*oñ/pl'iy*); если же *n* начинает слог, то он артикулируется как безголосый затвор (как бы напряженная пауза) при последующем согласном (*oñpl'iy*, *oñcley/xá/liu*); тесная артикуляционная связь между согласными в сочетании *nc*, начинающем слог, порождает аудитивное впечатление от этого сочетания как от губной аффрикаты. Согласный *b* при слоговой сегментации слова не получает такой имплизивности, которая присуща *n*. Упрощение *bb > b* перед согласным в *obritéti*, *obreħáti*. Задикованы трехчленные сочетания, имеющие в своем начале *n*, *b*: *oñplé/č'i*, *oñpl'iy*, *oñtr'j/cré* и *oñ/tr'j/cré*, *o/pcmo/lé/ti*, *o/pcm'i/üáy*, *hpe/pcté*, *o/pcký/pcti*, *o/pcluy/hóy/waž*, *on/sno/vá/ti*, *o/pcku/bá/ti*, *k'ě/pck'iy*, *o/pšapar/hét*, *o/pkłé/ýu/va/ti*, *o/pkłá/sti*, *o/pkru/té/li*, *za/pnxný/ti*, *on/xpřé/š'y/ií*; *o'b/hpé/pcti*, *o'b/hpé/zlá*, *o/bhri/zá/ií*.

Трехчленные сочетания, как и двучленные, не поддаются разрыву, характерному для скандирования — ср. *zap#pxný/ti*.

В д и а л е к т е Л. употребление в ССл трехчленных сочетаний, в которых первый элемент — губной взрывной, весьма ограниченно. Здесь отсутствует предлог *ob* (только — *o*); случаи употребления приставки *ob-* с глаголами, начинающимися с двучленного консонантного сочетания, довольно малочисленны. Допустимость некоторых лексически не представленных сочетаний, имеющих первым компонентом *p*, *b*, была обнаружена с помощью произнесенных информаторами искусственных слов. В большинстве зафиксированных сочетаний слогораздел проходит перед *p*, *b*: *o/pšma/žyc*, *o/pslu/žyc*, *xl'a/psla* (но также и *xl'a/py/sla* — слог */py/* отсутствует в связном произношении), [ka/psl'a], [aç/to/psja], *o/psku/bac*, *xlo/pska*, *p/psl'i/n'il* (= *upsl'in'iy*), [ba/pštel'] (= *bapštel'*), *v'e/pška*, (род. ед.), *za/pxnél/ií* (= *zapxnél'i*), *za/pxn'e/še*; *za/bzdy/kal*, [ka/bz'l'a], [*po/bž'm'a/lo*], *sre/brny*, *o/bgry/zam* (= *ubgryzam*), *b'i/bl'ja*, *po/o/bml'a/l'e/ií*. В ряде сочетаний слогораздел проходит всегда после губного и звонкий

губной при этом частично оглушается: *op/tlu/čo/na*, *op/sta/ji* (*za čotko*), [*do/skryp/cja*]; *ob/zlo/či/l'i/še* (-*ubzlučil'i še*), *nab/žži* || *nab/žži*, [*zab/žde-/ka/la*] (-*zabždenkala*), *nab/žžq* || *naþ/žžq*. В сочетаниях *pk + Son* слогораздел проходит перед и после *p*: *op/kla/dac* || *o/pkla/dac*, *op/kl'e/ic* || *o/pkl'e/ic*, *յor/kro/jil* || *o/pkro/jil* (= *vopkroju*). В сочетаниях *pl'v*, *brd* слогораздел проходит через сонорный, а в сочетании *pl'v* — также и перед *p* (оба сочетания начинают морфему): [*na/pl'vač* || *napkváč*], [*ubʃdac*].

Запрещено сочетание трех взрывных согласных: иск. слово *adeptka* произносилось как [*adetka*]; на стыке приставки *ob-* с морфемой, начинающейся на *-t k-*, употребляется вокализованный вариант приставки: *obetkany*. В сочетаниях *ršm*, *bdr* непроизносим первый элемент (взрывной): иск. слово *aršmak* информаторы произносили как [*ašmak*] или [*as̚mak*]; вместо приставки *ob-* перед морфемой, начинающейся на *-dr-*, употребляется приставка *o-*: *odrapač*. Непроизносимо также сочетание *brk*: в иск. слове *bobrukovaty* появляется вокальная вставка: [*bobrukovaty*]. Сочетание *pšč* заменяется двучленным *pč*: *opčosac* —ср. *ččesi*.

При слогоделении трехчленная структура этих сочетаний не восстанавливается: [*a/de/rtka*], [*řšmak*], *o/dra/pal*, *op/čo/sac* || *o/pčo/sac*.

1.2. В М., Д. фрикативные губные ф, в вступают в трехчленные сочетания главным образом на стыке предлога-приставки *в-* с морфемой, имеющей в своем начале двучленное консонантное сочетание. Поэтому трехчленные сочетания, начинающиеся на фрикативный губной, широко представлены в НСл.

В диалекте М. после инициальных *в*, *ф*, *w* может следовать двучленное сочетание, начинающееся на согласный любого ряда: *вбл'ižé', фпłoty', фпл'eč'ó, фпłt'iču, фпçeláč, фпpr'amýuy uš n'e фкр'ěvýuy, фпł'etájut, фпраз'n'ík, вбр'e-gádu, wml'dtšom, фтвойбм, фтрубú, фтр'ět'ibm, вдрыск, вдвойбм, вдв'e, wdl'iňu, wž'v'en'e, взрбслой, фс'n'ínu, фсмолу', фстайú, фс't'ěnu, фс'n'egú, фстán'ot, фслух, фср'ědu, фскоролúšk'e, фтв'ep', вдв'ep', фтм'iн, фткан', фшкbfu, фшвах, фшл'aň'e, фшлánk, фшпан'eraх, фшчбку, фшчb'l'k'u, шчаны фкл'oш, фкров'e, фкл'ič'e, фкн'ishku, вгр'ez'e, wglubókoy, вгл'iňu, фхвос да вгр'ívu, фхл'iв'e, фкнутов iščo, wgnoyú, вгробn'iču*.

Наряду с этим имеются случаи устранения начального *w* перед двучленным консонантным сочетанием, начинающимся на зубной фрикативный: *на лáбку то скбç'it, з'b'it' подб'шку, з'v'ič' cdxharu, она змахнуáа рукбй, фс'a спот'ěla, змókla, n'e з'l'ub'iú, ковб з'l'ub'iit, спом'iñat', с'm'átku a то фкрутýuy, з'eїc (=взъезд), юа здúмала, згруsnúla, здыхáйот т'ажло́, пár'en' зрослой*.

Трехчленное сочетание с первым *w* (w) избегается и за счет вставки интерконсонантного гласного — *взохбđ'it соўнышко, вофлót, вопшen'ič'e, вомнóg'ix, вон'ý, вотшáн, воднó, вожн'iuv, вошувý, возможнý, вожм'eł'ý* (т.е. для избежания трехчленных сочетаний употребляется другой звуковой вариант того же предлога-приставки).

В диалекте Д.: *вблахú, вбл'iс', фпłat'ídx, фпл'atál'i, вбрáta, вбр'i-γá'i, фпrávъy', фп'r'içl'i, фп'iñin'úshku, вмнбγ'ix, вмлáchšiva, вмраč'n'ym, ввлад'ím'ip; вдвъrн'aká* (=дворники), *вд'e'er', фтвойбм, фт'v'ip'e, вдрыбázák, фтръxtar'isty, фт'r'ět'ii, фткán'i; взбórk'i, фспása, фс'n'ínu, взвaz'-iňc', вz'v'iñ'e, фсвайбй, фс'v'aprlófskъm, взмат'er'iňc', вz'm'iňe, фсматr'e-l'i, фс'm'ec', вz'd'et', фтставájt'a, фс't'iñ'e, взнос, фснапáx, фс'n'açýy, взлó-*

с'т'i, фслоб'и, фс'л'апу́йа, взрыф, взр'е́н'и, фс'йест, фскáквът', фс'к'ирды, фс'в'аты, вл'гутным, вжбáн'i, вжмúрк'i, фишпан'е, фиш'и́л'ку, фшвах, фшв'-е́йнъй, фшматок, фшм'е́л'i, вжн'и́в'i, фштопку, фшинур, фшиланх, фшил'и́е, вжратву́, врвáнъй, вржавъм, фч'т'е́н'иу, вчн'и́л'ом, вчлáвных, вчл'и́н'i, вчра-бú, вчр'ас', вд'и́н'кд, фкнут, фкн'и́г'i, фклубу́, фкл'еф, фкрабáным, фкр'и-вом, фхвас'т'e, фхм'е́л'i, фхлобпък, фхл'обве́т', фхр'исцы.

Вокализованный предлога употребляется в сочетании с односложными словами, начинающимися на двучленное консонантное сочетание – *ва флбт, ва мн'е, ва дно, ва л'н'е, ва т'м'е, ва рту* (но род. ед. – *ро-та*), *ва ржé, ва хнú* (от *хна*), а также *ва ржавъйi, ва д'и́дч'иx*. Частота употребления вокализованного варианта приставки ниже, чем в М.

Если после *ф* следуют два взрывных, то *ф* артикулируется как призвук при имплизивном взрывном – : *Фн́ташку, Фн́т'ицу*, а также *Фн́ч'и́л'е* или *Фн́ч'и́л'е*.

Приставка *вз-* утрачивает инициальный губной в следующих примерах: *сбница схбб'и', спбмн'у, ч'ит'в'арбх скарм'иа, здумъла*.

В д и а л е к т е Я б. согласный *յ(w)*, заменяющий собою *в* перед согласным, в НСл в качестве первого компонента трехчленного консонантного сочетания не употребляется – ему здесь соответствует согласный *у* (*у бзину́, упхáла се, у пс'е́нку, у пля́й, у бл'е́ху, у бдж'о́лу, у млáку, у двá, у дв'и́, у свекрúху, у св'е́тий ве́ч'иp, у см'и́к'е, у збíж'e, у слбту, устéклíй, у стáдо* и т.п.).

В д и а л е к т е Л. трехчленные сочетания, в которых первый элемент – губной спирант, представлены главным образом в НСл на стыке предлога-приставки *в-* с морфемой, начинающейся с двучленного консонантного сочетания. Употребление предлога-приставки *в-* практически возможно перед любой морфемой, имеющей в своем начале любое допустимое двучленное консонантное сочетание. Однако, как выяснено уже на материале инициальных двучленных сочетаний, в диалекте в позиции # – С имеет место варьирование *v||w||* *u* и *f||φ||* *u* перед всеми согласными, исключая *v'* и глухие лабиодентальные спиранты (см. § 1.2.1.–1.2.5.). Кроме того, перед губными согласными губные спиранты варьируются с задненебными спирантами: *v||w||u||* *γ* – перед губными звонкими, кроме *v'* (перед *v'* – только *γ*) и *f||φ||u||x* – перед глухими губными взрывными (см. гл. I § 1.2.1.).

Трехчленные сочетания, первый компонент которых образован предлогом-приставкой *в-*, за которой следует губной согласный, немногочисленны. Перед *p + Con* зафиксирован только билабиальный спирант в рамках варьирования *φ||x* (в сочетаниях, где после губного взрывного следует *l', j*): *φpl'en'i||x pl'en'i, xpl'atač, x pl'ecax, φр'janov'icax||x p'janov'icax*. Перед *pl* представлено варьирование *u||x :uply'e vat|xply'e vu, x plašču*. В остальных зафиксированных сочетаниях инициальный губной спирант, соответствующий предлогу-приставке *в-*, перед *p + Con* недопустим. О недопустимости инициального губного спиранта перед *p + Con* свидетельствует произношение *x psax, [x pnonču], x pn'aku||pn'aku, x pšísku, x proxu, xprovažač*; сочетание *uρx* устраняется путем вокализации приставки – *verħasč*.

Перед *b* лабиодентальный спирант варьируется с билабиальным, а также с *γ* в инициальных сочетаниях: *v bl'axax||w bl'ašaku||γ bl'ascy, v||u||γ bžixu,*

$v||\underline{u}||\gamma b \dot{z}ol'i$. Перед *br* варьируются $w||\gamma - w||\gamma bruz̄e^i$, $\gamma bron'i$. Перед *bl*, *bz* употребляются $\underline{u}||\gamma - \underline{u} bloce^i||\gamma bloci$, $\underline{u}||\gamma b \acute{z}i$. Сочетание $vb \acute{j}$ запрещено, что выражается в замене $v > \gamma$, или вокализации приставки-предлога, или упрощении трехчленного сочетания в *b'j*, например $\gamma b \acute{u}ze^y||b \acute{u}zye^y||ve b \acute{u}zye^e$.

Лабиодентальный спирант перед *m* варьируется с γ в $v || \gamma mn'ejše^j$, $v mločym || \gamma mlodym$, $\gamma mly^e n'i$. На месте *v* перед *m* произносится также \underline{u} перед *mr* – $\underline{u} mružinej$; γ перед *m'j* – $\gamma mjoži^e$; $\underline{u} || \gamma$ перед *ml'* – γll и *ml'iku*. В сочетании *vmtg'* первый элемент выпадает, например иск. слово *mgiełka* в м.ед. (в ответ на вопрос "w czym...?") произносится [mg'ełsycu].

Два губных спиранта зафиксированы лишь в сочетании *ffr*; здесь же первый элемент может варьироваться с *x* (*f || x*) или вообще устраняется – (*zakoxala še*) *f fran'u || x fran'u, f frankenhof'i || frankenhof'i* (м. ед.). Остальные сочетания, в которых первый и второй элементы – губные спиранты, запрещены. Запрет реализуется заменой *v* задненебным спирантом (перед *v*), употреблением вокализованной формы предлога-приставки (перед *f*) либо вообще утратой первого спиранта (перед *v* и *f*) – $\gamma vlukn'i || vlukn'i$, $\gamma vzožy || vzožy$; *ve φystk'ix, ve φdonym, veq'si || ve ws'i, ve u || φtore^y k*; формы м.ед. (в ответ на вопрос "w czym, kim...?") – *fl'ascy, vdovej, ćipacy, vrogu, v'jažy*.

Предлог-приставка *v*, начинающая трехчленные сочетания, в которых второй элемент – согласный и е г у б н о г о ряда, реализуется варьирующими лабиодентальным и билабиальным спирантами. Однако такое варьирование отмечается значительно реже, чем в двучленных сочетаниях. Лабиодентальные и билабиальные спиранты варьируются в сочетаниях:

f svežy || φ svežy, f slum'i || φ slupax, f skazučka || φ skužy^e, f śl'epym || φ śl'ubnej (suk'ency), f klušu || φ klumpku, f || φ xmarax, f || φ xm'il'; v žvionku || w žvonax, v || w žm'in'i, v || w gn'ažži^e;

v zbožu || w zbańku || u zbańku, f środe || φ śrotku || u środe, fkražuny || φ kraźli'i || ukrald'i (в последнем примере первый элемент трехчленного сочетания соответствует **u*);

f śm'etan'i || u śm'ečax, f xl'eb'e || u xl'eb'i, v glov'e || u glov'i;

φ truskaucu || ćutronać s'i.

В то же время имеется много примеров, в которых в начале трехчленного сочетания зафиксирован только лабиодентальный или только билабиальный спирант: *f tvorim, flum'il'i, fsmal'cu, fsnop'i, fcventarny^ej (bram'i), f śv'eče, f ćv'erccy, f ćvagžy^e, f śmacce, f śm'izę, f ćßećińku, f śram'i, f škol'i, f čvaryt^ej (kl'aši), f čterox (ścianox), f člov'eku, f kvasku, f kv'etn'u, f km'in'i^e, f kturym, f kl'ub'i, f kšošcy, f xlöpcu; v dno, v dn'i, (ty si) v drapaš, v zb'ity^em, v zmy^enčonym (żeck'im), v značku, v žv'ižax, v žmurk'i, v žlob'i, v gv'azdax, v grudn'i;*

φ srebrnym, φ śp'ivancy, φ čšeče, φ kšakax, φ xšan, φ xrap'i; w zm'anax, w gžendax.

В некоторых допустимых сочетаниях либо губной спирант может утравчиваться, либо предлог-приставка выступает в вокализованном варианте – *fspul'na || spul'na, spom'inam, fsxodax, fsxut || sxut, fščan'i || śćekly, fšp'ital'i || ſp'ital'i, vzdyxać || zdýxać (do boga), wžn'iva || ve žn'iva, fstyži še || ustyt || styt, (ja n'e) φ stane || (z rana) stane, f stav'i || u stajn'i || styngā*.

Лабиодентальный спирант непроизносим в начале трехчленного сочетания перед *dv* (*ve dvoje || udvox*), перед *l'v* (*ve l'nov'i*), перед *zv'*, *zr* (*zv'ežyn'e* – м. ед., *zrasta*, *zrušyč*).

В М., Яб. в ССл слогораздел проходит после губного спиранта, начинаяющего трехчленное сочетание, а в Д. – перед таким сочетанием.

В М. и Яб. количество сочетаний расширено за счет изменения *l > ū* перед согласными.

М. – *září/tr'i/шной*, *září/тра*, *poří/ста/vá/l'i*, *po/pów/c'k'oří*, *o/buw/шчík*, *stoř/bn'ák*, *ros/poří/c't'at*, *xoř/stá*, *vý/poří/z'l'i*, *poří/zlá*, *tóř/žche*, *dóř/žhná*, *dóř/žhní*, *toř/knú*, *toř/kn'i*, *toř/klá*; имеются примеры устранения губного спиранта из таких сочетаний в ССл – *oč'č'ěc'k'oří*, *boros'k'bí*, *pokrōs'k'ařa*, *náznač'* (=навзничь), *takōs'k'oří*; вероятно, в *набздавář'*, *побздавář'* сочетание, имеющее в своем начале *v*, устранило заменой фрикативного взрывным согласным (*vz > bz* – диссимиляция по способу образования).

Яб. – *stoř/pn'ák*, *niw/p'ňé/ta*, *září/tra*, *joří/tne/víj*, *kóří/tnu/ti*, *kóří/dpr'a*, *toř/ctéř*, *xóř/sko*, *sta/ni/sláří/sk'i*, *náří/знач'*, *na/píř/zdó/xlá*, *no/toř/klá*, *niw/kvár/ta*, *naří/kryú*, *háří/knú/ti*, *dóř/žhná*; сочетания, начинающиеся на *ř*, отсутствуют.

Д. – *na/vzdá/r'il*, *na/vznyč'*, *na/vzryt*, *září/фtr'i/шнъj*, *na/září/фtr'i/kъ/la*, *ф'с'в'рлó/фскым*.

В Л. количество трехчленных сочетаний, начинающихся с губного спиранта, в ССл незначительно.

В сочетаниях *ftk*, *fkl* слогораздел проходит через губной спирант, который может разрываться на два слога: [*haftka*], *pořfklá/da/l'i* || *poř/fkla/da/l'i*. В сочетании *ftk'* зафиксирован слогораздел через и перед *f* – [*haftk'i* || *ha-ftk'i*].

Если в слитном произношении фиксируется задненебный спирант, заменяющий собою губной спирант, то при слогоделении произносится губной спирант. Так в сочетании *xpl'*, где *x < f* (*poxpl'atal'i*): при слогоделении восстанавливается произношение губного спиранта *f*; слогораздел проходит через *f* – *pořfpl'a/ta/l'i*.

В сочетаниях *ušk*, *ušk'*, *ušč*, *užd* (*p'janouška*, *b'iskoúšk'i*, *šeúšk'i*, *buroúščyk*, *zaúždy*) при слогоделении фиксируется лабиодентальный спирант; в сочетаниях *usk*, *usk'*, *užd* слогораздел – перед этим спирантом: *r'ja/no/fska*, *b'i/sko/fsk'i*, *še/fsk'i*, *za/vždy*; в сочетании *ušč* слогораздел проходит через *f* либо губной спирант разделяется на два слога (при этом перед слогоразделом произносится *φ*, а после него – *f*): *bu/rořščyk bu/roφ/fščyk*.

При слогоделении иск. слова [*bryfrag'er*] в сочетании *ftr* лабиодентальный спирант заменяется билабиальным, а слогораздел проходит после спиранта: [*bryφ/tra/g'er*].

В сочетании *φšč* (*jagby še pořščekal'i*) при слогоделении может сохраняться произношение билабиального спиранта, либо он заменяется лабиодентальным (в этих случаях слогораздел проходит через первый элемент сочетания), либо вместо глухого спиранта произносится *u* со слогоразделом после *u*: *pořščí/ka/l'i* || *pořščí/ka/l'i* || *pouščí/ka/l'i*.

В условиях слогоделения в сочетании *φkl'* (*pořfkl'ejač*) происходит замена билабиального спиранта лабиодентальным со слогоразделом через спи-

рант либо сохраняется произношение φ и тогда слогораздел — после φ : *poʃkl'e/jac* || *poφ/kl'e/jac*.

В сочетаниях ${}^{\psi}sp$, ${}^{\psi}st$ (где губной спирант произносится как призвук) и в сочетании *uzr* (где $u < v$) при делении на слоги первый элемент сочетания утрачивается и вместо трехчленного произносится двучленное сочетание со слогоразделом перед ним (а в сочетании ${}^{\psi}st$ — через *s*). Ср.: *po Ψ spom'inac*, *po Ψ stan'cy*, *pouzrasta* || *pozrasta* и *po/spo/m'i/nac*, *poʃtan'/cy*, *po/zra/sta*.

В ряде случаев вместо трехчленного сочетания представлено двучленное в результате опущения губного спиранта. При слогоделении произношение губного спиранта не восстанавливается. Примеры: *burak'i posxožil'i* (т.е. "взошли"), — *po/sxo/ži/l'i*; иск. слово *befštyk* произносится как [bɛfštyk] — [beʃtyk].

Различия в звуковом составе трехчленных сочетаний в слитном произношении и в условиях слогоделения касаются не только первого элемента этих сочетаний — губного спиранта. В сочетаниях *fcc* и *vdm* при слогоделении меняется элемент, следующий за губным спирантом. Так, сочетание *fcc* в словоформе *sprafccí* (императив 2 л. мн. от глагола *spravžíč*) сохраняется, когда слогораздел проходит после и через *f* — *spraf/ččé* || *sprafčče*. Аффрикативная гемината *čč* заменяется при слогоделении одной аффрикатой *č*, если слогораздел проходит перед сочетанием — *spra/fčé*. В сочетании *vdm*, представленном в словоформе *spravdmy* (императив 1 л. мн. от глагола *spravžíč*), зубной взрывной заменяется при делении на слоги палatalьной аффрикатой при слогоразделе после *v*: *sprav/žtu*. В слитном произношении сочетание *žt* запрещено: его, как показано, заменяет сочетание *idm*.

В КСл трехчленные сочетания, имеющие в своем начале губной спирант, отсутствуют во всех диалектах.

1.3. Трехчленные сочетания, начинающиеся на *m/t*, в НСл зафиксированы:

в М. — в словах *mc'tít* и производных от него (*мичу*), [*msta*], [*mžda*], но *мгновенье* произносится *гнов'én'yo* и *многов'én'yo*; инициальный *m* в *mc'tít'* произносится почти без голоса (т.е. *mc'tít'*);

в Д. — *msta* (топоним), [*mžda*] и *mn̄čuv'én'ya*, *mžylá* (=мгла);

в Л. — *mrgac*, [*mglá*], [*mgl'isty*].

В Яб. такие сочетания отсутствуют — в тех случаях, когда их можно было бы ожидать на основе этимологии, сочетания устраняются вокализацией начала слова — *u^emstéti*, *u^eMhlá*.

В КСл трехчленное сочетание, начинающееся на *m/t*, во всех диалектах зафиксировано в *томск/tomsk*, в Л. также [*tembr*] (с оглушением конечного сonorного); устранение сочетания в Яб. и Л. — в *ансамбл'*, [*ansambel'*].

В Д., Яб. в ССл слогораздел проходит после *m* или через него:

Д. *skúžbr'i/ia*, *syms/tr'i/t'ej* < *sъmtr'i/ej*, *zažknút*, *zam/kn'i*, *py/ddam/krá/t'il*, *sam/drúx*; при слогоделении образуется добавочный слог в словах *z'émeský* и *z'ímeskýa z'imá* — *z'é/mys/cký*, *z'i/mys/ska/ia*;

Яб. *cóm/pl'i* и *cóʃpl'i* (*m* тянется), *hem/bl'u/vá/ti*, *kl'éžbra*, *po/ce'u/m/bryj*, *pom/cté/ti/se*, *vi/dom/cté/ti*, *zám/ska*, *um/šl'dák*, *zam/knú/ia*, *zam/klá*, *po/zim/kn'i/t*, *im/hia*; в одном случае зафиксирован слогораздел перед *m* — *po/msté/ti/se*.

В М. слогораздел проходит чаще после *м*, реже — перед последним согласным: *ка/лым/сво*, *ам/бл'ё/ма*, *сом/кну́/ла*, *по/робм/шык*, *дом/крапт*, *нам/с'т'ё*, *о/том/с'т'и/ла*, но и *тб/темс'/к'ой*, *сомк/нú/ла*. В составе трехчленных сочетаний, как и в двуучленных, представлены результаты мены *м* > *н* перед губными согласными — *кóнпл'ес*, *панфл'ёт* (слово повторено за диктором телевидения), *анбра*, *т'енбр*; устранение *м* перед *н* в *кр'ипл'ён*.

В Л. слогораздел проходит после *т*: *na/l'am/pcy*, *na/stem/pny*, *sstom/pše*, *ze/stum/pče/še*, [krem/plo], *som/pl'i*, *kom/pres*, *l'am/pka*, *klom/pk'i* (*klumpk'i*), *bum/bna*, *bom/bn'i*, [pde/rem/bl'a], [cem/bžy/na], [zem/sta], *kl'am/snon'c*, *dam/ska*, *dam/sk'i*, *kl'am/sn'i*, *zem/sł'i/yu*, *pom/sčil*, [rom/štyk] (*rumštyk*), *pom/ščo/ny*, *zam/kne/la*, *zam/kn'i*, *zam/kla*, [dom/krat], [zam/glo], [vet-gl'e]. В сочетании *tbr* слогораздел может проходить после и через *т* — [*am/bra* || *a/fbra*]. Сочетание *mdl'*, запрещенное в слитном произношении, восстанавливается при делении на слоги (слогораздел проходит через *т*), спр. *ze^yml'ala* — *ze/fdl'a/la*.

2. ПЕРВЫЙ КОМПОНЕНТ СОЧЕТАНИЯ – ЗУБНОЙ СОГЛАСНЫЙ

2.1. Трехчленное сочетание, начинающееся на *в з р я в н о й* зубной, в НСл представлено только в Л. — *trval'čy*, [tkv'i], [tknoń'c], [tkn'e], [tkl'ivy], *txn'e*, *txno*, *txl'ina*, [drval'], [držy], [drgač]. и в Д. — *ткнул*, *ткн'от'* (инициальный зубной резко имплизирован). В М. корень *ткн-* употребляется только в приставочных образованиях (*пр'ткн'ёц'ц'e*, *наткн'от*, *поткнү́с'a*), а в Яб. вообще не употребляется.

В КСл трехчленные сочетания, начинающиеся на взрывный зубной, отсутствуют во всех диалектах.

В ССл рассматриваемые сочетания образуются преимущественно на стыке предлогов-приставок *от*, *под*, *над*, *перед* в М., Д., *vіd*, *pіd* в Яб., *od*, *pod*, *nad*, *před* в Л. и морфемы, имеющей в своем начале два согласных.

В диалекте М. слогораздел проходит всегда после *т*, *д*; при этом могут сниматься позиционные изменения, которым в связном произношении подверглись *т*, *д*.

от/pt'ič'i, *от/pč'e/лý*, *от/nc'i/xa*, *от/пл'ý*, *от/pl'a/cát'*, *от/pše/на*, *от/прав/л'ёт'*, *от/pr'a/mó/ва*, *пот/блáд/гом*, *от/фробн/та*, *от/влáж/нос/t'i*, *от/влéк/ц'i*, *от/вра/гá*, *от/млáт/шо/во*, *от/мно/g'ix*, *над/брów/ью*, *от/брó/c'it'<* *< одбрóс'т'*, *под/бл'ý/до*, *под/бр'ít'*, *под/v/ý/гой*, *под/млáт/ши/m'i*, *над/вра/гфм*; интерконсонантный *в* (*w*) после *д* может утрачиваться, чем трехчленное сочетание преобразуется в двуучленное — *шдовá* и *оддовы*, *внúц'к'a* и *наднúц'к'ой*; сочетание двух глухих согласных такому упрощению не подвергается — *отфторых*;

од/z'ýéz/ду < *д'з'и*, *от/z'в'i/p'a* < *д'з'в'*, *от/z'm'e/ий* < *'д'з'м'*, *под/z'ýéz-дом* < *д'з'й*, *от/зда/ц'i*, *от/злó/во*, *над/зр'é/н'i/юм*, *от/швыр/нú/ла*, *от/шиу/rá*, *от/шкó/лý*, *над/жмý/хом*, *от/жгу/тá* < *джг*, *от/xm'é/l'a*, *от/хвос/та*, *под/глá/з'i/ц'i*, *под/грó/бом*, *пот/клáт/ка*, *пот/кнú/ш'e*, *нат/кн'от*, *у/ц'от/-шык*.

Если зубная аффриката является позиционной заменой взрывного согласного, то перед слогоразделом происходит обратное преобразование — от аффрикаты к взрывному: *вот/стá/в'e* < *цст*, *от/сно/x'i* < *цси*, *пот/c'n'e-/гом* < *ц'с'н*, *пот/c'm'i/ва/йу/c'e* < *ц'с'м'*, *от/c't'e/ны* < *ц'с'т'*, *пот/c's'e-/130*

з'и < ц'с'в'; сохраняется перед слогоразделом *ц'*, заменившим собою *дс'* перед суффиксальным *к' – во/ло/го/к'а, по/л'у/к'и*.

На стыке предлогов-приставок, кончающихся на *т, д*, с следующими морфемами провоцируются сочетания *тт, дд, т'т', д'д'* перед следующим согласным. Но произносятся эти двойные сочетания перед третьим согласным не всегда – часто вместо двух произносится один согласный. При этом непроизнесенный согласный может восстанавливаться перед слогоразделом, но не всегда: *потшáном > пот/шá/ном* (= под тканью), *от'с' бóрово > от/в óр/до/бо, откáн'i > от/кá/н'i* (= от ткани), *отл'éна > от/л'é/на* (= от тлены), *н'ер'едв'ér'уу > н'e/p'ед/в'ér'уу; оддвúх > от/двух, отр'óх > от/tr'óх, од'д'йáкона > от/д'йá/ко/на, но > труббý > пот/тру/ббý, отрун'йá > от/трун'/йá*.

Не произносится перед согласным сочетание *ц'ц'* из *тц'* – если оно провоцируется, то произносится один согласный *ц'* – *оц'в'е́ту* (= от цвету), *нац'йóй* (= над чьей); перед слогоразделом утраченный согласный восстанавливается – *от/ц'в'е́ту, нац/ц'йóй*.

Избегаются сочетания, в которых после *т, д* следует сонорный перед шумным или два сонорных. В этих случаях предлог-приставка выступает в варианте, оканчивающемся на гласный: *надомной, отовнúка, отол'вá, подолдбм, оторжáфи́ны;* таким же способом избегаются сочетания *тт, дд* перед сонорным – *пододбм, пододв'инуу, ототм'ина;* то же перед другими согласными – *отонса, отопн'á, отокрýт магаз'ин.*

В диалекте Д. слогораздел проходит перед консонантным сочетанием:

а/тпта́/шк'i, а/тпг'и/цы, а/тпс'i/ха, а/тпла/хó/ва, а/тпл'a/са́т', а/тпшó/нны́, а/тпч'i/л'e', па/тпру́/га, а/тпр'óх лóшат', а/твнú/ка, а/твлá/γ'i, а/твл'a/кdt', а/твра/γá, а/твр'e/дны/ва, па/тфлá/γым, а/тфл'a/γ'i, а/тфроб/нта, а/тфр'én'-ч'i/ка, а/тфку́/са (и а/тквú/сны/ва), а/тмнб/γ'ix, а/тмн'é/н'я, а/тмлá/ды/ши/ва, па/тквд/c'it', а/ткс'у/ши, за/ткнú/л'i, па/ткн'i/γу, па/тклд/тка, а/ткл'u/ч'ó/ный, а/ткрай, пы/ткр'a/стóм, пы/тхва/t'i/lyc', па/тхм'e/л'i/m, а/тхлы/стd/ла, а/тхл'e/ба; а/дбла/x'e, па/дбл'у/дым, а/дбрá/та, а/дбр'i/шy/c'a, ңа/дvnú/кым, па/двлá/жны́, пы/дверá/γом, пы/двер'i/д'л, па/дв'йú/γу, па/дмнб/γ'i/m'i, на/дмлá/ды/ши, а/дзбрóфкы/ф, а/дзвуу/ка, а/дзддá/ч'i, а/дэнá/ка, а/дзлб/c't'i, а/дзр'e/н'я, на/джбá/ны, а/джмы/ха, а/дждá/ны/ва, а/джн'i/в'i, а/джра/н'йá, па/дунó/им, па/дун'ó/тым, пы/дуга/зám'i, пы/дул'i/д'e/л'i, а/дүрү/д'e, а/дүр'i/зна/т'e'.

Сочетания *тт, дд* перед третьим согласным производят впечатление одного согласного с долгим затвором. При слогоделении, когда *тт, дд* должны оказаться в начале слога, вместо них произносится один взрывной зубной – *аттвавб* и *а/тва/вб, па/трд/хтыр, на/тр'e/сну/тый, а/тр'óх* (=от трех), *а/ткá/н'i* (=от ткани), *а/два/рд, а/дл'i/нны/ва, па/дрд/жн'i/выт' < паддржн'-иэът'.*

Трехчленные сочетания, имеющие в своем начале *т', д'*, редки. Слогораздел проходит перед мягкими зубными; при этом *т'т', д'д'* в начале слога сокращаются до одного согласного – *а/т'в'i/p'e, а/т'm'e* (=от тьмы), *а/д'йi/ч'кá, с'i/p'i/d'n'd' < с'р'i/d'н'd', а/д'e/e/p'i < ад'д'в'ер'i*. В случае *а/т'n'йd/ны/ва* при *ат'йáкона* зубной взрывной получает ассимилятивную мягкость (т.е. процесс, обратный отмеченному в М., когда позиционная мягкость утрачивается перед слогоразделом). Это свидетельствует о том, что соглас-

ные в слоге более тесно артикуляционно связаны, чем в несегментированном слове.

Как было сказано, взрывные зубные запрещены перед зубными фрикативными.

Нарушение этого запрета морфологизовано в возвратной форме императива 2 л. мн., следствием чего является сочетание *т'с'т'* – *н'ь сад'т'-с'т'а*, *н'ь ръстр'с'т'с'т'а*, *н'ь нас'т'с'т'а*, *н'ь вад'т'с'т'а*; слогораздел перед этим сочетанием.

Вокализованный вариант предлога-приставки, препятствующий образованию трехчленного сочетания согласных, употребляется перед односложной морфемой, а также когда трехчленное сочетание имело бы сонорный согласный в окружении шумных: *атағс'éх*, *атағшéй*, *пъдамнóй*, но *падмнóу'им'i*, *атахн'é*, *атал'ná*, *нъда л'дбм*, *ата л'bá* (и *ат л'евá*), *пъдал'dóm*, *пъдал'd'инu*, *атарапá* (и *ат рóта*), *пъдалбóм*, *атамч'им's'i*, *пъдърван'йом*, *пъдартбóм*, *атал'чóт'i*, *ата р'йанъва*.

В диалекте Яб. слогораздел тот же, что и в Д., а кроме того, слогораздел может проходить после *т*, *д*, если они оканчивают предлог-приставку; взрывный в этом случае эксплозивен.

Зафиксированы сочетания:

ви/tнrd/ха – между двумя зубными взрывными губная артикуляция имплозивного *п* не успевает полностью осуществиться, и звук, произносимый между двумя *т*, аудитивно производит впечатление близкого к *к* (*ви/t^Krá/ха*), т.е. от *п* остается только велярная смычка; в этом сочетании отчетливо воспринимается различие между первым имплозивным и вторым эксплозивным *т*; *ви/tncá*, *ви/tнn'a*, *vi/tニア/ч'у/се*, *ni/tplie/че* и *пит/plе/че*, *vi/tprá/ва* (почти *ви/t^Kprá/ва*), *vi/tpr'i/хáти*, *ni/tpr'e/та/ли с'и́но*, *ni/tm'иéти/ч'у*, *vi/t'иí/н'у/he*, *pit/fл'е/шоў*, *vi/tфл'е/ш'i*, *віt/фронту*;

если перед согласным образуется сочетание *tt*, то в начале слова этому сочетанию соответствует согласный с долгим затвором (обозначаем его знаком – над буквой) – *ни/tвér/жу/йi*, *ni/tру/бóй*, *ni/три/máй*, *ис/ni-твó/их корóй*;

ви/тк'mé, *ви/тквá/са*, *vi/tкв'i/tiú* и *vi/t/квá/са*, *віt/кв'i/tн'a*, *pit/кнéшкоў*, *vi/tкнé/шу*, *pi/tклá/тка* и *пит/клá/тка*, *vi/tкл'i/tи* и *вит/кл'i/tи*, *вит/кру/тéти*, *по/ни/tхма/роў*, *vi/tхмé/л'u*, *vi/tхлó/пц'a*, *vi/tхл'i/ба* и *вит/хл'i/ба*, *pi/tхре/стóм*, *vi/tхрé/ну* и *pit/xре/стóм*;

ni/дбл'e/хóй, *pi/дбл/o/хóй*, *vi/дбрá/ме*, *vi/двá/с'i/ua*, *vi/дмle/на*, *vi/dmpd/k'i*, *vi/дбдж'o/лei*, *vi/дмн'e/ca*;

сокращение *dd > д* в начале слова – *ви/двíр/ни/ка* < *віддвірника*, *vi/дрú/ho/ho* < *віддрúно*; такое сокращение фиксируется и в несегментированных на слоги словах – *відруно*, *віджасу* (=від джазу), *nonidpík'* (=попід дріт');

если после *д* следует зубная аффриката, то сочетание *дз* сокращается до аффрикаты *дз* – *відзбánка*, *підзвіном*, *підзвенéцéу*; такой же фонетический эффект получается и в сочетании *дз + С*, и при этом впечатление от *дз* как от аффрикаты усиливается при слогоделении – *vi/дзv'i/ри*, *pi/дзv'i/здрóу*, *vi/дзdá/ч'i*, *vi/дзló/г'i/йe*; сочетание *дзй* зафиксировано в *vi/дзjí/зду*;

впечатление аффрикаты, особенно отчетливое при слогоделении, производит и сочетание *дж*, если после него следует согласный – *vi/джvá/во/ho*

(контраст между аффрикатой *дж* и сочетанием *дж* наглядно выступает при сопоставлении с *vi/джи́/нк’и́*), *vi/джмé/н’и́*, *vi/дждá/но/ва*, *vi/джнé/ва*;

сочетание *джж* сокращается в *дж* – *ви/джб/hu < від жжо́hi*;

ni/дгм’и́/ну, *ni/дгвé/ром*, *vi/дгнó/ти/ка*, *vi/дhnó/йу*, *vi/дhlаб/hy*, *ni/dhl’i/дá/йу*, *vi/дhpý/ш’и*, *ni/дhре/пстé*, *vi/дhp’и/xá*.

В д и а л е к т е Л. слогораздел обычно проходит после *t*, *d*. В сочетаниях, начинающихся на зубной взрывной, за которым следует любой взрывной согласный или губной спирант, слогораздел всегда проходит после первого элемента – *t*, *d*. Примеры:

t, *d* перед губным взрывным и губным спирантом (*d* может частично оглушаться либо заменяться глухим) – *pot/ptask’em* (*put ptash’im*), *ot/psa*, *ot/psiʃka*, [*ot/pnon/ča*], *pot/pn’a/k’em* (*put pn’ak’im*), *ot/plu/tna*, *pot/pl’e/ca/m’i*, *pot/pše/n’i/cq* (*pôt pšen’icu*), *ot/prá/va* (*utprava*), *ot/p/ja/nyx*, *vot/pxač*; *ot/ftor-ka*, *ot/fl/a/šk’i*, *ot/fšo/ra*, *ot/fra/n’a*; *od/blo/ta*, *od/bl/ušk’i*, *pod/bžu/x’em*, *od/bžo-/le*, *pšed/bra/mq* (*pšed bramu*), *ot/vdo/vy* (*ôd vdovyéj*), *ot/vzo/ru* (*ud vzoru*), *pod/vlo/sev’m* (*pud vlosym*), *od/vl’i/kal* (*udvl’ikač*), *od/vnu/k’i*, *od/vže/šn’a*, *od/vro/tm’e*; варьирование лабиодентального спиранта с *ц*, отмеченное после зубного взрывного в середине трехчленного сочетания, приводит к тому, что в составе одной и той же словоформы произносятся сочетания *džš/tfš* – *ud ūšystk’ix* || *ot fšystk’ix*; при слогоделении только – *ot/fšyʃtk’ix*;

t, *d* перед задненебными взрывными – *ot/kvapka*, *çot/kv’it*, *ot/km’iŋ/ku*, *ot/ktu/re/go*, *ot/kše/ža* (*ut kšenža*), *zat/knę*, *zat/kn’i*, *pot/kla/ži/ny*, *ot/kl’u/bu*, *pot/kše/slo*, *ot/kro/íć*; *od/gv’ast*, *od/gdy/n’i*, *od/gno/ju*, *pod/gn’ić*, *pod/glo/vø*, *pot/gl’on/dac*, *pod/gžej* || *pot/gžej*, *od/gry/zla*;

сочетания *tt*, *dd* произносятся как один согласный с долгим затвором перед *v*, *r*, но могут и сокращаться до *t*, *d*, например *uttvardego* || *utvardego*, *ottravu* || *otravu*, *oddmih* (*gozin*) || *udmih* (*lat*), *oddrog’i* || *udrog’i* (*inu*); при слогоделении всегда произносятся два взрывных, разделенных слогоразделом (звуковой взрывной, перед слогоразделом может частично оглушаться либо заменяться глухим) – *pot/tvar/dyém*, *ot/tra/vy*, *ot/dvux*, *pot/dra/b’i/no*. Перед остальными согласными сочетания *tt*, *dd* запрещены, что выражается в утрате одного зубного взрывного; при слогоделении восстанавливается трехчленный состав таких сочетаний со слогоразделом между зубными взрывными – сп.: *utxiža*, *odná*, *odn’estrá*, *udlobač* и *ot/txu/ža*, *ot/dnd*, *od/-dn’estrá* || *ot/dn’estrá*, *ot/dlobal* (глухой взрывной перед слогоразделом произносится имплизивно); исключение составляет сочетание *ttl*, которое запрещено в слитном произношении и не восстанавливается при слогodelении – (*palež*) *çotluk* и *ot/tlu/kla*.

Зафиксирован ряд трехчленных сочетаний, начинающихся на *dm*. В таких сочетаниях слогораздел проходит либо после взрывного *od/mly/na*; *ot/ml’i/-ka*, [*od/mg’el/k’i* || *ot/mg’el/k’i*], либо перед взрывным, *o/dmrú/ži/la*, а в сочетании *dmlž* перед взрывным и через сонорный [*o/dmžaf/k’i* || *odmržaf/k’i*]. Сочетание *dmn’* следует считать запрещенным в слитном произношении (губной сонорный произносится как имплизивный призвук): иск. слов *od mn’išk’i* произносилось [*odm’n’išk’i*]. Однако при слогоделении *m* произносится отчетливо (слогораздел – перед *m*): [*od/mn’išk’i*].

Сочетания *dmc*, *dmn*, *dms* запрещены в слитном произношении и не восстанавливаются при слогоделении. В сочетании *dmc* устраняется *m*, а вместо согласного *d* произносится его позиционный вариант перед *c*: иск.

слово *od mcenska* произносилось как [occenska] – [oc/cen/ska] (ср. в двуучленном сочетании *cc* слогораздел – только перед сочетанием). Сочетания *dmn*, *dṁš* устраняются употреблением вокализованной формы предлога-приставки: *nade mnu*, *ode mšy*.

В сочетании *dl'* слогораздел – после *d*: *pod l'yuve'ym* – *pot/l'vo/yem*.

Сочетания *trꝑ drꝑ*, *drꝑ* имеют слогораздел перед зубным взрывным: [uy/trvač], [za/drva/l'a], [za/držy], а в сочетании *drg* слогораздел проходит через *r* – [zadřgač]. Сочетание *trj* запрещено: после *r* произносится гласный – *patryjota*, [nátrýja].

Сочетания *t*, *d* с зубными и передненебными фрикативными и аффрикатами перед третьим согласным запрещены. Перед *s*, *c*, *š*, *č*, *č̄* и в сочетании с *zv*, *žv*, *žv'*, *žn'* представлены результаты позиционной мены зубных взрывных (см. об этом в соответствующих разделах о трехчленных сочетаниях, в которых первый элемент – зубная или передненебная аффриката).

Сочетание *d + z* перед *b*, *b'*, *m*, *m'*, *v'*, *n*, *l* заменяется зубной аффрикатой, например: *ožboža*, *nažb'itym*, *užmenčen'i*, *ožm'anu*, *ožv'ežupy*, *ožnačka*, *užlošči*. При слогоделении такие двуучленные сочетания могут сохраняться, но возможно также и восстановление трехчленного состава сочетаний, в которых первый элемент – зубной взрывной, после которого проходит слогораздел, спр.: *na/žb'i/tem*, *o/žv'e/žy/ny*, *o/žna/čka*, *ož/lo/šči* и *nat/zb'i/tem*, *od/zv'e/žy/ny*, *od/zna/jo/me/go*, *ot/zlo/šči*; при слогоделении может восстанавливаться также произношение *d* перед *zb*, но слогораздел здесь зафиксирован не только после, но и перед *d*, спр.: *ož/ban/kalloc/bo/ža* и *od/zbo/ža || lo/dzbo/ža*. Произношение зубного взрывного перед *zm*, *zm'* при слогоделении не восстанавливается – *ož/men/če/n'i*, *ož/m'a/ny*.

Сочетание *d + ž* перед *m'*, *l* заменяется твердой передненебной аффрикатой, например: *ožm'in'i*, *ožloba*; при делении на слоги эти двуучленные сочетания всегда заменяются трехчленными со слогоразделом после первого элемента – зубного взрывного: *ot/žm'i/n'i*, *ot/žlo/ba*.

В сочетаниях, где согласный *t* произносится перед *x*, за которым следует третий согласный, слогораздел чаще проходит перед *t*, *po/txvyl/cíl*, *o/txv'i/lí*, *o/txma/rye*, *vy/txnol*, *na/txn'i*, *o/txlo/pca*, *o/txl'e/ba*; в сочетании *txm'* слогораздел – перед и после *t*: *o/txm'e/l'a*, *po/txm'e/l'ic || pot/xm'e/l'ic*; в сочетании *tx* слогораздел – только после *t*: *ot/xro/me/go*, *spot/xra/pof*.

При слитном произношении зафиксировано сочетание *txš*, образующееся на стыке предлога-приставки с морфемой *xšan* ||*kšan* – *utxšanu*; слогораздел проходит после *t*, а после слогораздела произносится только задненебный взрывный – *ot/kša/nu*.

2.2. Инициальные трехчленные сочетания, имеющие в своем начале з у б н о й ф р и к а т и в н ы й, образуются преимущественно на стыке предлога-приставки *c* в М., Д. и *z/z* в Яб., Л. с морфемой, имеющей в своем начале два согласных. В М., Яб., Л. *cc/ss*, *zz/zz* перед третьим согласным сокращаются до одного согласного. В Л. употребляется также вокализованная форма предлога-приставки (*ze svedra*, *ze smal'cyem*, *ze slumu*, *ze sroko*, *ze skury*, *zy'značk'im*); в двух сочетаниях зафиксировано произношение двойного фрикативного перед третьим согласным – *sstomp še*, *sstarym*, *zzbaňk'im* (но и *ze studn'i ||studn'i*, *ze stax'em*, *stazala še*, *zbožym*, *zbaňka*). Сокращение *cc*, *zz* до одного согласного имеет место и в Д., но здесь сочетание двух фрикативных не всегда сокращается до одного согласного –

фиксируется и артикуляция более короткая, чем два согласных, но длиннее одного согласного.

В диалекте М. зафиксированы инициальные сочетания: *спг'иц'ой*, *спс'ихом*, *спл'у*, *спр'атвайец'и'е*, *справа*, *сфлдгом*, *сфронта*, *ствоим*, *стл'еном*, *строк*, *стр'ик'и*, *с'и'бй*, *сквор'ец'*, *склд'и*, *скрайоб*, *схват'ат*, *схлпнала*, *схр'еном*, *схм'ел'ом*, *схл'ебом*; *збр'ухом*, *зблхобй*, *здвум'и*, *здр'а*, *здрастуй*, *здл'инной*, *з'д'яаконом*, *зглуповала*, *згвоз'йом*, *згн'и'г*, *згр'ебдйт*, *згл'истом*, *згно'йт*.

Сочетания, в которых после с, з следует сonorный перед шумным или два сонорных (включая в), в НСл избегаются за счет употребления предлога в варианте, оканчивающемся на гласный.

сомног'им'и (слово многие редко, обычно л'удныиye, например у л'удных 'иес'), *сомнй*, *совр'ем'ом*, *соврагбм*, *совнук'к'ой*, *сопц'ел'ой*, *сопшеноm*, *сопсом*, *сов'и'гой*, *состол*, *сосмолбй*, *солном*, *сол'вом*, *солдом*, *совлас'иу*, *содном*, *сошпанбй*, *сосхбтк'и*, *сортавым*, *сортван'ом*, *соскот'иной*.

В диалекте Д. – *спг'иц'и*, *сплат'ен'иц'и*, *спл'ишу*, *спч'албй*, *спрат'и* (=напротив), *спр'иизда*, *свнук'и*, *свласть*, *сврачом*, *сфлдгум*, *сфл'аг'им'и*, *сфронта*, *сфр'ен'ч'ик'и*, *смн'ен'и'и*, *смрак'и*, *ствол*, *stryч'*, *сткн'иу*, *ссвахъи*, *ссталом*, *ссловъи*, *сснахъи*, *сскат'инъи* – в этих случаях сс короче, чем два с, но длиннее, чем один с, ср. также сокращение до одного согласного в *жыт'старух'им'и*;

средным, *ср'янъи*, *скн'и'гъи*, *склат*, *скл'изаис'и*, *скрывала*, *скр'апка*, *схват'и'г*, *схм'ел'и*, *схланула*, *схл'ебъи*, *схрамъи*, *схр'истом*; *с'и'йу'гъи*, *с'т'в'ордым*, *с'т'мбай* (тв. ед.), *с'с'в'акрб'и*, *с'с'м'ехъи*, *с'с'л'апой*, *с'с'н'егъи*, *с'с'и'эздъи*;

зблахбай (тв. ед.), *збл'ин'цим'и*, *збрухдт'*, *збр'и'гад'иръи*, *здвхльи*, *здн'ам'и*, *здл'инным*, *здрабвий*, *здббым'и*, *зэр'ен'и'и*, но знакъи *кач'ства*, *хад'ил'i* знам'и'и, где один инициальный фрикативный вместо двух; *згуаз'д'ом*, *згуну'здувыйут'*, *згн'идъи*, *згуаз'и'г*, *згл'инъи*, *зграбастла*, *згур'азноб'к'i*;

з'д'в'андц'и, *з'д'и'и'вълим*, *з'з'в'ер'и*, *з'з'м'и'йо* (з'з'короче, чем те же два согласных перед гласным).

В диалекте Яб. частота инициальных сочетаний, начинающихся на с, з, ниже, чем в М., Д., в связи с тем, что в Яб. предлог-приставка з варируется с из. Одни словоформы зафиксированы только с вариантом из, другие – как с з, так и с из. При этом в некоторых словоформах з выступает в несегментированном на слоги слове, а из – в сегментированном (*спнэм* и *и/спнэм*, *збратом* и *и/збр/атом* и под.). В НСл зафиксированы сочетания: *спнем*, *сплд'и*, *спл'ут* (3 л. мн.), *спшено*, *спр'еже*, *сп'иух*, *сфл'еш'и* || *исфл'еш'и*, *сфронту*;

ствбим, *стр'унка*, *стр'ил'ети*, *сткн'ле* || *исткн'ле* (тв. ед.), *спинн'е* < *ссн*, *в'и'ник* *смер'и'ч'и* < *ссн*, *сп'иванк'ами* < *ссн*, *свекрху* < *ссн*, *св'итлом* || *исв'итлом* < *ссн*, *и/де сплавами* < *ссн*, *слиук'ами* < *ссн*;

ск'инк'ами < *ссн*, *сквасн'е*, *скв'итами*, *скнишем*, *скло*, *скл'енней*, *скра* (=искра), *скруп'о*, *схр'и'н'a*, *схн'ути*;

збл'ех'и || *избл'ех'и*, *збрех'и*, *збройен'и*, *змн'есом* || *измн'есом*, *змракоу* || *измракоу*, *згн'и'ни*, *здриала*, *ззбнком* || *избнком* (зз короче двух согласных перед гласным).

В диалекте Л. в составе инициальных трехчленных сочетаний после

зубных фрикативных могут следовать согласные любого ряда, кроме шумных передненебных (о ss, zz перед третьим согласным сказано выше). Примеры:

sptaškam'i, spsam'i, spšisk'em, [spnončym], spn'aka, splukač, spl'ešn'au, spruxn'ala, spjanov'ic, sfl'ašku, sfčonym, sfran'ěm, smrut,

stvardym, sthum'i, stryk, stxuža, sclym,

skvask'im, skv'it, skm'ink'im, skturego, skšošk'i sknury^em, sklo, skl'ep, skšydyly, skravek, sxvyčiū, sxm'el'u, sxmaru, sxno, sxn'e, sxlodnego, sxlebem, sxrony; zbzuk^u, zbzíkovač še, zblon'ži, zbl'at, zbzhozy, zbrodn'aš, zbjura, zdvodob, zvzory^em, zwruk'ím || zvnuko, zvlasnyx, zvracač, zvjadry^em, zmn'ejšego, zmluci, zml'ik'im, zmrozy^em, zm'jodem, [zmg'elko],

zdvux, zdv'ešči (rubl'i), zdny^em, zdn'eniča || zdjen'ča, zdlon'i, zdroyy, zdjablem, zgvony^em, zl'nū || zl'onu,

zgv'azdu, zgdyn'i, zgnju, zglodn'au, zgl'iny, zgžyšyu, zgryzota, zhryčane^yj (monk'i); сочетания, в которых второй элемент — r, отсутствует.

В сочетании spš может утрачиваться первый элемент, ср. spšontačka, spse-dau и pšuntal'i, pšedac'. Сочетания scv, zgn' могут устраниться путем употребления вокализованного варианта предлога-приставки, ср. scventaža, zgn'azda и zv^ecventažum, zegn'ij. Сочетания зубных фрикативных со звонким губным спирантом, за которым следует передненебный шумный, следует считать запрещенными, так как в этой позиции либо употребляется вокализованная форма предлога-приставки, либо губной спирант выпадает и перед передненебным вместо зубного произносится его позиционный вариант — передненебный фрикативный, например ze φsi || ze ūsi || zveusí, ze φystk'im'i, žesn'im (тв.ед. от užesén').

Инициальные трехчленные сочетания устраняются за счет употребления вокализованной формы предлога-приставки перед односложной словоформой, начинающейся на m (ze mnu, ze mšy), перед двумя сонорными (ze l'vo-na), перед передненебным шумным (ze sp'eve^ym, ze žv'iži, ze ūm'irem, ze žloba).

В КСл трехчленные сочетания, имеющие в своем начале зубные фрикативные, отсутствуют в М., Д., Яб. Если такие сочетания имеются в новых словах, то они упрощаются в двухчленные. Ср. М. — m'ín'ist, al'ebdstor; Д. — l'bábstyr, m'jn'istyr, а также išk'zr (род. мн. при более обычном iškrъf); Яб — m'ín'ister. В Л. зафиксировано сочетание stx (с глухим конечным сонорным), которое может и устраиваться с помощью вставки гласного между взрывным и сонорным, ср. dn'estx и dn'estyr, m'in'iste^yr; сочетание stm запрещено: иск. слово astm произносились [ast] или [ast̩].

В д а л е к т е М. в ССл слогораздел чаще всего отделяет первый согласный от последующих двух.

ros/n'ua/ný/ušča/ia, vrac/nlóh, ic/pnše/n'iu/ny/ie, b'ec/fá/a, b'ez/v'žú-g'i < z'v'ii, ic/tl'ě/lo, pros/tr'i/gút, n'ōc/trvý, koc/trú/l'a, ic/kra, ic/kp'ata/jut, ic/xl'o/crá/la, vy/nýc/kva/l'i, týc/kn'ot, b'ec/xvoc/tá, na/roc/xvádt, roz/bro/cár, iz/ba'e/vá/laš', b'ez/wný/ka, b'ez/vlá/c't'i, b'ez/vr'ěd/noy, b'ez/dv'e/p'r'ey, iz/dro/biň, noz/dró, nož/dr'i, roz/dv'íž/ny, b'ez/gvoz'/dá, roz/glú/zdá/yuc', móz/gn'ot, móz/gloj, iz/gr'ob/no/yo, iz/gn'i/lo, roz/gru-jáy, ros/xp'eš/ýá/no/wat' (= разорить).

В более редких случаях слогораздел проходит перед спирантом или

через него: *у/стрó/и/л'и*, *шу́/строй*, *п'о́/стра/йа || п'о́/страп/ийа*, *во/стр'и́т'* || *|| во/стр'и́т'*, *и'е/спро/с'я*, *на/сквбс'* || *нафквбс'*.

Сочетания *сс*, *зз*, *с'с*, *з'з* перед следующим согласным не произносятся. Если такое сочетание провоцируется, то вместо двух спирантов произносится один. Если же сокращения до одного согласного не происходит, то произносимое звукочтение все равно короче сочетания двух спирантов. При слогоделении утраченный спирант не восстанавливается.

б'ес^слóва > б'ес/лó/ва, *б'есмóлы > б'ес/мо/лы*, *б'е^сс'п'ины*, *рос'м'ешый*, *б'ес'м'éху > б'ес/м'é/ху*, *рос'в'егáйот*, *б'е^сс'т'ен > б'ес/т'е́н*, *б'ез'и́эздоф > б'е^с/з'и́эз/доф*, *б'ес/ф'еры (= без сфера)*, *б'е^сс'л'ос > б'ес/л'ос*, *б'е^сснá > б'ес/нá*, *б'ес'н'е́га*, *б'еср'еды*, *б'е^сз'в'и́р'a*, *б'ездáц'i (= без здачи)*, *б'ез/брú/иí*, *и/то/кá/на*, *б'е^сстолá > б'ес/то/ла*.

Сочетание *ст* перед *н*, *н'*, *м*, *в*, *л'*, *л*, *к* утрачивает зубной взрывный; то же в *зд* перед *б*, *и*: *гоз'бд*, *паз'бá*, [воросеб], *рожесвб* (но и *хоз'йствб*), *в л'ес'н'иц'ес'в'e*, *жбской*, *б'ессбв'есной*, *на шеск'е*, *подбрóск'i*, *хр'есн'ик*, *сляж* (= спал); *послáт' и постлáт'*, *пáкос'л'ивой*, *соб'иц'л'ивой*, *л'иц'н'иц'a*, *м'еснос*, *л'искобf* (род. мн.), *асма*, *два прóс'н'a* (один прбс'т'ен'), *с роскáм'i*, *ц'иска < стк*, *н'еизв'есно*.

В многих случаях образование трехчленных сочетаний избегается за счет употребления предлога-приставки в варианте, оканчивающемся на гласный: *б'езовн'и́мáн'ша*, *б'езоф'саb*, *б'езошéй*, *б'езошанбf*, *б'езол'вд*, *б'езоли́нú*, *б'езолдú*, *б'езол'd'ины*, *б'езоржы*, *изоржы*, *изомр'егé*, *розомнúс'e*, *б'езозвú*, *б'езошнúка*, *б'езодна*, *изос'ц'и'с'e*, *изотышна*, *изоли́нú*.

В д а л е к т е Д. слогораздел проходит перед сочетанием или через первый фрикативный согласный.

б'i/спt'и/йа, *б'iéпt'и/цы*, *ра/cpt'и/ха/ва/c'i*, *б'i/спла/тнá*, *ры/спл'a/cá/ла/c'i*, *б'iéfnч'i/л'е*, *б'i/спра/p'i/ск'i*, *б'i/спri/m'é/нна*, *б'i/сфлá/γa*, *б'iéффr'é/n'ч'i-ka*, *вы/ра/ствб*, *иftл'el*, *ка/страЏ*, *б'i/сста/lá*, *б'i/ссна/x'é* (сс короче двух согласных), *ры/сска/нндá/l'ila*, *ма/сквá*, *а/ту/скнá/ii*, *б'i/скн'i/γ'i*, *ры/скла-дú/шка*, *на/скрбс'*, *рафкры/та*, *б'i/скр'a/стá*, *б'iéхва/стá*, *б'i/схм'é/l'a*, *б'i-схла/пóт*, *б'i/схл'é/ба*, *б'i/схрá/брь/ва*, *б'iéхр'é/на*, *i/c't'в'b'орды/ва*, *б'i-|c't'm'é*, *б'i/c'с'n'i/n'e*, *ра/c'с'в'ол*, *б'i/c'с'm'é/ху*, *б'i/c'с't'i/n'e*, *б'i/c'с'n'e/γa*, *б'i/c'с'иé/зда*; один вместо двух спирантов в начале стога — *б'i/слb/ва*, *б'i/стáрши/ва*;

ры/зблá/ч'i/л'i, *б'i/збл'i/n'цыф*, *ры/збра/сáт'*, *ры/збр'a/хáфс'i*, *б'iéвну/ч'ат'*, *б'iéвлá/са и б'i/эвлá/са*, *ры/збл'a/кáт'*, *б'i/звра/γá*, *б'iéвр'é/дныи*, *ра/змнó-жы/лы/c'a*, *б'i/эмлá/ды/ши/ва*, *згнú/фывы/йут'*, *и/злд'i/нны/ва*, *ры/здры/ба-ж'ж'i/ла*, *ры/ззва/н'iт'*, *б'i/ззлб'б'i*, *б'i/ззлб'бныи*, *б'i/зувá/з'd'д*, *брь/згнугт'*, *брь/згн'i*, *б'i/згула/за*, *i/згл'i/д'б'i* (=избаловали), *ры/згур'a/бdt'*, *i/згурб/ба*, *б'i/з'd'в'i/p'ей*, *б'iéд'йá/ви/ла*, *б'i/з'з'в'e/p'a*, *б'i/з'з'm'i/иé*; один вместо двух спирантов в начале стога — *б'i/збóркыф*, *б'i/знá/ка*, *б'i/зр'e/н'iйi*.

Вокализованный вариант предлога-приставки употребляется достаточно широко, препятствуя образованию сочетаний *сс*, *зз* перед согласным, сочетающих сонорный между шумными согласными, и некоторых других — так, например, для информаторов явную произносительную трудность составляют сочетания, в которых шумный согласный с двух сторон окружен фрикативными (*сфс*, *свш*, *скс*): *са мнбг'и́м'i*, *сафс'б'i*, *сафшáм'i*, *са мнбйа*, *са л'вбм* (и с *л'евбм*), *са л'дбм* (и с *л'одбм*), *са хнбй*,

са днōм, си з'м'шб̄й, са з'в'эр'им, са злым; изафс'б̄й, б'изыфс'аво, б'изафшей, б'изартд, б'изазлд, б'изаснд, б'изалбд, изартд, б'изалв'а, б'изаржэ, б'изал'да, б'изал'на, б'изар'янъва, б'изамрака, б'изаднá, б'изалб'ин'i, б'изакс'ушы (=Кюшша).

Трехчленное сочетание может устраниться вставкой гласного, который развивается между вторым и третьим компонентом сочетания — спърас'иа, ссымал ёнскъва, с'к'ил'ирбс.

В диалекте есть примеры упрощения трехчленных сочетаний путем утраты центрального т — асма, паслат', слат' (но с'т'ил'у), соб'ис'л'иый, посныи, н'инасныи, кр'ес'н'ик, жоскъй, два л'искд (от л'исток), ч'иска (но ч'истый). Однако в тех случаях, когда соответствующие трехчленные сочетания могут образовываться на стыке предлога-приставки со следующей морфемой, сочетание это не упрощается — истл'ел, б'исткан'i, б'ис'т'm'е;ср. также случай гиперизма при пении — былд пр'ил'естнъя паубда, с'в'ит'иа яйстнъя луня.

В д и а л е к т е Яб. слогораздел также проходит перед сочетанием или через зубной фрикативный. В то же время интерконсонантный слогораздел возможен в том случае, если с, з оканчивают предлог-приставку. В начале слова с, з имеют более напряженную артикуляцию, чем в начале слова и в несегментированном на слоги слове.

и/снрд/ха/ми, бе/снцд, и/снс'и/хом, и/спнэм, бе/спн'а, ро/спле/скáти, ро-сплó/жу/ва/ти и бес/пл'и/н'и/у/к'i, рос/пле/скáти, бес/пше/ни/ч'i, бес/про-хó/да, бефпр'е/ж'i, рос/п'и/е/л'ут, беффлó/ту, бе/сфро/н/ту;

бе/ствб/ho, бефтвó/ho, о/струп, се/страп, ч'иртр'ут, не/в'ифтка, к'ифтк'е; сокращение сс > с перед третьим согласным: беспиннэц'i, бесп'ивднок, бесвекрúх'i, бесов'тла, бесмолé, беснопá, исн'иданком, беср'бла, беск'тк'i, криск'ину < сск', то же на стыке слов — шосвáр'уцие; если сочетание сс не сокращается до с, то оно все равно артикулируется короче, чем две два согласных перед следующим гласным — бе/ссл'i/ду, бе/сск'i/пк'i, и/сме-р/е/коу, бе/см'i/ху, бе/све/кру/x'i;

и/сцвé/ка/ми, бефцвé/к'iу, бес/цвén/та/р'e, ифцвéн/та/рем; бес/квá/су, мofквá, бе/чкв'i/тиу, бе/сквá/су, бефкрé < бескрé, бефкнé-/шк'i, рос/клд/сти, кр/склú/бец, во/скрэс, бефк'mé (род. ед.), бе/схмá/ри, бефхмá/ри, и/схмé/л'у, в/схне, уххá, бе/схл'i/ба, и/схре/стом, бе/схре/стд;

без/бзе/нé, без/блó/х'iу — в конце слова з артикулируется слабо, бе/збл'e-/x'i, без/бра/та, бефбра/та, ифбрéфкн/це, бе/зблóж'o/лéй и бе/зблж'o/лéй (слабая артикуляция з), ро/змнó/жи/ло/се, ро/змнб/жи/ло/се, бе/змн'e/са, п'i/змлé/вий и п'i/змлé/вий, бе/змрá/к'i, бе/здрé, рифровó, рi/здр'i/н'i;

бе/зdmé/три/ка (в слоге связь между д и м более сильная, чем в несегментированном слове), бефднá (и бе/зинá), ро/здра/жнé/ли, н'i/здр'a, уздр'iу;

сокращение зз перед третьим согласным: безбáнка, безбéтк'iу, бездо-рб'яа, изнáком, безлг'и/яа, безйéзда, то же на стыке слов — уазроблéно; при сегментации на слоги сочетание зз может восстанавливаться, но продолжительность его в этом случае короче, чем перед гласным — бе/збé-тк'iу, бе/ззv'i/ри, бе/зна/ка, но и бе/злó/г'i/яа, бе/з'и/зда, бе/здо/рó/вл'a, бе/збé/тк'iу;

бе/здрé/на и бе/здрé/на, и/зл'вб/ва; зл'l' сокращается в зл' — безл'i-нóй;

· e/з̄нó/йу, бe³/хnó/йу. e/з̄н'i/зdá, бe/з̄лé/ни, бe³/hie'/ни, бe³/hp i/xá; e/зgвé/ром, бe/зgвiн/та, бe³/гm i/ни и бe/зgм'í/ни, бe³/гl é/гу, бe/зgл'é/гу, e/зgré/сом, не/зgrá/бний.

Немногочисленны случаи устранения трехчленных сочетаний, имеющих в своем начале з, путем вставки гласного после з – *розенр'íj*, *розикрáiš*, *зекл'íši* (=истлеет), *безомráзнойi робóти*, *розенhéй*.

Если информаторы, провоцируемые эксператором, скандируют слово, разрывая его на отдельные сегменты, то разрыв проходит по морфемному шву, т.е. после предлога-приставки, и з при этом опускается как перед паузой: *бe/збрá/та* и *бес#брáта*; *бe/змн'é/са* и *бес#мн'éса*, *бe/зdmé/три/ка* и *бес#dméтрика*, *бe/зннд* и *бeс#ннá*, *бe/з'í/зда* и *бес#з'íзда*, *и/зл'вó/ва* и *ес#л'вóва*, *без/hн'i/зdá* и *бес#hн'iзdá*, *бe/зhp i/xá* и *бес#hр'ixá*.

Согласные с', з' в начале трехчленных сочетаний не употребляются.

В д и а л е к т е Л. большинство сочетаний, начинающихся на з, за которым следует взрывный согласный, имеют слогораздел через и после з: *bes/ptáškuf* || *bešptáškuf* (*bes ptašku⁴*), *bes/psa* || *bespsa*, [bes/pnon/ča || *bešpnon/ča*], *bes/pšíška* || *bešpšíška*, *kol/hos/pn i* || *kol/hospn'i*, *bešpšer/yu*, *pos/pšon/tac* || *pošpšon/tac*, *ros/pruč* || *rošpruč*, *bes/pja/nyx* || *bešpja/nyx*;

roštvo/žo/no, *to/va/žys/tva* || *to/va/žyštva*, *res/tv'a/ny* || *restv'a/ny* (*rystv'anne ſv'inta*), *ros/tlu/če* || *roštlo/ma/čyc* (*rostlumačyč*), *pus/tne* || *puštne* (*pustne n'espory*), *zges/tne/e/ji* || *zgeštn'e/ji*;

moškva, *bes/kvaška* || *beškvaška*, *bes/km'i/na* || *beškm i/na*, *bes/ktu/re/go* || *bešktu/re/ko, poškla/dac*, *ros/kla/dac*, *zeškla* || *zeškla*, *uškl'o/ne* (*uskl'onačokna*), *pos/kl'e/jac* || *poškl'e/jac*, *bes/ksq/šk'i* || *bešksq/šk'i*, *ros/ksy/ča/ny* || *rošksy/ča/ny*;

в некоторых сочетаниях слогораздел проходит перед и через з: *ča/stka* || *čaštka*, *besknu/ra*, *tę/skno/ta* || *teškno/ta*, *tę/skn'i* || *teškn'i*;

в сочетаниях *spl*, *spl'*, *stk'* слогораздел проходит только через з: *pošpla/cač*, *bešpl'a/cka*, *do/n'ev'ipšk i*; в сочетании *stx* – только после з: *bes/txu/ža*: в сочетании *stj* – только перед з: *za/xry/stja*. В сочетаниях *str*, *skv'*, *skr* отмечены все три вида слогораздела – перед, через и после з (при этом согласный з может разделяться на два слога): *do/stryjan/k i*, (*do stryančk i*), *šo/stra* || *šoštra*, *poštra/dal* (*postradač nuš*), *bes/travy*, *pos/stroň/k i*, *γmo/skv'i* || *γmoškv'i*, *bes/kv'a/ta*, *zeškro/bač* || *pos/kro/bač*, *zas/skre/he/čy*, *i/skry* || *isckry*.

В сочетаниях, где з произносится перед губным спирантом, слогораздел проходит после з (при этом в слитном произношении может употребляться билабиальный спирант, а при слогоделении – лабиодентальный и наоборот): *bes/fto/ryk* (*bes ftorýk*), *bes/fňašk i*, *bes/phiši* || *bes/fši*, *bes/fčo/nyx*, *bes/fra/n'a*. В сочетании *sčk* может выпадать губной спирант, и тогда произносится двучленное сочетание *šš* – *bes φsystk'ego* || *beš šystk'ego*; при слогоделении всегда восстанавливается губной – *bes/fšyštk'ix*.

В сочетании *smr* слогораздел проходит через з – *zaʃmro/žic'*; в сочетании *scv* после з – *bes/cven/taš*.

Сочетание *ss* перед следующим согласным во многих случаях заменяется одним согласным з, например *bespan'a*, *bespudn'icy*, *besvöji*, *besmal'cu*, *ros-marovac*, *bestudn'i*, *porostavac*, *besrebrnego*; при слогоделении опущенный согласный не восстанавливается. Вместе с тем возможно варьирование *ss* || з перед согласным: *bessluprič* || *beslumy*, *bessnopá*, *besskury* || *beskury*, *bessxodu⁴* || *besxodu⁴*; при слогоделении в сочетаниях, где конечный эле-

мент — *n*, *k*, *x*, актуализируется двучленная структура (*bes/no/pa*, *bes/ku/ry*, *be^fxo/duf*) ; если конечный согласный — *l*, то в сегментированном на слоги слове представлено трехчленное сочетание со слогоразделом между фрикативными — *bes/slo/my* (ср.: двучленное сочетание *sl* произносится только со слогоразделом перед *s*).

В сочетаниях, в которых за согласным *s* следует *x*, слогораздел может проходить: перед и через *s* — *vy/sxno* || *vujxno*, *za/sxn i* || *vujxn i*; через и после *s* — *be^fxv i/l'a* || *bes/xv i/l'a*, [ros/xv'ac], *be^fxl'e/ba*, *ros/xl'a/pal*; перед, через и после *s* — *be/sxlo/pca* || *be^fxlo/pca*, *o/be^fxlo* || *o/bes/xlo*, *be/sxra/puf* || *be^fxra/puf*, *dos/xro/nu*; в сочетании *sxv* — только после *s* — *ros/xvy/tac*; в сочетании *sxt* — только через *s* — *be^fxt e/l'a*. В сочетании *sxt* слогораздел проходит после *s* либо через *x* — *ros/xma/žy/lo/še* || *ros/kma/žy/lo/še*.

Сочетания *spx*, *stm*, *scl* запрещены. Сочетание *spx* устраняется путем употребления вокализованного варианта приставки — *rozherac*. В сочетании *stm* непроизносим взрывный (*stm > sm*) — *asma*. В сочетании *scl* аффиката заменяется взрывным (*scl > stl*) — *bestlá* (cp. *clo*).

Большинство сочетаний, начинающихся на *z*, имеют слогораздел после *z* (согласный *z* может частично оглушаться или заменяться глухим *s*): *bez/bza*, *bez/bži/ku/va/tyx*, *bez/blo/to*, *bez* || *z* || *s/bl'u/sk i*, *bez* || *s/bže/zny*, *bez/bro/nny*, *roz/bry/kal/še*, *n'ez* || *s/bre/xa*, *bez* || *z/bju/ra*, *bez* || *s/vdo/vej*, *roz/vl'e/kly*, *bez* || *z/v'ja/dra*, [*bez* || *s/mn'išk i*], *bez* || *z/mlye/na*, *bez* || *s/ml'i/ka*, *ros/mro/z'ič*, [*bez/mg'el/k i*], *roz* || *z* || *s/dmu/xac*, *roz* || *s/dvo/q/ny*, *bez/dv'e* (*gožiny*), *bez* || *z/dná*, *bez/dn'a*, *poz/dlu/žny*, *ros/dlu/bac*, *bes/gvoŋ/ka*, *bez* || *z/l'vuf*, *bez/gv'ast*, *bez/gdy/n'a*, *bez/gno/ju*, *roz/gn'e/val/še*, *bez* || *s/gn'ačda*, *roz* || *z/gla/žic*, *roz* || *s/gl'on/dač/še*, *bez* || *s/gže/šny*; если за согласным *z* следует губной спирант, то при делении на слоги билабиальный спирант может заменяться лабиодентальным — *bezvuk' i* || *bezvuk' i* и *bez/vnu/k i*, *bezwłos* и *bez/vlo/suf*, *bezvysłek'e* (*l'ata*) и *bes/fsy/stk'e*, *bezvčešin'* и *bez* || *s/vže/šen'*.

В сочетании *zvr* может выпадать губной спирант, например: *pozracač* (*zr < zvr*), но также и *bezwrony*; при делении на слоги произносятся все три элемента сочетания (слогораздел — после или через *z*): *bez/vro/ny*, *poz/vra/cac* || *požvra/cac*, а также *poz* || *z* || *s/vra/cac*.

Сочетание *zvz* в слитном произношении запрещено и заменяется сочетанием *zz* — *vzur*, но *bezzoru*; при делении на слоги трехчленная структура сочетания восстанавливается — *bes/vzo/ru*.

Произношение *zz* перед последующим согласным в одних сочетаниях допустимо, в других — запрещено, и фрикативная гемината заменяется одним согласным. Так, сочетания *zzb'*, *zzm*, *zzl* запрещены и не восстанавливаются при делении на слоги: *bez'b'ityx*, *bezmenčen'a*, *rozlosčiūsi* и *bez/b'i/tyx*, *bes/men/če/n'a*, *rozlo/sčil/še* || *ros/lo/sčil/še* (аналогично происходит деление на слоги в двучленных сочетаниях *zb'*, *zm*, *zl*).

Сочетания *zzv'*, *zzn* непроизносимы и всегда заменяются двучленными *zv'*, *zn*, однако при слогоделении восстанавливается их трехчленная структура со слогоразделом между фрикативными, ср.: *bezv'ežyny*, *beznačka* и *bes/zv'e/žy/ny*, *bes/značka*.

Сочетания *zzb*, *zzm*, *zzd* допустимы, хотя и могут заменяться сочетаниями *zb*, *zm*, *zd*, например: *bezboža* || *bezzboža*, *bezbatka* || *bezzbañka*, *bez'mán* || *bezzm'ana*, *bezdavan'a* || *bezzdavan'a*; при слогоделении обычно произ-

носятся два фрикативных, разделенных слогоразделом: *bes/zbaŋ/ka*, но и *bes/bɔ/ža; bes/zm'án*, но и *bes || z || s/da/va/n'a*.

В сочетании *zm'j* слогораздел проходит перед и после *z*: *ro/zm'je/šáč, roz-/m'jar*; в сочетании *zgr* — через и после *z*: *rožgryšć, bez || s/gro/xu*; в сочетании *zdr* — перед, через и после *z*: *za/zdra/ščac, ro/zdra/b'ja || roždra/b'ja, utdra/v'ac, bes/dru/šk'i*; в сочетании *zhr* — только перед *z*: *po/ro/zhra/m'a/l'i*. В *zmž* слогораздел — через *m*: *[bez/žaf/k'i]*.

Сочетание *zdb* запрещено: иск. слово *rostbef* произносится как *[rozbef] — [roz/bef]*.

2.3. Трехчленные сочетания, имеющие в своем начале носовые *n, n'*, немногочисленны. Инвентарь используемых в диалектах морфем, не создает предпосылок для частой комбинации *n, n'* с последующими двумя согласными. В НСл лишь в Д. зафиксировано *ndráv'ic'i*; в М., Яб. и Л. нет ни одного инициального сочетания, имеющего в своем начале согласный *n, n'/n, n'*.

В М., Д. и Яб. в КСл трехчленные сочетания, начинающиеся на *n*, обычно устраняются:

М. *ol'ekcán, c'ent* (=центр), *l'econúnt, skaфánt* (=скафандр);

Д. *маршáнск* (и *маршáнъск*), но и *céntər || céntər, kaфáндər* (= скафандр), *l'akcándra* (им. ед. мужского имени), *metnúnt*;

Яб. *cénter, imcéesk* (<*Мценск*), *l'icopúnt*;

в Л. в КСл представлены трехчленные сочетания, начинающиеся на *n, n'*, однако они весьма малочисленны; зафиксированы: *[m'censk], vev-noncš, ritkt¹, [sf'íñ'ks], gdan'sk, vžin'sc'*.

В ССл во всех диалектах носовой выступает перед шумными согласными. Слогораздел проходит после носового; кроме того, в Д. слогораздел возможен перед *n* и через *n*, а в Л. слогораздел может проходить через *n*, а также через второй элемент сочетания или после него.

М. *[kon/fl'íkt], on/dr'éč', týn/dra, фíéñ/tr'e, tráñ/sport, ko/mán-/dnoj*; утрата позиционной мягкости *n'* в *ná/šen/c'k'oij < n'c'k', ma/t-e-/p'íñ/c'k'oij < n'c'k'*; *ð'e/p'r'e/v'én/šchy/na, žéñ/šchy/na, áñ/gl'e/ua*; слогораздел перед последним согласным — *m'ent/púnt, pro/č'ént/nój*.

Д. *da/ce/ñtra, ka/má/ñdvył, фíéñ/tr'i* (и ф *céñ/ty/p'i*), *tráñ/sptyrt, ná/šyñn/skýj, в ma/rišáñ/ským, pan/drá/v'i/lysc'*, *an/dr'é/vna, kan/yr'ec, áñ/yl'i/ua*; слогораздел проходит через носовой согласный в *da/ñkrát*.

Яб. *pro/céñ/tña* (легкая задержка после *n*), *le/ha/n/tñ'i* и *le/ha/tñ'i, pan-/trú/vá/ti, kon/trół', céñ/tr'i, hén/dl'áp', man/dró/b'í, ban/drésh, on/dr'íš, tráñ/sport, а также tráñ/sport, uñ/sti/tút, ce/ha/n/ska, sham/páñ/sk'oij и k'íñfík i, h'íñ/z'l'a и h'íñ/bz'l'i, l'i/ha/n/cka, ban/krót* (*n* тянется, но не как *dva n* в *nnój*), *áñ/h l i/ua, kon/ñréc*.

В Д. и Яб. не зафиксировано ни одного трехчленного сочетания, имеющего в своем начале *n'*.

В Л. сочетания, начинающиеся с носового *n, n'*, более частотны, чем в М., Д., Яб., вследствие того, что назальные гласные перед зубными и перед ненебными взрывными и аффрикатами произносятся как сочетание орального гласного с *n, n'* (а также с *η, η'* — перед взрывными задненебными).

¹Согласные *η, η'* рассматриваются одновременно с *n, n'*, так как они выступают в качестве позиционного варианта зубного сонанта перед задненебными взрывными.

Слогораздел проходит преимущественно после носового согласного: [f'in/pl'an], [kon/fl'ikt], [gron/tp'ic], [von/tv'e], [kl'on/tv'e], stren/tna, xen/tn'e, kon/trat, gžon/tka, pryčn/tk'i, skun/dby, [grun/dva/ga], po/žon/dny, u/ščen/dn'e, pšen/dla/šč, hen/dl'u/jo, pen/dra/k'i, [ros/xlan/sta/ny], [ben/cval], pyčn/cn'e/ji, fran/cja, znen/zn'a/ly (znenžn'aly), nen/žna, ven/žn'č, sfren/žl'a/m'i, pen/žl'em || pen/zl'em, [re'y/n/štok], [an/šl'aks], jen/čm'en' (jin-čm'in'), ren/čny, ren/čn'ik, na/p'jen/čše, go/ron/čka (gurunčka), ron/čk'i;

sv'in/ska, pan'/sk'i, a/l'i/han'/čka, a/l'i/han'/ck'i, hančka, han'čk'i, [gen'/žba], [gen'/žb'i], [l'en'/žv'i], pan'/ščy/zna;

[cyn/kvas], [fran/gma/sol'] (= франкмасон), do/puη/ktu, p'jen/kny, peη-kn'i, u/kl'en/kla, zl'in/kl'i, zl'uη/kšč, na/puη/kče, roz/m'en/kšyč, baη/krut, xo/reη/gv'i, ot/čoη/gnon'č, cón/gn'i, kroη/gly, (krunghly), aη/gl'ik, veη/gl'a, veη/gry, [iη'/k'v'i/zy/cja], [sf'iη'/ksa]; отметим, что в иск. словах banknot, lingwa, kongres информаторы произносили перед *k*, *g* зубной назальный; при слогоделении этих слов также произносился *n* перед слогоразделом: [bank-not], [l'ingva], [kongres] – [ban/knot], [l'in/gva], [kon/gres].

В сочетаниях *nsp*, *nsc* слогораздел может проходить после *n* и через *s* – *tran/sport* || *transport*, [a/van/sce/na] || [a/van/ſce/na.]; иск. слово *konspiracija* произносилось [kon/spe/ra/cja] || *konspe/ra/cja*, а также [kos/spe/ra/cja], т.е. с заменой сочетания орального гласного и носового согласного перед *s* назальным гласным и с разделением согласного *s* на два слога. Замена сочетания орального гласного с *n* назальным гласным перед слогоразделом, за которым следует согласный *s*, отмечена также в словоформе *pensja* – *pę/sja*.

В сочетаниях *nsf*, *nsm'* слогораздел проходит через *s*: [tranʃfun/ma/tur], [tranʃm'i/sja:] (а также [trans/sm'i/sja:]).

В сочетаниях *npr*, *nck* слогораздел проходит перед третьим элементом сочетания: *glanc/pa/p'jer*, [benc/karc/kd].

Сочетание *ncc* (*na gžonccy*, *na roncce*) имеет слогораздел после *n*; за слогоразделом следует либо сочетание *cc* (произносится как один согласный с долгим затвором, переходящим во фрикацию), либо один *c* – *na/ron/cce*, *gžon/cce* || *na/gžon/cy*, *po/že/son/ccy* || *že/són/cy*.

Сочетание *n'sč* при слогоделении либо остается без изменения, либо *n'>č* || *n* перед слогоразделом и *č>t* после слогораздела при слоговой границе – после носового согласного: *n'e/men'/čšč* и *n'e/men/tšč* (при *n'e men'čšč*).

В сочетании *n'čp* слогораздел проходит после или через *n'* – [*in'čpan* || *iňčpan*] (иск. слово *imčpan*).

Сочетание *ntl*, *ndv'* запрещены в слитном произношении; вместо них в иск. словах *wątły*, *krętło*, *polędwica* произносятся соответственно *mpl*, *ndn'* – [vomplı], [kremplo], [pol'endn'icą]. Однако при слогоделении произношение всех элементов сочетания восстанавливается: [von/tly], [kren-tlo], [po/l'en/dv'i/ca] (но и [po/l'en/dn'i/ca]).

Сочетание *ndm* также запрещено в слитном произношении: иск. слово *brandmur* произносилось как [bronmür]. При слогоделении перед *m* восстанавливается произношение *d* (артикулируемого имплизивно); слогораздел – после или через *n* – [*bropłdmur* || *bron'đmür*].

В слитном произношении зафиксированы сочетания *n'sv*, *n'sv'* (pšekl'in'svo, o pšekl'in'sv'e), которые произносятся на месте четырехчленных *n'stv*, *n'stv'*; при слогоделении восстанавливается четырехчленная структура таких сочетаний.

2.4. Диалекты располагают разными возможностями образовывать трехчленные сочетания, начинающиеся на латеральный согласный. В М. л' возможен только перед твердыми зубными как позиционная замена л' (перед другими согласными л' не изменяется в л, а л' изменяется в ў). В Яб. такие сочетания также сокращены в результате мены л' > ў в ряде морфем (ср. *стоўн'áк*, *жоўчнéй*, *тоўстéй*, *хоўст*, *хóўско*, *пiўзðóхla*, *тоўкнúти*, *моўч'ёти*, *тоўклá* и под.). И лишь в Д. частота сочетаний, начинающихся на латеральный согласный, достаточно высока. В Л. согласный l заменяется на ү перед последующим согласным: *riçptaka*, *riçpracy*, *taçprka*, *taçprk i'*, *doubn'a*, *riçtvardy*, *žiçtku*, *riçdn'a*, *koçdra*, *riçsl'eru*, *riççvartej*, *riççsécej*, *riçkv'en'a*, *rožiçkla*, *rožiçkl i'*, *žoçkni*, *roçkn'i*, *riçglux i'*, *riçkrontgle*; перед zn, zn' наряду с ү произносится l в словоформах *peu||lznon'c*, *peu||lzñ i'*; латеральный произносится также в словоформах *zam'ilkla*, *zam'ilknon'c* и в иск. словах, предлагаемых информаторам с целью проверить произносимость некоторых сочетаний (здесь l произносилось в соответствии с русским зубным латеральным л'); [xalpl'iwy, kštaltny, kštaltn'e, rosxelstač, mylskośč]. При слогоделении в Л. вместо ү произносится латеральный.

В НСл ни в одном диалекте нет трехчленных сочетаний, имеющих в своем начале латеральный согласный.

В КСл: *пульск* (= пульс), *архáнг'ел'с'к'* в М.; *холст* и *хóльст*, *ф'íл'tip* (< л'tp), *б'él'isk* (< л'ск) в Д.; *архáнгелск* и *ф'íter* в Яб.; [f'ił'tr], [b'el'sk], [p'ił'sč], а сочетания *lft*, *l'sn'* запрещены: так как в иск. словах *del'ft*, *p'il'sn'* утрачивается последний элемент – [delf], [p'il's], – в Л.

В ССл слогораздел проходит после латерального согласного, а в Д., Яб. и Л. также и через латеральный; в Л. в некоторых сочетаниях – и через второй элемент.

М. *с'él/sko/vo*, *жы/teł/svo*, *n'íł/шчык*; согласный л' зафиксирован в сочетании л'с'к – скбл'с'к'o, г'e/n'e/pdla'/с'к'oй.

Яб. *hy/çúł/ska*, *hy/çúł/sk i'*, *c'íł/sk i'* и *c'íł/sk i'*.

Д. *стал/bn'ák*, *пыл/fpta/rb/ва*, *pal/fbl'd/γ'i*, *za/bál/tvy/i/циа*, *nóž/dn'ík*, *nóždñík*, *два/хáfstá*, *tóжstый*, *хáfx/c't i'/на*, *дал/jná*, *pr'i/mál/ч'вы/i/t'*, *maçç'kóm*, *ш'ш'вл/knúł*, *taç/knúł*, *taçkla*, *tal/kł i'*, *n'i/pal/γrá/ма*, *pal/γřa/tk i'*; упрощение лтк > лк в ш'ш'акблка. Трехчленное сочетание, начинающееся на л', произносится в с'él/skъy, γ'ын'арáł/skъy, но при слогоделении оно устраняется – с'é/l'i/skъy, γ'i/n'a/pá/l'i/skъy; сочетание сохраняется в *pa/d i'/t i'/l'скъy*.

В Л. в соответствии с ү при слитном произношении произносится l перед слогоразделом: *pul/pta/ka*, [xal/pl'i/vy], *pul/pracy*, *mal/pka*, *mal/pk i'*, *dol-/bn'a*, *pul/tvar/dy*, [kštaltny], [kštaltn'e], *żul/tko*, *pul/dn'a*, *kol/dra*, [ros-xel/stač], [myl/skośč], *pel/znon'c*, *pel/zn'e*, *pul/s'l'e/py*, *pul/çvar/tej*, *pul/çsé/cej*, *pul/kv'e/tñ'a*, *po/żul/kly*, *po/żul/kł i'*, *pul/glu/x i'*, *pul/kron/gle*; l || ү перед слогоразделом, за которым следует kn, kn': *pol/knon'c* || *poç/knon'c*, *poç/kn i'* || *pol/kn i'*, но только *za/m'il/knon'c*; в словоформе *zam'ilkla* перед слогоразделом наряду с l произносится также l': *za/m'il/kla* || *za/m'il/kla*.

В большинстве сочетаний, начинающихся на l', слогораздел проходит после l': [skul'þtor] (p произносится имплизивно), *kol/pka*, [v'eł/blont], [fol'/blut], *ol'bžym*, [del'fty], [al'/fret], *val/tma/na*, x *pol/sce*, *pol/ska* *za/pol/sk'ej*, [p'il/zner], [sp'il/śću], *fel/ſtyn*, *ol/šn'ak*, [m'il/čka], [mil-

[čk'i], za/m'il'/kl'i, val'/kno/fsk'i, za/m'il'/kn'i, bul'/gnon'č, bul'/gn'e, p'el'-/gžym/ka, [pul'/xna], [pul'/xn'u/tka], [del'kra].

В сочетании *l'tr* слогораздел может проходить после и через *l'* – [bes/f'il-/tra || bes/f'it'ra].

В сочетаниях *l'fk*, *l'fk'*, *l'sn*, *l'sn'*, *l'žb* слогораздел – после *l'* и через второй элемент сочетания: *bul'/fka* || *bul'žka*, *bul'/fk'i*, || *bul'žk'i*, [ol's/non'č || ol'žnon'č] (а также [ol's/snōn'č]), [ol's/n'ič || ol'žn'ič], [al'žbant || al'žbant].

Сочетание *l'žb'*, допустимое в слитном произношении (*el'žb'eta*), устраниется при слогоделении путем вставки после *l'* гласного звука – *e/l'e'žb'je/ta*.

В сочетании *l'gv* перед слогоразделом согласный *l'* может заменяться на *l*, например [al'gva/zyl || al/gva/zyl].

2.5. Зубная аффриката *ц/c* как первый компонент трехчленного сочетания является результатом замены зубных взрывных перед зубными фрикативными. Лишь в цокающем диалекте М. есть сочетания этого типа другого происхождения.

В М., когда слогораздел отделяет первый согласный от последующих двух, аффриката позиционного происхождения заменяется взрывным согласным (см. гл. II 2.1.). Согласный *ц'* другого происхождения, в начале трехчленных сочетаний отмечен в единичных случаях в новых словах – *нац'/пром'*, *наэз'/бр'e/га/ды*, *r'ец'/флёт*.

В Д. слогораздел проходит перед аффрикатой: *a/цстрó/it'*, *a/цсва/iš'*, *пы/цсма/tr'égt'*, *па/цстá/фка*, *a/цсла/lá*, *a/цсна/x'é*, *пы/цска/зат'*, *a/цска/t'i/n'i*, *a/цc'n'i/n'é*, *a/цc'v'a/lá*, *a/цc'm'é/xa*, *a/цc'yé/zda*, *па/цc'n/ex*, *a/цc'l'óc*. На стыке корня и суффикса сочетание *тс* может упрощаться в *ц* – *гърацкой*, *бауцтва*, *ix'iцтва*, *с'в'ацтва*, *бл'ацтва*. При слогоделении может образовываться дополнительный слог и восстанавливаться взрывной зубной – *ба/гá/ты/ства*, *с'в'а/ты/ства*.

В Яб. слогораздел чаще всего проходит перед аффрикатой, которая, начиная слог, артикулируется более напряженно, чем в несегментированном слове. Слогораздел может проходить и через зубной фрикативный (т.е. второй член сочетания) – аффриката при этом артикулируется менее напряженно.

по/ni/цспít, *vi/цсвó/ho*, *ви/цсв i'ч k'i*, *ni/цсмáш*, *ви/цсме/pé/k'i*, *vi-/цсм i'/xy*; *ni/цсте/lé/noý*, *no/ni/цстíl*, *віслá/bó/ho*, *vi/цсн i'/dñi/ku*, *vi-/цск i'/pk'e*, *vi/цсхb/du*, а также *vi/цfek'i/né*, *vi/цfлá/bó/ho*, *vi/цfл'y/bu*, *пицфкá/ku/ii*, *piцfn i'/жни/k'i*. Трехчленные сочетания с начальным *ц* образуются также в результате упрощения более длинных сочетаний, при котором *тс* заменяется на *ц* – *l'i/снé/цтво*, *ni/цтrf/iý*, *ni/цт'r i'/шина/k'i*, *ба/ha/цтво*. Замена *т* зубной аффрикатой происходит и перед *ц,ц'*. Но сочетание двух аффрикат перед следующим согласным сокращается до одной аффрикаты, что особенно отчетливо выступает при слогоделении – *vi/цv i'ý*, *ви/цвén-ta/p'ú*. В этом диалекте *ц*, *ц'* в начале трехчленных консонантных сочетаний не употребляется, то же относится к *ðz*, *ðz'*.

В Л. сочетания, в которых *cs* произносится перед третьим согласным, сохраняют при слогоделении глухую аффрикату; слогораздел проходит после *с* и через *s*: *roc/spo/dem* || *rocšpo/dem*, *oc/svo/jej*, *oc/sva/šk i* || *ocšva/šk i*, *oc-/snú* || *ocšnú*, *oc/sro/k i* || *ocšro/k i*; то же в сочетаниях *csl*, *csk* (*oc/slun/ka* ||

|| осʃlun/ka, poc/sku/bać || pocʃku/bać, oc/sku/ry || ocʃku/ry), однако в них при слогоделении может устраиваться согласный *s*,ср. *pocsluxać*, *pocskočuć* и *poc/lu/xal*, *poc/ko/čyl* (ср. слогоделение двучленных сочетаний *cl*, *ck* в табл. 6).

В сочетаниях *csm*, *cšx*, а также в сочетаниях, где *c* произносится перед *k*, слогораздел — только после *c*: *poc/sma/žyc'*, *oc/sxo/duf*, [*oc/knon'č*], [*oc/kn'i*], [*zac/kl'i/vym*].

Сочетания *ctv*, *ctv'* имеют слогораздел только перед *c* — *bo/ga/ctva*, *fsq-ſe/ctv'e* (*fsuſectv'i*).

В сочетании *cst* при делении на слоги аффриката может заменяться согласным *t* со слогоразделом (после этого взрывного, либо произношение аффрикаты сохраняется, если слогораздел проходит через *s* — *pocstaruć*, *na-cstolem*, *ocstudn'i* — *pot/sta/rość*, *nat/sto/lem*, *ot/stu/dn'i* и *ocſtaj/n'i*.

Сочетание *csv* допустимо при сплитном произношении, но при слогоделении на месте первой аффрикаты восстанавливается зубной взрывной, произносимый имплизивно — *occventāza* (а также *pſeſcentažym*, *ocsventaža*) и *oł/cven/ta/ža*, *pſeſ/cven/ta/žem*.

Сочетания *c̄cn*, *ccl* запрещены при сплитном произношении: перед *n*, *l* произносится один согласный *c* — *oclá*, [*ocnotyoł/cld' || o/cld'*, [*oł/cno/ty* || *o/cno/ty*].

Кроме того, в Л. зафиксировано трехчленное сочетание, начинающееся со звонкой аффрикаты — *ʒv*, варьирующееся с *ʒv*: *rožvonye'm* и *rozvo-nećkam'i*, *ozvućie ſi*; при слогоделении может восстанавливаться произношение зубного взрывного перед слогоразделом: *pod/zvo/nye'm* || *pot/zvo/nye'm*, *ot/zvy/ča/ić/ſe* (но также и *o/žv/ča/jić/ſe*).

В НСл в М., Д., Яб. и в КСл во всех диалектах нет сочетаний, начинающихся на зубную аффрикату. В Л. в НСл зафиксировано одно сочетание — в иск. слове [*cknon'č*].

3. ПЕРВЫЙ КОМПОНЕНТ СОЧЕТАНИЯ – ПЕРЕДНЕНЕБНЫЙ СОГЛАСНЫЙ

3.1. Фрикативные *ш*, *ж/ž*, *ž* начинают собою трехчленные сочетания в НСл в немногих словах.

М. *шпроты*, *штраф*, *шtrípk'i* (в этих словах *t* после *ш* не заменяется передненебной аффрикатой), *шквар्क'i*, *жгla*, *жgl'i*;

Д. *шпроты*, *штрахóфка*, *шквóр'iń*, *жгула* и *жъгула*, *жгуł'i* и *жъguł'i*;

Яб. *шpr'i цуйi* (3 л.ед.), *шпрóти*, *штраф* (хотя более обычно в этом значении *фант*, *фантувати*), *шкварти*, *шкраптati*;

Л. *šproti*, *štrajk*, *ščwartu*, *ščluv'ek'im*, *ščšel'aju*, *škvark'i*, *šklo* (||*sklo*), *škl'aηka*, *šxl'i ſi* || *škl'i ſi*, *žžm'in'i*.

Сочетание двух передненебных фрикативных перед третьим согласным провоцируется изменением *c*, *z* > *ш*, *ж* (*s*, *z* > *š*, *ž*) перед передненебным фрикативным. Но в М. такие сочетания избегаются употреблением вокализованного варианта предлога-приставки — *со шpanóй*, *со шtóram'i*, *со шp'ił'k'oī*, *со шwám'i*, *со шv'ejóй*, *со шnúrom*, *со шchanám'i*, *со шl'ejóba*. В Яб. в подобных случаях употребляется вариант предлога-приставки *из* (не *з*), вследствие чего слово начинается на гласный, а не на согласный.

В Л., помимо *žžm'*, зафиксированы в НСл сочетания *ššč*, *žžn'* (*šščura*, *žžn'ivam'i*), которые, однако, могут и устраниться путем сокращения сочетаний *ššč*, *žž* до одного согласного либо употребления вокализованной формы предлога-приставки: *ze ščotku||ščotku* (< *ššč*), *žn'ivam'i* (< *žžn'*); остальные сочетания, в которых провоцируется произношение двух фрикативных перед третьим согласным, устраняются употреблением предлога-приставки *ze* (*zy^e*) вместо *z*, например: *ze špak'im*, *zy^e švagry^em*, *ze šmatku*, *ze šm'irem*, *zy^e šnurk'im*, *ze šramut*, *ze školy*.

И лишь в Д. имеется более широкий набор инициальных сочетаний, содержащих два фрикативных перед третьим согласным. При этом в НСл двойное сочетание фрикативных по своей продолжительности короче, чем то же сочетание перед гласным (1,5 или даже 1,25 одного гласного), но до одного согласного не сокращается — *шишанбый*, *шиш'ил'къй*, *шиш'ийбый*, *шиштанамы'i*, *шишнуркъм*, *шиш'ийбый*, *шишрамъм*, *шишкъль*, *жжбáнъм*, *жждáнъвым*, *жжн'ивъй*.

В ССл в диалекте М. слогораздел проходит после передненебного фрикативного — *сож/glā* (и *сожгала*,ср. *мáло н'e сожгала i с'eб'a i д'ёфку i дбм*), *по/доj/гл'i*, *ош/тра/хо/вá/л'i*, а также *вý/шишк/ну/ла*. Двойные фрикативные перед согласным не произносятся — остается один *ш* или *ж*. Опущенный согласный не восстанавливается при слогоделении — *б'еш/вóбф*, *беж/бá/на*, *беж/мý/ху*, *б'еж/н'iт/в'i/ны*, *iж/гу/тá*, *рош/ну/рб/ват*', *б'еш-/а/e/i'i*, *б'еш/кб/лы*, *iш/кб/лы*, *б'еш/лán/га*.

В диалекте Яб. слогораздел проходит перед передненебным фрикативным, начинающим трехчленное сочетание. Сочетания *шиш*, *жж* перед третьим согласным сокращаются до одного согласного. При слогоделении может восстанавливаться *шиш*, но продолжительность его короче двух *ш* перед гласным. Трехчленные сочетания с начальным *ш*, *ш'* образуются также вследствие изменения *с*, *з > ш'*; *ш* перед *ч*, *ч'*.

о/штро/фу/вá/ли, *бе/ш'ч'вá/но/ho*, *бе/шчle/на*; сокращение *шиш*, *жж* — *и^e/шм'i/ром*, *бе/шм'i/ру*, *бе/шта/н'iу*, *и/шишнур/към*, *бе/шл'i/и'i*, *и/шиле/йéу*, *бе/шкъ/ли*, *бе/шк'i/ри*, *бе/жвá/во/ho*, (и при скандировании *бес#жвадвонhò*), *ро/жма/кá/ти*, *и/жнé/вом*, *и/жмé/н'eу*, а также *жжáноу<< зжж* (свидетельство недопустимости сочетания трех одинаковых фрикативных).

В диалекте Д. слогораздел также перед передненебным. Если сочетание двух передненебных сохраняется в начале слова, то все равно оно звучит короче, чем в НСл.

зы/штра/хб/фку, [му/штрá], *н'i/шкн'i*, *a/ба/жчула*, *са/жчул'i*, *б'i/шта/н'e*, *б'i/шп'i/л'к'i*, *ры/шишвы/р'ат'*, *б'i/шв'i/иé*, *б'i/штáн* (=без штанов), *б'i/шину/rá*, *б'i/шра/ма*, *i/шишкó/l'i*, *б'i/жжн'i/в'i*, *б'i/жжбá/на*.

Согласный *ш'* произносится на месте с перед *ч*'. Сочетания, начинающиеся на *ш*: НСл — *ш'ч'l/éнъм*, *ш'йбый*; ССл — *б'i/ш'ч'n'e/на*.

Слоговой передненебный спирант выделяется в словах *м'e/ш'ш'/ны*, *за/кú/шиш/ны/йа*, *пý/шиш/н'iк*, где он образовался в результате редукции заударного гласного и уподобления согласных в сочетаниях *с'ч'n*, *съшн*, *шъшн*.

В диалекте Л. слогораздел может проходить перед, через и после твердого передненебного спиранта. Все три типа слогораздела представлены в сочетании *ščč* — *šo/ščče||šoščče*, *za/ščče/l'il||zaščče/l'il*, *be/ščče/če/go||beščsy-*

/sta||beš/čšy/sta (*rubl'i*), *rožčšo/sac||roš/čšo/sac*, *wɔjčšyč||woš/čšyč*; отмечены случаи устранения конечного элемента сочетания, ср. (*noža*) *naoččyč*, *zaščyč'i* и *na/oččyč||na/oš/čyč*, *zà/čy/k'i*. В остальных сочетаниях, где второй элемент – не передненебный спирант, кроме *štr*, *šxl*, слогораздел проходит через первый элемент сочетания или после него.

В сочетаниях *špl'*, *ščv* слогораздел – через *š*: [*raʃpl'a*], *beʃčvar/te/go*; в сочетании *špr*, зафиксированном на месте *šspr* (*bešprotu*), при слогоделении сохраняется трехчленный состав со слогоразделом через *š* (*beʃpro/tuf*), но может и восстанавливаться произношение четырехчленного сочетания (о чем см. ниже). Если второй элемент сочетания – глухой задненебный, то возможно варьирование *x||k* как при слитном произношении так и при слогоделении; слогораздел – через *š*: *ožxl'ič||ožkl'ič*, *za/m ižxn'e||za/m ižkn'e*; в сочетании *škn'* слогораздел возможен и после *š*: *zgožkn'a/ly||zgoš/kn'a/ly*.

В сочетаниях *ščl*, *škv'*, *škn* слогораздел – всегда после *š*: [*roš/čla/pac*], [*pas/kv'il'*], *goš/knon'č*; в сочетании *ščl* при слогоделении *š* может заменяться зубным спирантом, ср. *beščluv'eka* и *bes/člo/v'je/ka*.

В сочетаниях *štr*, *šxl* (*zaštrajxaval'i*, *zam'išxlo*) слогораздел – всегда перед *š*: *za/štraj/xo/va/l'i*, [*mu/štro/vač*], *za/m i/šklo*.

Сочетания *šš*, *žž* перед третьим согласным зафиксированы в составе: *ššp*', *ššt*, *ššl*', *žžk*, *žžm*', например: *roššp il'ac*, *beššter* (< *ščt*), [*roššl'oxačše*], *bešškoly*, *bežžm'in'i*; в сочетаниях *ššp*', *ššl*' двойной спирант может заменяться одним согласным – *beš'ital'a*, [*rošl'oxačše*].

В сочетаниях *ššp*', *ššk*, *žžm*' слогораздел проходит перед сочетанием: *ro/ššp i/l'ec*, *be/šško/lye*, *be/žžm i/n'i*; сочетание *šš* перед *p'* может сокращаться до одного согласного – *be/ššp i/ta/l'a||be/šp'i/ta/l'a*.

В *ššt* слогораздел проходит через геминату *šš* (обозначаем ее как *š̄*; артикуляция *š* в этих условиях длится дольше, чем при произнесении одного спиранта, через который проходит слогораздел): *beššte/ry*; вместе с тем при слогоделении здесь возможно произношение двуучленного сочетания со слогоразделом перед спирантом: *be/šte/rye*.

Сочетание *ššl*' имеет слогораздел между спирантами, через *šš* (= *š̄*) либо перед сочетанием: *ro/ššl'o/xac/še||rošl'o/xac/še||roš/šl'o/xac/še*, это сочетание при слогоделении может заменяться двуучленным *šl'* со слогоразделом перед ним – *ro/šl'o/xac/še*.

Сочетания *ššm*', *ššn*, *ššr* запрещены в слитном произношении и заменяются двуучленными *šm*', *šn*, *šr*: *beš'm'ira*, *bešnurka*, *bešramu*. Но при делении на слоги восстанавливается трехчленный состав этих сочетаний, хотя возможно и сохранение двуучленного *šm*' (слогораздел – через *š*) и *šr* (слогораздел – перед *š*); если в условиях слогоделения произносятся два спиранта, то в сочетании, оканчивающемся на *m*', слогораздел – между спирантами либо через *šš* (= *š̄*): *beš/šm'i/ra||beš'm'i/ra* (а также *beš'm'i/ra*), а в сочетании, оканчивающемся на *r*, слогораздел – между спирантами: *beš/šra/ma* (а также *be/šra/ma*); в сочетании, оканчивающемся на *n*, слогораздел – либо перед сочетанием, либо после первого элемента (в этом случае вместо передненебного спиранта восстанавливается произношение зубного): *be/ššnur/ka||bes/šnur/ka*.

Сочетания *žžn*', *žžč* представлены в слитном произношении, хотя и

возможна замена *šš* > *š* перед *č*, например: *bežzn'iva*, *bešščotk'i||beščotk'i*. Но при слогоделении фиксируются только двучленные сочетания — *bežn'i/va||bežn'i/va*, *beščo/tk'i||beščo/tk'i*.

Сочетания *ššp*, *ššm*, *žžl* запрещены в слитном произношении и не восстанавливаются в условиях слогоделения: вместо двух спирантов всегда произносится один — *bešpaka*, *bešmatk'i*, *bežloba* и *bežra/ka||bešpa/ka*, *bešma/tk'i*, *bežlo/ba||bežlo/ba*.

Сочетания *žžb*, *žžb'*, предложенные информаторам для произнесения в иск. словах *wieszczba*, *wieszczbie*, оказались непроизносимыми: устранилась аффриката *ž* — [*v'ežba*], [*v'ežb'i*]; при делении на слоги этих слов либо сохранялось двучленное сочетание со слогоразделом через *ž*, либо произносились два передненебных спиранта, разделенные слоговой границей: [*v'ežba||v'ež/zba*], [*v'ežb'i||v'ež/zb'i*] (ср. слогоделение двучленных сочетаний *žb*, *žb'*).

Кроме того, в диалекте Л. в начале трехчленных сочетаний фиксируются палатальные спиранты *š*, *ž*. Такие сочетания образуются на стыке предлога-приставки, оканчивающейся на *z*, с морфемой, начинающейся на мягкий передненебный согласный, за которым следует еще один согласный. В этих условиях на месте зубного спиранта вследствие ассимилятивных изменений должен произноситься передненебный спирант. Однако в НСл произношение *šš* перед согласным устраняется путем сокращения этого сочетания до одного согласного либо употребления вокализованного варианта предлога-приставки *ze*-, например: *šp'ivanku*, *šv'atly'm* (*š' < zs'*, тв. ед.); *ze šm'etanku*, *ze ščany*, *ze šn'egu*, *ze šrotka*; зафиксировано лишь одно сочетание — *ššl'* (*š' sl'ерут*), которое также может устраиваться (*sl'ерут*, *ze šl'uþno*). Представлены сочетания *ščv*, *ščv'* — *ščvokam'i*, *ščv'ertku*. Сочетания, начинающиеся на *ž*, в НСл отсутствуют.

В ССл сочетание *šš* перед третьим согласным произносится, но может и сокращаться до одного согласного, например: *beš šp'evu||besp'ivanηk'i*, *beš šv'icu||besv'atla*, *beš šm'etany||besm'eca*, *beš šn'adan'a||bešn'egu*, *beš šl'vek||besl'ipego*, *beš ščán||besčan*, *beš šrupk'i||besroda*.

В сочетаниях *ššm'*, *ššn'* слогораздел проходит через *šš* (обозначаем как *šš*): *rožm'e/šyč*, *bežm'e/ča*, *bežn'e/gu*.

В сочетаниях *ššp'*, *ššl'* слогораздел проходит либо через *šš* (= *šš*), либо *šš* разделяется на два слога (в *ššl'* первый спирант перед слогоразделом заменяется зубным), например: *bežp'e/vu||bes/šp'e/van/k'i*, *bežl'e/pe-/go||bes/šl'u/bnej*.

В сочетаниях *ššv'*, *ššč*, *ššr* слогораздел — после первого согласного а перед слогоразделом произносится зубной спирант (в *ššv'* возможен также и палатальный спирант): *bes/šv'a/tla||bes/šv'a/tla*, *bes/šča/ny*, *bes/šro/da*.

Сочетания *ščv*, *ščv'* (*besčvoku* ^н, *rosčv'irkal'i* *ší*) имеют слогораздел после первого элемента, в качестве которого выступает зубной спирант — *bes/čvo/kuf*, *ros/čv'er/ka/l'i/sé*.

В сочетаниях *ščk*, *ščk'*, зафиксированных в искусственных словах [*asčka*], [*asčk'i*], слогораздел проходит через или после *š* — [*asčka||asčka*], [*asčk'i||asčk'i*].

Сочетание *šl'n'* запрещено: зубной латеральный выпадает (ср. *masňička* и *maslo*, *masl'aŋka*) и не восстанавливается при слогоделении

(*maʃn'i/čka*). Запрещено также сочетание *s'čc*, которое провоцируется при словоизменении существительного *čyścęs*, например, в м.ед. – *f/čyścu* (при слогоделении – *fčyścu*).

В ССл зафиксированы также сочетания *z̄žm*, *z̄žv* (*rđuryz̄žtu*, *bežžv'is'*). В условиях слогоделения в сочетании *z̄žm* устраняется второй элемент, а первый заменяется глухим передненебным спирантом – *pše/přižte* || *pže/přižte*. В сочетании *z̄žv* слогораздел – перед вторым элементом, а *z̄* заменяется на зубной *s* – *bes/žv'is'*.

В КСл ни в одном диалекте нет трехчленных сочетаний, начинающихся на передненебный спирант.

3.2. Трехчленные сочетания, имеющие в своем начале *p e r e d n e b u y* а ф ф р и к а т у, представлены в Д., Яб., Л., где они образуются вследствие изменения зубного взрывного в *č*, *č'* перед *š*, *č'* в Д., перед *sh*, *č*, *č'* в Яб., в *č̄*, *ž̄* перед *š̄*, *č̄* и в *č̄*, *ž̄* перед *s̄*, *ž̄* в Л. В НСл в Д. и Яб. таких сочетаний нет. Однако в Л. в НСл зафиксированы сочетания *čkn*, *čkn' (čknɔn'č, čkn'e)* и *žgn*, *žgn' ([žgnɔn'č], [žgn'e])*.

В КСл трехчленные сочетания, начинающиеся с передненебной аффрикаты, отсутствуют во всех диалектах.

В ССл в Д. слогораздел проходит перед консонантным сочетанием. Если в начале слова оказывается сочетание *č'č'*, то оно сокращается до одной аффрикаты.

a/čipa/n'č', na/čip'n'č/l'kый, a/čišvařnút', a/čišv'i/čé', na/čišm'č/l'i'm, pny/čišma/tók, pa/čištá/h'n'i/k'i, pny/čišnýrkóm, a/čišl'i/čé', a/čiškó/l'i, a/č't'č/h'n'i < ač'č't'č/n'i, na/č'l'č/nym < č'č', na/č'č'č < č'č', na/č'č'č/l'yvym и na/čišká/l'yvym.

В Яб. слогораздел проходит перед аффрикатой или через следующий фрикативный.

*ví/čišnýr/ka, vi/čištú/ba, ví/čišl'č/bu, vi/čišrb/ta и vicičáró/ta, vicičíkó/lí, po/pí/čišk'i/roj (и при скандировании – po/pet#šk'i/roj). Сокращение двух аффрикат до одной: ví/č'čd/lí/ho, ví/čl'é/na pártíi, а также ví/č'čl'é/na – слог начинается долгим безголосым затвором, после которого следует *č*; ví/čká/l/o/va.*

В Л. большинство сочетаний, в которых после *č* следует *š̄*, а также сочетания *čkn*, *čkn'* имеют слогораздел перед *č̄*: *o/čšpa/ka*, *u/čšp'ir/tu*, *o/čšva/gra*, *o/čšma/tk'i*, *o/čšnu/ru*, *[ju/čšn'a]*, *pše/čknɔn'č*, *uo/čkn'i*.

Сочетания *čšn*, *čšk* могут иметь слогораздел не только перед *č̄*, но и после этого согласного (в этом, последнем, случае устраняется результат ассимилятивных изменений и перед слогоразделом произносится имплизивный зубной взрывной): *o/čšnu/ro/vac' || oč̄/šnur/ka*, *o/čsko/lye || oč̄/ško/le*; в этих сочетаниях при слогоделении (а в сочетании *čšn* и в слитном произношении) может устраиваться второй элемент – передненебный спирант, например: *pov'ečny* и *po/v'e/čšny || po/v'e/čny*, *do pšečkol'a* и *pše/čško/l'a || pše/čko/l'a*.

В сочетаниях *čšč*, *čšr* (*počščygal'i*, *očščotk'i*, *očšrama*) слогораздел проходит через или перед *š̄* (в последнем случае перед слогоразделом произносится имплизивный зубной взрывной): *počščy/ga/l'i || poč̄/ščy'e/ga/l'i, oč̄/ščo/tk'i, oč̄/šra/ma || oč̄/šra/ma*.

Сочетание *žžn'* в слитном произношении может заменяться двучлен-

ным *žn'*, но при слогоделении всегда фиксируется трехчленная структура сочетания; слогораздел — перед *ž*, а перед слогоразделом произносится зубной взрывной, ср., например: *pšežžn'iva* || *ožn'ic* и *pšed/žn'i/va* || *ot/žn'if*.

Сочетание *čč* перед последующим согласным произносится как согласный с долгим передненебным затвором, завершающимся фрикативной артикуляцией. Сочетание *ččv* (*oččvariej*) имеет слогораздел после первого элемента; перед слогоразделом произносится зубной взрывной (имплозивный) — *ot/čvar/tej*. Сочетание *ččs* в слитном произношении может заменяться двучленным *čč* — *iččsy žestego* и *oččebej* (ср. *čšeća*); при делении на слоги в составе этого сочетания всегда присутствуют три согласных; слогораздел — после первого элемента, в качестве которого произносится передненебная аффриката либо — при устранении ассимилятивных изменений — зубной взрывной, например: *đč/sé/ćej*, *roč/sy/mu/ji* и *o t/čsy/žeſte/go*. Сочетание *čč* перед *l* в слитном произношении может заменяться одним согласным *č*: *iččluv'eka* || *očlov'eka*; при слогоделении это сочетание всегда имеет трехчленную структуру; слогораздел — перед сочетанием или после первого согласного, в качестве которого выступает зубной взрывной: *o/ččlo/v'e/ka* || *ot/člo/v'e/ka*.

В Л. в ССл зафиксированы также сочетания, начинающиеся на палатальную аффрикату: *pućšp'evuji*, *pšećsv'entym*, *đćsm'ixu*, *oććcanu*, *pućsn'eg'it*, *pšećsl'ubem*, *oćšrubovac*.

Представлено также сочетание *žžv'*, в котором *žž* произносится как один мягкий согласный с долгим затвором, завершающимся фрикативной артикуляцией; *žž* может сокращаться до одного *ž* — *ožžv'ižu* || *požv'ižam'i*, *ožv'is*.

При слогоделении ассимилятивные изменения *d > č* перед *š* и *d > ž* перед *ž* устраняются и восстанавливается произношение зубного взрывного (имплозивного) перед слогоразделом: *pol/sp'e/vu/ji*, *ot/sv'a/tla*, *pol/sm'e/vac/sę*, *ot/sća/ny*, *pol/sn'e/g'em*, *ot/sł'u/bu*, *ot/sru/bo/vac*, *pol/žv'e/za/m'i* (но и *o/žv'i/žu*).

Сочетания *čč* с последующим согласным в слитном произношении запрещены; *čč* сокращается до одного согласного *č* или между *čč* и третьим согласным появляется вокальная вставка, например: *oćvoka* || *očbi-voka*, *ućv'ičen'a*, *oćv'ertk'i*; такие сочетания не произносятся и при слогоделении, так как перед слогоразделом выступает зубной взрывной (имплозивный): *ot/ćvo/ka*, *ot/ćv'i/će/n'a*.

Сочетания *žgn*, *žgn'*, произносимые в искусственных словах *zadžgnqc'*, *zadžgnie*, имеют слогораздел перед или после *ž*: [za/žgnon'č] || [za/žgnon'č], [za/žgn'e] || [za/žgn'e].

В М. сочетаний, начинающихся с передненебной аффрикаты, нет — при цоканье отсутствует передненебная аффриката, а *t* перед *š* сохраняет взрывное образование.

3.3. В НСл нет трехчленных сочетаний, начинающихся на *p e r d n e - n e b n y i s o n o r n y i* (т.е. *p, p'*) в М., Д., Яб.

В Л. зафиксированы: *ržnel'i* || *ržno*, *rzn'e*.

В ССл *p/r* сочетается с согласными всех локальных рядов. В Яб. количество трехчленных сочетаний с начальным *p* увеличено благодаря употреблению предлога *povér* (< поверх).

В диалекте М. слогораздел обычно отделяет *r* от последующих согласных.

на/mor/блáт/t'e, չ'i/ֆ'er/блáт, скор/бл'ý, т'er/pl'ý, по/кор/мл'ý, по/չ'er/pnýt', по/ւ'er/pn'i, սշéр/бной, м'óр/твой, мор/двá, пор/tn'i/xa, жер/ð'üö, пор/тк'i, չ'óр/свой, у/xa/жбр/сво, на/n'óр/сток, ցбр/стоц'կ'a, ֆбр/ска/յот, за/m'óр/злá, смор/ւ'կ'i, в'er/шк'i, չ'er/ква, ро/шár/ква/йут, про/шóр/кнут, рос/póр/xn'i, с'в'er/гн'ом, мар/гнý/la.

В более редких случаях слогораздел проходит перед последним согласным — за/կáрм/l'i/ва/յут, օ/ւ'er/ва/յут, վ'бр/с/ты, за/m'óрз/нут, горш/կ'i, [турх/մ'én], [форш/մák], рос/póрх/xn'i, а также в'երմկd/m'i.

Позиционная мягкость согласного *r'* перед слогоразделом утрачивается, непозиционная сохраняется: на/m'ér/з'l'ic' < r'z'l'; վ'er/c'tí/ноւ'կ'a < r'c't', за/ð'er'/гва/յом, тү́р/c'կ'oй < p'c'k', ս'm'ér/t'յу < r't'յ и с'м'ér/t'յу.

В диалекте Д. слогораздел обычно проходит после сонорного, при этом ассимилятивная мягкость *r'* сохраняется; реже слогораздел проходит перед сонорным или через него.

ны/չ'ip'/pný, նы/չ'ip'/pn'i, զարմá/ta, n'ip/плы/вá/յут', t'ip'/pl'ý, սկар'/бл'ý, վ'ip'/бл'ýt, n'ip/бра/t'i/la, կար'/мл'ý, մ'óр/твой, ժéրтва, նы/m'ip'/t'v'é/la, նá/n'ip/t'n'i, նa/r/t'n'i/xa, ոպրtнóй, ոպ/тнбý, կур/тка, ոպրtк'i, մар/двá, ս'n'ip/ձзá/Յօտ, ոա/mó/p'ð'n'i, (и ոа/mó/p'i/ð'n'i), վ'ap/շtá և վ'ap/շtá, ն'i/րсту/նáլ, շыր'ս'տ'a/նý/նa, ն'եր'ս'տ'iն, ծ'er/սկый, վ'յшкóф, վý/ծ'ip/шкa, տար'չ'má, տар/չ'կбм, նa/ծ'ա/ծ'ա/յv/it', դ'եր/յскый, վ'յшкóф, վý/ծ'ip/шкa, դ'եր/յскý, դ'եր/յскý, զы/p'ip/xnúl/c'i, ս/наր/γնý/աa, ս/наր/γն'i, չéր'/կва (и չéր'/կы/ва), վ'եր'xнý/ի, ն'i/րշv/ta/ն'i, ն'i/րշv/ta/ն'i.

В диалекте Яб. слогораздел проходит после сонорного или через него.

по/վ'er/pn'á, по/վ'er/բrá/զdi, վéր/бл'ýt и վերбл'ýt (р тянется), по/վ'er/pn'i/ty, զар/плá/ta, սвер/բ'йé/չ'ka, по/վ'er/մlé/на, կор/մ'йý, а также корм/йý — ненапряженная артикуляция *m*, утрата ассимилятивной мягкости губного;

չ'er/վáկ, մáր/твой, ոp/թfél', սtan/ðáp/тna, ոp/տréт и ոp/տréт, չveր/тka (при скандировании отчетливо слышится оглушение *r*, оканчивающего слог — օ/bñóp # тka), ոар/բ'йu/pó, по/վ'er/սme/րé/կ'i, նa/նéր/տок, եր/շté/tyi (= крестить), վer/շtá, սiw/չ'ep/սka, նéր/սk'iն', ո/վ'er/zná/ka, մeր/znу/ty и մéրznу/ty, զa/մéր/злá и զa/մéրzлá, ո/վ'er/ւvén/ta/p'e, ո/վ'er/ձzvi/նé/չ'i, ո/վ'er/շm'i/ra, [բур/штéն], ո/վ'er/шle/յi, ս/օբրшни/չ'a, նa/վeրшký, նiz/մóրшk'i, հóբш'կ'e, կօրչ'մá и կօր/չ'մá, բóր/յник, տur/կmén, մb/p/кva и մóրкva, ս/չéր/կv'i, շtўp/կnуý, շtўp/կn'i, պ/շvéր/կi, ո/վ'er/կv'i/ta, ո/վ'er/կc'ón/ձзá, ո/վ'er/կné/շk'i, ո/վ'er/շm'i/ni, ո/վ'er/շno/ty/ka, ո/վ'er/շmá/ri, վ'յxна, ո/վ'er/խl'i/ба, ո/վ'er/խpá/ma, ո/վ'er/հlé/ni, ո/վ'er/հnó/йy.

Согласный *r'* в начале трехчленного сочетания зафиксирован только в չár'/կva.

В диалекте Л. во всех сочетаниях, кроме *rck*, *rзg*, *rck'*, *ršn*, слогораздел проходит после *r*: [փskar/pcu], չ'er/png, f'ser/pn'u, ս'čer/pla (noga), չ'er/pl'i/vy, [skar/pčyk], kor/pka, չ'er/pk'i, bes/gar/bny, [cy/fer/bl'at], չ'čer/fcu, [čer/fčyk], kar/mina, ar/m'i, [per/sva/zja], na/par/styek, car/ska, p'e/kar/sk'i, zá/mar/zby, za/mar/zng, za/mar/zn'i || mar/zn'i, za/mar/zla, zmar/zl'i, por/tvel', za/mar/tv'i/la, [por/tmo/ne], [par/tner], [bar/tn'ik], bar/tlo/m'ij, ver/tl'ux,

par/tja, *žer/tna*, *por/tk'i*, *m'i/lu/šer/dny*, *gvar/dja*, [*spor/cmen*], [*kur/žba/l'ok*] (= *kurcgalop*), [*mor/šv'in*], *na/p'er/šn'ik*, [*for/špan*], [*for/šmak*], [*bur/ſtyn*], [*šer/šn'i*], [*dur/šl'ak*], *po/mar/ščo/na*, *zar/znol/še* || *zar/znol/še*, *ka/tor/žn'ik*, *zar/žn'i* || *zar/žn'i*, *kur/čl'i/vy*, *cer/kva*, [*tur/kme/ny/ja*], *štur/knol*, *škvyr/kn'i*, *cyr/kl'i/e*, [*ber/kšyr*], [*au/tar/kja*], *šar/gnol* (*bagnetym*), *šar/gn'i*, *na/šm'ir/gl'u*; согласный *r* оглушается перед слогоразделом, за которым следует согласный *č*, *x* – *tvar/čše* (*serce*), *mar/xva*, *mar/xv'i*, *v'er/xna*, *v'er/xn'i*, *[var/xl'ak]*.

Сочетание *ršn* имеет слогораздел после *r* или через *š*: [*bur/šnyk* || *bur/šnyk*].

В сочетаниях *rck*, *rck'*, *ržg'* слогораздел проходит после второго элемента: [*benc/karc/ka*], [*benc/karc/k'i*] (= *bękarcka*, *bękarcki*), [*jerc/g'er/cok* || *jerž/g'er/cok*].

Ряд трехчленных сочетаний, зафиксированных в слитном произношении, сокращается при слогоделении. В *rfš*, *rdl*, *rdl'* (*p'erfšy* || *p'irfšy*, *gar-dlo*, *v gardl'i*) устраниется второй элемент: *p'er/šy* || *p'er/φšy*, *gar/lo*, *vgar/l'i*; в сочетаниях *ršj*, *rcj* после *s*, *c* произносится гласный, и эти сочетания разделяются на три слога,ср. *persja*, *turcja* и *per/sy/ja*, *tur/cy/ja*.

Сочетания *rcc*, *ršć* в условиях слогоделения могут сохранять трехчленный состав, но возможна и замена их двуучленными сочетаниями: в сочетании *rcc* после слогораздела может произноситься один согласный *c* (ср.: *fčv'ercsy* и *fčver/ccy* || *fčv'er/cy*); в сочетании *ršć* может устраиваться третий элемент (ср. *garšći*, *p'ersći* и *gar/šći*, но *p'er/si*).

Некоторые сочетания, запрещенные в слитном произношении, восстанавливают свою трехчленную структуру при слогоделении. Так, иск. слова *verptal'*, *namordn'ik* произносятся [*veral'*], [*namorn'ik*], но при слогоделении – [*ver/ptal'*], [*na/mor/dn'ik*].

Сочетание *rtr* в слитном произношении сокращается до *tr* (*potret*), но перед слогоразделом произносится *r* – *por/tret*.

Сочетания *rčm*, *rčm'* в слитном произношении отсутствуют, заменяясь на *ršm*, *ršm'*, (*karšma*, *š karšm'i*), однако после слогораздела произносятся: *kar/čma*, *kar/čm'i*.

Сочетания, в которых после *r* слово- или формообразованием провоцируется произношение *n* перед последующим согласным, отсутствуют в слитном произношении и не восстанавливаются при слогоделении, например: *garcy*, *garčyk* при *garn'ec*, *garnušyek*, *v garku*, *gark'i* при *garneuk*.

Согласный *n* непроизносим и в сочетании *rñj*: иск. слово *gubernja* произносилось [*gubern'a* || *guberja*] – [*gu/ber/n'a* || *gu/be/rja*].

Запрещены также сочетания *rvn*, *ržg*, *rl's*, *ršr*: иск. слова *barwny*, *kurcgalop*, *girlsia*, *marszruta* произносились соответственно [*barny* – *bar/vy* || *bar/gny*], [*kur/žba/l'ok*] (со слогоразделом* после *r*), [*g'irma* – *g'ir/sa*], [*märsruita* – *märsru/ta*].

В КСл зафиксированы сочетания:

в М. *rsk* в *курск*, этимологически ожидаемые сочетания *rct*, *rc't'* отсутствуют, так как *ct*, *ct'* в конце слова упрощаются в *c*, *c'*;

в Яб. *курск*, *шерск'*, [*nerst*];

в Л. *garšć*, [*yeršt*], *baršć*; сочетание *rpt* запрещено: иск. слово *derpt* произносилось как [*depł*] или [*derp*]; непроизносимо и *rl's*: иск. слово *g'irl's* произносится [*g'irs*].

В Д. в связном произношении трехчленные сочетания, имеющие в своем начале *p*, зафиксированы в *n'at'v'брст*, *c'i'l'v'брст*, *курск*, *нан'брск*; но при слогоделении в трех последних примерах после сонорного произносится гласный, т.е. выделяется добавочный слог – *кү/рыск*, *на/п'о/рыск*, *c'i/l'i/v'бр/рыст*; то же в ССл в *цыцáрскъя с'ём'a* – *цы/цá/ры/скы/йа*. Устранение конечных трехчленных сочетаний в связном произношении – *шéр'ic'r*, *чóр'ic'r*, *iғáрт < ркт*, *прағóрк < ркл*.

4. ПЕРВЫЙ КОМПОНЕНТ СОЧЕТАНИЯ – СРЕДНЕНЕБНЫЙ *и/j*

Спирант *и/j* сочетается с последующими двумя согласными только в ССл. Слогораздел – всегда после *и/j*:

М. *вóй/c'к'o*, *у/b'ш/сво*, *по/свóй/c'к'i*, [*c'éй/смо*];

Д. *свóй/скы/йа*, *вóй/ска*, *дай/ж'l'i/вый*, *бáй/хвый (чай)*;

Яб. *май/сма/ч'n'й/ша*, *май/стéр/ка*, *wóй/кну/ла*, *май/краб/ш'ш'a*, *зай/hpá/ла*, *най/шиá*; устранение *и* перед двумя согласными в *дíсно*, *вóс'ко*;

Л. *naj/mlo/čsy*, [*faʃ/tla/pa*], [*baj/tl'o/vac'*], [*bl'ej/tram*], *do/voj/tka*, *maj/tk'i*, *maj/steyr*, *m'ej/sce*, *vuj/sko*, *v'ej/sk'i*, *naj/l'žej*, *naj/sv'en/čša*, *na/o/bej/šéci* (*на ибејéши*), *vuj/ʃlam*, *zaj/ʃl'i*, [*maj/xra*], [*maj/xšy*]; сочетания *jšk*, *jšk'* зафиксированы в словоформах *kšoјška*, *kšoјšk'i* (здесь *oј < q*), которые произносятся также и как *kšožška*, *kšožšk'i*; при делении на слоги произносится только – *kšo/ška*, *kšo/šk'i*; сочетание *jžl'* представлено в [*podejžl'ivy*], однако при слогоделении *eј > e* и, следовательно, согласный устраняется – [*po/dg/žl'i/vy*].

5. ПЕРВЫЙ КОМПОНЕНТ СОЧЕТАНИЯ – ЗАДНЕНЕБНЫЙ СОГЛАСНЫЙ

5.1. Исследуемые диалекты демонстрируют разные возможности образования трехчленных сочетаний, начинающихся на в з р ы в н о й задненебный согласный. В М. и Д., где употребляется предлог *к*, инициальные сочетания *к, г* с двумя последующими согласными можно ожидать на стыке этого предлога со словом, имеющим в своем начале двухчленное консонантное сочетание. Но эти возможности в М., Д. сокращены, хотя и по разным причинам.

В диалекте М. во многих случаях трехчленное сочетание с начальными *к, г* избегается за счет употребления вокализованного варианта предлога, который оканчивается на гласный. Так, в НСл: *коурагу́*, *коvr'ém'u*, *ков'йүг'e*, *ковшáм*, *кофл'ág'e*, *комнbg'iм*, *комн'é*, *коинýку*, *косвойim*, *кос't'ин'e*, *коснý*, *кол'вý*, *колдú*, *колнý*, *коскотú*, *косхóтк'e*, *косвату*, *коркрайу*, *коркрыл'ц'ү*, *коркл'убу*, *кос'в'брку*, *кошкáпу*, *кошеў*, *кошл'ейé*, *коржандý*, *коқвдеу*, *кошл'ейé*, *кокл'уч'ү*, *кохвосту*, *кохл'ебу*, *кохр'исту*, *коднý*, *козлý*, *когрбму*, *когр'ibdm*, *коглазáм*.

В тех случаях, когда в НСл произносится трехчленное сочетание, начинающееся на *к*, этот согласный часто артикулируется неполно, производя впечатление задненебной смычки, предшествующей артикуляции следующего согласного. Особенно отчетливо это проявляется перед взрывными, но возможно и перед фрикативными: *кплохбmu*, *кплес'л'iвой*, *кпц'ел'e*, *кprдвому*, *кпташк'e*, *кпт'iц'e*, *кnc'iху*, *ктр'ом*, *кткáн'e*, *кск'i-тк'e*, *кхм'ел'y*.

Инициальный *к* полной артикуляции произносится перед фрикативами и аффрикатой: *кстоўбу*, *кслобу*, *кспышк'е*, *кстробу*, *к'с'ч'етовбду*, *к'шэзу*, *к'сп'ин'е*, *к'шой*, *к'в етам*, *кишлангу*, *кшпан'е*.

Согласный *г* в составе инициальных трехчленных сочетаний представлен в следующих случаях: *гбр'укам*, *гбратау*, *гбл'жн'ому*, *гблок'е*, *гдв'е-р'ам*, *гдум*, *гдрюгу*, *гзброру*, *гзвону*, *гз'в'ир'у*, *гжмыху*, *гжджанову*, *гжн'и-в'е* и – *гдл'инной*, *гд'йдкону*, *гздбному*, *гжбнну*. Если в НСл провоцируется сочетание *к + г* перед согласным, то произносится один согласный *г* – *грудов'ин'е*, *гжёл'е* (=к Гжели), *гдоу* || *ко гдоу*.

В диалекте Д. возможности образования инициальных сочетаний, начинающихся на взрывной задненебный, сокращены за счет того, что взрывной задненебный заменяется фрикативным перед взрывными, аффрикатами (диссимилляция по способу образования) и перед фрикативными задненебными (ассимиляция по способу образования).

Сочетания, начинающиеся на *к, г*: *квнуч'к'и*, *квласу*, *кврач'ам*, *квр'ед-нъму*, *кв'шуг'е*, *кфл'фу*, *кфл'ш'и*, *кфронту*, *кфр'ён'ч'ику*, *кмног'им*, *кмрд-ку*, *кспасу*, *к'сп'ин'е*, *ксовай*, *к'с'в'ету*, *к'с'м'еху*, *ксталу*, *к'ст'ат'*, *кслобу*, *к'с'л'издм*, *кснавалк'ь*, *к'с'н'ёху*, *к'шёзду*, *кскат'ин'и*, *к'с'к'ирду*, *ксходу*, *кл'в'ицы*, *кишлам*, *киш'ил'к'ь*, *киш'иш'е*, *киш'ел'у*, *кштандм*, *кишнуркдм*, *кишлангу*, *киш'ийе*, *кишкол'ь*, *кр'яннъму*, *гзвону*, *гз'в'ану*, *гз'м'иш'е*, *гздач'ь*, *гзнакдмъм*, *гзлому*, *гз'л'уш'ш'ьму*, *гзнач'ку*, *гзр'ён'ш'у*, *гжбану*, *гжмыху*, *гжданъву*, *гжн'и-в'и*.

Вокализованный вариант предлога *к* препятствует образованию трехчленных сочетаний – *н'икавр'ем'у*, *н'икафс'акъму*, *кафс'ем*, *кафишам*, *ка-л'дъ*, *кал'нъ*, *кашвам*, *кърван'ш'у*, *каржэ*, *каржавъему*, *каднъ*, *кадн'ам*, *кажн'и-в'и*.

В диалектах Яб. и Л. нет предлога *к, г*. Инициальные сочетания, начинающиеся на задненебный взрывной, вообще отсутствуют в Яб. В Л. такие сочетания весьма малочисленны: [kl'non'č], [kl'n'e], kštaučić, krvavu, krv'i (но и krvavvy, krev'i), [gzlo], [gzl'e], gžb'et, gžmoty, gžm'i (но и gžem'i), [grdyka], [gždygač]; сочетание *krt* запрещено: произносилось [krytan'] в соответствии с krtan̄.

В ССл рассматриваемые сочетания в единичных случаях фиксируются в М. – *n'e/p'ek/c'r'iť*, *e/l'ěk/trо*, *e/l'ěk/tr'iк* и в Д. – *бd/кснул*, *л'ě-/кtr'iк* (в ССл *к* перед взрывным произносится). В Яб. – *n'ikсл'a*, сп. также устранение *кtr* в *лётрик* (=электрик).

В Л. согласные *k, g* зафиксированы в ССл в сочетании с зубными и передненебными согласными перед третьим согласным. Во всех сочетаниях, кроме *ksp*, *grd*, *gžd*, слогораздел проходит после задненебного взрывного (при этом глухой произносится имплизивно): *l'ek/try/čny*, *m'ik/sty-ra*, *l'ek/cja*, *pok/sči/la*, *[buč/šp'ir]*, *[lač/šm'i]*, *dok/štiú*, *vuk/štal/co/ny*, *ok/sco/ny*, *[dog/zlú]*, *[nag/zl'e]*, *pog/žmo/tax*, *pog/žm'a/lo*; в сочетаниях *kšp*, *gžb'* слогораздел может проходить после задненебного либо через передненебный спирант – *[buč/špan] || bučpan*, *nag/žb'e/či* || *nagžb'e/či*.

В *grd*, *ksp* слогораздел проходит через второй элемент: *[zagřdy/kɔ]*, *ekšprt* (при этом *s* может разделяться на два слога – *[ekšpe/ra/cja || eks-/spe/ra/cja]*).

Сочетание *gžd* имеет слогораздел перед *g* – *[za/gždy/gad']*.

Сочетания *kl'n*, *kl'n'* запрещены и в слитном произношении, и в услов-

виях слогоделения, например: [pšeknon'č], [pšekn'e] – [pšek/non'č], [pšek-/n'e], (= przeklnać, przeklnie –ср. слогоделение сочетаний *kn*, *kn'* – /kn, /kn'). Непроизносимым оказалось также сочетание *gzb* в иск. слове *augzburg* – [aʊzburk] – [aʊ/zburk].

В КСл в М., Д. и Яб. нет сочетаний, начинающихся на задненебный взрывный – ср. в Д. [t'eks], в Яб. [tekst] вместо *текст*. В Л. зафиксировано сочетание *kst* в *pšekst*.

5.2. Трехчленные сочетания, имеющие в своем начале задненебный фрикативный, представлены только в Д. и Л. В диалекте Д. – только в НСл: *xntr'íčy*, *xnplat'íñi*, *xnpl'ič'ám*, *xnč'ił'č*, *xnpróbržvym*, *xnpr'amyím*, *xtváim*, *xtl'én'yu*, *xtrub'č*, *xtr'om*, *xtkán'i*, *xč'la'énu*, *xč'joj*, *xkvásu*, *xklúbu*, *xkl'ěvu*, *xkrýšy*, *xkr'astý*, *xhvastý*, *xhmúržmu*, *xhm'ěl'yu*, *xhlópъtъm*, *xhl'ěbu*, *xhrábržmu*, *xhr'íč't'i*, *ȝblax'č*, *ȝbl'íñ'čym*, *ȝbrátu*, *ȝbr'iȝád'č*, *ȝd'vum*, *ȝd'v'ip'č*, *ȝd'l'ínnym*, *ȝdrúju*, *ȝdr'áblžmu*, *ȝd'ýák'nu*, *ȝvaz'ð'yu*, *ȝvnob'yu*, *ȝvn'ílbj*, *ȝvlázu*, *ȝvrbbu*. В случае *ȝl'ð'íñ'i* сонорный оказывается как бы прозрачным для воздействия *ð* на *k* – происходит озвончение задненебного и замена его взрывного образования фрикативным. Упрощение *kvd* > *ȝd* в *ȝdav'č* (и *kvždav'č*).

В ССл и КСл нет трехчленных сочетаний, начинающихся на *x*, *ȝ* (за исключением *крух/клú/bu*).

В диалекте Л. задненебный фрикативный представлен в НСл в начале трехчленных сочетаний, в которых второй элемент – губной согласный, и употребляется в рамках варьирования с губными спирантами (см. подробнее в гл. II, 1.2).

В КСл зафиксировано сочетание *xtč* (с глухим сонорным на конце) в иск. слове [bl'ixtč].

В ССл сочетания, начинающиеся на *x*, малочисленны и зафиксированы лишь в иск. словах; слогораздел проходит либо после *x* ([bl'ix/try], [na-/bl'ix/sče] < *xtč*), либо через и после *x* ([lex/tl'i/vy || lextl'i/vy]); сочетание *xčč* запрещено: иск. слово *na blichtrze* произносится [na bl'ixsče]; запрещены и сочетания *xsk*, *xsk'*: в иск. слове *karabachski* задненебный спирант выпадает – [karabask'i – kra/baʃk'i].

Г л а в а т р е т ъ я

ЧЕТЫРЕХЧЛЕННЫЕ КОНСОНАНТНЫЕ СОЧЕТАНИЯ И ИХ ОТНОШЕНИЕ К СЛОГОРАЗДЕЛУ

Четырехчленные консонантные сочетания, образующиеся преимущественно на стыке морфем, во всех диалектах немногочисленны. Но и на фоне этой немногочисленности диалекты демонстрируют разное отношение к возможности образования названных сочетаний. При этом общей особенностью сочетаний, зафиксированных в М., Д. и Яб., является то, что вторым их компонентом всегда является фрикативный согласный, а последним – сонорный, включая *v*, *ȝ*. В Л. такие сочетания также составляют большинство, однако здесь в качестве второго элемента сочетания мо-

гут произноситься и согласные другого способа образования (взрывные, сонорные).

Четырехчленные сочетания специально не избегаются в диалекте Д. В НСл здесь зафиксированы четырехчленные сочетания в следующих случаях: *фствол*, *фстр'ел*, *фсклат*, *фскрыл'и*, *фскл'ен'*, *фскр'йну*, *фсхл'абн'* (=всхлипну), *взбрұғүї* (=в збруе), *вздр'алб*, *вздрұнула*, *вздр'амнұла*, *взұл'анұл*, *взұр'ет'*; *кствалу'*, *кстробік'ь*, *кскладу*, *кскрыпк'ь*, *кскр'апк'и*, *кишпртъем*, *кспр'ишу* (=шприцу), *кштрафу*, *гзбрұғүї*, *гздрәвъму*.

Двойные фрикативные в начале четырехчленных сочетаний по своей протяженности короче такого же сочетания перед гласным, но длиннее, чем один фрикативный согласный, — *сствалбм*, *сстрбкъм*, *сскладъм*, *сскр'ауъй*, *ссхвдтк'им'и*, *шишпртъем'и*.

Сочетания *звзв*, *звзл'*, *звзр* упрощаются, утрачивая губной спирант приставки *вз-*: *звзбдъм*, *звз'бтъм*, *звзывъм*; двойной фрикативный короче того же сочетания перед гласным.

В ССл слогораздел проходит перед четырехчленным сочетанием, если оно начинается на шумный согласный, и после первого согласного, если этот согласный сонорный; слогораздел, отделяющий первый шумный согласный от последующих, реализуется реже.

у/ð/пства, а/пстры/γат', *а/пстр'ел*, *а/псклдт*, *а/пскл'а/нку*, *а/псхвд/тк'и*, *а/пштраф'и*, *д/фстр'и/иа*; *а/цства/лд*, *д/é/цства*, *а/цстробіт'*, *а/цстрыч'*, *а/цсклад-*да, *на/цскрый/ла/уут'*, *а/цскр'a/бý/шыт'*, *а/цсхвд/тк'и*, *а/чштраф/твф*, *а/дзбрұ/γи*, *а/дэздрд/въй*, *а/дзұлд/за*; *ан/ствл*, *ан/скл'а/нку*, *ан/схвд/тк'и*; *зна/кбм/ства*, *п'ян/ства*, *ан/стру/м'ент*, *ин/стру/ктър*, *вр'i/д'i/т'ип/ства*, *л'a/кдр/ства*, *ч'бр/ства*, *ч'бр/стый*, *ч'ир/c't'в/é/иа*, *шбр/стка*, *пар/и'с'м'эн* (=спортсмен), *ха/з'ай/ства*; спирант *и*, начинающий четырехчленное сочетание, при слогоделении может заменяться гласным *i* и образовывать отдельный слог — *с'им'ейства* и *с'i/м'е/i/ства*, *фхаз'айс'т'в'i* и *фха/з'а/i/c't'в'i*.

Если слогораздел проходит перед двойным фрикативным, то в начале слова вместо двух фрикативных произносится один — *б'i/ства/лб*, *и/стра-дл/с'i*, *б'i/стрд/ха*, *ра/строб/i/c'c'i*, *б'i/склад/да*, *б'i/зулд/за* (=без зглаза), *б'i/штраф/тыф*, *б'i/збрұ/γи*; реже в начале слова произносится фрикативный более длинный, чем один согласный, но более короткий, чем два, — *б'i/ссхвд/ткъф*, *и/сстра/дл/с'i*, *б'i/зздрф/вый*.

Упрощение сочетаний за счет утраты губного приставки *вз-* имеет место и в ССл — *на/дзвб/дым*, *а/дзр'и/ва*, *б'i/ззеб/да*, *б'i/з'з'л'б/та*, *б'i/ззры/ва*.

Другие примеры упрощения четырехчленных консонантных сочетаний в ССл: *вств > ств* — здраствуй, *ч'уство*, *ч'ус'т'в'*; *тств > ств*, *чтв* *срб'т'в'ын'н'ик*, *иx'щтва*; *ртпл > рпл* — кварплатा.

Устранение сочетания при слогоделении имеет место в *в'i/c'е/l'i/ства* при *в'i/с'ел/ства*, *л'u/ба/пый/ты/ства* при *л'убапыштва*.

В диалекте М. имеется тенденция избегать четырехчленные сочетания, используя для этого вокализованные варианты предлогов-приставок или не произнося один из членов консонантного сочетания. Ср. предлог-приставка *о* вместо *об* — *о скворц'е*, *о штраф'e*, *о ствбү*, *остр'ик'и*, *о мгл'е*; *во* место *в* — *во страды*; *со*, *безо* вместо *с*, *без* — *со мгл'й*, *ко мстбй*, *б'езо мгл'й*, *б'езо стволб*; *ко* вместо *к* — *ко мгл'е*, *ко складу*, *ко стволу*, *ко збрүйе*.

Упрощение сочетаний: *мств > мсв* — *калымсво*, *знакомсво*; пристав-

ка вз->з – скрыва́л'i потрошы́л'i йевб, скр'иц'ит, здробнула, згл'анула, сплы́ла (=всплыла), стр'иц'ит', скл'янно (=всклень), од зры́ва, од змаха, г змор'иу, г звóду, г зры́ву, г згл'аду;

вств > св, ств – воросвó, ц'усво и ц'уство, фи'ус'в'e, корол'ество, здраствуй;

лстv > лсв – жыт'еисво, нац'аисво; рстv > рсв – ухажбрсво, ц'брсвой;

рстк > рск – шбрска, нап'брска; ртсн > рсн – двухн'брсной, д'икошбрсной; ртпi > рпi – кварплата; ртс'm' > рс'm' – спорс'm'ент; гств > ц'в – бойдц'во.

Если в рамках четырехчленного сочетания провоцируется начальный двойной спирант, то вместо него произносится лишь один согласный: б'естраха, б'естр'ем'ен'a, б'ескорц'д, б'есклáда < сскл, б'есхвдток < ссхв, б'ешпрфоф, б'ештрáфа, б'ешквáла, б'езбрýй < ззбр.

В тех немногих случаях, когда зафиксированы четырехчленные консонантные сочетания в ССл, слогораздел проходит или перед вторым согласным, или после него:

у/дбл/ства/м'i, он/стр'и'/ва/йут, он/стр'i/ки'i, д'в/стр'i/йа, от/ство/лá < цств, от/стрó/и't' < цстр, от/стрá/ха < цстр, от/сквор/ц'á < цскв, от/склá/да, от/скр'e/бáт', от/схвá/ток < цсхв и оцс/хвá/ток, отш/прó/тоф, отш/пр'i/ц'a, оцс/троб/ка (=от срока), фу/л'i/гáн/ство, про/до/вбól/c't'e/i/йо, вбр/скла и вбрс/кла (топоним), с'e/м'éй/ство, хо/з'áй/ство.

В НСл четырехчленные сочетания зафиксированы в примерах: фсклат, кстволу́, фстр'иц'ел'i, фштрафнбй.

В сочетаниях тмgl, дмgl первый зубной взрывный заменяется носовым – онмглы́ (=от мглы), нап мглóйу (=над мглою), при слогоделении – от/мглý, над/мглóйу.

Еще в меньшем количестве четырехчленные сочетания представлены в диалекте Яб.

В НСл четырехчленные сочетания можно было бы ожидать при сочетании предлог-приставки в с последующей морфемой. Но такие сочетания не образуются, так как предлог-приставка в этих случаях выступает в вокальном варианте у – у сплавах, у склó, у скре́пку, у струнку; также отсутствуют сочетания, второй компонент которых – в, так как на его месте произносится у перед двумя согласными (ср. підузвбд, безузвода).

Предлог-приставка з перед следующими тремя согласными выступает только в варианте из. При этом сочетание двух фрикативных перед следующими двумя согласными сокращается до одного фрикативного – и это как в несегментированном на слоги слове, так и в разделенном на слоги. Ср. исплавдми < сспл, безбрýй < ззбр, бескрéпк'i < сскр, беспрáви < ссрп, ростр'i/éти < сстр', нострах.

В ССл слогораздел проходит перед четырехчленным сочетанием, если первый член сочетания является шумным согласным, и после первого согласного, если он – сonorный. Возможен слогораздел и через сonorный согласный. Интерконсонантный слогораздел после шумного согласного, кончающего предлог-приставку, реализуется реже – шумный при этом артикулируется ненапряженно (эксплозивно).

са/мо/хý/пство, ой/стрé/хли, о/йстр'i/л'e/ти, о/йшкраб/ба/йут, га/здíй/ство, аў/стр'i/йак, св'i/дом/ство, зна/кбм/ство, пи/цсклóм, пи/цстре/хá/ий, пи/цстрé/ник, пи/й/стрó/йу, вi/цстрá/ху, о/мман/ство, ін/стрý/ктор,

o/číkro/ba/ýtut, za/č'óřstv'i/i, kóřstka, hor/stk'e, der/stráx (< ржстр), *na/nér/stka, mор/kv'ýá/на, sha/xráy/stvo, mай/stré, bай/str'yúk.*

Относительно многочисленны четырехчленные сочетания в диалекте Л. Четырехчленные консонантные сочетания образуются только на стыке морфем.

В НСл такие сочетания зафиксированы в следующих случаях: [*pstrykac'*], *f sprav'e, f skl'ep'i || φskl'ep'i, f škl'ance*^y, *v gžmotax, z gžmotam'i, [z žblō], [z žbl'e].*

Сочетания, начинающиеся на губной спирант, могут устраиваться: не произносится губной спирант либо употребляется вокализованный вариант предлога-приставки: *stryent, strentna* (но также *fstrentny*), *skryći* (*zabral'i na skryći*) <*fskr, [zmroku]* <*vzmr, zdluš* <*vzdl, ve mg'l'e.*

Сочетания двух фрикативных в начале четырехчленного сочетания устраиваются путем употребления вокализованного варианта предлога-приставки: *ze stryk'im, ze skl'anku.*

Во всех четырехчленных сочетаниях, зафиксированных в ССл в слитном произношении, кроме *pstv'*, *pstr, cskr, čspr*, слогораздел проходит только после первого согласного:

после губного: *glup/stva, op/skro/bač, [kl'ab/zdra]*; представленный в начале четырехчленных сочетаний билабиальный спирант *č* при слогоделении может заменяться спирантом *w*, но может и сохраняться, ср.: *aw/strye/ja/ck'i, nač/zdluš* и *aw/strye/ja/ck'i, nač/zdluš*;

после зубного: *pod/gžb'e/tym, od/gžmo/tof, ot/pščo/le*^y, *bes/trva/le/go, bes/pščo/ly*^e, *[bez/mgly], bez/gžb'et, bez/gžmo/tof, na/čal'stvo, po/na/čal'stve, [an/gl'ja]*;

в сочетаниях, начинающихся на *cs, žz*, перед слогоразделом произносится аффиката либо — если устраняются ассимилятивные изменения — зубной взрывной: *oc/sprę/žy/ny || ot/sprę/žy/ny, oc/stry/ka || ot/stry/ka, od/zdro/v'ja* (<*oždrov'a*);

после передненебного: [*dož/žblá*], *car/stvo, fcar/stv'i*; в сочетаниях, начинающихся на *šš* в слитном произношении, при слогоделении *šš* сокращается до *š*, через который проходит слогораздел, либо сохраняется четырехчленная структура со слогоразделом после первого согласного, а перед слогоразделом устраиваются результаты ассимиляции и произносится зубной спирант; ср. *beššklá* и *bežšklá* || *bes/šklá*; в сочетаниях, начинающихся в слитном произношении на *čč*, перед слогоразделом произносится аффиката либо зубной взрывной, ср. *očšklá* (но и *očkla*), *očškl'anč'i, učšprotuč* и *ot/šklá, ot/škl'an/k'i, očšpro/tuf || ot/špro/tuf*;

после *j: do/maj/stra, za/buj/stvo.*

В сочетаниях *pstv', cskr, čspr* слогораздел может проходить не только после первого согласного, но и через второй — спирант *vglup/stv'e || vglupstv'e, oc/skrafka || očkrafka* (но также *oc/kro/bač*), *oččpro/tuf.*

В сочетании *pstr* слогораздел зафиксирован перед сочетанием и через *s* — [*po/pstry/kac' || popřtry/kac'*];

Зафиксирован целый ряд сочетаний, в которых слово- или формообразованием провоцируется произношение четырехчленных сочетаний, однако в слитном произношении эти сочетания упрощаются в трехчленные в результате выпадения одного согласного либо употребляется вокализованный вариант предлога-приставки: *bestryxa, bespréžyny, beskšyda, bes-*

krafka, bezdrov'ja, otrvalego, [odemgły], [l'angraf] (=landgraf), pšekl'in'svo, o pšekl'in'sv'e, bešprotuč, beškl'aŋk'i, beškvaryk.

При слогоделении в некоторых из этих сочетаний восстанавливается их четырехчленная структура: *bes/skšy/dla, ot/trva/le/go, pše/kl'in/stvo, pše/kl'in/stv'e, bes/ʃpro/tuf* (но также *beʃpro/tuf*), *bes/ʃkva/rye^k, [odnugly]*. Однако другие сочетания сохраняют трехчленный состав: *bes/try/xa, bes/pře/žy/ny, bes/kraf/ka, bez/dro/v'ja, [l'an/graf], bes/kl/aŋk'i.*

Сочетания *pščš, sskl, cskl, čškv* представлены в слитном произношении (хотя возможно и упрощение в трехчленные *ckl < cskl, čkv < čškv*), но при слогоделении всегда заменяются трехчленными сочетаниями со слогоразделом после первого элемента, ср. *upščšyl'uji, bessklá || besklá, pocsklé, očškvarek || očkvaryk* и *op/še/l'u/je, bes/kld, poc/klém, oč/kva/rye^k.*

Сочетания *bzdž, dbzd, rmb* недопустимы ни в слитном произношении, ни при слогоделении. Иск. слова *klabzdrze, kornblum* произносились как [*kl'abže – kl'ab/zže*], [*korbl'um – kor/bl'um*]. Сочетание *dbzd* (в иск. слове *od bzdury*) не мог произнести ни один информатор.

В КСл четырехчленные консонантные сочетания отсутствуют во всех диалектах.

Пятичленные консонантные сочетания отсутствуют в слитном произношении во всех диалектах. Однако в диалекте Л. в тех случаях, когда морфемный состав словоформы провоцирует такое сочетание, при слогоделении восстанавливается его пятичленная структура. Так, зафиксировано в слитном произношении сочетание *mps̥v* (*pše/y stumps-v̥o*), а при слогоделении – *pšešttemp/stvo || pšešttempštvo*.

Г л а в а ч е т в е р т а я

ОСОБЕННОСТИ СЛОГА КАК СЕГМЕНТА В ЗВУКОВОЙ ЦЕПИ

1. Соотношение звуковых контуров слога и слова. 2. Отношение слогоделения к звуковой синтагматике. 3. Вероятность сонорной модели слога. 4. Слогоделение и морфемный состав слова. 5. Уровневая пограничность слога.

1. Анализ правил образования консонантных сочетаний и слогораздела в них дает основание для суждения о том, в каких отношениях друг к другу находятся звуковые контуры слова (словоформы) и слога. Существо этих отношений может быть вскрыто рассмотрением следующих вопросов:

1) существует ли тождество оформления начала слова и начала слога как сегмента, выделяемого в слове не после паузы;

2) существует ли тождество звукового оформления конца слова и конца слога как сегмента, выделяемого в слове не перед паузой;

3) существует ли тождество между звуковым контуром односложного слова и слога, не ограниченного с двух сторон паузой.

Проблема тождества, сформулированного этими вопросами, возникает лишь в применении к словам и слогам, содержащим консонантные

сочетания. Звуковое же оформление типа VC, CV, CVC может быть присуще как слову, так и слогу.

Отношение в членных консонантных сочетаний к слогоразделу имеет своим результатом как сходство, так и различие между фонетическим оформлением конца слога не перед паузой и конца словоформы. Два согласных или стоят в начале слога, или делятся между двумя слогами. Соответственно, конец слога имеет вид -V или -VC, что возможно и для конца слова. В то же время слово может иметь в своем конце сегмент CC, а слогораздел типа VCC/V никогда не реализуется. Последнее обстоятельство имеет решающее значение для суждения об отношении конца слога и слова к двучленным сочетаниям согласных.

Что касается отношения начала слова и слова к двучленным консонантным сочетаниям, то это отношение в принципе может быть охарактеризовано следующими комбинациями синтагматических показателей:

- a) сочетание допустимо в начале слова и начале слога;
- б) сочетание запрещено в начале слова, но допустимо в начале слога;
- в) сочетание допустимо в начале слова, но запрещено в начале слога;
- г) сочетание запрещено как в начале слова, так и в начале слога.

Эта классификация прилагается к сочетаниям, фонетически допустимым в словоформе, т.е. как зафиксированным, так и лексически не представленным, но допустимым по аналогии с зафиксированными сочетаниями. Фонетически недопустимые сочетания (недопустимость их может подтверждаться чередованием, устраниющим сочетание) отсутствуют в любом положении в слове, и, естественно, в применении к ним проблема тождества начала слога и слова не возникает.

Сходство и различие по названным показателям будет разным в зависимости от того, какова основная тенденция слогоделения в диалекте, т.е. сегментируется словоформа на открытые или закрытые слоги.

В том случае, если превалирует закрытый слог, различие между фонетическим оформлением начала слова и слога является следствием того, что сочетание согласных, представленное в начале и середине слова, разделяется слогоразделом в середине слова, т.е. не появляется в начале слога.

Правила сочетания одних и тех же согласных после # и не после # (т.е. в начале и середине слова) могут различаться. Это находит выражение в том, что: 1) в начале словоформы согласный вообще не вступает в сочетание с согласными, а в середине словоформы вступает и 2) ассортимент сочетаний, в которые вступает один и тот же согласный, в начале словоформы уже, чем в середине словоформы. При последовательном сегментировании на закрытые слоги это различие между позициями начала и середины словоформы не проецируется на специфику отношений между началом слога и началом слова, так как имеющиеся в середине словоформы сочетания согласных все равно не попадают в начало слога. Таким образом, различию в словоформе синтагматических возможностей позиций после # и не после # соответствует сходство в фонетическом оформлении начала слова и слога. При последовательном сегментировании на закрытые слоги отношение между началом слова и слога должно характеризоваться комбинациями синтагматических показателей, данных под рубриками в, г.

При сегментировании словоформы на открытые слоги различие

между фонетическим оформлением начала слова и слога реализуется в той мере, в какой этому способствует различие в синтагматических возможностях позиций после # и не после # — сочетание, запрещенное в начале словоформы и разрешенное в середине словоформы, выступает и в начале слога. Сочетание же, представленные в начале и середине словоформы, одинаково оформляют начало как слова, так и слога. Таким образом, сегментирование на открытые слоги обуславливает отношение между началом слова и слога, характеризуемое комбинациями синтагматических показателей, данными под рубриками *a*, *b*.

Исследуя правила слогоделения в каждом диалекте, мы устанавливали недопустимость консонантных сочетаний в начале словоформы, с одной стороны, и в начале слога — с другой. Теперь на общем фоне проведенного фонетического анализа можем сказать, что решения о недопустимости сочетаний в начале слова и в начале слога различаются степенью категоричности.

Недопустимыми в начале словоформы мы считали незафиксированные сочетания, допустимость которых в этой позиции не может быть подтверждена синтагматической аналогией; подчеркиваем, что речь идет о сочетаниях, которые в середине словоформы допустимы. Однако не во всех случаях могут быть найдены абсолютно надежные аргументы в пользу фонетической запрещенности соответствующих сочетаний в начале словоформы. Поясним это. В диалекте М. в начале словоформы отсутствуют сочетания взрывных губных с губными; поскольку *бм*, *бм'*, *бв*, *бв'* запрещены и в середине словоформы, далее для *б* речь идет о сочетании с шумными губными. Является ли отсутствие сочетаний *п*, *б* с губными в начале словоформы проявлением фонетического запрета на сочетание взрывных с согласными одного с взрывными рядами? Для выяснения этого можно обратиться к правилам сочетания *т*, *д*, с зубными согласными. Сочетания *д* с *н*, *н'* допустимы и реально фиксируются в начале словоформы; *тн*, *тн'*, хотя и не зафиксированы, но допустимы по аналогии с *дн*, *дн'*; сочетания с *с*, *с'* запрещены, что подтверждается регулярной заменой взрывного аффрикатой перед *с*, *с'*. Таким образом, поведение зубных взрывных перед сонорными и фрикативными своего ряда не дает оснований для объединения их в один класс с губными взрывными. Отличаются взрывные губные и от задненебных, которые в начале словоформы реально сочетаются с задненебными фрикативными.

Сходство между взрывными губного и зубного ряда состоит в том, что они не образуют двойные сочетания (т.е. с взрывными согласными своего ряда) в начале словоформы. Запрещены ли эти сочетания фонетически или не представлены лексически, в частности, из-за того, что нет предлогов-приставок, состоящих из согласных *т*, *д*, *п*, *б*? Обращение к задненебному ряду показывает, что здесь возможности образования инициальных сочетаний значительно шире благодаря использованию предлога *к*. Фиксируются, в частности, и инициальные сочетания *к*, *г* с взрывными же задненебными (кстати, в Д. такие сочетания запрещены — здесь *к > х* перед взрывными и аффрикатами). Отсюда возникает предположение: если бы в диалекте использовались предлоги, выраженные взрывными губными или зубными, то были бы инициальные двойные сочетания этих согласных (ср. укр. диал. предлог *ід/д* и в результате *тгоб'*), а отсутствие ини-

циальных сочетаний *п*, *б* с губными и *тт*, *дд* поэтому факт непоказательный. Но мы такого решения не принимаем. Если сочетание, допустимое в середине словоформы, отсутствует в начале словоформы и нет явных синтагматических аналогий в пользу его допустимости, то считаем такое инициальное сочетание запрещенным.

Недопустимость сочетания в начале слова вполне категорична. Критерием допустимости ~ недопустимости сочетания в начале слова является характер слогораздела: сочетание запрещено, если слоговая граница всегда проходит между согласными или через первый согласный, и разрешено, если слогораздел проходит перед сочетанием; если слогораздел варьируется, то диагностическое значение имеет проведение слогораздела перед сочетанием.

Недопустимость сочетания в начале слова выражается в том, что здесь выступает лишь один компонент сочетания. Недопустимость же сочетания в начале словоформы сопровождается его отсутствием в целом (удаление сочетаний с помощью интерконсонантных гласных, а также путем утраты одного из компонентов сочетания довольно редко). Таким образом, недопустимость сочетания в начале слова достигается определенным способом сегментирования словоформы, а недопустимость сочетания в начале словоформы – это данность, существующая сама по себе, независимо от тех или иных речевых действий со стороны говорящих.

В *диалекте М.* запрещенные инициальные сочетания, оказываясь в середине словоформы, всегда разделяются слоговой границей. Таким образом, сочетание, запрещенное в начале словоформы, никогда не оказывается в начале слова, т.е. в этом случае актуальна комбинация синтагматических показателей,енным под рубрикой *г*.

В *М. сегментация на з а к ры т ы е сл о г и* преобладает, но не исключается полностью и открытые слоги, когда двучленное консонантное сочетание оказывается в начале слова. Это всегда такие сочетания, которые допустимы и в начале словоформы (комбинация под рубрикой *а*). Но состав сочетаний, фиксируемых в начале словоформы, значительно более широк, чем тот, который представлен в начале слова. На сочетания в начале слова налагается больше ограничений, чем на сочетания в начале словоформы (комбинация под рубрикой *в*).

Анализ сочетаний, представленных в начале слова и слова, с точки зрения некоторых артикуляционных характеристик показывает следующее.

Губные взрывные и *м* не сочетаются с губными ни в начале словоформы, ни в начале слова. Но сочетание двух губных в слоге запрещено к тому же и в том случае, если первый компонент сочетания – фрикативный согласный; в начале словоформы такие сочетания имеются. С согласными других локальных рядов губные (кроме *м*) сочетаются в начале словоформы и в начале слова, хотя и с разными ограничениями относительно способа образования второго согласного в сочетании (так, *п*, *б* сочетаются со всеми зубными и передненебными в начале словоформы и только с сонорными в начале слова).

Зубные взрывные согласные в начале словоформы сочетаются с согласными всех локальных рядов, а в начале слова сочетание их с зубными ограничено. Зубные фрикативные в начале как словоформы, так и слога сочетаются с согласными всех локальных рядов. То же относится к перед-

ненебным фрикативным. Задненебные согласные выступают в начале слова в сочетании с согласными разных локальных рядов, кроме задненебных и й.

Если в начале слова представлено сочетание, первый компонент которого является взрывным согласным, то второй компонент сочетания чаще является сонорным. Многие сочетания двух шумных, представленные в начале и середине словоформы, в последнем случае разделены слоговой границей. Ср. сочетания *пі*, *пł'*, *бл*', *бл'*, *пр*, *пр'*, *пй*, *тв*, *т'в*', *тр*, *тр'*, *др*, *кв*, *кн*', *кл*', *кл'*, *гн*', *кр*', *гр*' и *пк*, *тиш*, *дж*, *тк*, *тк'*, *кт*, *кт'*.

Фрикативные согласные в начале слова сочетаются с другими согласными гораздо более широко, чем взрывные. В начале слова многочисленны сочетания фрикативных не только с сонорными, но и с шумными.

Можно заметить, что сочетания, представленные в начале слова, чаще образованы с участием первого глухого согласного. Возможно, это связано с тем, что глухие согласные, артикулируясь более напряженно, чем звонкие, благодаря этому более тесно связывают свою артикуляцию с последующей, чем это имеет место у звонких согласных.

Показательным примером несовпадения в звуковом оформлении начала слова и начала слова является тенденция к устраниению двойных фрикативных в начале слова, хотя они свободно произносятся в начале слова (*рожжы́ц'e* и *ро/жжы́ц'e*). В то же время в устраниении двойных сочетаний взрывных согласных и аффикат, если эти сочетания оказываются после слогораздела, проявляется сходство в фонетическом оформлении начала слова и слова (*од'ёлной* и *о/д'ёл/ной*, *кац'a* и *ка/ц'a* но и *от/д'ёл/ной*, *пот/ц'ic/т'ат* при *поц'ic/т'ат*).

В диалекте Д. преобладает тенденция к сегментации на открытыe слоги. Вследствие этого сочетания, допустимые в середине словоформы, оказываются и в начале слова; исключение составляют сочетания *м* с губными, *л* – с зубными, передненебными и задненебными, где *м*, *л* всегда отделяются от последующего согласного слогоразделом.

Ассортимент сочетаний в начале слова значительно шире того, который представлен в начале словоформы. Так, запрещены в начале словоформы сочетания *п*, *б* с губными и *к*, *а* в начале слова они допустимы, включая *пп*, *бб*; нет сочетаний *м* с шумными зубными и с задненебными в начале слова, но есть в начале слова; нет сочетаний *т*, *д* с взрывными губными, зубными в начале словоформы, но есть в начале слова – здесь фиксируются даже двойные сочетания взрывных, причем первый согласный имплизивен (*а/ѓтас/квы/йут*', *пы/ѓ'т'a/нүт*', *д'e/ðдом*); нет сочетаний *н* с согласными в начале словоформы и есть в начале слова; сочетания *լв*, *լв'*, *լֆ*, *լմ'* отсутствуют в начале словоформы, но есть в начале слова; нет *ր*, *ր'* перед зубными, задненебными, губными, кроме *բ*, *բ'*, в начале словоформы и есть в начале слова.

Лишь в одном случае ассортимент сочетаний в начале слова более широк, чем в начале слова, – это касается сочетаний *в*, *ф* с губными: в начале слова таких сочетаний много благодаря использованию предлога *в*, а в начале слова – только *ֆф* (*ра/ֆֆак*), поскольку других сочетаний *в*, *ф* с губными в середине словоформы нет.

Совпадение запрета на сочетание в начале словоформы и в начале слова проявляется в применении к сочетаниям *մ* с губными, *լ* – с зубными,

передненебными, задненебными, й — с любым согласным: в этих сочетаниях слогораздел проходит или после сонорных, или через м, л; к сочетанию ц — после слогораздела произносится только ц (аци́рвъла и аци́р/вы/ла).

Диалект Яб. также демонстрирует деление на открытые слоги, исключая сочетания сонорного с шумным, которые всегда относятся к разным слогам, и тем образуется слог, закрытый сонорным согласным.

Различие в фонетическом оформлении начала слова и слога проявляется в возможности двух взрывных, даже одного образования, в начале слова и недопустимость (непроизносимость) их в начале словоформы. Это относится к pp, bb, б'б, пк', дд, т'т, гк, гд, к сочетанию ц с зубными согласными. В начале слова отсутствуют многие сочетания двух сонорных, выступающих в начале слога (мм, рм, рм', рн, рн', рл').

С другой стороны, в начале слова представлены многочисленные сочетания, начинающиеся на в, ю, w, а в начале слога их нет никогда, так как слогораздел проходит после губного спиранта.

В отличие от Д., ц — после слогораздела не всегда сокращается до одного согласного — ви/цер/кв'i < вицеркв'i и бо/ло/це.

Диалекте Л. также преобладает тенденция к сегментации на открытые слоги¹. Тем не менее следует констатировать, что диалект Л. занимает среднее положение между М. и Д., Яб. В Л. большинство сочетаний, в которых первый компонент — шумный согласный, не делятся слоговой границей. При этом фрикативные могут не отрываться и от предшествующего гласного, демонстрируя слогораздел, проходящий через первый компонент двучленного консонантного сочетания (для зубных и задненебных фрикативных такой способ слогоделения является преобладающим, а для губного w — единственным возможным). Вместе с тем, значительное число сочетаний, имеющих первым компонентом шумный согласный, могут образовать также и закрытые слоги, либо (таких — мало) образуют только закрытые слоги.

Если первый компонент двучленного сочетания — сонорный согласный, то в большинстве сочетаний слогораздел проходит после сонорного или через него, когда сонорный не отрывается ни от предшествующего гласного, ни от последующего согласного; лишь сочетания сонорных с / всегда произносятся в пределах одного слога.

Для Л. в большей степени, чем для остальных диалектов, характерна возможность варьирования открытости ~ закрытости слога, а также прохождения слогораздела через первый (фрикативный, сонорный) компонент сочетания.

Если в сочетании согласных слогораздел проходит после первого согласного или через него, то это означает запрещение такого сочетания в начале слога.

В значительной части сочетаний, начинающихся с любого согласного, кроме ц, w, j, могут варьироваться запрещение и допустимость сочетания в начале слога.

¹ Такой вывод был сделан после дополнительного обследования диалекта Л. Это несколько расходится с результатами первоначальных наблюдений, описанных ранее, см.: Калнынь Л.Э., Масленникова Л.И. К вопросу о соотношении звуковой синтагматики и слогоделения (на материале славянских диалектов). — В кн.: Общеславянский лингвистический атлас. Материалы и исследования. 1980. М., 1982, с 99—150.

Имея преобладающую тенденцию к сегментации на открытые слоги, диалект Л. одновременно демонстрирует в начале слога более узкий круг двучленных сочетаний, чем в начале словоформы. При этом анализ сочетаний с точки зрения некоторых артикуляционных характеристик показывает весьма сложную картину соотношения допустимых и запрещенных сочетаний в начале словоформы и слога.

Запрещения, налагаемые на сочетание в начале словоформы, могут быть актуальны и в начале слога. Но, с другой стороны, сочетания, разрешенные в начале словоформы, оказываются запрещенными в начале слога и, наоборот, запрещение на сочетание в начале словоформы соотносится с допустимостью таких сочетаний в начале слога.

Лишь сочетания *j + С* запрещены в начале словоформы и слога, а *ɥ, w, φ + С* запрещены в начале слога, но представлены в начале словоформы.

Большинство сочетаний двух согласных тождественной артикуляции запрещены в начале словоформы и слога. Однако *vv, zz (|| z), ll' (|| l'n'), źź, źż* допустимы в начале словоформы, но запрещены в начале слога, а *tt, ss, cc, nn, n'n', ćć*, наоборот, представлены в начале слога, но отсутствуют в начале словоформы.

Губные взрывные сочетаются в начале словоформы и слога со всеми согласными негубного ряда; их же сочетания с губными в начале словоформы запрещены, но в начале слога допустимы сочетания губных с *j*.

Сочетания *t* с губными допустимы в начале словоформы, но запрещены в начале слога, а сочетания *t* с палатальными аффрикатами, сочетания *t, d* с *m'* и сочетание *dź*, запрещенные в начале слова, представлены в начале слога.

Сочетания взрывных задненебных с мягкими губными, *kč, kć, gż* представлены в начале слова, но запрещены в начале слога.

Сочетания спирантов *v, f' c j*, фиксируемые в начале словоформы, запрещены в начале слога, где представлены лишь *v'j, fj*.

Сочетания зубных спирантов с губными и *zh* образуются в начале словоформы, но в начале слога запрещены сочетания *s* с губными невзрывными и сочетания *z* с губными и *h*.

В начале слога представлены сочетания спиранта *s' c p, n*, отсутствующие в начале словоформы. Сочетания *ć c p, t, r*, а также *x c p, t, s i γ c m, d* запрещены в начале слога, но присутствуют в начале словоформы.

Сочетания аффрикат с согласными, зафиксированные в начале слова, допустимы и в начале слога, однако набор сочетаний в начале слога оказывается значительно шире. В частности, здесь представлены аффрикаты перед губными взрывными, зубными шумными, *čn, čn', ćl*, сочетания с *j i* и передненебными согласными, сочетания зубных аффрикат с задненебными согласными, отсутствующие в начале словоформы.

Губные сонорные в начале слога сочетаются с зубными и передненебными сонорными и с *j*, а в начале слова также и с передненебными твердыми фрикативными и аффрикатами и с задненебными согласными.

Сочетания *n* с согласными запрещены в начале слова, а в начале слога представлены сочетания *nn, n'n'*.

Из сочетаний *l, l', r* с согласными, представленных в начале словоформы, допустимы в начале слога лишь сочетания *l'j, rj*, остальные сочетания в начале слога запрещены.

Таким образом, в описываемых диалектах начало слова о фонеме и начало слова не совпадают по своему фонетическому оформлению, но характер этого несовпадения неодинаков.

Можно считать, что сегмент, содержащий в своем начале консонантное сочетание, имеет более сложное фонетическое оформление, чем сегмент, в начале которого такое сочетание отсутствует. Большая сложность ~ большая простота оформления начала сегмента может выражаться отношениями: 1) сочетание согласных ~ один согласный (т. е. в одном сегменте сочетание согласных, а в другом остался лишь один из этих согласных) и 2) сочетание согласных ~ звуковой нуль (т. е. в одном сегменте есть сочетание, а в другом нет ни одного из членов этого сочетания, нет и сочетания в целом). В соответствии с этим, если двучленное консонантное сочетание выступает как в начале словаформы, так и в начале слова, то в принципе можно бы констатировать одинаковую сложность их фонетического оформления. Однако в качестве показателя различной степени сложности фонетического оформления начала сегмента может быть использована частота сочетаний — тот тип сегмента, в котором выступает большее количество сочетаний, характеризуется более сложным фонетическим оформлением.

В диалекте М. сегментация на закрытые слоги препятствует локализации консонантного сочетания в начале слова, делая тем самым фонетическое оформление начала слова более простым в сравнении с началом словоформы (сочетания, допустимые в начале словоформы, недопустимы в начале слова, т. е. имеет место отношение "сочетание согласных ~ один из этих согласных"). Слогораздел возможен и перед консонантным сочетанием — но набор этих сочетаний в начале слова значительно уже набора сочетаний, фиксируемых в начале словоформы. Таким образом, и с этой точки зрения оформление начала слова является более простым, чем фонетическое оформление начала словоформы.

В диалекте Д. словоформа обычно сегментируется на открытые слоги, в начале которых выступают почти все консонантные сочетания, допустимые в середине словоформы. Этим обуславливается большая сложность фонетического оформления начала слова в сравнении с началом словоформы: в слоге фиксируется значительно больший набор консонантных сочетаний, чем тот, который допустим в начале словоформы. В начале слова оказываются сочетания, непроизносимые в начале слова (т. е. имеет место отношение "сочетание согласных ~ звуковой нуль"). При этом следует подчеркнуть, что начало слова не после # ни в коей мере не тождественно началу слова, т. е. началу слова после#. Это отчетливо подтверждается следующим экспериментом. Слово, сегментированное на слоги, в начале которых оказываются сочетания, запрещенные в начале словоформы, предлагается произнести с межсегментными интервалами, более длинными, чем те, которые имеют место между слогами, когда слово воспринимается и говорящими, и слушающими как одно целое, а не как разорванное на отдельные части. Это нарушение связи между слогами ставит второй слог в позицию после#. В этом случае запрещенное в начале слова консонантное сочетание не произносится и в начале слова, ср.: ф кар'це, фка/р'це, а при удлинении интервала между слогами — фка # це; а также в'i/p'r't'a/но и в'i # t'a/но, a/p'c'e/н'ий и a # c'e/н'ий, у/да/p'r't'a/и у/да # t'a, ба/нда и ба##да.

В диалекте Яб. фонетическое оформление начала слова также бо-

лее сложно, чем оформление начала слова. Исключение — сочетания, начинающиеся на *в*, *ў*, *ш*, которые присутствуют только в начале слова.

В диалекте Л. хотя словоформы чаще сегментируются на открытые слоги, тем не менее фонетическое оформление начала слога оказывается более простым, чем оформление начала словоформы. Возможности локализации консонантных сочетаний в начале слога ограничены довольно широкой допустимостью закрытых слогов и слогов, в которых первый компонент не отделен слогоразделом, но и не начинает слога (когда слогораздел проходит через согласный), т. е. сочетания, допустимые в начале словоформы, недопустимы в начале слога, из чего следует, что оформление начала словоформы сложнее, чем начала слога (отношение "сочетание согласных ~ один согласный" или, точнее, "сочетание двух согласных ~ менее двух согласных").

С другой стороны, сегментация на открытые слоги обусловливает наличие в начале слога консонантных сочетаний, недопустимых в начале словоформы, т. е. фонетическое оформление начала слога может быть и сложнее, чем оформление начала словоформы. Большая сложность оформления начала слога может быть обусловлена (при наличии открытых слогов) и тем, что в середине словоформы допускается более широкий набор консонантных сочетаний, чем в начале слова. В этих случаях имеет место отношение "сочетание согласных ~ звуковой нуль".

Таким образом, хотя в диалекте Л., как и в М., фонетическое оформление начала слога в целом представляется более простым, чем оформление начала словоформы, следует констатировать в Л. большую сложность оформления начала слога по сравнению с М. В Л. представлены не только отношения "сочетания согласных ~ один согласный", но и отношения "сочетания согласных ~ звуковой нуль". Это сближает диалект Л. с диалектами Д. и Яб.

По фонетическому оформлению начала слога и слова диалект Л. занимает среднее положение между М., с одной стороны, и Д., Яб. — с другой. Это обусловлено тем, что диалект Л., демонстрируя тенденцию к образованию открытых слогов, обладает одновременно большей способностью образовывать консонантные сочетания в начале слова, чем остальные диалекты. Этот факт показателен в плане отношения системы диалекта к возможности образования консонантных сочетаний.

Анализ трехчленных сочетаний согласных показывает, что возможности их образования в диалектах значительно более ограничены в сравнении с двучленными сочетаниями. Трехчленных сочетаний значительно меньше. По составу своему они более однообразны — в подавляющем большинстве случаев третьим компонентом сочетаний является сonorный; в этих сочетаниях почти не принимают участия непозиционно мягкие согласные. Наконец, дистрибуция трехчленных сочетаний в сравнении с двучленными более узка — они практически отсутствуют в конце слова и с очень большими ограничениями представлены в начале слова.

Количество тех или иных сочетаний часто зависит от звукового облика морфем, которые могут следовать одна после другой. Малое количество сочетаний определенного типа не всегда связано с тенденцией избегать образования таких сочетаний — низкая частота сочетаний может быть обусловлена этимологией звука и, как следствие этого, малым количеством

морфем, содержащих этот звук. Так, в М. сочетания, начинающиеся на *ш*, *ж*, немногочисленны, но они легко произносимы и свободно усваиваются в новых словах. В М., Д. большое количество инициальных сочетаний, начинающихся на задненебный согласный, обязано наличию предлога *к*.

Весьма показательным в плане отношения системы к возможности образования тех или иных сочетаний является факт существования вариантов морфем, употребление одного из которых делает возможным определенное сочетание согласных, а употребление другого — нет. В анализируемых диалектах почти все предлоги-приставки, оканчивающиеся на согласный, могут выступать и в другом варианте — с конечным гласным. Вариант с вокальным концом преимущественно выбирается в тех случаях, когда на стыке морфем можно ожидать появления трехчленного сочетания. Особенно это распространено в диалекте М. Выше приводились примеры, когда употребление предлога-приставки с вокальным концом разбивало и двуучленное сочетание. Но это происходит несравненно реже, чем в применении к трехчленным сочетаниям.

Объединение согласных в трехчленные сочетания регулируется большим количеством запретов, чем это актуально для двуучленных сочетаний. Как показала Т.Г. Терехова, в применении к литературному русскому языку специфические для трехчленных сочетаний запреты касаются способы и места образования согласных². Выводы эти были сделаны в результате проверки произносимости большого количества незафиксированных трехчленных сочетаний в искусственных словах; при этом факты на стыке морфем не принимались во внимание.

В исследуемых диалектах мы анализируем только зафиксированные трехчленные сочетания, которые в большей своей части выступают на стыке морфем. Эти сочетания демонстрируют далеко не все из тех запретов на объединение согласных в трехчленное сочетание, которые актуальны в системе. Произносимость незафиксированных трехчленных сочетаний в некоторых случаях мы проверяли только в диалекте Л., для которого вообще характерна большая предрасположенность к образованию консонантных сочетаний. Некоторые из незафиксированных сочетаний недопустимы сообразно тем синтагматическим запретам, которые должны проявляться в консонантной последовательности любой долины. Это — сочетание шумных, различающихся участием голоса; сочетания твердых с мягкими, недопустимость которых установлена для двуучленных сочетаний; сочетания зубных взрывных с аффрикатами; сочетания фрикативных зубных с передненебными шумными. Наряду с этими имеются запреты, которые реализуются только при сочетании трех согласных. Это — недопустимость двух одинаковых согласных после первого; отсутствие сонорного между двумя шумными согласными и некоторые другие (ряд отклонений от этого есть в Л. в искусственных словах). Вместе с тем, относительно многих незафиксированных сочетаний нельзя с уверенностью решить, запрещены они фонетически или не представлены лексически.

Отношение трехчленных сочетаний к слогоразделу также указывает

² Терехова Т.Г. Произношение сочетаний трех согласных в современном русском литературном языке. — В кн.: Развитие фонетики современного русского языка. М., 1966, с. 76.

на различие в звуковом оформлении начала словоформы и начала слова.

В диалекте М. трехчленные сочетания представлены достаточно широко в основном на стыке предлога-приставки и корня. В начале слова такие сочетания фиксируются в единичных случаях, и всегда это сочетания, имеющие в своем начале с (*стр, стр', спр, скв*). Эти же сочетания произносятся в начале словоформы. Подавляющая часть трехчленных сочетаний в середине словоформы делится на два слога. Обычно к предыдущему слогу относится первый согласный, к последующему — два других. При этом все двучленные сочетания, оказавшиеся в начале слова, реально фиксируются или допустимы и в начале словоформы. При делении по слогам трехчленных сочетаний в начале слова оказывается большее количество двучленных сочетаний, чем в тех случаях, когда двучленное сочетание отделяется слогоразделом от предшествующего гласного. При делении по слогам трехчленных сочетаний в начале слова оказываются следующие не зафиксированные после слогораздела, которому предшествует гласный, двучленные сочетания: *нт', нц', нс', нш, пн', бн, тл', тн', з'й, д'й, с'ц', сн, шп, шв*.

Немногочисленные случаи проведения слогораздела перед третьим согласным сочетания не противоречат нашему утверждению о несовпадении к о н ц а словоформы и конца слова не перед паузой. Сама немногочисленность таких примеров — надежный аргумент в пользу того, что говорящие на диалекте избегают слогов, кончающихся не перед паузой на два согласных. В то же время все двучленные сочетания, кончающие слог (*мс', нт, шк, рш, рп, рс, рм, рх, р'т'*), допустимы и в конце слова.

В диалекте Д. слогораздел проходит перед трехчленным сочетанием, если оно начинается на шумный согласный (включая в). В результате в начале слова оказывается большое количество сочетаний, отсутствующих в начале слова. Так, из 77 сочетаний, начинающихся на *п, б* и представленных в начале слова, лишь два выступают в начале слова (*бз'd, бз'd'*). То же относится к сочетаниям, имеющим в своем начале *т, д*, — их много в начале слова и только два в начале слова (*ткн, ткн'*). В начале слова появляются такие фонетически сложные сочетания, как начинающиеся на два одинаковых взрывных согласных или на аффрикату (зубную или передненебную). Никогда слогораздел не проходит перед последним согласным сочетания, поэтому двучленные сочетания никогда не заканчиваются слогом. В Д. имеются несколько случаев устранения трехчленных сочетаний именно в процессе слогоделения — это достигается вставкой интерконсонантного гласного. Ср. *з'эмскъй, з'имскъя, с'ёл'скъй и з'ё/мы/скый, з'и/мы/ска/йа, с'ё/л'и/скый*.

В диалекте Яб. принцип деления на открытые слоги нарушается иногда на стыке приставки-предлога и корня и не актуален в сочетаниях, начинающихся на сонорный. Ассортимент трехчленных сочетаний в начале слова значительно шире того, который характерен для начала слова. Если слогораздел проходит после первого согласного, то слог начинается двучленными сочетаниями, представленными в начале слова. Лишь в двух случаях в начале слова зафиксированы сочетания, отсутствующие в начале слова, — это *цк* и *м'й*. В конце слова двучленные сочетания не появляются — такой пример, как *корм/у*, является исключением.

В диалекте Л. слогораздел проходит перед трехчленным сочетанием или после первого согласного, редко — через первый или второй согласный.

При слогоразделе первого типа в начале слова оказывается большое количество сочетаний, которых нет в начале слова. Это — *fsk*, *fsk'*, *vžd*, *dmr*, *txv*, *txv'*, *txm*, *txl*, *stj*, *ctv*, *ctv'*, *čšp*, *čšp'*, *čšv*, *čšm*, *čšn*, а также большинство сочетаний, имеющих в своем начале *p*, *b*.

В начале слова могут оказаться и двучленные сочетания, отсутствующие в начале слова, — *pc*, *pj*, *pk*, *pk'*, *tp*, *ts*, *sm*, *cc*, *cj*, *ck*, *ck'*, *žn*, *žn'*, *žl*, *čn*, *čn'*, *čk*, *čs*, *čč*, *čk*, *čk'*, *žb*, *k'v*.

Слоговая граница может проходить через первый согласный, если этот согласный — фрикативный или сонорный. Такой слогораздел представлен в основном в сочетаниях, начинающихся на *s*, и в ряде сочетаний с начальным *f*, а также в сочетаниях *xtl'*, *mbr*, *ndm*, *n'cp*, *l'tr*, хотя допустим также слогораздел и после фрикативного и сонорного.

В некоторых сочетаниях слогораздел проходит через второй компонент, если это фрикативный или сонорный согласный: *pl'v*, *brd*, *drg*, *grd*, *nsp*, *nsf*, *nsm*, *nsc*, *l'fk*, *l'fk'*, *l'sn*, *l'sn'*, *l'zb*, *cst*, *ksp* (здесь слогораздел возможен и после первого согласного, если этот согласный — сонорный).

В нескольких иск. словах зафиксирован слогораздел перед последним согласным — слог заканчивается на *nc* (*nc/k*, *nc/p*) и на *rc* (*rc/g'*, *rc/k*, *rc/k'*) и *rž* (*rž/g'*). Сочетания *nc*, *rc* зафиксированы и на конце слова, однако *rž* в конце слова запрещено.

Анализ слогораздела в словах, содержащих четырехчленные консонантные сочетания, также указывает на разное фонетическое оформление контура слова в Д., Яб., Л.

В диалектах Д. и Яб. слогораздел оставляет четырехчленные сочетания в начале слова, если оно начинается на шумный согласный, и проходит после первого согласного, если он — сонорный. В Л. слогораздел проходит после первого согласного; лишь в *pstv'*, *pstr*, *dmgl*, *cskr*, *čšpr* слогораздел может проходить не только после первого согласного (а в *pstr* — перед первым согласным), но и через второй согласный — фрикативный или сонорный.

В Д. и Яб. многие из сочетаний, оказавшихся в начале слова, непроизносимы в начале слова. В Д. это — *pstv*, *pstr*, *pstr'*, *çstr*, *çskl*, *žzdl* и др. В Яб. — *pstv*, *pstr'*, *piškr*, *çskl* и др. В Д. при слогоразделе после первого согласного слог обычно начинается на трехчленное сочетание, присутствующее и в начале слова. Сочетания, начинающиеся на *й*, при слогоделении устраняются путем замены *й* на *i* (т.е. выделяется дополнительный в сравнении с несегментированной словоформой слог).

В Л. все трехчленные сочетания, оказавшиеся в начале слова, произносятся и в начале слова.

Сопоставление фонетики начала и конца слова и слога не перед паузой позволяет сделать следующие выводы.

Звуковой контур односложного слова, содержащего инициальное или конечное сочетание согласных (или то и другое одновременно), и звуковой контур слова не между паузами (т.е. как сегмента в звуковой цепи) не совпадают. Напомним, что звуковой контур сегмента определяется составом разрешений и запрещений на сочетание составляющих сегмент звуков.

Возможности согласных сочетаться друг с другом в начале слова и начале слога не после паузы во всех диалектах не одинаковы. При этом диалекты различаются в зависимости от того, превалирует ли с точки зрения возможности образовывать консонантное сочетание начало слова над началом слога не после паузы или наоборот. Так, в М. начало слова превалирует над началом слога. Это проявляется в том, что в слоге возможности согласных сочетаться друг с другом более ограничены, чем в слове. В то же время в слоге могут быть только те из сочетаний, которые представлены и в начале слова.

В диалектах Д., Яб., наоборот, начало слога превалирует над началом слова — не только все сочетания, выступающие в начале слова, могут быть и в начале слога не после паузы, но в слоге выступают сочетания, отсутствующие в начале слова, в том числе более длинные.

В диалекте Л. начало слова превалирует над началом слога, как и в М. Однако возможности согласных сочетаться друг с другом в слоге в Л. шире, чем в М.: не все сочетания, имеющиеся в начале слова, могут быть в начале слова, хотя, с другой стороны, сочетания, представленные в начале слова, могут быть запрещены в начале слога. В целом же количество сочетаний, допустимых в начале слова, больше, чем в начале слога. В Л. контраст между началом слога и слова менее выразителен, чем в М.

Если считать, что сочетание звуков — это элемент более сложный, чем один звук, и чем длиннее сочетание, тем оно сложнее, то надо признать, что диалекты различаются степенью сложности фонетического оформления начала слога не после паузы.

Как было показано, в консонантных сочетаниях слогораздел может проходить через фрикативный согласный, когда в начале слога оказывается не весь согласный, а часть его. Такой слогораздел резко отличает начало слога не после паузы от начала словоформы.

Фонетическое оформление конца слога не перед паузой и конца слова не совпадает ни в одном говоре. Оформление конца слова более простое, чем конца слова. Не обнаружено ни одного слога, кончающегося на три согласных, а в конце слова такие сочетания, хотя и более ограниченно, чем в начале, возможны.

Таким образом, синтагматические возможности звукового оформления начала и конца слова и слога не между паузами не совпадают. Нельзя однозначно слово рассматривать как модель слога и все синтагматические возможности, реализуемые в слове, переносить на слог. В диалекте М. правилам звуковой синтагматики не противоречили бы слова *стропт*, *здрапс*, *збрефт*, *скворт*, *гэдорс*. Но со слогом не между паузами звуковое устройство этих слов не имеет ничего общего. Достаточно к этим словам прибавить по одному гласному справа и слева, как слогораздел расчленит инициальные и финальные консонантные сочетания. Фонетическая модель слога, как особого элемента звуковой речи, реализуется в звуковой цепи между другими слогами. Нетождественность односложного слова и фонетической модели слога является частным случаем дифференциации явления, которое "интуиция воспринимает как нерасчлененное"³.

³ Правдин М.Н. Словарное толкование, научность и здравый смысл. — Вопросы языкоznания, 1983, № 6, с. 4.

Эти выводы о соотношении звукового контура слова и слога соответствуют наблюдениям Р.И. Аванесова над слогом в русском литературном языке, где звуковое оформление начала и конца серединного слога и слова не совпадают⁴. В то же время к анализируемым диалектам неприменимо правило Е. Куриловича, согласно которому "к имплозии (концу слога, — Л.К., Л.М.) относится максимальная часть группы (консонантной. — Л.К., Л.М.), допустимая одновременно в конце слова". А утверждение — "к эксплозии (началу слога. — Л.К., Л.М.) относится максимальная часть группы (консонантной. — Л.К., Л.М.), допустимая одновременно в начале слова"⁵, применимо к Д., Яб., но и здесь "консонантный максимум" слога в ряде случаев оказывается выше, чем в слове.

В то же время следует отметить одну общность звуковых контуров слога и слова. В обоих случаях имеется тенденция к более простому фонетическому оформлению конца сегмента в сравнении с его началом. Это является, видимо, следствием общей закономерности строить звуковую цепь как развитие артикуляционного движения от более сильного (или сложного) к более слабому (или простому).

Отождествление начала и конца слова с началом и концом слога делает необходимым констатировать серию разнотипных слогов (ср. в цит. работе Р.И. Аванесова). Это не кажется логичным. Слоговая сегментация, регулируемая произносительным удобством, естественно должна порождать однотипные сегменты. Так это и оказывается, если считать, что фонетическая модель слога реализуется между слогами же, т.е. в середине слова.

2. Прохождение слоговой границы между компонентами консонантного сочетания позволяет судить о том, как проецируется на слогоделение степень артикуляционной связности согласных. Свидетельства этого дают прежде всего диалекты М. и Л., где широко представлена сегментация на закрытые слоги. Для рассматриваемой проблемы более показательны двучленные сочетания согласных как более разнообразные по своему составу.

Согласные, демонстрирующие в рамках сочетания аудитивно воспринимаемые результаты уподобления друг другу, артикуляционно связаны более тесно, чем согласные, которые, сочетаясь друг с другом, взаимно не уподобляются. Подчеркиваем, что речь идет об аудитивно воспринимаемом уподоблении, так как экспериментально обнаруживается уподобление любых рядом стоящих звуков.

Чем больше количество признаков, по которым происходит уподобление, тем теснее артикуляционная связь. Возрастанию артикуляционной связности согласных соответствует следующее расположение видов ассимиляции согласных: 1) по голосу или по твердости-мягкости; 2) по голосу и по твердости-мягкости; 3) по голосу, твердости-мягкости и по ряду или по способу образования; 4) по голосу, твердости-мягкости, ряду и способу образования. Ассимиляция по ряду и способу образования всегда сопровождается уподоблением по голосу и твердости-мягкости.

⁴ Аванесов Р.И. Фонетика современного русского литературного языка. М., 1956, с. 42—46.

⁵ Курилович Е. Очерки по лингвистике. М., 1962, с. 272.

В диалекте М. слогораздел может делить, относя к разным слогам, согласные, демонстрирующие результат любой степени ассилияции, т.е. проходить в месте наиболее тесной артикуляционной связи между согласными. При этом перед слогоразделом могут сниматься результаты позиционного уподобления согласного. Рассмотрим это в применении к разным типам ассилияции.

Если слогораздел проходит между двумя звонкими согласными, то первый из них утрачивает звонкость, если в сильной позиции ему соответствует глухой согласный; при наличии звонкого согласного в сильной позиции звонкость сохраняется и перед слогоразделом (*от/бóй < < дб*, *пр'!/от/жы/ја/с'а < дж*, *суд'/ба*).

Если слогораздел проходит между глухими согласными, то позиционная глухость оказавшегося перед слогоразделом согласного не снимается, т.е. звонкость не восстанавливается (*пот/на/л'йт'*, *руп/ц'e/вáт/ка*).

Если слогораздел проходит между мягкими согласными, то позиционная мягкость согласного, оказавшегося перед слогоразделом, утрачивается; если же мягкость согласного представлена и в сильной позиции, то она сохраняется и перед слогоразделом (*коз'м'e/йé < з'm' и куз'м'e от куз'má, сва/тov/йá < в ѹ, суд'/бé*).

Если согласный позиционно твердый, то его непозиционная мягкость перед слогоразделом обычно не восстанавливается (*кроф'* и *крóв/ной*). Возвращение непозиционной мягкости перед слогоразделом в М. фиксируется у зубного латерального (*пал'то* и *пал'/гó*, *колдú* и *кол'/дú*), а также *мат та* и *мат'/та*.

Ассилияции по ряду подвергаются фрикативные зубные и передненебные перед фрикативными же зубными и передненебными. Если эти согласные разделяются слогоразделом, то восстанавливается передненебный ряд первого согласного (*н'e/тр'e/вóш/c'e*), а зубной ряд не восстанавливается (*б'еш/шáп/к'i*).

Согласный *т* перед *с*, *с'*, *ц'* заменяется аффрикатами *ц*, *ц'*. Перед слогоразделом взрывное образование согласного восстанавливается (*от/с'и/д'и/л'i < ц'с', от/ц'ом < ц'ц'*).

Сочетания *щч*, *ждж* в М. являются результатом прогрессивной ассилияции, при которой *т*, *д*, уподобляясь передненебному согласному, заменяется передненебной аффрикатой. Если слогораздел проходит после *ш*, *ж*, то *ц*, *дж* заменяются зубными взрывными (*йéш/т'e < щч*, *рож/д'ён-йо < ждж*). Приведенные факты свидетельствуют о снятии ассилияции по ряду и способу образования в положении после слогораздела.

В диалекте М. сочетания *б* с губными устраняются заменой *б* на *г*. Слогораздел всегда разделяет согласные этих сочетаний, чем *гм*, *гм'* отличаются от других сочетаний шумных с сонорными (в том числе и *гн*, *гн'*, *гр*, *гр'*, *гл*, *гл'*), которые могут находиться и после слогораздела; при этом губное образование первого согласного не возвращается перед слогоразделом, что, вероятно, объясняется большим расстоянием между *б* и *г*.

Говоря об изменениях звукового облика словаформы, сопровождающих ее сегментирование на слоги, следует отметить поведение губного спиранта в диалекте М. Здесь звонкий губной спирант варьирует лабиодентальное и билабиальное образование. Билабиальный спирант произносится

преимущественно перед сонорными согласными, но возможен и перед шумным. Перед глухими шумными *w* оглушается, хотя и не всегда, в *φ*, а *v* — в *ɸ*. Но когда лабиодентальный спирант оказывается перед слоговой границей, он часто получает билабиальное образование: *w*, *φ* — перед глухим и сонорным согласным, *w* — перед звонким (см. 1.2.2.). Можно предположить следующее объяснение этим фактам. В истории русского языка принято считать лабиодентальность губного спиранта качеством более поздним, чем билабиальность. В соответствии с этим употребление в диалекте билабиального спиранта, главным образом перед сонорными, можно расценивать как аргумент в пользу того, что лабиодентальность развивалась прежде всего в позиции перед шумными согласными. Восстановление билабиальности перед слогоразделом подтверждает мысль о позиционной связанныности лабиодентальности губного спиранта.

Как и в М., в диалекте Л. слогораздел может проходить в месте наиболее тесной артикуляционной связи согласных, и перед слогоразделом могут устраиваться последствия ассимиляции первого согласного второму.

Если слогораздел проходит между двумя звонкими согласными, то первый из них теряет звонкость или произносится с ослабленной звонкостью, но без полной ее утраты; однако всегда допустимо и сохранение звонкости. Это наблюдается преимущественно в связи с согласными, характеризующимися звонкостью в сильной позиции, например: *ob/va-/l'i/lo/sé* || *ob/va/l'i/lo/sé* || *op/va/l'i/lo/sé*, а также *kup/my* || *kub/my* < *bm* (при *kup/ič'*), но только *zrub/my* (при *zrob/ič'*).

Если слогораздел проходит между глухими согласными, то позиционная глухость согласного перед слогоразделом не устраивается.

В диалекте Л., в отличие от М., позиционная мягкость перед слогоразделом может сохраняться (*gvoz'ží, l'ex'k'i*), но в то же время *n'n' < n/n'* (или *- /n'n'*): *u/čen/n'ca* || *u/če/n'n'i/ca*; *η'g' < η/g'* (ср. *veŋ'g'il'* и *veŋ'g'il'*).

Ассимиляции по ряду подвергаются зубные шумные перед шумными передненебными и передненебные — перед зубными. Если слогораздел проходит между согласными, то восстанавливается:

1) ряд согласного (возможно с утратой позиционной звонкости): *bežževa, kon'ežže, bezžetny, na grušcy* || *gruscy, γ becce* || *beccy* и *bezže/va, ko/n'ežže, bez* || *z* || *s/že/tmy, na/gruš/cy, γ bec/ce*;

2) мягкость согласного: *poprožze, n'e plazže, póséžze* и *pó/prožže, n'e/plazž* || *č/že, pó/šežže*;

3) твердость согласного, ср. *xovassí, n'e dušće, kazžutk'i* и *xb/vaš/sé, n'e/dus/ce* (|| *s/c*), *kazžu/tk'i*;

4) ряд и твердость согласного, ср. *bezzima* и *bes* || *z/zí/ma*.

Ассимиляции по способу образования подвергаются взрывные зубные перед глухими фрикативными; при ингерконсонантном слогоразделе взрывное образование восстанавливается (*rocsuva* и *pot/su/va*).

Ассимилируются по ряду и способу образования взрывные зубные перед передненебными аффрикатами; перед слогоразделом восстанавливается произношение зубного взрывного (звуковой может заменяться глухим), ср. *osćoŋga, ožžel'no, issćuva* и *ot/cón/ga, od* || *t/žel'no, ot/ču/va*.

Зубной взрывной уподобляется передненебному фрикативному по ряду и способу образования (т.е. *t + s > c's*); при слогоделении, хотя сочетание

и оказывается в начале слова, тем не менее восстанавливается зубной взрывный (*o/tse/b'je*).

Твердая передненебная аффриката ассимилируется следующей мягкой передненебной аффрикатой по мягкости (*c + c > čč*); слогораздел может проходить перед сочетанием и между гласными, но в обоих случаях в качестве первого компонента сочетания фиксируется зубной взрывной – *na/pot/čí* || *na/po/tčí* (а также *na/po/ččí* и *na/poč/čí*).

В диалекте Л. представлены в позиции перед согласным билабиальные спиранты *ɥ, w, φ* и лабиодентальные *v, f, f'*. Если слогораздел проходит между согласными, то перед ним произносится *ɥ* и твердые лабиодентальные спиранты (*taɥ/pa, na/buɥ/ce, do/ʃeɥ/ca, veɥ/nončš, po/k ɥi/čaj, zeu/sõnt, gluɥ/ka; pov || χ/b'i/va/ne, [kov/buʃ], n eɥ/mo/že, [ry'eʃf/ma], živ/no*). Если слоговая граница проходит перед сочетанием, то оно начинается только на лабиодентальный спирант (*po/fpa/da/l'i, [bu/fʃa], o/fšan/ka, po/fčon/gac, na/vza/jem, o/vdo/v'ič, spra/v žac, tra/vn'ik, na/vlu/čyc, za/vžen/ty, n'e/vžen/čny, na/vru/žy, po/vžu/cac, sa/fxos*).

Слогораздел может проходить через спирант; в этом случае допустимо произношение лабиодентальных спирантов и билабиального *w*: *roŋb'i-/ia/na, [travb'ma], ofsa, poŋzv/val, kraʃca, spravžac, kreʃnu, naŋlu/kno, ofšanka, na/hafci, po/prav/že, zafše, jefka, poŋg'i/nac, poʃxo/ži/l'i*.

Сочетания зубных взрывных тождественной артикуляции после слогораздела могут сокращаться до одного согласного (*zanatto, poddembn'ik'i* и *za/na/to, po/dem/bn'i/k'i*, но и *za/na/tto*).

Возможно устранение сочетания за счет утраты первого согласного. Это касается *vž* и *fx* – *po/vžu/cac, po/fxo/žic* и *po/žu/cac, po/xo/žic*.

С другой стороны, аффрикаты *ʒ, ʒ̄, ʒ̄̄*, произносимые на месте сочетаний согласного *d* с зубными и передненебными фрикативными и аффрикатами (т.е. *d + z > ʒ* || *dz*; *d + ʒ > ʒ̄*; *d + ʒ̄ > ʒ̄̄*, *d + ʒ̄̄ > ʒ̄̄̄*), заменяются при слогоделении сочетанием зубного взрывного и фрикативного или аффрикаты, разделенных слоговой границей, т.е. *d/z, d/ʒ, d/ʒ̄, d/ʒ̄̄*, или – если слогораздел проходит перед аффрикатой – сочетанием аффрикаты с фрикативным того же ряда, т.е. */ʒz, /ʒ̄z̄*. Аффрикаты *ʒ, ʒ̄, ʒ̄̄* после слогораздела могут не заменяться сочетанием двух согласных. Ср. *ožyskac, ožegarka, rožub'u, rižev'inu, rožicas'* || *o/žyskac, od/že/gar/ka* || *o/že/gar/ka, pod/žu/b'q, pod/že/v'i/nq* || *po/žže/v'i/nq, od/žu/cac* || *po/žu/cac*.

Сочетание *zz* может заменяться при связном произношении одним согласным – *z*, но при сегментации на слоги всегда выступает сочетание согласных, имеющее интерконсанантный слогораздел (*z/z*, а также *s/z*) или слогораздел, проходящий через это сочетание, артикулируемое как один долгий спирант (*bezzembny* и *bezembny-* *bez/zem/bny* || *bes/zem/bny* || *bežem/bny*).

Выше (см. Введение, 9) было сказано о том, что в Яб. при скандировании интервал приобретает синтагматические свойства послесловной паузы: звонкие согласные перед ним оглушаются. Это можно расценивать как свидетельство того, что скандирование для носителей диалекта Яб. нарушает целостность слова. В Л. также фиксируется оглушение согласных перед слогоразделом. Однако сама высокая частота этого явления и незатрудненность скандирования для носителей диалекта показывает, что здесь мы наблюдаем феномен иного порядка, чем в Яб. Можно считать, что в Л.

синтагматическое сходство с послесловной паузой является свойством слогораздела как такового, а не результатом преобразования слогораздела в послесловную паузу. Иными словами, в Л. факты оглушения согласных перед слогоразделом нельзя считать сигналом утраты целостности слова.

В диалектах Д., Яб. преобладает сегментация на открытые слоги, при которой консонантное сочетание не делится и целиком оказывается после слогораздела. В Д., Яб. в консонантных сочетаниях представлены результаты ассимиляции по голосу, локальному ряду и способу образования. В Яб. ассимилятивное смягчение практически отсутствует, а в Д. представлено очень широко, что как будто бы должно было указывать на неодинаково сильную связь согласных в этих говорах. Ср. это с утверждением, что "распространение палатализации по всему консонантному сочетанию может свидетельствовать об отнесении этого сочетания к одному слогу в тех случаях, когда оно находится в интервокальной позиции"⁶. Однако проведение слогораздела как перед однородным в отношении мягкости (в Д.), так и неоднородным по тому же признаку (в Яб.) сочетанием указывает, что связь внутри консонантных сочетаний в этих диалектах если и различна, то на слогоделение это различие не проецируется, т.е. не является фактором, определяющим специфику слогоделения.

С другой стороны, то, что согласные сочетания не разделяются слоговой границей, можно, казалось бы, интерпретировать как свидетельство того, что это именно тесная связь между согласными мешает их разделению по слогам. Но это опровергается данными диалектов М. и Л., где при таком же тесном артикуляционном уподоблении согласных они тем не менее делятся слоговой границей, к тому же со снятием результатов ассимиляции.

Хотя диалекты Д. и Яб. не дают поводов для сопоставления фонетического облика сегментированной и несегментированной на слоги словоформы с точки зрения качества образующих сочетание согласных, но и в этих диалектах есть факты, свидетельствующие о разной фонетике сегментированного и не сегментированного на слоги слова. Следует подчеркнуть, что, говоря о разной фонетике связно произнесенного и сегментированного слова, мы не имеем в виду тех различий, которые необходимо сопровождают сегментацию как таковую — отсутствие безударных гласных (в каждом слоге гласный под ударением) меняет вокальную модель словоформы. В Д. это сопровождается изменением *ə*, *ə* в *ы*, *i*, *ə* в Яб. — *и*, *e*, *ə* в *e*, *ε*, *ə*.

В Яб. консонантное сочетание, оказавшись в начале слова, демонстрирует более тесную связь своих компонентов, чем это имеет место в не сегментированном на слоги слове. Это проявляется в резкой имплизивности взрывных и аффрикат после слогораздела при их эксплизивности перед слогоразделом и в несегментированном слове. Оба вида слогораздела реализуются в трехчленных сочетаниях (ср. *vif/tntá/xə* и *vif/píj/n'j/he*, *ni/ťver/jxu/i* и *nít/tvér/jxu/i*). Сопоставление *bá/ńka* и *báńka* показывает различие в реализации двухчленных сочетаний в слоге и слове. Сочетания *đđz*, *đđz'* после слогораздела производят впечатление одной аффрикаты, т.е. взрывная часть этого

⁶ Пауфошима Р.Ф О структуре слова в некоторых русских говорах. — В кн.: Экспериментально-фонетические исследования в области русской диалектологии. М., 1977, с. 226.

сочетания сокращается (*pіddz'bkом* и *pіdз'б/пком*, *vі/dззббей* и *vі/dзб/бе/лей*). То же происходит с *дж'*, которое после слогораздела превращается в аффрикату *дж'* (*vіddj'erhi* и *vі/dж'ер/hu*). Превращение *дж* в аффрикату перед третьим согласным после слогораздела в *vі/dжвá/во/ho* при *vіd жвавоно*. Усиление артикуляционной связи между согласными после слогораздела провоцирует превращение двух согласных в аффрикату только в трехчленных сочетаниях, а в двухчленных этого не происходит (*vі/dжін/к'i*, *vі/dзе/мок*).

Фрикативные зубные, которые могут находиться перед слогоразделом и после него в трехчленных сочетаниях, в начале слова имеют более напряженную артикуляцию, чем в его конце (*ро/змнó/жи/ло/се* и *ро³/мнó/жи/ло/се*).

Пример более тесной связи согласных в слоге, чем в слове, дает и такой факт, как *pі/нма/нéти* при *pідманéти*. Следует также отметить, что в Яб. сочетание двух взрывных или аффрикат в начале слова менее продолжительно, чем в несегментированном слове; в сочетании *цц* возможна утрата одного *ц* после слогораздела (*віццéркв'ї* и *vі/цéр/кв'ї*).

В диалектах М. и Л. при проведении слогораздела перед сочетанием согласных эти согласные также обнаруживают более тесную связь друг с другом, чем в несегментированном слове. Это проявляется в тенденции устранения двойных фрикативных в начале слова в М., а также в том, что сочетания, представленные в начале слова, чаще образуются с участием глухого согласного — в М. и Л. Как было сказано, глухие согласные, как более напряженные, теснее связаны с последующим согласным.

В Д. также в слоге согласные связаны теснее, чем в несегментированном слове, о чем свидетельствует различие в артикулировании одних и тех же сочетаний в названных речевых ситуациях. Если сочетание начинается на взрывной согласный или *н*, *н'*, *м*, то в начале слова этот согласный артикулируется резко имплозивно. В несегментированном слове если имплозия в тех же сочетаниях и есть, то выражена она гораздо менее отчетливо. Сочетание взрывного с сонорным имеет слитную артикуляцию после слогораздела. Ср. *a/тна/да/йут*', *ба/нка*, *па/бмыт'*, *n'a/тнó* и др. В этом отношении начало слова сходно с началом словоформы — если в начале словоформы произносится сочетание взрывного с согласным, то взрывной резко имплозивен (*нташка*, *ткан'*, *кнут* или *кънут*).

Для диалекта Д. характерны особые явления, свидетельствующие о разной фонетике сегментированного и не сегментированного на слоги слова. В этом диалекте распространено произношение вставных, т.е. этимологически не мотивированных, интерконсонантных гласных. По своему качеству после твердых согласных гласный близок к *э*, после мягких — к *ъ*. В этом отношении диалект Д. похож на рязанский говор, описанный Р.Ф. Пауфошимой в цитированной статье.

Вставные гласные произносятся чаще всего между согласными, один или оба из которых являются сонорными⁷. Произношение вставных гласных Р.Ф. Пауфошима интерпретируется как проявление присущей говору тенденции строить цепь из открытых слогов типа *СV*⁸, т.е. к устраниению консо-

⁷ Там же, с. 214.

⁸ Там же, с. 220.

нантного сочетания в начале слова, но не путем отнесения его членов к разным слогам. Однако факты диалекта Д. не подтверждают подобный вывод. Наличие вставных гласных в связно произнесенном слове в большей части примеров не проецируется на его слогоделение – в сегментированном на слоги слове сочетание согласных после слогораздела или #, т.е. в начале слова или слога, утрачивает вставной гласный, в то время как этимологически мотивированные ё, ю при слогоделении заменяются на ы, и. Приведем примеры этого.

Вставной гласный в предударной части словоформы:

къл'ёнк'ї (=к Ленке) > кл'ён/к'ї, кърўт'їт' > крўт/т'їт', пълаток > пла/тоќ, пълахой > пла/хой, въла́га > влá/га, кън'їга > кн'ї/га, каз'л'онък > ка-
з'л'о/нык, с'л'и́вы, > с'л'i/ви, мънбóуа > мнб/га, бъратá > брá/та, върод'i >
> врó/д'i, альхá > а/l'хá, ал'ышан'їк > а/l'шá/н'їк, адъбудут' > а/d'бу-
/дут', кружавá в'азълá > в'a/злá;

с'в'ато́й > с'в'a/то́й, кънуто́м > кну/тóм, върабо́т'їкъх > вра/bó/т'ї-
/къх, сърабо́т'i > сра/bó/т'i, пърашо́л > пра/шбл, пълат'їна > пла/t'i/на,
сънава́ла > сна/вá/ла, пъл'їм'ан'їца > пл'i/m'а/н'їца, дърава́ > дра/ва,
ръван'їо > рван'/ю, падъмасквáй > пы/dмас/квой.

Вставной гласный в заударной части словоформы:

с'в'о́къла > с'в'b/кла, пбс'ы'i > пó/c'l'i, парто́ръх > па/rтóрх, вдýръкъх >
> вды/ркъх, с'вóд'ын'a > с'i/вó/д'н'a, ўтъръм > ў/трым, вышъла > вы/i/ша,
пацохъла > па/цо/хла, нужъна > нү/жна, вы/i/л'i > вы/i/ч'l'i, з'в'акънут' >
> з'в'a/кнут', пахън'їт' > пá/хн'їт', ценътър > цé/нтыр, вар'ым'иу > вa/p'mi-
/иу, гошъна > тб/шина, тóч'ына > тó/ч'на, фп'ер'въых > фп'е/p'вых, астáвъл'у >
> а/cтá/вл'у, фскáкъвъйт' > фскá/квы/it', с'ым'їйуциа > с'м'i/йу/циа.

Приведенные факты свидетельствуют о том, что степень артикуляционной связности согласного в слоге выше, чем в слове. Само по себе появление вставного гласного возможно лишь при наличии между согласными интервала, который и заполняется гласным звучанием, являющимся удобной связкой между шумными и сонорными или двумя сонорными согласными (подобная связка существует и между шумными, но здесь она, как указывает Р.Ф. Пауфошима, акустически менее выразительна). Более тесная связь согласных в слоге устраниет интервал между ними и тем самым условия для образования вставных гласных.

В этой связи кажется спорной попытка расценивать вставной (нефонематический) гласный как сигнал открытого слога. Утверждение, что этот гласный "является неотъемлемым элементом суперсегментного уровня языка и свидетельствует о типе слоговой сегментации"⁹ не соответствует реальному слогоделению, при котором вставной гласный, утрачиваясь, как бы не участвует в слогоделении. Поведение вставных гласных свидетельствует о нетождественности суперсегментного и сегментного аспектов слогостроения.

Редукция безударного гласного до нуля в диалекте Д. может провоцировать слоговость согласных л, л' в заударной части словоформы (кодр, ўд'ча и под.). Слоговые плавные произносятся и на конце слова, если плавному предшествует согласный. Сочетаний такого рода мало, так как они относят-

⁹ Богомазов Г.М., Пауфошима Р.Ф. Релевантность нефонематических компонентов звуковой цепи для суперсегментного уровня языковой системы. – В кн.: Фонология. Фонетика. Интолология. Материалы к IX Международному конгрессу фонетических наук. М., 1979, с. 50.

ся к числу неудобных на конце слова и устраняются разными способами. Слоговость сонанта является принадлежностью несегментированного на слоги слова — при разделении на слоги слоговой сонант заменяется сочетанием согласного с *ы*, *и* (кодп > *ко́лып*, *караб́* > *ка/ра́бл* и под.). Это является еще одним свидетельством в пользу неодинаковой фонетики слова и слова.

Как уже было сказано, существует мнение, согласно которому слогораздел может быть установлен в связно произнесенном слове путем соотнесения слоговой границы с местом наиболее слабой взаимосвязи звуков. Степень связанныности звуков объективизируется акустическими характеристиками, показывающими уровень и качество взаимной адаптации рядом стоящих звуков, а также артикуляционными изменениями этих звуков. Отождествление слогораздела с местом наименьшей взаимосвязанности звуков имплицитно предполагает, что правила звуковой синтагматики реализуются в первую очередь в слоге, а не в слове. Но как показывают диалекты М. и Л., слогораздел проходит в месте наиболее тесной взаимосвязи согласных. При этом согласные, разделенные слогоразделом, могут терять признаки, приобретенные в порядке позиционной адаптации. В М. последовательно теряются признаки, которые можно расценивать как усложнение основной артикуляции — мягкость, звонкость, африкативность. При этом говорящими делается определенный выбор — названные признаки теряются в том случае, если соответствующий согласный в сильной позиции в той же морфеме этих признаков не имеет. Если же эти признаки имеются и в сильной позиции, то они сохраняются и перед слогоразделом, несмотря на то что они также связаны с позицией перед следующим согласным. Если позиционное изменение согласного сводится к упрощению его артикуляции (к замене звонкости глухостью, мягкости — твердостью), то восстановление перед слогоразделом утраченного качества не происходит.

Выше говорилось, что сопоставление начала словоформы и начала слога не после паузы показало, что в М., Л. оформление начала слога является более простым, чем начала слова. В Д., Яб. наоборот — начало слога более сложно, чем начало слова.

Сказанное дает достаточные основания говорить о том, что правила звуковой синтагматики реализуются в связно произнесенном слове (словоформе). Реализация слогораздела меняет структуру звуковой цепи, образующей словоформу, и нарушает ту связь между согласными, которая является условием реализации синтагматических правил, характерных для данной системы. Это свидетельствует о том, что звуковая организация словоформы и ее слоговая сегментация — это явления разных уровней, регулируемые разными правилами. В первом случае это разнообразные правила сочетания звуков, во втором — критерий произносительного удобства, который может быть разным в разных языках и диалектах. Можно заметить, что этот вывод противоречит понятию "фонологический слог", которое предполагает, что именно слог является тем сегментом, в котором наиболее отчетливо проявляются правила фонемной дистрибуции¹⁰.

Как мы предположили по аналогии с говорами, исследованными Р.Ф. Па-

¹⁰ Якобсон Р., Халле М. Фонология и ее отношение к фонетике. — В кн.: Новое в лингвистике, вып. II. М., 1962, с. 245.

уфошимой в цитированной статье, диалекты М. и Д. различаются характером примыкания согласного к предшествующему гласному: в М. – сильное примыкание, в Д. – слабое. Как и в говорах, исследованных Р.Ф. Пауфошимой, при сильном примыкании слогораздел делит консонантное сочетание, при слабом – проходит перед сочетанием. Диалект Яб., вероятно, может быть приближен к Д., диалект Л. – к М.

Способ примыкания является реализацией синтагматического правила, предполагающего выбор типа артикуляционной связи между согласным и предшествующим гласным. Собственно о "выборе" можно говорить при сопоставлении разных идиомов, а в рамках одного идиома раз навсегда "выбран" один тип связи. Проблема примыкания актуальна в том случае, если после гласного следует консонантное сочетание, так как цепь *CVCVCV* делится на открытые слоги независимо от характера примыкания согласного к предшествующему гласному.

Разному способу соединения согласного с гласным соответствует разный уровень взаимной адаптации рядом стоящих гласного и согласного. Но в отличие от рассмотренных выше разных видов ассимиляции, диссимилияции, вставных гласных, фонетическая реализация разных типов примыкания аудитивно не воспринимается. Акустические корреляты примыкания устанавливаются экспериментально. По мнению Р.Ф. Пауфошимы, в качестве косвенных указаний на способ примыкания могут выступать такие аудитивно воспринимаемые явления, как темп речи (сравнительное количество звуков, произнесенных в один и тот же интервал времени¹¹) и ощущимый сигнал слоговой границы в несегментированном слоге. Последнее не кажется бесспорным. По нашим наблюдениям, в обычной связной речи (Р.Ф. Пауфошима предъявляла аудиторам слова, вырезанные из магнитофонной записи¹²) редко можно встретиться с фактами, которые у слушающего ассоциируются с слогоразделом. Это иногда возможно в звуковой цепи, смысл которой непонятен слушающему. Так, в Д. звуковая последовательность *m'ik'iшлар'иң* была воспринята как состоящая из слогов *m'ik'i/шлар'иң* – это имя и фамилия *Микиша Ларин* с редукцией до нуля заударного *a*. Сильная связь между согласными, особенно если артикуляционное расстояние между ними достаточно велико, также создает впечатление их принадлежности к одному слогу – так, последовательность *il'ч'aвбн'ибут'* (Д.) воспринимается как состоящая из слогов *i/l'ч'a/вбн'и/бут'*. Если в диалекте есть омонимы, разные по своему морфемному составу, то они могут на слух смешиваться в тех случаях, когда впечатление о слоговой границе не совпадает с морфемной. Так, в Д. наречие *ваз'л'е* воспринимается и как существительное с предлогом *ва з'л'е* (в обоих случаях слогораздел *ва/з'л'е*), а в М. *ко зл'у* как *козл'у* (в обоих случаях слогораздел *коз-/л'у*). Но таких случаев немного. Обычно же в связной речи на слух установить слогораздел невозможно.

Способ соединения согласного с гласным характеризует звуковую синтагматику на уровне речи. Слабое и сильное примыкание сопровождается разными видами слоговой сегментации – на закрытые или открытые слоги в последовательностях, содержащих интервокальные сочетания согласных. Это может означать, что звуковая синтагматика уровня речи, в отличие от

¹¹ Пауфошима Р.Ф. Указ. соч., с. 188.

¹² Там же, с. 224.

синтагматики уровня звуков языка, проецируется на слогоделение. Именно на уровне речи формируются критерии произносительного удобства, регулирующие слоговую сегментацию. Различие в артикуляционной базе определяет разное представление о произносительном удобстве.

В связно произнесенном слове слогораздел не присутствует ни в каком виде. Контраст между слоговыми вершинами и примыкающими к ним звуками не несет информацию, в каком месте слово может быть расчленено на слоги. Правила звуковой синтагматики реализуются в связно произнесенном слове, и возможности слогового членения никак не влияют на реализацию этих правил. Это свидетельствует о том, что звуковая синтагматика и слоговая сегментация — это явления разных уровней. Звуковая синтагматика относится к уровню языка, слоговая сегментация — к уровню речи.

3. Анализ слогоделения показывает, что консонантные сочетания, содержащие сонорный, обнаруживают особое отношение к слогоразделу, иногда не совпадающее с основной тенденцией слоговой сегментации в говоре.

В М. при общей тенденции к закрытым слогам образование открытых слогов связано в основном с сочетаниями шумного с сонорным, которые часто целиком оказываются после слогораздела, как бы объединяя сонорный с гласным в один слоговой центр.

В Яб. принцип деления на открытые слоги последовательно нарушается, если после сонорного следует шумный согласный — сонорный всегда оказывается в конце слова. Спирант ў независимо от качества последующего согласного всегда закрывает слог.

В Л. сонорные также отделены слоговой границей от последующего шумного.

По-иному дело обстоит в Д. Здесь тенденция к открытому слогу также нарушается в сочетаниях сонорного с шумным, когда сонорный отходит к последующему слогу, но не так последовательно, как в Яб. Много примеров, когда слог начинается на сонорный + шумный.

Особое место, которое занимают сонорные при слогоделении, можно расценивать как аргумент в пользу того, что слогораздел имеет тенденцию обеспечить восходящую звучность в начале слова (от начала до слоговой вершины). Сообразно этой тенденции в начале слова избегается сонорный перед шумным. Этому не противоречит наличие в начале слова двух шумных или двух сонорных согласных. При этом надо отметить, что для характеристики волны сонорности достаточно контраста "шумный — сонорный — гласный". Дифференциация согласных по степени звучности в зависимости от способа образования, обнаруживаемая экспериментально¹³, находится за пределами тех факторов, которые регулируют слоговую сегментацию, производимую носителями диалекта.

Тенденция строить консонантную последовательность по восходящей сонорности в начале слова проявляется менее определенно. С одной стороны, чем длиннее сочетание, тем чаще оно имеет в своем конце сонорный согласный. Для четырехчленных сочетаний это обязательно. Но с другой стороны, в начале слова выступают сочетания, понижающие звучность по направлению к гласному, т.е. как бы образующие перевернутую дугу сонорности

¹³ Бондарко Л.В. Звуковой строй современного русского языка. М., 1977, с. 128.

(—). Ср. в М.: *мш, мж, мг, мх, л'з', л'т', рж, мс'т', мич, мст, мзд*; в Д. — *мст, ндр, миш, мч', лб, лб', л'д, л'д', рж*; в Л. — *rzn, ržn, rzn', lb, lz, l'z, rd, rz, rž*. В Яб. сочетаний сонорного с шумным в начале слова нет.

Повышению звучности в начале слога как бы противоречит практика слогоделения в диалекте Д. Однако можно предположить, что в условиях тесной связи с шумным согласным в начале слога сонорный ослабляет свою звучность, чем снижает контраст между этими согласными. Кроме того, слогоделение в трехчленных сочетаниях более последовательно выдерживает принцип восходящей сонорности, поскольку сонорный отходит к предыдущему слогу; в примерах *ка/ма/нðвал, да/иé/нтра* носовой и взрывной артикулируются слитно и все сочетание может расцениваться как последовательность сонорных согласных. В четырехчленных сочетаниях слогораздел — всегда после сонорного. Для Д. больше, чем для других диалектов, характерно проведение слогораздела через сонорный согласный, что также снижает сонорный эффект начала слога.

В анализируемых диалектах слогораздел может проходить через фрикативный согласный. Характерно, что информаторы, деля по слогам сочетание, начинающееся на фрикативный согласный, могут иногда отчетливо ощущать двойную принадлежность фрикативного. Так, в М. слогоделение *a/p'f'm'e/t'i/ka* было прокомментировано — [какáто бúкva — на бó'e стóроны вaл'иç'ç'e]; подчеркивая особое положение *x* при слоговой сегментации этого слова, информатор разделил его и как *a/p'i/x/m'e/t'i/ka*. То, что в начале слога оказывается лишь часть согласного, делает начало слога артикуляционно более слабым и обеспечивает этим восходящую звучность начала слога.

Авторы, определяющие слог протеканием звучности, фиксируют внимание лишь на ее подъеме, а не на способе ее завершения (слогораздел проходит в местах наибольшего контраста по сонорности; сонорность в начале слова должна повышаться)¹⁴. Так понимаемая сонорная модель слога предполагает преимущественное деление на открытые слоги, а если слог закрыт, то только сонорным согласным при условии, что далее следует шумный.

Мы считаем, что при определении модели слога следует учитывать построение не только начала, но и конца слога. Понятие "волна" (или "дуга") по своему существу предполагает не только подъем, но и последующее ослабление некоторого качества, в данном случае звучности. Волна сонорности реализуется как в открытом, так и закрытом слоге. Но понижение звучности осуществляется по-разному в условиях открытого и закрытого слога. При открытом слоге звучность понижается путем затухания протянутого гласного, т.е. в пределах одной артикуляции. При закрытом слоге понижение звучности происходит в виде последовательной смены одного, более звучного, звука другим, менее звучным, т.е. в последовательности нескольких артикуляций. Собственно "дуга сонорности" более эксплицирована при делении на закрытые слоги.

Проведение слогораздела через сочетание согласных (двух шумных, двух сонорных, шумного и сонорного), через фрикативный или сонорный

¹⁴ Аванесов Р.И. Фонетика современного русского литературного языка. М., 1956, с. 42; Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика. М., 1979, с. 72.

согласный не нарушает принципа построения начала слога по восходящей звучности и обеспечивает понижение звучности в конце предшествующего слога.

Волна сонорности может быть нарушена при слогоделении типа *скдск/a*, *баб/a*, когда в конце слога звучность обрывается. Но такое слогоделение никогда не реализуется, что можно расценивать как аргумент в пользу того, что слогоделение должно обеспечивать не только подъем звучности в начале слога, но и понижение ее (а не обрыв) в конце слога.

Можно заметить, что понижение сонорности в конце сегмента свойственно не только слогу, но и слову. Консонантное оформление конца словоформы строится обычно по принципу ненарастания сонорности, т.е. или на одном уровне сонорности, или на понижении. Этому соответствует сочетание шумных согласных или сонорных с шумными. Повышение сонорности может провоцироваться конечным сочетанием шумного с сонорным. Однако такие сочетания, если не устраняются вставкой интерконсонантного гласного или утратой сонорного, то преобразуются другим способом, имеющим своей целью снять повышение сонорности в консонантном сочетании в конце словоформы. В М. и Л. – это оглушение конечного сонорного, когда ему предшествует шумный согласный. Оглушение после сонорного фиксируется реже (в М. *мд'*, *нр*).

В Д. устранение повышения сонорности в конечном сочетании достигается приданием слоговости плавному сонанту, когда сонорный в звуковой цепи образует слоговую вершину (подобно гласному), а выбор предшествующего сегмента в этой ситуации не ограничен. При слогоделении сочетание шумного с слоговым сонантом образует слог, заканчивающийся гласным (*бл'>/бл'i*, *бр>/бры* и др.).

Особенностью диалекта Д. является стремление избегать в конце слова и сочетаний двух сонорных, а также сонорного с шумным согласным. Это можно интерпретировать как неприятие высокой степени сонорности конечного консонантного сочетания в первом случае и резкого контраста по сонорности – во втором. Нежелательная ситуация устраняется слоговостью сонанта, который при слогоделении дает сочетание с гласным.

Специфика слогоделения в анализируемых диалектах приводит к заключению, что наиболее вероятной моделью слога является сонорная модель, когда слог интерпретируется как "волна" (или "дуга") сонорности. Эта модель может реализоваться как в открытом, так и в закрытом слоге – в этих случаях различается лишь способ завершения "волны" сонорности.

С точки зрения сонорности начало слога и начало слова не совпадают, поскольку в начале слова может быть спад сонорности перед гласным. Конец же слога и слова типологически сходен – здесь избегается подъем сонорности. Говорим – "типологически", так как конкретная фонетика конца слова и слога различается.

Сонорная модель слога обнаруживается в середине слова, т.е. в условиях, когда выделение слога регулируется только фонетическими правилами. В начале и конце слова слог может иметь признаки, ему не свойственные, а характерные для фонетики слова. Сонорная модель слога соответствует произносительному удобству, определяющему слоговую сегментацию. Семантическая значимость слова заставляет говорящих преодолевать

известные произносительные неудобства в его начале и конце и тем нарушать сonorную модель слова.

4. Существует мнение, что морфемное членение словоформы может превалировать над фонетической слоговой сегментацией и подменять ее. В результате этого слово может члениться по морфемным швам, иногда даже вопреки правилам звуковой организации слова. Слогоделение в анализируемых диалектах не подтверждает этого положения.

В диалекте М., если слогораздел совпадает с морфемным швом, то это бывает в тех случаях, когда конец и начало двух соседних морфем по своей звуковой организации не противоречит фонетической модели слова. Если же такое противоречие имеется, то слогораздел проходит через морфему, относя ее части к разным слогам. Так, *от/б'и/ла*, но *зal/дом*, *н'ел/з'a*, так как сочетание сонорного с шумным в начале слова невозможно, поскольку противоречит принципу нарастания сонорности в начале слова; в то же время варьирование слогораздела в *o/cр'e/д'e* || *oc/p'e/д'e* возможно потому, что в обоих случаях не нарушается фонетическая модель слова. В М. весьма распространено проведение слогораздела через односложную морфему – характерны такие примеры, как *б'e/зоз/vу*, *con/сом*, *нап/n'у*, *кос/ну*. Фонетическая слоговая сегментация слова может превалировать над его морфемным членением, в результате чего при делении слова на слоги меняется звуковой облик составляющих слово морфем. Выше было показано, как благодаря тенденции избегать в начале слова двойные сочетания согласных, в том числе и те, которые реально произносятся в начале слова, морфема при слогоделении теряет один звук.

В диалектах Д. и Яб., где превалирует тенденция к открытому слогу, фиксируется расщепление морфемы по слогам другого типа. Д. *ra/зыг'*, *с'i/жмá*, *a/цсклá/да*, *a/ппóл*, *b'i/стрá/ха*, *у/дó/пствá*; Яб. *са/мо-hу/пствá*, *o/пстр'i/л'éти*, *ни/цклóм*, *o/чшкró/ба/йут* и под. В диалекте Яб. выделяется слогораздел на стыке приставки и корня – здесь возможен закрытый слог на *n*, *б*, *т*, *д*, *с*, *з*.

В диалекте Л., где комбинируется деление на открытые и закрытые слоги, совпадение слоговой границы с морфемным швом или расщепление морфемы слогоразделом зависит от первого компонента сочетания. Так, сочетания, имеющие первым компонентом *p*, *b*, *t*, *d*, фиксируемые преимущественно на стыке морфем (приставки и корня, корня и суффикса), могут относиться к одному слогу или разделяться на два слога независимо от морфемной границы.

Сочетания с первым компонентом – сонорным согласным образуют в большинстве случаев закрытые слоги; в начале слова может произноситься лишь сочетание двух сонорных. Сочетания, начинающиеся с согласного *ц*, делятся слогоразделом, а сочетания, начинающиеся на *v*, *f* – после слогораздела. Однако во всех перечисленных сочетаниях наличие морфемного шва никогда не обусловливает тип слова.

Прохождение слогораздела перед, через или после зубных спирантов, перед или через передненебные и задненебные спиранты – также не зависит от наличия ~ отсутствия морфемного шва.

В Л. слоговая сегментация слова отчетливо доминирует над его морфемным членением: совпадение или несовпадение слоговой границы с морфем-

ным швом определяется характером консонантного сочетания и его отношением к слогоразделу.

Говоря о несовпадении морфемного и слогового членения словаформы, мы хотим подчеркнуть, что в этих случаях речь идет не о забвении морфемного состава слова, а о том, что фонетические представления при слогоделении преобладают над морфемными. Морфемные ассоциации отчетливо проявляются в тех случаях, когда это не противоречит фонетике слогоделения. Так, устранение перед слогоразделом позиционного изменения звука ориентировано на качество согласного в сильной позиции в той же морфеме.

Специфическая коррекция облика морфемы происходит при слогоделении в диалекте Д. Здесь во втором предударном и в заударных слогах гласные неверхнего подъема часто редуцируются до нуля (через ступень ə, ə). Явление это хорошо известно в русской диалектологии, поэтому нет нужды его специально иллюстрировать. Для нашего исследования важно то, что утрата гласного в связно произнесенном слове не проецируется на его слоговую сегментацию — в сегментированном на слоги слове гласный восстанавливается.

Ср. *кóжнъiй* > *кó/жы/ны/йi*, *вúорд'i* > *вú/ры/ð'i*, *к ма́тр'i* > *кма́/ты/p'i*, *вúолву* > *вú/лы/у*, *д'ир'в'а́нны́й* > *д'i/p'i/в'á/нны́й*, *бс'н'ый* > *ó/c'i/n'ий*, *пáвдъk* > *пá/вы/дык*, *паджар'нъй* > *па/джá/r'i/ны́й*, *на́ уру* > *на́/ы/ру*, *платно́* > *пы/ла/тно́*, *стрыжнъiй* > *стры́/жы/ны/йi*, *жыхр'íф* > *жы́/хы/p'i ф*, *кнап'i* > *кы/на/n'i*, *чор'ч* > *чо/p'iч*, *клат'и'i* > *кы/ла/g'i/l'i*, *мáч'ха* > *мá/ч'i/ха*, *работа* > *ра/bб/ты/ла*, *в золт'i* > *взб/лы/t'i* и т.п.

5. Проделанное исследование дает основание для некоторых выводов относительно уровня функционирования слога как сегмента, выделяемого в словоформе.

Функциональный статус явлений в языке является производным от того, относятся ли они к уровню языка или к уровню речи: относящееся к уровню языка функционально значимо, относящееся к уровню речи — функционально не значимо. Эта причинно-следственная связь может быть сформулирована и в обратном направлении: функционально значимое относится к языку, функционально не значимое — к речи. Но в любом случае функциональный статус явления обнаруживает связь с языковым или речевым уровнем.

Отнесение факта к языку или речи не является компетенцией только лингвиста, но имеет определенное основание в оценке соответствующих явлений носителями языка. Факты уровня речи обычно не осознаются носителями языка и, как следствие этого, не могут быть выделены ими как отдельные единицы. Так, модификации гласных в соседстве с мягкими согласными в русском литературном произношении, определяемые в терминах МФШ как вариации фонемы, носителями языка не осознаются и не выделяются; то же относится к глухим сонантам в позиции между глухими шумными и паузой и др. Факты уровня языка обычно осознаются носителями языка и, хотя не всегда адекватно, могут быть ими выделены. Так, носители акающего варианта русского языка отчетливо осознают отличие безударного гласного неверхнего подъема после твердых согласных (в терминах МФШ — это вариант фонемы) от гласного *o*, выступающе-

го только под ударением; то же относится к недопустимости звонкого согласного перед глухим и на конце слова и др.

Однако не всегда граница между уровнями языка и речи может быть проведена без ущерба для адекватного понимания лингвистического статуса языковых фактов. Возникает необходимость констатации единиц, сочетающих в себе свойства языка и речи и являющихся в этом смысле как бы пограничными.

Пограничный характер языковой единицы может вытекать из теоретической концепции, согласно которой строится языковая модель. Так, П.С. Кузнецов, будучи одним из создателей МФШ, по которой функциональное тождество образуют звуки, выступающие в разных фонетических позициях в одной морфеме, счел необходимым ввести в фонологический анализ понятие "звук языка". Это — "множество звуков речи, частью тождественных, частью близких друг другу в артикуляционном отношении, которые встречаются в самых разных речевых потоках в составе самых разных значимых единиц (слов, морфем)"¹⁵; отождествление звуков речи в звуке языка происходит на аудитивном уровне. Понятие "звук языка" дало возможность идентифицировать звуковые единицы не только по функции, как это предполагает МФШ, но и по артикуляции. Эта идентификация имеет соответствие в оценке звуков своего языка его носителями. В рамках МФШ "звук языка" является единицей на грани уровней языка и речи, не относясь полностью ни к тому, ни к другому — это и не фонема, и не звук речи. Однако включение "звучка языка" в другую фонологическую концепцию, а именно Л.В. Щербы, делает его тождественным звукотипу и тем полностью переводит его на уровень языка, поскольку звукотип, по Л.В. Щербе, — это фонема.

Но в языке есть единицы, пограничность которых мотивирована не теоретической концепцией, в рамках которой они интерпретированы, а их объективным местом в речевой деятельности и в сознании носителей языка. К таким единицам относится слог в языках с неунифицированным типом слога, к которым относятся и диалекты, являющиеся предметом настоящего исследования.

Слог является естественной единицей сегментации речевого потока, доступной каждому говорящему. Хотя процесс этот интуитивен, в сознании говорящих тем не менее присутствует представление о правильности/неправильности слогоделения.

Для понимания места слога, как сегмента, в иерархии языкового и речевого уровней показательно отношение фонетики слога к фонетике слова. Как было показано, деление на слоги не тождественно механическому расчленению звуковой цепи, соответствующей слову. Слог организован по особым правилам, и сегментация на слоги меняет фонетику словофор-

¹⁵ Кузнецов П.С. Об основных положениях фонологии. — Вопросы языкоznания, 1959, № 2, с. 31. Ср. также: "Звук речи как презентация фонемы определенной языковой системы... может в ряде своих реализаций обнаружить более или менее явные черты физического сходства, позволяющие на первой ступени абстракции представить фонетическую единицу, соответствующую этим звукам речи, — "звук языка" (Высотский С.С. Звуки речи в контексте. — В кн.: Диалектологические исследования по русскому языку. М., 1977, с. 24).

мы, поскольку может нарушать синтагматические связи между звуками, реализуемые в связно произнесенном слове. С другой стороны, в слоге актуализируются связи между звуками, отсутствующие в словоформе. Различие в звуковом облике между словом, сегментированным и не сегментированным на слоги, может осознаваться говорящими (ср. как это прокомментировано одним информатором в М. — *рос'егайец'ү'e, дак н'е так полуц'ёйец'ү'e*).

При неунифицированном типе слога в основе слогоделения лежит стремление к тому, чтобы строить слог как наиболее удобную фонетическую последовательность. Понятие об удобстве неодинаково у носителей разных языков (диалектов). Но в исследуемых диалектах это варьирование осуществляется в рамках одинаковой — сонорной — модели слога.

Особенности слога, как сегмента, в полной мере выявляются лишь в том случае, если слог выделяется между двумя слогами. Слог является особой фонетической единицей, звуковой контур которой не тождествен контуру односложного слова. Односложное слово нельзя расценивать как модель слога. Конец и начало слога не совпадают также с концом и началом многосложных слов (повторяем, что наглядно это проявляется в сегментах, имеющих в своем начале или конце или начале и конце консонантные сочетания).

Слог является функционально не значимым элементом — нет такой языковой функции, которая изо всех фонетических явлений могла бы быть приписана только слогу. Поэтому несовпадение контуров слога и слова отражает различие в фонетическом оформлении функционально значимой (слово) и функционально не значимой (слог) единиц. Односложное слово — это именно и только слово, но ни в коей мере не слог как фонетический элемент. Хотя внешнее совпадение слога и слова не исключено — ср. такие последовательности, как V, CVC, CCV (*a* и *a/гон'*, *так* и *так/са*, *сто* и *м'e/сто*). Развличие между слогом и односложным словом является частным случаем несовпадения видимости и сущности в языке (ср. звук и фонема).

Нефункциональность слога подчеркивается и тем, что слогоделение, как фонетический процесс, не подвержено и морфемным ассоциациям, если они противоречат фонетической модели слогоделения.

Таким образом, ни аудитивно воспринимаемые связи между звуками (ассимиляция, диссимилияция), ни морфемный состав словоформы не определяют слогоделения в слове. Можно предположить, что слогоделение определяется аудитивно не воспринимаемыми связями между согласным и предшествующим гласным, т.е. способом примыкания, корреляты которого могут быть установлены экспериментально. При этом в условиях конкуренций способа примыкания и тенденции к сонорной модели слога решающим оказывается последний фактор.

Импульсы к определенному способу слогоделения присутствуют в сознании говорящих. Но для слушающего связно произнесенное слово не несет никакой информации о возможном проведении слоговой границы в нем, кроме той, которую может реализовать слушающий сообразно своей модели слогоделения.

Итак, слогораздел и слог, формируясь на речевом, не осознаваемом говорящими уровне, могут быть в то же время (при особых обстоятельствах,

например, для более понятного произношения слова) вполне сознательно реализованы носителями языка. Возникнув на речевом уровне, слогоделение имеет последствия на более высоком уровне, поскольку меняет структуру звуковой цепи, соответствующей словоформе, нарушая синтагматические связи между звуками. Этим слогоделение вторгается в функционально значимую сферу языка. На основе синтагматических связей между звуками формируются фонематические характеристики (нейтрализация по участию голоса, твердости-мягкости, локальному ряду). Слогоделение, разрушая синтагматические связи, разрушает и соответствующие фонематические характеристики.

Сказанное достаточно определенно свидетельствует о том, что слог функционирует на границе языкового и речевого уровней, обладая некоторыми свойствами каждого из этих уровней. Формируясь на речевом уровне, находящемся за пределами осознания носителями языка, слог в то же время, как сегмент, отчетливо выделяется говорящими, что характерно скорее для уровня языка. Фонетическая структура слога относится к числу особенностей фонетического строя отдельных языков.

Слог функционально не значим, но выделение слогов имеет последствия на функционально значимом уровне — нарушение фонематических характеристик, актуальных в связино произнесенном слове, можно отнести к уровню языка.

В языках (диалектах) с неунифицированным типом слога у р о в н е в а я п о г р а н и ч н о с т ь слога имеет значение его онтологической характеристики.

Ноябрь 1982 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
--------------------	---

Г л а в а п е р в а я . Д В У Ч Л Е Н Н Ы Е К О Н С О Н А Н Т Н Ы Е С О Ч Е Т А Н И Я И ИХ О Т Н О Ш Е Н И Е К С Л О Г О Р А З Д Е Л У	34
0. Правила сопоставления двучленных сочетаний	34

1. Первый компонент сочетания – губной согласный	
1.1.1. Сочетания губных взрывных с губными согласными	34
1.1.2. Сочетания губных взрывных с зубными согласными	37
1.2.3. Сочетания губных взрывных с передненебными согласными	39
1.1.4. Сочетания губных взрывных с средненебным <i>й//</i>	41
1.1.5. Сочетания губных взрывных с задненебными согласными	41
1.1.6. Сочетания мягких губных взрывных с согласными	42
1.1.7. Таблица 1	42
1.2.0. Специфика губных спирантов в исследуемых диалектах	42
1.2.1. Сочетания губных спирантов с губными согласными	45
1.2.2. Сочетания губных спирантов с зубными согласными	48
1.2.3. Сочетания губных спирантов с передненебными согласными	50
1.2.4. Сочетания губных спирантов с средненебным <i>й/ј</i>	52
1.2.5. Сочетания губных спирантов с задненебными согласными	53
1.2.6. Сочетания мягких губных спирантов с согласными	54
1.2.7. Таблица 2	54
1.3.1. Сочетания губного носового согласного с согласным	54
1.3.2. Таблица 3	59
2. Первый компонент сочетания – зубной согласный	61
2.1.1. Сочетания зубных взрывных с губными согласными	61
2.1.2. Сочетания зубных взрывных с зубными согласными	63
2.1.3. Сочетания зубных взрывных с передненебными согласными	65
2.1.4. Сочетания зубных взрывных с средненебным <i>й//</i>	67
2.1.5. Сочетания зубных взрывных с задненебными согласными	68
2.1.6. Таблица 4	69
2.2.1. Сочетания зубных спирантов с губными согласными	69
2.2.2. Сочетания зубных спирантов с зубными согласными	73
2.2.3. Сочетания зубных спирантов с передненебными согласными	75
2.2.4. Сочетания зубных спирантов с средненебным <i>й/ј</i>	76
2.2.5. Сочетания зубных спирантов с задненебными согласными	76
2.2.6. Таблица 5	77
2.3.1. Сочетания зубных аффрикат с согласными	77
2.3.2. Таблица 6	81
2.4.1. Сочетания зубных носовых с губными согласными	81
2.4.2. Сочетания зубных носовых с зубными согласными	83
2.4.3. Сочетания зубных носовых с передненебными согласными	84
2.4.4. Сочетания зубных носовых с средненебным <i>й/ј</i>	85

2.4.5. Сочетания зубных носовых с задненебными согласными	85
2.4.6. Таблица 7	87
2.5.0. Специфика зубных латеральных в исследуемых диалектах	88
2.5.1. Сочетания зубных латеральных с губными согласными	88
2.5.2. Сочетания зубных латеральных с зубными согласными	89
2.5.3. Сочетания зубных латеральных с передненебными согласными	90
2.5.4. Сочетания зубных латеральных с средненебным й//	91
2.5.5. Сочетания зубных латеральных с задненебными согласными	93
2.5.6. Таблица 8	95
3. Первый компонент сочетания – передненебный согласный	96
3.1.1. Сочетания передненебных спирантов с губными согласными	96
3.1.2. Сочетания передненебных спирантов с зубными согласными	97
3.1.3. Сочетания передненебных спирантов с передненебными согласными	99
3.1.4. Сочетания передненебных спирантов с средненебным й//	101
3.1.5. Сочетания передненебных спирантов с задненебными согласными	101
3.1.6. Таблица 9	103
3.2.1. Сочетания передненебных аффрикат с согласными	103
3.2.2. Таблица 10	105
3.3.1. Сочетания передненебных вибраторов с губными согласными	105
3.3.2. Сочетания передненебных вибраторов с зубными согласными	107
3.3.3. Сочетания передненебных вибраторов с передненебными согласными	108
3.3.4. Сочетания передненебных вибраторов с средненебным й//	109
3.3.5. Сочетания передненебных вибраторов с задненебными согласными	109
3.3.6. Таблица 11	111
4. Первый компонент сочетания – средненебный й//	111
5. Первый компонент сочетания – задненебный согласный	111
5.1.1. Сочетания взрывных задненебных с губными согласными	111
5.1.2. Сочетания взрывных задненебных с зубными согласными	112
5.1.3. Сочетания взрывных задненебных с передненебными согласными	113
5.1.4. Сочетания взрывных задненебных с средненебным й//.	114
5.1.5. Сочетания взрывных задненебных с задненебными согласными	115
5.1.6. Специфика взрывных заднепалатальных согласных в диалекте Яб..	115
5.1.7. Таблица 12	115
5.2.0. Специфика задненебных спирантов в исследуемых диалектах	115
5.2.1. Сочетания задненебных спирантов с губными согласными	117
5.2.2. Сочетания задненебных спирантов с зубными согласными	118
5.2.3. Сочетания задненебных спирантов с передненебными согласными	119
5.2.4. Сочетания задненебных спирантов с средненебным й//.	121
5.2.5. Сочетания задненебных спирантов с задненебными согласными	121
5.2.6. Таблица 13	121
Г л а в а в т о р а я. ТРЕХЧЛЕННЫЕ КОНСОНАНТНЫЕ СОЧЕТАНИЯ И ИХ ОТНОШЕНИЕ К СЛОГОРАЗДЕЛУ	122
0. Место и характер трехчленных сочетаний в исследуемых диалектах	122
1. Первый компонент сочетания – губной согласный	122
1.1. Сочетания, начинающиеся с губного взрывного	122
1.2. Сочетания, начинающиеся с губного спиранта	125
1.3. Сочетания, начинающиеся с губного носового	129
2. Первый компонент сочетания – зубной согласный	130
2.1. Сочетания, начинающиеся с зубного взрывного	130
2.2. Сочетания, начинающиеся с зубного спиранта	134
2.3. Сочетания, начинающиеся с зубного носового	141

2.4. Сочетания, начинающиеся с зубного латерального	143
2.5. Сочетания, начинающиеся с зубной аффрикаты	144
3. Первый компонент сочетания – передненебный согласный	145
3.1. Сочетания, начинающиеся с передненебного спиранта	145
3.2. Сочетания, начинающиеся с передненебной аффрикаты	149
3.3. Сочетания, начинающиеся с передненебного вибрата	150
4. Первый компонент сочетания – средненебный й/j	153
5. Первый компонент сочетания – задненебный согласный	153
5.1. Сочетания, начинающиеся с задненебного взрывного.	153
5.2. Сочетания, начинающиеся с задненебного спиранта	155
Г л а в а т р е т ъ я. ЧЕТЫРЕХЧЛЕННЫЕ КОНСОНАНТНЫЕ СОЧЕТАНИЯ И ИХ ОТНОШЕНИЕ К СЛОГОРАЗДЕЛУ	155
Г л а в а ч е т в е р т а я. ОСОБЕННОСТИ СЛОГА КАК СЕГМЕНТА В ЗВУ- КОВОЙ ЦЕПИ.	159

Людмила Эдуардовна Калинина,
Людмила Ивановна Масленникова

ОПЫТ ИЗУЧЕНИЯ СЛОГА
В СЛАВЯНСКИХ ДИАЛЕКТАХ

*Утверждено к печати
Институтом славяноведения.
и балканистики АН СССР*

Редактор издательства
Н.Г. Герасимова

Художник
В.И. Тикунов

Художественный редактор
Г.П. Валлас

Технический редактор
А.Л. Шелудченко

Корректор
Г.В. Дубовицкая

Набор выполнен в издательстве
на наборно-печатывающих автоматах

ИБ № 29758

Подписано к печати 23.05.85

Формат 60 X 90 1/16

Бумага для глубокой печати

Гарнитура Пресс-Роман. Печать офсетная
Усл.печ.л. 12,0. Усл.кр.-отт. 12,2
Уч.-изд.л. 15,0. Тираж 1000 экз.
Тип.зак. 239. Цена 2 р. 30 к.

Ордена Трудового Красного Знамени
издательство "Наука"
117864 ГСП-7, Москва В-485
Профсоюзная ул., д. 90

Ордена Трудового Красного Знамени
1-я типография издательства "Наука"
199034, Ленинград В-34, 9-я линия, 12

2 р. 30 к.



ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА»