

1. Standard and Aukštaitian Lithuanian: in long syllables with diphthongs and diphthongal sequences, the contrast between the acute and the circumflex is the highest because the components have different duration and quality under each of the intonations.
áušta [á·ušta] ~ [á.ušta] ‘get cool, 3 Praes.’ : *aũšta* [ã·šta] ~ [ã.šta] ‘dawn, 3 Praes.’
káltas [ká·ltas] ~ [ká.ltas] ‘chisel, Nom. Sg.’ : *kaĩtas* [kaĩ·tas] ~ [kaĩ.tas] ‘guilty, Nom. Sg. m.’
pilkas [píl·kas], dial. [pí.lkas] ~ [pí.lkas] ‘grey, Nom. Sg. m.’ : *vil̃kas* [vil·kas] ~ [vil.kas] ‘wolf, Nom. Sg.’
 Pakerys’ data (1982: 152–153) on perception of *virto* [vírto·] ‘boiled, Gen. Sg. m.’ as *viřto* [viř.to·] ‘turn, 3 Praet.’
 Girdenis, Kačiuškienė (1997 (2001): 279) about the realization of the acute : circumflex contrast in Aukštaitian diphthongs and diphthongal sequences: “The variation of the pure prosodic features may be estimated as negligible”.
2. segmental interpretation by Kazlauskas (1968: 5, 14)
 „Tiesa, kirčiuotuose dvigarsiuose yra likę buvusių priegaidžių fonetiniai pėdsakai, bet dabar šie dvigarsiai skiriasi viens nuo kito ne priegaidėmis, o pirmojo ar antrojo komponento kiekybe.“
 „...kirčiuoti skiemenys, turį dvibalsius, pradeda skirtis vienas nuo kito ne priegaide, o kirčiuoto komponento ilgumu ar pusilgumu (kirčiuotas gali būti pirmas arba antras komponentas)“.
 lengthening of single stressed vowels: *kāla* [kã·la] ~ [kã.la] ‘chisel, 3 Praes.’ (compare *kálti* [ká·lti] ~ [ká.lti] ‘chisel, Inf.’)
3. 1) long (and half-long) sonorants are not encountered outside circumflex syllables
 2) reduction of the first component in circumflex syllables
 critics by Girdenis (Girdenis, Žuļys 1972 (2000): 359): „Tokių porų, kaip *káltas* : *kaĩtas*, skyrimas yra bendralietuviškas reiškinys, ir jo atsikratyti, neįsivedus fantastinės ilgųjų (ar pusilgių) ir trumpųjų sonantų (t. y. priebalsių!) opozicijos, yra neįmanoma; be to, tada, norint būti nuosekliam, tektų daryti ir kitą — dar fantastiškesnę — išvadą, — kad *kaĩtas*, *vaĩtai* tipo žodžiuose balsiai prieš *l*, *r* nėra balsiai, nes nesudaro skiemens centro“.
4. vowel length is phonological, long (half-long) consonants are combinatory allophones:
káltas [ká·ltas] ~ [ká.ltas] /**ka·ltas**/ : *kaĩtas* [kaĩ·tas] ~ [kaĩ.tas] /**kaltas**/
5. Latvian *zārdi* ‘rickstand, Nom. Pl.’, *vārdi* ‘words, Nom. Pl.’, and *gaŗdi* ‘tasty, Nom. Pl. m.’
 Žemaitian Lithuanian (Viduklės-Nemakščiai) [pielti], [púolti] (Aukštaitian [pí.lti] ~ [pí.lti], [pú.lti] ~ [pú.lti])
 Livonian *āita* ‘barn, Nom. Sg.’ and *aitō* ‘barn, Prt. Sg.’, *rānda* ‘shore, Nom. Sg.’ and *randō* ‘shore, Prt. Sg.’
6. compromise by Pakerys (1970 (1997): 206–209)
 „skiemens sudaromieji garsai“ — *áušta* : *aũšta*, *káltas* : *kaĩtas*
 „skiemeniniai garsai“ — *áušta* : *aũšta*, *káltas* : *kaĩtas*
7. Ābele (Абеле 1924: 30)
 1) *īa*, *ŗa*; *ai*, *ar*
 2) *īq*, *ŗq*; *ai*, *ar* (compare Lithuanian [ã·šta] ~ [ã.šta], [kaĩ·tas] ~ [kaĩ.tas])
 3) *īð*, *ŗð*; *di*, *dr* — Latvian
8. Lithuanian: *dī*, *dŗ* > *ai*, *ar*
 I. a) *ái*, *ár* > *a·i*, *a·r*; b) *dī*, *dŗ*. ~ *dĩ*, *dŗ*. (still circumflex?)
 II. a) *a·i*, *a·r*; b) *dī*, *dŗ*. ~ *dĩ*, *dŗ*. > *ai*, *ar*
 analogy with **kàla* > *kã·la* ~ *kã.la* (alternative transcription **kala* > '*ka·la* ~ '*ka.la*)