

**23 ноября**

Утреннее заседание: **10.30–14.30**

Приветственное слово

руководителя Отдела славянских литератур

В.А. Хорева

*Председательствуют*

*Н. Старикова, И. Грдина*

**В.А. Хорев** (Москва)

Польская мемуарная проза после 1989 г.

**Г.Я. Ильина** (Москва)

Автобиографизм

в современной хорватской прозе

**С. Стойменска-Элзесер** (Скопье)

Активный читатель:

между наивностью и перфекционизмом

**А. Розман** (Любляна)

Изменение роли словацкого писателя

как результат общественно-политических

трансформаций на рубеже XX–XXI вв.

**З.И. Карцева** (Москва)

О бестселлерах эпохи

конца литературоцентризма

*Перерыв на кофе (15 мин., ком. 913)*

**И. Грдина** (Любляна)

Утопии без иллюзий

на рубеже третьего тысячелетия

**Н.Н. Старикова** (Москва)

Словенский роман 2000-х гг. как отражение

социокультурных трансформаций

последнего десятилетия XX в.

**И.Е. Адельгейм** (Москва)

Польский этос в «мире,

придуманном маркетологами»

(границы «польскости» в молодой прозе и

критике Польши 2000-х гг.)

**Ю.П. Гусев** (Москва)

Общественно-политические ориентиры и

направления в венгерской литературе

рубежа XX–XXI вв.

**Н.Н. Пономарева** (Москва)

Болгарский роман начала XXI в.

в координатах меняющегося времени

*Д и с к у с с и я*

Вечернее заседание: **15.00–17.00**

*Председательствуют*

*Е.З. Цыбенко, Ю.П. Гусев*

**Е.Н. Ковтун** (Москва)

Фантастика

между «массовым» и «элитарным»:

российско-чешские сопоставления

**А.Г. Шешкен** (Москва)

Судьба документальной прозы

в сербской литературе

рубежа XX–XXI вв.

**М.Б. Проскурнина** (Москва)

Македонская женская проза 2000-х гг.

**С.Ф. Мусиенко** (Гродно)

Разрушение мифа детства в русской и

зарубежных литературах

**Ю.А. Созина** (Москва)

Летопись перемен и расширение

художественного сознания:

современная словенская литература

**Е.З. Цыбенко** (Москва)

Некоторые особенности художественной

формы польской прозы после 1989 года

(проблема фрагментарности повествования)

*Д и с к у с с и я*



**24 ноября**

Утреннее заседание: **10.30 – 15.00**

*Председательствуют*

*С.А. Шерлаимова, С.Ф. Мусиенко*

**С.А. Шерлаимова** (Москва)

Вацлав Гавел: драматург – диссидент –

президент – драматург

**Б. Клабьян** (Копер)

Борис Пахор – организатор словенского

культурного сообщества

**П.П. Ткачева** (Минск)

На стыке литературы и аудиовизуальной

культуры (по творчеству В. Высоцкого)

**А.А. Касович** (Саратов)

Роль белорусского исторического романа

в формировании политического мифа

о Грюнвальдском сражении

(к 600-летию битвы)

**А.М. Ершкова** (Москва)  
Вацлав Гавел: политика и драматургия.

Перерыв на кофе (15 мин., ком. 913)

**И.И. Калиганов** (Москва)  
Переоценка ценностей:  
болгарское литературоведение  
в конце XX – начале XXI века

**П. Бобич** (Любляна)  
Перелом мышления:  
аспекты философско-теологической мысли  
в словенской католической церкви

**А.В. Усачева** (Москва)  
Трилогия М. Кэртэреску «Ослепительный»  
в контексте румынского постмодернизма

**П.В. Королькова** (Москва)  
Трансформация жанра сказки  
в современной чешской литературе

**О.В. Цыбенко** (Москва)  
Эволюция авторов  
польской деревенской прозы  
на рубеже XX–XIX вв.

**Л.Ф. Широкова** (Москва)  
Роман в словацкой литературе XXI в.:  
модификации жанра, автор, герой

Д и с к у с с и я

Заключительное слово  
руководителя Центра  
по изучению современных литератур  
Центральной и Юго-Восточной Европы

Н.Н. Стариковой



Презентация книги  
«Словенская литература  
(от истоков до рубежа XIX–XX веков)»

М., 2010



Дружеское чаепитие



Регламент: доклад – 20 мин.  
Выступление в дискуссии – 5 мин.  
В программе возможны изменения

Конференция состоится  
в Институте славяноведения РАН  
по адресу: *Ленинский проспект, 32-А,  
корпус «В», ауд. 827*

Оргкомитет – ауд. 913  
телефон: (095) 954 21 69  
e-mail: [slavmodlit@mail.ru](mailto:slavmodlit@mail.ru)

*Для получения пропуска на вход  
необходимо иметь при себе паспорт*

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
ИНСТИТУТ СЛАВЯНОВЕДЕНИЯ

Москва, 2010

**23–24 НОЯБРЯ**

МЕЖДУНАРОДНАЯ  
НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

## Литературный фактор в культурном пространстве Центральной и Юго-Восточной Европы на рубеже XX–XXI вв.



П Р О Г Р А М М А