

**Конференция молодых ученых  
«Славянский мир: общность и многообразие»  
(26–27 мая 2020 г.)**

**Правила оформления тезисов**

К рассмотрению принимаются только ранее не публиковавшиеся тексты, в файлах .doc или .docx. В заголовке файла с заявкой следует указать фамилию автора и секцию, в которой планируется выступление (история, языкознание, литературоведение, история культуры). Например: Иванов\_история.doc.

Тезисы принимаются только на адрес: [slavic.studies@inslav.ru](mailto:slavic.studies@inslav.ru).

Срок подачи тезисов – **15 марта 2020 г.**

Объем тезисов 5–8 тыс. знаков с пробелами с учетом сносок.

Все тезисы проходят процедуру рецензирования. В случае отбора заявки и публикации тезисов автору могут быть направлены вопросы, замечания и предложения по тексту.

*Оформление текста*

Выравнивание основного текста – по ширине страницы.

Поля сверху, снизу, слева и справа – 2 см.

Фамилия автора, город (в скобках) – по правому краю (курсив).

Название статьи – по центру (полужирный).

Абзац – отступ 1,25 см.

Междустрочный интервал – 1,5 (сверху и снизу – 1).

Шрифт – Times New Roman, размер 14.

Без переносов.

Буква «ё» ставится только в тех случаях, когда замена на «е» искажает смысл слова или фразы; во всех остальных случаях – только «е».

*Сокращения*

При первом упоминании фамилии обязательно указываются инициалы, которые разделяются пробелом и отделяются пробелом от фамилии.

Годы, обозначающие определенный период, указываются только в цифрах: 1620-е гг., 20-е гг. XVII в.

Конкретная дата дается с сокращением «г.» или «гг.»: 1725 г., 1877–1878 гг.

Век или века обозначаются римскими цифрами с сокращением «в.» или «вв.»: XIV в., XVIII–XIX вв.

Годы жизни указываются в скобках: А.С. Пушкин (1799–1837), годы правления указываются в скобках с добавлением «г.»: Александр II (1855–1881 гг.)

№: между цифрами ставится полутире (не дефис!).

Допускаются сокращения: т. д., т. п., др., проч., см.

Полностью пишутся: так как, так называемый, то есть, например.

Цифры: тысячи от сотен и миллионы от тысяч отделяются пробелом: 1 350, 5 780 462, 2 900 000 000. Нули (000) могут быть заменены соответствующими сокращенными словами и аббревиатурами: тыс., млн, млрд.

Названия денежных знаков даются по принятым сокращениям: долл., фр., руб., ф. ст. и др.

Сокращения в цитатах обозначаются многоточием в квадратных скобках [...]

Инициалы от фамилий, «в.» от столетия (XX в.), «г.» от года (2017 г.), «р.» от года рождения (р. 1958) отделяются неразрывными пробелами.

### *Кавычки*

Кавычки в тексте используются «елочки»: газета «Северная пчела», журнал «Нива». Для терминов и названий на иностранных языках кавычки не используются, их следует выделять курсивом: газета *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, журнал *Time*.

Если внутри слов, заключенных в кавычки, встречаются иные слова, в свою очередь также заключенные в кавычки, следует использовать кавычки разного рисунка: внешние – «елочки», внутренние – „лапки”: «“раз”, два, три “четыре, пять”, шесть, семь, “восемь”».

### *Примечания*

Сноски – концевые, автоматические, нумеруются арабскими цифрами.

В конце предложения цифра сноски ставится перед точкой.

Шрифт сносок: Times New Roman, размер 10.

Междустрочный интервал в сносках – 1 (выравнивание – по ширине).

Возможны текстовые (пояснительные) сноски внизу страницы, которые обозначаются звездочкой – \*.

Ф.И.О. авторов в концевых сносках – курсивом. Если в сноске несколько работ одного автора, вместо Ф.И.О. – *Он же (Она же)*, или *Idem (Eadem)* для иностранных авторов.

Для коллективных монографии и сборников статей обязательно указание ответственного редактора: Институт славяноведения и балканистики, 50 лет/ под ред. В.К. Волкова. М., 1996. С. 175.

Выходные данные: город, год (издательство не указывается, кроме случаев, когда это имеет смысловое значение). Сокращенно даются названия городов Москва, Ленинград, Петроград, Санкт-Петербург – М., Л., Пг., СПб. Остальные города даются полностью.

Номер тома, выпуска, книги, части ставятся после выходных данных, перед указанием страниц: М., 2001. Т. 1. С. 25 (каждая позиция отделяется пробелом). «Номер» в сносках на русском языке обозначается значком №, в сносках на иностранных языках – N.

Если сноски на одну и ту же работу идут подряд, пишется – Там же (или *Ibid.* для иностранных работ). При повторных упоминаниях работы указывается автор и название – полное или краткое с многоточием (без повторения выходных данных) – но не Указ. соч. или *Op. cit.*

Архивные сноски должны содержать указание на название архива (полное или краткое), номера фонда, описи, дела и листа.

Несоблюдение авторами данных правил может послужить основанием для отказа в публикации тезисов.

Все материалы публикуются бесплатно.

#### *Примеры сносок*

1) *Топоров В.Н.* Предыстория литературы у славян. Опыт реконструкции. Введение к курсу славянских литератур. М., 1998. С. 49.

2) Там же. С. 58.

3) *Evans R.J.W.* The making of the Habsburg Monarchy, 1550–1700: an interpretation. Oxford, 1991. P. 234.

4) *Ibid.*

5) *Петров П.П.* Россия и славяне: исторические и культурные связи // Журнал истории и культуры. 1985. № 3. С. 75; *Он же.* Исторические отношения славянских народов. Ярославль, 1993.

6) *Топоров В.Н.* Предыстория литературы... С. 59.

7) Архив внешней политики Российской империи (далее – АВП РИ). Ф. 32. Оп. 1. Д. 2. Л. 1–1 об.

### *Названия архивов и принятые сокращения*

1. Архив внешней политики Российской империи (АВП РИ)
2. Архив внешней политики Российской Федерации (АВП РФ)
3. Государственный архив Российской Федерации (ГА РФ)
4. Отдел письменных источников Государственного исторического музея (ОПИ ГИМ)
5. Отдел рукописей Российской государственной библиотеки (ОР РГБ)
6. Отдел рукописей Российской национальной библиотеки (ОР РНБ)
7. Российский Государственный архив Военно-Морского Флота (РГАВМФ)
8. Российский государственный архив древних актов (РГАДА)
9. Российский государственный архив кинофотодокументов (РГАКФД)
10. Российский государственный архив литературы и искусства (РГАЛИ)
11. Российский государственный архив новейшей истории (РГАНИ)
12. Российский государственный архив социально-политической истории (РГАСПИ)
13. Российский государственный архив экономики (РГАЭ)
14. Российский государственный военно-исторический архив (РГВИА)
15. Российский государственный военный архив (РГВА)
16. Российский государственный исторический архив (РГИА)
17. Рукописный отдел Института русской литературы (Пушкинского Дома) Российской Академии наук (РО ИРЛИ РАН)
18. Центральный государственный архив города Москвы (ЦГА Москвы)
19. Центральный государственный архив Санкт-Петербурга (ЦГА СПб)
20. Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)