

Bogata zgodovina rusko-slovenskih kulturnih stikov // *Mnogoglasje*. Ljubljana, 1996. №1.

Рецепция советской литературы в Словении в период 1945–1950 гг. // *Знакомый незнакомец: социалистический реализм как историко-культурная проблема*. М., 1995.

А. С. Пушкин в словенских переводах и литературной критике (XIX в.) // *Славянский альманах 1998*. М., 1999.

Поэзия Ф. Прешерна в России (конец XIX – начало XX века) // *Prešernovi dnevi v Kranju*. Kranj, 2000.

Скрытое сопротивление и легальное инакомыслие: (литературная ситуация в Словении в период существования СФРЮ) // *Политика и поэтика*. М., 2000.

К vprašanju tipologije zgodovinskega romana // *Primerjalna književnost*. Ljubljana, 2000. № 1.
К проблеме экспрессионизма в словенской литературе // *Славянский альманах 2000*. М., 2001.

Исторический роман Словении 1920–1930-х гг.: типологический аспект // *Славянский альманах 2002*. М., 2003.

Постмодернизм в славянских литературах (из опыта комплексного исследования) // *Славянский вестник*. М., 2004. Вып. 2. К 70-летию В. П. Гудкова.

Франце Прешерн в кругу славянских поэтов-современников // *Литература, культура и фольклор славянских народов: Доклады советской делегации / XIII Международный съезд славистов, Любляна, август 2003 г.* М., 2002 (соавтор).

Литература словенской эмиграции и зарубежья во второй половине XX в. // *Межрегиональная конференция славистов: Российское славяноведение в начале XXI века: задачи и перспективы развития. Материалы / Всероссийское совещание славистов (Москва, 23–24 октября 2004 г.)* М., 2005.

Исторический роман в словенской литературе межвоенного периода: генезис жанра // *Славяноведение*. 2006. № 1.

Словенский исторический роман в XX в.: национальное и универсальное // *Итоги литературного развития в XX веке в проблемно-типологическом освещении: Центральная и Юго-Восточная Европа*. М., 2006.

Исторический роман: к проблеме типологии жанра // *ВМУ*. 2007. Серия 9. Филология. № 2.

Словенский исторический роман второй половины XX века // *Славяноведение*. 2007. № 3.

Культура югославянских народов. Введение // *История культур славянских народов в трех томах. Культура XX века*. М., 2008. Т. 3 (соавтор).

Словенская культура // Там же.

Славянские литературы в парадоксах постмодернизма // *Письменность, литература и фольклор славянских народов. XIV международный съезд славистов. Охрид, 10-16 сентября 2008 г. Доклады российской делегации*. М., 2008.

«Словенский экспрессионизм», «С. Грум», «С. Косовел», «Ф. Краль», «М. Ярц» // Энциклопедический словарь экспрессионизма. М., 2008.

Slovanske literature na Moskovski univerzi: iskušnje predavanja in raziskovanja // Obdobja 25 *Литература в процессе обучения*, Ljubljana, 2008.

Исторический роман в словенской литературе конца XX – начала XXI века. Между «массовым» и «элитарным» // Международный научный симпозиум «Славянские языки и культуры в современном мире». Труды и материалы. МГУ, 24–26 марта 2009. М., 2009.

Словенская историческая проза второй половины XIX в. Особенности формирования и развития // *Славянский альманах 2008*. М., 2009.

Темы и сюжеты словенской исторической прозы 1840–1910-х гг. // *Славянский вестник*. М., 2009. Вып. 3.

Славянские литературы в эпоху глобализации. «Перезагрузка» идентичности // *Язык, сознание, коммуникация: Сб. научных статей, посвященный памяти заслуженного профессора МГУ Александры Григорьевны Широковой*. МГУ им. М.В. Ломоносова, филологический факультет. М., 2009. Вып. 38.

Под знаком модернизма. Словенская культурная ситуация 1960–70-х гг. // *Филологические заметки: международный сборник научных трудов*. Пермь; Скопье; Любляна; Загреб, 2009. Вып. 7. В 2-х чч.

Študijski programi slovenistike *Literatura, Kultura, Literarna kritika* na Moskovski državni univerzi // *Simpozij Obdobja 28 Infrastruktura slovenščine in slovenistike*. Ljubljana, 2009.

Поэзия Анны Ахматовой в Словении // *Россия и русская литература в современном духовном контексте стран Центральной и Юго-Восточной Европы*. М., 2009.
https://inslav.ru/images/stories/pdf/2009_Rossija_i_russkaja_literatura.pdf

Историческая биография как попытка реконструкции творческой личности. «Роман о Прешерне» И. Ваште // *Славянский альманах 2009*. М., 2010.

Эпоха Реформации в словенской исторической прозе (роман И. Тавчара «Хроника усадьбы Высокое») // *Reformacija na Slovenskem (ob 500-letnici Trubarjevega rojstva)*. Ljubljana, 2010.

Проблема идентичности в эпоху глобализации. Опыт славянских литератур // *Славянские народы: векторы взаимодействия в Центральной, Восточной и Юго-Восточной Европе*. М., 2010.

К юбилею Галины Яковлевны Ильиной // *Славяноведение*. 2010. № 1.

Sodobni slovenski zgodovinski roman: visoko (elitno) in množično (trivialno) // *Sodobna slovenska književnost (1980–2010)*. Obdobja 29. Ljubljana, 2010.

Словенская литература в России (проблемы изучения, преподавания, перевода) // *Slovenica I*. СПб., 2011.

В поисках альтернатив: труды словенских литературоведов первого десятилетия XXI века // *Литературоведение и критика Центральной и Юго-Восточной Европы конца XX – начала XXI века. Идеи, методы, подходы*. М., 2011. (Современные литературы стран ЦЮВЕ). С. 151–165. http://inslav.ru/images/stories/pdf/2011_Literaturovedenie_i_kritika.pdf

Роль творческой интеллигенции в политической жизни независимой Словении. Димитрий Рупел // *Революции и реформы в странах Центральной и Юго-Восточной Европы: 20 лет спустя* / Редкол.: К. В. Никифоров (отв. ред.), Е. Л. Валева, Э. Г. Задорожнюк, Ю. С. Степашин А. С. Стыкалин. М.: РОССПЭН, 2011. С. 730–740.

Исторический роман в словенской литературе конца XX – начала XXI века. Между «массовым» и «элитарным» // *Славяноведение*. 2011. № 3. С. 62–68.
Мировая поэзия в зеркале словенского художественного сознания (литературный проект «Песнь Орфея») // *Славянский альманах* 2011. М., 2012. С. 306-316.
https://inslav.ru/sites/default/files/editions/2012_almanakh.pdf

Tema stalinizma v slovenski dramatici (Rudi Šeligo, Ana) // *Obdobja* 31. Slovenska dramatika. Ljubljana, 2012. S. 317-322.

Модернизм. Лексикон южнославянских литератур. М.: «Индрик», 2012. С. 269-275.

Постмодернизм Лексикон южнославянских литератур. М.: «Индрик», 2012. С. 350-355.
Поэтика инакомыслия. К ситуации модернизма в литературах Югославии // *Славяноведение*. 2013. № 1. С. 76-82.

О некоторых особенностях постмодернизма в южнославянских литературах // *Славянский альманах* 2012. М.: Индик 2013. С. 333-341.
https://inslav.ru/sites/default/files/editions/2013_almanakh.pdf

Problem modernizma v literaturah SFRJ // *Jezik in slovstvo*. Letnik 58 (2013), št. 1–2. S. 129-135.
<https://www.jezikinslovstvo.com/pdf.php?part=2013|1-2|129>

Из истории словенской полонистики: Тоне Претнар // *Amicus Poloniae*. Памяти Виктора Хорева. М., Индик, 2013. С. 409-414.

«Проблема ”женского письма” в современной словенской литературе и критике // *Гендер и литература в странах Центральной и Юго-Восточной Европы* / Отв. ред. И. Е. Адельгейм. М.: ИСЛ РАН, 2013. (Современные литературы ЦЮВЕ.) С. 95-111.
http://inslav.ru/sites/default/files/editions/2013_gender.pdf

Этнические проблемы современной Словении и их воплощение в литературе» // *Славянский альманах* 2013. М., 2014. С. 291-300.
https://inslav.ru/sites/default/files/editions/2014_almanakh.pdf

Парадигма словенского исторического романа. К проблеме типологии жанра // *Гибридные формы в славянских культурах*. М.: Институт славяноведения РАН, 2014. (Категории и механизмы славянской культуры.) С.175-184.

Slovenska poezija 20.stoletja v ruskih prevodih // *Recepcija slovenske književnosti*. Ljubljana, 2014. S. 439-457.