**I. Глебова Дарья Сергеевна**

**06.04.1993**

**dgleb@list.ru**

**+79167543323**

**II.** **Базовое образование**

**Бакалавриат:** Школа Филологии НИУ ВШЭ

**Специальность:** Филология

**Присвоенная квалификация:** Бакалавр

**Год окончания** **вуза:** 2015

**Тема дипломной работы:** Образ византийского императора в “Повести временных лет”

**Научный руководитель:** А.А. Гиппиус, д.ф.н., член-корр. РАН, профессор

**Магистратура:** Университет Исландии (Háskóli Íslands), Университет Копенгагена (Københavns Universitet)

**Специальность:** Viking and Medieval Norse Studies

**Присвоенная квалификация:** Магистр (MA)

**Тема магистерской диссертации:** A Case of an Odd Saga: Structure in *Bjarnar saga Hítdælakappa*

**Научный руководитель:** Torfi H. Tulinius, PhD, Professor

**III. Аспирантура Института славяноведения (очная форма обучения)**

**Тема диссертационного исследования:** Нарративный модус в историографических памятниках Древней Руси и Древней Скандинавии (утверждена на Ученом совете ИСл РАН 30.01.2018)

**Научный руководитель:** Ф.Б. Успенский, д.ф.н., член-корр. РАН, зам. директора ИнСлавяноведения РАН

**Кандидатские экзамены:**

* «иностранный язык»: английский, 26.01.2018, «отлично»
* «история и философия науки»: 08.06.2018, «отлично»
* «специальность»

**Квалификационный экзамен «Язык специализации»**

* Польский язык, 26.03.2019, «отлично»

**Образовательная составляющая учебного плана:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Индекс | Наименование разделов и дисциплин | Дата экзамена | Оценка |
| **Б1** | **Дисциплины** |  |  |
| Б1.Б | *Базовая часть* |  |  |
| Б1.Б1 | История и философия науки | 8.06.2018 | отлично |
| Б1.Б2 | Иностранный язык | 26.01.2018 | отлично |
| Б1.В | *Вариативная часть* |  |  |
| Б1.В.ОД | *Обязательные дисциплины* |  |  |
| Б1.В.ОД.1 | Славянские языки | 5.11.2019 | отлично |
| Б1.В.ОД.2 | Методика преподавания славянских языков в высшей школе | 1.10.2019 | зачтено |
| Б1.В.ОД.3 | История славяноведения | 1.03.2018 | зачтено |
| Б1.В.ОД.4 | История культуры зарубежных славян | 22.03.2018 | зачтено |
| **Б1.В.ДВ** | **Дисциплины по выбору** |  |  |
| Б1.В.ДВ.2 | Этнолингвистика | 1.10.2019 | зачтено |
| **Б.2** | **Практики** |  |  |
| Б.2.1 | Педагогическая практика | 09.2019-03.2020 | зачтено |
| Б.2.2 | Учебная «Менеджмент научного мероприятия» | 05.2020 | зачтено |
| **Б.3** | **Научные исследования** |  |  |
| Б3.1 | Научно-исследовательская работа |  |  |
| Б3.2 | Подготовка научно-квалификационной работы (диссератации) на соискание ученой степени кандидата наук |  |  |
| **Б4** | **Государственная итоговая аттестация** |  |  |
| Б4.Г | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена |  |  |
| Б4.Д | Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) |  |  |
| ФТД | **Факультативы** |  |  |
| ФТД.1 | Сравнительная грамматика языков индоевропейской семьи | 1.10.2019 | зачтено |
| ФТД.4 | Методика научно-исследовательской работы | 12.12.2017 | зачтено |
|  | Славянский язык (польский) | 22.03.2018 | зачтено |

**IV. Участие в научных конференциях, семинарах, круглых столах:**

***Конференции***

5-7.12.2019 – Международный симпозиум «The Formula in Oral Poetry and Prose. New Approaches, Models and Interpretations», Университет г. Тарту, Тарту, Эстония
Доклад: «To Copy or To Tell? On Retelling and Variation in the Manuscript Tradition of the Old Russian Primary Chronicle and the Sagas of Icelanders».

8-9.10.2019 – Международная конференция “XI Мелетинские чтения. In medias res: стратегии нарратива”. РГГУ, Москва.

 Доклад: «Неуклюжая сага»: о неоднородности структуры древнеисландской родовой саги

9-12.05.2019 – «The 54th International Congress on Medieval Studies», Университет Западного Мичигана, Каламазу, Мичиган, США.
Доклад: “*Íslendingasögur*, Anonymity, and *Stylo*: What can Computational Stylistics Say about Anonymous Corpora?”

13.04.2019 – VII международная конференция молодых исследователей «Текст – комментарий – интерпретация», НИУ ВШЭ, Москва
Доклад: «О вариации в рукописной традиции “Повести временных лет”: От копии к пересказу?»

7.03.2019 – Всероссийская научная конференция молодых ученых «Фольклористика и культурная антропология сегодня», РГГУ, Москва
Доклад: “Переписчик или пересказчик? О пересказе в древнеисландской и древнерусской рукописных традициях”

6-7.06.2018 – XI Международная научная конференция «Древняя Русь и Германский мир в историко-филологической перспективе. Конференция памяти Е.А. Гуревич». НИУ ВШЭ/ РАН, Москва, Россия

 Доклад: «*Yfirbætr sé til alls*: компенсация, катастрофа, родовые саги»

15-17.03.2018 – VII Международная научная конференция «Текстология и историко-литературный процесс», МГУ, Москва, Россия

 Доклад: «Пересказ или вариация? К исследованию структуры рукописной традиции *Bjarnar saga Hítdælakappa*»

7-9.03.2018 – III Международная научная конференция «Digital Humanities in Nordic Countries», Университет Хельсинки, Хельсинки, Финляндия

 Постер: «Using *rolling.classify* on the Sagas of Icelanders: Collaborative Authorship in *Bjarnar saga Hítdælakappa*»

7-8.06.2017 – X Международная научная конференция «Древняя Русь и Германский мир в историко-филологической перспективе», НИУ ВШЭ/ РАН, Москва, Россия

 Доклад: «К поэтике двухчастной саги: Перспектива и композиция в *Bjarnar saga Hítdæalakappa*»

23-26. 11. 2016 – VII Международная научная конференция серии Colloquia Russica «Русь и мир кочевников (вторая половина IX - XVI вв.)», Пльзень, Чехия

 Доклад: «Загадка как нарративный прием в «Повести временных лет»: Хазарская дань и византийский визит княгини Ольги»

7-8.04.2016 – VI Международная научная студенческая конференция «The Háskóli Íslands Student Conference on the Medieval North», Университет Исландии, Рейкъявик, Исландия

 Доклад: «Þórðr Kolbeinsson: How a Weak Man Becomes a Villain – Approaching the Narrative Strategy in *Bjarnar saga Hítdælakappa*»

10-11.04.2015 – IV Молодежная международная научная конференция Школы филологии НИУ ВШЭ «Текст – комментарий – интерпретация», Москва, Россия

 Доклад: «Крещение Ольги в Повести временных лет. «Модель для сборки» (вариант комментария нарративной структуры эпизода)».

16-18.11.2014 – V Международная научно-исследовательская конференция из серии «Colloquia Russica» «Русь и Центральная Европа в XI-XIV вв.», Левоча, Словакия

 Доклад: «“Цръковь ледѧна, а олтарь огнень”: on the sources of the *King Amphilog’s vision of the Divine Liturgy*».

21-22.02.2014 – II Студенческая конференция Школы филологии НИУ ВШЭ: «Литература: История, теория, компаративистика», Москва, Россия

 Доклад: «“Цръковь ледѧна, а олтарь огнень”: к вопросу об источниках “Сказания Анфилога царя о святой литургии”».

26-28.04.2013 – XXV Международная конференция молодых филологов, Тарту, Эстония

 Доклад: «“Бездна яко риза”: символическая космография в “Беседе трех святителей”».

5-10.07.2012 – IX Международная летняя школа по русской литературе, Санкт-Петербург, Россия

 Доклад: «“Мрамор” как “Новый Жюль Верн”».

***Школы***

Участие

24-29.06.2019 – Летняя школа «Summer training school V4Py: Gentle introduction to Natural Language Processing and Corpus Linguistics», Карлов Университет, Прага, Чехия.

20-29.09.2018 – Международный семинар «Philology as a Way of Life», Университет Осло/ UCLA, Осло, Норвегия (руководители: Б.П. Маслов, Р. Рубини, <https://sites.google.com/view/philology-seminar-at-oslo> )

9-12.10.2017 – “Тексты. Сети. Карты”: Вторая Московско-Тартусская Летняя Школа центра Цифровых Гуманитарных Исследований НИУ ВШЭ Курс: “Древнерусские поучения против латинян: от произведения к тексту через HTML”.

Преподавание

18-21.08.2017 –II Летняя историко-филологическая школа НИУ ВШЭ
Курс: Древнеисландские саги и совеременные методы их исследования (<https://hum.hse.ru/sshph/2017/prog>).

***Семинары (доклады и участие)***

Доклады

29.10.2019 – «Варяжский клуб», научно практический семинар в рамках «Лаборатории ненужных вещей» (руководители: Ф.Б. Успенский, А.Ф. Литвина).
Доклад: Нид в “Саге о Бьёрне, богатыре долины Хит” (перевод и комментарий)

14.03.2019 – Отчет на заседении «Лаборатории ненужных вещей»
Доклад: «“Сага о Бьёрне, богатыре из долины реки Хит”: Перевод и подготовка к русскому изданию (исследование текста)»

18.02.2019 – «Варяжский клуб», научно практический семинар в рамках «Лаборатории ненужных вещей» (руководители: Ф.Б. Успенский, А.Ф. Литвина).
Доклад: “К проблеме неоднородности композиции древнеисландской саги (на материале некоторых родовых саг)”

25.05.2018 – «DH Lunch», Университет Кракова, Краков, Польша (международный семинар, руководители: Maciej Eder, Jan Rybicki, <http://scriptores.pl/dhlunch/en/>)

 Доклад: «*Íslendingasögur*, Anonymity, and *Stylo*: A Case of *Bjarnar saga Hítdælakappa»*

22.11.2017 – «Варяжский клуб», научно практический семинар в рамках «Лаборатории ненужных вещей» (руководители: Ф.Б. Успенский, А.Ф. Литвина)

 Доклад: «Точка перехода. Из наблюдений над композицией *Bjarnar saga Hítdælakappa* и *Gísla saga Súrssonar*»

Постоянное участие

Сентябрь 2017- н.вр. – «Варяжский клуб», научно практический семинар в рамках «Лаборатории ненужных вещей» (руководители: Ф.Б. Успенский, А.Ф. Литвина)

***Практики и стажировки***

1-11.06.2019 – Полевая практика с к.ф.н. Г.П. Пилипенко – социо-лингвистическая экспедиция, Латвия (Латгалия).

Март–Июнь 2018 – Университет Остравы, Чехия
Стажировка, работа над диссертацией.

Июль 2014 – Научная библиотека МГУ, Москва
Практика в рукописном отделе под рук. А.Л. Лифшица.

Июль 2013 – Фольклорная экспедиция РГГУ, Архангельская область
Фольклорная практика под рук. А.Б. Мороза.

Август 2012 – Археологическая экспедиция факультета филологии НИУ ВШЭ, Великий Новгород
Летняя практика под рук. А.А. Гиппиуса. Раскопки, семинары по эпиграфике, лекции о книжности и культуре Древней Руси.

***Преподавание***

Сентябрь 2019-наст. вр. – Факультет гуманитарных наук НИУ ВШЭ (Департамент теории и истории литературы) преподаватель (2019/2020: Введение в филологию, Английский язык).

Октябрь 2018-наст.вр. – факультатив «Базовый древнеисландский язык», на базе семинара «Варяжский клуб» (Лаборатория Ненужных Вещей).

Сентябрь 2013-Май 2014 – «Введение в языкознание»(А.Ф. Литвина, НИУ ВШЭ), учебный ассистент.

***Гранты и стипендии***

Июнь 2019 – степендия на посещение школы по компьютерной лингвистике V4Py в Карловом университете, Прага, Чехия.

Май 2019 – стипендия *Congress Travel Award* для участия в международной конференции «The 54th International Congress on Medieval Studies (Kalamazoo, MI 2019)» в г. Каламазу, США.

Сентябрь 2018-Май 2019 – стипендия Правительства РФ.

Март–Июнь 2018 – грант Erasmus+ на стажировку в Чехии (Университет Остравы).

Февраль 2018-Февраль 2019 – индивидуальный грант «Лаборатории Ненужных Вещей» на перевод и комментарий «Саги о Бьёрне, герое из долины Хит» (*Bjarnar saga Hítdælakappa*).

2014-2015 – Стипендия Оксфордского фонда (Oxford Russia).

**V. Публикации в изданиях:**

Статьи:

1. *Глебова, Д.* Переписать или пересказать? О пересказе и вариации в рукописной традиции *Bjarnar saga Hítdælakappa* // Вестник РГГУ. Литературоведение. Языкознание. Культурология. № 4. 2020. **В печати.**
2. *Глебова, Д.* Неуклюжая сага: Повторы и неоднородная композиция в «сагах об исландцах» // Arbor Mundi. Вестник РГГУ. Литературоведение. Языкознание. Культурология. 2020. **В печати.**
3. *Глебова, Д.* Пересказ как искусство историка: к вопросу о рукописной трансмиссии историописания в Древней Руси и Древней Скандинавии // Славяноведение. №4. 2020. **В печати.**
4. *Глебова, Д.С.* К поэтике двухчастной саги: точка зрения и композиция в “Bjarnar saga Hítdælakappa” // Древнейшие государства Восточной Европы. 2016 год: Памяти Г.В. Глазыриной / Отв. ред. Т. В. Гимон, Е. А. Мельникова, Т. Н. Джаксон, А. С. Щавелев. М., 2018. С. 111-123.
5. *Глебова, Д.С.* Загадка как нарративный прием в «Повести временных лет»: Хазарская дань и византийский визит княгини Ольги // Сolloqia Russica, Vol. 7. Русь и мир кочевников (вторая половина IX - XVI вв.). Материалы VII научной конференции, Пльзень, 23-26 ноября 2016 г. Краков, 2017. C. 55-62. (объем публикации – 0,5 а.л.).
6. *Глебова, Д.С.* “Цръковь ледѧна, а олтарь огнень”: к вопросу об источниках «Сказания Анфилога царя о святой литургии» // Сolloqia Russica, Vol. 5. Русь и центральная Европа в XI – XIV веках. Материалы V Международной научной конференции, Спишская капитула, 16–18 октября 2014 г. Краков, Братислава, 2015. С. 79-88.
7. *Глебова Д.С.* “Бездна как риза”: символическая космография в “Беседе трех святителей” // Русская филология. 25: Сборник научных работ молодых филологов. Тартуский университет. Тарту, 2014. C. 13-20.
8. *Глебова Д.С.* “Мрамор” как “Новый Жюль Верн”// Статьи и материалы IX международной летней школы по русской литературе/ Под ред. А. Кобринского. СПб., 2013. С. 127-135. (Входит в РИНЦ).

Переводы:

1. Звейрде, ван дер Э. Деконструкция и нормализация: к оценке философского наследия Владимира Соловьева / пер. Д.С. Глебовой // Звейрде, ван дер Э. Взгляд со стороны на историю русской и советской философии / Э. ван дер Звейрде. – Спб., 2017. С. 214-233.

Тезисы:

1. *Глебова, Д.* Переписчик или пересказчик? О пересказке в древнеисландской и древнерусской рукописных традициях // Фольклористика и культурная антропология сегодня: Материалы Всероссийской научной конференции молодых ученых / Сост. Н.С. Петрова, Н.Н. Рычкова. М., 2019. С. 13. (Входит в РИНЦ).

Главы в справочниках:

1. И.Г. Шадрин /сост. Д.С. Глебова // Русские писатели. 1800-1917. Биографический словарь. Т.6. Готовится к печати.

Диссертации:

1. Glebova D. A Case of An Odd Saga. Structure in *Bjarnar saga Hítdælakappa.* MA thesis, University of Iceland. Reykjavík, 2017 [<http://hdl.handle.net/1946/27130>].