

Российская академия наук
ИНСТИТУТ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ

**ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА
В ДРЕВНОСТИ
И СРЕДНЕВЕКОВЬЕ**

РАННИЕ ЭТАПЫ УРБАНИЗАЦИИ

XXXI Чтения
памяти члена-корреспондента АН СССР
Владимира Терентьевича Пашуто

Москва, 17–19 апреля 2019 г.

Материалы конференции

Москва
2019

**МНОГО ЛИ В НОВГОРОДЕ ДОМОК?
(О ПИСЦАХ ГРУППЫ НОВГОРОДСКИХ РУКОПИСЕЙ
РУБЕЖА XI–XII ВВ.)***

Доклад посвящен происхождению комплекса пергаменных рукописей, связанных с новгородским женским монастырем св. Лазаря. Три из этих рукописей – служебные минеи за сентябрь, октябрь и ноябрь – содержат записи, позволяющие уверенно датировать их 1090-ми годами. Пять из восьми интересующих нас миней в XVII в. принадлежали Лазареву монастырю, еще две сохранили более ранние записи о принадлежности этой обители, а восьмая минея написана почерком, который встречается в других четырех томах.

Сходство формата и оформления лазаревских миней [РГАДА. Ф. 381 (Синодальной типографии). № 84, 89, 91, 99, 103, 110, 121, 125] было отмечено давно. Почерки писцов этих рукописей недавно обстоятельно изучила Е.В. Уханова (2009. С. 222–225, с указанием литературы). В работе над восемью минейными рукописями принимали участие восемь писцов и один ученик, который переписал некнижным почерком всего пять строк на л. 42 об. сентябрьской минеи. Имена четверых писцов известны из их выходных записей и маргиналий. Это были (1) безымянный первый писец, переписавший только первую тетрадь сентябрьской минеи, (2) Яков Домка, который писал тома за сентябрь и октябрь, (3) Михаил, переписавший первую половину ноябрьской минеи и шесть строк в октябрьском томе, (4) безымянный второй писец, переписавший вторую половину ноябрьской минеи, (5) безымянный третий писец ноябрьской минеи, который переписал только 16 строк на л. 39 об., (6) первый писец январского тома, (7) Матфей, переписывавший минеи за январь, февраль, апрель, июль и август (последнюю – единолично), и, наконец, (8) Лаврентий, участвовавший в написании февральской, апрельской и июльской частей.

Н.В. Волков обратил внимание на написание Милятина евангелия (ОР РНБ. Ф.п.1.7) попом *св. Лазаря* Домкой (Волков 1897. С. 33). В свою очередь В.Л. Янин без проверки предложил ото-

ждествить писца сентябрьской и октябрьской миней Якова Домку с первым писцом Милятина евангелия попом Домкой (Янин 1982. С. 57–61). На несомненное различие их почерков указывали Л.В. Столярова и Н.Н. Розов (Столярова 1998. С. 208–209; Розов 1999. С. 66, примеч. 20). В действительности первый почерк Милятина евангелия идентичен другому почерку типографских миней, а именно первому почерку январской минеи: ср. характерные начерки букв *а, д, ж, з, м, р, х, w, щ, л* (тот же почерк обнаруживается и еще в одной лазаревской рукописи – Сковородском паремейнике [РГАДА. Ф. 381. № 50]). Это отождествление позволяет не прибегать к сложным гипотезам, предлагавшимся в работах Л.В. Столяровой (1998. С. 193–221; 2010. С. 169–207) и А.А. Гиппиуса (2007), которые вслед за В.Л. Яниным связывают Милятино евангелие с типографскими минеями, однако считают его переписанным с древней рукописи Якова Домки в конце XII – начале XIII в.

Для какой церкви были написаны тома за январь–август? Выходная запись Матфея в конце июльского тома гласит:

Азь грѣшныи Матѣѣи начахъ писати · кънигы | сил · а Лаврѣн-
ти · доконьца · не азь бо своею хждост[и]ю написахъ · и брать · нъ
силою сѣа Трѣца · оѣа · и сѣа и сѣго дѣа | нына и присно и въ вѣкы
въмъ аминь · игъмения повелѣнїемь · а сѣымъ Лаз[ар]ь^м млт[вою] · а
Бмѣ · [и] стою Бцею сѣажако.

(Я, грешный Матфей, начал писать эту книгу, а Лаврентий закончил. Не я своим ничтожеством написал [ее] с братом, но благодаря силе святой Троицы: отца и сына и святого духа (ныне и присно и во веки веков, аминь), по повелению игуменши и [благодаря] молитве святого Лазаря (*или*: святому Лазарю). Богом и святой Богородицей оплачено).

Из этой записи следует, что тома миней за январь–август предназначались для женского Лазаревского монастыря.

Для какой церкви было написано Милятино евангелие? На последнем его листе сохранилась выходная запись попа Домки:

Помощию Хвою напписашася · сѣии | ббвѣдыци апѣли · д · еу-
аѣглисти · Иоань · и Матѣеи · Лоука · и | Маркъ · Аминь · Въ |
голодьное лѣто напписахъ еуаѣглие · и | апѣль · обое однимъ | лѣ^т ·
Дъмька · по^т · оу сѣго | Лазора · пол · а повелѣнїемь · Милатино^м

Лукиницьмь и | криль обоѣ книги | на сїсение собѣ ї на | съдравие аминь.

(С помощью Христовой была написана [эта книга] – святые боговидцы апостолы, четыре евангелиста: Иоанн и Матфей, Лука и Марк. Аминь. В голодный год написал я евангелие и апостол (обе [книги] – за один год), Домка, священник, поющий у святого Лазаря, а по повелению Миляты Лукинича, и он оплатил обе книги себе на спасение [в будущей жизни] и на здоровье [в этой]. Аминь).

Здесь упоминается только одна церковь – св. Лазаря, поэтому у нас нет оснований думать, что евангелие было написано для какого-то иного новгородского храма, как предположил А.А. Гиппиус (2007. С. 40). Упоминаемый в записи Милята Лукинич, вероятно, был ктитором Лазаревского монастыря.

Где были написаны тома за январь–август и Милятино евангелие? Учитывая участие лазаревского попа Домки в работе над январской минеей и евангелием, нельзя исключать, что они были созданы в Лазаревом монастыре. Впрочем, поп св. Лазаря мог переписывать книги для своей церкви и где-то в ином месте, где были подходящие минеи. При этом важно, что Матфей в своей записи называет Лаврентия «братом», следовательно они были либо кровными братьями, либо монахами. Учитывая использование ими только христианских имен, предпочтительна вторая версия.

Когда были написаны тома за январь–август и Милятино евангелие? Орфографию и язык миней Матфея и Лаврентия изучил Р.Н. Кривко, который датирует их концом XI – началом XII в. (Кривко 2016. С. 138–142). В свою очередь палеография, орфография и язык Милятина евангелия были недавно рассмотрены Г.А. Мольковым, что позволило ему датировать этот памятник XI – первой половиной XII в. (Мольков 2014). Учитывая указание попа Домки на написание евангелия в *голодный год*, следует думать, что оно было написано в 1092 г., во время катастрофического голода 1127–1128 гг. или в 1137 г.

Для какой церкви были написаны в 1095–1097 гг. три первых тома миней? В выходной записи в сентябрьской минее Яков Домка сообщает, что он пишет «святой госпоже Богородице»:

Азь грѣшныи рабъ бжии недостойныи Дѣмька | написахъ кѣнигы
сиа · стѣи гжѣ Бѣѣ · лаѣче (?) | братиѣ Бѣ сѣ боаче · азь бо есмь
грѣшнѣ невѣжа · да напсахъ бес показаниа въ своихъ грѣсѣхъ по-
грожень · дажь въ нѣ поа обраше криво а вьсе.

(Я, грешный раб божий, недостойный Домка, написал эту книгу
святой госпоже Богородице. [А (?)] ведь я, о отец (?) и братия, боя-
щиеся Бога, – грешный невежа, да написал без наставления (*или:*
без руководства), потонувший в своих грехах. Если [кто], поя [по
ней], найдет в ней ошибку, то всё (?) *[пусть исправляет, а не кля-
нет меня]).

Судя по обращению к братии (и, вероятно, к отцу), Яков Домка
был монахом. От выходной записи Якова Домки в конце октябрь-
ской минеи сохранилось только начало, где он обращается с мо-
литвой к святой Богородице. По мнению В.Л. Янина, Яков Домка
имел в виду под «святой госпожой Богородицей» соседний с Ла-
заревым Зверин монастырь (Янин 1982. С. 57). Женский мона-
стырь Богородицы «в Зверинце» впервые упоминается под 1148 г.
Постоянное летописание появляется в Новгороде в 1110-е годы, и
уже с 1117 г. в нем регулярно отмечаются факты основания новых
монастырей, поэтому основание монастырей, впервые упоминае-
мых в летописи в XII в. как уже существующих, предпочтительнее
относить ко времени до начала регулярного ведения летописи.
Таких монастырей оказывается всего три: Юрьев, Богородицы в
Зверинце и Духов, который впервые упомянут в летописи под
1162 г. Последние две обители располагаются неподалеку от Ла-
зарева монастыря, на ограниченном участке между северными
окраинами Неревского конца и речкой Гзенью (древнее название –
Къземля). Все три древних монастыря из этой местности могли
уже существовать в 1090-е годы.

Где были написаны три первых тома? Для решения этого во-
проса существенно обращение Якова Домки к «отцу (?) и бра-
тии» (то есть, по-видимому, к игумену и монахам) в выходной
записи сентябрьской минеи. Если Яков Домка, Матфей и Лав-
рентий действительно были монахами, то проще всего будет
предположить, что они были постриженниками какого-то муж-
ского монастыря, располагавшего комплектом минеи студий-
ской редакции, которые тиражировались там для других новго-

родских обителей. Это мог быть либо знаменитый Юрьев монастырь, либо расположенный неподалеку от Лазарева и Зверина монастырь Сошествия святого духа на апостолов – т.е. Троицы. В связи с этим соблазнительно вспомнить об упоминании св. Троицы в выходной записи Матфея в конце июльской минеи.

Итак, типографские минеи за сентябрь, октябрь и ноябрь (№ 84, 89, 91), написанные в 1090-е годы, по всей вероятности, предназначались для женского монастыря Богородицы в Зверинце. Между тем, июльский том (№ 121) сохранил запись о его написании для небольшого соседнего женского монастыря св. Лазаря. По-видимому, минеи за январь, февраль, апрель и август (№ 99, 103, 110, 125) были написаны вместе с июльской, а основные писцы этого второго комплекта, Матфей и Лаврентий, вероятно, были монахами соседнего мужского Духова монастыря. При этом в написании январского тома кроме Матфея принимал участие писец Милятина евангелия лазаревский поп Домка, которого ранее ошибочно путали с Яковом Домкой, писцом сентябрьской и октябрьской миней первого комплекта. Если два комплекта миней и Милятино евангелие вышли из одного скриптория, то следует думать, что он находился в Духовом монастыре.

Примечание

* Исследование поддержано РФФИ (проект № 17-29-09015 «Новые источники по истории русского языка и письменности: Публикация, историко-филологический анализ и дигитализация древнерусских текстов»).

Литература

- Волков Н.В.* Статистические сведения о сохранившихся древнерусских книгах XI–XIV веков и их указатель. [СПб.], 1897. (Памятники древней письменности; 123).
- Гиппиус А.А.* К вопросу о новгородском Лазаревском скриптории рубежа XI–XII вв. // ДРВМ. 2007. № 1 (27). С. 36–44.
- Кривко Р.Н.* Орфография рукописи как свидетельство текстологической преемственности // Труды Ин-та русского языка им. В.В. Виноградова. М., 2016. Вып. 9: История русского языка и культуры. Памяти В.М. Живова. С. 124–148.
- Мольков Г.А.* Лингвистическое и палеографическое исследование древнерусской рукописи Милятино евангелие (РНБ, Ф.п.1.7): Дис. ... канд. филол. наук. СПб., 2014.

- Розов Н.Н.* Русские мастера рукописной книги: (К 1000-летию русской книги). СПб., 1999.
- Столярова Л.В.* Древнерусские надписи XI–XIV веков на пергаменных кодексах. М., 1998.
- Столярова Л.В.* Центры изготовления книг в Древней Руси // *Столярова Л.В., Каишанов С.М.* Книга в Древней Руси (XI–XVI вв.). М., 2010. С. 169–244.
- Уханова Е.В.* О становлении новгородского книгописания в XI – начале XII в. // *Хризограф.* М., 2009. Вып. 3: Средневековые книжные центры: местные традиции и межрегиональные связи. Тр. междунар. конф., Москва, 5–7 сентября 2005 г. С. 204–237.
- Янин В.Л.* Новгородский скрипторий рубежа XI–XII вв. Лазарев монастырь // АЕ за 1981 год. М., 1982. С. 52–63.

Д.Е. Мишин

ГОРОД ХЙРА КАК ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР И ЦЕНТР ТОРГОВЛИ

Одна из важнейших проблем истории Древнего мира и раннего Средневековья – проблема отношений между империями, возникшими на основе оседлых цивилизаций, и так называемой варварской периферией. Во многих случаях империи стремились отгородиться от варваров, чтобы предотвратить их нападения. Города играли в этом процессе стратегическую роль, будучи центрами сосредоточения войск. Но в то же время они выполняли и функции центров товарообмена. Настоящий доклад имеет целью показать это явление на примере восточной истории для поиска параллелей в Европе.

Подобно современной Турции Сасанидская держава занимала земли Азии и Европы и едва ли не на всех своих границах сталкивалась с народами, от которых была вынуждена отгораживаться, – с тюрками на востоке, гуннами на севере, арабами на юго-западе. Из этих случаев наиболее известен последний, т.к. воспоминания о контактах арабов с Сасанидами сохранились во многих произведениях литературы исламского периода. Сасаниды пошли по пути создания буферного государства Лахмидов со столицей в Хйре (в районе современной