

**ОТЗЫВ** научного руководителя  
о диссертации **Марии Александровны Андрюниной** «Символика пространства в  
славянской похоронно-поминальной обрядности: этнолингвистический аспект  
(украинская, белорусская, западнорусская и польская традиции)», представленной на  
соискание ученой степени кандидата филологических наук. Специальность — 10.02.03.

И выбор этой непростой для научной разработки темы (пространственные категории в структуре похоронного обряда), и использование весьма трудозатратной методологии (этнолингвистический анализ, предполагающий привлечение разножанровых текстов: языковых, фольклорных, мифологических, ритуально-семиотических), и широкий охват территории обследования (р-ны Украинского, Белорусского, Западнорусского Полесья и Восточной Польши) — потребовали от М.А. Андрюниной решения большого круга сложных исследовательских задач. В научной литературе уже многократно отмечалось, что структура обрядов похоронно-поминального комплекса может быть наиболее успешно описана как череда последовательно сменяющихся локусов (мест расположения и перемещения тела умершего, поминальной пищи, участников обряда, ритуальных предметов, переходов души умершего на «тот свет» и обратно в свой дом в день поминок). И более того, практически все эти ритуальные акты и мифологические верования о разграничении зоны живых и зоны умерших — имеют признаки символических операций с пространством, которые сосредоточены вокруг границы *жизнь/смерть*. Однако до настоящего времени ни в отечественной, ни в зарубежной славистике так и не появилось ни одного научного исследования, специально посвященного изучению семантики, символики и аксиологии пространственных единиц, которые образуют устойчивый (характерный для всех славянских традиций) «каркас» сложно организованной обрядности. В этом отношении диссертация М.А. Андрюниной может быть признана не только актуальной и востребованной, но и в значительной степени пионерской, новаторской, затрагивающей принципиально новые аспекты изучения одного из самых важных экзистенциальных концептов культуры — представлений о смерти человека и о бессмертии его души.

В итоге предпринятого анализа автору удалось убедительно доказать высокую степень значимости локативного кода для изучения славянских похорон и мифологических представлений об иномиром пространстве: в диссертации выявлены все релевантные для этого обряда локусы и раскрыта их ритуальная функция и культурная семантика; собрана и изучена специфическая лексика, фразеология, народная терминология, обслуживающая погребально-поминальную обрядность; описаны механизмы, с помощью которых локативные объекты реальной действительности приобретают символическое значение.



Практическая ценность диссертации повышается за счет введения в научный оборот новых полевых материалов, собранных автором в белорусских экспедициях 2010-2012 гг.

За годы обучения в заочной аспирантуре и подготовки диссертации к защите М.А. Андрюнина зарекомендовала себя как ответственный и трудолюбивый молодой исследователь, искренне увлеченный предметом своих научных занятий, и как надежный член коллектива, безотказный помощник в повседневных научно-технических делах Отдела. Она активно включилась в работу по коллективной теме «Славянские древности. Этнолингвистический словарь» Т. 5, взяв на себя написание двух словарных статей, напрямую связанных с темой ее диссертации; приняла участие в работе по созданию Электронной базы данных Полесского архива (обработала и сдала в Базу данных 2350 единиц хранения); помогла в подготовке к печати книги В.В. Усачевой «Магия слова и действия в народной культуре славян» (М., 2008). За период с 2008-го до 2014 г. М.А. Андрюнина выступала с докладами на Толстовских чтениях, региональных конференциях, на международном симпозиуме «Танатологические практики и нарративы в современной культуре» (Институт этнологии и антропологии РАН, 2014 г.). За этот же период она опубликовала (в ж. «Славяноведение», «Живая старина», «Традиционная культура», в секторских коллективных сборниках) 10 научных статей (написанных без соавторства) общим объемом около 7 а.л. Полагаю, что Отдел этнолингвистики и фольклора по итогам обсуждения диссертации и автореферата М.А. Андрюниной может обратиться к Диссертационному Совету Института славяноведения РАН с просьбой принять диссертацию к защите по специальности: славянские языки — 10.02.03.

Научный руководитель диссертации  
ведущий научный сотрудник  
Отдела этнолингвистики и фольклора  
ФГБУ Института славяноведения РАН  
д. филол. н.



(Виноградова Л.Н.)

20 января 2015 г.

ВЕРНО:

Заведующая кадрами

*Л.Н. Виноградова*  
"20" января 2015 г.

