

Аннотации

DOI: 10.31168/2658-3364.2019.1.6.1

Галина Зеленина. Огненный враг марранов. Жизнь и смерть под надзором инквизиции. М.: Центр гуманитарных инициатив, 2018. 396 с. (русский)

Книга рассказывает об обыкновенных горожанах, обладающих особой противоречивой идентичностью, амбивалентность которой заявлена в самом их названии: «новые христиане», «тайные иудеи». Герои книги жили в период Ренессанса и Барокко, но особенности их самоопределения – его двойственность, многосоставность или лабильность, способность меняться со временем или ситуативно, – приобретают исключительную актуальность сегодня, в эпоху миграций и вторичных диаспор, бипатризма, синкретических религий и прогрессирующего разрушения бывшего тождества этничности, подданства, языка и веры, расшатывать которое начали еще марраны – релятивисты и внутренние эмигранты, создатели и насельники лиминальной зоны – меж двух вер, двух законов, двух народов.

Константин Бондарь. Между Ханааном и Рутенией: Еврейско-славянская книжность и книжники. Киев: Издательский дом Дмитрия Бурого, 2019. 240 с. (русский)

В книге показана роль сословия средневековых книжников в еврейско-славянских письменных контактах на протяжении столетий: от ранних связей в Киевской Руси, в эпоху «кенаанитов», до поздних – на украинских и белорусских землях Великого княжества Литовского. Монография основана на анализе корпуса источников, свидетельствующих о еврейско-славянском диалоге культур и являющихся в значительной мере плодом этого диалога. Это памятники письменности, имевшие хождение как в среде христианских книжников, так и среди ученых евреев, переведенные с древнееврейского языка на литературный язык восточных славян – церковнославянский (в той или иной степени русифицированный) и официальный язык Великого княжества Литовского (в современной терминологии – старобелорусский и староукраинский). Указанные контакты занимают промежуточное положение между еврейско-славянскими отношениями в Киевской Руси в период XI–XIII вв., в эпоху существования общины кенаанитов и их культурной деятельности, и русско-еврейскими отношениями после присоединения

к Российской империи бывших польско-литовских земель в конце XVIII в. В работе также затрагивается вопрос об отражении памятников еврейско-славянской книжности в литературе Московского государства.

Нугзар Тер-Оганов. Социально-правовой статус и экономическое положение евреев в Грузии. С XVIII в. до установления советской власти в Грузии в 1921 г. М.: Мосты культуры, 2019. 327 с. (русский)

В книге освещается положение грузинской еврейской общины, динамика ее развития после упразднения крепостной системы и проведения серии реформ в Грузии в XVIII–XIX вв. На фоне развития грузинского национального самосознания в последней трети XIX в. происходит осознание грузинскими евреями своей национальной идентичности, формированию которой в большой степени способствовало проникновение в Грузию на рубеже XIX–XX в. идей сионизма. Наглядным примером завершения процесса национальной самоидентификации грузино-еврейской общины служит требование грузинских сионистов к властям Демократической республики Грузия о предоставлении ей «культурной автономии», что подразумевало получение полного самоуправления или «общинной автономии» в местах компактного проживания членов грузино-еврейской общины.

Sergey Kravtsov. In the Shadow of the Empires. Weimar: Grünberg Verlag, 2018. 294 p. (английский)

Архитектор и историк архитектуры Сергей Кравцов, исследователь из Еврейского университета в Иерусалиме, обращается к еврейской культуре Центральной и Восточной Европы. Рассказывая о синагогальной архитектуре, он рассматривает четыре века архитектурной истории в самых разных странах и регионах – от Богемии до Галиции и Буковины в Австро-Венгерской империи, от Волыни до Прибалтики в Российской империи и, наконец, в Иерусалиме в Османской империи того времени. Автор прослеживает еврейские идентичности и особенности культуры, сформировавшиеся под влиянием великих империй, прекративших свое существование в XX в. Его наблюдения фиксируют культурное пробуждение реформистского иудаизма в XIX в. и процветание еврейской культуры в последний период перед ее уничтожением в Холокосте.

Benjamin Brown. Ke-Sfina Mitaltelet. Hasidut Karlin bein Aliyot le-Mashberim. Jerusalem: Merkaz Zalman Shazar. 2018. 672 p. (иврит)

«Как качающийся корабль: Карлинский хасидизм между взлетами и падениями» – первое широкомасштабное исследование названного в заглавии течения хасидизма. Несмотря на то, что в центре внимания нахо-

дятся адморы, книга проливает свет и на жизнь людей, окружающих их: жен, членов семей, работников и предпринимателей, связанных с ними. В работе научное исследование сочетается с повествовательным описанием этого течения хасидизма; здесь дан глубокий анализ как верований и ценностей, так и человеческого поведения – личного и общественного. История Карлинского хасидизма берет свое начало на заре XVIII в. и продолжается до наших дней. Вообще «биография» Карлинского хасидизма, одного из первых хасидских движений, – одна из самых захватывающих в истории хасидизма в целом. Это течение делало особенный акцент на служении богу чувством и телом, на правде, на скромности и на противостоянии интеллектуальной амбициозности. Оно было первым, поставившим во главе «йенуке», сына цадика, который был еще ребенком; Карлинский хасидизм вернулся к этому прецеденту несколько поколений спустя. За многие годы до появления сионизма представители Карлинского хасидизма поощряли алию в Землю Израиля, они также поддерживали эмиграцию из Восточной Европы в Америку задолго до Второй мировой войны (вопреки точке зрения большинства раввинов того периода). Большинство адморов погибло во время Холокоста, однако Карлинский хасидизм все же сохранился. Потомки карлинских хасидов участвовали прежде и участвуют сейчас в различных сферах жизни йишува и государства Израиль, а само движение продолжает свою бурную религиозную жизнь в Израиле и в мире.

Naftali Loewenthal. Hasidism Beyond Modernity. Essays in Habad Thought and History. Littman Library of Jewish Civilization, 2019. 456 p. (английский, 2-е издание)

В наши дни хабадское направление хасидизма отличается от других хасидских групп масштабной пропагандой, мессианизмом и расширением прав женщин. Книга «Hasidism Beyond Modernity» – критическое тематическое исследование этого движения от самых его истоков, показывающее, как развивались его необычные свойства. Среди исследованных тем: теоретическая подоплека пропагандистской этики; изменение отношения к женщинам в начале XX в.; новое отношение к неевреям; роль индивида в хасидском коллективе; духовное созерцание в контексте современности; стремление к инклюзивности на фоне усиливающихся расколов; духовное и политическое мессианство; направление движения, сформировавшееся после смерти седьмого ребе Менахема Менделя Шнеерсона в 1994 г. Автор обращает внимание на множество неоднозначных моментов, таких как домодерные, модернистские и постмодернистские представления об иудаизме, столкновение между стремлением сохранить закрытое общество и моделями еврейской пропаганды, партикуляристские и универсалистские тенденции и тонкое переплетение мистической веры и рациональности. Некоторые из глав публикуются в этом издании впервые, остальные допол-

нены и исправлены в свете новых данных и исследований. Таким образом, книга представляет глубокое исследование, которое рассматривает хаcидизм в большой исторической перспективе.

Ellie R. Schinker. Confessions of the Shtetl. Converts from Judaism in Imperial Russia, 1817–1906. Stanford University Press, 2018. 360 p. (английский)

Книга «Confessions of the Shtetl» посвящена проблеме крещения евреев. В течение XIX в. приблизительно 84 500 евреев в Российской империи перешли в христианство. Автор исследует повседневную жизнь этих людей, включая социальные, географические, религиозные и экономические связи между выкрестами, христианами и евреями. Книга рассказывает истории выкрестов, прослеживая разные аспекты непростой дилеммы «индивидуальный религиозный выбор vs коллективная еврейская идентичность» в царской России. Вместо того чтобы рассматривать местечко (штетл) как мифическую основу современного еврейского национализма, эта работа обращается к истории переходов в христианство и общественным контактам с выкрестами в штетле, которые в конечном итоге создали гибридную культуру, одновременно бросающую вызов еврейскому сепаратизму и подпитывавшую его идеи. Основываясь на подробном исследовании материалов из российских архивов (автор рассматривает дела о переходе евреев в христианство), а также на прессе, романах и мемуарах, Элли Р. Шенкер представляет социокультурную историю религиозной терпимости и еврейской жизни, которая видела крещение не как радикальный отказ от еврейства, но как переход, обозначавший начало сложного эксперимента с новыми формами идентичности. В конечном итоге автор утверждает, что взаимоотношения евреев и Российской империи не вращались вокруг принуждения и геттоизации, а представляли собой религиозную драму с участием разнообразного, привлекательного и агрессивного христианства. Монография была отмечена в 2017 г. премией «National Jewish Book Awards» в номинации «Книга, основанная на архивном материале».

Моисей Слуцкий. В скорбные дни: Кишиневский погром 1903 года. СПб.: Нестор-История, 2019. 328 с. (русский)

Книга М. Б. Слуцкого о Кишиневском погроме – это второе издание, подготовленное историками из Молдовы и России. Первый раз она была издана в Кишиневе в 1930 г., никогда не переиздавалась и была известна только узкому кругу специалистов. Доктор Моисей Борисович Слуцкий (1851–1934) – «рядовой интеллигент», как он сам себя характеризует, автор единственных известных воспоминаний очевидца о Кишиневском погроме. Особую значимость его воспоминаниям придает тот факт, что Слуцкий

был главным врачом кишиневской Еврейской больницы, куда в ходе погрома свозили раненых и убитых. Мемуары важны не только как документ, предоставляющий перечень фактов насилия. В них содержатся и важные антропологические обобщения: автор показывает, как легко при определенных условиях происходит расчеловечивание, и люди начинают грабить, насиловать и убивать своих некогда добрых знакомых и соседей.

Sarah Wobick-Segev. Homes Away from Home. Jewish Belonging in Twentieth-Century Paris, Berlin, and St. Petersburg. Stanford University Press, 2018. 312 p. (английский)

Книга «Homes Away From Home» рассказывает историю ашкеназских евреев, искавших себя в европейских обществах в конце XIX–XX вв.; основное внимание в работе уделено еврейским общинам Парижа, Берлина и Санкт-Петербурга. Когда вовлеченность евреев в политическую жизнь европейских народов стала увеличиваться, членство в официальной еврейской общине становилось все более добровольным, и евреи, в свою очередь, стали создавать программы, которые соответствовали бы новым социальным запросам. Контекст еврейской жизни распространился за пределы «традиционных» еврейских пространств в места досуга и развлечений, временами – к ужасу еврейских властей. Сара Вобик-Сегев утверждает, что социальные практики, сформировавшиеся в период 1890–1930-х гг. – такие, как организация религиозных праздников в отелях и ресторанах или отправка детей в летние лагеря, – основательно изменили еврейскую общину, заново определив и расширив границы еврейства. Каким образом евреи отошли от жизни, регулируемой синагогами, и пришли к жизни, которая если и сохраняла еврейский характер, была организована «Гилелем», еврейскими общинными центрами и даже Хабадом? В Европе до эпохи эмансипации большинство евреев следовали еврейскому закону большую часть времени, но в начале XX в. начала формироваться новая светская еврейская идентичность.

Alyssa Quint. The Rise of the Modern Yiddish Theater. Indiana University Press, 2019. 300 p. (английский)

Алисса Квинт в своей работе рассматривает ранний период развития театра на идише, с 1876 по 1883 г., и анализирует деятельность одной из его наиболее известных фигур – Аврома Голдфадена. Голдфаден (ур. Голденфаден, 1840–1908) был одним из первых драматургов, создавших коммерчески успешный театр на идише – сначала в Румынии, затем в России. Произведения Голдфадена много издавались, его пьесы часто ставили для еврейских зрителей. Шолом-Алейхем считал его создателем нового языка, который «вдохнул европейский дух в наш старый жаргон». Квинт использует театральные работы Голдфадена как средство понимания общественной жизни

еврейского театра в Российской империи. Подробно разбирая либретто его спектаклей, она анализирует, как еврейские актеры, игравшие в пьесах Голдфадена, абсорбировали театр в свою повседневную жизнь. Анализ театра Голдфадена позволяет всесторонне рассмотреть идеологию, религию и политику в еврейской жизни в период поздней Российской империи.

Brendan McGeever. Antisemitism and the Russian Revolution. Cambridge University Press, 2019. 258 p. (английский)

Книга «Антисемитизм и русская революция» предлагает первый полноценный анализ реакции большевиков на антисемитизм. Когда большевики пришли к власти в 1917 г., они объявили о разрушении мира, в котором главенствовали эксплуатация и дискриминация. Однако непосредственно в момент революции, когда волна погромов прокатилась по бывшей черте оседлости, эти утверждения уже стали казаться сомнительными. Сам факт погромов поднимал фундаментальные вопросы к проекту большевиков, раскрывая глубинный антисемитизм внутри рабочего класса, крестьянства и Красной Армии. Исследуя погромы, осуществлявшиеся Красной Армией, автор монографии раскрывает существенное соответствие революционной политики и антисемитизма, а также возможности определить класс как расу в кризисный момент.

Irina Astashkevich. Gendered Violence: Jewish Women in the Pogroms of 1917 to 1921. Academic Studies Press, 2018. 270 p. (английский)

Это новаторское исследование важной, но обойденной вниманием темы. Между 1917 и 1921 г., в период, когда по Украине прокатилась волна погромов, погибло как минимум 100 тыс. евреев; сколько именно еврейских женщин в это время подверглись насилию – неизвестно, однако это явление было массовым. Книга основана на подробном исследовании записей рассказов выживших в погромах людей, чьи свидетельства были забыты почти на столетие. Автор анализирует, как пострадавшие еврейские общины пережили травму, как они выражали ее, рассматривает мотивы погромщиков и роль, которую играло изнасилование в формировании целей погромов.

Вера Кнорринг. Журнал «Еврейская старина» (1909–1930 гг.).

Аннотированная роспись содержания / Научн. консульт.

Д. А. Эльяшевич; ред. В. В. Антонов, Ю. П. Варганов. СПб.: РНБ, 2018. 184 с. (русский)

Библиографическое пособие посвящено журналу «Еврейская старина», большинство статей которого до сих пор сохраняет свою актуальность, представляя живой интерес для историков самых разных специальностей.

Материалы, опубликованные в журнале, отличаются высоким научным уровнем, сочетают глубину исследования с простотой и ясностью изложения, охватывают широкий и разнообразный круг вопросов.

Mikhail Krutikov. Der Nister's Soviet Years. Yiddish Writer as Witness to the People. Indiana University Press, 2019. 280 p. (английский)

Автор книги «Der Nister's Soviet Years» Михаил Крутиков сосредоточил свое внимание на второй половине драматической писательской карьеры советского идишского писателя Дер Нистера (псевдоним Пинхаса Кагановича, 1884–1950). Крутиков рассматривает болезненную, но в конечном итоге успешную литературную трансформацию Дер Нистера от символизма к соцреализму под сильнейшим идеологическим давлением советских критиков и властей. Автор демонстрирует, насколько сильно повлияли на Дер Нистера уничтожение еврейской жизни во время Второй мировой войны и его личные несчастья. Во время работы над рукописью, посвященной истории своего поколения, Дер Нистер был арестован за антиправительственную деятельность и трагически скончался в результате неудачной медицинской операции в ГУЛАГе. Крутиков объясняет, почему труд Дер Нистера так важен для понимания советской литературы, русской революции и катастрофического разрушения еврейской общины под властью Сталина.

Ber Kotlerman. Broken Heart / Broken Wholeness: The Post-Holocaust Plea for Jewish Reconstruction of the Soviet Yiddish Writer Der Nister. Academic Studies Press, 2017. 300 p. (английский)

Летом 1947 г., за три года до смерти в больнице трудового лагеря, один из самых значимых советских писателей на идише Дер Нистер (Пинхас Каганович, 1884–1950) отправился из Москвы в Биробиджан (Еврейская автономная область на Дальнем Востоке). Он поехал туда на специальном поезде для мигрантов, вместе с тысячей выживших в Холокосте. Рецензируемая книга рассматривает эту поездку как своего рода протест против конформизма большинства советских еврейских активистов. В своих путевых заметках Дер Нистер описал поезд как «современный Ноев ковчег», который стремится «положить конец исторической глупости». Этот парадокс «исторической болезни» Ницше бросал вызов еврейской истории в диаспоре, которая «сломала» мифическую «целостность» народа. Дер Нистер сформулировал свое видение реконструкции еврейства после Холокоста более четко в неизвестных ранее записках «Биробиджанский манифест» – это последнее, что дошло до нас из культурного наследия Дер Нистера. Без своей собственной территории, писал Дер Нистер, еврейский народ был словно «душа без тела, или тело без души, в любом случае – калека». Протоколы сфабрикованного расследования против «антисоветской национа-

листической группировки в Биробиджане» раскрывают идеи Дер Нистера. Как протоколы, так и манифест публикуются в книге впервые.

Harriet Murav. David Bergelson's Strange New World: Untimeliness and Futurity. Indiana University Press, 2019. 392 p. (английский)

Давид Бергельсон (1884–1952) известен как литератор, писавший на идише до Первой мировой войны. Он был также одним из основателей киевской «Культур-лиги», и его произведения были в центре идишеязычного мира того времени. Наиболее известные его персонажи, как правило, переживали травматичные последствия прошлого и неловкость собственного тела в своей повседневной жизни, в то время как привычный им мир рушился вокруг. В исследовании творчества Бергельсона Харриет Мурав особое внимание уделяет вневременности, анахронизму и искаженной нестабильности как чертам художественного мира Бергельсона. Мурав противостоит крупным современным теоретикам времени и памяти, в особенности Анри Бергсону, Зигмунду Фрейду и Вальтеру Бенъямину, и показывает Бергельсона как неотделимую часть философских и художественных экспериментов, политических и технологических перемен и культурного контекста русского и идишского модернизма, которые характеризовали его эпоху. Как компаративное и междисциплинарное исследование литературы на идише и еврейской культуры эта работа добавляет новое – этническое – измерение к пониманию модернизма.

Arkadi Zeltser. Unwelcome Memory: Holocaust Memorials in the Soviet Union. Jerusalem: Yad Vashem, 2018. 386 p. (английский)

Книга «Нежелательная память: памятники Холокоста в Советском Союзе» посвящена исследованию связи между памятью о Холокосте в СССР и этнической идентичностью советских евреев. Она показывает, насколько культура памятников Холокоста у советских евреев была более разнообразной, чем принято считать, и представляет новый взгляд на функционирование советской системы. Относительно многочисленные памятники отражают двойственную ситуацию в советском государстве – одобрение установки памятника зависело от конкретного мнения местных властей не в меньшей мере, чем от общей советской политики. Тысячи евреев, мужчин и женщин, из разных частей СССР, из разных слоев общества и с разным уровнем образования, объединились более чем в 700 групп и организовали полуформальные, массовые, стихийные мероприятия, чтобы увековечить память своих близких, убитых нацистами и коллаборационистами. Несмотря на то, что многие из них были лояльными советскими гражданами, память об их родственниках перевешивала соображения «осмотрительности», необходимой в условиях тоталитарного государства. Порядка ста

памятников, установленных этими группами, имели надписи на иврите, идише и русском, однозначно свидетельствующие о этноконфессиональной принадлежности тех, чьей памяти посвящены были эти мемориалы, содержали еврейские символы. Таким образом, мемориалы Холокоста стали главным публичным выражением приверженности инициировавших их установку активистов еврейским традиционным ценностям, которые символизировали их идентификацию с погибшими. Многочисленные фотографии в этой книге отражают разнообразие форм увековечения и этнического послания, которое советские евреи стремились передать другим евреям и последующим поколениям.

Геннадий Костырченко. Тайная политика: от Брежнева до Горбачева: в 2 ч. Часть I. Власть – Еврейский вопрос – Интеллигенция. Часть II. Советские евреи: выбор будущего. М.: Международные отношения, 2019. 592 с., ил.; 480 с., ил.

«Тайная политика: от Брежнева до Горбачева» – это завершение трилогии о политической истории советского еврейства, первая книга которой – «Тайная политика Сталина. Власть и антисемитизм» появилась в 2001 г. (ее значительно переработанное и дополненное издание вышло в 2015 г.), а вторая – «Тайная политика Хрущева» – в 2012 г. Автор, применяя отработанную методiku, предполагающую изучение еврейской проблемы сквозь призму протекавших в СССР общих социально-политических процессов, приоритетное внимание уделил теперь следующим конкретным темам: еврейская эмиграция из СССР в свете его отношений с Западом; сионистское движение; творческая интеллигенция и государственный антисемитизм, его проявления в различных сферах общественной жизни; еврейская этнокультурная идентичность; подходы Л. Брежнева, Ю. Андропова и других советских лидеров к решению еврейского вопроса; антисионистская пропаганда; Русская партия; легализация еврейской общественной активности при Горбачеве; всплеск юдофобии незадолго до крушения СССР; феномен Общества «Память»; мифологизация сознания советского еврейства.

Становление еврейской государственности в XX веке: ключевые события. Коллективная монография / Отв. ред. Т. А. Карасова, Д. А. Марьясис. Кн. 1. М.: НПК, 2018. 183 с.; Кн. 2. М.: ИВ РАН, 2019. 280 с. (русский)

Коллективная монография является результатом работы двух круглых столов, состоявшихся в рамках совместного проекта Исследовательского центра Еврейского музея и центра толерантности и Отдела изучения Израиля и еврейских общин Института востоковедения РАН «Ключевые события еврейской истории и Государства Израиль (1897–2017). Точки

бифуркации». Ведущие российские и зарубежные ученые, а также представители дипломатической миссии рассматривают такие значимые для еврейской истории конца XIX – начала XX в. события, как Первый сионистский конгресс в Базеле (1897), Декларация Бальфура (1917) и другие. Во втором томе рассмотрено влияние на развитие современного Израиля двух исторических событий XX в.: решения Генеральной ассамблеи ООН по разделу Палестины на два государства – еврейское и арабское, и арабо-израильская война 1967 г. Здесь представлены также аналитические работы, посвященные ряду аспектов современного положения еврейского государства в мире.

Maxim D. Shrayer. With or Without You: The Prospect for Jews in Today's Russia. Academic Studies Press, 2017. 104 p. (английский)

В книге, основанной на новых материалах и серии интервью, Максим Шраер создает портрет уменьшающейся, но все еще активной и влиятельной еврейской общины в России. Это одновременно глубокое исследование канвы еврейской жизни в современной России и трогательная элегия эмигранта, обращенная к российским евреям, которые сорок лет назад составляли одну из самых крупных еврейских групп в мире, а в настоящее время эта диаспора насчитывает примерно 180 тыс. человек. Почему евреи продолжают жить в России после пережитого здесь антисемитизма и преследований? Каковы перспективы еврейской жизни в России? Что ожидает детей евреев, которые не покинули страну? Книга «С тобой или без тебя» ищет ответы на эти и некоторые другие важные вопросы современной еврейской истории и культуры.

Евреи / Под ред Т. Г. Емельяненко, Е. Э. Носенко-Штейн. М.: Наука, 2018. 783 с. (русский)

«Евреи» – том серии «Народы и культуры», посвященный истории и культуре евреев на территории Российской империи, СССР и стран СНГ. В монографии рассматриваются общие вопросы происхождения и истории еврейского народа, особенности историко-антропологического облика и языков, а также проблемы изучения еврейского фольклора и этнографии. Основное внимание уделено этнополитической истории и своеобразию традиционной культуры российских евреев: их занятиям, костюму, обрядам жизненного цикла, религиозным праздникам, пище, народным знаниям, фольклору, декоративно-прикладному искусству, образованию. Специальные разделы освещают многообразные процессы, протекающие среди евреев в современном мире, взаимоотношения евреев с другими народами. В отдельных разделах даны историко-этнографические материалы по неашкеназским группам (грузинским и бухарским евреям) и

иудействующим. В создании тома приняли участие историки, филологи, этнографы, антропологи, социологи, фольклористы из России, Украины, Израиля и Франции.

Светлана Амосова (Москва, Россия)

М.н.с., Институт славяноведения РАН, центр славяно-иудаики, Москва.

119991 Москва, Ленинский проспект, д. 32-А

E-mail: sveta.amosova@gmail.com

ORCID ID: 0000-0001-7614-6549

Эстер Зыскина (Иерусалим, Израиль)

Бакалавр востоковедения, 2-й год магистратуры, Еврейский университет в Иерусалиме, факультет гуманитарных наук, кафедра истории еврейского народа и современного иудаизма

9190501 Иерусалим, Израиль, Маунт Скопус

E-mail: eticatka@gmail.com

ORCID ID: 0000-0002-1907-5366

Svetlana Amosova (Moscow, Russia)

Researcher, Institute of Slavic Studies, Russian Academy of Sciences

Leninsky pr. 32A, 119991 Moscow, Russia

E-mail: sveta.amosova@gmail.com

ORCID ID: 0000-0001-7614-6549

Esther Zyskina (Jerusalem, Israel)

B.A. in Oriental Studies, The Hebrew University of Jerusalem, The Faculty of Humanities, The Department of Jewish History and Contemporary Jewry, M.A. Studies (2nd year):

The Hebrew University

Mt. Scopus, Israel, Jerusalem

E-mail: eticatka@gmail.com

ORCID ID: 0000-0002-1907-5366

DOI: 10.31168/2658-3364.2019.1.6.1