

УТВЕРЖДАЮ

Директор Федерального государственного  
бюджетного учреждения науки  
Институт славяноведения РАН  
Доктор исторических наук К.В. Никифоров



«    » ----- 2015 г.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

о диссертации Марии Александровны Андриюниной «Символика пространства в славянской похоронно-поминальной обрядности: этнолингвистический аспект (украинская, белорусская, западнорусская и польская традиции)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.03 – славянские языки

Диссертация выполнена в Отделе этнолингвистики и фольклора Федерального государственного бюджетного учреждения науки Институт славяноведения РАН. В период подготовки диссертации соискатель М.А. Андриюнина работала на факультете мировой политики Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова (МГУ) в должности научного сотрудника.

В 2001 году М.А. Андриюнина окончила историко-филологический факультет Российского Православного Института им. св. Иоанна Богослова по специальности «русский язык и литература». С 2006 по 2010 гг. она являлась аспирантом (заочной формы обучения) Отдела этнолингвистики и фольклора Федерального государственного бюджетного учреждения науки Институт славяноведения РАН. Удостоверение о сдаче кандидатских экзаменов выдано в 2014 году ФГБУН Институт славяноведения РАН.

Научный руководитель диссертации — ведущий научный сотрудник, доктор филол. наук Виноградова Людмила Николаевна. Место работы: ФГБУН Институт славяноведения РАН. Отдел этнолингвистики и фольклора.

По итогам обсуждения принято следующее ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

**Оценка выполненной соискателем работы.** Представленная к защите диссертация посвящена структурированию и символическому осмыслению пространства в похоронно-поминальном цикле обрядов, которое нашло отражение в славянских языках (украинских и белорусских полесских, в западнорусских и польских говорах), а также в обрядовой практике и народных поверьях о смерти. Исследование выполнено в русле Московской этнолингвистической школы и использует ее методологию, основанную на изучении языковых данных в контексте традиционной культуры. Объектом изучения в диссертации являются языковые (лексика, фразеология, обрядовая терминология), ритуальные (магические действия, локусы) и фольклорные (верования, мифологические представления) факты, относящиеся к похоронно-поминальной обрядности и верованиям. Предметом исследования служит локативный код этого комплекса, т.е. реконструируемые на его основе мифологические представления о пространстве, его элементах, границах, перемещении в пространстве и т.п., их функции, семантика и символика. Благодаря использованию методов этнолингвистического анализа, автору удалось выявить мифологическую семантику славянской локативной лексики и фразеологии, определить ритуальные функции и символические значения пространственных категорий, определяющих структуру похоронной обрядности. Диссертацию отличает убедительное обоснование темы, четкая постановка цели и задач исследования, ясная формулировка методологических постулатов, богатая источниковедческая база, новый аспект и комплексный этнолингвистический подход к изучению славянского похоронно-поминального цикла обрядов.

**Личное участие соискателя в получении результатов, изложенных в диссертации.** Отмечаемая специалистами терминологическая неразработанность и относительная бедность специфической лексики славянских похорон (связанная с табуированием всех основных понятий,

относящихся к смерти) затрудняет семантическую реконструкцию многих ритуалов этого обрядового комплекса. Автор диссертации впервые показал, что именно через призму пространственного кода удается раскрыть архаическую основу и смысл ритуальных действий погребального комплекса. К числу релевантных для данного обряда пространственных единиц автор относит как статические локусы домашнего, околodomашнего, кладбищенского и мифического (иномирного) пространства, так и динамические формы пространства (концепт пути, категория перехода). В работе показано, как ключевая для похорон идея «перехода» из одного мира в другой выражается в восточнославянских и польских языковых стереотипах, доминантой которых оказываются мифологически значимые предикаты перемещения со значением: «выходить в путь», «отправляться в дорогу», «подниматься вверх», «переправляться на тот берег», «покидать землю», «уходить в лес» и т.п., а также знаковые характеристики некоторых локативных концептов, таких как могила (*новая хата, вечный дом, домовина, горенка, прыхором*); дорога на кладбище (*дальняя, последняя, смертная, вечная, невозвратная*), тот свет (*вечная жизнь, вечный дом, свой дом, свое место, мир своих предков*) и т.п.

**Степень достоверности результатов проведенных исследований.** Результаты диссертационного исследования обсуждались на заседаниях Отдела этнолингвистики и фольклора ФГБУН Института славяноведения РАН. Основные положения и выводы излагались (и получили одобрение) на четырех международных и региональных конференциях: Толстовские чтения-XI (Ясная Поляна, 2007), Толстовские чтения-XIV (Ясная Поляна, 2010), конференция по теме «Языки традиционной культуры» (РГГУ, 2011), международный симпозиум на тему «Танатологические практики и нарративы в современной культуре: советский и постсоветский период» (Институт этнологии и антропологии РАН, 2014). По материалам диссертации было опубликовано 10 статей (в том числе три в изданиях, рекомендованных ВАК).

**Научная новизна.** До настоящего времени ни в отечественной, ни в зарубежной славистике не было исследований, специально посвященных изучению семантики, символики и аксиологии пространственных единиц похоронно-поминального комплекса в языке и традиционной культуре. В этом смысле диссертация М.А. Андриюниной может быть признана новаторской, затрагивающей принципиально новые аспекты изучения одного из самых важных экзистенциальных концептов культуры — представлений (отраженных в славянских языках) о смерти человека и о бессмертии его души. В работе собрана и изучена специфическая лексика, фразеология, народная терминология, обслуживающая погребально-поминальную обрядность. Новизна полученных результатов определяется также выбором региона обследования — обширной территории Полесья, включающей 10 областей украинско-белорусско-западнорусского пограничья, а также районы Восточной Польши, которые в этнокультурном отношении во многом смыкаются с восточнославянской традицией. В диссертации используются не только опубликованные лексикографические источники и фольклорно-этнографические труды, но и обширные фонды Полесского архива (Институт славяноведения РАН, Москва), Архива Белорусского фольклорно-этнолингвистического атласа (БФЭЛА) (Институт языкознания им. Я. Коласа НАН Белоруссии, Минск). Особую ценность представляет собственный полевой материал, собранный автором в период экспедиционной работы в Минской и Могилевской обл. (2010-2012 гг.) и впервые введенный в научный оборот.

Ценные наблюдения удалось сделать диссертанту по поводу самой категории пространства и отдельных его элементов (начало и конец пути погребального шествия; однонаправленность движения от дома к кладбищу; открытость границ перехода в оба конца туда и обратно и т.п.). Большое внимание уделяет автор анализу действий с признаком «обратности, перевернутости» (например, ритуалы переворачивания предметов снизу вверх либо одежды — наизнанку, движение вспять, в обратном направлении, задом наперед и т.п.). Такая пространственная «перевернутость» фиксируется на всем протяжении похоронного обряда и символизирует, как считает автор, «неправильность» самой ситуации вторжения смерти в мир живых людей.

**Практическая значимость.** Материалы и выводы, представленные в диссертации, могут быть использованы при исследовании категории пространства и символического языка культуры

на материале других разделов и комплексов традиционной славянской культуры, а также иных региональных и локальных традиций. Полученные диссертантом результаты могут быть полезны при составлении учебных пособий и спецкурсов по славянской лексикологии, этнолингвистике, мифологии и духовной культуре. Разработанная автором «Программа по сбору полевого материала» может быть использована диалектологами, этнолингвистами, фольклористами и этнографами.

**Ценность научных работ соискателя, полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем.** За период обучения в заочной аспирантуре и подготовки диссертации к защите (2008-2014 гг.) соискателем было опубликовано (без соавторства) 10 статей; все публикации — по теме диссертации. Две работы («Труба печная» и «Чердак») написаны М.А. Андриюниной для этнолингвистического словаря «Славянские древности», издаваемого под общей редакцией акад. Н.И. Толстого (1995-2012). Основные положения первой главы диссертации («Пространство жизни: дом») изложены автором в статьях: «Пространственные характеристики календарных поминальных обрядов» (ж. «Живая старина». 2008. № 4. С. 26-28) и «Символическое кормление умерших: пространственная характеристика» (Сб. ст. «Пространство и время в языке и культуре». М., 2011. С.70-87). Отдельные фрагменты второй главы («Пространство смерти: кладбище») вошли в такие статьи соискателя, как: «Посольство иного мира: Символика кладбища в народной культуре» (ж. «Славяноведение». 2013. № 6. С. 43-51). Активно обсуждаемая в настоящее время в этнологических науках проблема взаимоотношения между живыми и умершими разработана автором в статьях: «Заложные покойники: Локусы тела и души» (Серийное издание «Славянский и балканский фольклор». М., 2011. С. 99-108) и «Визионерский опыт в отношениях между живыми и умершими» (ж. «Живая старина». 2012. № 1. С.36-39). Аксиологический аспект изучения пространственных категорий рассмотрен в работе: «Места захоронений — хорошие и плохие» (Научный альманах «Традиционная культура». 2014. № 2. С. 124-133).

**Специальность, которой соответствует диссертация.** Работа выполнена в рамках специальности 10.02.03 – славянские языки; ее содержание, методика и материал (восточно-западнославянские языки) соответствует заявленному квалификационному шифру.

Текст диссертационного исследования на всех этапах его подготовки обсуждался в Институте славяноведения РАН специалистами Отдела этнолингвистики и фольклора, которые постоянно отслеживали степень самостоятельности и корректного использования опубликованных научных трудов по теме. Основные положения диссертации апробированы на научных конференциях и в открытой печати. Представленный к защите текст диссертации оценен специалистами Института славяноведения РАН как полностью оригинальный.

Диссертация: «Символика пространства в славянской похоронно-поминальной обрядности: этнолингвистический аспект (украинская, белорусская, западнорусская и польская традиции)» Андриюниной Марии Александровны рекомендуется к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.03 — славянские языки.

Заключение принято на заседании Отдела этнолингвистики и фольклора Федерального государственного бюджетного учреждения науки Институт славяноведения РАН. Присутствовало: 11 человек. Результаты голосования: «за» — 11 человек, «против» — нет, «воздержалось» — нет, протокол № 1 от 20 января 2015 г.

Ученый секретарь  
Отдела этнолингвистики и фольклора  
ФГБУН Институт славяноведения РАН

27 января 2015 г.



д.ф.н. О.В. Белова

*Белова*

*Подпись О.В. Беловой достоверен*

