

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО НАУЧНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

**Федеральное государственное бюджетное учреждение науки  
ИНСТИТУТ СЛАВЯНОВЕДЕНИЯ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК  
(ИСл РАН)**

ПРИНЯТО  
Учёным советом ИСл РАН

«30» июня 2015 г.  
Протокол № 5



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИСл РАН  
доктор исторических наук  
К.В. Никифоров  
30 июня 2015 г.

Учебный план подготовки аспирантов по направлению:

45.06.01 Языкознание и литературоведение  
Специализация (профиль) - «Литература народов стран зарубежья (с указанием конкретной литературы)»

**ПРОГРАММА РАБОЧЕЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ СЛАВЯНСКИХ ЛИТЕРАТУР  
В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ**

**Б1.В.ОД.2**

**Форма обучения**  
Очная. Заочная

Москва 2015

## ВВОДНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ

Программа подготовлена в Институте славяноведения РАН, Отделе истории славянских литератур.

Место дисциплины в структуре ОПОП: Б1.В.ОД.2.

Автор: м.н.с. А.В.Амелина

Количество академических часов – 108 час. (3 з.е.)

Отчётность – зачёт.

### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «**Методика преподавания истории славянских литератур в высшей школе**» является подготовка научно-исследовательских и научно-педагогических кадров для высшей школы в области славянской филологии. Дисциплина призвана обобщить знания аспирантов, полученные ранее в вузе, а также научить аспиранта применять знания, полученные в ходе научной деятельности, в преподавании.

Задачи дисциплины:

- ознакомить с современными педагогическими технологиями, с методами и приемами преподавания зарубежной славянской литературы в вузе;

- дать аспиранту представление о методике преподавания зарубежной славянской литературы в вузе, ее специфике в сравнении с прочими зарубежными литературами и ее месте в системе исторических, филологических и литературоведческих дисциплин;

- обучить аспиранта организационным основам преподавания, планированию занятий курса, документальному сопровождению педагогической деятельности в вузе.

### 2. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры

Дисциплина входит в Вариативную часть Блока 1. «Дисциплины (модули)» и является обязательной для освоения по программе подготовки аспирантов по направлению 45.06.01 «Языкознание и литературоведение», специализация (профиль) «Литература народов стран зарубежья (с указанием конкретной литературы)». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующей подготовки аспиранта к государственной итоговой аттестации, прохождения педагогической практики в вузе.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен сформировать следующие компетенции:

универсальные:

- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

общепрофессиональные:

- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2);

профессиональные:

- способность творчески использовать полученные теоретические знания в области интерпретации текста и дискурса для решения практических профессиональных задач (ПК-7);

- модифицировать и адаптировать существующие научно-исследовательские и информационные технологии к своей профессиональной деятельности (ПК-8).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- современные трактовки предмета педагогической науки; предмета педагогики и психологии высшего образования;
- основы психологии личности и социальной психологии, сущность и проблемы обучения и воспитания в высшей школе, биологические и психологические пределы человеческого восприятия и усвоения, психологические особенности юношеского возраста;
- иметь представление о механизмах функционирования системы высшего, послевузовского и дополнительного профессионального образования;
- особенности развития, организационной структуры, методологии и проблемно-тематических подходов научного славяноведения различных цивилизационных и национальных школ;
- принципы проектирования учебных программ по преподаванию славянских литератур и разработки инновационных методик с использованием современных информационных технологий организации образовательного процесса.

Уметь:

- использовать психолого-педагогические положения и концепции для оценки и анализа воспитательно-образовательного процесса;
- осваивать и анализировать тексты разных типов по истории и теории славянских литератур с целью последующего использования их в ходе семинаров и практических занятий;
- анализировать современную славяноведческую литературу, в т.ч. на иностранных (славянских языках), формулировать представления в доступной обучающимся форме о ее современных тенденциях и направлениях;

Владеть:

- психолого-педагогическими понятиями;
- нормами профессиональной этики педагога, стремлением установить со студентами отношения партнерства и сотрудничества;
- способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к изучению славянских литератур и литератур народов стран региона Центральной, Восточной и Юго-Восточной Европы;
- методикой научной источниковедческой критики и принципами ее дидактического применения в преподавании теоретических курсов и в практических занятиях.

#### 4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы (108 часов). Курс читается во втором и третьем семестре обучения в аспирантуре.

№ п/п	Раздел дисциплины	Год обучения	Количество недель	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу (в часах)				Формы текущего контроля
				Л	Семинары	ПР	Самработ в	
1.	<b>Раздел 1. Основы педагогики и психология выс-</b>	1	1	2			6	Индивидуал. собеседование

	<b>шей школы</b> <b>Тема 1.</b> Роль педагогики и психологии в непрерывном образовании личности.							
1.	<b>Тема 2.</b> Особенности развития личности студента.	1	1	2	2		6	Индивидуал. собеседование
3	<b>Тема 3.</b> Профессионально-педагогическое общение преподавателя.	1	1	2	2		8	Индивидуал. собеседование
4.	<b>Раздел 2. Методика преподавания славянских языков</b> <b>Тема 4.</b> История и специфика преподавания зарубежной славянских литератур.	2	1	2			8	Индивидуал. собеседование
5.	<b>Тема 5.</b> Традиционные и современные формы проведения лекций по зарубежной славянской литературе в вузе	2	2	4			8	Индивидуал. собеседование
6.	<b>Тема 6.</b> Формы организации учебного процесса в высшей школе	2	1	2			6	
7.	<b>Тема 7.</b> Литературоведческая лекция и ее специфика	2	1	2	4		10	
8.	<b>Тема 8.</b> Специфика проведения семинара по зарубежной литературе в вузе	2	1	4	2		10	
9.	<b>Тема 9.</b> Организация процесса обучения зарубежной славянской литературе в вузах	2	2	4	2		10	Индивидуал. собеседование

	Подготовка к зачету								Зачет
--	---------------------	--	--	--	--	--	--	--	-------

Итого:

Лекции – 24 час.

Семинары – 12 час.

самостоятельная работа – 72 час.

Всего – 108 час. (3 з.е.)

## 4.2. Содержание дисциплины

### Раздел 1. Основы педагогики и психологии высшей школы

**Тема 1.** Роль педагогики и психологии в непрерывном образовании личности.

Мотивационно-ценностные отношения к профессионально-педагогической деятельности в вузе. Профессионально важные личностные качества преподавателя вуза. Акмеологические аспекты профессионально-личностного развития преподавателя. Психологические барьеры в профессиональном самоопределении.

**Тема 2.** Особенности развития личности студента.

Возрастные особенности студентов. Личностные особенности студентов. Познавательные особенности студентов. Движущие силы, условия и механизмы развития личности студента. Учение как квазипрофессиональная деятельность студента. Методы стимуляции творческой деятельности студентов. Развитие творческого мышления студентов в процессе обучения и воспитания в вузе.

**Тема 3.** Профессионально-педагогическое общение преподавателя.

Основные виды педагогической деятельности преподавателя вуза. Структура педагогической деятельности. Преподаватель как субъект культуры, как носитель общечеловеческих и профессиональных ценностей. Нравственно-психологический образ преподавателя. Сущность, цель и виды педагогического общения. Особенности, функции, средства Структура педагогического общения: моделирование предстоящего общения; организация непосредственного общения; управление общением в развивающемся процессе; анализ процесса и результатов осуществленной системы общения. Стиль педагогического общения. Типология стилей. Модели общения. Техника педагогического общения. Вербальные и невербальные средства общения. Педагогическое общение как творческий процесс.

### Раздел 2. Методика преподавания славянских литератур в высшей школе

**Тема 4.** История и специфика преподавания зарубежной славянских литератур.

Преподавания зарубежной славянской литературы как часть истории славистики. Основные этапы развития славистики и преподавания славянских литератур: Российская Империя, советский и постсоветский период. Актуальные проблемы преподавания славянских литератур.

**Тема 5.** Традиционные и современные формы проведения лекций по зарубежной славянской литературе в вузе.

Традиционные формы проведения лекций по зарубежной славянской литературе: информационная и обзорная лекция. Современные формы: лекция-беседа, лекция вдвоем на разном материале, проблемная лекция и др.

**Тема 6.** Формы организации учебного процесса в высшей школе.

Традиционные формы лекций: вводная, обзорная, повторно-повторительная. Инновационные формы лекций: проблемная, бинарная, лекция-провокация, лекция-беседа, лекция вдвоем и т.д. Методы и приемы, применяемые на лекциях.

#### **Тема 7. Литературоведческая лекция и ее специфика.**

Типы литературоведческих лекций: информационная и проблемная. Выбор лекции в зависимости от курса. Виды литературоведческих лекций: обзорные, монографические, теоретико-методологические. Структура литературоведческой лекции.

#### **Тема 8. Специфика проведения семинара по зарубежной славянской литературе в вузе.**

Типы семинарских занятий: семинар, собственно практическое занятие, смешанная форма занятия, совмещающая в себе семинар и практическое занятие. Главные цели семинара. Подготовка к проведению семинара. Формы работы преподавателя при проведении семинара. Творческое задание: составить план ведения семинара. Специфика проведения семинара по зарубежной литературе: работа над текстом, определение национального компонента текста, лингво-стилистический анализ, информация об авторе и произведении, исторический контекст, рассказывание и сопоставление как формы работы над текстом.

#### **Тема 9. Организация процесса обучения зарубежной славянской литературы в вузах.**

Разработка и требования к учебным программам. Учебно-методический комплекс. Современные квалификационные требования к преподавателю зарубежной славянской литературы. Понятие профиограммы. Самооценка, планирование дальнейшего развития преподавателя. Коммуникативная компетенция педагога. Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения. Педагогический дискурс и стили общения

#### **4.3. Тематический план семинарских занятий:**

1. Профессионально важные личностные качества преподавателя высшей школы.
2. Наиболее эффективные способы стимуляции творческой активности студентов.
3. Методы стимуляции творческой деятельности студентов. Развитие творческого мышления студентов в процессе обучения и воспитания в вузе.
4. Методика распределения содержания курса истории славянских литератур по хронологическому принципу.
5. Литературоведческая лекция и ее специфика.
6. Специфика проведения семинара по зарубежной славянской литературе в вузе.

#### **4.4. Методические рекомендации к семинарским занятиям.**

Семинарские занятия направлены на углубление и закрепление знаний, полученных в ходе прослушивания лекционного курса и самостоятельной работы. Они должны развить у аспирантов умение ориентироваться в основных проблемах, поднятых преподавателем в ходе лекционного курса; способствовать выработке методологических навыков, необходимых для проведения самостоятельных исследований и практических заданий. Следует выявить вопросы, представляющие наибольшую сложность для аспиранта, и способствовать их решению. Особое внимание необходимо уделить работе аспиранта с источниками, помогая определить их ценность и репрезентативность для установления характера тех или иных методологических проблем и исторических событий и феноменов, выявления их содержания и последствий.

### **5. Образовательные технологии**

Для реализации различных видов учебной работы используются следующие образовательные технологии в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающегося:

- проблемная лекция, лекция-дискуссия и опрос.
- защита рефератов, творческое задание и отчет по подготовке к практике являются видом отчета по самостоятельной работе и проходят в форме собеседования по темам работ.

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Внеаудиторная самостоятельная работа аспиранта включает следующие виды деятельности:

- повторение материала, пройденного на занятии и проработку учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
- изучение тем теоретического курса, запланированных для самостоятельного освоения;
- написание рефератов по предложенным преподавателем темам;
- подготовку к коллоквиумам, зачёту и государственной итоговой аттестации;
- подготовку к проведению практических занятий.

### **6.1. Список тем и вопросов для самостоятельной работы и для подготовки к зачету**

1. Профессионально важные личностные качества преподавателя высшей школы.
3. Основные особенности физического, интеллектуального и личностного развития студентов.
4. Мотивационная сфера студентов как субъектов образования.
5. Основные виды деятельности преподавателя вуза.
6. Особенности стилей общения преподавателя со студентами.
7. Формы и методы контроля, применяемые в высшей школе с позиций требований, предъявляемых современной дидактикой.
8. Формы и методы самостоятельной работы студентов с позиции их эффективности.
9. Этапы построения индивидуальной образовательной технологии.
10. Изучение и преподавание истории славянских литератур в России XIX века.
11. Советское славяноведение: основные вехи развития.
12. Выдающиеся российские и зарубежные слависты: биография и научные достижения (по выбору об одном ученом).
13. Становление славистики в неславянских странах: этапы, школы, научные достижения (по выбору об одной из стран или о группе стран).
14. Методика работы с источниками по истории славянских литератур на семинарских занятиях (методическая разработка организации семинара, дискуссии, на примере конкретных источников).

### **7. Требования к уровню освоения программы, формы текущего, промежуточного контроля по дисциплине**

#### **Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

**Текущий контроль.** Любая форма работы аспирантов дает материал для текущего контроля. Его результаты направлены на то, чтобы указать на те темы, над которыми ему следует поработать преподавателю возможность скорректировать темп подачи материала и определить наиболее сложные элементы курса, которые следует объяснить более подробно.

**Промежуточный и итоговый контроль.** Промежуточная и итоговая аттестация аспиранта по дисциплине проводится в виде зачета и экзамена (вопросы по данной дисциплины входят в программу ГИА).

## 7. Список рекомендуемой литературы

### а) основная литература:

1. Академические школы в русском литературоведении – М., 1975.
2. Актуальные вопросы литературоведения и методики преподавания литературы: Сб. науч. работ. Вып.1.- Саратов, 2000.
3. Актуальные проблемы филологии и ее преподавания: Материалы межвузовской конференции. Ч.1. Литературоведение.- Саратов, 1996.
4. Архангельский С.И. Учебный процесс в высшей школе, его закономерные основы и методы. – М., 1980.
5. Бушмин А.С. Наука о литературе: Проблемы. Суждения. Споры. М. – Современник, 1980.
6. Волков Г. Три лика культуры. – М., 1986.
7. Гомаюнов К.К. Самостоятельная работа студентов. Методические рекомендации преподавателям.- Л., 1988.
8. Дискуссия о преподавании литературы в высшей школе // Вопросы литературы.- 1962.- №1; 1963- №1, №8; 1964- №4.
9. Досталь М. Ю. Становление славистики в Московском университете в свете архивных находок: Избранные очерки. М., 2005.
10. Загвязинский В.И. Дидактика высшей школы: текст лекций. – Челябинск, 1990.
11. Зинченко В.Г., Зусман В.Г., Кирнозе З.И. методы изучения литературы. Системный подход: Уч. Пособие. – М., 2002.
12. Историко-литературные курсы: Методология, концепция, проблемы: Сб. статей.- М., 1999.
13. Кременцов Л.П. Теория литературы: Чтение как творчество: Уч. Пособие. – М., 2003.
14. «Круглый стол»: Каким должен быть курс истории литературы // Вопросы литературы.- 1987.- №9; 1988- №1, №2; 1996- №3; 1997- №2; 1998- №1.
15. Кузнецов И.Н. Подготовка и оформление рефератов, курсовых и дипломных работ. – Минск, 2000.
16. Лавлинский С.П. Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход: учебное пособие для студентов-филологов. М., 2003.
17. Лютова С.Н. Психолого-педагогические основы преподавания в вузе: учебное пособие. Москва, 2010.
18. Методологические проблемы истории славистики / Институт славяноведения и балканистики; Советский комитет славистов. М., 1978.
19. Николаев П.А. Историзм в художественном творчестве и литературоведении. – М.: 1983.
20. Образование и XXI век. Информативные и коммуникативные технологии.- М., 1999.
21. Организация аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов в рейтинговой системе обучения/ Г.Н. Юшко. – Ростов-на Дону, 2000.
22. Педагогика и психология высшей школы / под ред. С.И. Самыгина.- Ростов-на - Дону, 1998.



23. Практические занятия по теории и истории русской литературы/ под общей редакцией проф. В.В. Гуры.- М., 1985.

24. Робинсон М. А. Судьбы академической элиты: отечественное славяноведение (1917 – начало 1930-х годов). М., 2004.

25. Сенашенко В.С. Состояние и перспективы развития магистратуры в России // Российская магистратура на рубеже веков. – М., 1999.

26. Философия образования: проблемы и перспективы (Материалы заочного «круглого стола») // Вопросы философии. – 1995, №11.

27. Чубарова В.Н., Курилов В.В., Хазагерев Т.Г. Современная концепция филологического образования в России // Известия СКНЦ ВШ. Общественные науки. – Ростов-на –Дону, 1994. №4.

28. Эко У. Как написать дипломную работу. Гуманитарная наука: Учебно- методическое пособие.- М., КДУ, 2004.

#### **б) дополнительная литература**

1. Василевский С.М. Лекционное преподавание в высшей школе. Краткий исторический очерк, психолого- педагогические основы и общая методика. – Г., 1959.

2. Гудзий Н.К. Изучение русской литературы в Московском университете (Дооктябрьский период).- М., 1958.

3. Из опыта работы по совершенствованию методологии и методики преподавания литературоведческих дисциплин.- Иваново, 1998.

4. Леденев Ю.И. Содержание образовательной и профессиональной программ магистерской подготовки по русскому языку на филологическом факультете // Многоуровневое педагогическое образование. Сб. науч.- метод. Материалов.- Ставрополь, 1996.- Вып.2.

5. Многоуровневое педагогическое образование // Сб. науч-метод. Материалов. Ставрополь , 1996. – вып.2.

6. Образование в мире на пороге XXI века.- М., 1991.

7. Преподавание художественной литературы в вузе; Сб. статей. Ростов- на-Дону, 1973.

8. Проблемы изучения и преподавания литературы в вузе и школе: Сб.науч. трудов / Отв.ред. А.А. Демченко. – Саратов , 2000.

9. Проблемы преподавания русского языка и литературы: Сб. межвуз. науч. семинара. СПб., 1998.

10. Ревякин А.И. Проблемы изучения и преподавания литературы. М., 1972.

11. Сорокин Н.А. Дипломные работы в педагогических вузах. – М., 1986.

#### **в) Литература по теме «Основы педагогики и психологии высшего образования»**

1) основная литература:

1. Коротков Э.М. Управление качеством образования /Э.М.Коротков. – М.: Академический Проект, 2010.

2. Педагогика и психология высшей школы. – Ростов н/Д.: Феникс, 2012.

3. Педагогика профессионального образования /под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия,2012.

4. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности / С.Д. Смирнов. – М.: Академия, 2012.

2) дополнительная литература:

1. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход / А.А. Вербицкий. – М., 1991.
2. Макарова Л.Н. Преподаватель высшей школы: индивидуальность, стиль, деятельность / Л.Н. Макарова. – М.; Тамбов, 2000.
3. Скок Г.Б. Как проанализировать собственную педагогическую деятельность / Г.Б. Скок. – М., 2000.
4. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности. – М.: Аспект-пресс, 2001.
5. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика: методология, теория, практика / А.В. Хуторской. – М.: Академия, 2012.

## **8. Интернет ресурсы**

<http://www.philology.ru> крупный филологический квартал.

<http://www.metlit.nm.ru> // Методика преподавания литературы.

<http://www.metlit.nm.ru/kart./uchtbnik.html>//Сайт "Учебники по методике преподавания литературы"

<http://www.ucheba.com/>Портал Учеба

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Зал № 827, 901, 925 – для проведения занятий, лекций, консультаций,  
Кабинет № 817 – для проведения консультаций.

Оборудование: компьютер в комплекте, фотокамера Canon – 2 шт.;  
проектор LCD 1024x768 – 2 шт., экран с электроприводом 4:3 (1 шт.)

Программа разработана и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования с учетом рекомендации Ученого совета ФГБУ Институт славяноведения РАН по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение», специализация (профиль) «Литература народов стран зарубежья (с указанием конкретной литературы)» предназначена для обучения по очной и заочной форме в аспирантуре Института славяноведения РАН.

Автор программы: м.н.с. А.В. Амелина