

4  
B-68

З. М. Волоцкая, Т. Н. Молошная,  
Т. М. Николаева

ОПЫТ ОПИСАНИЯ  
РУССКОГО ЯЗЫКА  
В ЕГО  
ПИСЬМЕННОЙ  
ФОРМЕ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА»

А К А Д Е М И Я Н А У К С С С Р  
Институт славяноведения

---

*З. М. Волоцкая, Т. Н. Молошная,  
Т. М. Николаева*

# ОПЫТ ОПИСАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В ЕГО ПИСЬМЕННОЙ ФОРМЕ



---

ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА»  
Москва 1964

Книга представляет собой описание письменной формы современного русского языка структурными методами. Она содержит разделы, посвященные графике, морфологии, грамматическим чередованиям. Перечисляются элементарные грамматические единицы каждого из этих уровней языка и формулируются правила образования более сложных языковых единиц.

Книга рассчитана на широкий круг языковедов — научных работников, преподавателей вузов, аспирантов, студентов.

4  
B-68

БИБЛИОТЕКА  
УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОГО РУССКОГО ЯЗЫКА  
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
Министерства просвещения СССР

60935

Ответственный редактор  
И. И. РЕВЗИН

## От редактора

Предлагаемый «Опыт описания русского языка в его письменной форме» начинает ряд исследований русского и других славянских языков, задуманных сектором структурной типологии славянских языков Института славяноведения в форме очерков, раскрывающих те или иные аспекты структурного описания славянских языков.

Потребность в структурном описании славянских языков возникла в связи с практическими задачами машинной переработки информации. Речь идет о том, что в целом ряде практических задач (таких, как машинный перевод, машинное реферирование и аннотирование, перевод с естественного языка на формально-логические языки и т. п.) необходимо: а) дать систему явно выраженных правил, по которым машина автоматически может анализировать текст, т. е. выделить те единицы, на которые он разлагается, установить значение каждой единицы и затем определить отношения между единицами, и б) дать систему правил, пользуясь которыми по заданному содержанию (например, полученному в результате анализа текста на иностранном языке) можно автоматически составить текст, соответствующий нормам другого языка. Первый аспект («анализ») соответствует пониманию текста человеком, а второй аспект («синтез») соответствует говорению. Существенно, однако, что человек пользуется при говорении и особенно при понимании текста своей интуицией, которая часто не осознается, в то время как лишенная интуиции машина может руководствоваться лишь формальными показателями, действуя на основе однозначно сформулированных правил. При этом оказалось, что каждому аспекту соответствует своя

система правил и, собственно говоря, необходимы две разные грамматики: грамматика анализа и грамматика синтеза<sup>1</sup>.

Предлагаемое описание русского языка представляет собой совершенно необходимый предварительный этап для создания как грамматики анализа, так и грамматики синтеза. Оба аспекта описания грамматики предполагают, что каким-то способом установлено соответствие между языковыми значениями и способами их выражения в тексте. Совокупность лексических, грамматических, деривационных (т. е. словообразовательных) и иных значений принято называть планом содержания языка, в то время как средства выражения этих значений принято называть планом выражения. В области морфологии, например, единицами плана содержания являются категории рода, числа, падежа существительных и т. п. Каждая из таких категорий формируется из отдельных значений (например, таких, как мужской род, женский род, средний род), которые в этой книге называются граммемами, причем граммемы и будут теми минимальными единицами плана содержания, найти соответствия которым в плане выражения является одной из основных задач книги. В качестве минимальных единиц плана выражения будут взяты морфы, т. е. части слова, поставленные в соответствие граммемам.

Итак, основная задача данной работы в том, чтобы описать систему соответствий между элементарными единицами плана содержания и элементарными единицами плана выражения в русском языке, т. е. описать все способы выражения некоторого за-

---

<sup>1</sup> На это различие, ставшее особенно очевидным после первых же попыток формализации перевода и других лингвистических задач, указывали, впрочем, и раньше различные лингвисты. Ср. различение «активной» и «пассивной» грамматики у Л. В. Щербы («Преподавание иностранных языков в средней школе». М.—Л., 1947, стр. 84 и сл.), различения «морфологии» и «синтаксиса» у О. Есперсена («Философия грамматики». Перев. с англ. М., 1958, стр. 39—46), различение «демификации» и «стилизации» у В. Матезиуса (V. Mathesius. Obsahový rozbor současné angličtiny. Praha, 1961), Грамматики анализа и грамматики синтеза, о которых здесь идет речь, следует отличать от дескриптивных грамматик и от порождающих грамматик Н. Хомского. В последних речь идет об описании или, наоборот, порождении всего множества фраз некоторого языка вне зависимости от содержания каждой конкретной фразы, в то время как мы имеем в виду грамматику, в которой описан путь от заданного содержания к выражению (синтез) и от заданного выражения к содержанию (анализ).

данного элементарного содержания, с одной стороны, и все значения, которые может иметь каждый минимальный отрезок плана выражения, с другой.

Очевидно, что эта задача далеко не исчерпывает всей проблематики грамматического описания русского языка, но в последнее время она выдвинулась на первый план в связи с указанными выше практическими приложениями. Разумеется, целый ряд сведений о соотношении форм и значений можно извлечь из существующих описаний языка. В частности, весьма ценным пособием в этом отношении является «Грамматика русского языка», изданная АН СССР (в дальнейшем «Академическая грамматика», или сокращенно АГ). Но АГ преследует другие цели, поэтому извлечение соответствующей информации из нее связано со значительным трудом, и хотя необходимый материал в ней приведен, но задачи, возникающие в связи с нуждами установления формального соответствия обоих планов языка, не только не решены, но как правило и не поставлены.

Поэтому представлялось целесообразным для начала использовать те формы, которые приведены в АГ, но обработать их в таком виде, чтобы все отношения между элементарными формами и элементарными значениями в русском языке стали обозримыми и доступными формальному анализу.

Наряду с указанной ценностью для практических приложений такое новое описание уже введенного в научный обиход материала имеет и общетеоретическую ценность. В каждой науке наряду с обогащением ее материала исследователи стремятся к тому, чтобы найти критерии оценки разных способов предоставления одного и того же материала. Это особенно важно для лингвистики, в которой описание грамматического материала, как правило, проводилось по одной и той же концептуальной схеме. Отсутствие разных описаний одного и того же материала задерживало выработку наиболее рациональной системы лингвистических терминов.

Предлагаемое в книге описание представляет общелингвистический интерес потому, что в нем план содержания считается заданным, в отличие от работ американских дескриптивистов, где план содержания вообще не учитывается, и в отличие от традиционных работ, где не проведено четкой грани между содержательными и формальными критериями.

Каков смысл выражения «план содержания» считается заданным? Имеется в виду следующее. В связи с поставленной в работе задачей нам необходимо каждое явление речи отнести к некоторому классу. Определить некоторый класс можно следующими двумя способами: а) указать некоторое формально проверяемое свойство, характеризующее все члены класса (в этом случае класс может содержать и бесконечное число объектов) и б) перечислить все члены класса некоторым списком (в этом случае класс может содержать лишь конечное число элементов). Список элементов плана содержания в грамматике и их группировки в классы вполне может быть задан, так как их число крайне ограничено. В принципе может быть задан список и словарь с указанием всех грамматических значений каждого слова (такого рода словари составлялись и составляются для машинного перевода).

При задании системы элементов плана содержания авторы фиксировали интуицию исследователя, помогающую понять каждый отрезок текста, так, чтобы в дальнейшем над этой системой проводились строго формальные операции. Обращение к интуиции говорящего на языке — вполне закономерный прием лингвистического исследования.

Заметим, что подлинная формализация состоит не в том, чтобы добиться получения всех понятий теории операционным методом, т. е. применяя последовательность формальных процедур к тексту как единственной данности (этого вообще вряд ли можно достичь), а в том, чтобы четко и однозначно зафиксировать набор исходных, неопределимых в рамках данной теории понятий и все дальнейшие понятия определять через исходные. Отсутствие в традиционной грамматической теории четкого выделения исходных понятий (которые неявно все равно восходят к интуиции исследователя) тормозило развитие этой теории и ее формализацию.

Это не исключает, разумеется, что ряд понятий, выбранных в данной работе в качестве исходных, может быть (в рамках другой теории) определен операционно. Такая работа сейчас уже ведется и в последующих публикациях сектора будет предложена для обсуждения.

Единственным критерием адекватности описания объекту является, как мы знаем, практика. В данном случае этот критерий проявляется в том, что, выбрав определенный набор исходных единиц (например, морфов), мы смотрим, насколько компактным

является при таком выборе единиц описание всей системы. Это стремление соответствует утвердившейся в последние годы тенденции множественности описаний в зависимости от целей, с которыми ведется описание. Разумеется, в ряде случаев авторы не могут предложить окончательного решения, и тогда возможно несколько адекватных описаний, совместимых с одним языковым материалом. Представляется, что окончательный выбор того или иного варианта зависит как от цели, так и от исследования новых фактов, ибо каждое отдельное решение существенно зависит от всего исходного материала (в данном случае материала, описанного в АГ). Таким образом, авторы не просто ссылаются на интуицию при задании исходных объектов, а стараются проверить внутрисистемными соображениями приемлемость того или иного исходного решения.

Как мы уже говорили, ссылка на интуицию не противоречит формализации, если речь идет о первоначальном задании объектов. Необходимо лишь следить за тем, чтобы раз заданные исходные понятия далее обрабатывались формально, и здесь мы уже не можем быть смущены тем, что в некоторых случаях результаты анализа оказываются достаточно непривычными. Например, словоформа *конь* считается состоящей из основы *кон-* и флексии *-ь*; в качестве чередований в основе, имеющих грамматическое значение, рассматриваются такие, как *е/ь* (*лев/льва*) и пр.

Подобных непривычных результатов в данной работе немало. Частично это объясняется тем, что в отличие от традиции русский язык в ней последовательно рассматривается в его письменной, т. е. буквенной реализации, или, как говорят авторы, в его «письменной форме». Необходимо сразу же оговорить, что речь идет не о каком-либо функциональном стиле или жанре, речь идет о явлениях любого стиля и жанра, представленных в письменном виде, т. е. зафиксированных с помощью графических средств языка. Такой подход, вызванный теми практическими целями, о которых говорилось выше, представляет и теоретический интерес, поскольку при письменной форме плана выражения законы соответствий между ним и планом содержания обнаруживают ряд специфических особенностей, ускользавших от взгляда исследователей. При этом разделу «Фонетика» в обычных грамматиках соответствует в данной работе раздел «Графика». К сожалению, в книге отсутствует раздел, соответствующий разделу «Фонология».

Этот пробел будет восполнен публикацией отдельной работы о за-  
конах сочетаемости русских графем.

Не вошли в данную работу и исследование словообразования,  
а также исследование синтаксиса: этим темам будут посвящены  
отдельные монографии.

Все главы книги построены более или менее единообразно.  
Каждая глава начинается с задания основных единиц плана со-  
держания, далее следует перечисление средств, которыми выра-  
жена каждая единица плана содержания. Значительная часть  
материала представлена в табличной форме.

То, что авторы сосредоточили все внимание в основном на  
соответствии между планом выражения и планом содержания,  
объясняется не только важностью этого вопроса для теории и прак-  
тики грамматики русского языка, но и тем, что данный вопрос  
является ключевым при типологическом описании, а сектор струк-  
турной типологии славянских языков намерен выпустить ряд опи-  
саний славянских языков с указанной точки зрения<sup>2</sup>.

•

В этой книге глава, посвященная графическим средствам,  
написана Т. М. Николаевой; глава о морфологии — Т. Н. Молош-  
ной и З. М. Волоцкой, глава об альтернациях, имеющих грам-  
матическое значение, — Т. Н. Молошной и Т. М. Николаевой.

Авторы благодарны своим коллегам — сотрудникам сектора  
структурной типологии славянских языков Института славяно-  
ведения Академии наук, и особенно А. А. Зализняку.

---

<sup>2</sup> Некоторые соображения по этому поводу см. в работе: З. М. Волоцкая, Т. Н. Молошная, Т. М. Николаева, И. И. Ревзин, Т. В. Цивьян. Об одном подходе к типологии славянских языков. «Сла-  
вянское языкознание». М., 1963.

# 1

# ГРАФИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

## I. ОПИСАНИЕ ЕДИНИЦ ПИСЬМЕННОЙ ФОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

Настоящая глава посвящена описанию единиц письменного русского текста и изменений, происходящих с этими единицами в тексте. Предлагаемое описание не претендует ни на полноту классификации существующего материала, ни на то, чтобы служить некоторой моделью, предписываемой в качестве эталона для построения графических систем. В отличие от описания фонемного состава, морфологии и синтаксиса, графическое описание не имеет традиции (речь идет не только о русском языке). Настоящая глава представляет собой попытку подхода к описанию графической системы, предлагаемую в качестве эксперимента.

Как говорилось в предисловии, в работе в дальнейшем принимается термин «письменная форма русского литературного языка» (и соответственно с этим — «устная форма»)<sup>1</sup>. Особенностью письменной формы является наличие специфических единиц плана выражения.

Эти единицы представлены в трех видах: 1) единицы алфавита — графемы, 2) знаки препинания, 3) пробелы.

### ГРАФЕМЫ

Всякий письменный текст бывает представлен в двух вариантах воплощения — печатном и рукописном. Внутри каждого из этих вариантов существует два вида алфавитных единиц — заглавные единицы и строчные единицы<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Ср. с иной концепцией, в которой письменная форма языка объявляется самостоятельной языковой системой (см.: J. V a c h e k. Zum Problem der geschriebenen Sprache. — TCLP, 1939, 8; H. J. U l l d a l l. Speech and writing. «Acta linguistica», 1944, vol. IV, fasc. 1; Т. М. Николаева. Письменная речь и специфика ее изучения. — ВЯ, 1961, № 3).

<sup>2</sup> По вопросу о том, считать ли заглавные буквы отдельными графемами, аллографами или диграфами, мнения расходятся. Так, А. Аврам считает заглавные буквы особыми графемами, мотивируя это их способностью дифферен-

Таким образом, можно говорить о четырех вариантах алфавитных единиц. Наиболее сложный вопрос описания — отождествление алфавитных единиц во всех четырех вариантах. Эти единицы внешне не совпадают (ср. А, а, *А*, *а*). Однако их отождествление производится по соответствуанию единицам другой формы русского языка — устной формы. Каждая из этих четырех единиц, взятая в позиции фонетически необусловленной, тождественна в произношении остальным. Совпадают названия этих единиц по всем четырем вариантам. Совпадает общее число единиц (33 — для русского языка).

Абстрактная единица алфавита, имеющая такие четыре формы выражения, называется нами гра ф е м о й. Четыре варианта ее выражения — а л л о г р а ф ы, или б у к в ы.

Таким образом, графему нарисовать нельзя, можно нарисовать лишь аллограф. Аллографы одной графемы находятся между собой в отношении дополнительного распределения. (т. е. не могут встречаться в одном и том же окружении). Так, например, нельзя написать: Да~~Т~~*А*.

Однако, разумеется, такие надписи возможны (например, в рекламах). В этом смысле все, что говорилось о графике, и то, что будет говориться в дальнейшем, необходимо принимать с оговоркой. Эта неизбежность оговорки диктуется специфичностью графической системы, которая не всегда удачно считается многими авторами полностью параллельной фонологической системе.

Всего в русском литературном языке различаются 33 графемы, перечисляемые в таблице 1.

Буква ё в настоящей главе включена в список графем, потому что в некоторых текстах эта буква противопоставлена букве е. В следующих главах рассматривается тот вариант письменной формы языка, в котором буква ё отсутствует.

Буквы с диакритическими знаками Ё, Й, Щ, Ъ в русском языке являются самостоятельными графемами (в латинском алфавите буквы с диакритическими знаками /, \, ^, " и т. д.) есть сочетания двух графем — основной буквы и диакритического знака, который здесь выступает в функции смыслоразличителя. Данный знак является графемой в том случае, когда действует

---

цировать смысл. Г. Глисон (с ним солидаризируются К. Виттинг, В. Фрэнсис, Р. Стетсон) рассматривают заглавную букву как сочетание двух графем — значащей графемы и некоторой общей графемы заглавности (см.: Г. Глисон. Введение в дескриптивную лингвистику. М., 1960; R. H. Stetson. The phoneme and the grapheme. «Mélanges de linguistiques... offerts à J. van Guinneken». Paris, 1937; C. Witting. Phone et phonème, graphe et graphème. «Studia neophilologica», 1960; vol. XXII, № 2; W. Francis. Graphemic analysis of late middle English manuscripts. «Speculum», 1962, vol. XXXVII, № 1). В настоящей работе заглавные графемы рассматриваются как аллографы строчных, поскольку их позиция в целом предполагается обусловленной. Сходной точки зрения придерживается и Р. Кроссланд (R. Crossland. Graphic linguistics and its terminology. — MT, 1956, vol. 3, № 1).

Таблица 1

## Русские графемы

Номер графемы	Название	Номер графемы	Название	Номер графемы	Название
1	<i>a</i>	12	<i>ка</i>	23	<i>xa</i>
2	<i>бэ</i>	13	<i>эль</i>	24	<i>цэ</i>
3	<i>вэ</i>	14	<i>эм</i>	25	<i>че</i>
4	<i>гэ</i>	15	<i>эн</i>	26	<i>ша</i>
5	<i>дэ</i>	16	<i>о</i>	27	<i>ща</i>
6	<i>йэ</i>	17	<i>нэ</i>	28	<i>йэр</i>
7	<i>йо</i>	18	<i>эр</i>	29	<i>ы</i>
8	<i>жэ</i>	19	<i>эс</i>	30	<i>йэръ</i>
9	<i>зэ</i>	20	<i>тэ</i>	31	<i>э</i>
10	<i>и</i>	21	<i>у</i>	32	<i>ий</i>
11	<i>и</i>	22	<i>эф</i>	33	<i>яа</i>
краткое					

следующий критерий: диакритический знак не связывается с одной какой-либо буквой, а существуют хотя бы два противопоставления с этим знаком. В русском же языке по этому критерию диакритические знаки не являются графемами, так как каждый из них входит только в одно противопоставление (Ё—Е, Й—И, Щ—Ш, Ъ не входит ни в какое противопоставление, поскольку буквы Ъ нет). Спорным в данном случае является по этому критерию функция знака, в рукописных текстах, поскольку он входит в два противопоставления: *и—ц* и *ш—щ*.

Итак, в реальных текстах четыре знака, например, Б, б, — Ѳ, Ѣ могут представлять одну графему, называемую «бэ». Первый из этих знаков принадлежит к заглавным единицам русского алфавита (печатный вариант). Второй знак принадлежит к строчным единицам (печатный вариант). Третий знак — заглавная единица (рукописный вариант). Четвертый знак — строчная единица (рукописный вариант). Следовательно, для русского языка различается четыре типа букв (аллографов): 1) заглавные печатные, 2) строчные печатные, 3) заглавные рукописные, 4) строчные рукописные.

Некоторые из аллографов имеют варианты, находящиеся в состоянии свободного распределения: т и Т, ѣ и Ѣ и т. д.

Для обоих типов печатного варианта разнообразие реализации определяется типом выбранного шрифта. Разнообразие реализа-

ции обоих типов рукописного варианта определяется характером индивидуального письма — почерка.

Однако всякая буква есть при этом некоторый инвариант, нарушение специфики которого ведет к непониманию текста.

В целом иерархия графических единиц с алфавитной основой представляется следующей.

I. Графемы.

II. Аллографы, варианты аллографов.

III. Единицы шрифтов, единицы почерков.

Проблема описания графем крайне существенна. Если аллографы совпадают по рисунку, то можно говорить об описании гра ф е м. В этом случае буква равна графеме. Если же рисунок аллографов не совпадает, то крайне затруднительно описывать графемы, а предпочтительнее описывать системы аллографов, или букв. Как очевидно, трудно подобрать общие дифференциальные признаки для **Д** и **ѓ**, **А** и **а**, **Т** и **т**.

Поэтому более целесообразным представляется описание графем по аллографам, т. е. описание каждого из четырех перечисленных типов букв.

Описание по дифференциальным признакам в фонологии представляет собой отнесение элементов одной системы (фонем) к системе данных другого плана (спектральный анализ). Однако ничего аналогичного в случае графем мы не имеем. Как же можно описывать буквы? Путь первый — описывать их по элементам, из которых порождается буква, т. е. по незнакам (или фигурам, по Л. Ельмслеву), из которых строится знак. Так, например, в системе заглавных букв печатного варианта основными элементами, составляющими букву, будут **І** и **҆**. При этом из таких элементов составляются буквы **Р**, **Я**, **Ҋ** и т. д. Второй путь — описывать буквы по признакам, характеризующим общий вид рисунка буквы, т. е. вводить признаки: овальный, прямоугольный, симметричный и т. д.

В настоящей работе принимается первый тип описания — описание по элементам. При этом引进ится понятие ранга букв — по числу элементов, из которых составлены буквы. Буквы, состоящие из одного и того же числа элементов, считаются буквами одного ранга.

### **Заглавные буквы печатного варианта**

Заглавные буквы письменной формы русского языка называются иначе большими, или прописными. Общий тип начертаний заглавных букв печатного варианта приводится в табл. 2. Начертания букв представлены в общем виде, с вариантами — в том случае если эти варианты не обусловлены конкретным шрифтом.

Таблица 2

Номер графемы	Буква	Вариант 1	Вариант 2	Номер графемы	Буква	Вариант 1	Вариант 2	Номер графемы	Буква	Вариант 1	Вариант 2
1	<b>А</b>			12	<b>К</b>			23	<b>Х</b>		
2	<b>Б</b>			13	<b>Л</b>			24	<b>Ц</b>		
3	<b>В</b>			14	<b>М</b>			25			
4	<b>Г</b>			15	<b>Н</b>			26			
5	<b>Д</b>			16	<b>О</b>			27			
6		<b>Я</b>		17	<b>С</b>			28			
7		<b>Д</b>		18				29			
8		<b>Ж</b>		19				30			
9		<b>И</b>		20				31			
10		<b>З</b>		21				32			
11		<b>И</b>		22	<b>Ф</b>			33	<b>Я</b>		

Таблица 3

**Заглавные печатные буквы  
Порождение рангов**

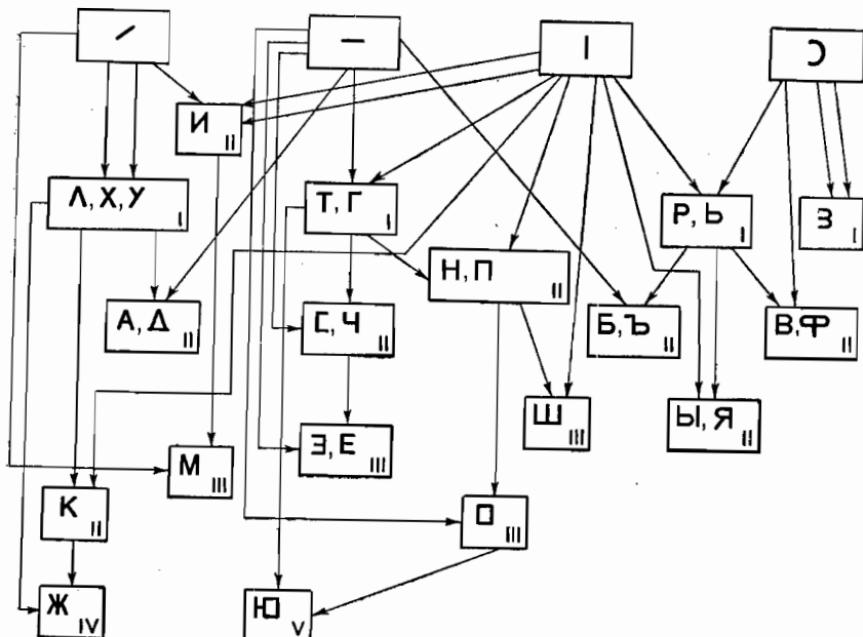


Таблица 3 показывает порождение рангов букв из простых составляющих элементов. В этой таблице не порождаются следующие буквы: ё, й, ц, щ. Эти буквы образуются от букв е, и, ш, (Ц) добавлением одного из диакритических знаков: ' , ˘ , ˇ . Исходными элементами считаются при этом: 1) вертикальная прямая, 2) наклонная прямая, 3) горизонтальная прямая, 4) дуга. Таким образом, прямая представляется в трех подвидах.

Для ряда букв возможны разные пути порождения из данных исходных элементов. Так, для В наряду с предложенным порождением из ь, Р+Э возможно порождение из Э+|. В настоящей таблице (и далее — в табл. 4) приводится лишь один из этих возможных путей.

Буквы первого ранга сложности: Л, Х, У, Т, Г, Ь, Р, З.

Буквы второго ранга сложности: К, А, Д, С, Ч, Б, Ъ, Ы, Я, В.

Буквы третьего ранга сложности: Ф, Н, П, И, М, Е, Ш, О, Э.

Буквы четвертого ранга сложности: Ж.

Буквы пятого ранга сложности: Ю.

Возможно и такое описание порождающего процесса для рангов букв, при котором будут фигурировать лишь два исходных элемента: 1) дуга и 2) прямая линия (в недифференциированном виде). Порождающий процесс для рангов букв такого типа показан в табл. 4.

Необходимо, однако, заметить следующее. В обоих случаях, строго говоря, в данных таблицах описывался не подлинный инвариант, а некий усредненный вариант буквы, поскольку при реальном воплощении многие элементы букв подвергаются изменениям в соответствии с рисунком шрифтовой основы. Наиболее резким является изменение формы четырех букв — О, Э, С и Ю. Эти буквы становятся по контуру овальными. Они образуют в таком случае как бы подсистему внутри всей системы печатных букв. В эту подсистему включается тогда и буква З. Вся совокупность заглавных печатных букв становится, таким образом, сложной системой.

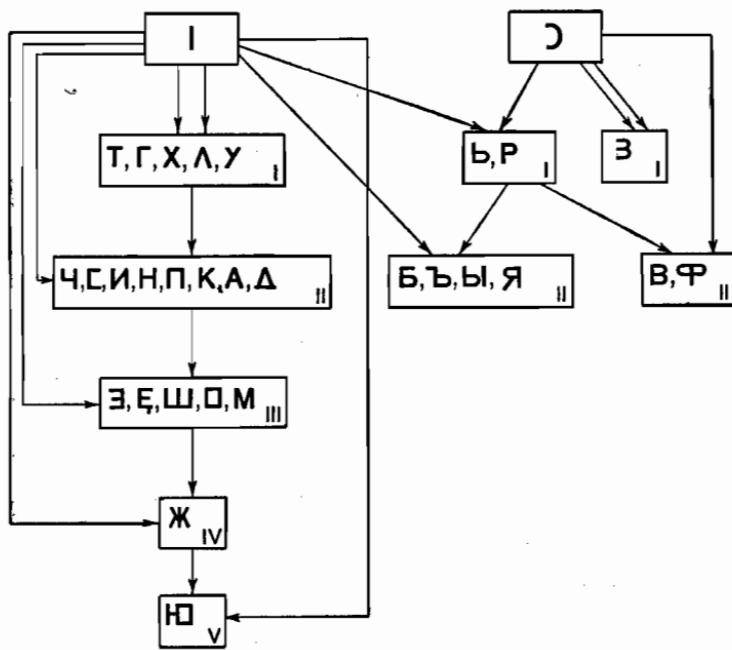
### *Строчные буквы печатного варианта*

В письменной форме русского литературного языка начертания строчных печатных букв во многом повторяют начертания соответствующих аллографов-заглавных букв. Из 33 графем 27 графем совпадают по начертанию в обоих типах. Шесть графем различаются по начертанию таким образом, что соответствующие шесть букв строчного варианта — е, ё, а, б, д, г образуют

<sup>3</sup> См. об этом: А. А. Р е ф о� м а т с к и й. О перекодировании и трансформации коммуникативных систем. «Исследования по структурной типологии». М., 1963.

Таблица 4

*Заглавные печатные буквы  
Порождение рангов*



самостоятельную подсистему букв, сконструированных из иных, чем остальные буквы, структурных элементов.

Предполагаем, что о тождестве системы можно говорить лишь в том случае, когда соблюдается единый принцип транспозиции образа, например в том случае, если строчные буквы повторяли бы рисунок заглавных букв во всех случаях лишь с соотносительным уменьшением их размера. Тогда уменьшалось бы число аллографов одной графемы.

В данном же случае при переходе от одной графической системы знаков (заглавные буквы печатного варианта) к другой графической системе знаков (строчные буквы печатного варианта) нет единства транспозиции образа, что давало бы возможность считать вторую систему разновидностью первой. Выделенная подсистема (буквы *е*, *ё*, *а*, *б*, *ð*, *г*) описывается по двум элементам — по наличию/отсутствию овалообразной замкнутой кривой и по отходящей в сторону изогнутой линии. Релевантным является также расположение этих элементов в пространстве. Распределение шести букв по выделенным признакам представлено в табл. 5.

Таблица 5

	Линия изогнута вправо	Линия изогнута влево	Линия изогнута вправо и влево
Буква не имеет замкнутой кривой			е
Буква с замкнутой кривой	Кривая расположена вверху	е, ё	
	Кривая расположена внизу	б	đ
			а

Употребление букв, входящих в эту подсистему из шести букв, колеблется в различных шрифтах. Так, возможны шрифты, в которых аллографом данной графемы в строчном варианте выступает количественно измененный (уменьшенный) вариант соответствующей заглавной буквы. Таким образом, система строчных букв печатного варианта в такой же степени, как и система заглавных букв, не представляется в письменной форме современного русского языка устоявшейся совокупностью элементов. Постоянным является лишь набор аллографов одной графемы. Так, например, графема «бэ» в печатном варианте может выражаться как Б или как б, но не как А или Ф (разумеется, с наложением шрифтовых гарнитур).

### Строчные рукописные буквы

В общем варианте<sup>4</sup> строчные буквы русского рукописного текста представлены в табл. 6.

Строчные буквы рукописного варианта, так же как и заглавные и строчные буквы печатного варианта, могут быть описаны по рангу через порождающий их процесс. При этом ранги букв последовательно порождаются из составляющих их структурных элементов. Выделяется 15 элементов, образующих рукописные строчные буквы в русском языке. Как видно из приводимого ниже перечня, многие элементы употребляются для формирования одной единственной буквы.

Этим рукописный вариант отличается от печатного, представленного меньшим числом структурных элементов (см. выше).

<sup>4</sup> В качестве эталона были взяты прописи из книги «Букварь» (Изд-во АПН СССР, М., 1960). Для сопоставления привлекались данные «Новых русских прописей» (М., 1870).

### Таблица 6

Номер графемы	Буква	Номер графемы	Буква	Номер графемы	Буква
1	а	12	к	23	х
2	б	13	л	24	ү
3	ѣ	14	м	25	ч
4	з	15	н	26	ш
5	Ѳ	16	о	27	үц
6	е	17	п	28	з
7	ѣ	18	ѣ	29	ы
8	ж	19	с	30	ь
9	З, з	20	т	31	ә
10	и	21	ъ	32	ю
11	Ӯ	22	ф	33	я

## **Основные элементы строчных рукописных букв**

- |    |                       |     |          |
|----|-----------------------|-----|----------|
| 1) | <i>f</i>              | 9)  | <i>g</i> |
| 2) | <i>z</i>              | 10) | <i>s</i> |
| 3) | <i>t</i>              | 11) | <i>t</i> |
| 4) | <i>l</i> ( <i>v</i> ) | 12) | <i>z</i> |
| 5) | <i>o</i>              | 13) | <i>c</i> |
| 6) | <i>ɔ</i>              | 14) | <i>~</i> |
| 7) | <i>b</i>              | 15) | <i>p</i> |
| 8) | <i>~</i>              |     |          |

Порождение рангов строчных букв рукописного варианта из этих элементов показывает табл. 7 (в этой схеме, как и в схеме на табл. 3, не порождаются буквы ё, ѹ, Ѱ, Ѽ).

Распределение букв по рангу сложности для данного типа следующее:

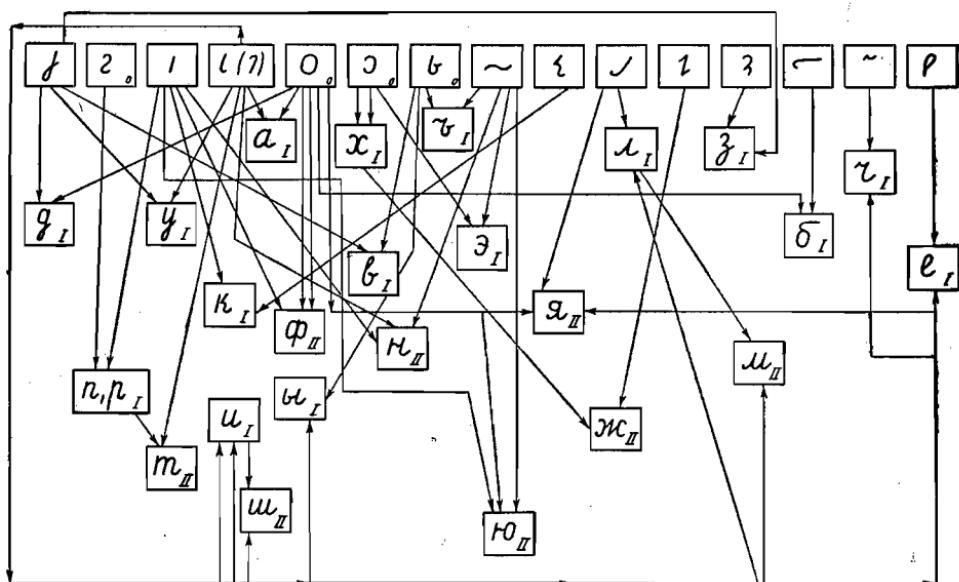
1) Буквы нулевого ранга сложности (случай, когда исходный элемент является буквой): *г, о, с, б*

2) буквы первого ранга сложности: *ж, ѿ, а, х, ъ, л, з, ч, б, е, ѣ, н, р, к, в, ы, и*

3) буквы второго ранга сложности: *т, ф, н, ж, м, ю, и, я.*

Таблица 7

*Строчные рукописные буквы  
Порождение рангов*



*Заглавные рукописные буквы*

Заглавные буквы рукописного варианта в русском языке по своему рисунку в большей части близки к заглавным буквам печатного варианта. Однако о форме заглавных букв в настоящее время можно судить лишь по некоторым изданиям учебного типа. Широкая возможность индивидуальной интерпретации букв, характеризующая весь рукописный вариант в целом, особенно сильно сказывается при начертании заглавных рукописных букв.

По соотношению со строчными буквами заглавные рукописные буквы делятся на три группы.

Группа 1. Заглавные и строчные буквы различаются лишь количественно: Ж—ж, З—з, О—о, С—с, Х—х, Б—б, Ч—ч, Э—э, Я—я, Ъ—ъ—10 букв.

Группа 2. Заглавные и строчные буквы получаются друг из друга путем определенных преобразований рисунка: В—в,

*Ӯ*—*u*, *Ӱ*—*й*, *Ӯ*—*и*, *Ӯ*—*н*, *Ӯ*—*м*, *Ӯ*—*ы*,  
*Ӯ*—*ф*, *Ӯ*—*а*, *Ӯ*—*и*, *Ӯ*—*ш*, *Ӯ*—*щ*, *Ӯ*—*ю*, *Ӯ*—*е*,  
*Ӯ*—*а*—15 букв.

Группа 3. Заглавные и строчные буквы принципиально различны по типу рисунка и могут быть получены друг из друга путем полной замены рисунка: *Ӑ*—*a*, *Ӗ*—*b*, *Ӗ*—*г*,  
*Ӗ*—*ә*, *Ӗ*—*e*, *Ӗ*—*ё*, *Ӗ*—*р*—7 букв.

### Сопоставление четырех типов русских букв

Каждый из выделенных четырех типов представляет собой самостоятельную систему соотносящихся между собой знаков, не преобразуемых друг в друга единообразно. Неизменным для этих четырех систем является обязательное сходство букв с диакритическим знаком и соответствующих букв без диакритического знака. Таким образом, *И* и *Ӣ*, *Ӗ* и *Ӗ*, *Ӯ* и *Ӯ* отличаются по рисунку лишь наличием диакритического значка, совпадая во всех четырех типах остальными частями рисунка.

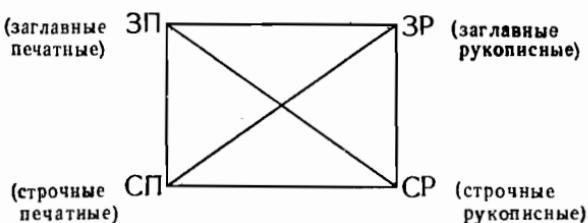
Сходство и различие остальных букв варьируется в перечисленных четырех системах самым различным образом. Так, например, аллограф *В* в печатном варианте соотносится с *Б*, *Р* и *Ӯ*, *Ӯ*, в рукописном же тексте — соотносится с *ъ* и *ڇ*, но не с *б* и *ڻ*. Аллограф *П* в печатном варианте соотносится с *Ц*, *Н* в рукописном — с *р*, *т*. Буква *Е* в печатном варианте соотносится с *Г*, в рукописном — с *С*. В рукописном тексте утрачиваются сходные элементы у *Г*, *Д*, *Н* (горизонтальная линия), сходные элементы у *В*, *Р*, *Ӯ*, *Ӯ* (фигура *Д*) и т. д. Напротив, в печатном тексте исчезает параллелизм внутри следующих рядов рукописных букв:

• • *а*, *и*,  
*n*, *m*, *p*  
*и*, *Ӱ*, *и*, *ш*, *щ*  
*а*, *Ӆ*, *Ӯ*, *а*  
*е*, *ѡ*, *ѡ*...

Четыре системы букв русской письменной формы при соблюдении определенных правил трансформации могут быть преобразованы друг в друга. Речь идет о преобразовании друг в друга аллографов одной графемы. Типы преобразований различны для

каждой пары аллографов в зависимости от тех систем, в которые они входят.

Возможные попарные преобразования систем букв могут быть представлены в виде следующей схемы:



Как видно из схемы, возможны 12 типов взаимных преобразований. Описание типов перехода будет представлено в виде некоторого эксперимента для четырех из данных в таблице типов:

- 1) ЗП → СП,
- 3) ЗП → ЗР,
- 2) ЗР → СР,
- 4) СП → СР.

Первый тип перехода ( $\text{ЗП} \rightarrow \text{СП}$ ) состоит из двух возможных процедур:

1) количественное преобразование — буквы: В, ж, З, И, Й, к, л, М, Н, О, П, Р, С, Т, У, Ф, Х, Ч, Ш, Ъ, Ы, Ъ, Э, Ю, Я, Ц.

2) качественная замена рисунка — буквы: А, Б, Г, Д, Е, Ё.

Второй тип перехода ( $\text{СР} \rightarrow \text{ЗР}$ ) состоит из трех возможных процедур:

1) количественное преобразование — буквы: о, э, ж, з, с, ь, ъ, ѹ, я, «

2) полная замена рисунка — буквы: а, б, г, ѕ, е, ё, ꙗ, ч, є

3) поэлементное и количественное преобразование — буквы: и, ѹ, к, н, п, т, Ѣ, ф, ҹ, ѣ, Ѣ, Ѧ, Ѥ, ѧ, ѧ. При этом качественному преобразованию подлежит лишь один из элементов, составляющих букву (кроме буквы в). Остальные элементы претерпевают количественные изменения.

Эти буквы третьего типа делятся в свою очередь на четыре группы согласно изменяющемуся элементу.

Группа 1. Изменяется элемент *n*. Верхняя смычка распадается, первая вертикаль и закругление заменяется на *T*, остальные вертикали присоединяются без смычки:

$$n \rightarrow \mathcal{T}; m \rightarrow \mathcal{M}.$$

Группа 2. Изменяется элемент *и* (первый слева). Смычка не распадается *и* ( $\rightarrow \mathcal{Y}$ ):

$$и \rightarrow \mathcal{U}; \text{ и} \rightarrow \mathcal{Y}, \text{ и} \rightarrow \mathcal{W}; \text{ и} \rightarrow \mathcal{W}, \text{ и} \rightarrow \mathcal{Y}.$$

Группа 3. Изменяется прямая вертикальная линия. Заменяется на *І*. ( $\text{I} \rightarrow \mathcal{I}$ ):

$$\text{и} \rightarrow \mathcal{K}; \text{ ф} \rightarrow \Phi; \text{ ю} \rightarrow \mathcal{H}; \text{ и} \rightarrow \mathcal{K}$$

Группа 4. Изменяется левая изогнутая линия. Меняет рисунок и место смычки ( $\text{J} \rightarrow \mathcal{J}$ ):

$$\text{и} \rightarrow \mathcal{A}; \text{ и} \rightarrow \mathcal{M}$$

Пример этой группы показывает, что внешнее сходство букв необязательно предполагает сходство преобразований, совершаемых над ними при переходе к другой системе. Так, например, *А* соотносится внешне с *А* и *М*, отличается от них по типу перехода к строчной букве.

Третий тип перехода (ЗП  $\rightarrow$  ЗР) состоит из трех возможных процедур:

1) Полная замена рисунка — буквы: *Д, Т, Е, Ё*

2) Сохранение рисунка при изменении наклона буквы — буквы: *З, О, С, Э*

3) Поэлементное преобразование: *А, Б, В, Г, К, А, Н, П, Р, У, Ф, Ц, Ч, Ш, Щ, Ъ, Ы, Ъ, Ю, Я, ж, М, И, Й, Х*

Этот вид преобразования отличается от выше разобранного вида преобразований во втором типе перехода. Во втором типе качественному преобразованию подвергается один элемент буквы, остальные подвергаются количественному изменению. В третьем типе перехода изменяются многие (в некоторых случаях — все) элементы буквы. При этом каждый из элементов печатных букв может быть «многозначным», т. е. соответствовать нескольким элементам рукописных букв.

1. а) Элемент *С* (расположенный внизу рисунка; с той же стороны от вертикали нет других элементов) преобразуется в *б*:

$$\text{б} \rightarrow \mathcal{C}; \text{ б} \rightarrow \mathcal{U}, \text{ ъ} \rightarrow \mathcal{Z}.$$

б) Элемент *С* (вверху, справа) преобразуется в *О*:

$$\text{В} \rightarrow \mathcal{B}; \text{ Р} \rightarrow \mathcal{I}; \text{ Ф} \rightarrow \mathcal{D}.$$

в) Элемент *С* (вверху, слева, других таких же элементов нет) преобразуется в *О*:

$$\text{Я} \rightarrow \mathcal{A};$$

г) Элемент С (вверху слева, есть другие такие элементы) снимается:

$$\Phi \rightarrow \mathcal{B}.$$

д) Элемент С (снизу, с той же стороны от вертикали есть другие элементы) преобразуется в ө:

$$\mathbf{Б} \rightarrow \mathcal{B}; \mathbf{В} \rightarrow \mathcal{B}.$$

2. а) элемент | (не крайний слева) преобразуется в и:

$$\Pi \rightarrow \mathcal{K}; \mathbf{Ш} \rightarrow \mathcal{U}; \mathbf{Ц} \rightarrow \mathcal{Y}$$

б) элемент | (крайний слева, горизонтальная черта внизу) преобразуется в ә:

$$\mathbf{Ш} \rightarrow \mathcal{U}; \mathbf{Ц} \rightarrow \mathcal{Y}$$

в) Элемент | (крайний слева смычка или горизонтальная черта вверху справа) преобразуется в ә:

$$\mathbf{Б} \rightarrow \mathcal{B}; \mathbf{Г} \rightarrow \mathcal{T}; \mathbf{П} \rightarrow \mathcal{K}; \mathbf{М} \rightarrow \mathcal{M}$$

г) Элемент / (крайний слева в рисунке есть только элемент С внизу и / или горизонтальная часть вверху, слева) преобразуется в ә :

$$\mathbf{Б} \rightarrow \mathcal{B}; \mathbf{҆} \rightarrow \mathcal{C}; \mathbf{Ы} \rightarrow \mathcal{U}$$

д) Элемент | (крайний слева, без горизонтальной черты, смычка в центре) преобразуется в ә:

$$\mathbf{К} \rightarrow \mathcal{K}; \mathbf{Ю} \rightarrow \mathcal{H}; \mathbf{Н} \rightarrow \mathcal{K}.$$

3. а) элемент — (в средней части буквы) преобразуется в ~

$$\mathbf{Н} \rightarrow \mathcal{K}; \mathbf{Ю} \rightarrow \mathcal{H}; \mathbf{Э} \rightarrow \mathcal{F}$$

б) элемент — (в нижней части буквы) исчезает:

$$\mathbf{Ц} \rightarrow \mathcal{Y}; \mathbf{Ш} \rightarrow \mathcal{U}$$

в) элемент — (в верхней части буквы, расположен влево от вертикали) преобразуется в ~ :

$$\mathbf{҆} \rightarrow \mathcal{O}$$

г) элемент — (в верхней части буквы, не влево от вертикали) преобразуется в ~ :

$$\Pi \rightarrow \mathcal{K}; \mathbf{Б} \rightarrow \mathcal{B}; \mathbf{Г} \rightarrow \mathcal{T};$$

4. а) элемент / (между вертикальными) снимается:

$$И \rightarrow И; Й \rightarrow Й;$$

б) элемент / (два, между вертикальными линиями) преобразуются в  $\cup$ :

$$М \rightarrow М$$

Элемент  $\wedge$  (два элемента со смычкой вверху) заменяются на  $\prec$ :

$$\wedge \rightarrow \prec; \prec \rightarrow \wedge$$

в) элемент / (маленький) заменяется на  $\prec$  с сохранением направления:

$$Х \rightarrow Х; К \rightarrow К; Я \rightarrow Я$$

5. Элемент  $\tau$  заменяется на  $\exists$ :

$$Ц \rightarrow \exists; Ш \rightarrow \exists$$

Четвертый тип перехода (СП — СР) состоит из трех возможных процедур:

- 1) полная замена рисунка — буквы: А, Д, М, Т, Ч, Б, У, Г
  - 2) Сохранение рисунка при изменении наклона — буквы Е, Ё, С, З, О.
  - 3) Поэлементное преобразование. Буквы: В, Л, К, Н, П, Ф, Ц, Ш, Щ, Ъ, Ы, Э, Ю, Я, Ж, И, И, Р, Х. В этом случае происходят следующие преобразования элементов:
1. а) Элемент С (внизу справа) преобразуется в ъ:

$$в \rightarrow \beta; ь \rightarrow ь$$

б) Элемент С (вверху справа, есть такой же элемент внизу) преобразуется в  $\ell$ :  $в \rightarrow \ell$

в) Элемент С (вверху, справа, другого такого элемента нет), преобразуется в  $г$ :  $р \rightarrow г$

г) Элемент С (вверху справа, есть такой же элемент слева) преобразуется в  $з$ :

$$\phi \rightarrow \phi$$

д) Элемент С (вверху слева) преобразуется в о:

$$я \rightarrow я; ф \rightarrow ф$$

2. а) элемент | (крайний слева, в рисунке нет нижней горизонтальной черты и длинной косой) преобразуется в / :

н → н; к → к; ж → ж; ю → ю

- б) Элемент | (крайний слева, в рисунке есть нижняя горизонтальная черта или длинная косая) преобразуется в ԑ :

ш → ш; ц → ԑ; и → ԑ

- в) Элемент | (не крайний слева) преобразуется в ԑ :

ц → ԑ; ш → ԑ; п → н; и → ԑ

3. а) Элемент — (вверху, нет элемента Ը в рисунке) преобразуется в ։: п → н;

- б) Элемент — (вверху, есть элемент Ը в рисунке) преобразуется в ~ : ъ → ъ

- в) Элемент — (внизу) исчезает: ш → ш; ц → ԑ

- г) Элемент — (в середине) преобразуется в ~ :

н → н; ю → ю; э → э

4. а) Элемент / (между двумя | ) снимается:

и → ԑ

- б) Элемент / (не между | ) заменяется на ⌈ (с сохранением направления):

я → я; к → к; х → х

5. Элемент ՚ преобразуется в ՚ :

ц → ԑ; щ → ԑ

•

Сравнение двух основных вариантов графем русской письменной формы — рукописного и печатного — показывает следующее.

Во-первых, печатный и рукописный варианты — это различающиеся системы, поскольку их элементы неоднозначно (см. выше) переводятся друг в друга.

Во-вторых, для печатного варианта характерно небольшое количество простейших элементов, составляющих буквы. Таким образом, каждый элемент в разных комбинациях входит в несколько букв. Число элементов, составляющих буквы рукописного варианта, значительно больше <sup>5</sup>.

<sup>5</sup> В этом различии печатного и рукописного вариантов находит отражение различие двух противоположных, но сосуществующих тенденций в языке: тенденции к систематизации и тенденции к «фигуральности» (figuration). См. об этих тенденциях: L. F l y d a l. Phonèmes et symboles en interférence. «Travaux de l'Institut de linguistique de Paris», vol. IV, 1959.

В-третьих, печатный вариант отличается большей близостью строчных и заглавных букв, чем рукописный. Печатный вариант в принципе допускает только количественное различие заглавных и строчных букв.

Необходимо заметить, что по соотношению элементов, по употреблению аллографов одной графемы внутри каждой из четырех описанных выше систем русских букв, не существует единого канонического варианта для каждого из этих четырех типов. Поэтому приведенные выше описания представляют некий усредненный вариант русского письма. Полное описание было бы возможно в результате большого статистического исследования употребительности того или иного аллографа как в индивидуальных почерках, так и в принятых в настоящее время шрифтах.

В целом систему русского алфавита по типам можно представить в виде кода со знаками смешанного типа, в котором переход от одного знака к другому в некоторых случаях осуществляется путем замены элементов (например, Р → Я), в других случаях — путем полной замены одного знака другим (например, в → а), когда восстановить промежуточный этап, подобно тому как он восстанавливается по таблицам 2 и 3, оказывается сложным.

Для русских букв далеко не все возможные семиотические оппозиции оказываются реализованными. Например, из возможных четырех позиций простейших элементов Э и | реализуются только две (Ь и Р). Возможна однако реализация еще и двух других позиций с созданием «букв» ꙗ и Ꙙ.

Однако таких букв нет, есть же буква Я, один из двух левых элементов которой для различения в системе является избыточным, поскольку он не является средством различия (в числе алфавитных русских единиц нет буквы ꙗ и нет буквы ꙕ). При анализе рисунка других букв обнаруживается, что не только буква Я, но и многие другие буквы обладают избыточными для различения элементами рисунка. Таковы нижние засечки у Δ, во многих учебных изданиях считающиеся обязательными (однако нет буквы (Δ отличной от Δ), таков нижний штрих у печатной буквы Ц (нет отличающейся только по этому признаку буквы ꙗ) и т. д.

Наблюдается разница между совокупностями условных знаков, какими являются графемы, и знаками-элементами естественного языка. Идея полного параллелизма между единицами звуковыми и единицами графическими высказывалась не раз и казалась весьма убедительной и эффектной<sup>6</sup>.

Однако в последнее время анализ различных совокупностей

<sup>6</sup> См. например, об этом: R. H. Stetson. The phoneme and the grapheme. «Mélanges de linguistique et de philologie offerts à J. van Guinneken». Paris, 1937; E. Pulgram. Phoneme and grapheme; a parallel. «Word», 1951, vol. 7, № 1—3; H. J. Ulldal. Speech and writing. «Acta linguistica», 1944, vol. V, fasc. 1.

графем показывает, что о параллелизме с фонологическим уровнем можно говорить лишь с большой осторожностью. Уже высказывалось мнение о неразложимости некоторых графем, о несогласованности друг с другом всех графем, выстроенных в одном алфавите<sup>7</sup>. Тема «графема и фонема» — достаточно сложный вопрос, требующий большого самостоятельного исследования. И все же не оставляет сомнений необходимость осторожного применения всех методов фонологического исследования к анализу плана выражения конвенциональных единиц.

Отсутствие общих дифференциальных признаков для аллографов одной графемы отличает в русском языке «графемологию» от фонологии и сближает ее с морфологией в том смысле, что аллографы соотносятся с собой так же, как соотносятся алломорфы одной морфемы: не совпадая по форме, но совпадая по языковой значимости.

Для описания структуры букв как единиц плана выражения представляется возможным членить материал на фрагменты, упорядоченные системно и чередуемые с неупорядоченными участками, а не рассматривать весь материал как единую прерывную систему. Для этого необходим предварительный анализ, целью которого будет изучение степени прерывности участков всей совокупности букв. В этом смысле возможна такая постановка вопроса: определение степени системности для разного типа алфавитов, при которых критерием явится минимальное число исходных элементов при минимальном числе порождающих правил. Данная работа не претендует на какую бы то ни было попытку этого решения; проблема ставится лишь в самом общем виде.

## ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ

Второй вид единиц письменной формы русского языка — знаки препинания. По количеству знаков препинания печатный и рукописный варианты совпадают, так же, как и по числу графем. Однако в отличие от аллографов-графем пунктуационные аллографы полностью совпадают по своей структуре в рукописных и печатных текстах; при переводе из одного вида текста в другой в большинстве случаев происходит единообразная для всех элементов транспозиция образа<sup>8</sup>. Поэтому знаки препинания целесообразно рассматривать в целом, без различия печатного и рукописного вариантов.

Всего в письменной форме русского литературного языка выделяется 16 знаков препинания:

<sup>7</sup> A. Avram. Sur quelques particularités des systèmes graphématisques. «Linguistique théorique et appliquée», Bucureşti, 1961.

<sup>8</sup> Однако в некоторых шрифтах особым образом реализуются кавычки — без соотнесения с запятой.

- 1). — точка
- 2), — запятая,
- 3): — двоеточие,
- 4); — точка с запятой,
- 5)! — восклицательный знак,
- 6)? — вопросительный знак,
- 7) . . . — многоточие,
- 8)- — дефис/перенос <sup>9</sup>,
- 9) — — тире,
- 10)' — апостроф,
- 11) / — черта косая,
- 12) ( — закругление,
- 13) [ ] } — скобки,
- 14) ( ) } — кавычки,
- 15) " " — кавычки,
- 16) « » — кавычки <sup>10</sup>.

В соответствии со своим начертанием знаки препинания делятся на пять групп:

1) Знаки препинания, состоящие из одного элемента: точка, запятая, дефис / перенос, тире, апостроф, черта косая, закругление — семь знаков.

2) Знаки препинания, состоящие из знаков первой группы, повторенных *n* раз: двоеточие, многоточие, скобки, кавычки «лапки» — четыре знака.

3) Знаки препинания, состоящие из сочетания знаков первой группы — точка с запятой, восклицательный знак <sup>11</sup> — два знака.

4) Знаки препинания, состоящие из сочетания знаков первой группы и некоторого несамостоятельного элемента, отдельно не функционирующего, — вопросительный знак.

5) Знаки препинания, состоящие из некоторого несамостоятельного элемента, повторенного *n* раз: кавычки «елочки».

Снятие пространственных ограничений делает возможными дальнейшие преобразования внутри первой группы: 1) дефис представляется как количественно измененное (уменьшенное) тире <sup>12</sup>, 2) апостроф представляется как запятая с измененным положением в пространстве, 3) черта косая также представляется как пространственно измененное тире.

<sup>9</sup> В настоящей системе дефис и знак переноса не различаются, поскольку в данном разделе речь идет только об анализе внешнего вида знаков препинания и не говорится об их функциях.

<sup>10</sup> Знак № 16, так называемые «елочки», является наиболее редким и факультативным знаком препинания.

<sup>11</sup> Восклицательный знак рассматривается как тире (поворнутое в пространстве) плюс точка.

<sup>12</sup> Необходимо оговорить, что в данном случае это соотношение выбрано произвольно. Столь же допустимо обратное понимание исходности/производности для данного случая.

Таким образом, некоторые знаки: точка, запятая, закругление и несамостоятельный элемент (<) — могут предстать как простые, исходные знаки, остальные же знаки — как производные от этих простых.

Производные знаки получаются из исходных путем одноэтапных (простых) приемов.

Таблица 8

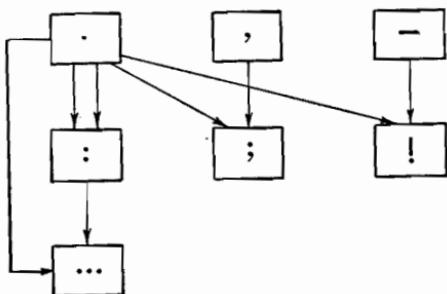
Исходные знаки	Производные знаки					
	Изменение по- ложения в про- странстве	Добавление элемента	Изменение размера	Повторение	Комбинация элементов	
.	?	с измене- нием по- ложения	без из- менения положе- ния	:	...	! ;
,	,			” “		
-		/	—			
)			( )			
Λ			“ ”			

Простые приемы получения знаков препинания: 1) повторение знака, 2) изменение его размера, 3) изменение его положения в пространстве, 4) добавление несамостоятельного элемента, 5) комбинация знаков.

Эти приемы могут быть осложнены. На любой из этих приемов может быть дополнительно наложен следующий: полученный знак изменяет свое положение в пространстве по сравнению с положением исходного знака, т. е. прием третий (см. выше) добавляется к любому другому. В обобщенном виде порождение знаков препинания представлено в табл. 8.

В русском языке из 16 знаков препинания семь представляют собой особую подсистему, внутри которой три знака служат исходными, а остальные четыре получаются из них путем различных сочетаний. Порождение этой подсистемы представлено в табл. 9.

Ни один знак препинания не меняет структурного состава элементов в рукописной и печатной формах (если не считать сов-



шадения в рукописной форме тире и дефиса/переноса). Транспозиция этих элементов при переходе от одной формы к другой единообразна. В этом различие знаков препинания и графем. Буквенная манифестация последних в одной из выделенных четырех систем не обязательно совпадает по структурному составу с буквенной манифестацией той же графемы в остальных системах.

### ПРОБЕЛЫ

Третий вид единиц письменной формы русского языка — пробелы.

Всего в русской письменной форме можно выделить четыре вида пробелов. О величине этих пробелов в настоящей работе можно говорить лишь в соотносительном плане. Абсолютная величина каждого пробела может быть установлена лишь для конкретной реализации письменной формы в виде текста. По возрастающей величине в соотносительном плане пробелы располагаются следующим образом:

1. Пробелы между буквами (в рукописном тексте заменяются соединительными линиями).
2. Пробелы между буквами и знаками препинания.
3. Пробелы между словами.
4. Пробелы между абзацами (отступ от левого края строки).

## II. ПРЕОБРАЗОВАНИЯ, ПРОИСХОДЯЩИЕ ПРИ ПЕРЕВОДЕ ЕДИНИЦ ПИСЬМЕННОЙ ФОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА В ЕДИНИЦЫ ТЕКСТА

При построении текста выделяются два явления: 1) манифестация единиц (независимо от остальных единиц), 2) комбинация этих единиц. В обоих случаях единицы подвергаются определенным преобразованиям.

## 1. МАНИФЕСТАЦИЯ ЕДИНИЦ

В дальнейшем речь будет идти лишь об алфавитных единицах — буквах. Знаки препинания шрифтовым и рукописным преобразованиям (по большей части) не подвергаются; пробелы остаются инвариантными по своим соотносительным показателям.

При конкретном воплощении в тексте реализация единиц печатного варианта для букв отличается от реализации единиц (букв) в рукописном варианте. Единицы печатного варианта реализуются в виде шрифтовых единиц.

По описанию различных видов шрифтов существует большая литература, опубликованная как в СССР, так и за рубежом. Однако в большинстве случаев авторы этих публикаций задаются лишь целью показать типы шрифтов, не упоминая об общих предпосылках их различия. Наиболее четко система различий между шрифтами показана у Рэрча (R. R. R a g c h. How to recognize types faces. Bloomington, 1952).

Весьма общем виде основные различия типов шрифтов можно сформулировать следующим образом.

1) Шрифты различаются по той форме, в которую может быть вписана единица шрифта — буква. Так, буква (или литеру) может быть вписана в прямоугольник так называемого «золотого сечения» (когда ширина А относится к высоте В так, как  $B : A+B$ , т. е. приблизительно как 1 : 1,62). Литера может быть вписана в квадрат так, как вписывал буквы А. Дюрер (А. Г. Ш и ц г а л. Трактаты эпохи Возрождения о построении шрифтов. «Ученые записки Моск. заочного полиграфического ин-та», вып. 4. М., 1956). Литера может быть вписана в прямоугольник, стороны которого относятся как 3 : 2 (так называемое «египетское сечение») и т. д. (даные взяты из кн.: Я. Черников и Н. Соболев. Построение шрифта. М., 1958).

2) Вторым условием различия шрифтов является их различие по контрастности.

3) Третьим условием различия шрифтов является наличие или отсутствие у литер засечек (серифов). Так, например, Н имеет серифы вверху и внизу у вертикальных линий. Н не имеет серифов. Существенным фактором является и внешний вид засечек.

Именно отсутствие засечек было характерной чертой шрифтов, появившихся в начале XX в., — египетских или гротескных, специфичных для стиля «модерн» (сфера действия стиля — годы перед первой мировой войной). Шрифты без засечек наиболее просты, в них почти нет специфических гарнитур, поэтому они наиболее «графематичны». До сих пор бессерифовые шрифты широко применяются в большинстве заголовков и реклам. Именно тип рисунка засечек во многом характеризует эпоху создания и употребления шрифта.

4) Отличительной чертой шрифта является также высота средней горизонтальной линии у литер, имеющих ее. Эта линия может быть расположена равнно в середине буквы, выше или ниже середины.

Рэрч (см. выше) различает шрифты по восьми признакам. Из них один (вес литеры) выпадает из общего ряда, остальные — сводятся к перечисленным четырем.

При реализации единиц рукописного варианта каждая буква манифестируется в виде единиц индивидуальной графической системы — почерка. При этом характерной чертой русского реального письма является отход от на деле не существующего эталона — прописей, который, собственно, и описывался выше.

В большинстве случаев изменение идет в одном направлении: уменьшается число элементов, формирующих русскую рукописную букву. С одной стороны, тем самым стихийно упрощается система письма, делаясь при этом более конструктивной. С другой стороны, благодаря этому уменьшению числа структурных элементов в системе, увеличивается «схожесть» букв, которые начинают различаться по значительно меньшему, чем в канонах-прописях, числу элементов. При очень большом уменьшении числа элементов нарушается возможность различения букв, почерк становится «непонятным».

В целом изменения, происходящие при манифестации букв в рукописном тексте, можно свести к следующим процессам.

1) Уже упоминавшееся уменьшение числа структурных элементов, что в большинстве случаев сводится к совпадению элементов. Так, наиболее характерным является совпадение элементов *т* и *т*. Таким образом, *т* и *ш*, *п* и *и* пишутся одинаково. Различительным средством (не всегда применяемым) является введение нового элемента — черты, располагаемой обычно на месте смычки вертикальных линий: *ш*, *т*. Сюда же относится совпадение элементов *ь* и *ъ*, *в* → *ѣ*, *б* → *ѣ*.

2) Тенденция к неразличению двух систем — заглавных и прописных букв. Наиболее характерным является употребление строчных букв в качестве заглавных с одним лишь увеличением размера строчных букв: *Мачя, Гая, Петя*

3) Изменение позиции буквы по отношению к величине строки — по большей части уравнивание букв, выходящих за нижнюю границу строки, с частым распространением их вверх: *Утка, Рогъ, 946*

4) Появление новых элементов внутри букв — чаще всего соединительных линий, направленных на связь данной буквы со следующими буквами: *о, а, р*

5) Появление нескольких дополнительных вариантов одной графемы — индивидуальных аллографов (например, *т*, *ш*, *Т*). Эти аллографы могут сосуществовать в письме одного лица, как употребляясь в свободном варьировании, так и находясь в состоянии дополнительной дистрибуции.

## 2. КОМБИНАЦИИ ЕДИНИЦ ПРИ ПОСТРОЕНИИ ТЕКСТА

Построение русского текста складывается из ряда последовательных процессов: построения слова, построения строки, построения текста в целом (книги, рукописи).

При описании этого процесса как некоторой модели наиболее существенно то, на каком из этапов построения текста вводятся в текст те или иные единицы письменной формы и как они располагаются в пространстве по отношению друг к другу.

## *Построение русского слова*

При построении русского слова вводятся в текст алфавитные единицы — буквы и первый вид пробелов — пробелы между буквами. Из пунктуационных знаков при построении слова могут быть введены в текст: апостроф, дефис и точка (в сокращенных словах). При этом апостроф может выполнять двойную функцию — быть буквой (*Объявление*), быть знаком препинания — отделителем (в ГУМ'е). В первом он является буквой, так как может быть заменен буквой ъ, во втором случае такая замена невозможна (Апостроф употреблялся в русской графике в названных функциях в 20—30-е годы ХХ в.).

Русское слово строится слева направо с соблюдением ровной горизонтальной линии. В некоторых словах крайняя слева буква бывает заглавной. Особого типа слова могут состоять целиком из заглавных букв (аббревиатуры).

При введении в печатный текст заглавные и строчные буквы не подлежат изменению рисунка. При введении в рукописный текст возможно изменение рисунка одних букв под влиянием других (специфические графические «сандхи»). Как и при сочетании звуков, при сочетании букв возможны прогрессивные и регressive модификации. Однако в отличие от фонетических изменений, аналогичные изменения в графике нерегулярны, индивидуальны и в высшей степени необязательны. Необязательно также заполнение в рукописном тексте межбуквенных пробелов соединительными линиями, а также соблюдение косого наклона у самих букв.

Внешний вид именно русского рукописного слова, в отличие от слова на латинском (наиболее близком) алфавите, характеризуется небольшим количеством букв, выходящих за строку, причем преобладают буквы, выходящие вниз за строку<sup>13</sup>.

## *Построение строки*

Русская строка, как и русское слово, строится слева направо по горизонтальной линии. При этом в строку вводятся: слова, построенные из букв, все знаки препинания и следующие пробелы: межсловные пробелы и пробелы между знаками препинания и буквами. Знаки препинания располагаются определенным образом

<sup>13</sup> В статье, посвященной особенностям русского письма с перспективной стороны, Б. Н. Николаев высказывает мнение о более легком чтении слов с буквами, выступающими вверх. С его точки зрения, латинский алфавит в этом отношении удобнее русского (Б. Н. Николаев. В защиту русской письменной речи. Пг., 1918; см. также «Журнал частного совещания, состоявшегося 12 июня 1918 г. в Академии художеств по докладу Б. Н. Николаева». Пг., 1918).

по отношению к высоте строки. В этом аспекте все знаки препинания условно делятся на четыре группы:

- 1) знаки, располагаемые внизу строки: « . », « , », « . . . ».
- 2) знаки, располагаемые вверху строки: « ' ».
- 3) знаки, располагаемые в середине строки: « — » , « - ».
- 4) знаки, располагаемые по высоте строки: « / », « ( ) », « [ ] », « ; », « ! », « ? », « : », « “ ” », « ‘ ’ ».

При построении строки изменения претерпевают и буквы. Так, после многоточия, восклицательного и вопросительного знаков, а также точки (не внутри слова) крайняя слева буква слова, следующего за этим знаком, заменяется аллографом заглавного варианта (в случае, если эта буква — строчная).

### *Построение страницы*

Страница русского текста строится из строк, располагающихся сверху вниз параллельными линиями. При этом в текст вводятся: строки и абзацы. Строки-заглавия обычно располагаются в середине горизонтальной линии. При построении страницы обычно сохраняются пустые пространства по краям всей страницы — поля <sup>14</sup>.

### *Построение текста*

Любой русский текст (рукописный или печатный) строится из страниц, располагающихся в возрастающем порядке и переворачиваемых при чтении справа налево. В настоящей работе говорить о построении больших отрезков текста не представляется целесообразным. В целом это область особой науки — книгоиздания <sup>15</sup>.

<sup>14</sup> Оптимальной пропорцией для величины полей считается соотношение 2 : 3 : 4 : 5, где две части падают на внутреннее поле, три — на верхнее поле, четыре — на внешнее поле, пять — на нижнее поле. (Я. Ч е р и к о в и Н. Соболев. Построение шрифта. М., 1958).

<sup>15</sup> Учение о графической композиции любого полного текста (рукописи, а в особенности книги) представляет собой достаточно сложную, хотя и мало разработанную теорию. Внешний облик книги, зрительная ее структура непосредственным образом связана с общим содержанием книги. Наибольшее освещение эта двусторонняя связь нашла в книге: А. А. Р е ф о р м а т с к и й. Техническая редакция книги. М., 1933.

---

## 2

## МОРФОЛОГИЯ

В данной главе описана некоторая модель русской морфологии. Как всякая модель, она не охватывает исчерпывающим образом всех явлений языка — некоторые из них могут оказаться не отраженными в модели. Так, могут быть не учтены некоторые нерегулярные способы образования форм слов, могут быть не указаны отдельные случаи омонимии форм, не рассматриваются некоторые грамматические значения, возникающие при определенном словоупотреблении, и пр. Для достижения полноты описания морфологии русского языка к изложенным далее правилам образования форм слов должен быть приложен словарь, в котором каждое слово было бы разложено на основу и грамматические морфы и при каждом слове был бы записан полный набор его грамматических характеристик (таких, как род существительного, переходность глагола, тип образования форм данного слова и пр.). В данной же главе приводятся лишь примеры разных типов слов.

Так как описывается исключительно письменный вариант русского языка, мы не учитываем ударение, потому что знак ударения ставится только в исключительных случаях (в учебниках, словарях и т. п.), не различаем буквы *е* и *ё* и т. д.

Основной упор в главе сделан на описание плана выражения языка — достаточно полно перечислен инвентарь грамматических морфов и сформулированы правила образования из них грамматических форм слов. Описание морфологической семантики, т. е. плана содержания, сделано гораздо менее полно.

В последнее время в лингвистической литературе утвердились термины — «грамматика анализа» и «грамматика синтеза». Под первым термином обычно понимают набор правил, с помощью которых по формам слов, порядку слов в предложении и пр. можно выяснить передаваемые ими грамматические значения; под вторым — набор правил, с помощью которых можно построить формы слов, расставить их в правильном порядке, так чтобы они передавали заданные грамматические значения. В смысле этих терминов, предлагаемая морфология русского языка в основном предназначена для синтеза. Она описывает строение форм слов в виде правил, по которым их можно образовать. В ряде случаев

эти правила являются обратимыми, что значит, что с их помощью может производиться также и анализ грамматических форм.

Возможность и необходимость подобного подхода к описанию морфологии языка, состоящего в рассмотрении исключительно письменного варианта языка и в последовательном разграничении анализа и синтеза языковых форм, выяснились в последнее время не только и, фактически, не столько в результате развития теоретического языкознания, сколько в результате развития его прикладных областей, в частности машинного перевода.

•

Основными понятиями, которыми мы будем пользоваться при описании морфологии, являются: 1) граммема; 2) грамматическая категория; 3) связное сочетание граммем; 4) морф; 5) морфема; 6) алломорф; 7) вариант; 8) грамматическая форма; 9) парадигма; 10) словоформа; 11) лексема, или слово; 12) морфологический класс слов; 13) нейтрализация противопоставлений граммем; 14) омонимия морфов.

Под г р а м м е м о й<sup>1</sup> понимается элементарное морфологическое значение; набор этих значений задается. Примеры граммем: активный залог, пассивный залог, возвратно-страдательный залог, положительная степень, сравнительная степень, превосходная степень, изъявительное наклонение, повелительное наклонение, сослагательное наклонение и др.

Граммемы объединяются в г р а м м а т и ч е с к и е к а т е г о р и и; это объединение также задается. Например, граммемы мужского рода, граммемы женского рода и граммемы среднего рода объединяются в категорию рода; или граммемы настоящего времени, прошедшего времени и будущего времени объединяются в категории времени и т. п. Примеры грамматических категорий: род, число, падеж, время, наклонение, вид, залог и др.

Категории подразделяются на два типа в зависимости от того, могут ли разные формы<sup>2</sup> одного слова содержать разные граммемы этой категории или не могут. К категориям первого типа относятся, например, такие, как род, число, падеж прилагательных, число, падеж существительных, лицо, число, время глагола и т. п. Так, разные формы прилагательного *красный* могут характеризоваться

<sup>1</sup> Термин «граммема» введен К. Пайком (см.: K. Pike. Grammemic theory. «General Linguistics», 1957, vol. II, № 2; K. Pike. On tagmemes, nées grammemes. — IJAL, 1958, vol. XXIV, 4). Это понятие, а также «дифференциальный морфологический признак» впервые использованы для описания конкретного языка В. В. Ивановым и В. Н. Топоровым (см.: В. В. Иванов и В. Н. Топоров. Санскрит. М., Изд-во восточной лит-ры, 1960).

<sup>2</sup> Термины «форма» («грамматическая форма»), «словоформа», «парадигма», «лексема» и «слово» употребляются в том значении, которое им придал А. И. Смирницкий («Синтаксис английского языка». М., Изд-во лит-ры на иностр. языках, 1957, стр. 18—21).

разными граммемами падежа (*красного, красному, красным*), числа (*красный, красные*) и рода (*красный, красная, красное*).

К категориям второго типа относятся такие, как род существительных и лицо местоимений. Так, все формы существительного характеризуются только одной граммемой рода: формы существительного *река* — граммемой женского рода, формы существительного *дом* — граммемой мужского рода.

Согласно языковедческой традиции категории I типа называем грамматическими, а категории II типа лексико-грамматическими, поскольку эти последние характеризуют всю лексему, а не отдельные словоформы<sup>3</sup>.

Граммемы могут быть описаны через более мелкие единицы плана содержания — морфологические дифференциальные признаки. Понятие дифференциального признака широко используется в фонологии; для описания морфологии его впервые употребил Р. Якобсон в книге *Beitrag zur allgemeinen Kasuslehre. «Travaux du Cercle Linguistique de Prague»*, 1936, б.

Для каждой грамматической категории задается свой набор дифференциальных признаков. Дифференциальный признак может принимать два значения — положительное и отрицательное. Например: автор/неавтор речи, совпадение/несовпадение момента действия с моментом речи и пр. Каждая граммема образуется определенным сочетанием положительных и отрицательных значений дифференциальных признаков, заданных для данной грамматической категории. Так, например, граммемы категории лица противопоставляются по двум дифференциальным признакам: 1) участие в акте речи и 2) автор речи. Граммемы первого лица образуются сочетанием положительных значений обоих признаков, граммема второго лица — сочетанием положительного значения первого признака и отрицательного значения второго признака, граммема третьего лица — сочетанием отрицательных значений обоих признаков.

Состав категорий лица для наглядности можно представить в виде следующей таблицы.

Признак	Граммемы		
	1 л.	2 л.	3 л.
Участие в акте речи . . . . .	+	+	-
Автор речи . . . . .	+	-	-

Положительное значение дифференциального признака обозначается знаком плюс «+» (что значит, что все грамматические формы, содержащие граммему, для образования которой используется данный признак, характеризуются его положительным значением); отрицательное значение признака обозначается знаком минус «-» (что значит, что все грамматические формы, содержащие граммему, для образования которой используется данный признак, характеризуются его отрицательным значением). Другой пример:

<sup>3</sup> Наиболее четко различие между грамматическими и лексико-грамматическими категориями сформулировано А. И. Смирницким («Морфология английского языка». М., Изд-во лит-ры на иностр. языках, 1959, стр. 139—145).

Категория падежа образуется противопоставлениями шести граммем именительного, родительного, дательного, винительного, творительного и предложного падежей по трем дифференциальным признакам: направленности/ненаправленности, объемности/необъемности и периферийности/непериферийности. (Признак направленности означает направление действия к предмету или от него, например *увидеть приятеля, послать другу, выбежать из комнаты*. Признак объемности означает границу или объем участия предмета в действии, например *поел хлеба, рассказывать о происшествии*. Признак периферийности означает нецентральную, второстепенную роль предмета в высказывании, например в предложениях *Мальчик пишет письмо пером, Дом стоит в лесу, Учу ребят истории слова пером, в лесу, истории оказываются на втором плане в высказывании*; они факультативны, в то время как остальная часть каждого предложения занимает центральное место в высказывании и потому обязательна).

Граммема именительного падежа образуется сочетанием отрицательных значений всех трех признаков.

Граммема родительного падежа образуется сочетанием положительного значения признака объемности и отрицательного значения признака периферийности; противопоставление по признаку направленности для родительного падежа безразлично (слова, содержащие граммему родительного падежа, могут обозначать как направленность, так и ненаправленность).

Граммема дательного падежа образуется сочетанием положительных значений признаков направленности и периферийности и отрицательного значения признака объемности.

Граммема винительного падежа образуется сочетанием положительного значения признака направленности и отрицательными значениями признаков объемности и периферийности.

Граммема творительного падежа образуется положительным значением признака периферийности и отрицательными значениями признаков направленности и объемности.

Граммема предложного падежа образуется сочетанием положительных значений признаков объемности и периферийности. Противопоставление по признаку направленности для граммемы предложного падежа не существует.

Признак	Граммема					
	Им	Род	Дат	Вин	Тв	Предл
Направленность	—	±	+	+	—	±
Объемность	—	+	—	—	—	+
Периферийность	—	—	+	—	+	+

Подробнее о дифференциальных признаках, по которым противопоставляются граммемы падежа, см.: R. Jakobson. Beitrag zur allgemeinen Kasuslehre. «Travaux du Cercle Linguistique de Prague», 6, 1936; R. O. Якобсон. Морфологические наблюдения над славянским склонением. «American contributions to the Fourth International Congress of Slavists», 's-Groningen, 1958. — R. O. Якобсон справедливо указывает, что несмотря на то, что у каждого падежа имеется значительное количество разнородных значений, связанных с лексическими и синтаксическими условиями их употребления, тем не менее все они могут быть сведены к общему морфологическому инвариантному значению. Инвариантные морфологические значения падежей складываются из небольшого числа дискретных морфологических дифферен-

циальных признаков, из признаков направленности, объемности и периферийности. Неважно, как назвать каждый из этих признаков. Существенно лишь, что если принять

- 1) что таких дифференциальных признаков три,
- 2) что по наличию первого из них винительный и дательный падежи противопоставляются именительному и творительному,
- 3) что наличие второго в родительном противопоставлено отсутствию его в именительном и винительном; тот же признак в предложном противопоставлен его отсутствию в творительном и дательном,
- 4) что по третьему признаку творительный, дательный и предложный падежи противопоставлены лишенным этого признака именительному, винительному и родительному падежам, — то может быть составлена экономная и удобная схема описания категории падежа.

Морф — наименьший отрезок текста (для письменной речи), имеющий самостоятельное значение<sup>4</sup>. Морфы могут иметь лексическое, деривационное и грамматическое значения. Морф, выражающий лексическое значение, является корневым. По крайней мере один корневой морф присутствует в каждой словоформе. Морфы, предшествующие корневому, называются префиксами, морфы, следующие за корневым, — постфиксами. Постфиксы в свою очередь делятся на суффиксы и флексии.

Деление постфиксов на суффиксы и флексии мы считаем заданным, поскольку не можем предложить формальных критериев для такого деления. Действительно, и флексии и суффиксы могут выражать грамматическое значение (например, суффикс *-ейш-* выражает граммему превосходной степени); и флексии и суффиксы могут занимать как конечное, так и неконечное положения в форме слова (ср. конечное положение флексии *-а* в *сделала* и суффикса *-в* в *сделав*; неконечное положение флексии *-ет* в *делается* и суффикса *-ущ-* в *пишущий*). В соответствии с лингвистической традицией, мы считаем флексиями постфиксы, выраждающие число и падеж существительного, род, число, падеж и краткость/полноту прилагательного; падеж и род числительного; падеж местоимения, лицо, число, род и повелительное наклонение глагола. Остальные постфиксы считаются суффиксами. Так, флексиями являются, например, *-а* (в *пришла*), *-ут* (в *бегут*), *-й* (в *читай*), *-ы* (в *сделаны*); суффиксами являются, например, *-л* (в *сделал*), *-ся* (в любой форме глагола), *-ть* (в *делать*), *-ущ-* (в *пишущий*), *-я* (в *делая*), *-ну* (в *толкнуть*), *-енн-* (в *построенный*), *-т* (в *принят*) и пр.

Префиксы могут выражать либо деривационное значение (например, в словоформе *пересчитывал* префикс *пер-* выражает деривационное значение повторности действия), либо грамматическое значение (например, в словоформе *сделал* префикс *с-* выражает значение совершенного вида).

Суффиксы, кроме грамматического, могут также выражать деривационное значение (например, в словоформе *маленький*

<sup>4</sup> Для устного варианта языка морф — наименьший отрезок звучащей речи, имеющий самостоятельное значение.

суффикс **-еньк-** выражает деривационное значение уменьшительности).

Флексии могут выражать только грамматические значения. Корневой морф вместе с суффиксами и префиксами, имеющими деривационное значение, будем называть основой слова.

В данной главе нас будут интересовать только префиксы и суффиксы, имеющие грамматическое значение, и флексии.

Между морфами и выражаемыми ими граммемами не существует одно-однозначного соответствия. Одним морфом может выражаться одновременно несколько граммем; например, морф **-ому** выражает одновременно граммемы дательного падежа, мужского/среднего рода и единственного числа прилагательных, причем эти граммемы в русском языке не могут быть выражены по отдельности. Такие сочетания граммем мы называем связными. В дальнейшем мы будем говорить только о связных сочетаниях граммем, частным случаем которых может являться граммема, выражаемая изолированно. Связное сочетание граммем может выражаться несколькими морфами. При этом надо различать два случая.

1) Связное сочетание граммем выражается несколькими различными морфами так, что каждый морф в отдельности выражает это сочетание граммем. Каждый раз используется только один из возможных морфов. Например, для выражения сочетания граммем дательного падежа, мужского/среднего рода, единственного числа прилагательных используются морфы **-ому**, **-ему** и **-у** (**красному**, **синему**, **сестрину**).

2) Связное сочетание граммем выражается несколькими различными морфами так, что каждый морф в отдельности не выражает этого сочетания граммем; для выражения всего сочетания должно быть одновременно использовано более одного морфа. В последнем случае мы будем говорить о последовательности морфов, соответствующих одному связному сочетанию граммем. Эти морфы в русском языке могут входить либо в состав одного слова, либо в состав разных слов. Например, для выражения граммемы превосходной степени используются одновременно префикс **наи-** и суффиксы **-ейш-** или **-айш-** в составе одного слова (**наисильнейший**). Для выражения граммемы сослагательного наклонения одновременно используются морфы **-л** и **бы** в составе разных слов (**сделал бы**).

Морфы, выражающие одно и то же связное сочетание граммем, образуют морфему. Так, например, морфы **-ому**, **-ему**, **-у** образуют одну морфему, выражающую сочетание граммем дательного падежа, единственного числа, мужского/среднего рода прилагательных. Морфема представляет собой некоторую абстракцию от конкретных способов выражения граммем. Любому неделимому сочетанию граммем, которые могут быть выражены несколькими различными морфами, соответствует одна морфема.

Морфы, образующие морфему, могут быть: а) алломорфами, б) вариантами. Морфы являются алломорфами, если они выражают одно и то же сочетание граммем и находятся между собой в отношении дополнительного распределения (употребляются при разных корневых морфах). Такими, например, являются морфы прилагательных *-ей* и *-ой*. В одной и той же словоформе морф *-ей* не может быть заменен на морф *-ой* и наоборот (*синей*, но не может быть *\*синой*).

Если морфема представлена одним морфом, то этот морф считается единственным алломорфом. Например, морфема, выражающая граммемы женского рода и единственного числа глагола, представлена одним алломорфом *-а* (*пришла*).

Морфы являются вариантами, если они выражают одно и то же сочетание граммем и не находятся в отношении дополнительного распределения (могут употребляться при одном и том же корневом морфе). Такими, например, являются морфы прилагательного *-ой* и *-ю*, *-ей* и *-ю*; в одной и той же словоформе морф *-ей* может быть заменен на *-ю* и наоборот (может быть *синей* и *синею*).

То, что варианты могут употребляться в одной и той же словоформе и выражать одно и то же сочетание граммем, не означает, что употребление того или иного варианта ничем не обусловлено. Можно выделить несколько типов условий выбора вариантов, в частности:

1) Грамматические условия. Например, выбор варианта, выражающего граммему пассивного или возвратного залогов *-ся/-сь*, зависит от того, содержится ли в данной форме глагола граммема причастности. Если такая граммема содержится, то выбирается вариант *-ся* (*умывающиеся*, *умывающихся*); если такой граммемы нет, то выбор осуществляется в соответствии с фонологическим условием.

2) Фонологические условия. Так, если данная глагольная форма, не содержащая граммему причастности, оканчивается на букву, соответствующую гласной фонеме, то выбирается вариант *-сь* (*смеюсь*, *смеется*, *смеясь*, *нестись*); в противном случае выбирается вариант *-ся* (*смеяться*, *смеешься*, *поддамся*).

3) Стилистические условия. Например, выбор варианта, выражающего граммемы творительного падежа, единственного числа, женского рода прилагательных, *-ой/-ю*; *-ей/-ю* зависит от стиля речи.

Каждый алломорф или вариант может состоять из одного морфа или из последовательности морфов, употребляемых одновременно.

Алломорф и вариант, состоящие каждый из одного морфа или из последовательности морфов, входящих в состав одного слова, будем называть соответственно алломорфом и вариантом I уровня.

Алломорф и вариант, состоящие каждый из последовательности морфов, входящих в состав разных слов, будем называть соответственно алломорфом и вариантом II уровня. Например, морфема, выражающая граммему сослагательного наклонения, представлена двумя алломорфами II уровня *-л+бы* и *-#+бы* (*сделал бы*, *мог бы*).

Морфы, из которых состоят алломорфы или варианты II уровня, будем называть компонентами алломорфов или вариантов II уровня. Компоненты входят в состав разных слов. Каждый из таких компонентов может в свою очередь являться алломорфом или вариантом I уровня другой морфемы. Например, в указанных выше алломорфах II уровня морфемы сослагательного наклонения компоненты *-л* и *-#* являются алломорфами I уровня морфемы прошедшего времени.

Будем называть грамматической формой I уровня такую грамматическую форму, которая содержит морфемы, имеющие алломорфы и варианты только I уровня.

Будем называть грамматической формой II уровня такую грамматическую форму, которая содержит морфемы, имеющие алломорфы или варианты II уровня.

Как видно из изложенного выше, между граммемой, морфемой, вариантами и алломорфами могут существовать разнообразные отношения. Приведем несколько примеров подобных отношений.

Используем следующие сокращения: Гр — граммема; М — морфема; Ал — алломорф; Вар — вариант.

Компоненты алломорфа или варианта II уровня соединяются между собой знаком «+». В примерах варианты записываются через наклонную черту «/».

1) Гр—М—Ал [-и]

Например, граммема множественного числа глаголов в прошедшем времени выражается морфемой, представленной одним алломорфом (*работал-и*).

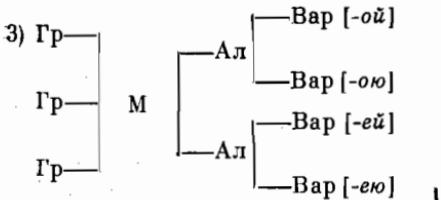
2) Гр—

Гр—

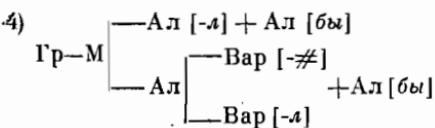
Гр—

М      Ал [-ому]  
      Ал [-ему]  
      Ал [-у]

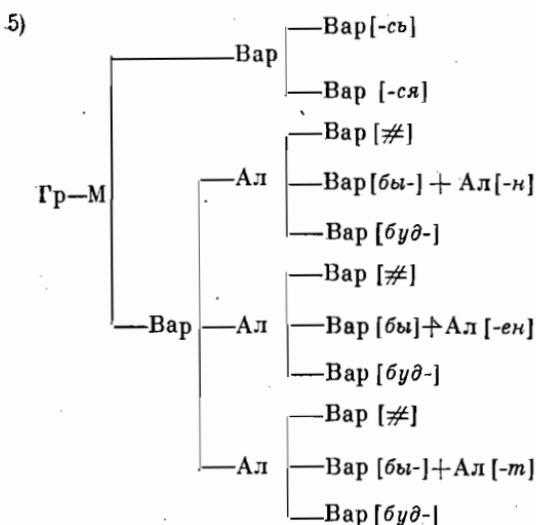
Например, сочетание граммем дательного падежа, единственного числа, мужского рода прилагательных выражается морфемой, представленной тремя алломорфами (*красн-ому*, *син-ему*, *сестрин-у*).



Например, сочетание граммем творительного падежа, единственного числа, женского рода прилагательных выражается морфемой, представленной двумя алломорфами, каждый из которых имеет по два варианта (*красн-ой/-ю*, *син-ей/-ю*).

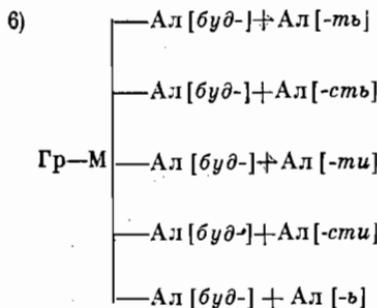


Граммема сослагательного наклонения выражена морфемой, представленной двумя алломорфами II уровня, первые компоненты которых являются алломорфами I уровня морфемы, выражающей граммему прошедшего времени. Первый компонент второго алломорфа в свою очередь имеет варианты I уровня (*работа-л бы*, *мог-# бы*, *мог-л-а бы*).

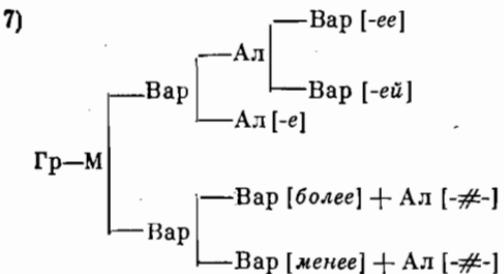


Граммема пассивного залога выражена морфемой, представленной двумя вариантами I и II уровней. Вариант I уровня в свою очередь представлен двумя вариантами I уровня (*строит-ся*/*строю-сь*). Вариант II уровня представлен тремя алломорфами II уровня, первые компоненты которых представлены каждый тремя вариантами I уровня, а вторые компоненты являются алломорфами морфемы,

выражающей граммемы пассивного залога, предшествования и краткой формы причастия (1. бы-л *сдела-н* / буд-у *сдела-н* / *сдела-н*; 2. бы-л *куплен* / буд-у *куплен* / *куплен*; 3. бы-л *приня-т* / буд-у *приня-т* / *приня-т*).



Граммема будущего времени выражена морфемой, представленной пятью алломорфами II уровня, вторые компоненты которых находятся между собой в отношении алломорфов I уровня (*буд-у считать*, *буд-у кла-сть*, *буд-у ид-ти*, *буд-у цве-сти*, *буд-у печ-ь*).



Граммема сравнительной степени прилагательных выражена морфемой, представленной двумя вариантами I и II уровней. Вариант I уровня представлен двумя алломорфами, один из которых имеет два варианта (1. *красив-ее/-ей*; 2. *старш-е*).

Вариант II уровня представлен двумя вариантами II уровня (*более красив-#/ый* / *менее красив-#/ый*).

Таким образом, как видно из приведенных схем, 1) алломорфы могут иметь варианты (см. схемы 3, 4, 7); 2) варианты могут иметь алломорфы (см. схемы 5, 7); 3) варианты могут иметь варианты (см. схемы 5, 7).

Нейтрализацией называем снятие противопоставлений граммем одной категории. При этом мы понимаем нейтрализа-

цию в морфологии несколько отлична от того, как она понимается в фонологии. Как известно, нейтрализация противопоставления фонем всегда имеет синтагматический характер, т. е. обусловливается окружением. Мы же предлагаем считать, что нейтрализация противопоставлений граммем происходит в парадигматике, т. е. во всех тех случаях, когда имеется внешнее совпадение грамматических морфов. Иначе говоря, нейтрализация всегда имеет место там, где наблюдается омонимия грамматических морфов. Нейтрализация выражается омонимией грамматических морфов<sup>5</sup>.

О монимией морфов называем выражение одним морфом двух или более граммем одной и той же категории. Например, один морф *-o* (в словоформах *окно*, *село*) выражает граммемы имениительного и винительного падежей, морф *-im* (в словоформах *синим*, *лисыим*) выражает обе граммемы числа, две граммемы рода (мужского и среднего) и две граммемы падежа (дательного и творительного).

При нейтрализации граммем одной категории образуются архиграммы. Так, морф *-o* выражает архиграммему имениительного и винительного падежа.

Архиграммемы могут образовываться в результате нейтрализации части граммем одной категории и в результате нейтрализации всех граммем одной категории.

В первом случае сохраняется противопоставление граммем данной категории, но число членов противопоставления сокращается. Например, у существительных среднего рода типа *окно*, *село* в единственном числе противопоставлены пять граммем падежа из шести возможных, а именно (Им, Вин)-Род-Дат-Тв-Предл; у существительных женского рода типа *мышь* в единственном числе противопоставляется три граммемы падежа — (Им, Вин)-(Род, Дат, Предл)-Тв и т. п. Противопоставление всех шести граммем падежа, образующих категорию падежа, не реализуется ни в одной конкретной парадигме.

Подобная нейтрализация, при которой сохраняется противопоставление граммем внутри категории, никогда не распространяется на все слова одного класса. Например, нейтрализация дательного-предложного падежей характерна для существительных женского рода в единственном числе (*горе*, *о горе*), нейтрализация родительного-винительного падежей — для одушевленных существительных мужского рода в единственном и во множественном числе (*вола*, *вола* и *волов*, *волов*) и т. п.

Во втором случае нейтрализации полностью снимаются противопоставления всех граммем одной категории, и категория оказы-

<sup>5</sup> Ср. «Travaux de l'Institut de linguistique», II (1957). Paris, 1958  
J. Cantineau. Oppositions significatives. «Cahiers F. de Saussure», № 10. Genève, 1952; L. Hjelmslev. Note sur les oppositions supprimables. — TCLP, 1939, VIII; А. М. Мухин. Понятие нейтрализации и функциональные лингвистические единицы. — ВЯ, 1962, № 5.

вается представленной одной архиграммой. Например, во множественном числе прилагательных нейтрализуются все граммы рода, и образуется архиграмма мужского-женского-среднего рода (*большие столы, комнаты, окна*). Одной архиграммой представлена также категория лица в глагольных формах прошедшего времени (*я, ты, он сделал*), категория рода в глагольных формах настоящего времени (*он, она, оно горят*) и др.

Подобная нейтрализация, при которой снимаются противопоставления всех граммем одной категории, в большинстве случаев распространяется на все слова одного класса. Так, нейтрализация трех граммем рода во множественном числе характерна для всех прилагательных, нейтрализация трех граммем лица в прошедшем времени характерна для всех глаголов и т. п.

От нейтрализации второго рода мы отличаем невозможность сочетаний ряда граммем. Некоторые граммы несовместимы, потому что в данном языке нет грамматических средств выражения их сочетаний. Такие значения могут быть выражены одновременно только с использованием и лексических средств данного языка. Например, в русском языке несовместимы граммы категории времени и грамма сослагательного наклонения; соответствующие им значения могут одновременно выражаться лишь при привлечении возможностей лексики, например, *Пошел бы ты завтра*. Различая нейтрализацию всех граммем одной категории и невозможность сочетания некоторых граммем, мы не можем предложить формальных критерии для подобного различия. В этом смысле следует сказать, что нейтрализующиеся граммы и несочетающиеся граммы считаются заданными двумя разными списками.

В связные сочетания грамм может входить несколько архиграмм. Так, например, сочетание грамм прилагательного, выражаемое морфом *-ой*, состоит из архиграммы Им-Род-Дат-Тв-Предл падежей, архиграммы Муж-Жен родов и граммы единственного числа ( *большой стол, большой стены, большой стене, большой стеной*). Иными словами один морф может выражать несколько различных случаев нейтрализации.

При описании морфологии языка необходимо произвести морфологическую классификацию слов. Представляется, что традиционную классификацию, предназначенную одновременно для описания как морфологии, так и синтаксиса, следует заменить двумя отдельными классификациями.

Нами принято следующее распределение слов по морфологическим классам: 1) имена существительные; 2) имена прилагательные; 3) предметно-личные местоимения; 4) числительные; 5) глаголы; 6) неизменяемые слова.

Морфологический класс слов определяется набором грамматических и лексико-грамматических категорий. Так, в класс существительных входят слова, которым присущи грамматические категории числа и падежа и лексико-граммати-

ческая категория рода. Класс предметно-личных местоимений характеризуется грамматической категорией падежа и (для части слов) лексико-грамматическими категориями рода, числа и лица. Класс прилагательных характеризуется грамматическим категориями рода, числа, падежа, степеней сравнения и краткости/полноты формы; внутри этого класса выделяются два подкласса в зависимости от наличия или отсутствия грамматических категорий степеней сравнения и краткости/полноты формы (*большой* и *железный*). Класс количественных числительных имеет грамматические категории рода и падежа; внутри этого класса различаются два подкласса в зависимости от наличия или отсутствия категории рода (*два* и *три*).

Глагол отличается от всех остальных классов слов наличием таких грамматических категорий, как залог, время, временная последовательность, наклонение, лицо и др. Неизменяемым словом не свойственны никакие грамматические или лексико-грамматические категории, и соответственно они не имеют словоизменительных форм. К этому классу отнесены предлоги, союзы, частицы, наречия (кроме качественных на *-о* и *-е*). Класс неизменяемых слов при описании морфологии не рассматривается.

Как видно из изложенного, существительное отличается от прилагательного тем, что категория рода в существительном является лексико-грамматической, а в прилагательном — грамматической; поэтому такие слова, как *столовая*, *портной*, *мороженое* и др. относятся к классу существительных. Класс местоимений отличается от класса прилагательных тем, что в местоимениях категории числа и рода являются лексико-грамматическими, поэтому такие слова, как *мой*, *этот*, *каждый* и др. включены в класс прилагательных (эти слова изменяются по родам и числам, подобно собственно прилагательным).

Порядковые числительные отнесены в класс прилагательных, поскольку, подобно прилагательным, они обладают грамматическими категориями рода, числа и падежа, в отличие от количественных числительных, не обладающих категорией числа. К классу прилагательных отнесены также так называемые качественные наречия на *-о* и *-е* (мы считаем, что это краткие формы среднего рода соответствующих прилагательных).

Таким образом, содержание каждого класса не вполне соответствует тому, что обычно принято в грамматиках. Например, классы местоимений и числительных включают меньше слов, а класс прилагательных — больше слов, чем в Академической грамматике.

Полученная на основании вышеизложенных критериив морфологическая классификация слов представляется удобной с точки зрения описания, принятого в данной работе. Например, описание классов местоимений и прилагательных оказывается более экономным, если указанную часть местоимений отнести в класс прилагательных.

Описание морфологии каждого класса слов, принятное в данной главе, состоит из следующих разделов.

1) Перечисление грамматических категорий и граммем.

2) Перечисление грамматических морфов, с помощью которых выражаются сочетания граммем.

3) Распределение слов по типам формообразования.

4) Перечисление связных сочетаний граммем, выражаемых одной морфемой; при этом раздельно описываются сочетания граммем, выражаемые алломорфами и вариантами I уровня, и алломорфами и вариантами II уровня; выбор соответствующего алломорфа для синтеза каждой грамматической формы определяется принадлежностью слова к тому или иному типу формообразования.

5) Перечисление сочетаний граммем, выражаемых несколькими морфемами в пределах грамматической формы.

6) Перечисление случаев нейтрализации противопоставлений граммем, выражаемой омонимией грамматических морфов в парадигме одного слова и в объеме всего класса слов.

При описании морфологии каждого класса слов необходимо иметь список грамматических морфов, используемых для выражения возможных сочетаний его граммем. Такой список грамматических морфов каждого класса слов мы считаем заданным. Формальной процедуры его составления мы здесь не приводим. Дадим лишь некоторые пояснения к тому, как он составлялся, т. е. к тому, как мы предварительно членили слово на основу и грамматические морфы.

Поскольку мы рассматриваем письменный вариант языка, для нас отдельным словом (или отдельной словоформой) является отрезок текста между двумя пробелами. В большинстве случаев мы практически принимаем за основу ту часть слова, которая остается графически неизменяемой во всех его формах; остальная часть слова содержит только грамматические морфы. Например, во всех формах слова *гора* неизменяемой на письме частью является сочетание букв *гор*, которое является для нас его основой.

В случае наличия чередований графически постоянная часть слова иногда сводится к очень небольшому количеству букв. Это неудобно, потому что становится трудным или невозможным по основе узнать слово, например *уг-ол* и *уг-ла* или *р-ожь* и *р-жи*, и потому что набор грамматических морфов для каждого класса слов оказывается в результате слишком многочисленным. Ср.:

ноч-ь	р-ожь	мат-ь
ноч-и	р-жи	мат-ери
ноч-и	р-жи	мат-ери
ноч-ь	р-ожь	мат-ь
ноч-ью	р-ожью	мат-ерью
ноч-и	р-жи	мат-ери

Только эти три существительных при таком членении их форм дают лишь в единственном числе восемь различных падежных флексий и три различных типа парадигм.

Такое же явление встречается и в парадигмах других классов слов. Ср.:

син-ий	лис-ий
син-его	лис-ьевого
син-ему	лис-ьевому
син-ий	лис-ий
син-им	лис-иим
син-ем	лис-ием

Только эти два прилагательных дают 9 различных падежных флексий и два различных типа парадигм.

Чтобы избежать этих затруднений, мы принимаем, что у подобных слов существует по нескольку вариантов основ. Например, слово *угол* представлено двумя основами *угол-* и *угл-*, слово *рожь* — основами *рож-* и *рж-*, слово *мать* — основами *мат-* и *матер-*, слово *лисий* — основами *лис-* и *лись-*. Тогда оказывается, что слова *ночь*, *рожь* и *мать* характеризуются одинаковым небольшим числом падежных флексий: *-ь*, *-и*, *-ью*; слова *синий* и *лисий* — одинаковым набором: *-ий*, *-его*, *-ему*, *-им*, *-ем*.

Формальные правила членения оставшейся после отделения основы части слова на единичные грамматические морфы — если их можно составить без обращения к значению — были бы слишком сложными. Мы получаем единичные морфы исходя из интуитивного знания грамматических значений, содержащихся в каждой части словоформы. Например, после выделения основы из словоформы *красивейший* оставшуюся ее часть *-ейший* мы членим на грамматические морфы *-ейши-* и *-ий*, поскольку мы знаем, что *-ейши-* выражает граммему превосходной степени, а *-ий* — сочетание граммем полноты формы, мужского рода, именительного падежа, единственного числа.

Очевидно, что возможны разные способы членения словоформ. Нельзя признать какой-нибудь один из них единствено верным и допустимым. Ясно, что способы членения определяются целями, с которыми производилось это членение — в одних целях описания языка оказывается простым и удобным один способ, в других — другой.

Правомерность нескольких различных способов членения словоформы остается в силе и для устного варианта языка. Принципы членения также зависят от целей, в которых оно производится, и поэтому являются условными. Это существенное обстоятельство не всегда отчетливо осознается авторами грамматик, что приводит к известному догматизму в трактовке грамматических явлений.

Ясно, что при любом способе членения словоформы на основу и грамматические морфы неизбежны несовпадения результатов для письменного и устного вариантов языка. Так, если применять принятые нами принципы

членения словоформы и к устному варианту русского языка, то одни и те же слова получатся состоящими из разных основ и разных грамматических морфов. Например, в письменном языке слова *кон* и *конь* раскладываются на *кон-#* и *кон-Ь*; соответственно они имеют разные парадигмы: *кон-#, кон-a, кон-у, кон-#, кон-ом, кон-e и кон-Ь, кон-я, кон-ю, кон-я, кон-ем, кон-e*. В устном же варианте русского языка эти слова имеют разные основы [*кон*] и [*кон'*] и одинаковые флексии в большинстве падежей: [-#], [-a], [-у], [-ом], [-е].

Рассматривая письменный вариант языка, мы не учтываем ударения, играющего большую роль в устной речи. Так, в письменном языке *профес-кора* и *профессор-а* одинаково членятся на *профес-кор-а*, в устном — необходимо различать в этих слоформах разные основы и флексии: [*профес-кор-Ь*] и [*профес-кор-á*]. (Устные формы мы изображаем в морфонематической транскрипции, предложенной в книге: Р. И. А в а н е с о в. Фонетика современного русского литературного языка. М., 1956, стр. 213—236)<sup>6</sup>.

После того как грамматические морфы так или иначе предварительно вычленены из словоформ, мы считаем, как уже указывалось, список грамматических морфов заданным. Членение словоформы на основу и грамматические морфы в процессе дальнейшего анализа происходит формально, путем последовательного отбрасывания от словоформы наибольшей части, совпадающей с одним из заданных грамматических морфов; синтез словоформы производится путем последовательного присоединения к основе соответствующих грамматических морфов.

Разные слова, принадлежащие к одному и тому же классу, образуют одни и те же формы с помощью присоединения к основе разных грамматических морфов. При том условии, что мы рассматриваем письменный вариант русского языка, невозможно (или, если возможно, то с помощью слишком сложных и громоздких правил) установить точную зависимость между характером основы и грамматическим морфом. Иначе говоря, по одной или нескольким конечным буквам основы невозможно решить, какой из допустимых грамматических морфов в каждом конкретном случае следует выбирать<sup>7</sup>.

Предлагается считать, что выбор грамматического морфа определяется принадлежностью слова к так называемому типу формообразования. К одному типу формообразования относятся слова, имеющие полностью совпадающие наборы грамматических морфов для образования грамматических форм. При этом представляется целесообразным иметь не одну классификацию по образованию всех грамматических форм, а несколько параллельных классификаций по образованию отдельных форм. То, какие формы

<sup>6</sup> Подробнее о различии морфологии устного и письменного вариантов языка см.: Т. М. Николаева. Письменная речь и специфика ее изучения. — ВЯ, 1961, № 3.

<sup>7</sup> Для устного варианта языка подобное соотнесение флексий с типами основ сделать хотя и легче, но тем не менее достаточно трудно. Например, не очевидно, как сформулировать условия выбора флексий для основ, оканчивающихся на одинаковые звуки — *ерш* и *юноша, звук* и *домишко*.

выбираются, определяется соображениями удобства и простоты описания, т. е. тем, при выборе каких форм общее количество типов формообразования окажется минимальным. Так, для существительных удобно производить классификации по падежным формам отдельно для единственного и множественного чисел. Если не разделять парадигмы единственного и множественного чисел, количество типов формообразования значительно возрастет, причем многие из них будут пересекаться либо в единственном, либо во множественном числе. Например, слова *лес* и *угол* в единственном числе имеют совпадающие парадигмы, а во множественном числе их парадигмы расходятся, каждая совпадая с парадигмами других, разных слов (*леса* — с *области*, а *углы* — с *концы* и пр.).

• Прилагательное удобно классифицировать по следующим формам: а) падежные формы отдельно для каждого рода и числа, б) формы сравнительной и превосходной степеней, в) краткая форма.

Для личных форм глагола удобно иметь классификации по формам: а) непрошедшего (т. е. настоящего и будущего) времени, б) прошедшего времени, в) повелительного наклонения, г) видов.

Таким образом, каждое слово одновременно принадлежит к нескольким типам формообразования. Например, приводившееся слово *лес* по образованию форм единственного числа и падежа входит в один тип, а по образованию форм множественного числа и падежа — в другой тип; прилагательное *лисий* по образованию падежных форм единственного числа мужского рода принадлежит к одному типу (вместе с *здесьний*), по образованию форм женского рода — к другому (вместе с *моя*, но не *здесьняя*), среднего рода — к третьему (вместе с *мое*, но не *здесьнее*), множественного числа — к четвертому (вместе с *мои*, но не *здесьние*) и т. д.; глагол *говорить* по образованию прошедшего времени отнесем к одному типу (вместе с *шуметь*, *стоять*, *класть*, *идти*), по образованию непрошедшего времени — к другому (вместе с *стоять*, *шуметь*, но не *класть*, *идти*), по образованию повелительного наклонения — к третьему (вместе с *шуметь*, *класть*, но не *стоять*) и по образованию форм вида — к четвертому (вместе с *класть*, *брать*: *говорить* — *сказать*, *класть* — *положить*, *брать* — *взять*).

Если какую-либо форму все слова образуют одинаково, то она не учитывается при классификации. В существительном не наблюдается подобных случаев; в прилагательном, например, такой формой является форма положительной степени, которую все прилагательные образуют с помощью одного и того же морфа *-#-* (см. ниже, стр. 78); в глаголе — форма возвратного залога, которую все глаголы образуют с помощью морфа *-ся/-сь*, форма множественного числа в прошедшем времени, которую все глаголы образуют с помощью морфа *-и*, и др.

Количество типов формообразования, при принятом определении типа, зависит не только от того, по каким формам производится классификация, но также от объема словаря (перечня рассматриваемых и учитываемых лексем) и от способа членения словоформы на основу и грамматические морфы. Поскольку мы ограничились материалом, содержащимся в Академической грамматике, наши списки типов формообразования всех классов слов не претендуют на то, чтобы считаться исчерпывающими. В них могут быть не учтены некоторые случаи словоизменения, если эти случаи не зафиксированы Академической грамматикой. Кроме того, мы сознательно отбросили некоторые архаические парандигмы, например парандигмы слов *дитя*, *господь*, а также парандигмы сложных существительных с *пол-/полу-* в первой части.

Что касается способа членения словоформы на основу и грамматические морфы, то все высказанные выше соображения остаются в силе. В частности, при распределении слов по типам формообразования чередования в основах передавались с помощью учета нескольких основ для одного слова. Например, слово *боец* представляется в виде двух основ *боец-* и *бойц-*, слово *ручей* — в виде *руче-* и *ручь-*, слово *имя* — в виде *им-* и *имен-*, слово *чай* — в виде *че-* и *чай-*, слово *умный* — в виде *умн-* и *умен-*, слово *беречь* — в виде *береч-*, *берег-* и *береж-*, слово *есть* — в виде *е-* и *ед-* и т. д.

Если бы мы выбрали другой способ членения словоформ на основу и грамматические морфы, в частности иначе передавали бы чередования в основах, то типы формообразования также приняли бы другой вид. Например, если бы мы считали, что слово *мать* имеет только одну основу *мат-* и флексии *-ь*, *-ери*, *-ерью*, то это слово могло бы быть объединено в один тип формообразования только со словом *дочь*, но не *ткань*, *ночь*, *рожь* и пр.

Указывая на использование нескольких разных основ для образования форм некоторых слов, мы не принимаем во внимание ни конкретных видов чередования, ни количества ступеней чередования, ни различия в распределении нескольких основ у разных слов по формам. Так, для нас не важно, что в *конец/конца* наблюдается чередование *e/#*, а в *сон/сна* — чередование *o/#*; в *бегу/бежишь* наблюдается чередование *g/j*, а в *вижу/видишь* — чередование *ж/ð* и т. п.; также неважно, что слова *ткань* и *мать*, принадлежащие в единственном числе к одному типу формообразования, имеют разное количество основ (*ткань* — одну: *ткан-*, *а мать* — две: *мат-* и *матер-*)<sup>8</sup>.

Если бы перечисленные различия в основах слов принимались во внимание, классификация слов по типам формообразования приняла бы другой вид — она была бы гораздо более дробной.

<sup>8</sup> Чередования в основах, или использование нескольких основ для образования форм одного слова, будут подробно рассматриваться в главе «Альтернации, имеющие грамматическое значение».

При распределении слов по типам формообразования мы не принимали во внимание так называемые ущербные парадигмы, т. е. случаи отсутствия какой-либо из возможных форм у одного или нескольких слов, образующих большинство остальных форм так же, как какие-нибудь другие слова. Например, существительные *мечта*, *мольба*, *борьба* не имеют формы родительного падежа множественного числа; в остальных формах они совпадают с такими существительными, как *гора*, *вода*, *стена* и др.; поэтому мы относим их к одному типу формообразования существительных во множественном числе, № 6 (см. соответствующий раздел, посвященный описанию существительного). Подобным же образом мы считаем принадлежащими к одному типу образования форм непрошедшего времени глаголы *победить*, *чудить*, *говорить*, *мерить* и другие, хотя первые два глагола не имеют форм 1-го лица единственного числа.

Устанавливая типы формообразования, мы не учтываем таких их характеристик, как количество слов, объединяемых в один тип. В некоторые типы могут входить всего по нескольку слов (например, тип № 10 существительного по образованию форм единственного числа и падежа представлен только одним словом *путь*, типы образования форм непрошедшего времени глагола №№ 8 и 9 представлены каждый одним словом *ем* и *дам*, соответственно), а в другие — очень большое количество различных слов (например, см. типы № 1, 2 и другие существительного, типы № 1, 2 и другие личных форм глагола). Таким образом, редкие и частые типы формообразования оказываются равноправными.

Предполагается, что все слова русского языка могут быть распределены по приводимым ниже типам формообразования. Указание на тип формообразования закрепляется за каждым словом и относится к его словарной характеристикике, также как род и одушевленность/неодушевленность существительного, переходность/непереходность глагола, лицо местоимения и пр.

## СУЩЕСТИТЕЛЬНОЕ

### *Грамматические категории и граммемы существительного*

Существительное характеризуется наличием двух грамматических категорий: числа и падежа.

Мы считаем род существительных в русском языке (в отличие, например, от рода прилагательных) не грамматической, а лексико-грамматической категорией. Она выявляется в противопоставлении не отдельных форм в парадигме слова, а отдельных разрядов слов. Каждое существительное имеет фиксированный род и по родам не изменяется. Соотношение типа преподаватель — преподавательница является словообразовательным, а не грамматическим, поскольку мы имеем здесь несомненное различие слов, а не грамма-

тических форм. (Ср.: А. И. Смирницкий. Морфология английского языка, стр. 139—145).

Лексико-грамматическую категорию рода мы специально не рассматриваем, считая в соответствии с установленвшейся традицией, что она состоит из мужского, женского и среднего рода.

Категория числа образуется противопоставлением двух граммем единственного и множественного числа.

Категория падежа состоит из шести граммем иминительного, родительного, дательного, винительного, творительного и предложного падежей.

В шестипадежной системе склонения не содержатся в качестве самостоятельных граммем падежа так называемые родительный II (*стакан чаю*) и предложный II (*в лесу*). Между тем, как известно, ряд неодушевленных существительных единственного числа мужского рода имеет формы этих падежей. Значит ли это, что в формах родительного и предложного падежей всех остальных существительных (например, *в стола, в столе; горы, в горе; поля, в поле*) мы должны видеть омонимы, содержащие одновременно граммемы родительного I и родительного II, предложного I и предложного II, соответственно? Большинство лингвистов отвечает на этот вопрос отрицательно, опираясь, по-видимому, на интуитивно-статистические соображения.

Нам представляется целесообразным считать, что в русском языке существуют две частные системы склонения; одна, шестипадежная, охватывает классы прилагательного, числительного, местоимения и существительного, за исключением некоторых неодушевленных существительных мужского рода в единственном числе; вторая, восьмипадежная, свойственна только этим некоторым неодушевленным существительным мужского рода в единственном числе (их почти исчерпывающий список приведен в Академической грамматике, стр. 143—148).

Однако, поскольку восьмипадежная система характерна для незначительного меньшинства существительных, представляется возможным считать основной шестипадежную систему склонения (это способствует достижению единообразия в описании всего класса существительных). Тогда формы типа *стакан чая* и *стакан чаю*, *о лесе* и *в лесу* придется считать синонимичными; иначе говоря, существительные, имеющие восемь падежей, окажутся имеющими вариантные флексии в родительном и предложном падежах единственного числа (например, *ча-я/-ю; лес-е/-у* и т. д. Подробнее об этом будет сказано при обсуждении типов формообразования существительных<sup>9</sup>).

<sup>9</sup> Подробнее о восьмиграммемной категории падежа см.: П. С. Кузнецов. Историческая грамматика русского языка. Морфология. М., 1953, стр. 72—77; R. Jakobson. Beitrag zur allgemeinen Kasuslehre. — Р. О. Якобсон. Морфологические наблюдения над славянским склонением.

К граммемам категории падежа, по-видимому, нецелесообразно относить значение, выражаемое так называемой звательной формой.

Также едва ли целесообразно считать, что в русском языке, в отличие, например, от чешского, имеется особая категория звательности, поскольку эта категория имеет выражение либо в таких словоформах, как *господи*, *боже*, *отче*, которые являются скорее изолированными лексикализованными единицами, приближающимися к междометиям, а не формами соответствующих слов *господь*, *бог*, *отец*, либо в таких словоформах, как *Тань*, *пан*, *мам* и т. п., свойственных исключительно разговорной речи.

### *Сочетания и выражение граммем существительного*

Существительное характеризуется следующими особенностями:

1) Все его граммемы, принадлежащие к разным категориям, могут вступать в сочетания друг с другом — каждая граммема категории числа может сочетаться с каждой граммемой категории падежа.

2) Все возможные сочетания граммем выражаются с помощью морфем, имеющих алломорфы и варианты только I уровня. Соответственно имеются грамматические формы только I уровня.

3) В каждой грамматической форме может содержаться не более одной грамматической морфемы.

4) Все используемые грамматические морфы являются флексиями.

Существительные допускают 12 сочетаний граммем, для выражения которых используются следующие 27 флексий:

- |       |         |         |          |
|-------|---------|---------|----------|
| 1) -# | 8) -и   | 15) -ей | 22) -ям  |
| 2) -ь | 9) -ы   | 16) -ою | 23) -ах  |
| 3) -а | 10) -у  | 17) -ю  | 24) -ях  |
| 4) -я | 11) -ю  | 18) -ью | 25) -ами |
| 5) -о | 12) -ом | 19) -ов | 26) -ями |
| 6) -е | 13) -ем | 20) -ев | 27) -ьми |
| 7) -й | 14) -ой | 21) -ам |          |

Как уже указывалось, выбор конкретного алломорфа определяется принадлежностью слова к типу формообразования.

Типы образования падежных форм существительного удобно выделять по единственному и множественному числу отдельно.

Таблица 1

## Типы формообразования существительного

Номер типа	Падеж						Примеры
	Им	Род	Дат	Вин	Тв	Предл	
Единственное число							
1	#	a	y	a	ом	e	брать-, боец-/бойц-а, солдат-, гражданин-
2	#	a/y	y	#	ом	e/y	лес-, сыр-, сук-, угол-/ угла
3	#	a	y	#	ом	e	адрес-, нож-, конец-/ конца, стол-
4	#	a	y	a	ем	e	товарищ-, китаец-/ки- тайца; заяц-/зайца
5	#	a/y	y	#	ем	e/y	перец-/перца, плац-
6	#	a	y	#	ем	e	палец-/пальца, пляж-, ланьши-, клич-
7	ъ	я	ю	я	ем	e	конъ, учителъ, шмелъ, паренъ/парня
8	ъ	я/ю	ю	ъ	ем	e/ю	коренъ/корня, деготъ-/ дегтя, денъ/дня
9	ъ	я	ю	ъ	ем	e	вихръ-, тополъ-, пер- стенъ/перстня, стеб- белъ/стебля
10	ъ	и	и	ъ	ем	i	путъ
11	ъ	и	и	ъ	ью	i	тканъ-, ночь-, рожъ-/ рж-и, матъ/матери-
12	й	я	ю	я	ем	e	геро-й, буржу-й, лен- тия-й, воробе-й/во- робъ-я
13	й	я	ю	я	ем	i	гени-й
14	й	я/ю	ю	й	ем	e/ю	ча-й, бо-й, кра-й, стро-й
15	й	я	ю	й	ем	e	случай-й, сара-й, ручей-/ ручья, лишай-
16	й	я	ю	й	ем	i	планетари-й, жребий-й, алюминий
17	о	а	у	о	ом	e	сел-о, звен-о, плеч-о, домишко
18	е	я	ю	я	ем	e	подмастерье-е
19	е	я	ю	е	ем	e	пол-е, гор-е, копъ-е, ружье-е
20	е	а	у	е	ем	e	сердц-е, лож-е, домиш-е, носиш-е

Таблица 1 (продолжение)

Номер типа	Падеж						Примеры
	Им	Род	Дат	Вин	Тв	Предл	
21	е	я	ю	е	ем	и	здани-е, селени-е, от-делени-е, помещени-е
22	а	ы	е	у	ой/ою	е	гор-а, овц-а, сирот-а, домин-а
23	а	ы	е	у	ей/ею	е	птиц-а, девиц-а, дверц-а, виселиц-а
24	а	и	е	у	ой/ою	е	мух-а, праш-а, дедушк-а, левши-а
25	а	и	е	у	ей/ею	е	крыш-а, роц-а, кож-а, юнош-а
26	я	и	е	ю	ей/ею	е	гость-я, земл-я, судь-я, тихон-я
27	я	и	и	ю	ей/ею	и	лини-я, позици-я, парт-и-я, мелоди-я
28	я	и	и	я	ем	и	им-я/имен-и, плам-я/пламен-и
29	#	#	#	#	#	#	пальто-, кенгуру-, кофе-

## Множественное число

1	ы	ов	ам	ов	ами	ах	вол-ы, бойц-ы, артис-ты, великан-ы
2	ы	ов	ам	ы	ами	ах	шары, конц-ы, дуб-ы, переговоры
3	ы	ев	ам	ев	ами	ах	китайц-ы
4	ы	ев	ам	ы	ами	ах	пальц-ы, плоскогубц-ы, святц-ы
5	ы	#	ам	#	ами	ах	солдат-ы, птиц-ы, осц-ы, сирот-ы
6	ы	#	ам	ы	ами	ах	гор-ы, вод-ы, каникул-ы, домин-ы
7	и	ов	ам	и	ами	ах	звук-и, овраг-и, очк-и, подмостк-и
8	и	ев	ям	ев	ями	ах	геро-и, гени-и, лентя-и, воробь-и
9	и	ев	ям	и	ями	ах	планетари-и, жреби-и, бо-и, ручь-и
10	и	ей	ям	ей	ями	ах	кон-и, судь-и/суд-ей, дяд-и, матер-и
11	и	ей	ям	и	ями	ах	вихр-и, пум-и, ткан-и, стать-и/стат-ей

Таблица 1 (окончание)

Номер типа	Падеж						Примеры
	Им	Род	Дат	Вин	Тв	Предл	
12	и	ей	ам	ей	ами	ах	товарищ-и, мыши-и, левши-и
13	и	ей	ам	и	ами	ах	нож-и, ключи-и, ночь-и, дрожжи-и
14	и	ей	ям	ей	ьми	ях	лошади-и
15	и	ей	ям	ей	ями/ьми	ях	дочери-и
16	и	ей	ям	и	ьми	ях	двери-и
17	и	#	ам	#	ами	ах	дедушка-и/дедушек-, музы-и, белки-и/белок-
18	и	#	ам	и	ами	ах	домишк-и/домишечк-, крыши-и, яблок-и, брюки-
19	и	#	ям	и	ями	ях	басни-и/басен-, песни-и/песен-, вишни-и/вишен-
20	и	ий	ям	ий	ями	ях	гости-и/гост-ий
21	и	й	ям	и	ями	ях	лини-и, струи-и, вакации-и
22	и	ь-	ям	ь	ями	ях	барышн-и/барышен-ь, тихони-и
23	и	ь	ям	и	ями	ях	земли-и/земел-ь, дыни-и, пул-и
24	а	ов	ам	ов	ами	ах	профессор-а, директор-а, доктор-а
25	а	ов	ам	а	ами	ах	лес-а, мех-а, облак-а, бег-а
26	а	#	ам	#	ами	ах	телят-а, ребят-а, хохлов-а, щенят-а
27	а	#	ам	а	ами	ах	домище-а, сел-а, имен-а, ворот-а
28	я	ев	ям	ев	ями	ях	братья-я, подмастерья-я
29	я	ев	ям	я	ями	ях	сучья-я, звенья-я, стулья-я, края-я
30	я	ей	ям	ей	ями	ях	учител-я, дружь-я/друж-ей, мужь-я/муж-ей
31	я	ей	ям	я	ями	ях	пол-я, тополя-я, моря-я, ружь-я/руж-ей
32	я	й	ям	я	ями	ях	здани-я, сведени-я, упражнени-я
33	я	ий	ям	я	ями	ях	варенья-я/варен-ий, печенья-я/печен-ий
34	е	#	ам	#	ами	ах	граждан-е, крестьян-е, цыган-е, бояр-е

П р и м е ч а н и я к т а б л . 1.

1. В графе «Примеры» грамматический морф отделяется от основы слова дефисом (исключение представляет лишь морф #-, который из соображений экономии места в примерах не изображается).

2. В графе «Примеры» приводится первая из форм, по которым производилась классификация (именительный падеж соответствующего числа).

3. Если основа слова, приводимого в графе «Примеры», представлена в двух или более вариантах, то перечисляются все словоформы, для образования которых используются разные варианты основы. Эти словоформы, как и любые варианты, отделяются друг от друга наклонной чертой, например *боец-/бойца*.

Следует оговорить, что мы не ставили целью привести в графе «Примеры» все конкретные чередования в разных основах данного типа. Поэтому некоторые из чередований могут быть не учтены.

4. В ряде типов формообразования имеются вариантные флексии, выражающие один и тот же падеж, например -*ой/-ю*, -*ей/-ю*, и -*ями/-ыми* в творительном падеже единственного числа 22—27 и в творительном падеже множественного числа типа 15.

Поскольку, как указывалось, в качестве основной нами принятая шестипадежная система склонения существительного и родительный II и предложный II не выделены в качестве самостоятельных падежей, а объединены с родительным I и предложным I, соответственно возникают дополнительные вариантные флексии -*а/-у* в родительном падеже типов 2 и 5, -*я/-ю* в родительном падеже типов 8 и 14; -*ел/-у* в предложном падеже типов 2 и 5 и -*ел/-ю* в предложном падеже типов 8 и 14.

Выбор вариантных флексий творительного падежа определяется стилистическими моментами, выбор флексий родительного и предложного — синтаксическими, семантическими и стилистическими (ср. *в лесу*, *о лесе*; *стакан чаи* и *стакан чаю*).

5. Тип формообразования 29 (по единственному числу) является особым. В нем объединены несклоняемые существительные, которые, как известно, выражают грамматические категории синтаксическими средствами. Мы считаем, что в таких существительных происходит нейтрализация противопоставлений всех грамматических категорий числа и категории падежа, что выражается единственным возможным у них грамматическим морфом #-. Условно мы не повторили омонимичную парадигму в типах формообразования множественного числа.

6. Типы образования форм существительных, являющихся по происхождению прилагательными (например *столовая*, *портной*, *мороженое*, а также фамилии на -*ий*, -*ая*, -*ая* типа *Вяземский*, *Ковалевская*) рассматриваются в соответствующих разделах, посвященных описанию прилагательного. Так, *столовая* относится к типу формообразования прилагательных II подкласса № 1 по единственному числу женского рода, *мороженое* — к № 1 по единственному числу среднего рода, *портной* — к № 4 по единственному числу мужского рода и т. д. (см. стр. 89). Это удобно тем более, что наряду с подобными существительными есть омонимичные им прилагательные (ср. *столовая посуда*, *мороженое мясо* и пр.). Следует отметить, что эти существительные в отличие от омонимичных им прилагательных в винительном падеже имеют только один вариант флексии; выбирается вариант, записанный слева от черты, если существительное является неодушевленным (*мороженое*), и вариант, записанный справа от черты, если существительное одушевленное (*портной*).

7. Как было указано, ущербные парадигмы не принимаются во внимание; поэтому существительные, не имеющие каких-либо грамматических форм, объединяются в одни типы с существительными, имеющими все формы, если по имеющимся наблюдается совпадение. К ущербным парадигмам привнены также случаи отсутствия у существительных одного из дополнительных падежей — родительного II или предложного II: если два слова отли-

чаются только тем, что одно из них имеет формы обоих этих падежей, а второе — только форму одного из этих падежей, то они объединяются в один тип формообразования. Например, слово *бой* отличается от слова *чай* тем, что первое не имеет формы родительного II (*поле боя*, но не \**бою* в отличие от *стакан чаю*); подобно слову *чай*, оно имеет форму предложного II (*в бою* и *в чаю*); оба эти слова включены в тип единственного числа № 14. То же относится к словам, объединенным в типах формообразования единственного числа № 2, 5, 8.

8. Как уже указывалось, мы не рассматриваем парадигмы некоторых слов. Это архаичные слова *дитя* и *господь*, а также сложные существительные с *пол-/полу-* в первой части и фамилии на *-ов*, *-ев*, *-ин*.

Возможные сочетания граммем существительного, алломорфы и варианты каждой морфемы и выбор алломорфа в зависимости от типа формообразования конкретного существительного изображены в табл. 2.

Таблица 2

*Граммемы существительного, их сочетания и выражение*

Номер сочетания	Граммема		Алломорф	Тип формообразования	Примеры
	Число	Падеж			
По единственному числу					
1	Ед	Им	#	1, 2, 3, 4, 5, 6, 29	<i>брат</i> , <i>лес</i> , <i>адрес</i> , <i>товарищ</i> , <i>перец</i> , <i>палац</i> , <i>пальто</i>
			ь	7, 8, 9, 10, 11	<i>конь</i> , <i>корень</i> , <i>вихрь</i> , <i>путь</i> , <i>ткань</i>
			й	12, 13, 14, 15, 16	<i>герой</i> , <i>гений</i> , <i>чай</i> , <i>случай</i> , <i>планетарий</i>
			а	22, 23, 24, 25	<i>гора</i> , <i>птица</i> , <i>муха</i> , <i>крыша</i>
			я	26, 27, 28	<i>гостья</i> , <i>линия</i> , <i>имя</i>
			о	17	<i>село</i>
			е	18, 19, 20, 21	<i>подмастерье</i> , <i>поле</i> , <i>сердце</i> , <i>здание</i>
2	Ед	Род	а	1, 3, 4, 6, 17, 20	<i>брата</i> , <i>адреса</i> , <i>товарища</i> , <i>пальца</i> , <i>села</i> , <i>сердца</i>
			я	7, 9, 12, 13, 15, 16, 18, 19, 21	<i>кона</i> , <i>вихря</i> , <i>героя</i> , <i>гения</i> , <i>случая</i> , <i>планетария</i> , <i>под- мастерья</i> , <i> поля</i> , <i>здания</i>
			ы	22, 23	<i>горы</i> , <i>птицы</i>
			и	10, 11, 24, 25, 26, 27, 28	<i>пути</i> , <i>ткани</i> , <i>мухи</i> , <i>крыши</i> , <i>гостью</i> , <i>линии</i> , <i>имени</i>
			а/у	2, 5	<i>леса/-у</i> , <i>перца/-у</i>
			я/ю	8, 14	<i>корня/ю</i> , <i>чая/-ю</i>
			#	29	<i>пальто</i>

Таблица 2 (продолжение)

Номер сочест- вания	Граммема		Алломорф	Тип формообра- зования	Примеры
	Число	Падеж			
3	Ед	Дат	<i>y</i>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 17, 20	брату, лесу, адресу, това- рищу, перцу, пальцу, селу, сердцу
			<i>ю</i>	7, 8, 9, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 21	коню, корню, вихрю, героя гению, чаю, слушаю, планетар- ию, подмастерью, полю, зданию
			<i>e</i>	22, 23, 24, 25, 26	горе, птице, мухе, крыше, гостье
			<i>и</i>	10, 11, 27, 28	пути, ткани, линии, имени, пальто
			#	29	
4	Ед	Вин	#	2, 3, 5, 6, 29	лес, адрес, перец, палец, пальто
			<i>ь</i>	8, 9, 10, 11	корень, вихрь, путь, ткань
			<i>й</i>	14, 15, 16	чай, случай, планетарий
			<i>а</i>	1, 4	брата, товарища
			<i>я</i>	7, 12, 13, 18, 28	коя, героя, гения, подма- стерья, имя
			<i>о</i>	17	село
			<i>е</i>	19, 20, 21	поле, сердце, здание
			<i>у</i>	22, 23, 24, 25	гору, птицу, муху, крышу
			<i>ю</i>	26, 27	гостьюю, линию
5	Ед	Тв	#	29	пальто
			ом	1, 2, 3, 17	бротом, лесом, адресом, се- лом
			ем	4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 19, 20, 21, 28	товарищем, перцем, пальцем, конем, корнем, вихрем, пут- тем, героем, гением, чаем, слушаем, планетарием, под- мастерьем, полем, сердцем, зданием, именем
			ой/ою	22, 24	город/-ок; мукой/-ою
			ей/ею	23, 25, 26, 27	птицей/-ею, крышей/-ею, гостевой/-ею, линией/-сю
			ью	11	тканью

Таблица 2 (продолжение)

Номер сочетания	Граммема		Алломорф	Тип формообразования	Примеры
	Число	Падеж			
6	Ед	Предл	#	29	пальто
			e	1, 3, 4, 6, 7, 9, 12, 15, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 25, 26	братье, адрессе, товарище, пальце, коне, вихре, герое, слушае, селе, подмастерье, полс, сердце, горе, птице, мухе, крыше, гостье
			и	10, 11, 13, 16, 21, 27, 28	пути, ткани, гении, планетарии, здании, линии, имени
			e/y	2, 5	лесе/-у, перце/-у
			e/ю	8, 14	корне/-ю, чае/-ю
				По множественному числу	
7	Мн	Им	#	29 *	пальто
			ы	1, 2, 3, 4, 5, 6	волы, шары, китайцы, пальцы, солдаты, горы
			и	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23	звуки, герои, планетарии, кони, вихри, товарищи, ножи, лошади, дочери, двери, девушки, домишко, басни, гости, линии, барышни, земли
			а	24, 25, 26, 27	профессора, леса, телята, домища
			я	28, 29, 30, 31, 32, 33	братья, сучья, учителя, поля, здания, печенья
8	Мн	Род	#	34	граждане
			ов	5, 6, 17, 18, 19, 26, 27, 34, 29 *	солдат, гор, дедушек, до- мишек, басен, телят, до- мищ, гражданин, пальто
			ев	1, 2, 7, 24, 25	волов, шаров, звуков, профес- соров, лесов
			иев	3, 4, 8, 9, 28, 29	китайцев, пальцев, героев, планетарiev, братьев, сучьев

\* 29\* обозначает тип формообразования 29 по единственному числу.

Таблица 2 (продолжение)

Номер сочествания	Граммема		Алломорф	Тип формообразования	Примеры
	Число	Падеж			
8			ей	10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 30, 31	коней, вихрей, товарищей, ножей, лошадей, дочерей, дверей, учителей, полей
			ий	20, 33	гостей, печений
			й	21, 32	линий, зданий
			ъ	22, 23	барышень, земель
9	Мн	Дат	# ам	29 * 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 12, 13, 17, 18, 24, 25, 26, 27, 34	пальто волам, шарам, китайцам, пальцам, солдатам, горам, звукам, товарищам, ножам, дедушкам, домишкам, про- фессорам, лесам, телятам, домищам, гражданам.
			ям	8, 9, 10, 11, 14, 15, 16, 19, 20, 21, 22, 23, 28, 29, 30, 31, 32, 33	героям, планетариям, коням, вихрям, лошадям, дочерям, дверям, басням, гостям, линиям, барышням, землям, братьям, сучьям, учителям, полям, зданиям, печеням
10	Мн	Вин	ы и а я # ов ев ей ий ъ	2, 4, 6 7, 9, 11, 13, 16, 18, 19, 21, 23 25, 27 29, 31, 32, 33 5, 17, 18, 19, 29 * 1, 24 3, 8, 28 10, 12, 14, 15, 30 20 22	шары, пальцы, горы звуки, планетарии, вихри, ножи, двери, домишки, басни, линии, земли леса, домища сучья, поля, здания, печеня солдат, дедушек, телят, граждан, пальто волов, профессоров китайцев, героев, братьев коней, товарищей, лошадей, дочерей, учителей гостей барышень

Таблица 2 (окончание)

Номер соч-тания	Граммема		Алломорф	Тип формообразования	Примеры
	число	падеж			
11	Мн	Тв	# ами	29 *	пальто волами, шарами, китайцами, пальцами, солдатами, горами, звуками, товарищами, ножами, девушкиами, домишками, профессорами, лесами, телятами, домищами, гражданами
			ями	8, 9, 10, 11, 19, 20, 21, 22, 23, 28, 29, 30, 31, 32, 33	героями, планетариями, ко- нями, вихрями, баснями, гостями, линиями, барыш- нями, землями, братьями, сучьями, учителями, по- лями, зданиями, печеньями
			ьми ями/ьми	14, 16 15	лошадьми, дверьми дочерями/-ьми
12	Мн	Предл	# ах	29 *	пальто валах, шарах, китайцах, пальцах, солдатах, горах, звуках, товарищах, ножах, девушках, домишках, про- фессорах, лесах, телятах, домищах, гражданах
			ах	8, 9, 10, 11, 19, 20, 21, 22, 23, 28, 29, 30, 31, 32, 33	героях, планетариях, конях, вихрях, лошадях, дочерях, дверях, баснях, гостях, линиях, барышнях, землях, братьях, сучьях, учителях, полях, зданиях, печеньях

## Примечания к табл. 2.

1. В графе «Алломорф» по вертикали перечисляются алломорфы морфем, по горизонтали (как было принято выше — через наклонную черту) — варианты алломорфов.
2. В графе «Примеры» приводится соответствующая форма только одного слова каждого типа.

## *Нейтрализация противопоставлений граммем существительного*

В классе существительных наблюдаются случаи нейтрализации противопоставлений как всех граммем одной категории, так и части граммем одной категории. Примером первого случая нейтрализации может служить нейтрализация противопоставления всех граммем падежа и всех граммем числа в так называемых несклоняемых существительных, примером второго случая — нейтрализация противопоставления граммем родительного и винительного падежей в одушевленных существительных мужского рода или нейтрализация противопоставлений именительного и винительного падежей и единственного и множественного чисел в словах типа *солдат* и др.

Нейтрализацию противопоставлений граммем и выражаяющую ее омонимию грамматических морфов удобно представлять в виде таблиц.

Для сокращения объема таблиц случаи омонимии грамматических морфов, выражающих нейтрализацию всех граммем одной категории, не изображаются таблично.

Таблицы омонимии грамматических морфов имеют два вида — в зависимости от того, рассматривается ли омонимия в объеме парадигмы одного слова или в объеме всего данного класса слов.

П р и м е ч а н и я к т а б л и ц а м 3, 4 (см. стр. 65—69).

1. При рассмотрении омонимии грамматических морфов мы включаем в парадигму одного слова формы и единственного и множественного числа, в отличие от разъединения этих форм при выделении типов формообразования.

2. В связи с тем, что мы рассматриваем письменный вариант русского языка, возникают специфические случаи омонимии грамматических морфов, отсутствующие в устном варианте. Например, в *леса* и *лесá* ударное и безударное *a* считаются нами одним и тем же морфом, в *теленок* и *телят*, в *граждане* и *гражданине* не учитываются различия в основах — принимается во внимание лишь наличие соответственно нулевой флексии и флексии *-e*.

И наоборот, ряда случаев омонимии грамматических морфов (связанных с редукцией гласных, оглушением согласных, например *-ом* и *-ам* в таких словоформах, как *лаком* [лакъм] и *лакам* [лакъм]), имеющих место в устном варианте русского языка, в письменном нет.

3. В пределах одного вида омонимии одинаковым грамматическим морфам соответствует одинаковая штриховка.

4. В табл. 3 в случае наличия вариантов морфов клетка делится по количеству вариантов.

*Омонимия грамматических морфов, выражаемая неимплицитно противопоставлением  
грамматического членного, в параллеле одного слова*

Вид омони- мии	Единственное число					Множественное число					Грамматич- еский морф	Примеры	
	Им	Род	Дат	Вин	Тв	Им	Род	Дат	Вин	Тв	Прелл		
1											a, ое	оола, оолое	
											а, ес	брата, братьев	
											а, ей	товарища, товарищей	
											я, ес-	героя, героев	
											я, си	авра, аврэй	
2											a, ое	профессора, профессоров	
3											и, и, ек	гения, гении, гениев	
4											е, я, ас	подмастерье, подмастерья, подмастерев	
5											#, и	солдат, солдата	
6											а, е, #	оицы, оице, оице	
											и, е, #	дедушки, дедушке, дедушек	
											и, е, ии	гостыни, гостю, гостий	
											и, с, и	барышни барышне, барышено	
											и, е, си	судьбы, судье, судей	

Таблица 3 (продолжение)

Вид омони- мии	Единственное число					Множественное число					Грамматиче- ский морф	Примеры	
	Им	Род	Дат	Вин	Тв	Предл	Им	Род	Дат	Вин	Тв		
7												b, u, ū	мыши, мыши, мышей
8												#, a	телеенок / телят, теленка / те- льята
9												#, a e	гражданин / гражданская, гражда- нина, граждание / граждани
10												#, a	адрес, адреса
												o, a	облако, облака
												e, я	здание, здания
11	.											#, я	стола, столы
												#, u	ноож, ноожи
												b, u	сухарь, сухари
												ū, u	случай, случаи
12												o, u	домишко, домишкы
												o, я	звено, звуки
13												ii, u	планетарий, планетарии
												e, a	сердце, сердца
												e, я	поле, поля

Таблица 3 (окончание)

Вид омони- мии	Единственное число					Множественное число					Грамматиче- ский морф	Примеры	
	Им.	Род	Дат	Вин	Тв	Предл	Ич	Род	Дат	Вин	Тв		
14												б, и	путь, путь
15												и	лиши
16												ы, е	горы, горе
												и, е	роци, роще
17												и, е, съ	юноши, юноша, юношей
18												#, а, у, а/у е/у	лес, леса, лесу, леса/-у, лессе/-у
												и, я, ю, я/ю, е/ю	край, края, краю, край/-ю, край/-ю
												и, я, ю, я/ю, е/ю	ячмень, ячменя, ячменю, яч- меня/-ю, ячмене/-ю
19												#, у, а/у, в	угол, углу, углы
												и, ио, я/ю, и	корень, корни, корня/-ю, корни
												и, ю, я/ю, и	бои, бою, бои/-ю, бои
												#, у, а/у, я	сук, суху, суха/-у, суха

**Омонимия грамматических морфов, выражающая нейтрализацию существии**

Тип омонимиини	Нейтрализуемые граммемы	Вид омонимии	Им	Род	Дат	
I	Граммемы падежа	1				
		2				
		3				
II	Граммемы падежа и числа	Вид омонимиини	Единственное число			
			Им	Род	Дат	Вин
						Тв
						Предл

Таблица 4

*лизацию противопоставлений граммем, в объеме всего класса тельного*

Вин	Тв	Предл	Грамматический морф	Примеры
			о	окно
			ов ев ий	олов китайцев гостий
			у ю	лесу, дедушку чаю, дядю

Множественное число						Граммати-ческий морф	Примеры
Им	Род	Дат	Вин	Тв	Предл		
						# ь и	солдат, лес зихрь, барышень случай
						ы	воды
						и	пути
						е	юноше, поле, граждане
						а я	брата, леса, вода коя, поля, земля
						ей	юношей, дочерей

## ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

К классу имени прилагательного, кроме собственно прилагательных, отнесены так называемые указательные (*этот, тот* и пр.), притяжательные (*мой, наш, свой* и пр.), некоторые вопросительно-относительные (*какой, каков, который, чей*), определительные (*сам, самый, весь, всякий, каждый*), некоторые отрицательные (*никакой,ничей*), некоторые неопределенные (*некоторый, некий, какой-то, какой-либо, чей-либо, какой-нибудь, чей-нибудь, кое-какой* и пр.) местоимения, порядковые числительные, а также так называемые качественные наречия на *-о* и *-е*.

Класс имен прилагательных разделен на два подкласса. Первый подкласс характеризуется наличием пяти грамматических категорий: числа, падежа, рода, степеней сравнения и краткости/полноты формы.

Второй подкласс характеризуется наличием трех грамматических категорий: рода, числа и падежа.

### *Грамматические категории и граммы прилагательного*

По сравнению с существительным грамматические категории рода, числа и падежа прилагательного значительно ослаблены. Их роль сведена в основном к функции согласования. Это дало основание грамматистам считать, что род, число и падеж прилагательного являются синтаксическими категориями, в отличие от соответствующих категорий существительного, которые обычно называют несинтаксическими.

Исходя из основной функции категорий рода, числа и падежа имен прилагательных, удобно считать, что они состоят из тех же граммем, что и грамматические категории числа и падежа и лексико-грамматическая категория рода существительных.

Категория степеней сравнения образуется противопоставлениями трех граммем положительной, сравнительной и превосходной степени.

Категория краткости/полноты формы образуется противопоставлением двух граммем краткой формы и полной формы.

### *Сочетание и выражение граммем прилагательных I подкласса*

Прилагательные I подкласса характеризуются следующими особенностями.

1. Не все граммы разных категорий могут сочетаться друг с другом. Например, в словоформе *красивее* грамма сравнительной степени не сочетается с граммами рода, числа и падежа.

2. Сочетания граммем могут выражаться морфемами, имеющими алломорфы и варианты как I, так и II уровней. Соответственно грамматические формы могут принадлежать как к I уровню (например, *большой*, *короче*, *важному*), так и ко II уровню (*самый большой*, *более точный*).

3. Грамматическая форма может содержать несколько грамматических морфем.

4. Используемые грамматические морфы являются либо флексиями (-ая в *красная*, -е в *сине*), либо суффиксами (-айш- в *нижайший*, -е в *тише*), либо префиксами (*наи-* в *наилучший*), либо определенными корневыми морфами, выполняющими функцию грамматических (*сам-*, *более*, *менее* в *самый красивый*, *более красивый*, *менее красивый*).

Прилагательные I подкласса допускают 31 сочетание граммем, выражаемых с помощью морфем, имеющих алломорфы и варианты I уровня, и два сочетания граммем, выражаемых с помощью морфем, имеющих алломорфы и варианты II уровня.

Для выражения этих сочетаний граммем используются 37 грамматических морфов. Ниже приводится список этих морфов. При каждом морфе указывается, является ли он флексией (ф), суффиксом (с), префиксом (п) или корневым морфом, выполняющим функцию грамматического морфа (кгр).

1) -#-	(ф, с)	11) -им	(ф)	21) -ено	(ф)	31) -ими	(ф)
2) -е	(ф, с)	12) -ом	(ф)	22) -ую	(ф)	32) -ейш-	(с)
3) -ый	(ф)	13) -ем	(ф)	23) -юю	(ф)	33) -айш-	(с)
4) -ий	(ф)	14) -ое	(ф)	24) -ые	(ф)	34) <i>наи-</i>	(п)
5) -ой	(ф)	15) -ее	(ф, с)	25) -ие	(ф)	35) <i>сам-</i>	(кгр)
6) -ого	(ф)	16) -ая	(ф)	26) -ых	(ф)	36) <i>более</i>	(кгр)
7) -его	(ф)	17) -яя	(ф)	27) -их	(ф)	37) <i>менее</i>	(кгр)
8) -ому	(ф)	18) -ой	(ф)	28) -ым	(ф)		
9) -ему	(ф)	19) -ей	(ф, с)	29) -им	(ф)		
10) -ым	(ф)	20) -юю	(ф)	30) -ыми	(ф)		

Типы формообразования прилагательных I подкласса удобно выделять по способам образования падежных форм 1) мужского рода единственного числа, 2) среднего рода единственного числа, 3) женского рода единственного числа, 4) множественного числа, 5) форм сравнительной и превосходной степени и 6) краткой формы.

Типы формообразования прилагательных могут быть охарактеризованы точно так же, как и типы формообразования существительных. Как указывалось, чередования в основе передаются с помощью нескольких основ для одного слова. Слова, использующие одну основу, и слова, использующие несколько основ, при разбиении на типы не различаются.

Таблица 5

## Типы формообразования прилагательного I подкласса

Номер типа	Падеж						Примеры	
	Им	Род	Дат	Вин	Тв	Предл		
Единственное число, муж. род								
1	ый	ого	ому	ый/ого	ым	ом	нов-ый, красив-ый, умн-ый	
2	ый	его	ему	ый/его	ым	ем	куц-ый, бледнолиц-ый	
3	ий	его	ему	ий/его	им	ем	син-ий, горяч-ий	
4	ий	ого	ому	ий/ого	им	ом	строг-ий, коротк-ий	
5	ой	ого	ому	ой/ого	ым	ом	молод-ой, прям-ой	
6	ой	ого	ому	ой/ого	им	ом	больш-ой, сух-ой	
Единственное число, ср. род								
1	ое	ого	ому	ое	ым	ом	нов-ое, красив-ое, умн-ое	
2	ое	ого	ому	ое	им	ом	больш-ое, сух-ое	
3	ее	его	ему	ее	им	ем	син-ее, горяч-ее	
4	ее	его	ему	ее	ым	ем	куц-ее, бледнолиц-ее	
Единственное число, жен. род								
1	ая	ой	ой	ую	ой/ую	ой	нов-ая, больш-ая	
2	ая	ей	ей	ую	ей/ею	ей	горяч-ая, хорош-ая	
3	яя	ей	ей	юю	ей/ею	ей	син-яя, поздн-яя, ранн-яя	
Множественное число								
1	ые	ых	ым	ые/ых	ыми	ых	нов-ые, молод-ые,	
2	ие	их	им	ие/их	ими	их	син-ие, коротк-ие, горяч-ие	
Номер типа	Краткая Форма						Примеры	
	Единствен. число			Мн. ч.				
	М. р.	Ж. р.	Ср. р.					
1	#	а	о	ы	нов-, молод-, умен-/умн-а, сделан-, принят-			
2	#	а	о	и	строг-, горяч-, свеж-, дорог-			
3	#	а	е	и	тощ-			
4	ь	я	е	и	син-ь			
	Степень сравнения							
	Сравнит.			Превосх.				
1	е <sup>е</sup> / ей			ейш	син-ее, нов-ее, умн-ее, красн-ее, зл-ее			
2	е <sup>е</sup> / ей			айш	свеж-ее, горяч-ее			
3	е			ейш	богач-е/богат-ейш-ий, чист-е/чист-ейш-ий			
4	е			айш	выш-е / высоч-айш-ий, тиш-е, дорож-е			

### Примечания к табл. 5.

1) Если морф, используемый для образования некоторой формы, занимает неконечное положение в форме, то в примерах он отделяется дефисом и от предшествующего и от последующего морфов, например *высоч-айш-ий*.

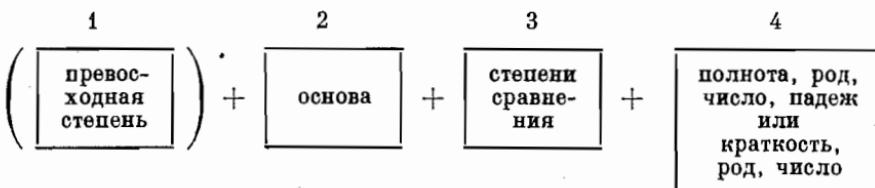
2) Некоторые морфемы представлены вариантами. Варианты имеют морфемы, выражающие граммемы: а) винительного падежа, мужского рода, единственного числа (типы 1, 2, 3, 4, 5, 6); б) винительного падежа, множественного числа (типы 1, 2); в) творительного падежа, женского рода, единственного числа (типы 1, 2, 3); г) сравнительной степени (типы 1, 2).

В первых двух случаях выбор варианта определяется семантическими условиями — тем, к неодушевленному или одушевленному существительному относится данное прилагательное. В третьем и четвертом случаях выбор варианта определяется соображениями стиля.

3) В типы по образованию кратких форм включены краткие страдательные причастия, поскольку они образуют эти формы так же, как краткие прилагательные I подкласса.

4) В настоящей таблице учтены только типы образования грамматических форм I уровня, об образовании грамматических форм II уровня см. ниже.

В грамматической форме I уровня морфемы располагаются в следующей последовательности:



В клетках пишутся названия граммем или категорий, которые выражаются морфемами, занимающими соответствующие места. В скобки в схеме заключается название граммем, выражение которых на данном месте факультативно.

Каждое место в данной схеме соответствует одной морфеме. Исключение представляет только второе место, которому, кроме корневого морфа, могут соответствовать сочетания корневого морфа с морфом, выражающим деривационное значение. Второе место всегда занято. Остальные места могут быть занятыми и свободными.

Место считается свободным, когда за данным местом закреплены такие граммемы, которые не сочетаются с другими граммемами, содержащимися в данной грамматической форме. Например, первое и третье место в форме краткого прилагательного являются свободными, потому что граммемы степеней сравнения не совместимы с граммемой краткости формы.

Следует отличать свободное место в грамматической форме от места, которое занято нулевым морфом. Мы считаем, что морфема, занимающая данное место, представлена нулем, когда 1) граммема, выражаемая данной морфемой, сочетается с другими граммемами, содержащимися в данной грамматической форме; 2) граммема, выражаемая данной морфемой, не выражается никакими другими морфемами в данной форме, занимаю-

щими другие места; 3) когда другие граммы данной категории выражаются ненулевыми морфами, занимающими то же место, что и нулевой морф.

Например, мы считаем, что положительная степень каждого имени прилагательного выражается нулем, потому что 1) грамма положительной степени сочетается с граммами рода, числа и падежа; 2) грамма положительной степени не может выражаться другими морфемами ни на каком месте в грамматической форме; 3) другая грамма той же категории, грамма пре-восходной степени, выражается морфами *-ейш-*, *-айш-*, занимающими в грамматической форме то же третье место.

Приведем все возможные разновидности схем строения грамматических форм прилагательных

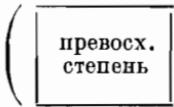
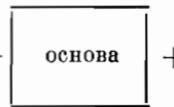
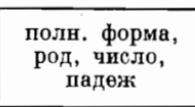
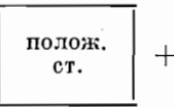
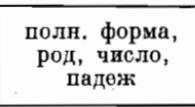
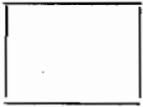
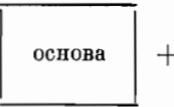
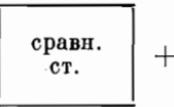
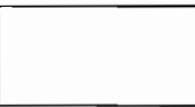
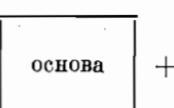
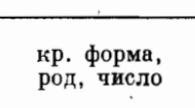
- |    |  |   |   |   |
|----|--|---|---|---|
| 1) | 1<br><br><br>наи- | 2<br><br><br>-богат- | 3<br><br><br>красив- | 4<br><br><br>-ий |
|    | +<br><br>+<br>+  | +<br><br>+<br>+   | +<br><br>+<br>+   | +<br><br>+<br>+   |
- 
- |    |   |  |   |   |
|----|---|--|---|---|
| 2) | 1<br><br><br>красив- | 2<br><br><br>-##- | 3<br><br><br>-#- | 4<br><br><br>-ый |
|    | +<br><br>+<br>+   | +<br><br>+<br>+  | +<br><br>+<br>+   | +<br><br>+<br>+   |
- 
- |    |   |  |  |  |
|----|---|--|--|--|
| 3) | 1<br><br><br>больши- | 2<br><br><br>-e | 3<br><br><br>-e | 4<br><br> |
|    | +<br><br>+<br>+   | +<br><br>+<br>+  | +<br><br>+<br>+  | +<br><br>+<br>+  |
- 
- |    |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|
| 4) | 1<br><br><br>молод- | 2<br><br><br>-a | 3<br><br><br>-a | 4<br><br> |
|    | +<br><br>+<br>+  | +<br><br>+<br>+  | +<br><br>+<br>+  | +<br><br>+<br>+  |

Таблица 6

*Граммемы прилагательного I подкласса, их сочетания и выражение с помощью морфем, представленных алломорфами и вариантами I уровня*

Номер сочетания	Граммема					Алломорф	Тип формообразования	Примеры
	Краткость/полнота	Степень сравнения	Число	Род	Падеж			
								По падежам ед. ч. множ. рода
1	полн		ед	м	им	ый ий ой	1, 2 3, 4 5, 6	новый, куцый синий, строгий молодой, большой
2	полн		ед	м	род	ого его	1, 4, 5, 6 2, 3	нового, строгого, молодого, большого куцего, синего
3	полн		ед	м	дат	ому ему	1, 4, 5, 6 2, 3	новому, строгому, молодому, большому куцему, синему
4	полн		ед	м	вин	ый/ого ый/его ий/его ий/ого ой/ого	1 2 3 4 5, 6	новый/нового куцый/куцего синий/синего строгий/строгого молодой/молодого, большой/ большого
5	полн		ед	м	тв	ым им	1, 2, 5 3, 4, 6	новым, куцым, молодым синим, строгим, большим
6	полн		ед	м	предл	ом ем	1, 4, 5, 6 2, 3	новом, строгом, молодом, большом куцем, синем

Таблица 6 (продолжение)

Номер соч-тания	Граммема					Алломорф	Тип формо-образо-вания	Примеры
	Крат-кость/ полнота	Степень сравне-ния	Число	Род	Падеж			
								По паде-жам ед. ч. ср. рода
7	полн		ед	ср	им	ое ее	1, 2 3, 4	новое, большое синее, куцее
8	полн		ед	ср	род	ого его	1, 2 3, 4	нового, большого синего, куцего
9	полн		ед	ср	дат	ому ему	1, 2 3, 4	новому, большому синему, куцему
10	полн		ед	ср	вин	ое ее	1, 2 3, 4	новое, большое синее, куцее
11	полн		ед	ср	тв	ым и м	1, 4 2, 3	новым, куцым большим, синим
12	полн		ед	ср	предл	ом ем	1, 2 3, 4	новом, большом синем, куцем
								По паде-жам ед. ч. жен. рода
13	полн		ед	ж	им	ая я я	1, 2 3	новая, горячая синяя
14	полн		ед	ж	род	ой ей	1 2, 3	новой горячей, синей
15	полн		ед	ж	дат	ой ей	1 2, 3	новой горячей, синей

Таблица 6 (продолжение)

Номер сочтания	Граммема					Алломорф	Тип формообразования	Примеры
	Краткость/полнота	Степень сравнения	Число	Род	Падеж			
								По падежам ед. ч. жен. рода
16	ПОЛН		ед	ж	ВИН	ую юю	1, 2 3	новую, горячую синую
17	ПОЛН		ед	ж	ТВ	ой/ою ей/ею	1 2, 3	новой/новою горячей/горячою, синей/синею
18	ПОЛН		ед	ж	предл	ой ей	1 2, 3	новой горячей, синей
								По падежам мн. ч.
19	ПОЛН		МН		ИМ	ые ие	1 2	новые синие
20	ПОЛН		МН		род	ых их	1 2	новых синих
21	ПОЛН		МН		дат	ым им	1 2	новым синим
22	ПОЛН		МН		ВИН	ые / ых ие / их	1 2	новые/новых синие/синих
23	ПОЛН		МН		ТВ	ыми ими	1 2	новыми синими
24	ПОЛН		МН		предл	ых их	1 2	новых синих

Таблица 6 (окончание)

Номер соч-таний	Граммема				Алломорф	Тип формо-образования	Примеры
	Кратк- кости/полнота	Степень сравне- ния	Число	Род			
							По крат- кой форме
25	кратк		ед	м	# в	1, 2, 3 4	нов, строг, тощ синь
26	кратк		ед	ж	а я	1, 2, 3 4	нова, строга, тоща синя
27	кратк		ед	ср	о е	1, 2 3, 4	ново, строго тоще, сине
28	кратк		мн		ы и	1 2, 3, 4	новы строги, тощи, сини
							По степе- ням срав- нения
29		полож			#	V	новый
30		сравн			е/е <sup>й</sup> е	1, 2 3, 4	новее/-ей, свежее/-ей богаче, выше
31		прев			еий айш наи	1, 3 2, 4 V	новейший; богатейший свежайший, высочайший наибогатейший, наи- лучший

## Примечания к табл. 6.

1. Пустая клетка означает, что граммема не входит в данное сочетание граммем.

2. Знак  $\vee$  в графе «Типы формообразования» означает, что данное сочетание граммем выражается у всех прилагательных одинаково.

3. Префикс *наи-*, выражающий граммему превосходной степени, может входить в грамматическую форму, в которой уже содержится морфема превосходной степени, представленная суффиксами *-ейш-* или *-айш-*.

Однако сочетание в пределах одной грамматической формы морфов *наи-* и *-айш-* или *наи-* и *-ейш-* не образует алломорф II уровня морфемы превосходной степени, поскольку каждый из морфов может употребляться самостоятельно и выражать ту же граммему превосходной степени.

Прилагательные *высший*, *лучший*, *меньший*, *больший* и *худший* образуют превосходную степень с помощью только префикса *наи-*.

•

Морфемы, выражающие граммемы соответственно сравнительной и превосходной степеней, имеют варианты I и II уровней (может быть *красивее* и более *красивый*; *красивейший* и *самый красивый*).

Вариант II уровня морфемы, выражающей граммему сравнительной степени, состоит из следующих морфов: *более/менее...-#*.

Первый компонент этой последовательности морфов представлен двумя вариантами I уровня *более* и *менее*, выбор которых определяется семантическими условиями.

Второй компонент *-#*-омонимичен алломорфу *-#* I уровня морфемы положительной степени и является суффиксом собственно прилагательного (*более/менее красив-#-ый*).

Вариант II уровня морфемы, выражающей граммему превосходной степени, состоит из следующих морфов: *сам...-#* (*самый красив-#-ый*).

При этом флексии обоих слов обязательно выражают одинаковые граммемы категории рода, числа и падежа (*сам-ого красив-#-ого*, *сам-ому красив-#-ому* и т. д.).

•

Как уже указывалось, прилагательные могут иметь грамматические формы I и II уровней, в каждой из которых в большинстве случаев содержится более одной грамматической морфемы.

Очевидно, что сочетание всех граммем, содержащихся в грамматической форме, не является связным; оно представляет собой сумму связных сочетаний граммем, содержащихся в отдельных морфемах.

Возможные сочетания граммем прилагательных в грамматической форме, состоящей из нескольких грамматических морфем, перечислены в нижеследующей таблице.

Таблица 7

**Сочетания граммем прилагательного I подкласса  
в грамматических формах I и II уровней**

Номер сочетания	Граммемы					Примеры
	Степень сравнения	Краткость / полнота	Число	Род	Падеж	
1	полож	полн	ед	м	им	сильный
2	полож	полн	ед	м	род	сильного
3	полож	полн	ед	м	дат	сильному
4	полож	полн	ед	м	вин	сильный, сильного
5	полож	полн	ед	м	тв	сильным
6	полож	полн	ед	м	предл	сильном
7	полож	полн	ед	ср	им	сильное
8	полож	полн	ед	ср	род	сильного
9	полож	полн	ед	ср	дат	сильному
10	полож	полн	ед	ср	вин	сильное
11	полож	полн	ед	ср	тв	сильным
12	полож	полн	ед	ср	предл	сильном
13	полож	полн	ед	ж	им	сильная
14	полож	полн	ед	ж	род	сильной
15	полож	полн	ед	ж	дат	сильной
16	полож	полн	ед	ж	вин	сильную
17	полож	полн	ед	ж	тв	сильной, сильною
18	полож	полн	ед	ж	предл	сильной
19	полож	полн	мн		им	сильные
20	полож	полн	мн		род	сильных
21	полож	полн	мн		дат	сильным
22	полож	полн	мн		вин	сильные, сильных
23	полож	полн	мн		тв	сильными
24	полож	полн	мн		предл	сильных
25	полож	кратк	ед	м		силен
26	полож	кратк	ед	ж		сильна
27	полож	кратк	ед	ср		сильно
28	полож	кратк	мн			сильны
29	сравн	полн				сильнее
30	сравн	кратк				сильнее
31	сравн	полн	ед	м	им	более/менее сильный
32	сравн	полн	ед	м	род	более/менее сильного
33	сравн	полн	ед	м	дат	более/менее сильному
34	сравн	полн	ед	м	вин	более/менее сильный, более/менее сильного
35	сравн	полн	ед	м	тв	более/менее сильным
36	сравн	полн	ед	м	предл	более/менее сильным

Таблица 7 (продолжение)

Номер сочетания	Граммема					Примеры
	Степень сравнения	Краткость / полнота	Число	Род	Падеж	
37	сравн	полн	ед	ср	им	более/менее сильное
38	сравн	полн	ед	ср	род	более/менее сильного
39	сравн	полн	ед	ср	дат	более/менее сильному
40	сравн	полн	ед	ср	вин	более/менее сильное
41	сравн	полн	ед	ср	тв	более/менее сильным
42	сравн	полн	ед	ср	предл	более/менее сильном
43	сравн	полн	ед	ж	им	более/менее сильная
44	сравн	полн	ед	ж	род	более/менее сильной
45	сравн	полн	ед	ж	дат	более/менее сильной
46	сравн	полн	ед	ж	вин	более/менее сильную
47	сравн	полн	ед	ж	тв	более/менее сильной, более/менее сильною
48	сравн	полн	ед	ж	предл	более/менее сильной
49	сравн	полн	мн		им	более/менее сильные
50	сравн	полн	мн		род	более/менее сильных
51	сравн	полн	мн		дат	более/менее сильным
52	сравн	полн	мн		вин	более/менее сильные, более/менее сильных
53	сравн	полн	мн		тв	более/менее сильными
54	сравн	полн	мн		предл	более/менее сильных
55	превосх	полн	ед	м	им	сильнейший/наисильнейший/ самый сильный
56	превосх	полн	ед	м	род	сильнейшего/наисильнейшего/ самого сильного
57	превосх	полн	ед	м	дат	сильнейшему/наисильнейшему/ самому сильному
58	превосх	полн	ед	м	вин	сильнейший, сильнейшего/ наисильнейший, наисильнейшего/ самый сильный, самого сильного
59	превосх	полн	ед	м	тв	сильнейшим/наисильнейшим/ самым сильным
60	превосх	полн	ед	м	предл	сильнейшем/наисильнейшем/ самом сильном
61	превосх	полн	ед	ср	им	сильнейшее/наисильнейшее/ самое сильное
62	превосх	полн	ед	ср	род	сильнейшего/наисильнейшего/ самого сильного
63	превосх	полн	ед	ср	дат	сильнейшему/наисильнейшему / самому сильному

Таблица 7 (окончание)

Номер сочес-тания	Граммема					Примеры
	Степень сравне-ния	Крат-кость / полнота	Число	Род	Падеж	
64	превосх	полн	ед	ср	вин	сильнейшее/наисильнейшее/самое сильное
65	превосх	полн	ед	ср	тв	сильнейшим/наисильнейшим/самым сильным
66	превосх	полн	ед	ср	предл	сильнейшем/наисильнейшем/самом сильном
67	превосх	полн	ед	ж	им	сильнейшая/наисильнейшая/самая сильная
68	превосх	полн	ед	ж	род	сильнейшей/наисильнейшей/самой сильной
69	превосх	полн	ед	ж	дат	сильнейшей/наисильнейшей/самой сильной
70	превосх	полн	ед	ж	вин	сильнейшую/наисильнейшую/самую сильную
71	превосх	полн	ед	ж	тв	сильнейшей, сильнейшую/наисильнейшей, наисильнейшую/самой сильной, само сильно
72	превосх	полн	ед	ж	предл	сильнейшей/наисильнейшей/самой сильной
73	превосх	полн	мн		им	сильнейшие/наисильнейшие/самые сильные
74	превосх	полн	мн		род	сильнейших/наисильнейших/самых сильных
75	превосх	полн	мн		дат	сильнейшим/наисильнейшим/самым сильным
76	превосх	полн	мн		вин	сильнейшие, сильнейших/наисильнейшие, наисильнейших/самые сильные, самых сильных
77	превосх	полн	мн		тв	сильнейшими/наисильнейшими/самыми сильными
78	превосх	полн	мн		предл	сильнейших/наисильнейших/самых сильных

## Примечания к табл. 7.

В некоторых случаях (см. сочетания граммем № 4, 17, 22, 31—54, 55—78) одинаковые сочетания граммем выражаются разными грамматическими формами. Это связано с тем, что морфемы, выражающие данные сочетания граммем, имеют варианты. В случаях № 4, 17, 22 оба варианта — I уровня, в остальных случаях один вариант — I уровня, другой — II уровня. Запятая отделяет грамматические формы, содержащие варианты морфем падежа; наклонная черта отделяет грамматические формы, содержащие варианты морфем степеней сравнения.

В грамматических формах прилагательного некоторые граммемы иногда оказываются выраженными неоднократно. В таких случаях можно говорить об избыточности выражения этих граммем:

1) в грамматических формах I уровня, содержащих граммемы превосходной степени, полноты формы, рода, числа и падежа, может быть избыточно выражение граммемы превосходной степени — префиксом *наи-* и суффиксом *-ейш-* или *-айш-*;

2) в грамматических формах II уровня, содержащих граммемы рода, числа, падежа, полноты формы и превосходной степени, избыточно выражение граммемы рода, числа и падежа (во флексиях обоих слов, образующих грамматическую форму II уровня, например, *сам-ый* *больш-ой*).

## *Нейтрализация противопоставлений граммем прилагательного I подкласса*

Для прилагательных так же, как для существительных, характерны оба случая нейтрализации противопоставлений граммем — нейтрализация противопоставлений всех граммем одной категории и нейтрализация противопоставлений части граммем одной категории.

Примером первого случая нейтрализации может служить нейтрализация всех трех граммем рода во множественном числе прилагательных.

Примером второго случая нейтрализации является нейтрализация противопоставлений родительного, дательного, творительного и предложного падежей прилагательных женского рода или нейтрализация мужского и среднего рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах единственного числа.

*Омонимия грамматических морфов, выражающая нейт  
I подкласса, в паре*

Вид омони- мии	Единственное число													
	Мужской род						Средний род						Женский род	
	Им	Род	Дат	Вин	Тв	Предл	Им	Род	Дат	Вин	Тв	Предл	Им	Род
1														
2														
3														

Таблица 8

рализацию противопоставлений граммем прилагательного  
дигме одного слова

Единственное число				Множественное число					Сравнит. степень	Грамматический морф	Примеры
Женский род				Им	Род	Дат	Вин	Ти			
Дат	Вин	Тв	Предл								
										ый	новый
										ого	нового
										ому	новому
										ым	новым
										ом	новом
										ое	новое
										ой	новой
										ые	новые
										ых	новых
										ой	молодой
										ого	молодого
										ому	молодому
										ым	молодым
										ом	молодом
										ое	молодое
										ые	молодые
										ых	молодых
										ий	синий
										его	синего
										ему	синему
										иж	синим
										ее	синее
										ем	синем
										ей	синей
										ие	синие
										из	синих

**Омонимия грамматических морфов, выражающая  
в объеме всего I под**

Тип омо- нимии	Нейтрализуемые граммы	Вид омонимии	Полная								
			Мужской род			Средний род					
			Им.	Род	Дат	Вин	Тв	Прелл	Им.	Род	Дат
I	Граммы падежа	1									
		2									
		3									
		4									
II	Граммы рода	1									
		2									
III	Граммы рода и падежа	1									
		2									
IV	Граммы рода, числа и падежа	1									
V	Граммы падежа и сравнительной сте- пени	1									
VI	Граммы сравни- тельной степени и краткой формы ед. числа ср. рода	2									
		1									

Таблица 9

*нейтрализацию противопоставлений граммем,  
класса прилагательного*

Форма						Множественное число												Примеры									
Число			Женский род			Им.			Род			Дат			Вин			Тв			Предл			Сравнит. сте- пень	Краткая форма ед. ч. ср. рода	Граммати- ческий морф	Примеры
Им.	Род	Дат	Вин	Тв	Предл	Им.	Род	Дат	Вин	Тв	Предл	Им.	Род	Дат	Вин	Тв	Предл	Им.	Род	Дат	Вин	Тв	Предл	Сравнит. сте- пень	Краткая форма ед. ч. ср. рода	Граммати- ческий морф	Примеры
																							ый	но <sup>й</sup> ый	но <sup>й</sup> ый	но <sup>й</sup> ый	
																							ий	си <sup>й</sup> ний	си <sup>й</sup> ний	си <sup>й</sup> ний	
																							ое	но <sup>в</sup> ое	но <sup>в</sup> ое	но <sup>в</sup> ое	
																							ые	но <sup>в</sup> ые	но <sup>в</sup> ые	но <sup>в</sup> ые	
																							и <sup>е</sup>	си <sup>н</sup> ие	си <sup>н</sup> ие	си <sup>н</sup> ие	
																							ых	но <sup>в</sup> ых	но <sup>в</sup> ых	но <sup>в</sup> ых	
																							их	си <sup>н</sup> их	си <sup>н</sup> их	си <sup>н</sup> их	
																							ому	но <sup>в</sup> ому	но <sup>в</sup> ому	но <sup>в</sup> ому	
																							ему	си <sup>н</sup> ему	си <sup>н</sup> ему	си <sup>н</sup> ему	
																							ом	но <sup>в</sup> ом	но <sup>в</sup> ом	но <sup>в</sup> ом	
																							ем	си <sup>н</sup> ем	си <sup>н</sup> ем	си <sup>н</sup> ем	
																							ого	но <sup>в</sup> ого	но <sup>в</sup> ого	но <sup>в</sup> ого	
																							его	си <sup>н</sup> ого	си <sup>н</sup> ого	си <sup>н</sup> ого	
																							ой	бо <sup>ль</sup> шой	бо <sup>ль</sup> шой	бо <sup>ль</sup> шой	
																							ым	но <sup>в</sup> ым	но <sup>в</sup> ым	но <sup>в</sup> ым	
																							и <sup>м</sup>	си <sup>н</sup> им	си <sup>н</sup> им	си <sup>н</sup> им	
																							е <sup>е</sup>	си <sup>н</sup> ее	си <sup>н</sup> ее	си <sup>н</sup> ее	
																							с <sup>и</sup> й	си <sup>н</sup> ей	си <sup>н</sup> ей	си <sup>н</sup> ей	
																							е	си <sup>н</sup> е, моложе	си <sup>н</sup> е, моложе	си <sup>н</sup> е, моложе	

## Примечания к таблицам 8, 9.

1. В парадигму одного слова включены формы всех трех родов, в отличие от разъединения этих форм при выделении типов формообразования.

2. Омонимичными считаются морфы, занимающие одно и то же место в грамматической форме. Так например, мы не считаем омонимичными нулевой грамматический морф (#), выражющий граммему положительной степени (в *красн-#-ый*) и нулевой морф, выражющий сочетание граммем краткости формы, единственного числа и мужского рода (в *красен-#*), поскольку первый # занимает в грамматической форме третье место, а второй # — четвертое (см. стр. 74).

### *Сочетания и выражение граммем прилагательного II подкласса*

II подкласс прилагательных характеризуется следующими особенностями.

1. Все граммемы разных категорий могут сочетаться друг с другом. Так, любая граммема падежа может сочетаться с любой граммемой рода и любой граммемой числа.

2. Сочетания граммем могут выражаться морфемами, имеющими алломорфы и варианты только I уровня. Соответственно возможны грамматические формы только I уровня.

3. Каждая грамматическая форма может содержать только одну грамматическую морфему.

4. Грамматические морфы являются только флексиями (-*a*, -*o*, -*я*, -*ый* и др.).

Всего прилагательные II подкласса допускают 24 сочетания граммем, для выражения которых используется 40 морфов:

1) -#	11) -ь	21) -им	31) -ую
2) - <i>a</i>	12) -ый	22) -ом	32) -юю
3) - <i>я</i>	13) -ий	23) -ем	33) -ые
4) - <i>o</i>	14) -ой	24) -ое	34) -ие
5) - <i>e</i>	15) -от	25) -ее	35) -ых
6) - <i>ы</i>	16) -ого	26) -ая	36) -их
7) - <i>и</i>	17) -его	27) -яя	37) -ех
8) - <i>у</i>	18) -ому	28) -ю	38) -ыми
9) - <i>ю</i>	19) -ему	29) -ей	39) -ими
10) - <i>й</i>	20) -ым	30) -ю	40) -еми

Типы формообразования прилагательных II подкласса удобно выделить по падежным формам 1) мужского рода единственного числа, 2) среднего рода единственного числа, 3) женского рода единственного числа и 4) множественного числа.

Таблица 10

**Типы формообразования прилагательного  
II подкласса**

Номер типа	Падеж						Примеры
	Им	Род	Дат	Вин	Тв	Предл	
<i>Единственное число, муж. род</i>							
1	ый	ого	ому	ый/ого	ым	ом	котор-ый, железн-ый, делаем-ый, перв-ый
2	ий	его	ему	ий/его	им	ем	лис-ий/лись-его, здеш- н-ий, горяч-ий, тре- т-ий/треть-его, пи- шущ-ий
3	ий	ого	ому	ий/ого	им	ом	московск-ий, алгебраи- ческ-ий
4	ой	ого	ому	ой/ого	ым	ом	втор-ой
5	ой	ого	ому	ой/ого	им	ом	так-ой
6	й	его	ему	й/его	им	ем	мо-й, че-й/чъ-его
7	#	а	у	#/а	ым	ом	отцов-, сестрин-
8	#	его	ему	#/его	им	ем	наш-
9	ь	его	ему	ь/его	ем	ем	вес-ь/вс-его
10	от	ого	ому	от/ого	им	ом	эт-от
11	от	ого	ому	от/ого	ем	ом	т-от
12	#	ого	ому	#/ого	им	ом	один-#/одн-ого
<i>Единственное число, ср. род</i>							
1	ое	ого	ому	ое	ым	ом	котор-ое, железн-ое, делаем-ое
2	ое	ого	ому	ое	им	ом	так-ое
3	ее	его	ему	ее	им	ем	здешн-ее, пишущ-ее
4	о	а	у	о	ым	ом	отцов-о, сестрин-о
5	о	ого	ому	о	им	ом	эт-о, одн-о
6	о	ого	ому	о	ем	ом	т-о
7	е	его	ему	е	им	ем	лисъ-е, третъ-е, мо-е, чъ-е
8	е	его	ему	е	ем	ем	вс-е
<i>Единственное число, жен. род</i>							
1	ая	ой	ой	ую	ой/ю	ой	котор-ая, железн-ая, делаем-ая
2	ая	ей	ей	ую	ей/ю	ей	пишущ-ая
3	ая	ей	ей	юю	ей/ю	ей	здешн-ая
4	а	ой	ой	у	ой/ю	ой	отцов-а, сестрин-а, эт-а, т-а, одн-а
5	а	ей	ей	у	ей/ю	ей	наш-а
6	я	ей	ей	ю	ей/ю	ей	лисъ-я, третъ-я, мо-я, чъ-я, вс-я

Таблица 10 (продолжение)

Номер типа	Падеж						Примеры
	Им	Род	Дат	Вин	Тв	Предл	
Множественное число							
1	ые	ых	ым	ые/ых	ыми	ых	которые, железные, смуглолицые, делаемые
2	ие	их	им	ие/их	ими	их	здесь-ие, так-ие, пишущие
3	ы	ых	ым	ы/ых	ыми	ых	отцов-ы, сестрин-ы
4	и	их	им	и/их	ими	их	лиць-и, тресть-и, мо-и, чь-и, эт-и, один-и
5	е	ех	ем	е/ex	еми	ех	т-е, вс-е

Примечание к табл. 10.

1. В типы формообразования включены также причастия и субстантивированные прилагательные типа *столовая*, *портной*, *мороженое*, поскольку они образуют падежные формы, как прилагательные.

Таблица 11

### Граммемы прилагательного II подкласса, их сочетания и выражение

Номер сочетания	Граммема			Алломорф	Тип формообразования	Примеры
	Число	Род	Падж			
По падежам ед. ч. муж. рода						
1	ед	м	им	ый ий ой й # ъ от	2, 3 4, 5 6 7, 8, 12 9 10, 11	который лисий, алгебраический второй, такой мой отцов, наш, один весь этот, том
2	ед	м	род	ого  его а	1, 3, 4, 5, 10, 11, 12  2, 6, 8, 9 7	которого, алгебраического, второго, такого, этого, того, одного лицьего, моего, нашего, всего отцова
3	ед	м	дат	ому  ему у	1, 3, 4, 5, 10, 11, 12  2, 6, 8, 9 7	которому, алгебраическому, второму, такому, этому, тому, одному лицьему, моему, нашему, всему отцову

Таблица 11 (продолжение)

Номер сочетания	Граммема			Алломорф	Тип формообразования	Примеры
	Число	Род	Падеж			
				По падежам ед. ч. муж. рода		
4	ед	м	вин	ый/ого	1	который/которого
				ий/его	2	лисий/лисьего
				ий/ого	3	алгебраический/алгебраическо-го
				ой, ого	4, 5	второй/второго, такой/та- кого
				й/его	6	мой/моего
				#/а	7	отцов/отцова
				#/его	8	наш/нашего
				ъ/его	9	весь/всего
				от/ого	10, 11	этот/этого, том/того
				#/ого	12	один/одного
5	ед	м	тв	ым	1, 4, 7	которым, вторым, отцовым
				иим	2, 3, 5, 6, 8, 10, 12	лисым, алгебраическим, та- ким, моим, нашим, этим, одним
				ем	9, 11	всем, тем
6	ед	м	предл	ом	1, 3, 4, 5, 7, 10, 12	котором, алгебраическом, втором, таком, отцом, том, одном
				ем	2, 6, 8, 9	лисыем, моем, нашем, всем
				По падежам ед. ч. ср. рода		
7	ед	ср	им	ое	1, 2	которое, такое
				ее	3	здесьнее
				о	4, 5, 6	отцово, это, то
				е	7, 8	лиście, все
8	ед	ср	род	ого	1, 2, 5, 6	которого, такого, этого, того
				его	3, 7, 8	здесьнего, лисьего, всего
				а	4	отцова
9	ед	ср	дат	ому	1, 2, 5, 6	которому, такому, этому,
				ему	3, 7, 8	здесьнему, лисьему, всему
				у	4	отцову

Таблица 11 (продолжение)

Номер соче- тания	Граммема			Алломорф	Тип формообра- зования	Примеры
	Число	Род	Падеж			
10	ед	ср	вин	ое еे о е	1, 2 3 4, 5, 6 7, 8	которое, такое здесьнее отцово, это, то лиście
11	ед	ср	тв	ым им ем	1, 4 2, 3, 5, 7 6, 8	которым, отцовым таким, здесьним, этим, лисъим тем, всем
12	ед	ср	предл	ом ем	1, 2, 4, 5, 6 3, 7, 8	котором, таком, отцовом, этом, том здесьнем, лисьем, всем
					По падежам ед. ч. жен. рода	
13	ед	ж	им	ая яя а я	1, 2 3 4, 5 6	которая, пишущая здесьняя отцова, наша лисья
14	ед	ж	род	ой ей	1, 4 2, 3, 5, 6	которой, отцовой пишущей, здесьней, нашей, лисьей
15	ед	ж	дат	ой ей	1, 4 2, 3, 5, 6	которой, отцовой пишущей, здесьней, нашей, лисьей
16	ед	ж	вин	ую юю у ю	1, 2 3 4, 5 6	которую, пишущую здесьнюю отцову, нашу лисью
17	ед	ж	тв	ой/ю ей/ю	1, 4 2, 3, 5, 6	которой/которою, отцовой/ отцовою пишущей/пишущую, здесьней/ здесьнею, нашей/нашею, лисьей/лисью
18	ед	ж	предл	ой ей	1, 4 2, 3, 5, 6	которой, отцовой пишущей, здесьней, нашей, лисьей

Таблица 11 (окончание)

Номер сочетания	Граммема			Алломорф	Тип формообразования	Примеры
	Число	Род	Падеж			
						По падежам мн. ч.
19	мн		им	ые ие ы и е	1 2 3 4 5	которые здашние отцовы лисьи те
20	мн		род	ых их ех	1, 3 2, 4 5	которых, отцовых здашних, лисьих тех
21	мн		дат	ым им ем	1, 3 2, 4 5	которым, отцовым здашним, лисьим тем
22	мн		вин	ые/ых ие/их ы/ых и/их е/ех	1 2 3 4 5	которые/которых здашние/здашных отцовы/отцовых лисьи/лисьих те/тех
23	мн		тв	ыми ими еми	1, 3 2, 4 5	которыми, отцовыми здашними, лисьими теми
24	мн		предл	ых их ех	1, 3 2, 4 5	которых, отцовых здашних, лисьих тех

Поскольку в грамматической форме прилагательного II подкласса содержится только одна грамматическая морфема, то сочетание граммем в пределах морфемы совпадает с сочетанием граммем в пределах грамматической формы.

Случаев избыточности выражения граммем в грамматических формах прилагательных II подкласса не наблюдается.

### **Нейтрализация противопоставлений граммем прилагательного II подкласса**

О нейтрализации противопоставлений граммем прилагательных II подкласса можно сказать то же самое, что и о нейтрализации противопоставлений граммем прилагательных I подкласса.

*Омонимия грамматических морфов, выражаящая нейтраглиса, в парадигме*

Вид омоними	Единственное число													
	Мужской род						Средний род						Женский род	
	Им	Род	Дат	Вин	Тв	Предл	Им	Род	Дат	Вин	Тв	Предл	Им	Род
1														
2														

## зацию противопоставлений граммем прилагательного II подкласса слова

Единственное число				Множественное число						Морф	Примеры
Женский род				Им	Род	Дат	Вин	Тв	Предл		
Дат	Вин	Тв	Предл								
										ый, -ий, й	который, лисий, мой
										#; ъ, -от	отцов, весь, этот
										ого, его а	которого, моего, отцова
										ому, ему, у	которому, моему, отцову
										ом, ем	котором, лисьем
										ое, ее, о, е	которое, здешнее, отцово, лисье
										ой, ей	которой, лисьей
										ые, ие, ы, и, е	которые, здешние, отцовы, лисы, те
										ых, их, ех	которых лисьих, тех
										ым, им, ем	которым, лисьим, тем
										ой	такой
										ого	такого
										ому	такому
										ым, им	вторым, таким
										ом	таком-
										ое	такое
										ые, ие	вторые, такие
										ых, их	вторых, таких

**Омонимия грамматических морфов, выражаящая  
в объеме всего II под**

Тип омонимии	Нейтрализуемые граммы	Вид омонимии	Единственное										
			Мужской род				Средний род						
			Им	Род	Дат	Вин	Тв	Предл	Им	Род	Дат	Вин	Тв
I	Граммы падежа	1											
		2											
		3											
		4											
		5											
II	Граммы рода	1											
		2											
III	Граммы рода и па- дежа	1											
		2											
		3											
IV	Граммы рода, числа и падежа	1											
		2											

Таблица 13

нейтрализацию противопоставлений граммем,  
класса прилагательного

число					Множественное число					Морф	Примеры	
Женский род					Предл.							
Им	Род	Дат	Вин	Тв	Им	Род	Дат	Вин	Тв	Предл.		
											ый, ий, ы, #, ь, от	который, лисий, мой, отцов, весь, этот
											ое, ее, о	которое, вдешнее, отцово
											ые, ие, ы, и	которые, вдешние, отцовы, лисьи
											ых, их, ех	которых, вдеш- них, тех
											ей	вдешней
											ому, ему, у	которому, вдеш- нему, отцову
											ом, ем	котором, вдеш- нем
											ого, его	которого, вдеш- него
											а	отцова
											ой	такой
											ым, им, ем	которым, вдеш- ним, тем
											е	наше, те

## ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

К классу числительного отнесены только количественные числительные; порядковые числительные включены в класс прилагательного; к прилагательным же относится слово *один*, омонимичное количественному числительному *один* (ср. *Мне сказал это один человек и Один плюс два равно трем*); слова типа *тысяча*, *миллион* и пр. включены в класс существительного.

Класс числительных разделен на два подкласса. Первый подкласс характеризуется наличием двух грамматических категорий — рода и падежа. Второй подкласс имеет только категорию падежа.

### *Грамматические категории и граммемы числительного*

Категории рода и падежа числительного выполняют в основном функцию согласования, поэтому удобно считать, что они имеют тот же состав, что и соответствующие категории существительного.

### *Сочетание и выражение граммем числительного I подкласса*

Числительные I подкласса характеризуются следующими особенностями.

1) Все граммемы, принадлежащие к разным категориям, могут сочетаться друг с другом.

2) Все возможные сочетания граммем выражаются морфемами, имеющими алломорфы и варианты только I уровня. Соответственно, существуют грамматические формы только I уровня.

3) В каждой грамматической форме может содержаться не более одной грамматической морфемы.

4) Все используемые грамматические морфы являются флексиями.

Числительные I подкласса допускают 18 сочетаний граммем, для выражения которых употребляются следующие 20 различных флексий:

- |       |         |          |           |
|-------|---------|----------|-----------|
| 1) -# | 6) -ого | 11) -ою  | 16) -eих  |
| 2) -о | 7) -ому | 12) -ух  | 17) -оим  |
| 3) -а | 8) -им  | 13) -ум  | 18) -еим  |
| 4) -е | 9) -ом  | 14) -умя | 19) -оими |
| 5) -ы | 10) -ой | 15) -оих | 20) -еими |

Типы формообразования числительных I подкласса удобно выделять по способу образования падежных форм всех трех родов одновременно.

*Типы формообразования числительного I подкласса*

	Мужской род		Средний род		Женский род		Примеры
	Homop. rina	Po. r.	Homop. rina	Po. r.	Homop. rina	Po. r.	
1	≠# 020 0.у	≠#/020 у.к	0.к.	0 020 0.у	0.к.	a о.к.	о.к/о.к о.к/о.к
2	a yx	yк a/yx	y.к	a yx	y.к	e yx	о.к/о.к о.к/о.к
3	a oux	ou.к a/oux	ou.к	a oux	ou.к	e eux	е/еux
4	a a	a a	a a	a a	a a	a	полтора/полови-

## Приложение к табл. 14.

Как и в случае прилагательного, в некоторых типах формообразования имеются варианты флексий, выражающих грамматику винительного падежа, например -≠#/020, -а-/у.к и пр., и флексии, выражают в твориттельный падеж, -о.к/-о.к. Выбор варианта винительного падежа определяется семантическими и синтаксическими условиями употребления числительного, если оно связано с одушевленным существительным, то выбираются -о.к, -у.к и пр., если с неодушевленным существительным — то -≠#, -а и пр. Выбор варианта флексии твориттельного падежа, так же как и в существительном, прилагательном и местоимении, определяется стилистическими соображениями.

Таблица 15

**Граммемы числительного I подкласса, их сочетания и выражение**

Номер сочетания	Граммема		Алломорф	Тип формообразования	Примеры
	Падеж	Род			
1	им	м	# a	1 2, 3, 4	один два, оба, полтора
2	род	м	ого ух оих а	1 2 3 4	одного двух обоих полутора
3	дат	м	ому ум оим а	1 2 3 4	одному двум обоим полутора
4	вин	м	#/ого а а/ух а/оих	1 2 3 4	один/одного полтора два/двух оба/обоих
5	тв	м	им умя оими а	1 2 3 4	одним двумя обоими полутора
6	предл	м	ом ух оих а	1 2 3 4	одном двух обоих полутора
7	им	ср	о а	1 2, 3, 4	одно два, оба, полтора
8	род	ср	ого ух оих а	1 2 3 4	одного двух обоих полутора
9	дат	ср	ому ум оим а	1 2 3 4	одному двум обоим полутора
10	вин	ср	о а	1 2, 3, 4	одно два, оба, полтора
11	тв	ср	им умя оими а	1 2 3 4	одним двумя обоими полутора

Таблица 15 (продолжение)

Номер сочест- твия	Граммема		Алломорф	Тип формо- образо- вания	Примеры
	Падеж	Род			
12	предл	ср	ом ух оих а	1 2 3 4	одном двух обоих полутора
13	им	ж	а е ы	1 2, 3 4	одна две, обе полторы
14	род	ж	ой ух еих а	1 2 3 4	одной двух обеих полутора
15	дат	ж	оий ум еим а	1 2 3 4	одной двум обеим полутора
16	вин	ж	у е/ух е/еих ы	1 2 3 4	одну две/двух обе/обеих полторы
17	тв	ж	ой/ою умя еими а	1 2 3 4	одной / одною двумя обеими полутора
18	предл	ж	ой ух еих а	1 2 3 4	одной двух обеих полутора

### Нейтрализация противопоставлений граммем числового подкласса

В числительных I подкласса наблюдается нейтрализация противопоставлений как всех граммем одной категории, так и части граммем одной категории. Например, нейтрализуются противопоставления трех граммем рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах слова *два*; нейтрализуются противопоставления граммем именительного и винительного падежей слова *один* и пр.

*Омонимия грамматических морфов, выражаящая нейтралы в парадигме*

Вид омони- мии	Мужской род						Средний род			
	Им	Род	Дат	Вин	Тв	Предл	Им	Род	Дат	Вин
1										
2										
3										
4										

Т а б л и ц а 16

зацию противопоставлений граммем числительного I подкласса,  
одного слова

Средний род		Женский род						Грам- мати- ческий морф	Примеры
Тв	Предл	Им	Род	Дат	Вин	Тв	Предл		
								<i>a</i>	<i>полтора / полу- тора</i>
									<i>полторы</i>
								<i>а</i>	<i>два.</i>
									<i>двух</i>
								<i>а / ух</i>	<i>два / ух</i>
									<i>две</i>
								<i>е / ух</i>	<i>две / ух</i>
									<i>двум</i>
								<i>умя</i>	<i>двумя</i>
								#	<i>один</i>
									<i>одного</i>
								# / ого	<i>один / одного</i>
									<i>одной</i>
								<i>ой / ою</i>	<i>одной / одною</i>
									<i>одним</i>
								<i>ом</i>	<i>одном</i>
									<i>одному</i>
								<i>а</i>	<i>оба</i>
									<i>обоих</i>
								<i>а / оих</i>	<i>оба / обоих</i>
									<i>обе</i>
								<i>еих</i>	<i>обеих</i>
									<i>обе / обеих</i>
								<i>оим</i>	<i>обоим</i>
									<i>обоими</i>

**Омонимия грамматических морфов, выражающая нейтрализацию числа**

Тип омо- нимии	Нейтрали- зуемые граммы	Вид омо- нимии	Мужской род						Сред- ний род		
			Им	Род	Дат	Вин	Тв	Предл	Им	Род	Дат
I	Граммы падежа	1									
		2									
		3									
		4									
		5									
II	Граммы рода	1									
		2									
		3									
		4									
		5									
III	Граммы рода и падежа	1									
		2									
		3									
		4									

Таблица 17

цию противопоставлений граммем, в объеме всего I подкласса  
тельного

ний род			Женский род						Грамма- тический морф	Примеры
Вин	Тв	Предл	Им	Род	Дат	Вин	Тв	Предл		
									#	один
									о-	одно
									е ы	две полторы
									еих	обеих
									ой	одной
									ому, оим	одному, обоим
									умя	двумя
									уж	двуж
									иж, оими	одним, обоими
									ом	одном
									ого	одногого
									ух	двух
									оих	обоих
									а	полтора, половина,

## **Сочетание и выражение граммем числительного II подкласса**

Числительные II подкласса характеризуются следующими особенностями.

1) Поскольку им присуща только одна грамматическая категория падежа, все возможные сочетания граммем состоят из одного члена.

2) Граммемы выражаются морфемами, имеющими алломорфы и варианты только I уровня.

3) В каждой грамматической форме содержится не более одной грамматической морфемы.

4) Все 20 используемых грамматических морфов являются флексиями.

Список флексий:

- |       |         |          |          |
|-------|---------|----------|----------|
| 1) -# | 6) -и   | 11) -им  | 16) -ыми |
| 2) -ь | 7) -ых  | 12) -ем  | 17) -ими |
| 3) -о | 8) -их  | 13) -ам  | 18) -ами |
| 4) -а | 9) -ех  | 14) -емя | 19) -ью  |
| 5) -е | 10) -ым | 15) -ьмя | 20) -ах  |

Таблица 18

### **Типы формообразования числительного II подкласса**

Номер типа	Падеж						Примеры
	Им	Род	Дат	Вин	Тв	Предл	
1	и	ех	ем	и/ех	емя	ех	тр-и
2	е	ех	ем	е/ех	ьмя	ех	четыр-е
3	е	их	им	е/их	ими	их	тро-е
4	о	ых	ым	о/ых	ыми	ых	четвер-о, пят-о
5	ь	и	и	ь	ью	и	пят-ь, десят-ь
6	о	а	а	о	а	а	ст-о, девяност-о
7	#	а	а	#	а	а	сорок-
8	и	#	ам	и/#	ами	ах	двест-и
9	а	#	ам	а/#	ами	ах	трист-а, четырест-а
10	#	и	и	#	ью	и	пятьдесят-, шестьдесят-
11	#	#	ам	#	ами	ах	пятьсот-, шестьсот-

Примечания к табл. 18.

1. В винительном падеже ряда типов формообразования имеются вариантические флексии (*u/-ex*, *-e/-ex* и пр.). Выбор варианта, как и в случае числительного I подкласса, определяется одушевленностью или неодушевленностью связанного с числительным существительного.

2. В сложных числительных II подкласса склоняются обе части слова. При распределении этих числительных по типам формообразования учитывалось склонение только вторых их частей (см. типы 8—11). Склонение их первых частей происходит в соответствии с другими типами формообразования числительных II подкласса или числительных I подкласса. Так, в сложных словах на *-ом* (от 500 до 900 — тип 11) первая часть склоняется, как *пять* (тип 5); в словах на *-десят* (от 50 до 80 — тип 10) первая часть склоняется, как *пять* (тип 5); в *трисста и четыреста* (тип 9) первая часть склоняется, как *три и четыре* (типы 1 и 2); в *двости* (тип 8) первая часть склоняется, как форма женского рода числительного I подкласса *два* (тип 2 числительных I подкласса).

3. В дробных числительных склоняются оба слова, первое — как числительное, второе — как прилагательное в форме множественного числа (*две вторых, пять седьмых*). Первое слово может принадлежать либо к числительным I подкласса, либо к числительным II подкласса.

4. В составных числительных склоняется каждое слово отдельно. В современном русском языке развивается тенденция склонять только последнее слово (*две тысячи девятьсот семьдесят пятью книгами*).

Таблица 19

*Граммемы числительного II подкласса, их сочетания и выражение*

Номер сочетания	Граммема	Алло-морф	Тип формообразования	Примеры
	Падеж			
1	им	<i>u</i>	1, 8	<i>три, двести</i>
		<i>e</i>	2, 3	<i>четыре, трое</i>
		#	7, 10, 11	<i>сорок, пятьдесят, пятьсот</i>
		<i>ь</i>	5	<i>пять</i>
		<i>o</i>	4, 6	<i>четверо, сто</i>
		<i>a</i>	9	<i>трисста</i>
2	род	<i>ex</i>	1, 2	<i>трех, четырех</i>
		<i>ux</i>	3	<i>троих</i>
		<i>yx</i>	4	<i>четверых</i>
		<i>u</i>	5, 10	<i>пяти, пятидесяти</i>
		<i>a</i>	6, 7	<i>ста, сорока</i>
		#	8, 9, 11	<i>двухсот, трехсот, пятисот</i>

Таблица 19 (продолжение)

Номер соч-тания	Граммема	Алло-морф	Тип морфо-образования	Примеры
	Падеж			
3	дат	ем	1, 2	трём, четырём
		им	3	троим
		ым	4	четверым
		ам	8, 9, 11	двумстам, трёхстам, пятистам
		и	5, 10	пяти, пятидесяти
		а	6, 7	ста, сорока
4	вин	#	7, 10, 11	сорок, пятьдесят, пятьсот
		ь	5	пять
		о	6	сто
		u/#	8	двести/двухсот
		e/ex	2	четыре/четырех
		u/ex	1	три/trех
		e/ux	3	трое/троих
		o/ых	4	четверо/четверых
		a/#	9	триста/трехсот
5	тв	емя	1	трёмя
		ъмя	2	четырьмя
		ими	3	троими
		ыми	4	четверыми
		ами	8, 9, 11	двухстами, трехстами, пятьюстами
		ю	5, 10	пятью, пятьдесятю
		а	6, 7	ста, сорока
6	предл	ex	1, 2	трех, четырех
		ux	3	троих
		ых	4	четверых
		ах	8, 9, 11	двухстах, трехстах, пятистах
		и	5, 10	пяти, пятидесяти
		а	6, 7	ста, сорока

### Нейтрализация противопоставлений граммем числительного II подкласса

В числительных II подкласса наблюдается нейтрализация противопоставлений только части граммем одной категории.

Таблица 20

**Омонимия грамматических морфов, выражающая  
нейтрализацию противопоставлений граммем числового  
II подкласса, в парадигме одного слова**

Вид омонимии	Им	Род	Дат	Вин	Тв	Предл	Грамматический морф	Примеры
1							ъ, и	пять, пяти
2							#	пятьсот/пятисот
3							и а	двести триста
4							е, е/их о, о/ых и, и/ex е, е/ex <sup>*</sup>	двоев, двоих пятеро, пятерых три, трех четыре, четырех
5							о, а а	сто, ста сорок, сорока

Таблица 21

**Омонимия грамматических морфов, выражающая нейтрализацию противопоставлений граммем, в объеме всего II подкласса числительного**

Нейтрализуемые граммемы	Вид омонимии	Им	Род	Дат	Вин	Тв	Предл	Грамматический морф	Примеры
Граммемы падежа	1							ъ е о	пять четыре сто
	2						#		сорок, двухсот
	3							ex ых их	трех пятерых двоих
	4						и		три, пя- ти
	5						a		триста, ста

### МЕСТОИМЕНИЕ

К классу местоимения относятся предметно-личные местоимения (*я, ты, он* и др.), возвратное местоимение (*себя*), часть вопросительных местоимений (*кто, что*), часть отрицательных местоимений (*никто, ничто* и др.), часть неопределенных местоимений (*некто, нечто, кто-нибудь* и др.). Остальные местоимения отнесены к классу прилагательного.

Класс местоимения характеризуется грамматической категорией падежа, которая образуется противопоставлением тех же граммем, что и соответствующая категория существительного.

Мы считаем, что значения рода, числа и лица местоимений являются не грамматическими, а лексико-грамматическими, т. е. рассматриваем словоформы *я, ты, он, она, оно, мы, вы, они* как разные слова, а не как формы одного слова.

## Сочетание и выражение граммем местоимения

Местоимение характеризуется следующими особенностями.

1) Поскольку местоимению присуща только одна грамматическая категория падежа, все возможные сочетания граммем состоят из одного члена.

2) Граммемы выражаются морфемами, представленными алломорфами и вариантами только I уровня.

3) В каждой грамматической форме содержится одна грамматическая морфема.

4) Все используемые грамматические морфы являются флексиями.

Для выражения 6 граммем падежа используется 21 флексия:

- |                |                 |                  |
|----------------|-----------------|------------------|
| 1) -#          | 8) - <i>му</i>  | 15) - <i>ами</i> |
| 2) -я          | 9) - <i>ем</i>  | 16) - <i>ми</i>  |
| 3) -е          | 10) - <i>ом</i> | 17) - <i>а</i>   |
| 4) - <i>ой</i> | 11) - <i>м</i>  | 18) - <i>й</i>   |
| 5) - <i>ою</i> | 12) - <i>ы</i>  | 19) - <i>ю</i>   |
| 6) - <i>о</i>  | 13) - <i>ас</i> | 20) - <i>и</i>   |
| 7) - <i>го</i> | 14) - <i>ам</i> | 21) - <i>х</i>   |

Местоимения по способам формообразования разбиты на 8 типов. Типы формообразования местоимений могут быть охарактеризованы точно так же, как типы формообразования уже описанных классов слов.

Таблица 22

### Типы формообразования местоимения

Номер типа	Им	Род	Дат	Вин	Тв	Предл	Примеры
1	#	я	е	я	ой/ою	е	я-/мен-я/мн-е, ты-/ теб-я/ тоб-ой, себ-я/соб-ой
2	ы	ас	ам	ас	ами	ас	м-ы/н-ас, в-ы
3	#	го	му	го	м	ем	он-/е-го//не-го/и-м//ни-м/н-ем
4	а	е	й	е	й/ю	и	он-а/е-й//не-й
5	о	го	му	го	м	ем	он-о/е-го//не-го/и-м//ни-м/не-м
6	и	х	ж	х	ми	х	он-и/и-х//ни-х
7	о	го	му	го	ем	ом	кт-о/ко-го/к-ем
8	о	го	му	о	ем	ем	чт-о/че-го/ч-ем

П р и м е ч а н и я к т а б л . 22.

1. Некоторые грамматические морфы имеют по два варианта. К ним относятся морфы, выражающие граммему творительного падежа *-ой/-ою* и *й/-ю*.

2. Некоторые основы имеют по два вида: один вид основы от другого отделяются двумя наклонными чертами *е-го || не-го, е-й || не-й* и др.

Разные виды основ отличаются от разных вариантов основ тем, что первые используются для образования одних и тех же форм (например, *его, него, ей,ней* и др.), а вторые для образования разных форм (например, основа *мн-* используется для образования дательного, предложного и творительного падежей, а основа *мен-* для образования родительного и винительного падежей).

Т а б л и ц а 23

*Граммемы местоимения, их сочетания и выражение*

Номер сочетания	Падеж	Алломорф	Тип формообразования	Примеры
1	им	# о ы а и	1, 5 5, 7, 8 2 4 6	я, он оно, кто, что мы она они
2	род	я го ас е х	1 3, 5, 7, 8 2 4 6	меня его, его, кого, чего нас ее их
3	дат	е му ам й и	1 3, 5, 7, 8 2 4 6	мне ему, ему, кому, чему нам ей им
4	вин	я го о ас е х	1 3, 5, 7 8 2 4 6	меня его, его, кого что нас ее их

Таблица 23 (продолжение)

Номер сочетания	Падеж	Алломорф	Тип формо-образования	Примеры
5	тв	ой/ою ем ж ажи й/ю ми	1 7, 8 3, 5 2 4 6	мной/мною кем, чем им, им нами ей/ею//ней/нею ими
6	предл	е ом ем ас й х	1 7 3, 5, 8 2 4 6	мне ком нем, нем, чем нас ней них

Таблица 24

**Омонимия грамматических морфов, выражающая  
нейтрализацию противопоставления граммем местоимения,  
в парадигме одного слова**

Вид омонимии	Им	Род	Дат	Вин	Тв	Предл	Грамматический морф	Примеры
1							е, я	мне, меня
2							го	кого, его
3							о	что
4							ас х	нас, вас их
5							е, ѹ	еे, ей

Таблица 25

*Омонимия грамматических морфов, выражающая нейтрализацию противопоставлений граммем, в объеме всего класса местоимений*

Вид омонимии	Им	Род	Дат	Вин	Тв	Предл	Грамматический морф	Примеры
1							о	что
2							го	кого
3							ас, х	нас, их
4							е	мне, ее
5							ү	ей

Однако можно также принять, что предметно-личные местоимения характеризуются грамматическими категориями рода, числа и падежа, т. е. что слова он, она, оно, они являются формами одного слова. При таком допущении эти местоимения выделяются в особый подкласс, отличный от подкласса неличных местоимений — таких, как кто, что и др. (см. табл. 26—28).

*Граммемы подкласса предметно-личного местоимения,  
их сочетания и выражение*

Номер сочетания граммем	Категории			Алломорф	Тип формо- образо- вания	Примеры
	Число	Падеж	Род			
1	ед	им		#	1	я
2	ед	род		я	1	меня
3	ед	дат		е	1	мне
4	ед	вин		я	1	меня
5	ед	тв		ой/ю	1	мной/мною
6	ед	предл		е	1	мне
7	мн	им		ы	2	мы
				и	6	они
8	мн	род		ас	2	нас
				х	6	их
9	мн	дат		ам	2	нам
				ж	6	им
10	мн	вин		ас	2	нас
				х	6	их
11	мн	тв		ами	2	нами
				ми	6	ими
12	мн	предл		ас	2	нас
				х	6	их
13	ед	им	м	#	3	он
14	ед	род	м	го	3	его
15	ед	дат	м	му	3	ему
16	ед	вин	м	го	3	его
17	ед	тв	м	ж	3	им
18	ед	предл	м	ем	3	нем
19	ед	им	ср	о	5	ono
20	ед	род	ср	го	5	его
21	ед	дат	ср	му	5	ему
22	ед	вин	ср	го	5	его
23	ед	тв	ср	ж	5	им
24	ед	предл	ср	ем	5	нем
25	ед	им	ж	а	4	она
26	ед	род	ж	е	4	ее
27	ед	дат	ж	й	4	ей
28	ед	вин	ж	е	4	ее
29	ед	тв	ж	й/ю	4	ей/ею
30	ед	предл	ж	й	4	ней

**Омонимия грамматических морфов, выражающая нейтрализацию местоимения, в паре**

Множественное число					Грамматический морф	Примеры					
Род	Дат	Вин	Тв	Предл							
					я, е, ас	меня, мн нас					
Единственное число											
Женский род				Им	Род	Дат	Вин	Тв	Предл		
Дат	Вин	Тв	Предл							го, му	его, ему
			-							м, ем	им, нем
										е, и, х	ее, ей, их

**Омонимия грамматических морфов, выражающая нейтрализацию предметно-личной**

Тип омо- нимии	Нейтрализуемые граммы	Вид омо- нимии	Единственное число					
			Им	Род	Дат	Вин	Тв	Предл
			1					
I	Граммы падежа	2						
		3						
II	Граммы рода	4						
		5						
III	Граммы рода и падежа	1						
		2						
IV	Граммы рода, числа и падежа	1						

Таблица 27

цию противопоставлений граммем подкласса предметно-личного  
дигме одного слова

Вид омонимии	Единственное число						Мн. число
	Им	Род	Дат	Вин	Тв	Предл	
1							
2	Единственное число						
	Мужской род			Средний род			
	Им	Род	Дат	Вин	Тв	Предл	Женский род
2							

Таблица 28

цию противопоставлений граммем, в объеме всего подкласса  
личного местоимения

Множественное число						Грамматический морф	Примеры
Им	Род	Дат	Вин	Тв	Предл		
						я	меня, тебя, себя
						е	мне, тебе, себе
						ас	нас, вас
						х	их

число

род	Женский род					Множественное число					Грамматический морф	Примеры		
	Им	Род	Дат	Вин	Тв	Предл	Им	Род	Дат	Вин	Тв	Предл		
Тв	Предл												й	ей
		Им	Род	Дат	Вин	Тв	Предл						е	ев
													му	ему
													ем	нем
													го	его
													и	им

## ГЛАГОЛ

### *Грамматические категории и граммемы глагола*

Класс глагола характеризуется следующими грамматическими категориями: репрезентация, вид, залог, время, временная последовательность, наклонение, лицо, число, род, краткость/полнота формы и падеж.

Категория репрезентации образуется противопоставлениями четырех граммем личности, инфинитивности, причастности и деепричастности<sup>10</sup>.

Граммема личности содержится в личных формах; соответственно, граммема инфинитивности — в инфинитиве, причастности — в причастии, деепричастности — в деепричастии.

Граммемы категории репрезентации обладают разной сочетаемостью с граммемами других грамматических категорий. Так, граммема личности сочетается с граммемами категорий времени, наклонения, залога, вида, лица, числа и рода; граммема инфинитивности — с граммемами категорий залога и вида; граммема причастности — с граммемами категорий временной последовательности, залога, вида, рода, числа, падежа и краткости/полноты формы; граммема деепричастности — с граммемами категорий временной последовательности, залога и вида.

Категория времени образуется противопоставлениями трех граммем настоящего, прошедшего и будущего времени.

Категория временной последовательности образуется противопоставлением двух граммем — одновременности и предшествования.

Категория наклонения образуется противопоставлениями трех граммем — изъявительного, сослагательного и повелительного наклонений.

Прагматический характер функции повелительного наклонения (побуждение участника акта речи автором речи к осуществлению действия) дает основания рассматривать его как лежащее в совершенно иной языковой плоскости, чем остальные граммемы наклонения и вообще все грамматические категории глагола, кроме граммем 1-го и 2-го лица категории лица.

В смысле этого противопоставления можно говорить о конативных и неконативных категориях языка. К числу конативных категорий следует отнести императив, противопоставляемый не-императиву, 1-е и 2-е лицо, противопоставляемые 3-му лицу, вокатив, противопоставляемый не-вокативу, и междометия, противопоставляемые неизменяемым словам не-междометиям. Ср. о субъективных и объективных категориях языка: A. W. de Groot. *Structurale Syntaxis*, Servire den Haag, 1949; он же. *Structural linguistics and Structural laws*. «Word», vol. 5, № 1, 1949.

<sup>10</sup> Понятие категории репрезентации введено А. И. Смирницким («Морфология английского языка». М., 1959, стр. 245—248).

Однако представляется возможным, в целях достижения большей стройности и обозримости описания, абстрагироваться от этой двуплановости языка, в частности — от указанных особенностей повелительного наклонения, 1-го и 2-го лица и пр., и рассматривать повелительное наклонение вместе с другими наклонениями, 1-е и 2-е лицо вместе с 3-м лицом и пр.

Категория залога образуется противопоставлениями трех граммем — активного, пассивного и возвратно-страдательного залога.

В русской грамматической литературе (см.: Грамматика русского языка, т. I. М., Изд-во АН СССР, 1953; А. М. Печковский. Русский синтаксис в научном освещении. Изд. 7. М., 1956, стр. 114—122 и пр.) большинство авторов различает очень большое количество залоговых форм. Но многие из выделяемых ими групп глаголов легко объединяются по признаку направленности действия с субъекта на объект и противопоставляются другой большой группе глаголов, характеризуемой признаком направленности действия с объекта на субъект. Например, формы с так называемым взаимно-возвратным значением (*обниматься*), общевозвратным значением (*образоваться*), косвенно-возвратным значением (*укладываться*) и пр., имеющие общее значение направленности с субъекта на объект, все рассматриваются нами как формы возвратно-страдательного залога.

Глаголы на *-ся*, не имеющие ни значения направленности с субъекта на объект, ни значений направленности с объекта на субъект, рассматриваются нами как формы активного залога (например, *смеяться*, *улыбаться*). По своему залоговому значению они ничем не отличаются от других непереходных глаголов без *-ся* (например, *ходить*, *умирать*), также имеющих только форму активного залога. Мы считаем, что они характеризуются так называемой ющерной парадигмой, поскольку у них нет форм пассивного и возвратного залогов. Переходные глаголы обычно имеют все три залоговые формы, например, *Анна моет посуду* — активный залог; *Посуда моется Анной* — пассивный залог; *Анна моется* — возвратно-страдательный залог.

Категория вида образуется противопоставлением двух граммем — совершенного и несовершенного вида.

Категория лица образуется противопоставлениями трех граммем — 1-го, 2-го и 3-го лица<sup>11</sup>.

О категориях числа и рода (личных форм и причастия), а также о категориях падежа и краткости/полноты формы (причастия) можно только повторить сказанное об этих категориях прилагательного.

### *Сочетания и выражение граммем глагола*

Глагол характеризуется следующими особенностями:

1) Не все граммемы, принадлежащие к разным категориям, могут вступать в сочетания друг с другом. Например, не сочетаются граммема сослагательного наклонения и граммемы категории времени, граммема совершенного вида и граммема настоя-

<sup>11</sup> См. петит на стр. 118—119 в части, касающейся категории лица.

щего времени, граммемы причастности, активного залога и краткости (невозможно \*делающ); причастности, возвратного залога и краткости (невозможно \*делающся); совершенного вида и одновременности (невозможно \*сделающийся) и др.

2) Различаются сочетания граммем, выражаемые с помощью морфем, имеющих алломорфы и варианты I уровня, и сочетания граммем, выражаемые с помощью морфем, имеющих алломорфы и варианты II уровня. Соответственно различаются грамматические формы I и II уровней.

3) В каждой грамматической форме содержится более одной грамматической морфемы.

4) Используемые грамматические морфы могут являться либо флексиями (-у, -ют), либо суффиксами (-ыва-, -л, -в), либо префиксами (с-, по-), либо определенными корневыми морфами, выполняющих функцию грамматических (бы, бы- буд-).

Глагол допускает 61 сочетание граммем, выражаемых с помощью морфем, имеющих алломорфы и варианты I уровня, и пять сочетаний граммем, выражаемых с помощью морфем, имеющих алломорфы и варианты II уровня. Для выражения этих сочетаний граммем используются следующие морфы:

1) -# (Ф, с)	22) -имте (Ф)	43) -ива- (с)	64) -ого (Ф)
2) -у (Ф, с)	23) -ете (Ф)	44) -ова- (с)	65) -ему (Ф)
3) -ю (Ф)	24) -ите (Ф)	45) -ну- (с)	66) -ому (Ф)
4) -м (Ф)	25) -йтe (Ф)	46) -н- (с)	67) -еe (Ф)
5) -а (Ф, с)	26) -ытe (Ф)	47) -ен- (с)	68) -ое (Ф)
6) -й (Ф)	27) -тe (Ф)	48) -т- (с)	69) -ая (Ф)
7) -л (с)	28) -ут (Ф)	49) -ы (Ф)	70) -ей (Ф)
8) -ь (Ф)	29) -ют (Ф)	50) -ущ- (с)	71) -ею (Ф)
9) -о (Ф, с)	30) -ат (Ф)	51) -ющ- (с)	72) -ой (Ф)
10) -а (Ф, с)	31) -ят (Ф)	52) -ац- (с)	73) -ою (Ф)
11) -я (с)	32) -ся (с)	53) -яц- (с)	74) -ую (Ф)
12) -е (с)	33) -сь (с)	54) -ш- (с)	75) -ые (Ф)
13) -ешь (Ф)	34) -ть (с)	55) -вш- (с)	76) -ие (Ф)
14) -ишь (Ф)	35) -ти (с)	56) -ом- (с)	77) -ых (Ф)
15) -шь (Ф)	36) -сти (с)	57) -учи (с)	78) -их (Ф)
16) -ет (Ф)	37) -сть (Ф)	58) -в (с)	79) -ым (Ф)
17) -ит (Ф)	38) бы (кгр)	59) -ши (с)	80) -ыми (Ф)
18) -ст (Ф)	39) бы- (кгр)	60) -вши (с)	81) -ими (Ф)
19) -ем (Ф)	40) буд- (кгр)	61) -ий (Ф)	82) префиксы
20) -им (Ф)	41) -ва- (с)	62) -ый (Ф)	
21) -емте (Ф)	42) -ыва- (с)	63) -его (Ф)	

Префиксы используются для образования видовых форм. При этом имеет значение только сам факт наличия или отсутствия префикса; какой же именно конкретный префикс присоединяется в том или другом случае для образования формы вида, несущественно. От одного и того же глагола может быть обра-

зована форма совершенного вида с помощью большого количества различных префиксов: так, например, от глагола *писать* может быть образовано несколько форм совершенного вида с помощью префиксов *на-*, *над-*, *под-*, *пере-*, *с-* и др. (*написать*, *надписать*, *подписать*, *переписать*, *списать*). Выбор того или иного конкретного префикса определяется не видом глагола, а его лексической семантикой. Поэтому при описании глагольных видов мы не рассматриваем префиксы в их конкретности.

Как и в случае других классов слов, выбор конкретного алломорфа каждой морфемы глагола определяется принадлежностью слова к типу формообразования. Различаются типы образования:

- 1) непрошедшего (т. е. настоящего и будущего) времени, 2) прошедшего времени, 3) повелительного наклонения, 4) инфинитива, 5) причастия одновременности, 6) причастия предшествования, 7) причастия одновременности и пассивного залога, 8) причастия предшествования и пассивного залога, 9) деепричастия, 10) видов.

Формы, которые образуются у всех глаголов одинаково, не учитываются в типах формообразования. Это формы всех трех родов единственного числа (используются морфы *#*, *-o*, *-a*, соответственно), множественного числа (морф *-u*), активного залога (морф *-#*) и пассивного и возвратного залогов (морфы *-ся/-сь*). В таблице сочетаний граммем в соответствующей графе ставится знак *V*.

Таблица 29

*Типы формообразования глагола*

Номер типа	Личные формы							Примеры	
	Непрош. время								
	Ед. ч.			Мн. ч.					
	1 л.	2 л.	3 л.	1 л.	2 л.	3 л.			
1	ю	ешь	ет	ем	ете	ют	с-чита-ю, рас-счита-ю, крас-не-ю, по-красне-ю, во-ю, за-во-ю		
2	ю	иши	ит	им	ите	ят	говор-ю, по-говор-ю, мер-ю, по-мер-ю, шумл-ю / шум-иши		
3	у	ешь	ет	ем	ете	ут	пиш-у, на-пиш-у, ед-у, по-ед-у, мог-у / мож-ишь, с-мог-у / с-мож-ешь		
4	у	ешь	ет	им	ите	ят	хоч-у / хот-им, за-хоч-у / за-хот-им		
5	у	иши	ит	им	ите	ат	крич-у, за-крич-у, леж-у, по-леж-у, суш-у, вы-суш-у		
6	у	иши	ит	им	ите	ят	виж-у / вид-иши, у-виж-у / у-вид-ишь, леч-у / лет-иши		
7	у	иши	ит	им	ите	ут	бег-у / беж-иши, при-бег-у / при-беж-иши		
8	м	иши	ит	им	ите	ят	е-м / ед-им, съ-е-м / съ-ед-им		
9	м	иши	ит	им	ите	ут	да-м / дад-им		

Таблица 29 (продолжение)

Номер типа	Прош. время						Примеры											
	Ед. ч.			Мн. ч.														
	1 л.	2 л.	3 л.	1 л.	2 л.	3 л.												
1			л				кла-л, счита-л, бре-л, выче-л / выч-л-а, ше-л / ш-л-а, бы-л, толк-ну-л, боро-л-ся											
2			# / л				грыз-л-а, нес-л-а, пек-л-а, берег-л-а, лег-л-а, полз-л-а											
Номер типа	Повелит. накл.						Примеры											
	Ед. ч.		Мн. ч.															
	2 л.	2 л.	1 л.															
1	й	йтε	ем / емтε	с-чита-й, по-гуля-й, красне-й, за-во-й														
2	и	итε	им / имтε	говор-и, вы-суш-и, шум-и, точ-и														
3	и	итε	ем / емтε	пиш-и, помог-и / помож-ем, достигн-и														
4	ь	ьтε	им / имтε	брос-ь, вер-ь, мер-ь														
5	ь	ьтε	ем / емтε	сяд-ь, встан-ь, перестан-ь														
6	#	тε	ем / емтε	ляг- / ляж-ем														
Номер типа	Инфинитив			Примеры														
1	сть	кла-стъ, выче-стъ, па-стъ, проче-стъ																
2	сти	бре-сти, со-блю-сти, цве-сти																
3	ть	с-чита-ть, гуля-ть, виде-ть, бы-ть, толк-ну-ть, боро-ть(ся)																
4	ти	нес-ти, полз-ти, ид-ти, грес-ти																
5	ь	печ-ь, береч-ь, леч-ь																
Номер типа	Причастие			Примёры														
Одновременность																		
1	ющ	дела-ющ-ий, да-ющ-ий, жу-ющ-ий																
2	ущ	пиш-ущ-ий, жив-ущ-ий, нес-ущ-ий																
3	ящ	говор-ящ-ий, хот-ящ-ий, вид-ящ-ий																
4	ащ	крич-ащ-ий, молч-ащ-ий, леж-ащ-ий																
Предшествование																		
1	вш	дела-вш-ий, говори-вш-ий, се-вш-ий																
2	ш	нес-ш-ий, грыз-ш-ий, пек-ш-ий, шед-ш-ий																
Одновременность																		
Пассивн. залог																		
1	ем	дела-ем-ый, одева-ем-ый																
2	им	стро-им-ый, суш-им-ый, муч-им-ый																
3	ом	нес-ом-ый, вед-ом-ый, иск-ом-ый																

Таблица 29 (продолжение)

Номер типа	Полн.	Кратк.	Примеры
<i>Предшествование Пассивн. залог</i>			
1	нн	н	с-дела-нн-ый, да-нн-ый
2	енн	н	купл-енн-ый, подар-енн-ый
3	т	т	приня-т-ый, мы-т-ый
Номер типа	Деепричастие		Примеры
1	а	крич-а, дыш-а, ищ-а, на-скуч-а, полож-а	
2	я	говор-я, жив-я, сид-я, про-чт-я, ошиб-я-(сь)	
3	учи	буд-учи	
4	в/вши	с-дела-в/-вши, усну-в/-вши, се-в/-вши, бы-в/-вши, име-в/-вши	
5	ши	запер-ши, с-тер-ши, по-ник-ши	
Номер типа	Вид		Примеры
	Несов.	Сов.	
1	(Преф) . . . а	(Преф) . . . #	помог-а-ть, помоч-ь; в-пад-а-ть, в-па-сть; за-жиг-а-ть, за-жеч-ь
2	(Преф) . . . а	(Преф) . . . ну/н	брывг-а-ть, брыв-ну-ть, брыв-н-у; мах-а-ть, мах-ну-ть, мах-н-у; вы-двиг-а-ть, вы-дви-ну-ть, вы-дви-н-у; рех-ну-ть-ся
3	(Преф) . . . а	(Преф) . . . и/#	пук-а-ть / пуст-и-ть / пущ-у; у-множ-а-ть, у-множ-и-ть, у-множ-у
4	(Преф) . . . а	(Преф) . . . е/#	умир-а-ть / умер-е-ть / умр-у; у-гор-а-ть, у-гор-е-ть, у-гор-ю
5	(Преф) . . . я	(Преф) . . . ну/н	ныр-я-ть, ныр-ну-ть, ныр-н-у; швыр-я-ть, швыр-ну-ть, швыр-н-у
6	(Преф) . . . я	(Преф) . . . и/#	о-тождеств-я-ть / о-тожде-ств-и-ть, о-тождествля-ю; извин-я-ть, извин-и-ть, из-вин-ю
7	(Преф) . . . е/#	(Преф) . . . ну/н	блест-е-ть, блещ-у / блес-ну-ть, блес-и-у; свист-е-ть, свищ-у / свист-ну-ть, свист-н-у; завис-е-ть

Таблица 29 (продолжение)

Номер типа	Вид		Примеры
	Несов.	Сов.	
8	(Преф) . . . <i>и</i> /≠	(Преф) . . . <i>иу/н</i>	<i>скольз-и-ть</i> / <i>скольз-у</i> , <i>скольз-</i> <i>ну-ть</i> , <i>скольз-и-у</i>
9	(Преф) . . . <i>о</i> /≠	(Преф) . . . <i>оу/н</i>	<i>кол-о-ть</i> , <i>кол-ю</i> / <i>коль-ну-ть</i> , <i>коль-н-у</i>
10	(Преф) . . . <i>ва</i>	(Преф) . . . ≠	<i>за-бы-ва-ть</i> , <i>за-бы-ть</i>
11	(Преф) . . . <i>ва/≠</i>	(Преф) . . . ≠	<i>да-ва-ть</i> , <i>да-ю</i> , <i>да-ть</i>
12	(Преф) . . . <i>ыва</i>	(Преф) . . . ≠	<i>вы-крад-ыва-ть</i> / <i>вы-кра-сть</i>
13	(Преф) . . . <i>ыва</i>	(Преф) . . . <i>а</i>	<i>вы-игр-ыва-ть</i> , <i>вы-игр-а-ть</i> ; <i>о-правд-ыва-ть</i> , <i>о-правд-а-ть</i>
14	(Преф) . . . <i>ыва</i>	(Преф) . . . <i>е/≠</i>	<i>под-гляд-ыва-ть</i> , <i>под-гляд-</i> <i>е-ть</i> / <i>под-гляд-у</i> ; <i>учит-ы-</i> <i>ва-ть</i> / <i>уч-е-сть</i> / <i>учт-у</i>
15	(Преф) . . . <i>ыва</i>	(Преф) . . . <i>о/≠</i>	<i>с-кал-ыва-ть</i> / <i>с-кол-о-ть</i> , <i>с-кол-ю</i> ; <i>рас-пар-ыва-ть</i> / <i>рас-пор-о-ть</i> , <i>рас-пор-ю</i>
16	(Преф) . . . <i>ыва</i>	(Преф) . . . <i>и/≠</i>	<i>с-клад-ыва-ть</i> / <i>с-лож-и-ть</i> , <i>с-лож-у</i>
17	(Преф) . . . <i>ыва</i>	(Преф) . . . <i>у/≠</i>	<i>обман-ыва-ть</i> , <i>обман-у-ть</i> , <i>обма-н-у</i>
18	(Преф) . . . <i>ыва</i>	(Преф) . . . <i>иу/н</i>	<i>под-кид-ыва-ть</i> / <i>под-ки-ну-ть</i> , <i>под-ки-н-у</i>
19	(Преф) . . . <i>ива</i>	(Преф) . . . <i>а</i>	<i>за-пуг-ива-ть</i> , <i>за-пуг-а-ть</i> ; <i>раз-говар-ива-ть</i>
20	(Преф) . . . <i>ива</i>	(Преф) . . . <i>а/≠</i>	<i>раз-ыск-ива-ть</i> / <i>раз-ыск-а-ть</i> / <i>раз-ыщ-у</i>
21	(Преф) . . . <i>ива</i>	(Преф) . . . <i>е/≠</i>	<i>о-сматр-ива-ть</i> / <i>о-смотр-е-ть</i> , <i>о-смотр-ю</i>
22	(Преф) . . . <i>ива</i>	(Преф) . . . <i>и/≠</i>	<i>на-лаж-ива-ть</i> / <i>на-лад-и-ть</i> , <i>на-лаж-у</i> ; <i>до-плач-ива-ть</i> / <i>до-плак-и-ть</i> , <i>до-плач-у</i>
23	(Преф) . . . <i>ива</i>	(Преф) . . . <i>я</i>	<i>про-гул-ива-ть</i> , <i>про-гул-я-ть</i> ; <i>у-равн-ива-ть</i> , <i>у-равн-я-ть</i>
24	(Преф) . . . <i>ива</i>	(Преф) . . . <i>я/≠</i>	<i>за-се-ива-ть</i> , <i>за-се-я-ть</i> , <i>за-</i> <i>се-ю</i>
25	(Преф) . . . <i>ива</i>	(Преф) . . . <i>иу/н</i>	<i>об-тяг-ива-ть</i> / <i>об-тя-ну-ть</i> , <i>об-тя-н-у</i> ; <i>вы-швыр-ива-ть</i> , <i>вы-швыр-ну-ть</i> , <i>вы-швыр-н-у</i>
26	(Преф) . . . <i>и/≠</i>	(Преф) . . . <i>и/≠</i>	<i>жен-и-ть</i> , <i>жен-ю</i> , <i>жен-и-ть</i> , <i>жен-ю</i>
27	(Преф) . . . <i>ова/у</i>	(Преф) . . . <i>ова/у</i>	<i>исслед-ова-ть</i> , <i>исслед-у-ю</i> , <i>ис-</i> <i>след-ова-ть</i> , <i>исслед-у-ю</i>
28	#	Преф . . . #	<i>дела-ть</i> , <i>с-дела-ть</i> ; <i>дряхле-ть</i> , <i>о-дряхле-ть</i> ; <i>радова-ть</i> , <i>об-</i> <i>радова-ть</i> ; <i>бели-ть</i> , <i>по-бе-</i> <i>ли-ть</i>

## Примечания к табл. 29.

1. В различных типах формообразования наблюдаются вариантные морфы:

а) *-ем/-емте* и *-им/имте*, используемые для образования грамматических форм 1-го лица множественного числа повелительного наклонения. Представляется, что они не выражают различий грамматического характера: выбор формы с тем или иным морфом зависит от стилистических моментов.

б) *-в/-вши*, используемые для образования деепричастия. Выбор варианта определяется стилем речи.

в) *-ся/-сь*, используемые для образования пассивного и возвратного залогов. Распределение вариантов определяется грамматическими и фонологическими факторами (см. стр. 40).

г) *-ну/-н*, *-и/-#*, *-е/-#*, *-о/-#*, *-я/-#*, *-у/-#*, *-ва/-#*, *-ва/-#*, используемые для образования видов. Выбор варианта определяется грамматическими факторами. Вариант, записанный слева от черты, используется для образования форм, содержащих граммы инфинитивности; деепричастности; личности и прошедшего времени; личности и сослагательного наклонения, например *выдви-ну-ть*, *выдви-ну-в*, *выдви-ну-л*, *выдви-ну-л* бы. Вариант, записанный справа от черты, используется для образования форм, содержащих граммы личности и непрошедшего времени; личности и повелительного наклонения, например *выдви-н-у*, *выдви-н-ь*.

Правила выбора варианта для образования причастий являются более сложными. На выбор варианта дополнительно влияют, во-первых, наличие или отсутствие морфонологических чередований в основе и, во-вторых, конкретный морф, выражющий граммы причастности, пассивного залога и одновременности или предшествования.

д) *-#/ -л*, используемые для образования форм прошедшего времени некоторых глаголов. Выбор варианта также определяется грамматическими факторами: вариант *-#* выбирается для образования формы, содержащей грамму мужского рода и единственного числа, например, *мог*; для образования остальных форм используется вариант *-л*, например, *могла*, *могло*, *могли*.

2. Типы образования падежных форм причастия совпадают с типами прилагательного II подкласса, а типы образования рода, числа и краткой формы — с типами прилагательных I подкласса (см. стр. 72, 89–90). В последующих таблицах номера типов образования перечисленных форм причастия, заимствованные из прилагательного I подкласса, помечаются двумя звездочками \*\*, заимствованные из прилагательных II подкласса — одной звездочкой \*.

3. Не принят во внимание способ образования деепричастий с помощью грамматического морфа *-ючи*, поскольку он имеет очень ограниченное распространение. Формы деепричастий на *-ючи* воспринимаются в современном русском языке как архаичные (ср. *играя* и *играючи*, *грея* и *греючи* пр.).

4. Перечисленные типы образования видовых форм не претендуют на полноту; возможно, некоторые способы образования вида остались неучтеными. Это объясняется тем, что в формах вида используется очень большое разнообразие префиксов и суффиксов, а также их сочетаний, многие из которых привносят дополнительно деривационные значения (например, *думать* — *задумать* — *обдумать* — *передумать* — *продумать* — *подумать* и пр.). В этом смысле формы вида стоят на границе между словоизменением и словообразованием. Сложная картина видовых соотношений довольно полно отражена в Академической грамматике (см. § 687–728, стр. 426–465).

5. В типах формообразования видов конкретные префиксы не перечисляются, указывается лишь обязательность или факультативность присоединения любого из возможных при данной основе префиксов. (Обязательность есть выражение вида именно этим префиксом, например, *делаю*, *с-делаю*; факультативность есть свободно варьирующее присоединение префикса к основе, вид которой выражается суффиксом, например, *швыря-ю*, *шныр-н-у*,

*за-швыр-н-у/вы-швыр-н-у* и т. д.). Если префикс является факультативным, то он заключается в скобки. В подобных случаях в формах совершенного и несовершенного видов употребляется один и тот же префикс, например, *за-пуг-и-ва-ю*, *за-пуг-а-ю*; *пере-кры-ва-ю*, *пере-кро-ю*. Объяснение того, почему не перечислены конкретные префиксы, было дано выше.

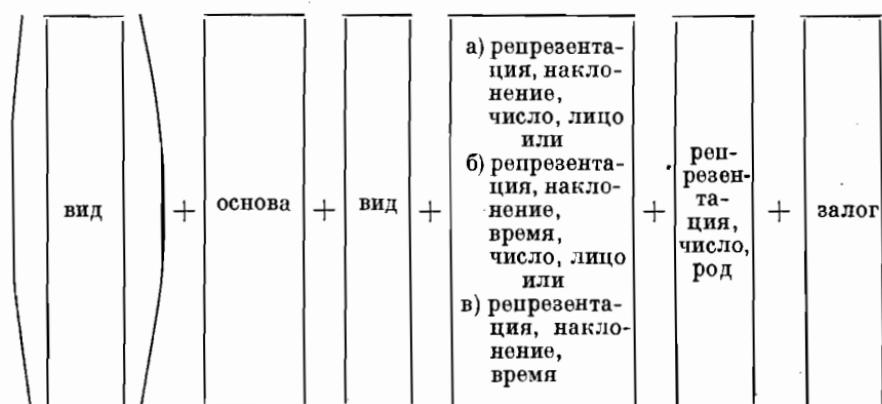
6. В том случае, когда для образования формы вида используются одновременно и префикс и суффикс, между ними ставится многоточие.

7. В соответствии с общепринятым принципом, мы не учитываем так называемые ущербные парадигмы; поэтому одновидовые глаголы (например, *зависеть*, *отсутствовать*, *сожалеть*, *обитать*, *понадобиться*, *хлынуть*, *рехнуться* и пр.) объединены вместе с двухвидовыми глаголами, соответствующие формы которых образуются с помощью тех же грамматических морфов. Так, *зависеть* отнесен к типу 7 видовых форм вместе со *свистеть — свистнуть* и др.; *разговаривать* — к типу 19, вместе с *запугивать — запугать*; *рехнуться* — к типу 2, вместе с *брьязгать — брызгнуть* и пр.

8. В тех случаях, когда в форме совершенного вида сохраняется тот же суффикс, который используется в форме несовершенного вида, целесообразно считать, что этот суффикс принадлежит основе, а грамматический суффикс вида представлен нулем. Тогда видовые формы глаголов *дряхлеть — одряхлеть*; *радоваться — обрадоваться*; *сохнуть — высокнуть* и др. оказываются имеющими одинаковое строение. Поэтому эти глаголы объединяются в один и тот же тип образования форм вида (см. тип 28).

Строение грамматической формы глагола I уровня можно представить в виде следующих схем.

#### I. Строение личной формы глагола:



Допускается, что в грамматической форме может содержаться основа и максимум пять отдельных грамматических морфем. Грамматическая морфема, занимающая первое место в форме, факультативна (поэтому в схеме первое место заключено в скобки); она иногда используется для выражения граммем вида (*сделать*, *выигрывать*), иногда, если вид выражается только суффиксом на

третьем месте (*толкнуть*), — ее место остается незанятым. Морфема, занимающая в нашей схеме пятое место, также факультативна; если обычно выражаемые ею грамматические категории оказываются выраженными предшествующей ей морфемой (*толкни, толкнешь*), то пятое место в грамматической форме свободно.

Как уже указывалось, следует отличать свободное место от места, которое занято нулевым морфом. Морфема, занимающая данное место, считается представленной нулевым морфом, если 1) граммема, выражаемая данной морфемой, может сочетаться с другими граммемами, содержащимися в данной форме; 2) граммема, выражаемая данной морфемой, не выражается в данной форме никакими другими морфемами, занимающими другие места; 3) другие граммемы данной грамматической категории выражаются ненулевыми морфами, занимающими то же место, или данная морфема имеет и ненулевые алломорфы, занимающие то же место в грамматической форме. Например, в словоформе *от-талк-ива-л* пятое и шестое место считаются занятymi нулевыми алломорфами соответственно морфем единственного числа, мужского рода и активного залога, потому что 1) эти граммемы сочетаются со всеми другими граммемами, содержащимися в данной словоформе; 2) они не выражаются никакими другими морфемами этой словоформы; 3) другие граммемы тех же категорий, например граммема женского рода и граммема пассивного залога, выражаются морфами *-a* и *-ся*.

В зависимости от того, какими граммемами представлены грамматические категории и на каком месте выражены граммемы категорий числа и рода, возможны несколько разновидностей схемы строения глагольной формы I уровня:

1)	1	2	3	4	5	6
	вид	основа	вид	личность, изъявит. накл., прош. вр.	личность, число, род	залог
<i>c-</i>	+ <i>-дел-</i>	+ <i>-a-</i>	+ <i>-л-</i>	+ <i>-#-</i>	+ <i>-#</i>	
<i>c-</i>	+ <i>-дел-</i>	+ <i>-a-</i>	+ <i>-л-</i>	+ <i>-a-</i>	+ <i>-св</i>	

2)	1	2	3	4	5	6
				личность, изъявит. накл., буд. вр., число, лицо		
c-	+ -дел-	+ -а-	+ -ю-		+ -#	

c- + -дел- + -а- + -ю- + -#

c- + -дел- + -а- + -ю- + -сь

3)	1	2	3	4	5	6
				личность, изъявит. накл., наст. вр., число, лицо		
	+ основа	+ вид	+ -ем-		+ -ся	

дел- + -а- + -ем- + -ся

4)	1	2	3	4	5	6
				личность, повел. накл., число, лицо		
вид	+ основа	+ вид	+ -йт-		+ -сь	

вид + -дел- + -а- + -йт- + -сь

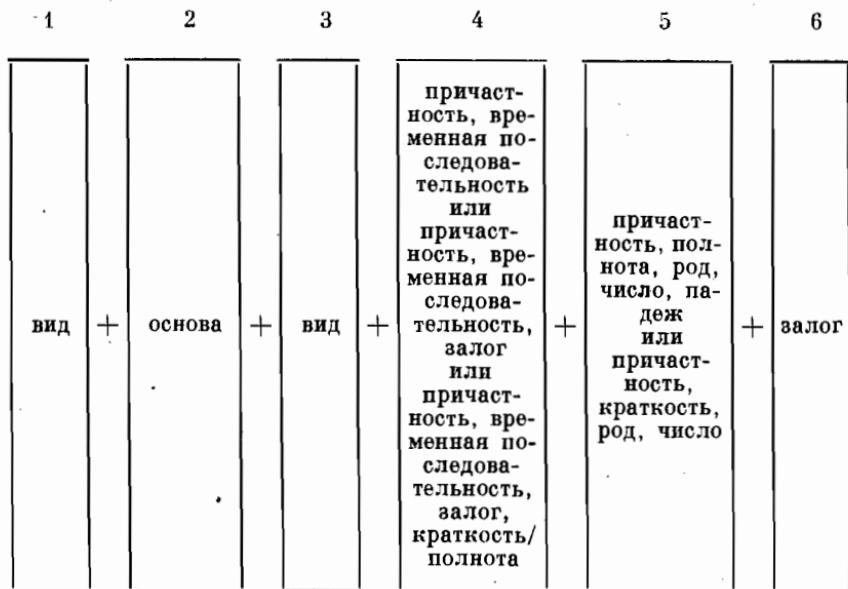
## II. Строение грамматической формы инфинитива:

1	2	3	4	5	6
			инфinitив-		
вид	+ основа	+ вид	ность	+ залог	

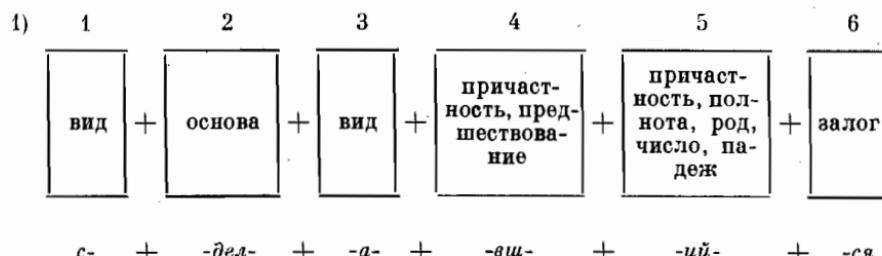
вид + -дел- + -а- + -ть

-дел- + -а- + -ть + -сь

III. Строение грамматической формы причастия:



В зависимости от того, какие граммемы содержатся в грамматической форме и какие места занимают морфемы, выражающие эти граммемы, различается несколько видов схем строения формы.



- 3) 1            2            3            4            5            6
- |      |          |        |   |  |   |
|------|----------|--------|---|--|---|
|      | + основа | + вид  | + причаст-<br>ность, од-<br>новремен-<br>ность, пас-<br>сивный за-<br>лог | + причаст-<br>ность, пол-<br>нота, род,<br>число, па-<br>деж | + |
| дел- | + -а-    | + -ем- | + -ый   |  |   |
- 4) 1            2            3            4            5            6
- |      |          |        |   |   |   |
|------|----------|--------|---|---|---|
|      | + основа | + вид  | + причаст-<br>ность, од-<br>новремен-<br>ность, пас-<br>сивный за-<br>лог | + причаст-<br>ность, краткость,<br>род, число | + |
| дел- | + -а-    | + -ем- | + -а  |   |   |
- 5) 1            2            3            4            5            6
- |     |          |       |   |  |   |
|-----|----------|-------|---|--|---|
| вид | + основа | + вид | + причаст-<br>ность,<br>предшест-<br>вование,<br>пассивный<br>залог, пол-<br>нота | + причаст-<br>ность, пол-<br>нота, род,<br>число, па-<br>деж | + |
| с-  | + -дел-  | + -а- | + -нн-  | + -ый  |   |
- 6) 1            2            3            4            5            6
- |     |          |       |  |   |   |
|-----|----------|-------|--|---|---|
| вид | + основа | + вид | + причаст-<br>ность,<br>предшест-<br>вование,<br>пассивный<br>залог, краткость | + причаст-<br>ность, краткость,<br>род, число | + |
| с-  | + -дел-  | + -а- | + -н-  | + -о  |   |

#### IV. Строение грамматической формы деепричастия:

- 1            2            3            4            5
- |     |          |       |   |         |
|-----|----------|-------|---|---------|
| вид | + основа | + вид | + деепричаст-<br>ность, времен-<br>ная по-<br>следова-<br>тельность | + залог |
|-----|----------|-------|---|---------|

В зависимости от того, какая граммема категории временной последовательности содержится в грамматической форме и выражается морфемой, занимающей четвертое место, различаются две разновидности схем строения грамматической формы.



Граммемы глагола, их сочетания и выражение с помощью морфем, представленных алломорфами и вариантами I уровня, перечислены в табл. 30 (см. стр. 133—146).

Три сочетания граммем глагола имеют алломорфы и варианты II уровня. Одно из этих сочетаний является однокомпонентным, второе — двухкомпонентным, третье — трехкомпонентным. Это граммемы 1) пассивного залога, 2) личности и сослагательного наклонения, 3) личности, изъявит. наклонения и будущего времени.

Для алломорфов II уровня характерно, что один компонент в них либо постоянен (*бы*, *буд-*), либо имеет варианты I уровня (*бы- / # / буд-*), а второй реализуется в виде нескольких алломорфов I уровня других морфем.

Морфема, выражающая граммему пассивного залога, представлена следующими тремя алломорфами II уровня:

- 1) морф *бы-* / # / *буд-* + морф *-n*;
- 2) морф *бы-* / # / *буд-* + морф *-en*;
- 3) морф *бы-* / # / *буд-* + морф *-t*.

Первый компонент этой морфемы представлен тремя вариантными морфами *бы-*, # и *буд-*, выбор которых в составе конкретной грамматической формы определяется граммемами репрезентации, времени и наклонения. Если в данной форме присутствуют граммемы личности и сослагательного наклонения, то используется морф *бы-*(*был бы построен*): если граммемы личности и повелительного наклонения, то морф *буд-* (*будь построен*); если граммемы личности и прошедшего времени, то морфы *бы-* или # (*был построен* или *построен*)<sup>12</sup>; если граммемы личности и бу-

<sup>12</sup> В случае прошедшего времени различие между формами *построен* и *был построен* обычно считают выражением различия между значениями перфекта и результата действия в прошлом. Мы не рассматриваем эти различия.

дущего времени, то морф *буд-*(*будет построен*); если граммема инфинитивности, то морф *бы-*(*быть построен*); если граммема деепричастности, то морф *буд-* (*будучи построен*).

Второй компонент этой морфемы представлен морфами *-н*, *-ен*, *-т*, которые являются алломорфами I уровня морфемы, выражающей сочетание граммем причастности, пассивного залога, предшествования и краткой формы.

Морфема, выражающая граммемы личности и сослагательного наклонения, представлена двумя алломорфами II уровня:

- 1) морф *-л* + морф *бы*;      2) морф *#/-л* + морф *бы*.

Первый компонент этой морфемы представлен морфами *-л* и *#/-л*, которые являются алломорфами I уровня морфемы, выражающей сочетание граммем личности, изъявительного наклонения и прошедшего времени; второй алломорф I уровня *#/-л*, в свою очередь, представлен двумя вариантами I уровня.

Морфема, выражающая граммемы личности, изъявительного наклонения и будущего времени, представлена следующими пятью алломорфами II уровня:

- 1) морф *буд-* + морф *-сть*;      2) морф *буд-* + морф *-сти*;  
3) морф *буд-* + морф *-ть*;      4) морф *буд-* + морф *-ти*;  
5) морф *буд-* + морф *-ь*.

Второй компонент этой морфемы представлен морфами *-сть*, *-сти*, *-ть*, *-ти* и *-ь*, которые являются алломорфами I уровня морфемы выражающей граммему инфинитивности.

Выбор второго компонента в алломорфах II уровня производится в соответствии с типами образования тех форм глагола, которым принадлежат данные морфы. Например, в случае морфемы, выражающей пассивный залог, выбор между *-н*, *-ен*, *-т* производится по типам формообразования причастия.

Некоторые морфемы имеют алломорфы и варианты разных уровней. Например, морфема, выражающая граммемы пассивного залога, имеет два варианта, из которых один — I уровня, второй II уровня. Первый вариант представлен двумя вариантами I уровня *-ся* и *-сь*; второй описанными выше тремя алломорфами II уровня. Морфема, выражающая граммемы личности и сослагательного наклонения, представлена двумя алломорфами II уровня. Морфема, выражающая граммемы личности, изъявительного наклонения и будущего времени, также не имеет вариантов. Существуют морфемы, выражающие сочетания граммем изъявительного наклонения, будущего времени, трех лиц и двух чисел (каждая из этих морфем представлена алломорфами I уровня, например *-у*, *-ю*, *-м* и пр). Но поскольку сочетания граммем, выражаемые указанными морфемами, не совпадают, эти морфемы нельзя признать вариантными.

Таблица 30

*Граммызы глагола, их сочетания и выражение с помощью морфем, представляющих алломорфами и вариантами I уровня*

Номер сочета- ния Репре- зентативы	Граммема						Алломорф разования	Тип формооб- разования	Примеры
	Залог	Наклонение	Время	Число	Лицо	Род			
1	лич	изъявит	наст	ед	1	<i>y</i>	3, 4, 5, 6, <i>7</i>	<i>пишу, хочу,</i> <i>кричу, пижу,</i> <i>считаю, говорю</i>	по непро- шедш. вре- мени
2	лич	изъявит	наст	ед	2	<i>ешь</i>	1, 3, 4 2, 5, 6	<i>считаешь, пишешь, хочешь</i> <i>говоришь, кричишь, бежишь,</i> <i>ешь</i>	е.м.
3	лич	изъявит	наст	ед	3	<i>em</i>	1, 3, 4 2, 5, 6, 7	<i>считает, пишет, хочет</i> <i>говорит, кричит, видит, бе- жит</i>	ест
4	лич	изъявит	наст	мн	1	<i>em</i> <i>um</i>	1, 3 2, 4, 5, 6 7, 8	<i>считает, пишет</i> <i>говорят, хотят, кричат, видят,</i> <i>бежат</i>	е.м.

Таблица 30 (продолжение)

Номер сочтавших	Грамматика						Алломорф	Тип формообразования	Примеры
	Репре-зентативы	Залог	Наклонение	Время	Число	Лицо			
5	лич		изъявит	наст	мн	2	ене име	1, 3 2, 4, 5, 6, 7, 8	считаете, пишете говорите, хотите, кричите, видите, бежите, едите
6	лич		изъявит	наст	мн	3	ум ют ат ят	3, 7 1 5 2, 4, 6, 8	пишут, бегут считывают кричат говорят, хотят, видят, едят
7	лич		изъявит	буд	ед	1	у ю м	3, 4, 5, 6 1, 3, 4 8, 9	напишу, захочу, закричу, уви- жу, прибегу рассчитают, побью, поговорю съем, дам
8	лич		изъявит	буд	ед	2	ешь	1, 3, 4	расчитаешь, напишешь, за- хочешь поговоришь, закричишь, уви- дишь, прибежишь съешь, дашь

Таблица 30 (продолжение)

Номер сочетания	Грамматика						Алломорф разования	Тип формообразования	Примеры
	Репрезентант-цик	Залог	Наклонение	Время	Число	Лि�цо			
9	лич		изъявит	буд	ед	3	ет	1, 3, 4	рассчитает, напишет, заходит, поговорит, закричит, увидит, прибежит
10	лич		изъявит	буд	мн	1	ем	2, 5, 6, 7	рассчитаем, напишем, поговорим, захотим, закричим, увидим, прибежим
11	лич		изъявит	буд	мн	2	ете	8, 9	рассчитаете, напишете, поговорите, захотите, закричите, увидите, прибежите, съедите, дадите
12	лич		изъявит	буд	мн	3	ут	3, 7, 9	напишут, прибегут, дадут
							ют	1	рассчитывают
							ат	5	закричат
							ят	2, 4, 6, 8	поговорят, захотят, увидят, съедят

Таблица 30 (продолжение)

Номер сочетания	Грамматика						Алиоморф	Тип формообразования	Примеры
	Репре-затор	Залог	Наклонение	Время	Число	Лицо			
По прошлому времени									
13	лич		изъявит	прош			#/4 4	2 1	грыз/-за над
По повелит. накл.									
14	лич		повелит		ед	2	ү у б #	1 2, 3 4, 5 6	считай говори, пиши брось, сядь ляг
15	лич		повелит		мн	2	үте ите быте ме	1 2, 3 4, 5 6	считайте говорите, пишите бросьте, сядьте лягте
16	лич		повелит		мн	1	ем/емте и	1, 3, 5, 6 2, 4	сосчитаем/-емте, напишем/-еЖте, скажем/-емте, дам же /-сМите поговорим/-имте, спросим/-имте

Таблица 30 (продолжение)

Номер счета-ния	Грамматика						Алломорф разования	Тип формообразования	Примеры
	Репре-зен-тация	Залог	Наклонение	Время	Число	Лицо			
17	лич			ед		м	#	V	делал
18	лич			ед		ср	о	V	делало
19	лич			ед		жк	а	V	делалъ
20	лич			мн		у		V	делали
							По инфинитиву		
21	инф						стъ сту ть ти в	1 2 3 4 5	жласть брести считать нести печь

Таблица 30 (продолжение)

Номер сочета- ния	Репре- зентан- ция	Залог	Граммема			Алломорф	Тип формооб- разования	Примеры
			Временнаa последова- тельность	Краткость	Число			
				Род	Падеж			По прича- стиям
22	прич		одновр.			ущ ющ ац яч	2 1 4 3	пишущий делающий кричащий говорящий
23	прич		предп			ш ети	1 2	несший делавший
24	прич	пас	одновр			е ж о ж и ж	1 3 2	делаемый, делаю- щий несомый, несом- ый строимый, строим-
25	прич	пас	предп	полн	*	ен и н т	2 1 3	купленный сделанный принятый
26	прич	пас	предп	крат		ен и т	2 1 3	куплен сделан принят

Таблица 30 (продолжение)

Номер сочетания	Грамматика						Алломорф	Тип формообразования	Примеры
	репре-зентан-	Залог	Временна-я последова-тельность	Краткость	Число	Род			
27	прич			полн	ед	м	им	ый · ий	1* 2*
28	прич			полн	ед	м	род	ого его	1* 2*
29	прич			полн	ед	м	дат	ому ему	1* 2*
30	прич			полн	ед	м	вин	ый/ого ий/его	1* 2*
31	прич			полн	ед	м	тв	ым иль	1* 2*
32	прич			полн	ед	м	предл	ом ем	1* 2*
33	прич			полн	ед	ср	им	ое ее	12* 14*

Таблица 30 (продолжение)

Номер сочетания	Грамматика					Алломорф разования	Примеры
	Репрезентация	Залог	Временная посленовательность	Краткость	Число		
			ед	ср	род	о <sup>го</sup> е <sup>го</sup>	дела́емого пишущего
34	прич		полн	ед	ср	о <sup>му</sup> е <sup>мъ</sup>	дела́емому пишущему
35	прич		полн	ед	ср	о <sup>го</sup> е <sup>го</sup>	дела́емое пишущее
36	прич		полн	ед	ср	ви <sup>н</sup> е <sup>е</sup>	дела́емое пишущее
37	прич		полн	ед	ср	тв и <sup>ж</sup>	дела́емым пишущим
38	прич		полн	ед	ср	предл о <sup>м</sup> е <sup>мъ</sup>	дела́емом пишущем
39	прич		полн	ед	ж	и <sup>м</sup> а <sup>я</sup>	дела́емая пишущая

Таблица 30 (продолжение)

Номер сочетания	Репре-зентатив-	Грамматика						Алломорф	Тип формообразования	Примеры
		Залог	Временная последовательность	Краткость	Число	Род	Падеж			
40	прич		полн	ед	ж	род	оū еū		21* 22*	делаемый пишущий
41	прич		полн	ед	ж	дат	оū еū		21* 22*	делаемый пишущий
42	прич		полн	ед	ж	вин	уно		21* 22*	делаемую пишущую
43	прич		полн	ед	ж	тв	оū/ою еū/ею		21* 22*	делаемой/-ою пишущей/-ею
44	прич		полн	ед	ж	предл	оū еū		21* 22*	делаемый пишущий
45	прич		полн	мн		им	ые е		27* 28*	делаемые пишущие

Таблица 30 (продолжение)

Грамматика							Алломорф	Тип формообразования	Примеры
Номер сочетания	Репрезентация	Залог	Временная последовательность	Краткость	Число	Род			
46	прич			ПОЛН	МН	Род	ых их	27* 28*	делаемых пишущих
47	прич			ПОЛН	МН	Атак	ыМ иЖ	27* 28*	делаемым пишущим
48	прич			ПОЛН	МН	Вин	ые/ыих ие/их	27* 28*	делаемые/-ых пишущие/-их
49	прич			ПОЛН	МН	Тв	ыЖИ иЖИ	27* 28*	делаемыми пишущими
50	прич			ПОЛН	МН	предл	ыХ иХ	27* 28*	делаемых пишущих
51	прич			кратк	ед	м	#	16**	сделан

Таблица 30 (продолжение)

Номер сочетания	Грамматика						Примеры	
	Репрезентация	Залог	Временная последовательность	Краткость	Число	Род		
52	прич			кратк	ед	ср	о	16** сделано
53	прич			кратк	ед	ж	а	16** сделана
54	прич			кратк	мн		ы	16** сделаны

Номер сочетания	Грамматика			Алломорф	Тип формообразования	Примеры	
	Репрезентация	Залог	Времен. послед.				
55	деепр			одновр я учи е/чи	а и учи е/чи	1 2 3 4	крича говоря будучи была/-чи
56	деепр			предп	а и е/чи ми	1 2 4 5	наслуша прочитав сделав/-чи заперши

Таблица 30 (продолжение)

Номер соче- тания	Грамматика		Алломорф	Тип формообразо- вания	Примеры
	Залог	Вид			
57	акт		#	V	делать
58	возвр		сЯ/сБ	V	делаться, делаясь
59	пас		сЯ/сБ	V	делаться, делаясь
				По виду	
60	несов	(Преф) . . . a	1, 2, 3, 4	пожарить, брызгать, пускать,	
		(Преф) . . . a	5, 6	умирать, нырять, отождествлять	
		(Преф) . . . e/#	7	блестеть, блещу	
		(Преф) . . . u/#	8	скользить, скользу	
		(Преф) . . . o/#	9	колоть, колю	
		(Преф) . . . ea	10	забывать	
		(Преф) . . . ea/#	11	даевать, даю	

Таблица 30 (продолжение)

Номер сочетания	Грамматика		Алломорф	Тип формообразования	Примеры
	Залог	Вид			
60		несов	(Преф) . . . <i>иea</i>	12, 13, 14, 15, 16, 17, 18	выкрадывать, выигрывать, под- гладывать, скальвать, скла- дывать, обжанывать, подкиды- вать
			(Преф) . . . <i>иea</i>	19, 20, 21, 22, 23, 24, 25	запугивать, разыскивать, осма- тривать, налаживать, прогу- ливовать, засиживать, обтягивать
			(Преф) . . . <i>и/#</i>	26	женить, женю
			(Преф) . . . <i>оеa/y</i>	27	исследовать, исследую
				#	делать
61	сов		(Преф) . . . <i>и/#</i>	1, 10, 11, 12	пожечь, забыть, датъ, выкрасить
			(Преф) . . . <i>иу/и</i>	2, 5, 7, 8, 9, 18, 25	брязнуть, нырнуть; блеснуть, скользнуть, скользнути; кольну; подкинуть, под- кину; облянуть, обляну
			(Преф) . . . <i>и/#</i>	3, 6, 16, 22, 26	пустить, пущу; отождествить, отождествлю; сложить, сло- жу; наладить, наладжу; жечь, женю

Таблица 30 (*окончания*)

Номер соче- тания	Грамматика		Алломорф	Тип формообразо- вания	Примеры
	Залог	Вид			
61		сов	(Преф) . . . e/# (Преф) . . . o/# (Преф) . . . y/# (Преф) . . . a (Преф) . . . a/# (Преф) . . . я (Преф) . . . я/# (Преф) . . . ова/y Преф . . . #	4, 14, 21 15 17 13, 19 20 23 24 27 28	умереть, умру; подглядеть, под- гляджу; осмотреть, осмотрю сколоть, сколю обмануть, обману выиграть, запугать разскатать, разъицу погулять засесть, засено исследовать, исследую сделать

## Примечания к табл. 30.

1. Краткие формы причастий, выражавшие пассивный залог и одновременность, на -ем, -ом, -им очень мало про-  
дуктивны (словоформы \* делаем, \* строим, \* несом, \* спрашиваем), приводимые в таблице, вообще гипотетичны. Свободно такие формы  
образуются лишь от немногих глаголов, например, любым, гоним).

2. Связные сочетания граммем № 25 и 26, отличающиеся друг от друга грамматикой полноты и краткости формы,  
могут выражаться одним и тем же морфом -т-. Это обычное явление омонимии, распространенное во всех классах  
слов (например, в существительном морф -а может выражать сочетания граммем единственного числа и именительного  
падежа, единственного числа и родительного падежа, множественного числа и именительного падежа и пр.).

3. Деепричастия на -а, -я, выражавшие предшествование, а также деепричастия на -ө, -өши, выражавшие одно-  
временность, крайне непродуктивны в современном русском языке.

Таблица 31

*Сочетания граммем глагола в грамматических формах  
I и II уровней*

Номер сопе- тания	Граммема							Примеры
	Репре- зентация	Вид	Залог	Накло- нение	Время	Чис- ло	Ли- цо	
1	лич	несов	акт	изъяв	наст	ед	1	делаю
2	лич	несов	акт	изъяв	наст	ед	2	делаешь
3	лич	несов	акт	изъяв	наст	ед	3	делает
4	лич	несов	акт	изъяв	наст	мн	1	делаем
5	лич	несов	акт	изъяв	наст	мн	2	делаете
6	лич	несов	акт	изъяв	наст	мн	3	делают
7	лич	несов	акт	изъяв	прош	ед	м	делал
8	лич	несов	акт	изъяв	прош	ед	ср	делало
9	лич	несов	акт	изъяв	прош	ед	ж	делала
10	лич	несов	акт	изъяв	прош	мн		делали
11	лич	несов	акт	изъяв	буд	ед	1	буду делать
12	лич	несов	акт	изъяв	буд	ед	2	будешь делать
13	лич	несов	акт	изъяв	буд	ед	3	будет делать
14	лич	несов	акт	изъяв	буд	мн	1	будем делать
15	лич	несов	акт	изъяв	буд	мн	2	будете делать
16	лич	несов	акт	изъяв	буд	мн	3	будут делать
17	лич	несов	акт	сослаг		ед	м	делал бы
18	лич	несов	акт	сослаг		ед	ср	делало бы
19	лич	несов	акт	сослаг		ед	ж	делала бы
20	лич	несов	акт	сослаг		мн		делали бы
21	лич	несов	акт	повел		ед	2	делай
22	лич	несов	акт	повел		мн	2	делайте
23	лич	несов	возвр	изъяв	наст	ед	1	делаюсь
24	лич	несов	возвр	изъяв	наст	ед	2	делаешься
25	лич	несов	возвр	изъяв	наст	ед	3	делается
26	лич	несов	возвр	изъяв	наст	мн	1	делаемся
27	лич	несов	возвр	изъяв	наст	мн	2	делаетесь
28	лич	несов	возвр	изъяв	наст	мн	3	делаются
29	лич	несов	возвр	изъяв	прош	ед	м	делался
30	лич	несов	возвр	изъяв	прош	ед	ср	делалось
31	лич	несов	возвр	изъяв	прош	ед	ж	делалась
32	лич	несов	возвр	изъяв	прош	мн		делались
33	лич	несов	возвр	изъяв	буд	ед	1	буду делаться
34	лич	несов	возвр	изъяв	буд	ед	2	будешь делаться
35	лич	несов	возвр	изъяв	буд	ед	3	будет делаться
36	лич	несов	возвр	изъяв	буд	мн	1	будем делаться
37	лич	несов	возвр	изъяв	буд	мн	2	будете делаться

Таблица 31 (продолжение)

Номер сопе- тания	Граммема								Примеры
	Репре- зента- ция	Вид	Залог	Накло- нение	Время	Чи- сло	Ли- цо	Род	
38	лич	несов	возвр	изъяв	буд	мн	3		будут делаться
39	лич	несов	возвр	сослаг		ед		м	делался бы
40	лич	несов	возвр	сослаг		ед		ср	делалось бы
41	лич	несов	возвр	сослаг		ед		ж	делалась бы
42	лич	несов	возвр	сослаг		мн			делались бы
43	лич	несов	возвр	повел		ед	2		делайся
44	лич	несов	возвр	повел		мн	2		делайтесь
45	лич	несов	пас	изъяв	наст	ед	1		делаюсь
46	лич	несов	пас	изъяв	наст	ед	2		делаешься
47	лич	несов	пас	изъяв	наст	ед	3		делается
48	лич	несов	пас	изъяв	наст	мн	1		делаемся
49	лич	несов	пас	изъяв	наст	мн	2		делаетесь
50	лич	несов	пас	изъяв	наст	мн	3		делаются
51	лич	несов	пас	изъяв	прош	ед		м	делался
52	лич	несов	пас	изъяв	прош	ед		ср	делалось
53	лич	несов	пас	изъяв	прош	ед		ж	делалась
54	лич	несов	пас	изъяв	прош	мн			делались
55	лич	несов	пас	изъяв	буд	ед	1		буду делаться
56	лич	несов	пас	изъяв	буд	ед	2		будешь делаться
57	лич	несов	пас	изъяв	буд	ед	3		будет делаться
58	лич	несов	пас	изъяв	буд	мн	1		будем делаться
59	лич	несов	пас	изъяв	буд	мн	2		будете делаться
60	лич	несов	пас	изъяв	буд	мн	3		будут делаться
61	лич	несов	пас	сослаг		ед		м	делался бы
62	лич	несов	пас	сослаг		ед		ср	делалось бы
63	лич	несов	пас	сослаг		ед		ж	делалась бы
64	лич	несов	пас	сослаг		мн			делайся
65	лич	несов	пас	повел		ед	2		делайтесь
66	лич	несов	пас	повел		мн	2		
67	лич	сов	акт	изъяв	прош	ед		м	сделал
68	лич	сов	акт	изъяв	прош	ед		ср	сделало
69	лич	сов	акт	изъяв	прош	ед		ж	сделала
70	лич	сов	акт	изъяв	прош	мн			сделали
71	лич	сов	акт	изъяв	буд	ед	1		сделаю
72	лич	сов	акт	изъяв	буд	ед	2		сделаешь
73	лич	сов	акт	изъяв	буд	ед	3		сделает
74	лич	сов	акт	изъяв	буд	мн	1		сделаем
75	лич	сов	акт	изъяв	буд	мн	2		сделаете
76	лич	сов	акт	изъяв	буд	мн	3		сделают

Таблица 31 (продолжение)

Номер сочетания	Граммема								Примеры
	Репре-зентация	Вид	Залог	Накло-нение	Время	Число	Ли-цо	Род	
77	лич	сов	акт	сослаг		ед		м	сделал бы
78	лич	сов	акт	сослаг		ед		ср	сделало бы
79	лич	сов	акт	сослаг		ед		ж	сделала бы
80	лич	сов	акт	сослаг		мн			сделали бы
81	лич	сов	акт	повел		ед	2		сделай
82	лич	сов	акт	повел		мн	2		сделайте
83	лич	сов	акт	повел		мн	1		сделаем / сделаем-
84	лич	сов	возвр	изъяв	прош	ед		м	сделался
85	лич	сов	возвр	изъяв	прош	ед		ср	сделалось
86	лич	сов	возвр	изъяв	прош	ед		ж	сделалась
87	лич	сов	возвр	изъяв	прош	мн			сделались
88	лич	сов	возвр	изъяв	буд	ед	1		сделаюсь
89	лич	сов	возвр	изъяв	буд	ед	2		сделаешься
90	лич	сов	возвр	изъяв	буд	ед	3		сделается
91	лич	сов	возвр	изъяв	буд	мн	1		сделаемся
92	лич	сов	возвр	изъяв	буд	мн	2		сделаетесь
93	лич	сов	возвр	изъяв	буд	мн	3		сделаются
94	лич	сов	возвр	сослаг		ед		м	сделался бы
95	лич	сов	возвр	сослаг		ед		ср	сделалось бы
96	лич	сов	возвр	сослаг		ед		ж	сделалась бы
97	лич	сов	возвр	сослаг		мн			сделались бы
98	лич	сов	возвр	повел		ед	2		сделайся
99	лич	сов	возвр	повел		мн	2		сделайтесь
100	лич	сов	возвр	повел		мн	1		сделаемся / сде-
									лаитесь
101	лич	сов	пас	изъяв	прош	ед		м	был сделан
102	лич	сов	пас	изъяв	прош	ед		ср	было сделано
103	лич	сов	пас	изъяв	прош	ед		ж	была сделана
104	лич	сов	пас	изъяв	прош	мн			были сделаны
105	лич	сов	пас	изъяв	прош	ед		м	сделан
106	лич	сов	пас	изъяв	прош	ед		ср	сделано
107	лич	сов	пас	изъяв	прош	ед		ж	сделана
108	лич	сов	пас	изъяв	прош	мн			сделаны
109	лич	сов	пас	изъяв	буд	ед	1	м	буду сделан
110	лич	сов	пас	изъяв	буд	ед	2	м	будешь сделан
111	лич	сов	пас	изъяв	буд	ед	3	м	будет сделан
112	лич	сов	пас	изъяв	буд	ед	1	ср	буду сделано
113	лич	сов	пас	изъяв	буд	ед	2	ср	будешь сделано

Таблица 31 (продолжение)

Номер сочтания	Граммемы								Примеры
	Репрезентация	Вид	Залог	Наклонение	Время	Число	Лицо	Род	
114	лич	сов	пас	изъяв	буд	ед	3	ср	будет сделано
115	лич	сов	пас	изъяв	буд	ед	1	ж	буду сделана
116	лич	сов	пас	изъяв	буд	ед	2	ж	будешь сделана
117	лич	сов	пас	изъяв	буд	ед	3	ж	будет сделана
118	лич	сов	пас	изъяв	буд	мн	1		будем сделаны
119	лич	сов	пас	изъяв	буд	мн	2		будете сделаны
120	лич	сов	пас	изъяв	буд	мн	3		будут сделаны
121	лич	сов	пас	сослаг		ед		м	был бы сделан
122	лич	сов	пас	сослаг		ед		ср	было бы сделано
123	лич	сов	пас	сослаг		ед		ж	была бы сделана
124	лич	сов	пас	сослаг		мн			были бы сделаны
125	лич	сов	пас	повел		ед	2	м	будь сделан
126	лич	сов	пас	повел		ед	2	ср	будь сделано
127	лич	сов	пас	повел		ед	2	ж	будь сделана
128	лич	сов	пас	повел		мн	2		будьте сделаны
129	сов	пас	пас	повел		мн	1		будем сделаны

Номер сочтания	Граммема					Примеры
	Репрезентация	Вид	Залог	Число	Род	
130	Инф	несов	акт			делать
131	Инф	несов	возвр			делаться
132	Инф	несов	пас			делаться
133	Инф	сов	акт			сделать
134	Инф	сов	возвр			сделаться
135	Инф	сов	пас	ед	м	быть сделан
136	Инф	сов	пас	ед	ср	быть сделано
137	Инф	сов	пас	ед	ж	быть сделана
138	Инф	сов	пас	мн		быть сделаны

Таблица 31 (продолжение)

Номер соч-тания	Репрезен-тация	Граммема							Примеры
		Вид	Залог	Последо-ватель-ность	Крат-кость / полнота	Число	Род	Падеж	
139	прич	несов	акт	одновр	полн	ед	м	им	делающий
140	прич	несов	акт	одновр	полн	ед	м	род	делающего
141	прич	несов	акт	одновр	полн	ед	м	дат	делающему
142	прич	несов	акт	одновр	полн	ед	м	вин	делающий / -его
143	прич	несов	акт	одновр	полн	ед	м	тв	делающим
144	прич	несов	акт	одновр	полн	ед	ср	им	делающем
145	прич	несов	акт	одновр	полн	ед	ср	род	делающее
146	прич	несов	акт	одновр	полн	ед	ср	дат	делающего
147	прич	несов	акт	одновр	полн	ед	ср	вин	делающему
148	прич	несов	акт	одновр	полн	ед	ср	тв	делающее
149	прич	несов	акт	одновр	полн	ед	ср	дат	делающим
150	прич	несов	акт	одновр	полн	ед	ср	предл	делающем
151	прич	несов	акт	одновр	полн	ед	ж	им	делающая
152	прич	несов	акт	одновр	полн	ед	ж	род	делающей
153	прич	несов	акт	одновр	полн	ед	ж	дат	делающей
154	прич	несов	акт	одновр	полн	ед	ж	вин	делающую
155	прич	несов	акт	одновр	полн	ед	ж	тв	делающей / -ю
156	прич	несов	акт	одновр	полн	ед	ж	предл	делающей
157	прич	несов	акт	одновр	полн	мн	им		делающие
158	прич	несов	акт	одновр	полн	мн	род		делающих
159	прич	несов	акт	одновр	полн	мн	дат		делающим
160	прич	несов	акт	одновр	полн	мн	вин		делающие / -их
161	прич	несов	акт	одновр	полн	мн	тв		делающими
162	прич	несов	акт	одновр	полн	мн	предл		делающих
163	прич	несов	акт	предш	полн	ед	м	им	делавший
164	прич	несов	акт	предш	полн	ед	м	род	делавшего
165	прич	несов	акт	предш	полн	ед	м	дат	делавшему
166	прич	несов	акт	предш	полн	ед	м	вин	делавший / -его
167	прич	несов	акт	предш	полн	ед	м	тв	делавшим
168	прич	несов	акт	предш	полн	ед	м	предл	делавшем
169	прич	несов	акт	предш	полн	ед	ср	им	делавшее
170	прич	несов	акт	предш	полн	ед	ср	род	делавшего
171	прич	несов	акт	предш	полн	ед	ср	дат	делавшему
172	прич	несов	акт	предш	полн	ед	ср	вин	делавшее
173	прич	несов	акт	предш	полн	ед	ср	тв	делавшим
174	прич	несов	акт	предш	полн	ед	ср	предл	делавшем
175	прич	несов	акт	предш	полн	ед	ж	им	делавшая
176	прич	несов	акт	предш	полн	ед	ж	род	делавшей
177	прич	несов	акт	предш	полн	ед	ж	дат	делавшей

Таблица 31 (продолжение)

Номер соче- тания	Репрезен- тация	Граммема								Примеры
		Вид	Залог	Последо- ватель- ность	Крат- кость / полнота	Число	Род	Падеж		
178	прич	несов	акт	предш	полн	ед	ж	вин	делавшую	
179	прич	несов	акт	предш	полн	ед	ж	тв	делавшей / -ю	
180	прич	несов	акт	предш	полн	ед	ж	предл	делавшей	
181	прич	несов	акт	предш	полн	мн		им	делавшие	
182	прич	несов	акт	предш	полн	мн		род	делавших	
183	прич	несов	акт	предш	полн	мн		дат	делавшим	
184	прич	несов	акт	предш	полн	мн		вин	делавшие / -их	
185	прич	несов	акт	предш	полн	мн		тв	делавшими	
186	прич	несов	акт	предш	полн	мн		предл	делавших	
235	прич	несов	пас	одновр	полн	ед	м	им	делающийся	
236	прич	несов	пас	одновр	полн	ед	м	род	делающегогося	
237	прич	несов	пас	одновр	полн	ед	м	дат	делающемуся	
238	прич	несов	пас	одновр	полн	ед	м	вин	делающийся / -егося	
239	прич	несов	пас	одновр	полн	ед	м	тв	делающимся	
240	прич	несов	пас	одновр	полн	ед	м	предл	делающемся	
241	прич	несов	пас	одновр	полн	ед	ср	им	делающееся	
242	прич	несов	пас	одновр	полн	ед	ср	род	делающегогося	
243	прич	несов	пас	одновр	полн	ед	ср	дат	делающемуся	
244	прич	несов	пас	одновр	полн	ед	ср	вин	делающееся	
245	прич	несов	пас	одновр	полн	ед	ср	тв	делающимся	
246	прич	несов	пас	одновр	полн	ед	ср	предл	делающемся	
247	прич	несов	пас	одновр	полн	ед	ж	им	делающаяся	
248	прич	несов	пас	одновр	полн	ед	ж	род	делающейся	
249	прич	несов	пас	одновр	полн	ед	ж	дат	делающейся	
250	прич	несов	пас	одновр	полн	ед	ж	вин	делающуюся	
251	прич	несов	пас	одновр	полн	ед	ж	тв	делающейся / -уюся	
252	прич	несов	пас	одновр	полн	ед	ж	предл	делающейся	
253	прич	несов	пас	одновр	полн	мн		им	делающиеся	
254	прич	несов	пас	одновр	полн	мн		род	делающихся	
255	прич	несов	пас	одновр	полн	мн		дат	делающимся	
256	прич	несов	пас	одновр	полн	мн		вин	делающиеся / -ихся	
257	прич	несов	пас	одновр	полн	мн		тв	делающимися	
258	прич	несов	пас	одновр	полн	мн		предл	делающихися	
259	прич	несов	пас	предш	полн	ед	м	им	делавшийся	
260	прич	несов	пас	предш	полн	ед	м	род	делавшегося	
261	прич	несов	пас	предш	полн	ед	м	дат	делавшемуся	
262	прич	несов	пас	предш	полн	ед	м	вин	делавшийся / -егося	
263	прич	несов	пас	предш	полн	ед	м	тв	делавшимся	
264	прич	несов	пас	предш	полн	ед	м	предл	делавшемся	

Таблица 31 (продолжение)

Номер соч-тания	Репрезен-тация	Граммема							Примеры
		Вид	Залог	Последо-ватель-ность	Крат-кость / полнота	Число	Род	Падеж	
265	прич	несов	пас	предш	полн	ед	ср	им	делавшееся
266	прич	несов	пас	предш	полн	ед	ср	род	делавшегося
267	прич	несов	пас	предш	полн	ед	ср	дат	делавшемуся
268	прич	несов	пас	предш	полн	ед	ср	вин	делавшееся
269	прич	несов	пас	предш	полн	ед	ср	тв	делавшимся
270	прич	несов	пас	предш	полн	ед	ср	предл	делавшемся
271	прич	несов	пас	предш	полн	ед	ж	им	делавшаяся
272	прич	несов	пас	предш	полн	ед	ж	род	делавшейся
273	прич	несов	пас	предш	полн	ед	ж	дат	делавшейся
274	прич	несов	пас	предш	полн	ед	ж	вин	делавшуюся
275	прич	несов	пас	предш	полн	ед	ж	тв	делавшейся / -юся
276	прич	несов	пас	предш	полн	ед	ж	предл	делавшейся
277	прич	несов	пас	предш	полн	мн		им	делавшиеся
278	прич	несов	пас	предш	полн	мн		род	делавшихся
279	прич	несов	пас	предш	полн	мн		дат	делавшимся
280	прич	несов	пас	предш	полн	мн		вин	делавшиеся / -ихся
281	прич	несов	пас	предш	полн	мн		тв	делавшимися
282	прич	несов	пас	предш	полн	мн		предл	делавшихся
283	прич	несов	пас	одновр	полн	ед	м	им	делаемый
284	прич	несов	пас	одновр	полн	ед	м	род	делаемого
285	прич	несов	пас	одновр	полн	ед	м	дат	делаемому
286	прич	несов	пас	одновр	полн	ед	м	вин	делаемый / -ого
287	прич	несов	пас	одновр	полн	ед	м	тв	делаемым
288	прич	несов	пас	одновр	полн	ед	м	предл	делаемом
289	прич	несов	пас	одновр	полн	ед	ср	им	делаемое
290	прич	несов	пас	одновр	полн	ед	ср	род	делаемого
291	прич	несов	пас	одновр	полн	ед	ср	дат	делаемому
292	прич	несов	пас	одновр	полн	ед	ср	вин	делаемое
293	прич	несов	пас	одновр	полн	ед	ср	тв	делаемым
294	прич	несов	пас	одновр	полн	ед	ср	предл	делаемом
295	прич	несов	пас	одновр	полн	ед	ж	им	делаемая
296	прич	несов	пас	одновр	полн	ед	ж	род	делаемой
297	прич	несов	пас	одновр	полн	ед	ж	дат	делаемой
298	прич	несов	пас	одновр	полн	ед	ж	вин	делаемую
299	прич	несов	пас	одновр	полн	ед	ж	тв	делаемой / -ю
300	прич	несов	пас	одновр	полн	ед	ж	предл	делаемой
301	прич	несов	пас	одновр	полн	мн		им	делаемые
302	прич	несов	пас	одновр	полн	мн		род	делаемых
303	прич	несов	пас	одновр	полн	мн		дат	делаемым

Таблица 31 (продолжение)

Номер сче-тания	Репрезен-тация	Вид	Залог	Граммема					Падеж	Примеры
				Последовательность	Краткость / полнота	Число	Род			
304	прич	несов	пас	одновр	полн	мн		вин		делаемые / -ых
305	прич	несов	пас	одновр	полн	мн		тв		делаемыми
306	прич	несов	пас	одновр	полн	мн		предл		делаемых
307	прич	несов	пас	одновр	крат	ед	м			делаем
308	прич	несов	пас	одновр	крат	ед	ср			делаемо
309	прич	несов	пас	одновр	крат	ед	ж			делаемы
310	прич	несов	пас	одновр	крат	мн				делаемы
311	прич	сов	акт	предш	полн	ед	им			сделавший
312	прич	сов	акт	предш	полн	ед	м	род		сделавшего
313	прич	сов	акт	предш	полн	ед	м	дат		сделавшему
314	прич	сов	акт	предш	полн	ед	м	вин		сделавший / -его
315	прич	сов	акт	предш	полн	ед	м	тв		сделавшим
316	прич	сов	акт	предш	полн	ед	м	предл		сделавшем
317	прич	сов	акт	предш	полн	ед	ср			сделавшее
318	прич	сов	акт	предш	полн	ед	ср	род		сделавшего
319	прич	сов	акт	предш	полн	ед	ср	дат		сделавшему
320	прич	сов	акт	предш	полн	ед	ср	вин		сделавшее
321	прич	сов	акт	предш	полн	ед	ср	тв		сделавшим
322	прич	сов	акт	предш	полн	ед	ср	предл		сделавшем
323	прич	сов	акт	предш	полн	ед	ж	им		сделавшая
324	прич	сов	акт	предш	полн	ед	ж	род		сделавшей
325	прич	сов	акт	предш	полн	ед	ж	дат		сделавшей
326	прич	сов	акт	предш	полн	ед	ж	вин		сделавшую
327	прич	сов	акт	предш	полн	ед	ж	тв		сделавшей / -ю
328	прич	сов	акт	предш	полн	ед	ж	предл		сделавшей
329	прич	сов	акт	предш	полн	мн		им		сделавшие
330	прич	сов	акт	предш	полн	мн		род		сделавших
331	прич	сов	акт	предш	полн	мн		дат		сделавшим
332	прич	сов	акт	предш	полн	мн		вин		сделавшие / -их
333	прич	сов	акт	предш	полн	мн		тв		сделавшими
334	прич	сов	акт	предш	полн	мн		предл		сделавших
335	прич	сов	возвр	предш	полн	ед	м	им		сделавшийся
336	прич	сов	возвр	предш	полн	ед	м	род		сделавшегося
337	прич	сов	возвр	предш	полн	ед	м	дат		сделавшемуся
338	прич	сов	возвр	предш	полн	ед	м	вин		сделавшийся / -егося
339	прич	сов	возвр	предш	полн	ед	м	тв		сделавшимся
340	прич	сов	возвр	предш	полн	ед	м	предл		сделавшемсяся
341	прич	сов	возвр	предш	полн	ед	ср	им		сделавшееся

Таблица 31 (продолжение)

Номер сочетания	Репрезентация	Вид	Граммема						Примеры
			Залог	Последовательность	Краткость/полнота	Число	Род	Падеж	
342	прич	сов	возвр	предш	полн	ед	ср	род	сделавшегося
343	прич	сов	возвр	предш	полн	ед	ср	дат	сделавшемуся
344	прич	сов	возвр	предш	полн	ед	ср	вин	сделавшееся
345	прич	сов	возвр	предш	полн	ед	ср	тв	сделавшимся
346	прич	сов	возвр	предш	полн	ед	ср	предл	сделавшемсяся
347	прич	сов	возвр	предш	полн	ед	ж	им	сделавшаяся
348	прич	сов	возвр	предш	полн	ед	ж	род	сделавшейся
349	прич	сов	возвр	предш	полн	ед	ж	дат	сделавшейся
350	прич	сов	возвр	предш	полн	ед	ж	вин	сделавшуюся
351	прич	сов	возвр	предш	полн	ед	ж	тв	сделавшейся / -еюся
352	прич	сов	возвр	предш	полн	ед	ж	предл	сделавшейся
353	прич	сов	возвр	предш	полн	мн		им	сделавшиеся
354	прич	сов	возвр	предш	полн	мн		род	сделавшихся
355	прич	сов	возвр	предш	полн	мн		дат	сделавшимся
356	прич	сов	возвр	предш	полн	мн		вин	сделавшиеся / -ихся
357	прич	сов	возвр	предш	полн	мн		тв	сделавшимися
358	прич	сов	возвр	предш	полн	мн		предл	сделавшихся
359	прич	пас	предш	полн	ед	м	им		сделанный
360	прич	сов	пас	предш	полн	ед	м	род	сделанного
361	прич	сов	пас	предш	полн	ед	м	дат	сделанному
362	прич	сов	пас	предш	полн	ед	м	вин	сделанный / -ого
363	прич	сов	пас	предш	полн	ед	м	тв	сделанным
364	прич	сов	пас	предш	полн	ед	м	предл	сделанном
365	прич	сов	пас	предш	полн	ед	ср	им	сделанное
366	прич	сов	пас	предш	полн	ед	ср	род	сделанного
367	прич	сов	пас	предш	полн	ед	ср	дат	сделанному
368	прич	сов	пас	предш	полн	ед	ср	вин	сделанное
369	прич	сов	пас	предш	полн	ед	ср	тв	сделанным
370	прич	сов	пас	предш	полн	ед	ср	предл	сделанном
371	прич	сов	пас	предш	полн	ед	ж	им	сделанная
372	прич	сов	пас	предш	полн	ед	ж	род	сделанной
373	прич	сов	пас	предш	полн	ед	ж	дат	сделанной
374	прич	сов	пас	предш	полн	ед	ж	вин	сделанную
375	прич	сов	пас	предш	полн	ед	ж	тв	сделанной / -ою
376	прич	сов	пас	предш	полн	ед	ж	предл	сделанной
377	прич	сов	пас	предш	полн	мн		им	сделанные
378	прич	сов	пас	предш	полн	мн		род	сделанных
379	прич	сов	пас	предш	полн	мн		дат	сделанным
380	прич	сов	пас	предш	полн	мн		вин	сделанные / -ых

Таблица 31 (окончание)

Номер сочетания	Репрезентация	Граммема								Примеры
		Вид	Залог	Последовательность	Краткость/полнота	Число	Род	Падеж		
381	прич	сов	пас	предш	полн	мн		тв	предл	сделанными
382	прич	сов	пас	предш	полн	мн				сделанных
383	прич	сов	пас	предш	крат	ед	м			сделан
384	прич	сов	пас	предш	крат	ед	ср			сделано
385	прич	сов	пас	предш	крат	ед	ж			сделана
386	прич	сов	пас	предш	крат	мн				сделаны

Номер сочетания	Репрезентация	Граммема					Примеры
		Вид	Залог	Последовательность	Число	Род	
387	деепр	несов	акт	одновр			делая
388	деепр	несов	возвр	одновр			делаясь
389	деепр	несов	пас	одновр			делаясь
390	деепр	сов	акт	предш			сделав / -виши
391	деепр	сов	возвр	предш			сделавшись
392	деепр	сов	пас	предш	ед	м	будучи сделан
393	деепр	сов	пас	предш	ед	ср	будучи сделано
394	деепр	сов	пас	предш	ед	ж	будучи сделана
395	деепр	сов	пас	предш	мн		будучи сделаны

## Примечания к табл. 31.

1. Ради экономии места сочетания граммем, содержащие граммемы причастности и возвратного залога, не перечисляются в таблице. Они выражаются формами, полностью омонимичными части форм, выражающих сочетания граммем причастности и пассивного залога (см. № 235—282). Этим объясняется пропуск № 187—234, приписанных указанным сочетаниям граммем.

2. Граммемы несовершенного вида (в отличие от граммем совершенного вида) как правило не сочетаются с граммемами повелительного наклонения и 1 лица: известны формы лишь единичных слов, выражающие эти сочетания граммем (*идем/идемте!*, но не *пишем/пишемте* и т. д.). Поэтому указанных сочетаний граммем нет в данной таблице.

3. В грамматических формах II уровня, в которых содержатся граммемы инфинитивности и пассивного залога, вторым словом является причастие в краткой форме (*быть сделан*, *быть сделано*, *быть сделана*, *быть сделаны*). На первый взгляд такая грамматическая форма может показаться странной. Это связано с тем, что изолированно она не употребляется, всегда выступая в предложениях в сочетании с личной формой глагола или каким-нибудь предикативным словом (*Билеты могут быть куплены*, *Крыша должна быть по-*

чинена). Сочетания инфинитива с причастием в полной форме мы рассматриваем не как форму инфинитива, а как сочетание самостоятельных слов (быть купленным, быть выполненной; ср. быть молодой, быть радостными).

4. Сочетание граммем причастности, несовершенного вида, пассивного залога, одновременности, с граммемами полной формы, рода, числа, падежа может выражаться в грамматической форме двумя способами (ср. делающийся и делающий). Существование этих варианты форм обусловлено разным распределением одного и того же сочетания граммем по морфемам: в делающийся пассивный залог и одновременность выражаются раздельно (пассивный залог — морфом -ся, одновременность — морфом -ющ-); в делающий эти граммемы выражены вместе (одним морфом -ем). Обе эти формы возможны далеко не от всех глагольных основ — одна из них продуктивна для одних глаголов; другая — для других.

5. В некоторых грамматических формах II уровня наблюдаются случаи избыточности выражения граммем, например:

а) В формах, содержащих граммемы личности, совершенного вида, пассивного залога, изъявительного наклонения, прошедшего времени, обоих чисел и всех родов, избыточно выражение граммемы числа и рода (и в морфах -#, -о, -а, -и при корневом морфе бы, и в морфах -#, -о, -а, -ы при основе глагола — был-а построен-а, был-и построен-ы).

б) В формах, содержащих граммемы личности, совершенного вида, пассивного залога, изъявительного наклонения, будущего времени, обоих чисел, всех лиц и родов, избыточно выражение числа (и в морфах -у, -ешь, -ет, -ем, -ете, -ум при корневом морфе буд- и в морфах -#, -о, -а, -ы при основе глагола — буд-ете построен-ы). Также избыточно выражение числа в формах, содержащих граммемы личности, совершенного вида, пассивного залога, повелительного наклонения, обоих чисел и лиц (во флексиях обоих слов, составляющих грамматическую форму II уровня — буд-ет сделан, буд-ут сделан-ы, буд-ъ построен, буд-ьте построен-ы).

в) В формах, содержащих граммемы личности, несовершенного вида, изъявительного наклонения, будущего времени, всех чисел и лиц, избыточно выражение изъявительного наклонения и будущего времени. Эти граммемы выражаются и флексиями (-у, -ешь, -ет и др.) при корневом морфе буд-, и всей морфемой будущего времени изъявительного наклонения, представленной пятью алломорфами II уровня:

буд-	+	-сти
буд-	+	-сть
буд-	+	-ть
буд-	+	-ти
буд-	+	-ь

(буд-у строи-ть, буд-ет чита-ть и др.).

6. Избыточность наблюдается также в грамматических формах глагола I уровня, например:

а) в формах, содержащих граммемы причастности, совершенного вида, пассивного залога, предшествования, краткой формы, рода и числа, граммема краткой формы выражается дважды — и суффиксами -ен-, -н-, -т-, и флексиями -#, -о, -а, -ы (сделана, построены).

б) в формах, содержащих граммемы причастности, вида, залога, временной последовательности, полной формы, рода, числа и падежа, граммема полной формы выражается дважды — и суффиксами -т-, -нн-, -енн- и падежными флексиями -ый, -ого, -ых, -ыми и т. д. (сделанный, построенный).

## Нейтрализация противопоставлений граммем глагола

Для глагола характерны оба случая нейтрализации противопоставлений граммем — нейтрализация противопоставлений всех граммем одной категории и нейтрализация противопоставлений части граммем одной категории.

К первому случаю относится снятие противопоставлений следующих граммем:

1) мужского, среднего и женского родов в личных формах настоящего и будущего времени и множественного числа прошедшего времени (он читает, она читает и пр.);

2) 1-го, 2-го и 3-го лица в формах прошедшего времени (я пришел, ты пришел и пр.);

3) трех граммем рода в формах причастия множественного числа (*работающие*);

4) обеих граммем категории временной последовательности, выражаемых морфами -а, я, -в/-виши (*крича* и *положа*, *говоря* и *ошибаясь*, *сделав/-виши* и *быв/-виши*).

**Аномалия грамматических морфов, выражающая нейтрализацию**

Вид омонимиев	Единственное число												Женский род	
	Мужской род						Средний род							
	Им	Род	Дат	Вин	Тв	Предл	Им	Род	Дат	Вин	Тв	Предл		
	И	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	
I														

Ко второму случаю относится снятие противопоставлений следующих граммем:

1) настоящего и будущего времени, когда последняя граммема выражена морфемой, имеющей алломорфы I уровня (*чи-таю, прочитаю* и пр.);

2) возвратного и пассивного залогов, когда эти граммемы выражены морфемой, имеющей варианты I уровня *-ся/-сь* (*де-лаюсь, делаться, делающийся, делаюсь*);

3) различных падежей; родов и падежей; родов, чисел и падежей; краткой и полных форм причастий (см. табл. 32—33, стр. 158—161).

В отличие от существительного, прилагательного и других классов слов, в которых нейтрализация выражается большим количеством разнообразных типов омонимии грамматических морфов, глагол беден типами омонимии. В силу этого обстоятельства мы приводим лишь таблицу омонимии грамматических морфов причастий.

Таблица 32

*зацию противопоставлений граммем, в парадигме одного стиля*

Единственное число				Множественное число					Грамма- тический морф	Примеры		
Женский род				Им	Род	Дат	Вин	Тв	Предл			
Дат	Вин	Тв	Предл									
										ый, ий	делаемый, пишущий	
										ого, его	делаемого, пишущего	
										ому, ему	делаемому, пишущему	
										ым, им	делаемым, пишущим	
										ом, ем	делаемом, пишущем	
										ое, ее	делаемое пишущее	
										ой, ей	делаемой, пишущей	
										ые, ие	делаемые, пишущие	
										ых, их	делаемых пишущих	

**Омонимия грамматических морфов, выражающая нейтрализацию**

Тип омонимии	Нейтрализуемые граммемы	Вид омонимии	Мужской род					Средний род					Единственное				
			Им	Род	Дат	Вин	Тв	Предл	Им	Род	Дат	Вин	Тв	Предл			
I	Граммемы падежа	1															
		2															
		3															
		4															
		5															
II	Граммемы рода	1															
		2															
III	Граммемы рода и падежа	1															
IV	Граммемы рода, числа и падежа	1															
V	Граммемы краткой и полной формы	1															

### Т а б л и ц а 33

*ацию противопоставлений граммем, в различных формах типа*

Число					Множественное число					Грамматический морф	Примеры
Женский род											
Им	Род	Дат	Вин	Тв	Им	Род	Дат	Вин	Тв	Полнота формы	Краткость формы
										ый, ий	делаемый, пишущий
										ое, ее	делаемое, пишущее
										ые, ие	делаемые, пишущие
										ых, их	делаемых, пишущих
										ой, ей	делаемой, пишущей
										ому, ему	делаемому, пишущему
										ом, ем	делаемом, пишущем
										ого, его	делаемого, пишущего
										ым, им	делаемым, пишущим
										m	принятый, принят

### 3

## АЛЬТЕРНАЦИИ В ОСНОВАХ, ИМЕЮЩИЕ ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ

В парадигме одного слова может использоваться либо одна неизменяемая основа (*стол-#, стол-а, стол-ам...*; *чита-ю, чита-л, чита-ть...*; *син-ий, син-их, син-ь* и т. д.), либо несколько вариантов одной основы (*боец-, бойц-а; ляг-у, лег-#, ляж-ешь, леч-ь; молод-ой, молож-е* и т. д.), либо несколько разных основ (*ид-у, ше-л; ребенок-, дет-и; он-, е-го, и-м; хорош-ий, лучш-е*, и т. д.). В главе «Морфология» рассматривались типы образования форм слова вне зависимости от характера основы. Например, *автор* и *боец* попадали в один тип формообразования, поскольку они обладают одинаковым набором флексий, хотя в парадигме первого слова используется одна неизменяемая основа, а в парадигме второго слова — два варианта основы, и пр.

В данном разделе описываются те изменения, которые происходят в основах при образовании форм слова и образуют эти варианты основ.<sup>1</sup> Таким образом, данный раздел может рассматриваться как некоторое дополнение к главе «Морфология».

Необходимо отметить, что объем материала, который подлежит рассмотрению в данном разделе, зависит от принципов членения формы слова на морфы, который был принят в «Морфологии». Так, например, поскольку формы слова *ручей* мы членим следующим образом: *руче-й, ручь-я, ручь-ю, ручь-ем, ручь-е* и т. д., в вариантах этой основы возникает чередование *e/ъ*; поскольку формы слова *судья* мы членим так: *судь-я, судь-и, ..., суд-ей* и т. д., возникает чередование *ъ/#*. Поскольку мы членим формы глагола *датъ* как *да-м, да-ть, да-ст, дад-им, дад-ут* и т. д. — возникает чередование *#/ð*. Аналогичным образом при принятом членении форм слова *сей* (*се-й, с-его, си-е*) возникает чередование *e/#/u*.

Исследовались изменения, происходящие в основе при образовании форм слова в письменной форме русского языка. Эти изме-

<sup>1</sup> Это соотносится только с последним из трех аспектов морфонологии, выделяемых Н. С. Трубецким, который считал, что морфонология состоит из 1) учения о фонологической структуре морфемы; 2) учения об изменениях звуков на стыке морфем; 3) учения о тех изменениях звуков, которые выполняют морфологическую функцию См.: N. S. Т r u b e c k o y. Gedanken über Morphonologie. — TCLP, 1931, 4, 1931.

нения в ряде случаев отличаются от изменений, происходящих в устной форме языка. Так, в устной форме языка в основах слов *спальня* и *басня* имеет место одно и то же чередование #/e [спál'н'a — спál'en] и [bás'n'a — básc'en]; в письменной форме в основах слова *спальня* существует чередование ъ/e, а в основах слова *басня* — чередование #/e. В устной форме наблюдаются случаи *село* — *села*; *звезда* — *звезды*, которые дают чередование e/o. Для письменного варианта в данных формах нет чередования (нет не только e/o, но и e/ë).

Мы рассматриваем чередования букв, возникающие при словоизменении. В этом смысле можно сказать, что нас интересуют изменения в основе, имеющие грамматическое значение.

Нами не описываются следующие случаи чередований.

1) Видоизменения основ, возникающие при словообразовании (так, в *начальник* — *начальница* для нас нет чередования к/ц), потому что деривационные суффиксы нами задаются списком; существуют отдельно суффиксы -ик и -иц.

2) Чередования, используемые для образования видовых форм (в *рождатъ* — *родить*, *умирать* — *умереть* чередования жд/ð и и/e), поскольку категория вида стоит на границе между морфологией и словообразованием (ср. сказанное на стр. 125 относительно категории вида). Чередования в основах, возникающие при образовании грамматических форм глагола в разных видах, мы не описываем отдельно. Это вызвано тем, что в противном случае многие чередования пришлось бы повторять дважды — в формах несовершенного и совершенного вида (*ш/c* — в *пишу/pисал* и в *напишу/написал*). Стремясь сделать описание более экономным, мы учитываем такие чередования один раз безотносительно к форме вида.

3) Чередование #/o в префиксах грамматических форм глагола (например, в *сжать* — *сожму*, *отпереть* — *отопру*, *подобрать* — *подберу* и пр.). Эти чередования объясняются фонетически: гласная вставляется в тех случаях, когда могло бы возникнуть скопление трех согласных.

4) Изменение букв в середине сложных числительных типа *пятьдесят* — *пятьюдесятъ*, *семьдесят* — *семьюдесятью*. Это не чередование ъ/ью в основе, а изменение флексий, характерное для склонения подобных числительных (см. Морфология, стр. 107).

Основные понятия, которыми мы будем пользоваться в дальнейшем, следующие.

1) Альтернация (ч е р е д о в а н и е). Это замена в основе слова одной буквы (или нескольких букв) другой буквой (или другими несколькими буквами), имеющая грамматическое значение. Для устной формы языка в данном случае необходимо говорить не о замене букв, а о замене фонем. Например, в *пишу/pисал* происходит альтернация *ш/c*; в *крепкий/kречче* —

альтернация *к/ч*; в *ухо/уши* — альтернация *х/ш*; в *сапожок/сапожка/сапожек* — альтернация *о/#/е*.

2. Альтернанты — члены альтернации, т. е. чередующиеся буквы или группы букв. Например, в альтернации *с/ш* различаются два альтернанта *с* и *ш*; в альтернации *о/#/е* — три альтернанта *о*, *#* и *е* и т. д. Альтернанты записываются через наклонную черту. Будем называть альтернант первым, если он присутствует в первом члене парадигмы данного слова; вторым — если он присутствует в одном из последующих членов парадигмы и т. д. Порядковый номер членов парадигмы устанавливается нами заранее. Так, в парадигме существительного первым членом считается именительный падеж, вторым — родительный и т. д.; в парадигме глагола — первым членом считается первое лицо единственного числа настоящего времени изъявительного наклонения, вторым — второе лицо единственного числа настоящего времени изъявительного наклонения и т. д. (подробнее об этом см. ниже).

Мы описываем распределение альтернантов по парадигмам слов. Обычно один и тот же альтернант встречается в нескольких членах парадигмы одного слова. Например, *пишу, пишешь, пишет, пишем, пишете, пишут, пиши, пишущий/писал, писала, писало, писали, писать, писавший, (на)писанный*. Поэтому одному альтернанту соответствует не одна граммема и не одно связное сочетание граммем, а несколько разных граммем или несколько разных связных сочетаний граммем в пределах парадигмы данного слова.

В парадигмах разных слов одна и та же альтернация может иметь разное распределение членов. Ср., например, распределение альтернантов *ш/с* в парадигмах глаголов *пишу — пишешь и пр. и прошу — просишь и пр.*

3. *Тип альтернации.* Распределения альтернантов, которые являются членами разных альтернаций, в парадигмах разных слов могут совпадать. Совпадающие по распределению альтернации образуют тип альтернации. Например, *ш/с* (*пишу/писал*), *ж/з* (*режу/резал*), *ч/к* (*плачу/плакал*), *щ/ск* (*ищу/искал*) и прочие имеют одинаковое распределение и поэтому входят в один и тот же тип альтернации. То же относится к альтернациям, *#/е* (*сосна/сосен*), *#/о* (*сказка/сказок*), *й/е* (*чайка/чаек*), *ь/е* (*письмо/писем*) и пр. или к альтернациям *т/ч* (*богатый/богаче*), *ð/ж* (*твердый/тверже*), *ст/щ* (*простой/проще*) и пр.

Список альтернаций в каждом классе слов мы считаем заданным и не приводим формальной процедуры его выделения, потому что во многом он основан на лингвистической интуиции исследователей. Дадим лишь некоторые пояснения к тому, как этот список составлялся, то есть к тому, как мы предварительно устанавливали отношения чередования между буквами в разных грамматических формах слова.

В ряде случаев состав альтернации очевиден. Например, в *быю/был/бей* альтернантами являются буквы *ь*, *и*, *е*; в *око/очи* в качестве альтернантов выбираются буквы *к* и *ч*; в *молодой/моложе* альтернантами считаются буквы *ð* и *ж*. В *редкий/реже* в качестве альтернантов рассматриваются *ð* и *ж*, с одной стороны, и *к* и *#*, с другой стороны; выбор альтернантов в данном случае определяется аналогией с *молодой/моложе* и пр., где есть альтернация *ð/ж*. В соответствии с этим *к* может быть только альтернатом нуля; подобно этому, в *близкий/ближе, далекий/далее* *к* также чередуется с нулем. Однако в других случаях мы не производим такого расщепления; например, мы считаем, что в *прощу/простишь* есть альтернация *щ/ст* (не расщепляем на: *щ/t* и *с/#*). В данном случае мы исходили из знания того, что подобное чередование встречается в большом количестве различных слов (ср. *густой/гуше, простой/проще* — в прилагательном). Приведем еще пример: в *сяду/сел* мы различаем две альтернации: 1) *ð/#* (по аналогии с *краду/кral*, *пряду/прял* и т. д.) и 1) *я/e* (по аналогии с *лягу/лег*). Есть возможность считать, что здесь имеется альтернация *яд/e*. Однако выбор такого решения по изложенным выше причинам представлялся нецелесообразным.

Мы рассматриваем типы альтернаций в пределах одного класса слов. Принят следующий порядок описания альтернаций в каждом классе слов: а) перечисление возможных альтернаций, б) перечисление типов альтернаций, в) перечисление конкретных альтернаций в каждом типе.

Типы альтернаций описываем таблично. Таблица отражает распределение альтернантов, являющихся членами разных альтернаций, по парадигмам разных слов одного класса. При этом мы рассматриваем не полную парадигму каждого слова, а некоторый ее усеченный вариант. Это вызвано тем, что некоторые формы в ней оказываются избыточными в том смысле, что они всегда совпадают друг с другом по распределению альтернантов. Например, в существительном в дательном и предложном падежах единственного числа всегда присутствует один и тот же член альтернации (*ржи, о ржи* — ср. *рожь, рожью; льву, о льве* — ср. *лев*); поэтому предложный падеж нами был исключен из парадигмы; дательный, творительный и предложный падежи множественного числа также всегда имеют совпадающие альтернанты (*друзьям, друзьями, о друзьях* — ср. *друзей*), поэтому творительный и предложный падежи во множественном числе также исключены из парадигмы существительного (см. табл. 1).

В парадигму глагола были введены еще большие сокращения. Существенными с точки зрения распределения членов альтернации оказались следующие формы: 1-го и 2-го лица единственного числа, 1-го и 3-го лица множественного числа непрошедшего времени; мужского и женского рода единственного числа прошедшего времени; повелительного наклонения; инфинитива; активных

причастий настоящего и прошедшего времени и пассивного причастия прошедшего времени (см. табл. 7).

Соответственным преобразованиям были подвергнуты парадигмы других классов слов.

В таблицах распределения альтернатив по парадигмам альтернативы обозначаются символами  $x$ ,  $y$ ,  $z$ ; первый альтернативный —  $x$ , второй —  $y$ , третий —  $z$  и т. д. (см. таблицы 1—7).

В пределах каждого типа последовательно перечисляются все конкретные альтернации, входящие в этот тип. Мы стремились дать исчерпывающие списки этих альтернаций. В качестве примера приводится по одной форме слова на каждый альтернативу; выбирается та форма, в которой данный альтернативный вариант встречается в первый раз, если двигаться по таблице слева направо, например *день/дня* (именительный и родительный падеж единственного числа) и *сосна/сосен* (именительный падеж единственного числа и родительный падеж множественного числа. См. табл. 1) или *бегу/бежишь* (1-е и 2-е лицо единственного числа непрошедшего времени) и *гребу/грести* (1-е лицо единственного числа непрошедшего времени и инфинитив. См. табл. 7).

В некоторых типах альтернаций в одном и том же члене парадигмы допускаются два альтернативных варианта. Это связано с тем, что: 1) в парадигмах ряда слов могут быть варианты формы. Например, равно возможны формы *ее и нее, ей иней, его и него* и пр. — альтернация  $\#/\#$  (см. табл. 4); 2) в зависимости от одушевленности/неодушевленности конкретного существительного мужского рода формы винительного падежа всегда совпадают либо с родительным, либо с именительным падежом. Поэтому в винительном падеже возможны два альтернативных варианта для слов, входящих в один тип: *день/дня* и *парень/парня*, где винительный падеж характеризуется альтернативой *е* в случае *день*, и альтернативой  $\#$  в случае *парень*. В таблицах подобное положение фиксируется записью вида  $x/y$  в соответствующих клетках.

В парадигмах некоторых слов наряду с грамматической альтернацией существует супплетивность основ. Например, в *иду —шел — шла — шедший*, с одной стороны, наблюдаются альтернации *е/#/* и  $\#/d$ , с другой стороны, супплетивизм основ *ид — ше-/ш- /шед-*; в *я — меня — мне* наблюдается, с одной стороны, альтернация *е/#/*, с другой стороны, супплетивизм основ *я — мен-/мн-*. В подобных случаях, фиксируя распределение альтернаций, мы оставляем пустые клетки в таблицах на местах тех из этих супплетивных основ, в которых данная альтернация не наблюдается (см. таблицы 7 и 4).

Пустые клетки в таблицах могут появляться и по другой причине. Для некоторых парадигм мы различаем два уровня альтернации. Например, в *щенок — щенка — щенята* мы выделяем альтернацию первого уровня *о/#/* и альтернацию второго уровня *(о/#)к/ят*. Альтернация *о/#/* происходит внутри первого члена

альтернации (*o/#*) *к/ят.* Та альтернация, один из членов которой может содержать другую альтернацию, называется нами альтернацией второго уровня; альтернация, ни один из членов которой не может содержать других альтернаций, называется альтернацией первого уровня. В альтернанте *ят* нет альтернации *o/#*. Поэтому при описании распределения альтернации *o/#* мы оставляем пустые места в формах с альтернантом *ят* (см. табл. 1). Подобная же ситуация наблюдается в глагольных формах *лицу* — *лицевал* — *лицованный*, где также выделяются два уровня альтернации *e/o* и *(e/o)e/y* (см. табл. 7).

Третья возможность появления пустых клеток объясняется отсутствием некоторых форм в парадигмах всех слов, входящих в данный тип альтернации. Например, глаголы типа *мерзнуть*, *ослепнуть*, *дрогнуть*, *исчезнуть*, *сохнуть*, составляющие отдельный тип альтернации, не имеют формы пассивного причастия прошедшего времени как непереходные глаголы.

Особый случай представляют так называемые неполные, или ущербные, парадигмы. При этом мы различаем неупотребляемые, но возможные формы — и формы невозможные. Мы не считаем, что распределение альтернаций по подобным парадигмам образует особые типы. Однако не всегда удается однозначно определить тип распределения альтернаций по имеющимся формам, поэтому возникает задача «восстановления» отсутствующей формы. Подобное «восстановление» может быть основано на следующих принципах.

1) Если какая-нибудь форма бесприставочного глагола (часто непереходного глагола или глагола несовершенного вида) не употребляется, то мы привлекаем эту же форму соответствующего приставочного глагола (обычно переходного или совершенного вида). Например, глаголы *плакать*, *блести*, *воевать*, *лгать*, *стлать* и другие не имеют формы пассивного причастия прошедшего времени. Мы выявляем эту форму (и тем самым определяем содержащийся в ней альтернант) по соответствующему приставочному глаголу совершенного вида *заплакать* — *заплаканный*, *сблисти* — *событиденный*, *завоевать* — *завоеванный*, *оболгать* — *оболганный*, *постлать* — *постланый*.

2) Если какая-нибудь форма слова не употребляется в литературном языке, но известна из разговорного словоупотребления, то мы привлекаем разговорную форму для определения типа альтернации. Например, в соответствии с Академической грамматикой следует считать, что у прилагательного *цепкий* нет так называемых синтетических степеней сравнения, у прилагательного *сухой* нет «синтетической» превосходной степени сравнения (см. Академическую грамматику, т. I, § 486, 489, стр. 294, 298), однако в речевой практике известны формы *цепче* и *сушайший*, которые дают возможность отнести эти слова соответственно к тем же типам, что *крепкий/крепче* и *тихий/тише/тишайший*.

Такое установление потенциальных форм дает возможность определить тип альтернации в пределах парадигмы данного слова.

В тех случаях, когда ни один из предложенных критериев не применим, считается, что у слова действительно нет данной формы. Тогда мы относим это слово к тому типу, с которым оно совпадает по распределению альтернаций в существующих формах. Если оно совпадает одновременно с несколькими типами, то мы относим его к тому из этих типов, в котором есть такая же альтернация. Например, названные критерии не позволяют реконструировать форму пассивного причастия прошедшего времени глагола *сесть*: *сяду* — \**сяденный* (как *краду* — *краденый*), или *сел* — \**седенный* (как *съел* — *съеденный*), или *сел* — \**сетый* (как *мыл* — *мытый*) и пр. Мы относим его к тому же типу распределения альтернаций, что и *краду* — *краденый* (с которым данное слово совпадает в конкретной альтернации  $\partial/\#\#$  по формам настоящего и прошедшего времени: *сяду/сел, краду/крад*). При наличии нескольких типов с данной альтернацией мы относим слово к тому типу, который является более продуктивным.

При выявлении конкретных альтернаций и классификации альтернаций по типам не вводится количественный критерий: выделяется тип альтернаций, даже если он представлен одной конкретной альтернацией хотя бы в одном слове. В результате этого в одних типах представлены альтернации, встречающиеся в очень большом количестве слов (альтернация  $o/\#\#$  и  $e/\#\#$  в типе I существительного), в других — альтернации, представленные в единичных явлениях (например, в типе II существительного альтернация  $\dot{y}/u$  наблюдается только в одном слове *яйцо/яиц*, в типе X глагола альтернация  $\#\#/ð$  наблюдается только в одном слове *ем/едим* и т. д.).

## АЛЬТЕРНАЦИИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО

### Список альтернаций

1) $e/\#\#$	7) $\dot{y}/\#\#$	14) $n/\#\#$	21) $\#\#/ov$
2) $e/\dot{y}$	8) $e/я$	15) $ин/\#\#$	22) $ок/\#\#$
3) $e/\dot{y}$	9) $\#\!/y$	16) $иц/\#\#$	23) ( ) $к/ят$
4) $o/\#\#$	10) $o/\#\#/e$	17) $ин/ев$	24) $он( )к/ат$
5) $я/\dot{y}$	11) $к/ч$	18) $\#\!/ec$	25) $он( )к/ят$
6) $\dot{y}/u$	12) $x/ш$	19) $\#\!/ep$	26) $ен( )к/ят$
	13) $г/з$	20) $\#\!/ен$	27) $\#\!/( )н$

В приведенном списке наряду с очевидными альтернациями (в № 1—13 по списку) содержатся также такие альтернации, которые можно рассматривать не как замену отдельной буквы другой, а как замену одного суффикса другим суффиксом. Например, *хозя-ин/хозя-ев-а; щен-ок/щен-ят-а; кур-иц-а/кур-#-ы* и т. д. Нам не представляется для наших целей существенным различие

этих двух типов альтернаций, однако в принципе оно может быть проведено.

Как уже указывалось, мы считаем необходимым различать альтернации первого и второго уровня. Например, в *тelen-ок/тelen-к-а/телят-а*, *бесен-ок/бесен-к-а/бесен-ят-а*, *мышон-ок/мышон-к-а/мышат-а* альтернация первого уровня *o/#* и три альтернации второго уровня: *ен(o/#)к/ят*; *(o/#)к/ят*; *он(o/#)к/ат*. В *сем-я/сем-ен-и/сем-ян* альтернация первого уровня *e/я* и альтернация второго уровня *#/(e/я)n*.

В соответствии с этим в запись альтернаций второго уровня введены скобки; пустое место в них может заполняться членами альтернации первого уровня (в случае альтернаций № 23—25 — альтернацией *o/#*, в случае альтернации № 26 — альтернацией *e/я*).

В *сук/сучья, клок/клочья* и т. д. мы считаем, что имеются две альтернации: *к/ч* и *#/ь*. Подобное расщепление производится по аналогии с двумя независимыми альтернациями: *к/ч* в *око/очи* и *#/ь* в *брат/братья, князь/князья, дерево/деревья, стул/стулья*. В *друг/друзья* по тому же принципу различаем две отдельных альтернации: *г/з* и *#/ь*. В *кум/кумовья, сын/сыновья* также считаем, что есть две альтернации: *#/ов* и *#/ь*; последняя альтернация та же, что и в *зять/затья, друг/друзья, брат/братья*.

Мы уже указывали, что конкретные альтернанты классифицируются по их распределению в грамматических формах слова. Для существительного производится классификация альтернантов по их распределению в формах падежа и числа. При этом рассматривается не вся парадигма существительного, а некоторая ее часть: исключается предложный падеж единственного числа, поскольку по распределению альтернантов он всегда совпадает с дательным, и творительный и предложный падежи множественного числа, совпадающие с дательным падежом множественного числа. В табл. 1 перечислены девять типов распределения альтернантов. В типе VI места в таблице, соответствующие падежам множественного числа, оставлены пустыми. Это объясняется тем, что данный тип охватывает чередование *o/#* в словах *щенок/щенка, мышонок/мышонка, теленок/теленка* и т. д., форма множественного числа которых не содержит такой альтернации. В типе VII также есть пустые клетки, соответствующие именительному и винительному падежам единственного числа. Этот тип описывает чередование *e/я* в словах *семя* и *стремя*, формы именительного и винительного падежа которых не содержат этой альтернации.

Как уже указывалось, мы объединяем в один тип слова мужского рода, совпадающие по распределению альтернаций, но отличающиеся только одушевленностью-неодушевленностью. Поэтому в одном и том же типе винительный падеж может оказаться представленным двумя разными членами альтернации. В таблице

это изображается в виде дроби. Например, см. тип. I, в котором в винительном падеже могут присутствовать как альтернант *x* (равный *e* в случае *день*), так и альтернант *y* (равный *#* в случае *орла*). В результате этого в одних типах представлены альтернации, встречающиеся в очень большом количестве слов (альтернация *e/#* и *o/#* в типе I), в других — альтернации, представленные в единичных явлениях (например, в типе VII альтернация *e/я* наблюдается лишь в двух словах *семя, стремя*; в типе IX альтернация *o/#/e* наблюдается в двух словах *сапожок и рожок*; в типе II альтернация *й/u* наблюдается только в одном слове *яйцо/яиц*; в типе III альтернация *n/#* наблюдается в одном слове *судно/суда*).

Итак, мы классифицируем распределение альтернаций, различая при этом альтернации двух уровней, а также разбивая некоторые чередующиеся сочетания на однобуквенные альтернации. В результате этого внутри одного и того же слова может быть представлено несколько альтернаций, которые могут принадлежать к разным типам. Например, в парадигме слова *стремя* наблюдается альтернация второго уровня *#/(e/я)n*, принадлежащая к типу I, и альтернация первого уровня *e/я*, принадлежащая к типу VII; в парадигме слова *друг* наблюдается альтернация *г/з*, принадлежащая к типу III и альтернация *#/ь*, принадлежащая к типу VIII, в парадигме слова *сын* наблюдаются альтернации *#/ов* и *#/ь*, принадлежащие к типу III.

## АЛЬТЕРНАЦИИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО

### *Список альтернаций*

1) <i>c/ш</i>	9) <i>ст/щ</i>	17) <i>й/e</i>
2) <i>x/ш</i>	10) <i>к/#</i>	18) <i>ь/e</i>
3) <i>г/ж</i>	11) <i>m/#</i>	19) <i>o/#</i>
4) <i>ð/ж</i>	12) <i>н/#</i>	20) <i>#/e</i>
5) <i>з/ж</i>	13) <i>г/#</i>	21) <i>#/ь</i>
6) <i>t/ч</i>	14) <i>#/ж</i>	22) <i>#/о/ь</i>
7) <i>к/ч</i>	15) <i>#/л</i>	23) <i>#/е/ь</i>
8) <i>ð/щ</i>	16) <i>#/ш</i>	24) <i>к/#/ч</i>

Среди альтернаций прилагательных нет альтернаций второй ступени.

В прилагательном наблюдается гораздо чаще, чем в существительном, несколько альтернаций в одной основе. Так, в *близкий/ближе, низкий/ниже* мы усматриваем альтернацию *з/ж* и альтернацию *к/#*. Последняя альтернация наблюдается в *далекий/далее*. В *редкий/реже/редчайший, сладкий/сладче/сладчайший, тонкий/тоньше/тончайший, глубокий/глубже/глубочайший* альтернация *к/#/ч*. В *далекий/далее* есть вторая альтернация *e/#*, в *редкий/реже* — альтернация *ð/ж*, в *сладкий/сладче* — *ð/щ*;

Таблица 1

**Распределение альтернатив в формах падежа и числа существительного**

Номер типа	Единственное число					Множественное число			
	Им	Род	Дат	Вин	Тв	Им	Род	Дат	Вин
I	x	y	y	x/y	y	y	y	y	y
II	x	x	x	x	x	x	y	x	x/y
III	x	x	x	x	x	y	y	y	y
IV	x	y	y	x	x	y	y	y	y
V	x	y	y	x	y	y	x	y	y
VI	x	y	y	y	y	y	x	y	y
VII		x	x		x	x	y	x	x
VIII						y	x	y	x
IX	x	y	y	x	y	y	z	y	y
Номер типа	Альтерна-ция	Примеры							
I	e/#	день / дня, человечек / человечка, дворец / дворца, орел / орла							
	e/ъ	лев / льва, ручей / ручья, лед / льда, мотылек / мотылька							
	e/й	китайец / китайца, боец / бойца, заем / займа, ручеек / ручейка							
	o/#	лоб / лба, локоть / локтя, старичок / старичка, замок / замка							
	#/ер	мать / матери, дочь / дочери							
	я/й	заяц / зайца							
	#/ен	знамя / (знакоми / знамен), имя / (имени / имен), племя / (племени / племен), время / (времени / времен)							
	#/(e/я)н	стремя / (стремени / стремян), семя / (семени / семян)							
	#/у	полведра / полуведра							
II	#/е	сосна / сосен, барышня / барышень, дедушка / дедушки, сердце / сердец, ребро / ребер, полведра / полуведра, кочерга / кочерг							
	#/о	сказка / сказок, кухня / кухонь, окно / окон, княжна / княжон, стекло / стекол							
	й/е	чайка / чаек, копейка / копеек, бойня / боен, кайма / каэм							
	ъ/е	письмо / писсм, свадьба / свадеб, одеяльце / одеялец, серьга / серег							

Таблица 1 (продолжение)

Номер типа	Альтерна-ция	Примеры
II	й/и ь/#	яйцо / яиц статья / статей, судья / судей, гостья / гостей, копье / копий
III	#/ъ к/ч х/ш г/з ин/# н/# ок/# (о/#)к/ят иц/# #/ес #/ов ин/ев он(о/#)к/ат ен(о/#)к/ят	брат / братья, князь / князья, дерево / деревья, сук / сучья, клок / клочья, кум / кумовья око / очи, сук / сучья, клок / клочья, крюк / крючья ухо / уши друг / друзья гражданин / граждане, харьковчанин / харьковчане, болгарин / болгары, барин / баре судно / суда цветок / цветы (щенок / щенка) / щенята, (бесенок / бесенка) / бе- сенята, (чертенок / чертенка) / чертенята курица / куры небо / небеса, чудо / чудеса, слово / словеса кум / кумовья, сын / сыновья хозяин / хозяева (мышонок / мышонка) / мышата, (медвежонок / медвежонка) / медвежата, (галчонок / галчонка) / галчата (теленок / теленка) / телята, (жеребенок / жере- бенка) / жеребята, (масленок / масленка) / ма- слята
VI	о/#	рожь / ржи, ложь / лжи, любовь / любви, церковь / церкви
V	о/#	зубок / зубка, глазок / глазка
VI	о/#	щенок / щенка, мышонок / мышонка, теленок / те- ленка, бесенок / бесенка
VII	е/я	стремени / стремян, семени / семян
VIII	#/ъ	друзья / друзей, сыновья / сыновей
IX	о/#/е	сапожок / сапожка / сапожек, рожок / рожка / рожек

в *тонкий/тоньше* — #/ш и #/ъ, в *глубокий — глубже* — о/# и #/ж; в *поздний/позже, ранний/ранее* имеется альтернация н/#, в *поздний/позже* есть также альтернация д/ж. В *горький/горек/горче, мелкий/мелок/мельче, жалкий/жалок/жальче* есть альтернация к/ч. Кроме того, в *горький/горек/горче* есть альтернация ы/e/#, в *мелкий/мелок/мельче* и в *жалкий/жалок/жальче* альтернация #/о/ь. Перечисленные выше расщепления альтернаций представляются нам возможными потому, что известны случаи чередования, где подобные простые альтернации представлены в «чистом виде», например к/ч в *крепкий/крепче, мягкий/мягче;* #/о в *близкий/близок;* н/# в *уверенный/уверен;* д/ж — в *твёрдый/тверже* и др. Таким образом, в основе одного и того же слова может быть одновременно несколько альтернаций, которые могут относиться к разным типам (например, в *высокий/выше/высочайший* альтернации с/ш и о/# входят в тип VI, а альтернация к/#/ч входит в тип VII).

Мы рассматриваем две различные парадигмы прилагательного, в которых происходят альтернации. Одна из них состоит из полной формы положительной степени, краткой формы единственного числа мужского рода, краткой формы единственного числа женского рода (краткие формы единственного числа среднего рода и множественного числа совпадают по альтернациям с женским родом и поэтому исключаются нами из парадигмы), сравнительной степени и превосходной степени. Вторая парадигма включает формы именительного, родительного и винительного падежей для мужского и женского рода единственного числа (всего шесть форм). Формы остальных падежей мужского и женского рода, а также все формы среднего рода и множественного числа не включены в парадигму, поскольку они, совпадая с названными формами по распределению альтернаций, оказываются избыточными. Эти две парадигмы рассматриваются изолированно, потому что те прилагательные, в падежных формах которых есть альтернации, не имеют форм степеней сравнения и краткости/полноты.

В соответствии с этим мы приводим две отдельные таблицы распределения альтернатив по грамматическим формам прилагательного (см. таблицы 2 и 3).

Как и в случае существительного, в таблице типов распределения альтернатив имеются пустые клетки. Это объясняется тем, что в формах прилагательного есть супплетивные образования. Например, в *плохой/хуже/худший* альтернация ж/д не распространяется на форму положительной степени (см. тип VIII).

Мы не рассматриваем следующих прилагательных:

1) *большой, меньший, высший, низший, лучший, старший*; считаем их формами не превосходной степени, а положительной степени.

2)  *большой — более*; считаем более не формой сравнительной степени от прилагательного *большой*, а отдельным словом — наречием степени.

3) маленький — менее; рассматриваем эти формы как супплетивные.

Для определения типов альтернации в прилагательных с так называемой ущербной парадигмой мы восстанавливаем недостающую форму в соответствии с принципами, изложенными выше: обращаемся к формам, известным из разговорной речи (*молодейший*) или конструируем ее на основе интуиции (*уэкий* — *ужайший* по аналогии с *близкий* — *ближайший*, *гибкий* — *гibчайший* по аналогии с *крепкий* — *крепчайший*). Ср. Академическую грамматику (т. I, § 486, 489), где утверждается, что упомянутые формы превосходной степени отсутствуют.

Таблица 2

*Распределение альтернатив в формах степеней сравнения и краткости / полноты прилагательного*

Номер типа	Полная, положит. степень	Краткая		Сравнит. степень	Превосх. степень		
		Ед. ч.					
		Муж. род	Жен. род				
I	x	y	x	x	x		
II	x	y	y	x	x		
III	x	y	x	z	z		
IV	x	y	x	z	x		
V	x	x	x	y	y		
VI	x	x	x	y	x		
VII	x	x	x	y	z		
VIII				x	y		
Номер типа	Альтерна-ция	Примеры					
I	#/o #/e й/e ъ/e	близкий / близок, жаркий / жарок тяжкий / тяжек, хитрый / хитер, бедный / беден, кислый / кисел, светлый / светел, длинный / дли- нен, разумный / разумен, склонный / склонен, ценный / ценен, определенный / определенен, мед- ленный / медленен бойкий / боек, стойкий / стоек, знойный / зноен больной / болен, вольный / волен, сильный / силен					
II	н/#	болезненный / болезнен, неприязненный / неприяз- nen, бедственный / бедствен, увереный / уверен, медленный / медлен					

Таблица 2 (продолжение)

Номер типа	Альтерна-ция	Примеры
III	ъ/е/# #/о/ь	горький / горек / горче мелкий / мелок / мельче
IV	#/о/ь	жалкий / жалок / жальче, тонкий / тонок / тоньше, долгий / долог / дольше
V	х/ш г/ж з/ж к/ч к/# е/# е/ь	тихий / тише, сухой / суше строгий / строже, дорогой / дороже, тугой / туже, отложий / отложе близкий / ближе, низкий / ниже, узкий / уже крепкий / крепче, мягкий / мягче, гибкий / гибче, резкий / резче, короткий / короче, жалкий/жальче, мелкий / мельче близкий / ближе, низкий / ниже, узкий / уже, далекий / дальше, далекий / далее далекий / далее далекий / дальше
VI	т/ч ст/щ с/ш ð/ж ð/щ н/# г/# т/# #/# #/ж #/л о/# #/ь	богатый / богаче, крутой / круче густой / гуще, простой / проще, частый / чаще, чистый / чище высокий / выше твердый / тверже, молодой / моложе, редкий / реже, жидкий / жиже, гладкий / глаже, поздний / позже сладкий / слаше поздний / позже, ранний / ранее долгий / дольше короткий / короче тонкий / тоньше, далекий / дальше, долгий / дольше, ранний / раньше глубокий / глубже дешевый / дешевле высокий / выше, глубокий / глубже, широкий / шире ранний / раньше
VII	к/#/ч	редкий / реже / редчайший, сладкий / слаше / слад- чайший, гладкий / глаже / гладчайший, тонкий / тоньше / тончайший, высокий / выше / высочай- ший, глубокий / глубже / глубочайший, широ- кий / шире / широчайший
VIII	ж/з	хуже / худший

Таблица 3

*Распределение альтернатив по формам рода, числа и падежа прилагательного (ед. ч.)*

Номер типа	Муж. род			Жен. род		
	Им	Род	Вин	Им	Род	Вин
I	x	y	x/y	y	y	y
II	x	y	x/y	z	y	z
Номер типа	Альтерна-ция	Примеры				
I	#/ъ e/#	лисий / лисьего, чей / чьего, третий / третьего, божий / божьего весь / всего				
II	e/#/и	сей / сего / сие				

Примечание к табл. 3. Парадигма слова *некий* не рассматривается, как архаичная.

## АЛЬТЕРНАЦИИ МЕСТОИМЕНИЯ

## Список альтернаций

- |        |          |
|--------|----------|
| 1) e/# | 4) m/o/# |
| 2) e/o | 5) m/e/# |
| 3) #/и | 6) e/u/# |

Как было указано в главе «Морфология», категории рода, числа и лица местоимения считаются не грамматическими, а лексико-грамматическими: *я, ты, он, она, оно, они, мы, вы* — отдельные слова, а не формы одного слова. Таким образом, из категорий, характеризующих местоимение, только одна категория падежа является грамматической. Поэтому в парадигму, в которой мы рассматриваем распределение альтернаций, включены лишь формы падежа. Состав конкретных альтернаций определяется и тем, как в главе «Морфология» было осуществлено членение словоформ местоимения на основу и грамматические морфы (см. стр. 111). Так, в качестве основ, в которых происходят альтернации, мы рассматриваем, например, *теб-(я), теб-(ой), мн-(е), мн-(и); e-(го), e-(и)*, и т. д.

В парадигме местоимения не все вариации основ мы объясняем чередованиями. Кроме чередований, наблюдается супплетивизм: *я — мен-/мн-, ты — теб-/тоб-; он (он-а, он-о, он-и) — е-/не-/ни-; мы — н-ас.* Основы, записанные слева от тире, мы не рассматриваем, так как считаем, что между ними и основами, записанными справа от тире, существует отношение супплетивности, а не альтернации. В отличие от этого, в парадигме *в-ы, в-ас, в-ам* и т. д. в силу того, как эти формы расчленены на грамматические морфы, мы не находим ни альтернаций, ни супплетивизма.

Явлением супплетивизма объясняются пустые клетки в таблице распределения альтернатив в формах падежа местоимения (см. типы I, II, III, V).

В типе III в клетках, соответствующих родительному, дательному, винительному и творительному падежу, присутствуют оба члена альтернации, записанные в виде дроби. Имеется в виду чередование *#/н*, наблюдающееся в вариантных формах падежа *его/него, ему/нему, им/ним, ее/нее, их/них* и т. д.

Альтернация *e/u/#*, входящая в тип V, определяется тем составом основ, который получен в результате членения на морфы (*е-го/и-м/н-ем*). Распределение альтернации *#/н* представлено в типе III. Поэтому чередующимися основами в данном случае являются *e-/u-/#-*.

Таблица 4  
Распределение альтернатив в формах падежа местоимения

Номер типа	Им	Род	Дат	Вин	Тв	Предл
I		x	y	x	y	y
II		x	x	x	y	x
III		x/y	x/y	x/y	x/y	y
IV	x	y	y	x/y	z	z
V		x	x	x	y	z
Номер типа	Альтернация					
				Примеры		
I	e/#			меня / мне		
II	e/o			тебя / тобой, себя / собой		
III	#/н			его / него; им /nim;	ее / нее; их / них	
IV	m/o/#			кто / кого / кем		
	m/e/#			что / чего / чем		
V	e/u/#			его / им / нем		

## АЛЬТЕРНАЦИИ ЧИСЛИТЕЛЬНОГО

*[Список альтернаций]*

- 1) *u/#*    2) *y/#*    3) *o/#*

В морфологический класс количественных числительных входит очень небольшое количество различных лексем. Этим, в частности, объясняется малое число выделенных альтернаций. Состав альтернаций зависит также от принятого в «Морфологии» членения словоформ. Так, например, в *об-оих*, *об-еих* и пр. выделяется основа *об-*, не имеющая альтернаций. В *тр-и*, *тр-ех*, *тр-ем* и т. д. выделяется основа *тр-*, также не имеющая альтернаций. При ином членении — например: *обо-их*, *обе-их*, в основе возникла бы альтернация *o/e*; при членении *три-*, *тре-х*, *тре-м* возникла бы альтернация *u/e* и т. д.

Поскольку, как это указывалось в главе «Морфология», класс количественных числительных был разделен на два подкласса: первый, обладающий категориями рода и падежа, и второй, обладающий только категорией падежа, мы сочли необходимым представить распределение альтернаций числительного в двух отдельных парадигмах. Первая из них соответственно включает падежные формы разных родов, при этом с точки зрения распределения альтернатив избыточными оказываются дательный, творительный и предложный падежи мужского рода, дательный, винительный, творительный, предложный падежи женского рода и все падежи среднего рода (см. табл. 5). Вторая парадигма состоит из именительного, родительного, дательного и винительного падежей; творительный и предложный падежи исключены из таблицы как избыточные (см. табл. 6).

Таблица 5

*Распределение альтернатив в формах рода и падежа числительного (ед. ч.)*

Номер типа	Муж. род			Жен. род	
	Им	Род	Вин	Им	Род
I	<i>x</i>	<i>y</i>	<i>x/y</i>	<i>y</i>	<i>y</i>
II	<i>x</i>	<i>y</i>	<i>x</i>	<i>x</i>	<i>y</i>
Номер типа		Примеры			
I	<i>u/#</i>	<i>один / одного</i>			
II	<i>#/y</i>	<i>полтора / полутора</i>			

Таблица 6

*Распределение альтернатив в формах падежа числительного*

Номер типа	Альтернация	Примеры		
I	<i>#/o</i>	<i>двести / двумястами</i>		
II	<i>o/#</i>	<i>триста / трехстами</i>		
Номер типа		Примеры		
I	<i>#/o</i>	<i>пятьсот / пятьстами</i>		
II	<i>o/#</i>	<i>шестьсот / шестиста</i>		

В таблицах распределения альтернаций числительного, как и других классов слов, имеется запись в виде дроби  $x/y$ . Это наблюдается в тех случаях, когда в форме винительного падежа возможны оба альтернанта, и зависит от одушевленности—неодушевленности существительного, связанного с данным числительным. Например, *вижу одного мальчика* (альтернант #) и *вижу один стол* (альтернант и)

### АЛЬТЕРНАЦИИ ГЛАГОЛА

#### Список альтернаций

1) ж/з	9) и/х	17) я/#	25) у/ов	33) я/е
2) ж/ð	10) ў/т	18) н/#	26) у/ов	34) о/#
3) ж/г	11) ў/см	19) м/#	27) у/( )в	35) е/#
4) ж/#	12) ў/ск	20) ы/м/#	28) ю/ев	36) ы/и/е
5) ч/к	13) ə/#	21) ѹ.м/#	29) е/о	37) г/ж/ч
6) ч/т	14) т/#	22) им/#	30) е/и	38) ж/ð/жð
7) г/ч	15) б/#	23) ым/#	31) а/о	39) уð/ы
8) ш/с	16) в/#	24) м/н	32) о/ы	

В глаголе, как и в существительном, имеются альтернации двух уровней. Ко второму уровню относится альтернация *у/(e/o)v*, внутри которой содержится альтернация первого уровня *e/o*. Первый член альтернации второго уровня *у* содержится в личных формах непрошедшего времени, в повелительном наклонении и в активном причастии настоящего времени (*лицую, лицуй, лицующий*); второй член альтернации второго уровня *(e/o)v* содержится в остальных формах. При этом в части этих форм наблюдается первый член альтернации первого уровня *е* (*лицевать, лицевал, лицевавший*); в форме причастия пассивного прошедшего времени наблюдается второй альтернант первого уровня *о* (*лицованный*).

Как уже было сказано, в глагольных префиксах альтернации букв, соответствующих гласным фонемам, не рассматриваются. Поэтому в формах типа *разжег/разожгут* выделяется лишь альтернация *e/#* для *жег/жгу*.

Так же, как и в других классах слов, мы выделяем несколько альтернаций, существующих в одной и той же основе. Одновременно эти альтернации могут принадлежать к разным типам. Так, в *сяду/сел* различаются две альтернации *ð/#* и *я/е*, обе принадлежащие к типу II; в *достигну/достиг/достичь* — две альтернации *н/#* (тип II) и *г/ч* (тип V); в *толку/толок/толочь* альтернации *#/о* (тип VI) и *к/ч* (тип XIII), в *жгу/жжешь/жег/жечь* — альтернация *г/ж/ч* (тип XV) и *#/е* (тип VI); в *лягу/ляжешь/лег/лечь* альтернация *я/е* (тип II) и альтернация *г/ж/ч* (тип XV); в *шел/шла/шедший* — альтернация *е/#* (тип XX) и *#/ð* (тип XXI); в *возьму/взял* — альтернация *о/#* (тип I) и альтернация *ым/#* (тип I) и т. д.

Подобное расслоение производится по аналогии с другими глаголами, где каждая из выделенных альтернаций представлена изолированно. Например, *o/#* — в *гоню/гнал*, *ð/#* — в *краду/кral*, *n/#* — в *исчезну/исчез*, *k/č* — в *пеку/печешь*, *g/j/č* — в *могу/можешь/мочь*, *#/e* — в *браг/беру* и т. д.

Однако необходимо оговорить, что в некоторых случаях подобное расщепление произвольно. Например, можно было бы считать, что в *возьму/взял* наблюдается одна альтернация *оъзъм/зя*, что в *жгу/жжешь/жег/жечь* — альтернация *гъж/ег/еч*, в *до-стигну/достиг/достичь* — альтернация *гн/г/ч*. Нам не представляется целесообразным допускать подобные многобуквенные альтернативы, каждый из которых встречается в небольшом количестве слов данного класса и неизвестен в других классах слов. Именно по этим соображениям мы расщепляли подобные альтернативы, сводя их к последовательностям однобуквенных, встречающихся в большом количестве слов разных классов.

Некоторые глаголы имеют двоякие формы непрошедшего времени, повелительного наклонения и активного причастия настоящего времени. Например, *брэзжут* — *брэзгают*, *брэзжи* — *брэзгай*; *кличут* — *кликают*, *клич* — *кликай*; *плещут* — *плескают*, *плеши* — *плескай* и пр. Мы считаем, что эти глаголы имеют по две парадигмы, в которых все остальные формы, кроме упомянутых, совпадают. Мы рассматриваем тот вариант парадигмы, который имеет альтернацию в основе. Например, *брэзжут* — *брэзжи* — *брэзгал*, *кличут* — *клич* — *кликал*, *плещут* — *плеши* — *плескал*, *колеблют* — *колебли* — *колебал*, *дремлют* — *дремли* — *дремал*.

У некоторых глаголов в этой парадигме с альтернациями не оказывается формы повелительного наклонения. Так, в парадигме *каллю* — *каллют* нет формы *калли*. Употребляемая в речи форма *капай* заимствуется из парадигмы без альтернаций (*капаю* — *капают*). То же относится к глаголам типа *исчезнуть*, *мерзнуть*, *зачахнуть*, *слепнуть*, *меркнуть* и др., которые имеют по две параллельные парадигмы: *исчезну* — *исчезнул* — *исчезнущий* и *исчезну* — *исчез* — *исчезший*, *сохну* — *сохнул* — *сохнувший* и *сохну* — *сохший* и пр. Мы рассматриваем только парадигму, имеющую альтернацию в основе (*н/#*).

Глаголы типа *обрести* также имеют две парадигмы, которые различаются только формами активного причастия прошедшего времени (*обрету* — *обрел* — *обревший* и *обрету* — *обрел* — *обретший*). Поскольку в обоих парадигмах имеются альтернации, мы рассматриваем их обе. При этом альтернация в одной парадигме (*обрету* — *обревший*) попадает в тип II, альтернация в другой парадигме (*обрету* — *обретший*) попадает в тип III.

Как указывалось выше, при наличии ущербных парадигм мы восстанавливаем недостающие формы, чтобы определить тип распределения альтернаций данного слова. В том случае, если это

восстановление оказывается возможным, мы считаем данную форму потенциальной; если это восстановление не удается сделать, мы считаем данную форму отсутствующей.

Мы восстанавливаем формы пассивного причастия прошедшего времени от бесприставочных непереходных глаголов или бесприставочных переходных глаголов несовершенного вида (*рисовать*, *клеветать*), обращаясь к соответствующим формам приставочных глаголов совершенного вида (*нарисовать — нарисованный*, *оклеветать — оклеветанный*). Аналогичным образом устанавливаем формы причастия для глаголов *сыпать*, *пить*, *волочь*, *катить*, *терпеть*, *видеть* (*сыплю — засыпанный*, *пью — выпитый*, *волоку — выволоченный*, *качу — выкаченный*, *терплю — вытерпленный*, *вижу — увиденный*).

Некоторые формы мы восстанавливаем, привлекая данные разговорной речи. Например, в соответствии с Академической грамматикой глаголы *мочь*, *видеть*, *хотеть* не имеют формы повелительного наклонения. Но из просторечия известны формы *моги*, *видь*, *хоти*.

Неупотребляемые формы некоторых глаголов мы конструируем по образцу других глаголов, с которыми у данного глагола интуитивно ощущается общность альтернаций. Так, по Академической грамматике глаголы *зудеть*, *победить* не имеют формы 1-го лица единственного числа. Однако по аналогии с глаголами *удить*, *родить* восстанавливаем формы *зужу*, *побежу*. В результате подобных восстановлений мы определяем, какой член альтернации присутствует в обсуждаемой форме.

Недостающие формы некоторых глаголов восстановить не удается, например пассивное причастие прошедшего времени от глаголов *двигать*, *скакать*, *беседовать*, *стыть*, *плыть*, *быть*, *блестеть*. Мы считаем, что в этих глаголах представлен тот тип распределения альтернаций, в котором есть такая же конкретная альтернация, как в данных глаголах. Так, мы считаем, что в глаголе *двигать* реализуется тип I распределения альтернаций, потому что для него характерна альтернация *ж/г*, которая входит в этот тип, реализуясь в формах других глаголов (ср. *брывжу* — *брывгал*). То же относится к глаголам *скакать* с альтернацией *ч/к* (ср. *плачу* — *заплаканный*), *беседовать* с альтернацией *у/ов* (ср. *рисую* — *нарисованный*), *стыть* с альтернацией *н/#* (ср. *кляну* — *проклятый*), *плыть* с альтернацией *в/#* (ср. *живу* — *прожитый*), *быть* с альтернацией *уд/ы* (ср. *забуду* — *забытый*); в глаголе *блестеть* реализуется тип XVI распределения альтернаций (аналогия с глаголом *прошу*/*простить* с той же альтернацией *щ/ст*).

В тех случаях, когда наряду с глаголами, не имеющими некоторых форм, существуют другие глаголы с полными парадигмами, имеющие то же распределение альтернаций, в данном типе распределения альтернаций не оказывается пустых клеток в таблице (см., например, распределение альтернаций в типе I и типе XVI). В тех же случаях, когда все глаголы, име-

ющие данное распределение альтернаций, не обладают некоторой формой, соответствующий тип распределения альтернаций характеризуется наличием пустых клеток в таблице (см. тип VII, в котором все глаголы, характеризующиеся данным типом распределения альтернаций, не имеют пассивного причастия прошедшего времени — например, глаголы *мерзнуть*, *исчезнуть*, *растти*). То же относится к типам XI (глагол *хотеть*), XIV (глагол *бежать*).

Пустые клетки в типе XIX объясняются наличием двух уровней альтернаций: *e/o* и *y/(e/o)o*. Альтернация первого уровня *e/o* во втором члене альтернации второго уровня наблюдается в формах прошедшего времени, инфинитива, активного причастия прошедшего времени и пассивного причастия прошедшего времени (*лицевал*, *лицевать*, *лицевавший/лицованный*). Таким образом, клетки в таблице, соответствующие формам с первым членом альтернации второго уровня (*y*), остаются пустыми.

Пустые клетки в типах XX и XXI вызваны супплетивизмом основ глагола *идти*.

Соответствующая гласной фонеме буква, расположенная непосредственно перед окончанием инфинитива, может являться либо частью основы, либо грамматическим морфом — суффиксом вида. Например, в глаголах *петь*, *мыть*, *брить*, *биТЬ*, *забыть*, *слыть*, *стаТЬ* буквы *e*, *и*, *ы*, *а* входят в основу. Для образования формы вида используется только префикс или префикс и суффикс, следующий за указанной гласной, при этом сама гласная не претерпевает изменений: *спеть* — *запе-ва-ть*, *вы-мы-ть* — *вы-мы-ва-ть* — *вы-бри-ть* — *вы-бри-ва-ть*, *по-би-ть* — *по-би-ва-ть*, *забы-ть* — *забы-ва-ть*, *слы-ть* — *про-слы-ть*, *вста-ть* — *вста-ва-ть*.

В *умереть* — *умирать*, *писать* — *пописывать*, *лизать* — *лизнуть*, *колотить* — *сколачивать*, *жать* — *сжимать*, *понять* — *понимать*, *изъять* — *изымать*, *принять* — *принимать* гласная перед грамматическим морфом инфинитива является видовым суффиксом, который изменяется в зависимости от вида. Подобное чередование гласных перед окончанием инфинитива мы не рассматриваем, поскольку это не замена букв в основе, а чередование грамматических морфов, иначе говоря — явление, подлежащее рассмотрению в морфологии. Этим обстоятельством объясняется то, что в глаголах *жну/жать*, *мну/мять* мы усматриваем альтернацию *n/#*; в *жму/жать* — *m/#*, в *обниму/обнять*, *отниму/отнять* — *im/#*, в *изыму/изъять* — *ym/#*, в *приму/принять* — *m/n*, *пойму/понять* — *ym/n*, но не *n/a*, *m/a*, *im/y*, *ym/y*, *m/я* и т. д. В глаголах же *бью* — *бей* — *бить* мы усматриваем альтернацию *ь/e/u*, в *пою/pеть* — альтернацию *o/e*, в *крою/крыть* — альтернацию *o/y*, в *брею/брить* — альтернацию *e/u* и т. д. Иными словами, гласные *и*, *е*, *ы*, непосредственно расположенные перед грамматическим морфом инфинитива, относятся к основе и участвуют в альтернации.

Таблица 7

**Распределение альтернатив в грамматических формах глагола**

Номер типа	Непрошедшее время				Прошедшее время		Повелит. накл.	Инфинитив	Причастие				
	Ед. ч.		Мн. ч.		Муж. род	Жен. род			Активи.		Пас-сиви.		
	1 л.	2 л.	1 л.	3 л.					Наст.	Прош.	Прош.		
I	x	x	x	x	y	y	x	y	x	y	y		
II	x	x	x	x	y	y	x	y	x	y	x		
III	x	x	x	x	y	y	x	y	x	x	x		
IV	x	x	x	x	y	y	y	y	x	y	y		
V	x	x	x	x	x	x	x	y	x	x	x		
VI	x	x	x	x	y	x	x	y	x	y	x		
VII	x	x	x	x	y	y	x	x	x	y			
VIII	x	x	x	x	y	y	z	y	x	y	y		
IX	x	x	y	y	x	x	x	x	x	x	x		
X	x	x	y	y	x	x	x	x	y	x	y		
XI	x	x	y	y	y	y	y	y	y	y			
XII	x	y	y	x	x	x	x	x	x	x	x		
XIII	x	y	y	x	x	x	x	y	x	x	y		
XIV	x	y	y	x	y	y	x	y	x	y			
XV	x	y	y	x	x	x	x	z	x	x	y		
XVI	x	y	y	y	y	y	y	y	y	y	x		
XVII	x	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y		
XVIII	x	y	y	y	y	y	y	y	y	y	z		
XIX					x	x	x	x	x	x	y		
XX					x	y			x	x			
XXI					x	x			x				

Номер типа	Альтерна-ция	Примеры
I	ш/с	пишу / писал, пляшу / плясал, опояшу / опоясал, шлю / слал
	ш/х	машу / махал, пашу / пахал, брешу / брехал, колышу / колыхал
	ж/з	режу / резал, лижу / лизал, вяжу / вязал, мажу / ма-зал
	ж/ð	гложу / глодал
	ж/г	брэзжу / брызгал, движу / двигал
	ж/#	стражду / страдал
	ч/т	бормочу / бормотал, хоочу / хохотал, мечусь / ме-тался, гроочу / грохотал
	ч/к	плачу / плакал, скачу / скакал, мурлычу / мурлыкал, кличу / кликал

Таблица 7 (продолжение)

Номер типа	Альтерна-ция	Примеры
I	щ/т	клевещу / клеветал, скрежещу / скрежетал, ропщу / роптал
	щ/ст	хлещу / хлестал, свищу / свистал
	щ/ск	ищу / искал, плещу / плескал, полощу / полоскал
	е/и	брею / брил
	е/о	мелю / молол
	о/е	пою / пел
	о/ы	мою / мыл, вою / выл, крою / крыл, рою / рыл
	о/#	гоню / гнал, зову / звал, возьму / взял, обойму / объял
	е/#	беру / брал, деру / драл, стело / стал
	#/е	умру / умер, отопру / отпер, тру / тер
	у/ев	жую / жевал
	у/ов	кую / ковал, рисую / рисовал, беседую / беседовал
	у/(е/о)в	лицую / лицевал (лицованный)
	ю/ев	выклюю / выклевал, воюю / воевал, клюю / клевал, горюю / горевал
	л/#	дремлю / дремал, колеблю / колебал, каплю / капал, треплю / трепал
	н/#	кляну / клял, стыну / стыл, дену / дел, стану /стал, жну / жал, мну / мял
	ж/#	жму / жал
	ъж/#	возьму / взял
	йж/#	обойму / объял
	йм/#	пойму / понял, займу / занял, уйму / унял
	им/#	обниму / обнял, отниму / отнял, сниму / снял
	ым/#	изыму / изъял
	в/#	живу / жил, плыву / плыл, слыву / слыл
	ж/н	приму / принял
	#/в	даю / давал, сознаю / сознавал, узнаю / узнавал, достаю / доставал
II	уд/ы	буду / был, забуду / забыл, прибуду / прибыл
	ð/#	краду / крал, кладу / клал, пряду / прял, паду / пал, сяду / сел, блюду / блюл
	т/#	расту / рос, вычту / вычел, обрету / обрел (обрёвши)
	н/#	достигну / достиг
III	я/е	сяду / сел, лягу / лег
	ð/#	бреду / брел (бредший), веду / вел

Таблица 7 (окончание)

Номер типа	Альтернация	Примеры
III	m/#	цвету / цвет, плету / плел, мету / мел, обрету / обрел (обретший)
IV	λ/#	сыплю / сыпал
V	б/#	гребу / грести, скребу / скрести
	г/ч	достигну / достичь
VI	#/o	толку / толок
	#/e	жгу / жеч, вычту / вычел, прочту / прочел
VII	н/#	мерзну / мерз, исчезну / исчез, зачахну / зачах, ослепну / ослеп
	а/o	расту / рос
VIII	ь/u/e	бью / бил / бей, шую / шил / шей, пью / пил / пей, лью / лил / лей
IX	#/ə	дам / дадим, создаю / создадим
X	#/ə	ем / едим
XI	ч/t	хочу / хотим
XII	г/ж	лгу / лжешь
XIII	к/г	пеку / пекешь, теку / течешь, толку / толчешь, волоку / волочешь
XIV	г/ж	бегу / бежишь
XV	г/ж/ч	берегу / бережешь / беречь, могу / можешь / мочь, лягу / ляжешь / лечь, стригу / стрижешь / стричь, жгу / жжешь / жечь
XVI	ш/c	ношу / носишь, завишу / зависишь, повешу / повесишь
	ж/z	вожу / возишь, сглажу / сглазишь, скользу / скользишь
	ж/ð	обижу / обидишь, сижу / сидишь, гляжу / глядишь, зужу / зудишь
	ч/t	верчу / вертишь, качу / катишь, схватчу / схватишь
	щ/t	возвращу / возвратишь
	щ/ст	прошу / простишь, блещу / блестишь, свищу / свистишь
	л/#	куплю / купишь, кормлю / кормишь, шумлю / шумишь, терплю / терпишь
XVII	ч/t	лечу / летишь
	ж/ð	вижу / видишь, ненавижу / ненавидишь
XVIII	ж/ð/жð	поврежу / повредишь / поврежденный, предупрежу / предупредишь / предупрежденный
XIX	е/o	лицевал / лицеванный, кольцевал / кольцованый
XX	е/#	шел / шла
XXI	#/ð	шел/шедший

---

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	ОТ РЕДАКТОРА . . . . .	3
1. ГРАФИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА . . . . .	9	
2. МОРФОЛОГИЯ . . . . .	34	
3. АЛЬТЕРНАЦИИ В ОСНОВАХ, ИМЕЮЩИЕ ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ . . . . .	162	

**БИБЛИОТЕКА**  
**ИН-ТА РУССКОГО ЯЗЫКА**  
**ИН-ТА ЯЗЫКОЗНАНИЯ АН СССР**

3. М. ВОЛОЦКАЯ, Т. Н. МОЛОШНАЯ, Т. М. НИКОЛАЕВА  
*Опыт описания русского языка в его письменной форме*

●  
 Утверждено к печати институтом  
 славяноведения Академии Наук СССР

●  
 Редактор издательства *В. А. Ицкович*, Технический редактор *Т. В. Полякова*

Сдано в набор 10/VII—1964 г. Подписано к печати 10/XII—1964 г. Формат бумаги  
 60×90 $\frac{1}{16}$ . Печ. л. 11,75. Уч.-изд. л. 10,3. Тираж 3200. Изд. № 2366. Тип. зак. 675.  
 Цена 72 коп.

●  
 Издательство «Наука», Москва, Б-64, Подсосенский пер., 21  
 1-я типография Издательства «Наука». Ленинград, В-34, 9 линия, д. 12.

---

**В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «НАУКА»**

*готовятся к печати книги:*

**ОБЩЕЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ. БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ.**

*Литература, изданная в СССР с 1918 по 1962 г.*

*Объем 35 л.*

**Цена 2 р. 45 к.**

Указатель является первой полной библиографией работ по общему языкознанию советского периода на русском языке и других языках народов СССР.

В указатель включены книги, авторефераты и статьи из сборников и журналов, а также рецензии, опубликованные в журналах и газетах. Переводные работы зарубежных авторов и опубликованные в Советском Союзе рецензии на зарубежные работы включены в том на общих основаниях.;

Указатель содержит работы по методологии, теории и общим вопросам языкоznания, по истории разработки вопросов общего языкоznания, методам и приемам лингвистических исследований.

**СТРУКТУРНОЕ И ПРИКЛАДНОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ. БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ.**

*Литература, изданная в СССР с 1918 по 1962 г.*

*Объем 25 л.*

**Цена 1 р. 50 к.**

Указатель является первой полной библиографией работ по структурной и прикладной лингвистике. В указатель включены книги, авторефераты, статьи из сборников и журналов, а также рецензии, опубликованные в газетах и журналах на русском языке и других языках народов СССР. Переводные работы зарубежных авторов и опубликованные рецензии на зарубежные работы включались на общем основании.

Указатель содержит работы по применению точных методов исследования языка, по автоматической обработке языковой информации, по метаязыку лингвистики, по современным методам дешифровки, по вопросам формирования и стандартизации терминологии, по практической транскрипции и транслитерации, по теоретическим вопросам перевода, искусственным языкам и кодам, по приложениям лингвистики в педагогике, дефектологии, технике, медицине и пении.

## В. В. ШЕВОРОШКИН. ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ДЕШИФРОВКЕ КАРИЙСКИХ НАДПИСЕЙ.

Объем 23 л.

Цена 1 р. 50 к.

Карийский язык, неоднократно упоминавшийся в трудах древнегреческих историков Геродота, Страбона и других античных авторов, до последнего времени оставался совершенно непонятным. О карийцах было известно лишь то, что эта древняя народность обитала во II—I тыс. до н. э. на побережье Средиземного моря по соседству с древней Троей.

В книге впервые дается дешифровка карийского языка. Использовано около 150 надписей, в том числе неопубликованные. Автор подробно излагает методические приемы, позволившие ему прочитать карийские тексты.

В работе рассматривается проблема связи карийского языка с древними языками Средиземноморья, а также некоторые вопросы истории карийцев и других древних народностей, проблемы археологии Малой Азии и Средиземноморья.

Тиражи книг, выпускаемых издательством, ограничены. Предварительные заявки на книги принимаются по следующим адресам:

Москва, Центр, Б. Черкас-  
ский пер., 2/10, «Академкни-  
га», магазин «Книга-почтой»  
Алма-Ата, ул. Фурманова, 129;  
Баку, ул. Джапаридзе, 13;  
Киев, ул. Ленина, 42;  
Ленинград, Литейный проспект,  
57;

Москва, ул. Вавилова, 55/5;  
Москва, ул. Горького, 8;  
Новосибирск, Красный про-  
спект, 51;  
Свердловск, ул. Белинского,  
71-в;  
Ташкент, ул. К. Маркса, 29;  
Харьков, Уфимский пер., 4/6.

Заказанные книги будут направлены в Ваш адрес наложенным платежом. Заказы на книги издательства «Наука» принимают также местные магазины книготоргов.

72 κ.

